

سوم: شمارش سطرهای نوشتهٔ بچه‌ها وقتی خاص دارد که من نمی‌توانم در اینجا دربارهٔ آن توضیح دهم. سطرهای هر نامه به روشی خاص شمرده می‌شود.

چهارم: بچه‌ها همیشه دربارهٔ مسائل جدی نامه می‌نویسند، مطالبی کاملاً مربوط به زندگی. بنابراین، نوشته‌های آنها نباید به کارهای بی‌مزه‌ای که معمولاً در زندگی بزرگترها وجود دارد، ارتباط داده شود.

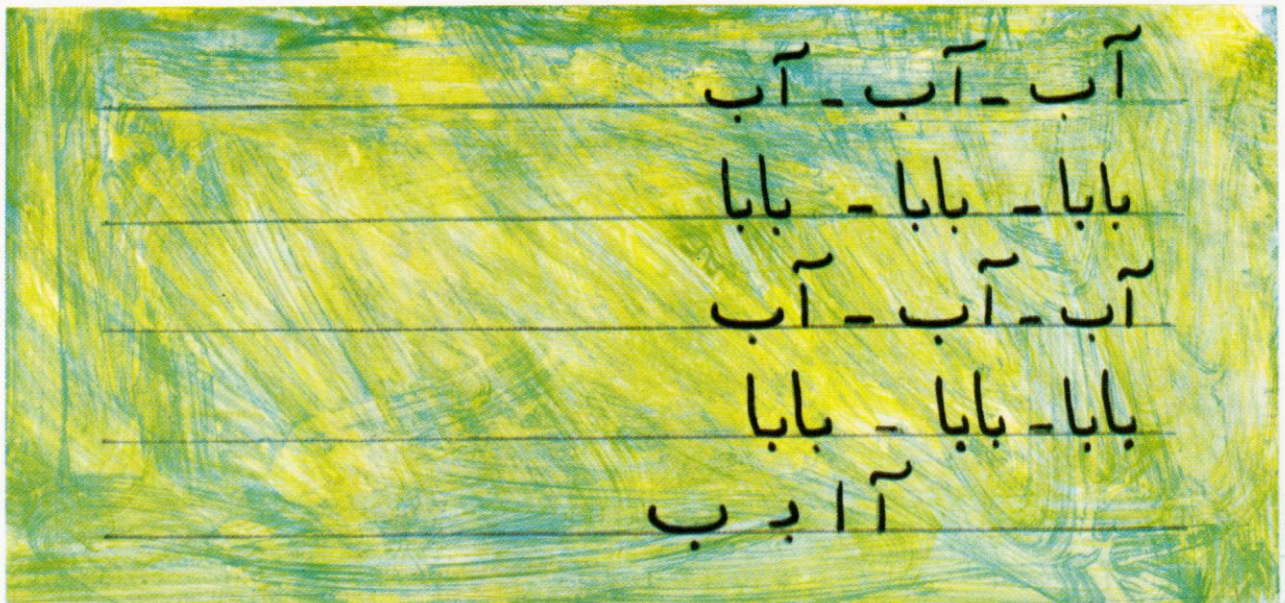
پنجم: هر سطر از نوشتهٔ بچه‌ها در همان جای خودش معنی دارد. جمله‌ای که امروز نوشته می‌شود، فردا معنی دیگری دارد. حتی نوشته‌ای در پایین صفحه، معنایی متفاوت با معنی همان نوشته در بالای صفحه دارد. این را بچه‌ها می‌دانند، ولی بزرگترها، معمولاً نمی‌دانند.

ششم: در نوشته‌های بچه‌ها سطرهایی سفید گذاشته شده است در لابه‌لای این نوشته‌ها، یعنی در این سفیدیها، بچه‌ها حرفهایی زده‌اند که بزرگترها، بیشتر از آنها غفلت می‌کنند و نوشته‌های سپید را جدی نمی‌گیرند. به این خاطر بزرگترها کمتر می‌توانند نامهٔ بچه‌ها را بخوانند و بفهمند.

زینب اولین نامهٔ خودش را وقتی نوشت که چند ماه پس از آن چهار سال تمام از سن او می‌گذشت. او حالا به مدرسه می‌رود و چند کلاس هم درس خوانده است. حالا دیگر، مثل بزرگترها، از راست به چپ و خیلی مرتب، روی خط می‌نویسد.

این اولین مشق اوست. دقت کنید. هم از راست به چپ و هم یک خط در میان و مرتب نوشته است. او فقط دو کلمه نوشته است:

آب بابا



بعد هم حرفهائی را که آب و بابا از آنها درست شده است، جدا جدا، به هر دو صورتی که در نوشته به کار می‌رود، نوشته است:

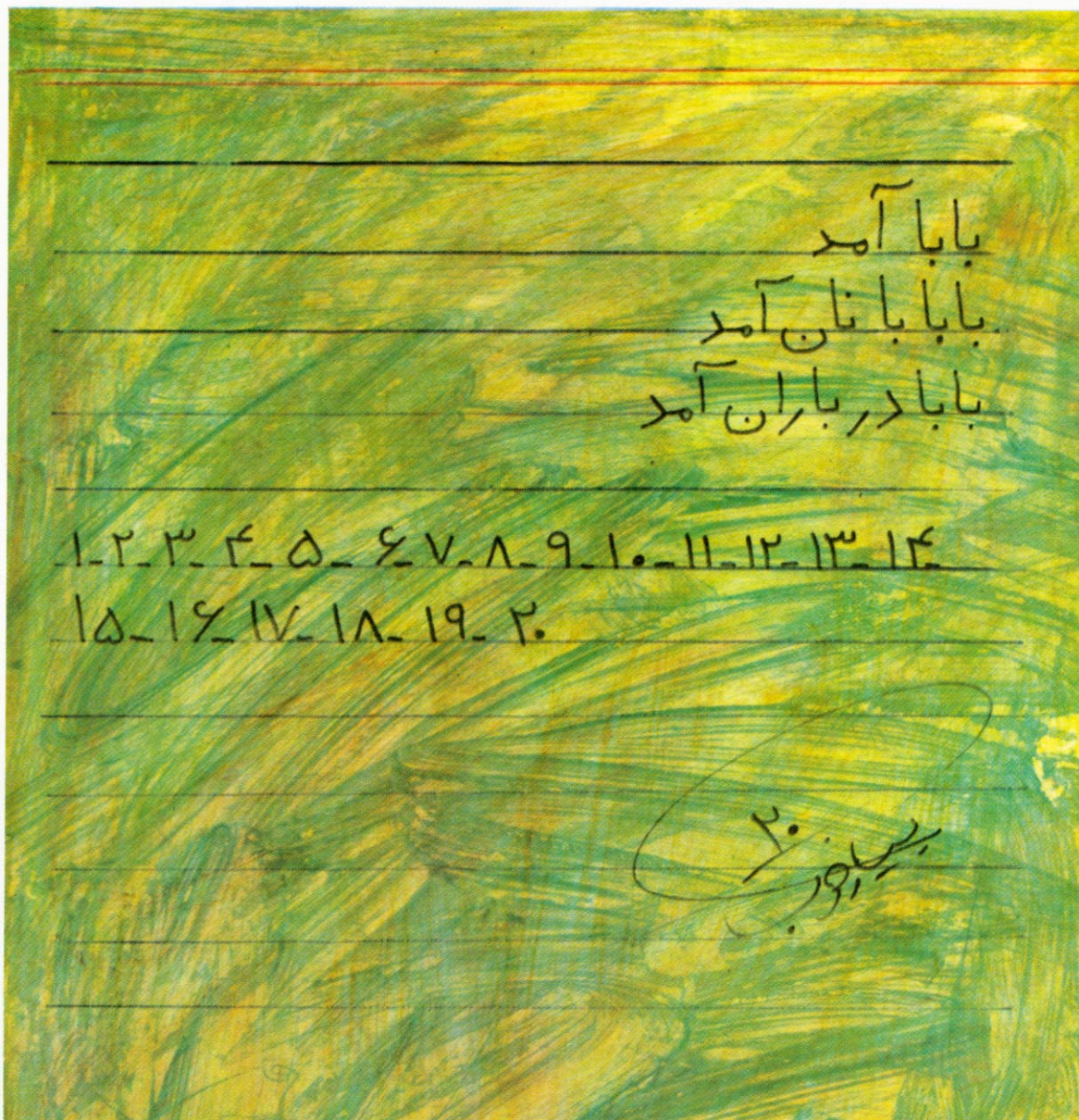
آ (آی اول) ا (آی آخر)
ب (ب کوچک) ب (ب بزرگ)

او این مشق را از روی صفحه ۱۱ کتاب فارسی کلاس اول نوشته است. اقا او نوشته‌های قبلی خود را از روی چیزی نمی‌نوشت. چشمش را می‌بست، یک نگاه به دلش می‌انداخت، هر چه آنجا می‌دید می‌نوشت.



این هم صفحه‌ای دیگر از مشق کلاس اول اوست. همان طور که می‌بینید، خیلی مرتب است و از نظمی پیروی می‌کند که همهٔ بچه‌ها کلاس اول قسم خورده‌اند که به آن پایبند بمانند.

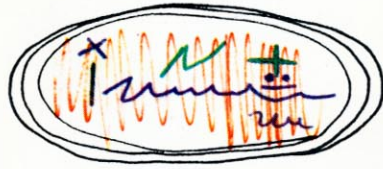
در این نوشته، همان طور که می‌بینید، چند کلمهٔ معین تکرار شده است. اقا نامه‌های او حد و مرزی نداشت. دربارهٔ همه چیز بود. برای نوشتن نامه‌اش از همه رنگها استفاده می‌کرد. هر مطلب را با خط مخصوص به خودش می‌نوشت. تکرار هم نداشت و معلوم هم بود که آن را یک نفس نوشته است.



اگر در این مشق عدد بزرگتر از ۲۰ وجود ندارد، نامه‌های او پر از عددهای بزرگ بود. دنیا عدد کوچکی بود که گاه به گاه قبل از درازی دوتا دست کشیده که برای در آغوش کشیدن باز می‌شود، به کار می‌رفت.



می بینید که او کمی اشتباه نوشته است. باید علاوه بر یک خط فاصله (-)، دو تا نقطه پشت سر هم (..) و یک علامت جمع (+) که خودش نوشته بود، آی بی کلاه (ا) می نوشت و به جای کلاه یک علامت ضربدر (x) بالای سرش می گذاشت. بعد هم دور همه آنها سه ردیف خط می کشید و آن وقت آرام آرام روی همه شان را با خطِ سرخ کمرنگ خط خطی می کرد.



اما اینکه این

به چه معنی است.

من قول داده ام راز

بچه ها را به بزرگترها نگویم. این را فقط من و بچه ها می دانیم یعنی چه.



بچه های عزیز

اگر این کتاب در دسترس شما قرار گرفت، نتیجه همکاری بسیاری از دوستان و دوستان شما بود. مؤسسه زیتون وظیفه خود می داند از آنها تشکر کند.

- خانم انصاری و خانم قزل ایاغ؛ از اساتید دانشکده علوم تربیتی.
- آقای کریمی و آقای ابومحبوب؛ از فرهنگیان کشور.
- آقای جهانشاهی و خانم میرهادی؛ از اعضای شورای کتاب کودک.
- آقای طوفانی و آقای دادگر؛ از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
- آقای بهمن پور، آقای موسوی، آقای کاشانیان، آقای محمدپور و آقای قنبری؛ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- آقای جوهری، آقای نادری، آقای امام بخش و آقای هوسی؛ از لیتوگرافی جوهری.
- آقای نجفی، آقای جابریان، آقای کریمی و آقای کریمیان؛ از چاپخانه اورامان.
- آقای جدائی؛ از صحنای اورامان.

زیتون

مؤسسه تولید و توزیع مواد و ابزار آموزشی

قیمت برای مصرف کننده عمومی ۵۵ تومان
قیمت برای کتابخانه های عمومی ۴۵ تومان

زین
تولید و توزیع مواد و ابزارهای آموزشی