

## تفسیر با "حال از بازی "بیحال" دیدار "فینال" بقلم مفسر شوت و بی خیال!

چوادی

- \* آلمان هم انتقامش را گرفت و هم جام را!
- \* مارادونا به واسطه هجوم گسترده آلمانها، عقب کشیده بود و با حفظ توپ سعی در حفظ آبرو (!) داشت.
- \* بکن باوئر بهترین بازیکنانش را در خط حمله و "بیلاردو" بهترین بازیکنانش را در خط ذخیره گلچین کرده بود!
- \* فیفا با محروم کردن "گانی گیا" در بازی فینال، "زهر چشم" خود را از این بازیکن "زهردار" گرفت!
- \* آرژانتینیها با چنگ و دندان و چنگول! مشغول دفاع مطلق بودند!
- \* "فرانک میل" به سبب ترافیک بازیکن خوب، در کنار زمین به میل زنی مشغول بود!



از پا خطا کردند و با صدای بلند، بدویبراه نثار داور کردند، بلافاصله آنها را از نیمکت ذخیره هم اخراج و راهی زندان با اعمال شاقه بکنندشان!

خب با سوت داور مکزیک، حملات گاز انبری آلمانها آغاز می شود و خاطره حملات گاز انبری ارتش هیتلر را در ذهن آرژانتینیها تداعی می کند! آلمانها با فشار از جناحین و سانترهای بلند حملات زیادی را روی دروازه آرژانتین تدارک می بینند اما همه توپها را "گویکو چهآ" جمع می کند و گاهی هم که کم می آورد توپ را "تفریق" می کند! خلاصه حمله پشت حمله است که بر روی دروازه آرژانتین می شود اما هیچیک از آنها گل نمی شود. آلمانها بر فشار خود می افزایند، مارادونا عقب کشیده است و با حفظ توپ سعی در حفظ "آبرو" دارد. تماشاچیان ایتالیایی حاضر و غایب! در استادیوم هم به دو دلیل به تشویق آلمان و هو کردن آرژانتین مشغول هستند، دلیل اول اینکه آرژانتین با شکست دادن ایتالیا، این تیم را از رسیدن

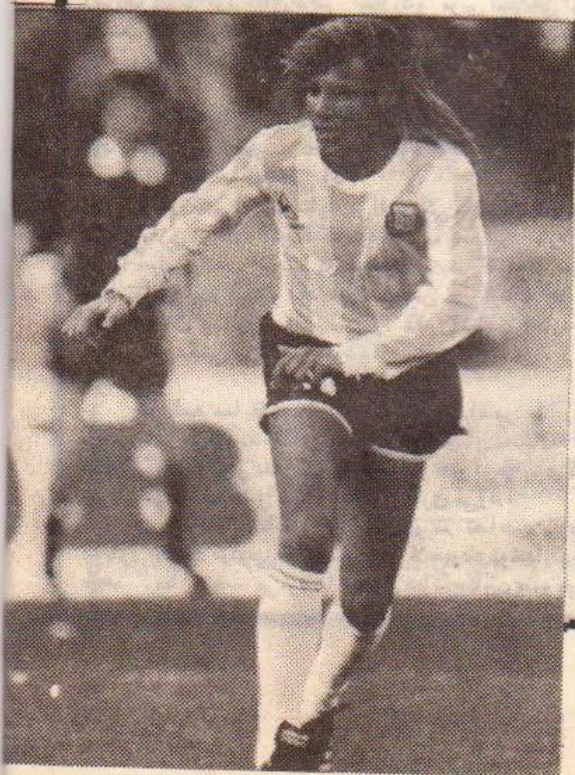
رم یکشنبه ۱۷ تیر ۶۹  
آلمان غربی: یک  
گل: دقیقه ۸۵ توسط آندریاس برهه از زیر (!) نقطه پنالتی  
آرژانتین: زیر صفر!  
گل: بی گل!

داور: ادگار دوکوده سال (داور جنجالی سال!)  
تماشاگر: ۷۳ هزار نفر و اندی!

هوا: ۲۶ درجه سانتیگراد و اندی!، رطوبت: صد درصد!  
زمین: عالی، در آمد: عالی تر! چمن: مطلوب، بازی: نامطلوب!  
بازی زیر نور پروژکتور و ماه!  
بازیکنان خطا: فولر (آلمان غربی) ترو گلیسو و مارادونا (آرژانتین)

بازیکنان اخراجی: مونزون دقیقه ۶۰ و دزوتی دقیقه ۸۷ (هر دو از آرژانتین)  
بازیکنان اعدامی: گانی گیا، گیوستی، باتیستا، اولار تیکوچهآ که با یک درجه تخفیف به حبس ابد بر روی نیمکت ذخیره محکوم شدند!

خب، امشب ۱۷ تیر ۶۹ برابر با ۸ جولای ۱۹۹۰ هست که تا چند لحظه بعد در استادیوم المپیک رم بدترین فینال تاریخ جام جهانی با سوت داور مکزیک افتتاح! ببخشید افتتاح خواهد شد. آلمان و آرژانتین یکبار هم در جام ۸۶ مکزیک فینالیست بودند و ظاهراً اینبار هم بعد از ۴ سال تاریخ تکرار می شود، اما دیگر جغرافیا تکرار نمی شود! چون از نظر جغرافیایی محل این مسابقه ایتالیا است نه مکزیک!! قیصر "فرانتس" با دستی باز، گلچینی از بهترین بازیکنانش را در خطوط دفاع-میانی و حمله قرار داده و در آنطرف هم "دکتر بیلاردو" با دست و بال بسته! بهترین بارانش را برای این مسابقه حساس در خط ذخیره گلچین کرده است. خصوصاً "گانی گیا" که در نهایت آمادگی و وفور زهر! در گوش راست نیمکت ذخیره جاگیری کرده و طبق تاکتیک فیفا! این بازیکن زهردار مجبور شده بجای اینکه زهرش را توی زمین بریزد، در خارج زمین و توی خودش بریزد! گیوستی، اولار تیکو چهآ و باتیستا هم وضع مشابهی دارند و چهارتائی در روی نیمکت جا خوش کرده اند و دارند بهر چه کارت قرمز و زرد و سبز و داور و کمک داور هست، لعن و نفرین می فرستند! (البته توی دلشان) چون فیفا چند داور گردن کلفت را در کنار نیمکت مامور مراقبت از این چهار باز اعدامی! کرده تا اگر دست



سوت داور مکزیک در فینال جام جهانی ۱۹۹۰

اول گلی ردوبدل شده که صحنه‌اش تکرار گردد، این سرود چندین و چندبار تکرار می‌شود تا جبران عدم تکرار گل شده باشد!



صحنه‌ای از پخش سرود نشاط انگیز در بین دونیمه ۱

دوم نیمه

بعد از شنیدن سرود! میریم که شاهد نیمه دوم باشیم... توی رختکن "بکن باوئر" تذکراتی به یارانش داده و برای دستیابی به گل، یک تغییر تاکتیکی رو در دستور کار تیم آلمان قرار داده و به آنها گفته در این نیمه به جای سانتر از جناحین، در عرض کار کنند (با دلال‌های چهارراه استانبول که در آرزوی کار می‌کنند، اشتباه نکنید) داور مکزیک هم اتفاقاً چند تغییر تاکتیکی رو در نحوه قضاوتش قرار داده و به توصیه فیفا، تصمیم گرفته در این نیمه از گرفتن پتالتی و نشان دادن کارت قرمز غفلت نکند! ظاهراً "آرژانتین میخواد با دفاع مطلق، بازی رو به وقت اضافه و احياناً ضربات پنالتی بکشد و چون داور نفس ۱۲۰ دقیقه دویدن رو نداره، مصمم شده بازی رو در همون وقت طبیعی یکره کنه ولو اینکه دست به قضاوت غیر طبیعی هم بزنه! در این نیمه "موزون" با قامتی "موزون" به جای "روگری" وارد زمین شده تا افتخار کسب عنوان اولین اخراجی فینال رو بدست بباره... هان در ابتدای کار، یک ضربه کاشته نصب آلمان میشه، برمه پشت توپ قرار می‌گیره، توپ برمی‌گرده و به برمه میگه: ببخشین که پشتم به شاس!!! برمه هم به توپ می‌گه: اختیار دارین... گل پشت رو نداره... بشرطی که صاف بری توی دروازه و گل بشی!! آلمان‌ها در زدن اینگونه ضربات تحر دارن و به خوبی می‌تونن از تاکتیک‌های ایستگاهی استفاده کنن (خبر ندارند که مختصرین تاکتیک ایستگاهی همین مسافران اتوبوس‌های واحد خودمون هستند که به علت انتظارهای طولانی در ایستگاه‌های اتوبوس، به این تاکتیک خو گرفته‌اند!) هان... برمه با شوتی وحشتناک بخت خودشو امتحان می‌کنه، اما بختش (یعنی دروازه) باز نمی‌شه! و اینبار هم "بخت" یار دروازه‌بان نگویند آرژانتین می‌شود و این ضربه مهلک گل نمی‌شود! در خصوص برمه خدمتتون عرض کنم که او یک بک چپ هجومیه که از تکنیک و شوتهای خطرناکی برخورداره! و چون بنده مفسر شوت هم از شم قوی فوتبال نویسی برخوردارم دارم (داری داره... داری دارم... داری دارم!) در نتیجه این به آن در!!! خب در دقیقه ۵۳ "بورجاگا" با "کالدرون" تعویض

به فینال محروم کرده و دلیل دوم اینکه از بد روزگار، رنگ پیراهن آرژانتینی‌ها آبی لاجوردی است (رنگ پیراهن ایتالیا) و این موجب عصیانیت دو جندان ایتالیایی‌ها شده... خلاصه اینکه در این بازی همه چیز از جمله زمین و زمان بر علیه مارادونا و یارانش است! شوتهای فولر، گلینزمن، ماتیوس لریزه بر اندام آرژانتینی‌ها و همچنین تیر دروازه‌شان می‌اندازد... هاسلر از جناح راست دربیست می‌زند. لیتبارسکی از جناح چپ به اتفاق "برمه" هم بیکار ننشسته با نفوذهایش از جناح چپ به اتفاق هاسلر و لیتبارسکی به چپ و راست کردن دروازه آرژانتین مشغول هستند. بازی یک گله شده و هیچ شابهتی به بازی فینال جام جهانی ندارد! نه تنها به بازی فینال، بلکه حتی به بازی فوتبال هم شباهت ندارد! اتفاقاً "مارادونا هم به مارادونای چهارسال پیش شباهت ندارد! اما بکن باوئر به خودش شباهت دارد: مغرور و مطمئن! تفسیر ما هم به هر چیزی شباهت دارد بجز تفسیر فوتبال... و مفسران ما هم اعم از ایتالیا رفته و نرفته به همه کس شباهت دارند غیر از مفسرین فوتبال! خب عجالتاً از بحث "شباهت‌شناسی" بیرون می‌آئیم و به ادامه تفسیر می‌پردازیم... بله عرض کنم خدمتتون در اونطرف زمین "ایگلنر" گلر آلمان از فرط بیکاری و بی‌توبی، دچار نگرانی شده که می‌بادا از فردا بیکار شود! فلذا برای اینکه سرش به کاری گرم باشد، در پشت دروازه با یکی از یاران ذخیره به تمرین توپگیری مشغول شده!... و گاهی هم با وجودیکه بازی در این گوشه زمین جریان داره دروازه‌اش را رها می‌کند و به صف تماشاچیان نزدیک و با آنها خوش و بش می‌کند و به هوادارانش انضا می‌دهد!... خلاصه اینکه تاریخ جام جهانی تا بحال چنین دیدار بیکطرفی را بخود ندیده است! آرژانتینی‌ها با بازی تآخیری مشغول تلف کردن وقت هستند و تماشاچیان هم از اینکه وقتشان در استادیوم و یا در پای تلویزیون دارد تلف می‌شود مشغول افسوس خوردن هستند! هان!!! در دقیقه ۳۹ بازی من شاهد صحنه عجیبی هستم... یکی از متصدیان دوربین تلویزیون را می‌بینم که به جای بخش مسابقه، کار را تعطیل کرده و همینطور سرپائی در پشت دوربین بخواب فرو رفته، کاشف بعمل می‌آید چون متصدی نامبرده، مسئول پوشش تصویری دادن نیمه دوم زمین (زمین آلمان) هست، بدلیل اینکه توپ از مرکز زمین انورتر نیما و مدام توی زمین آرژانتینه فرصت روغنیمت شمرده و به جرت زدن مشغول شده!... عجیبه معلوم نیست این مارادونا کجاست و چرا به داد تیم نمی‌رسه! اما ظاهراً "اوضاع آنقرخرابه که یکی باید بیاد و به داد خود مارادونا برسد چون طفلک بدجوری اسیر پارگیری و حالگیری "بوخوالد" گشته و تبدیل به یک "مارا بی‌نا" شده یعنی مارادونایی که نای بازی کردن را از دست داده! شما که غریبه نیستید خود ما هم بفهمی نفهمی نای تفسیر کردن رو از دست دادیم و نظیر دوربین چی خواب‌آلود قسمت زمین آلمان، به خمیازه‌کشی و دهن دره افتاده‌ایم و بدمان نمی‌آید در وسط بازی یک هافتایم جرت بزنیم! آرژانتینی‌ها با چنگ و دندان و چنگول! مشغول دفاع مطلق هستند و هر ۱۱ نفرشون در پشت دفاع آخر! به انجام وظیفه! "وقت تلف کنی!" مشغول هستند، و تنها چیزی که در این تیم دیده نمی‌شود خط حمله و فورواردها! و عجیبه که هرچه آلمان‌ها "شوت" و هرچه داور "شوت" حواله آرژانتینی‌ها می‌کند، خیسری از گل نیست که نیست! خب نیمه اول با وجود برتری آلمان با نتیجه صفر-صفر به ضرر تماشاچیان و به سود آرژانتین تموم میشه... ماهم موقتاً با شما خداحافظی می‌کنیم و برای اینکه رفع خستگی شده باشه توجهتان رو به یک سرود مفرح و نشاط انگیز جلب می‌کنیم... سرود... آهای... آهای... آهای... ننه... آهای... آهای... آهای... ننه... من گشتمه! (و چون در طول نیمه



توجه به بازی برترشان مستحق پیروزی بودند اما نه با ضربه پنالتی مشکوک! و اگر از همون اول چند گل تروتمیز می‌زدند کار به اینجاها نمی‌کشید که آرژانتینی‌ها مظلوم‌نمایی کنند و فینال جام جهانی اینطور زشت جلوه کند. جنجال همچنان بالا می‌گیرد، مارادونا که می‌داند داور به چهار زبان مسلط است، با زبان زرگری یک فحش جانانه حواله داور می‌کند تا داور نفهمد، اما داور که زبان زرگری هم بلد است فحش زرگری مارادونا را با کارت زرد تلافی می‌کند! برمه پشت توپ قرار می‌گیرد و داور هم از ترس جانش پشت دروازه پناه می‌گیرد... شوت و گل! ... بعد از گل، آرژانتینی‌ها نظیر لشکریان تارومار شده که هم یک یارشان از بازی خارج و هم جام جهانی با یک پنالتی مشکوک از دستشان خارج شده، دست از بازی تاخیری برمی‌دارند و به بازی تعجیلی! روی می‌آورند تا بلکه گلی بشمر برسانند اما اینبار آلمان‌ها هستند که سعی در آرام کردن بازی و اتلاف وقت دارند... در دقیقه ۸۷ "کوهلر" توپ کاشته آرژانتینی‌ها را با دست برمی‌دارد و به سمت دروازه خودش می‌برد تا وقت را بکشد و "دزوتی" هم که دیگر اعصابی برایش نمانده تصمیم می‌گیرد کوهلر را بکشد! فلذا پس گردن "کوهلر" را می‌چسبد و قصد خفه کردن او را دارد که با وساطت مأموران پلیس و گروه نجات! کوهلر از مرگ حتمی نجات پیدا می‌کند! داور هم که دست به کارتش حرف ندارد برای جلوگیری از خشونت (و در واقع افزایش خشونت!) دومین کارت قرمز را نثار "دزوتی" می‌کند و خودش دوان دوان پشت کمک داورانش پناه می‌گیرد!! بگذریم که "کوهلر" هم مستحق یک کارت زرد بخاطر تلف کردن وقت بود اما گویی داور بهتر از همه! ما تشخیص می‌دهد که به نفع کی سوت بزند!! خلاصه اوضاع عجیب شیرتوشیر شده و چیزی نمانده که میدان فوتبال جام ۹۰ ایتالیا، بدل به میدان عربده‌کشی و احیاناً قهقهه‌کشی و جاقوکشی هم بشود که داور از ترس جانش چند ثانیه زودتر از وقت قانونی سوت پایان را می‌زند و با یک فرار سریع خود را از گزند شوت‌های خطرناک و احیاناً "اردنگی‌های خطرناک‌تر آرژانتینی‌ها می‌رھاند و بدین ترتیب فاتحه جام چهاردهم و همچنین فاتحه هرچه فوتبال زیباست خوانده می‌شود!!

میشه و از بازی اخراج میشه (البته نه بوسیله داور بلکه بوسیله مفسر شوت که کلمه تعویض رو با اخراج عوضی می‌گیرد!) چند دقیقه بعد یعنی در دقیقه ۹۰ دومین تعویض در تیم آرژانتین صورت می‌گیره و اینبار "مونزون" با "گارت قرمز" تعویض میشه! یعنی اخراج میشه (البته توسط داور مکزیکي و نه مفسر شوت!) و داور با اخراج "مونزون" به جای اینکه از خشونت بازی کم کنه کلی هم به خشونت می‌افزاید! در اینکه تکل نیمه وحشیانه! "مونزون" روی "کلینزمان" خطا بود بحثی نداریم! اما خدا وکیلی، زمین خوردن کلینزمان هم با دو سه کله معلق و پشتک واروی اضافی همراه بود (آخه کلینزمان متخصص حرکات اکروباتیک هم هست) و به نظر بنده که نه سر پیازم و نه ته پیاز و نه خود پیاز! داور در اخراج "مونزون" کمی عجله می‌کنه و با توجه به حساس بودن بازی فینال، آقای داور می‌تونست به کارت زرد هم قناعت کنه...

... در هرحال با وجودی که آرژانتینی‌ها ده نفره شدن اما هنوز دروازه‌شون بسته مونده! و بهر قیمتی است و با تمرکز در ۱۸ قدم و بازی تاه خیری و حتی فوتسال منفی! تمام حملات آلمان‌ها را یکی یکی کشف و خنثی می‌کنند! در دقیقه ۷۳ برتولد از آلمان، جایش را بنابه گزارش خبرگزاری رویتر به "استفان رویتر" می‌دهد تا حملات گسترده آلمانها به نتیجه برسد. تا اینکه بدقیقه ۸۳ می‌رسیم که بعد از قرنی یه توپ نیمه‌جون در حول و حوش ۱۸ قدم آلمانها، نصیب کالدرون میشه، آلمانها که انتظار چنین خطری را آنهم در دقایق پایانی ندارند و از طرفی می‌ترسن بعد از اینهمه حمله بی نتیجه، به سرنوشته برزیل و ایتالیا دچار بشن، بلافاصله با خطایی مشابه پنالتی! توپرو از زیر پای کالدرون میزنن، کالدرون به نشانه پنالتی به داور اعتراض می‌کنه، داور به کالدرون می‌گوید خطا پنالتی نبود بلکه مشابه پنالتی بود و اعتراض وارد نیست! خلاصه همان توپ از محوطه ۱۸ قدم آلمان، قدم‌زنان راهی ۱۸ قدم آرژانتین میشه و در آنجا هم مشابه همان خطایی که روی کالدرون شد، روی فولر انجام میشه! اما اینبار داور نقطه پنالتی رو نشون میده آنهم در ۵ دقیقه به پایان مسابقه... کفر آرژانتینی‌ها درمی‌آید و دست از دفاع مطلق برداشته و ۱۰ نفره به داور حمله می‌کنند (به جای اینکه به دروازه آلمان حمله کنند!) البته آلمان‌ها با





## جام جهانی فوتبال در کوچه ما!

ضمناً "تعداد زیادی "تقی" چون شنیده‌اند "رودگولیت" بازیکن نمکی و خوش قد و بالای تیم ملی هلند قبل از ورود به زمین موهایش را بهسبک ساکنین قبیله "ماثوماثو می‌بافد (البته بهدک مری تیم!) با موهای بافته توی کوچه‌ها بازی می‌کنند!

البته بازی که جمع‌عرض کنم بهایجاد مزاحمت و سلب آسایش اهل محل مشغول میشوند! (ظفلکی‌ها زیاد هم مقصر نیستند، وقتی که زمین و امکانات ورزشی بهاندازه کافی نباشد، مجبورند توی کوچه پس کوچه‌ها توپ بزنند!)

عجبا اگر برخی مزاحمین فوق‌الذکر را که حتی ساعت ۲ بعدازظهر هم دست از فوتبال... ببخشید "پا" از فوتبال نمی‌کشند با نام حقیقی و مندرج در شناسنامه خودشان، یعنی اصغر و عباس و تقی صدا بزنند جواب نمی‌دهند، مگر اینکه آنها را "اسکیلاچی" و "مارادونا" و "رودگولیت" و "جان بارنز" خطاب کنید!!

چهبسیارپدرهایی که از توی منزل پسرشان را صدا می‌زنند ولی مادر خانواده با صدای بلند می‌گوید "مارادونا" رفته‌ماست بخره!

و پدر با اوقات تلخی فریادمیزند: پس برو بهرودی فولر دلیل‌مرده بگو بره از اسمال آقا بقال یه‌سیگار تیر برام بگیره، چون این مردک غفلت کنی سیگار اهل محلو رد میکنه توی‌بازار آزاد!!!

این سؤال که چرا باید تیم ملی فوتبال امارات متحده عربی که در رقص حرف‌های زیادی برای گفتن دارند در جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا حضور داشته باشد، تیم فوتبال ما با آن همه سوابق حضور در مسابقات بین‌المللی اعم از آسیائی و جهانی به‌جام مزبور راه پیدا نکند به‌شما خوانندگان فوتبال دوست این کتاب مربوط نیست، در این زمینه وقتی دست‌اندرکاران سازمان عربی و طویل تربیت‌بدنی و فدراسیون فوتبال خودشان را به‌کوچه علی‌چپ می‌زنند چرا ما و شما حرص و جوش‌بخوریم که نه سر پیازیم نه ته پیاز؟!

بگذریم... برگزاری مسابقات جام جهانی در ایتالیا به اندازه‌ای در فرهنگ کوچه ما تاءثیر گذاشته که تمام اصغر‌ها اسمشان شده "اسکیلاچی" گلزن چهار تیم ملی ایتالیا که شوت‌هایش از پشت خط هجده‌قدم راهی جز چارچوب دروازه حریف پیدا نمی‌کنه، توپ هنوز روی هوا است داور مسابقه به‌علامت قبول گل وسط میدان را نشان می‌دهد!

کلیه هوشنگ‌ها به "مارادونا" تغییر اسم داده‌اند، منظور هافبک چاقالو و فرصت طلب تیم ملی آرژانتین است که درمواقع ضروری از دست خود نیز کمک می‌گیرد (بیشتر شیلتون دروازه‌بان تیم ملی انگلیس شاهد این ادعا!) پسر بچه‌های سیاه و سفید و سبزه محل سکناي ما شده‌اند "جان بارنز" گوش‌چپ‌کلاسیک تیم ملی انگلستان که به‌وزنه‌بردارها بیشتر شباهت دارد تا به فوتبالیست‌ها!

در دیدار فینال دکتر بیلاردو با اعصابی آشفته از کنار زمین دستور آرام کردن بازی را می‌داد



گولیت نتوانست به‌مصر گل بزند.



بازیکنان اخراجی هرکدام ۲۸ هزار دلار جریمه نقدی می‌شوند



## فرهنگ فوتبال!

حجت‌الله فرهادیان

کارت زرد - پیش درآمد کارت قرمز!  
 کارت قرمز - حکم پایان خدمت فوتبالیست!  
 پنالتی - جایزه تخطف!  
 سر - پای سوم فوتبالیست!  
 دست - پای چهارم فوتبالیست کلک!  
 داور - رئیس دادگاه زمین!  
 آفسایدگیری - کلک زمین بازی!  
 شماره بازیکن - کارت شناسائی فوتبالیست!  
 تماشاچی - تنور بازی فوتبال!  
 سوت - اسباب بازی داور!  
 وقت کشی - کلک فوتبال!  
 کرنر - شوت گوشه کنار!  
 گل - استارت تماشاچیان!  
 ضد حمله - حمله جانانه!  
 دفاع - سپر بلای تیم!  
 محوطه ۱۸ قدم - محل وقوع جرم و پنالتی!  
 آفساید - فوتبال بیمزه کن!  
 پنالتی - چاشنی فوتبال بدون گل!  
 مفسر فوتبال - آدم پشت گود!  
 گزارشگر فوتبال - خبرچین زمین بازی!  
 جام جهانی - جام خوشبخت!  
 توپ - اسباب بازی بازیکنان!  
 پاس کوتاه - پاس ترانزیستوری!  
 تور دروازه - بوسه‌گاه توپ!  
 جیب داور - محل قبض جرمه!  
 کمک، مربی - پا رکابی مربی!  
 خط نگه‌دار - کمک دنده داور!  
 سوت پایان - آتش‌بس بازی!



دفاع آرژانتین: مگه آزارداری؟

مجازات

بدنبال شکست ایتالیا از آرژانتین، مربی تیم ایتالیا در رختکن!، موهای "دونادونی" را دونه‌دونه کند و کف دستش گذاشت!!

طنز برادر ورزش است!

از "آرت بوخوالد" طنزنویس آمریکایی پرسیدم که تو با "گیدوبوخوالد" فوتبالیست آلمانی چه نسبتی داری؟ گفت: داداشمه!!

پس از شکست سختی که تیم فوتبال اروگوئه از بلژیک خورد، قیمت برنج اروگوئه در تهران به شدت تنزل کرد و در عرض بهای برنج تایلندی بخاطر شرکت نکردن تیم تایلند در جام جهانی بالا رفت!!

تغییر نام

"کارلوس منم" رئیس‌جمهور آرژانتین که قبل از شروع بازی‌ها خیلی "منم، منم" می‌کرد!، پس از شکست تیمش از کامرون نام خود را به "کارلوس نه‌منم!!" تغییر داد.

تغییر رشته

"دیه‌گو مارادونا" پس از هند پنالتی‌بی که مخفیانه در بازی با شوروی مرتکب شد، با فوتبال وداع کرد و کاپیتان تیم هندبال آرژانتین شد!!

ترقی!

درست همزمان با پنج‌گلی که تیم فوتبال آلمان غربی به امارات زد، قیمت مارک آلمان، در تهران و دویبی پنج برابر افزایش یافت!!

لطیفه چرب!

از یکی از مهاجمان تیم انگلیس پرسیدم: چرا نتوانستی به هلندی‌ها گل بزنی! مهاجم نامبرده! که تمام دست‌وپالش چرب و چیلی بود جواب داد: این‌ها تموم محوطه‌ی هجده قدم رو کره هلندی مالیده بودند!!

تبریک ورزشی:

بدنبال شکست تیم فوتبال شوروی در جام جهانی ایتالیا، پرزیدنت بوش پیام تبریکی! برای گورباچف فرستاد و سقوط تیم شوروی را با سقوط دیوار برلن مقایسه کرد و این حادثه را "پرسترویکا"ی دوم گورباچف خواند!! گورباچف هم متقابلاً طی تلگرامی شکست دو تیم فوتبال آمریکا و شوروی را گامی در جهت هماهنگی دو ابرقدرت در خلع سلاح جهانی و پایان جنگ روانی نامید!!

فایده ورزش در کشاورزی

کشاورزان دشت گرگان آهسته بمن گفتند: بهترین کود سال "ادگار دو کوده سال" داور فینال جام جهانی است!!

جمشید عظیمی نژاد

## \* انگولک به خبرهای جام !

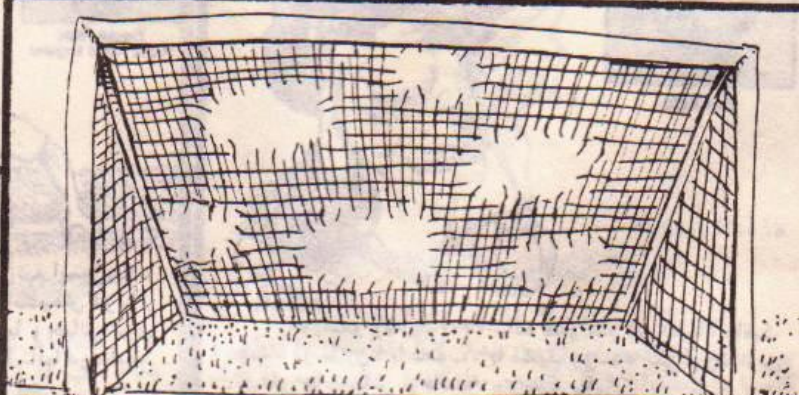


فان باستن : تیم هلند اسیر باند بازی بود .  
 - از قرار معلوم ، باندبازی به هلند هم سرایت کرده !  
 در بازی با مصر "رودگولیت" ۱۲۲ بار صاحب توپ شد .  
 - اما یکبار هم صاحب بخت گل نشد !  
 مطبوعات ایتالیا بعد از شکست ایتالیا از آرژانتین نوشتند : خدا حافظ جام جهانی بیرحم !  
 - و مارادونا هم بعد از شکست در فینال به داور مکزیکی گفت : خدا حافظ داور بی رحم !  
 "کانی گیا" یک اخطار "مفت" در بازی با ایتالیا گرفت و از فینال محروم شد .  
 - اما همین اخطار "مفت" برای آرژانتین خیلی "گران" تمام شد !  
 آلمانو : شکست برزیل از آرژانتین ، شبیه یک شوخی (جوک) بود .  
 - اما آلمانها با شکست دادن آرژانتین ثابت کردند شوخی موخی سرشون نمیشه !  
 کارلوس منعم رئیس جمهوری آرژانتین پس از فینال گفت : بهتر است آقای "گوده سال" داور مکزیکی ، به شغل اصلی خود طبابت بپردازد .  
 داور مکزیکی - و به همان دلیل ، بهتر است آقای منعم هم فقط به سیاست بپردازد  
 مارادونا بعد از فینال گفت : داور مکزیکی جام را از دست ما خارج کرد .  
 - به همان شکلی که دست مارادونا توپ را از دروازه آرژانتین خارج کرد و داورندید ! (مسابقه شوروی - آرژانتین) .  
 شوروی در دیدار با آرژانتین تمام کننده نداشت .  
 - اما در عوض داور سوئدی خودش به پا تمام کننده بود که با چشم پوشی از هند پنالتی مارادونا و اخراج یک یار روسی ، کار روسها را تمام کرد !  
 یک روزنامه ایرلندی نوشت : فینال این دوره از بدترین فینالهای تاریخ جام های جهانی بود .  
 - و لابد داوری این دوره از نوع بهترین هایش !  
 یک روزنامه اسپانیایی نوشت : آلمان بر اثر خطای داور قهرمان شد .  
 - مارادونا به داور : اخطار !! ... (کارت زرد)  
 کارلوس منم رئیس جمهور آرژانتین : اعتراف می کنم مارادونا در کشور آرژانتین از من محبوبتر است .  
 - به این میگن سیاستمدار رو راست !  
 دیدار پایانی جام ۹۰ ایتالیا ، یک بازی منفی بود .  
 - که با در نظر گرفتن تفسیر منفی تلویزیونیش ، باید گفت : یک بازی منفی منفی !  
 داور بازی انگلیس - آلمان ، در مرحله نیمه نهایی ، یک برزیلی بود .  
 - باز جای شکرش باقیه ، اگه تیم برزیل حذف شد ، اقل "یک داور برزیلی به مرحله نیمه نهایی صعود کرد !  
 در جام ۹۰ ایتالیا شماره گذاری عادی و کلاسیک پیراهن فوتبالیستها ، از بین رفته بود .  
 - و همین طور داوری عادی و کلاسیک !  
 در مسابقات جام ۹۰ ایتالیا ، هیچ بازیکنی در پست خودش نبود .  
 - مثل بعضی ادارات ما که هیچکس در پست خودش نیست !  
 در بازی فینال ، مارادونا زیر سایه برمه محو شده بود .  
 مارادونا - دستم بهش برسه ، سایه شو با تیر می زوم !  
 تماشاچیان دیدار فینال ادعا کردند که به اندازه ارزش بلیطشان بازی ندیدند .  
 - کاشکی بلیطشونو پس میدادن و میومدن اینجا بازی های باشگاهی مارو می دیدن !!  
 "راجر میل" یا "روزه میل" ، بازیکن ذخیره و یک نیمه ای کامرون بود .  
 - که از بسیاری بازیکنان فیکس و دو نیمه ای اروپایی بهتر درخشید !  
 لازارونی مربی برزیل : اجرای تاکتیک های او نیاز به زمان دارد .  
 - که لابد به عمر ما قد نخواهد داد !

در بازی ایتالیا - آرژانتین ، یک بازیکن ایتالیایی پس از برخورد با پرچم کورنر بزمین افتاد



داور به پرچم کورنر: اخطار !!



دروازه تیم امارات ، گلر امارات : الغرار ...

## ستارگان جام ۹۰ ایتالیا



در جام ۹۰ ایتالیا، یک بازیکن و یا یک پدیده که به تنهایی بتواند نقش کلیدی را در صعود و قهرمانی تیمش ایفا کند (نظیر مارادونا در جام ۸۶ و یا پائولو روسی در جام ۸۲) ظهور نکرد و در عوض شاهد ظهور چندین پدیده بودیم. البته اگر "شیلچی" و "پاگانینی" به فینال می‌رسیدند، شاید یکی از این دو پدیده بی‌چون و چرای جام ۹۰ ایتالیا می‌شدند که اینطور شد! شیلچی با تیمش سوم شد و فقط به عنوان "قای گل" قناعت کرد، گانی‌گیا هم به علت دو اختاره بودن، از فینال محروم شد. در تیم آلمان هم در روز فینال، گلینزمان و ماتیسون کمتر از انتظار ظاهر شدند. بهر حال در این صفحات ضمن انتخاب و معرفی فقط چند تن از پدیده‌ها (بدلیل کمبود صفحات)، جا دارد به ذکر نام پدیده‌های دیگری اعم از قدیمی و جدید نیز بپردازیم که در جام ۹۰ ایتالیا درخشیدند نظیر:

والدراما - استرادا (کلمبیا) - ماکاناکي - ناتاو (کامرون) - استویکوویچ (یوگسلاوی) - لاکاتوس - هانی (رومانی) - بارسی - باگیو (ایتالیا) - آلمانو (برزیل) - مارک رایت - دی بواکر - گاسکوئین - لینتگر (انگلستان) - گولیت - ریچارد ویتشیج (هلند) و...



Skuhravy

توماس اسکوراوی یا شکو راوی (چکسلواکی) ۲۴ ساله عضو تیم جنوا، مهاجم سرزن و ۵ گله چکسلواکی که به همراه تیم ملی کشورش در اقدامی انسان‌دوستانه در یک مسابقه دوستانه بنفع زلزله‌زدگان ایران بازی کرد.



Klinsmann

یورگن کلینزمان (آلمان غربی) ۲۶ ساله عضو تیم انترمیلان، مهاجم خوش‌سینما و خوش‌استیل و دربی‌زن، متخصص حرکات اکروباتیک و دارای شوت‌ها و ضربات سر عالی، او ورزشکاری با خصایل انسانی بود که در تب و تاب جام جهانی با زلزله‌زدگان ایران ابراز همدردی کرد.



Enzo Scifo



انزو شیفو (بلژیک) ۲۴ ساله عضو تیم فیورنتینا، هافبک چپ، دربی‌زن، پا به‌توب، با تکنیک و زنده‌ده یکی از زیباترین گل‌های جام جهانی از فاصله ۳۰ متری به‌آور گوته.



David Platt  
Aston Villa & England

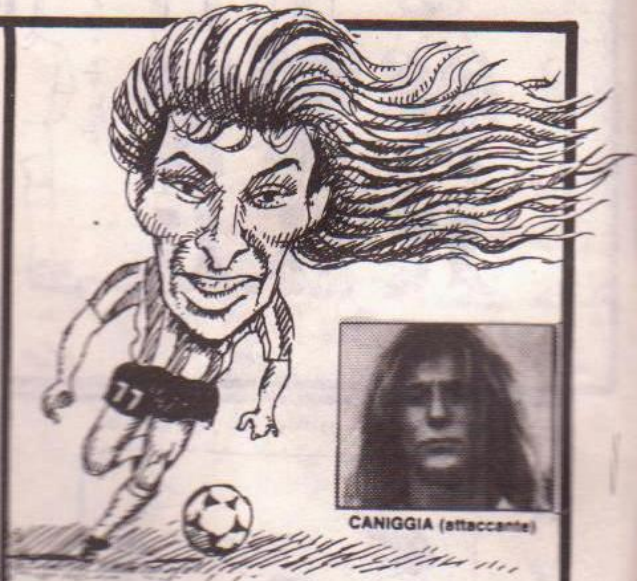


دیوید پلات (انگلستان) ۲۴ ساله عضو تیم استون ویلا، مهاجم جوان و پر تکنیک، مرد سال فوتبال انگلیس در سال ۱۹۹۰، هد زن، دربی‌زن، زنده‌ده سه‌گل زیبا و حیاتی برای انگلیس، خصوصا "گل تماشاگیش با ضربه سر به ایتالیا در مسابقه رده‌بندی - او ابتدا ذخیره بود که بعداً "فیکس شد".



Schillaci

سالواتوره شلاجی یا اسکلاجی (ایتالیا) ۲۵ ساله عضو تیم یونتوس، روستارادهای بی ادعا از جنوب ایتالیا که در میان فیس و اتحادیه شمالیها بهعنوان ذخیره سر از تیم ملی ایتالیا برآورد و با زدن ۶ گل تماشایی هم آقای گل شد و هم شمال و جنوب ایتالیا را بههم نزدیک کرد و میدل بهقهرمان ملی شد.



CANIGGIA (attaccante)

کلودیو کانیگیا یا کانیجا (آرژانتین) ۲۳ ساله عضو تیم اتالانتا، مو طلایی و خوشخنده! مهاجم یا متوسط، دربیلتن و زهردار با فرارهای سریع و غیر قابل مهار، او در جام ۹۰ ایتالیا موجب اخراج سمدافع شد که برای مهارش بهخط متوسط شده بودند! زنده ۲ گل حیاتی (یکی بهسویزل و یکی بهایتالیا) که بهحذف این دو تیم انجامید، او در بازی اول ذخیره بود که نیمه دوم بهزمین آمد.



BREHME (difensore)



آندریاس برهمه (آلمانغربی) ۳۰ ساله عضو تیم انترمیلان، دفاع چپ که تا گوش چپ هم نفوذ می کند، متخصص ضربات کرنر و سانترهای خطرناک و ضربههای کاشته، زنده ۵ سه گل حیاتی یکی بههلند، یکی بهانگلیس و سوم گل پیروزی او بهآرژانتین (بنالتی) که جام جهانی را برای آلمان بهارمغان آورد.



Roger Milla

راجر میلا یا روزه میلا (کامرون) ۳۸ ساله عضو تیم سنت پیر در جزیره لاری بونیون، زنده ۴ گل تماشایی به رومانی و کلمبیا و پایهگذار ۲ گل کامرون بهانگلیس که این تیم را نایک قدمی پرتگاه سقوط کشاند! این بازیکن ذخیره سر بیری! با بازیهای درخشانش نام فوتبال افریقا را بر زبانها انداخت و ضمناً ثابت کرد دود از کنده بلند می شود!