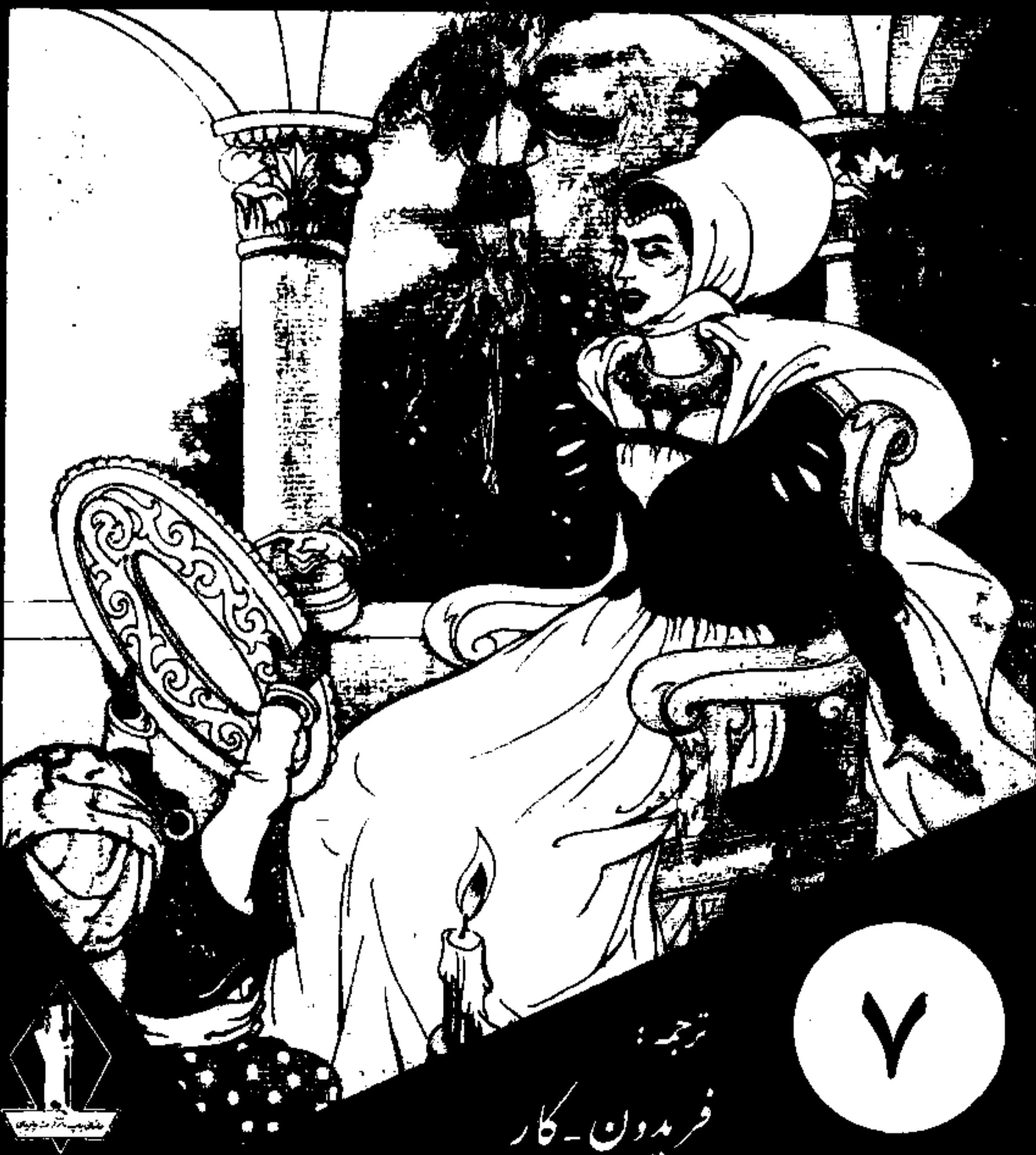


کتابهای کل سخ



# نامادری ظالم



ترجمه:

فریدون - ۶۰



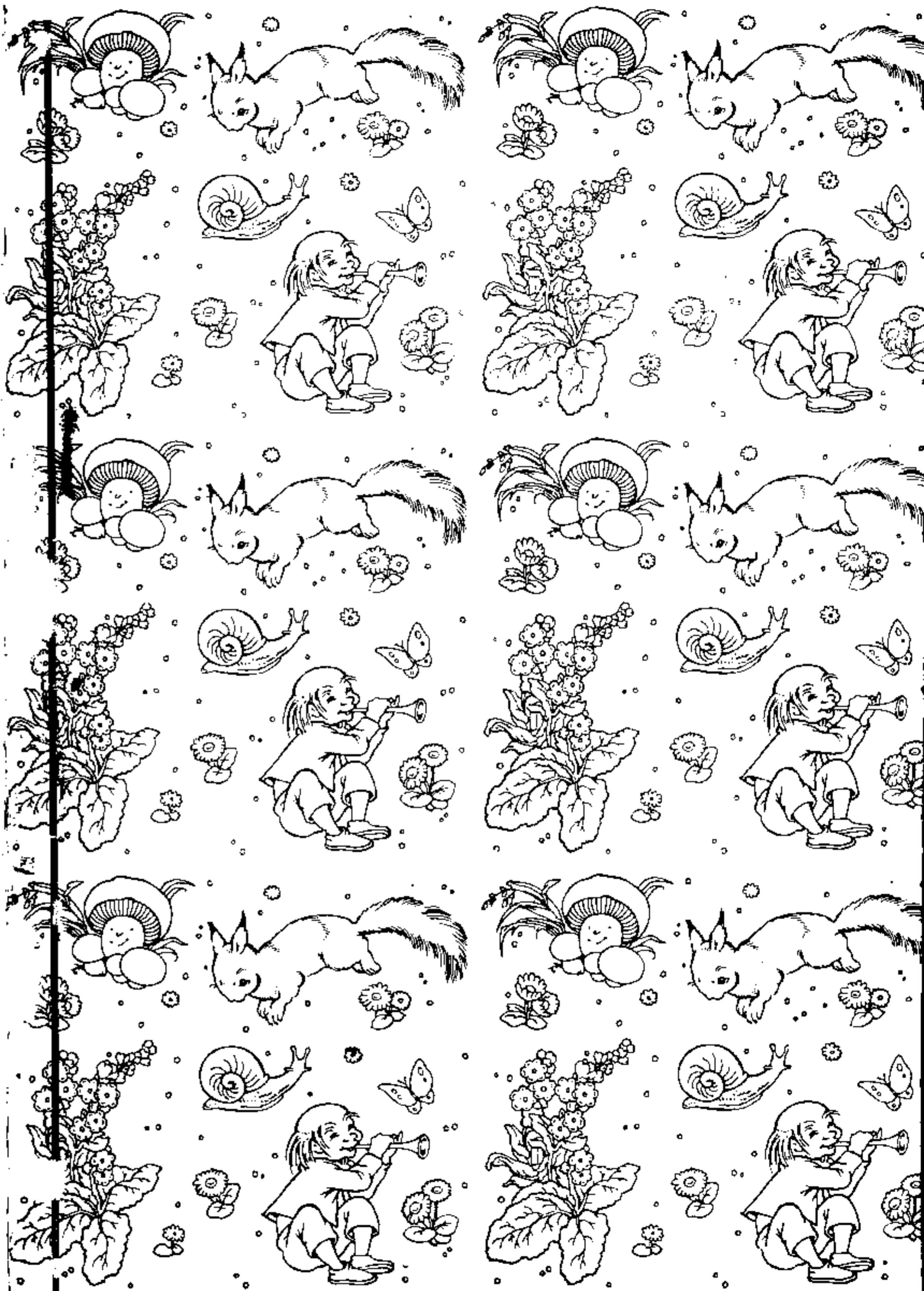
# کتابهای گل سرخ

برای کودکان و نوجوانان



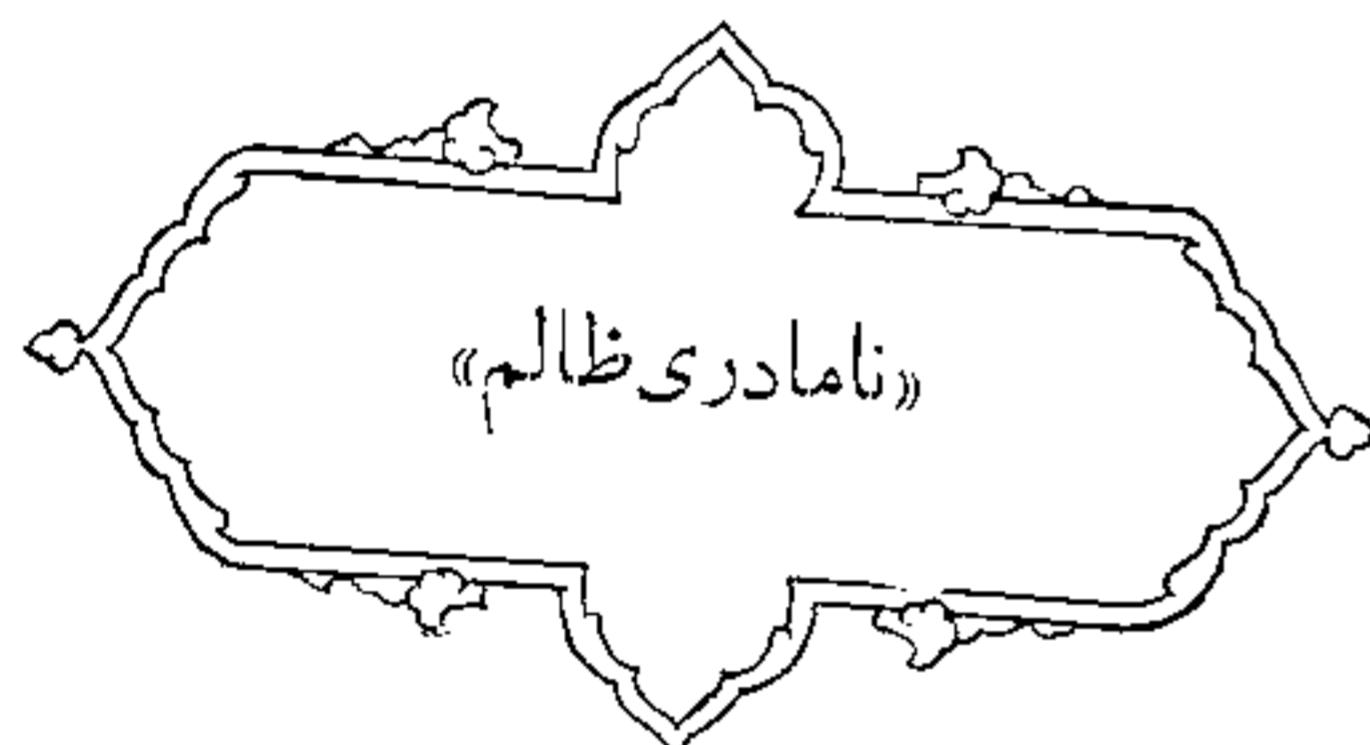
وابسته به :

سازمان چاپ و انتشارات جاویدان



در این کتاب داستان :

## نامادری ظالم



را میخوانید.

در سرزمین بسیار دور، جائیکه چلچله ها در فصل  
زمستان بدانجا ها جرت میکردند، پادشاهی سلطنت میکرد  
که یازده پسر و یک دختر زیبا بنام آلبیس داشت. یازده برادر  
در حالیکه نشانهای طلا بر سینه هایشان میدرخشد و شمشیر  
های مرسم بکسر داشتند بمدرسه های فتنه و با قلم الماس بر



سازمان اقمارت جاویدان

مؤسس: محمدحسن علمی

روی لوحه‌های طلا مشق میکردند. هر کس آنان را می‌دید به آسانی می‌توانست در باید که شاهزاداند. خواهرشان آلیس، روی چهار پایه نمی‌شده‌ای می‌نشست و بکتاب نقاشی شده پر از شی نگاه میکرد. بچه‌های خیلی خوشحال بودند، اما این شادی و خوشی دیری نپائید.

مادرشان مرد و پدرشان بازنی ازدواج کرد که جادوگری بسیار ظالم و بدسرشت بود و نسبت به بچه‌ها اصل امتحان و مهربانی نداشت.

بچه‌هاین موضوع را درکنی کردند زیرا وقتی که با سایر همسالان خود بازی می‌رفتند ملکه بجای این‌که مثل مادرشان با آنها شیرینی بشهد که با خود بزرگ در بشفابهایشان شن می‌ریخت.

و پس از چند هفته آلیس کوچک را با تفاصی چند روزنای بدھکدای فرستاد و پیش شاه از پسرانش بدگوئیها کرد، واظنه‌های داشت که بعد از این نباید آنان در اینجا بمانند. آنها را بحال خود را کن، تامیل بزرگ پرواز کنند.

و آنطور که آرزو داشت آنها را بصورت بازده قوى سفید و خشی در آورد و این قوها با فربادهای عجیبی از پنجره خارج شدند و بطرف جنگل پرواز نمودند. سحرگاه روز بعد بکلبه روستائی رسیدند که خواهرشان آلیس در آنجا خواسته بود. قوهای روسی طبقه نشستند و نولهای از در را در ز کردند و بال و پر خوارش را بهم زدند. اما هر چنگی نه آنها را می‌بینوند صدایشان را می‌شنید. آنها مجبور بودند که پر فراز ابرها و آسمانهای بی کران پرواز کنند و بطرف جنگل که باندازه ساحل دریا تا آنجا فاصله داشت پرواز بزرگ داشتند.

اما بیچاره آلیس کوچولو، گاهگاهی در کنار کلبه روستائی می‌باشد و خود را با برآنها می‌بیند درخان مشغول میداشت، زیرا وی در این نقطه دور افتادسر گرمی دیگری نداشت. او بزرگیها را سوراخ میکرد و از میان آن خورشید را می‌نگریست. و در آن حال گدان میکرد که چشممان درخان برادرانش را می‌بیند، و چون اشعه خورشید بگونه‌های فشنگش

می تایید، بیاد بوسه های گرم آنان می افتد.

روزها پشت سر هم می گذشت و قنی که باد شاخه دیرخان  
گل سرخ را که رو بروی خانه او قرار داشت به حرکت در که  
آورد، باد از گلهای می پرسید: از شما و آلیس کدامیک زیباتر بود؟  
دخترک می شنید که گلهای سرخ خود را نگاه می دهد  
و می گویند آلیس .

در روزهای یکشنبه هنگامیکه زن روستائی کنار در  
کلبه اش انجیل می خواند، بادر لابلای برگهای کتاب می وزید  
و می پرسید از شما و آلیس کدامیک شیرین تر بود؟ و از کتاب  
همان جوابی را می شنید که از گلهای سرخ شنیده بود و با سخ  
هردو کاملاً حقیقت داشت.

چون آلیس پانزده ساله شد پدرش چند تن از خدمتکاران  
را بدنبال وی فرستاد تا او را بکاخ برگردانند . و قنی ملکه دید  
که او چقدر زیبا است بیشتر از پیش از اوی متغیر گردید و در  
صد برابر آمد که آلیس را نیز مثل برادرانش بصورت قوی و حشی

در آورد، اما جرأت اینکار را نداشت زیرا پادشاه دخترش را  
خیلی دوست میداشت و مایل بود همیشه او را به بیند .

روز بعد ملکه به حمام رفت و روی بالشها نرم لم داد  
سپس به وز غرا در دست گرفت و بوسید و بیکی از آنها گفت  
تو برس راهزاده بشین و اورا مثل خود تبل و خواب آلود  
کن، بدیگری گفت تو بر پیشانی وی بشین و اورا چنان زشت  
و بدوقیافه کن که پدرش نتواند وی را بهجا آورد . و سومی  
گفت با آغوش آلیس بشیند و قلب اورا خراب کنند، و وی را  
عذاب دهد . سپس وزغها را در آب صاف گذاشت، وزغها  
بیدرنگ بر زگ سبز در آمدند و در حالیکه آلیس را صدامی  
کردند بطرف وی رفتند .

بکی بر سر و دیگری بر پیشانی و سومی در آغوش  
شاهزاده جایگزین شدند . اما او هم جادوگری را خوب  
آموخته بود و قدرتی بالاترا از قدرت زن پدر خود داشت، فوراً از  
جای برخاست و سه عدد خشیخا ش با خود آورد و آنها را در  
آب انداخت ، چون هنکه جادوگر وزغها را بوسیده بود

رسید، او نمی‌دانست بکجا می‌رود، بسیار غمگین بود و آنقدر آرزوی دیدار برادرانش را داشت که تمام فکرش متوجه آنان بود و بهیزد! گری نمی‌اندیشد.

مدت زیادی در جنگل نبود که شب فرار سید ووی در قاریکی راه را گم کرده روی چمن زار نرم نماز مغرب را بجای آورد و سرش را روی گندلهای خنثی گذاشت و بخواب رفت، هو آرام و ملایم بود، صدھا کرم شب تاب در میان علوفه‌ها و چمنها میدرخشیدند و شکوفه‌های زیبا بالای سرش آویزان بودند، حشرات فروزان چون سوارگان برویش می‌افشارند، و او همه شب خواب برادرانش را میدید. مثل این بود که آنان هنوز کوکاند و باهم بازی می‌کنند و با قلم الماس روی لوحه‌های زرین می‌نویسند و او بکتاب نقاشی شده گرانبهایش نگاه می‌کند، ولی نمی‌تواند مثل آنها بنویسد و بخواند. تمام این جریانات را بطور واضح و روشنی میدید. از لایلای کتاب نقاشی اش پرنده‌گان آوازی خواندن دوزنان و مردان باوی و برادرانش صحبت می‌کردند.

سمی نشده بودند و بهمین علت بگلهای سرخ قشنگی مبدل شدند. چون ملکه چنین دید، مقداری روغن تگردو تهی کرد و آنرا به سرتاسر بدن شاهزاده مائلد، آلیس چنان سیاه شد که بنظر می‌آمد قیراندو دشده است و بشکل کنیز زشتی در آمد، سپس موهای بلند اورا چنان ژولیده در هم ساخت، که ممکن نبود کسی اورا بینند و باور کند که این همان آلیس قشنگ است، و قنی پدرش از دیدن او بجهان در آمد و قمت این نمی‌تواند دختر او باشد، هیچ‌کس نمی‌توانست برای او گزی انجاد دهد، سگ بزرگ کاخ و پرستوها و موجودات بی‌زبان دیگر که می‌دانستند چه کسی اورا بدین روز افکنند است نمی‌توانستند باوی سخن بگویند.

آلیس بیچاره گریه می‌کرد و بحال و روز خود و برادرانش می‌اندیشد.

کسانی که در این کاخ بودند نمی‌توانستند اورا از پریشانی خاطر بر هانند بدینجهت خانه را رها کرد. تمام روز را در حوالی مزارع و شذارهایها سرگردان بود تا بجنگل

وقتی که آلیس از خواب برخاست پاسی از روز گذشته بود .

اما او نمی توانست آفتاب را تساسا کند زیرا ابوه درختان و شکوفه های مانع دیدنش می شدند . وقتیکه اشعه آفتاب بر شکوفه ها تابید چون خورمنی از طلا بنظر می رسدند، هواخوشبو و معطر بود، پرندگان بر بالای شانه آلیس می نشستند .

او صدای زمزمه آبی راشنید و چون بطرف صدا رفت استخری را مشاهده کرد که چشمهاي متعدد در آن آب میزپخت و ته استخر را ریگهای قشنگ پوشانیده بود .

او بکنار استخر رفت، آب بسیار صاف بود و اطراف آن گل و شکوفه موج میزد . عکس گلهای در آب میافتد و چنان بنظر میزپید که روی آبرانفاسی کردند.

آلیس چهره خود را در آب دید کاملا سیاه و بد شکل شده بود . بهر حال او دست خود را در آب فرو کرد و سرو صورت خود را شستشو داد .

ناگهان دوباره بصورت اول برگشت و سپیدی و زیبائی خود را بازیافت ، پس از آن جامه از تن برگرفت و در آب رفت . چون از استخر بیرون آمد بیگر آلیس سابق نبود، بلکه در همه جهان دختری بزیبائی او یافت نمی شد . دوباره لباسهایش را بتن کرد و موهای خود را مرتب نمود و بطرف چشمها رفت و با دستهایش کمی آب خورد و دوباره راه چنگل را در پیش گرفت . او نمیدانست بکجا میروند تنهای بخکر خود و برادرانش بود . شاخه های درختان سبب از سنجینی بار بپائین خم شده بودند و وی چون گرسنه بود تمام روز را از میوه این درختان استفاده کرد .

حالا درجایی از چنگل بود که پرندای دیده نمی شد و از شاخه های ابوه درختان اشنه خورشید نمی گذشت، گوئی که اطرافش را با شبکهای ازدار بسته سازد کردند . چنگل در این نقطه خبلی و حشتناکتر از آن بود که قبل از بد شد فرار سید و تاریکی سراسر چنگل را پوشانید، حتی کرمهای شب تاب نیز در اینجا نمی درخشیدند . غمناک در گوشهاي

درختان بلند فرآگرفته بود که شاخه‌های آن روی آب معلق بودند.

آلپس از پیروز خدا حافظی کرد و در انتماد این جوی پیش رفت، تا بمحلی رسید که پیروز گفته بود. قوهای وحشی در آنجا فرود آمده بودند، رو بروی او در ریا باز می‌شدند و اقیانوس بزرگی در جلویش فرار گرفته بود، اما کشته در این آب دیده نمی‌شد. در ساحل تعدادی سنگ صاف مشاهده کرد، این سنگها در اثر برخورد امواج چنان صاف و صیقلی شده بودند که حتی از دستهای قشنگ او نیز در خشانتر بظاهر هم رسیدند، آنیس رو بدریا کرد و گفت ای دریا تو بر همه سختی‌های عالیه پیدا نیکنی قلب من گواهی می‌دهد که تو بالآخره روزی مرا بسوی برادرانم ببری، از توای درین که به سخنانم گوش میدهی منتظرم.

روی علفهای مرطوب کنار دریا بازده پرتو افتاد بود، آلپس پرها را جمع کرد و مشاهده نمود که از هر کدام قطره ای آویزان است اما او نمی‌دانست که این قطرات اشک

خواهد، همینطور که ببالانگاه می‌کرد مشاهده نمود که شاخ و برگها بکناری رفته‌اند و از آن میان فرشته‌ای باول بخندند. اطراف این فرشته‌های فرشته‌گان کوچک‌تر بگردند و قیچکه از خواب برخاست نمی‌توانست به نماید که فرشته‌گان را در خواب دیده باشد بیداری. چون در این افتاد و کمی دورتر رفت پیروز نی را دید که سبدی پر از انگور در دست دارد، پیروز مقصداری انگور بموی داد و آنیس سراغ یازده برا در خود را از روی گرفت و گفت اگر بداند آنان کجا هستند تمام جنگل را زیر پا خواهند نهاد و بسوی آنها خواهد رفت.

پیروز گفت من آنان را ندیدم اما دیروز یازده قوی وحشی را که تاجی از طلا بر سر داشتند مشاهده کردم که در هوا پرواز می‌کنند و در نزدیکی جوی آبی که پائین تراز این جاست فرود آمدند.

و پیروز مسافتی آن طرف تراورا بکنار جوئی که آب آن بهمان استخراجی می‌ریخت که تنفس را در آن شسته بود راهنمایی کرد، دو طرف این جوی آب را دور دیافراز

آلیس در پشت بوته خاری پنهان شد، قوها نزدیک بوته خار نشستند.

چون آفتاب در پشت دریا غروب کرد، قوها ناپدید شدند و در جای آنها یازده شاهزاده زیبا ظاهر شد، آلیس با فریادهای بلندی از پشت بوته خار جشد و خود را در آغوش آنان افکند و بنام صدایشان کرد، چقدر آنان از دیدن و شناختن خواهرشان خوشحال شدند.

خندیدند، گریستند، و بیکدیگر گفتند که ناما دری ستمگر با آنان چگونه ظالمانه رفتار کرده است.

برادر بزرگ گفت: تا آفتاب در افق ناپدید نشود ما باید با پرواز کنیم و با بشنا پردازیم و پس از غروب آفتاب به شکل انسان در می آئیم، بهمین جهت مکان امنی برای استراحت شبانه پیدا کرده ایم، زیرا با غروب آفتاب خلسم شکسته می شود و اگر در حال پرواز باشیم از آسمان سقوط خواهیم کرد، ما امشب در اینجا نمیمانیم، خیلی دورتر در مقابل اینجا سرزمین زیبائی است که برای عبور از دریای عمیق و رسیدن به انجا

دیده بیا شنبم آند. در کنار ساحل تنها بود و نمیدانست که دریا نیز از دیدار او خوشحال است، زیرا بجذب و جوش افتاده بود و مواج می شد، رنگ عوض می کرد، و نشاط و شادی می بخشید.

چون ابر تیره سراسر آسمان را پوشانید، دریا گفت:

ای آلیس، من می توانم تیر گیهارا از دل تو زایل کنم. سپس باز سمعتی وزیدن گرفت، امواج را بخته سنگهای ساحل کوبید و کفهای سپید آن را بهوا پاشید، چون ابرها در افق سرخ رنگ ناپدید شدند، باد فرونشست و رنگ دریا که در دیگر موقع سفید یاسیز بود به سرخی گرائید و چون گونه قشنگ کودکانی که بخواب رفته اندزیبا و درست داشتند شد.

در موقع غروب آفتاب آلیس یازده قوی وحشی را با توجهای طلائی مشاهده نمود که بطرف ساحل پرواز می کنند و در بلک ردیف همه چون رویان سفیدی بدنبال هم بودند

لعنی خلاص کنم؟ بالاخر دسر اسرشب را باهم در ددل کردند  
ونزدیک صبح کمی خوابیدند.

آلیس با صدای بال زدن قوها، از خواب بر خاست و مشاهده کرد که فوها اطراف وی بال و پر می زند، برادرانش دو باره تغییر شکل داده بودند و دایره وار اطرافش را گرفته بودند، و بالاخره از آنجا پرواز کردند. تنها کوچکترین برادر در نزد وی باقی ماند، سرش را در دامن خواهر گذاشت و اوی پرهای سفید اورادست می کشد و نازمی کرد، تمام روزرا پیش هم ماندند. نزد یکیهای غروب برادران دیگر مراجعت کردند و بزمین نشستند و باز بشکل اصلی باز گشتند. به آلبس گفتند، فردا ما پرواز می کنیم و از اینجا می رویم و تا سال دیگر نمی توانیم باز گردیم، البته ما نمی توانیم تورادر این مکان تنها رها کنیم. بازوهای ما باندازه کائی قوی است که تو را از جنگل با خود ببریم، آیا می خواهی با همراهی؟

آلیس جواب داد: آری هرا با خود نان ببرید.  
آنان تمام شب را با شاخه های بید سبد حصیری محکمی

راه زمینی نیست، برای استراحت شبانه در آن دور دست تخته سنگ هنفردی وجود دارد که ماهم کنار هم زوی آنمی-  
ایستادیم و شب را با شیخ انسانی خود بروز می رسانیم، و چون دریا طوفانی می گردد امواج آب کف آلودرا بر مامی پاشد، با وجود این از استراحت گادخویش راضی هستیم زیرا در زادگاه خود هیچگاه چنین امنیتی نخواهیم داشت. تنها اجازه داریم سالی یکبار بخانه برویم و از پدر خود دیدن کنیم، مایشتر از دور روز نمی توانیم اینجا بمانیم و پس از بازدید روز باید بطرف جنگل پرواز کنیم، جایی که سرزمین پدری ماست جایی که آرامگاه ما در ماست، آنجا که دوران کودکی خود را بیازی می گذرانیم، آنجا که با هنگهای قدیمی میرقصیدیم و آنجا که تو خواهر کوچک و عنیز را یافتیم، می توانیم به بینیم، فعلما پیش از آنکه بدانطرف پرواز کنیم باید به پناهگاه خود که آنسوی دریاست برویم. چگونه می توانیم تورا با خود ببریم در حالی که کشتی و قابقی نداریم.

آلیس پرسید: من چگونه می توانم شمارا از این طلس

سر نهادند و پس از مدتی عکس آن هم که بر روی امواج شناور بود ناپدید گردید.

تمام روز را در پرواز بودند و چون صدای پیکانی که هوا را می‌شکاید، آوای بال و پر قوه سکوت فضا را می‌شکست. آنها آهسته تراز روزهای دیگر پرواز می‌کردند و خواهرشان را با خود همراه داشتند. آلیس بخدر شید و نگریست و مشاهده کرد که کم کم غروب می‌شود، اما هنوز بخته‌ستگی که پناهگاه برادرانش بود را سیده بودند، قوهای بر سرعت خود افزودند، افسوس، اگر برادرانش به موقع بمحل معهود نمی‌رسیند تنهیز بود !!

دیگر و فتی باقی نبود که آنان بصورت انسان در آیند، با غروب آفتاب آذان بدرا یا بآفتاب آذان پس باشتاب شروع بدعما کرد، اما باز تخته‌ستگی پیدا نبود. ابرهای تیره زنگ نزدیک تر می‌شدند و تمبدادهای شدید از طرفانی بزرگ خبر می‌داد. امواج بر ساحل شلاق می‌زدند و برق بکی بس از دیگری آسمان را روشن می‌کرد - یک نگاه اجمالی با آفتاب نشان می‌داد که آخرین

بافتند و آلیس در آن خواهد بود. چون آفتاب سر زد و شاهزادگان به صورت قوهای وحشی در آمدند حصیر را بامنقار از زمین بوداشتند و بطرف آسمان ابر آسود پرواز کردند.

آلیس خواهد بود، چون اشعه آفتاب بر صورتش تابید. بکی از قوهای بالای سرخ بپرواز در آمد و با بالهای بزرگ خود سایه‌ای بالای صورت او درست کرد، وقتی دختر زیبا از خواب بیدر شد، سافت زیادی از خشکی دور شده بودند. وی غرف تعجب شد و خجالت کرد نهایتی بیند. برادر کوچکتر در یکنفرش مقداری خوشة از گورو و هشتی غذای خوشمزه قرار داده بود، او بالیند از برادر خود که بالای سرش سایه افکنده بود تشکر کرد.

آنها آنقدر به بالا رفته که او این کشته را در جلوی خود بر روی آب زدند و کشته آندر کوچک بنظر می‌رسید که گوگی یک سوراخ سفید در رانی بر روی آب نشسته است.

در این موقع آلیس ابر بزرگی را در پشت خود دید که چون کوهی عظیم بود و سایه‌غول آسائی داشت، ابر را پشت

اشعه خود را بر کنار دریا می تاباند .

می داد .

چون صبح شد هو آرام گشت و آفتاب از پس کوهها  
نور خود را بزمین باشید، قوها از روی تخته سنگ به پرواز  
در آمدند و چون از فراز ابرها بدربای سبزرنگ نگریدند،  
آنرا پوشیده از کف های سفید یافتند، چنانکه آنان ممکن  
بود تصور کنند که میلیونها مرغابی سفیدرنگ بر سطح آب  
شناورند. همینطور که از روز میگذشت آليس بزمین و کوهها  
نگاه میکرد و ذرات بخرا میدید که در جلو او معلق اند، در  
میان کوهها با صله یک کیلومتری آنان قصری مشاهده می شد،  
این قصر دارای ستونهای متعدد بود و اطراف آن را درختان  
سر سبز و گلهای بیزرنگی چرخ آسیاب فراگرفته بود.  
وی پرسید که آیا این همان سر زمینی است که باید در  
آن فرود آیند، اما قوه اسرشان را به علامت نفی تکان دادند،  
زیرا آنچه را که او نگاه میکرد قلعه ای زیبا و بلند متعلق بفرشته ای  
به نام مرگانابود و انسان اجازه دارد آنجارانداشت، آليس  
از بالا بکوهها و درختها و قلعه و به کلیساها و برجهای بلند

قلب آليس به تنگی میزد، ناگهان قوها با چنان سرعتی  
فروند آمدند که وی گمان کرد سقوط کرده اند، اما چند لحظه  
بعد آنها شروع کردند در جای خود بال و پر زدن و اوتخته سنگی  
را مشاهده کرد که سر از آب بیرون آورده - آفتاب بسرعت  
غروب میکرد که پای او بزمین رسید .  
در این هنگام خورشید که چون پنهان آتش گرفته بود کم -  
کم از نظر نپرید گشت .

برادران بازو به بازوی هم دور خواه خود را گرفتند ،  
این تخته سنگ گنجایش همه آنها را داشت، امواج دریا و حشیانه  
بر تخته سنگ کوییده شده و آبهای کف آسود را بروی آنها  
می پاشید، آسمان نشان میداد که طوفان ادامه دارد و لحظه به  
لحظه برق آسمان را روشن می ساخت .

غرش پی در پی رعد هر دقیقه بگوش آنان میرسید، اما  
خواه و برادران دست یکدیگر را محکم نگه داشته بودند و با  
صدای بلند دعا می خراندند و همین دعا با آنها دل و جرأت

آن نگاده‌ی کرد.

فرشته می‌رود، چون به آنجا رسید فرشته باستقبال وی آمد  
سیار نورانی و زیبایی بود. آليس بیادش آمد که این فرشته  
شبیه پیروزی است که در جنگل بوی انگور داد و اورا بسوی  
قوها راهنمائی کرد.

فرشته خطاب بازگفت: تو می‌توانی برادرانت را  
نجات دهی اما آیا تحسیل و شکریه‌ای بازدازه کافی  
داری؟

آب از دست لطیف تو نرم‌تر است اما اگر از این کنی آب  
سنگهای سخت را نرم می‌کند و به شکلی که میخواهد در  
می‌آورد، ولی آب دردی را که تو در انگشت‌تان حس می‌کنی  
نمی‌تواند احساس کند، از قلب ندارد و نمی‌تواند مثل تو  
غم و آندوه و شکریه‌ای داشته باشد. آیا می‌توانی نیش این  
خارهارا که در دست من است تحمل کنی؟

بن خارها در اطراف عاری که شما میخوابید و هم  
چنین در اطراف کلیسا می‌روید. اگر تو با این خارها ازده  
پراهن با آستین‌های بلند بدوزی و بین برادرانت بپوشانی

چون از این سرزمین عبور کردند به سرزمین دیگری  
رسیدند.

آليس دوباره به پائین نگاه کرد، کشته‌های را مشاهده  
کرد که بسرعت می‌گذرند و آنها خیلی عجیب‌تر از هرغان  
شناوری بودند که قلا دینه بود، ناگهان در جلویش مناظر  
دیگری ظاهر شد، کوهستانهای آبی رنگ قشنگ، درختان  
بلند سرمه، شیر بالفلعه‌های محکم. چون آفتاب غروب کرد  
آليس بر کوهستانی فرود آمد که فردیک آن غار بزرگی قرار  
داشت، شاهزادگان داخل آن غار شدند.

وقتی که برادر بزرگتر، خوابگاه خواهرش را در آن  
غیر نشان میداد با او گفت بهترین تو در باره چه موضوعی  
خواب می‌یابی؟ اما آليس در باره هیچ چیز فکر نمی‌کرد. دوباره  
بدرگاه خداوند که همیشه مددکار آنان بود دست بدعما  
برداشت و ازوتی کمل خرامت و سپس بخواب رفت، در خواب  
دید که ناگهان در هوا پرواز می‌کند و بعترف قلعه مرگانای

طالم شکسته خواهد شد و آنها نجات خواهند یافت اما نیش خارهارا باید تحمل کنی و از وقتی که شروع بکار میکنی نباید حتی یک کلمه حرف بزنی، اگرچه این کار یکسال بطول می انجامد، اگر کامه‌ای از میان دولت پیرون آید چون خنجری بقلب برادرانت خواهد نشد، بخاطر داشته باش که زندگی برادرانت بزم تو بستگی دارد، در همین لحظه فرشته یکی از این خارهارا در دست آليس فرو کرد که وی را چون آتش سوزانید، آليس از خواب پرید، صبح شده بود در اطراف خود خارهای را دید که شب دو شین در دست فرشته دیله بود، او بزانو افتد و خندار اشکر کرد، سپس از غار خارج شد و کار خود را آغاز نمود و بادستهای نرم و ظریف خارهای گزنده را می کند، این تیغ ها دست وی را می سوزانید و او را آتش میزد، اما وی با امید واری به خاطر نجات برادرانش درد را تحمل می کرد.

هنگام غروب آفتاب برادرانش مراجعت کردند از خاموشی آليس مضطرب شدند، آنها می ترسندند که

نامادری بد طبیعتشان اورا جادو کرده باشد، اما وقتی دستهای تاول زده خواهرشان را دیدند دانستند که وی بخاطر آنان چه رنجی را متحمل می شود، برادر کوچک تر به گریه افتاد و چون اشکش بروی دست خواهر افتاد، آليس حس کرد که در دستش تمام شد و تاول ها ناپدید شدند.

آليس زیبا تمام شب را کار کرد زیرا تا برادرانش را نجات نمیداد فارنود است احت کند، روزهای دراز که قوها پروار می کردند تنها می نشست و بکار خویش می پرداخت.

روزهای بندی می گذشت، الاخره یک پیراهن را آماده کرد و به پیراهن دوم پرداخت.

ناگهان یک نفر شکارچی را در کوهستان مشاهده کرد، او ترسید، نزد یک بود صدا ازدهانش خارج شود، در این موقع صدای پارس کردن یک سگ شکاری را شنید، آليس وحشت زده بغار گریخت، خارهارا دسته کرد و در آنجا

نشست .

من بیا ! ! تو نباید در اینجا بمانی ، من تو را بالباسهای زیبا  
می پوشانم و بر سرت تاجی از طلا می نهم . تو می توانی در  
قصر من زندگی کنی ، واورا بر اسب سوار کرد . اشک از  
چشم انداختن که فروریخت و دستهای خود را بعلامت خالفت  
تکان داد . پادشاه گفت من فقط خوشی و سعادت تو را  
می خواهم ، سپس برای افتادن ، با غروب آفتاب آنان به

پایتخت رسیدند پادشاه او را بکاخ بود و در سالی که از  
مرمو درست شده بود جای داد ، دیوار و سقف این سالن را  
بانقاشی های زیبای تزئین کرده بودند ، ولی آلیس با این زیبائیها  
توجهی نداشت و در سکوت و خاموشی شروع بگردید  
کرد ، چون زنان کاخ لباس های شاهانه وی را پوشانیدند  
زیبائیش بیش از پیش خیره کننده شده و پادشاه وی را به  
همسری انتخاب کرد .

حاجب شاه بنام (آرج بی شوب) آهسته بوی گفت  
که زیبائی ملکه جگل چشم تو را کور کرده است ، و بدون  
شک این ساحره با جادو قلب را تسخیر نموده . اما پادشاه

هروز نشسته بود که سگ پارس کنان از پشت بوته  
خارج شد و مسافتی رفت و دوباره به از گشت ، در این  
موقع شکارچی در جلو غار ظاهر شد ، پادشاه آن سرزمین  
نیز همراه وی بود ، پادشاه بطرف آلیس آمد و محو  
تماشای او شد زیرا هیچگاه دختری بدین زیبائی نمی دیده  
بود .

از آلیس سوال کرد :

دختر قشنگ چگونه بدینجا آمدادی ؟

آلیس جرأت جواب داد و سخن گفتن نداشت ، فقط  
سر خود را نکان داد . میدانست اگر کلمه ای صحبت کند  
برادرانش زندگی را از دست می دهد .

وی دست خود را در دامنه پنهان کرد ، پادشاه  
دانست که چگونه دستش رخم برداشته است .

پادشاه خطاب به آلیس گفت :

اگر همانطور که زیبائی ، قلبت نیز چنین باشد با

باين سخن چيني ها گوش نکرد و دستور داد دسته های موزيك را حاضر کردند و جشن مجللی برپا داشتند.

زنان زيبا بدور عروس ميرقصيدند و اورا از ميان گلهای معطر به سالن باشکوهی می برداشت.

اما برگونه های آليس خنده ای نقش نبست و برق خوشحالی و سرور از چشمانش ندرخشید . ميس پادشاه اطاق کوچکی را که نزد يك خوابگاه بود باو نشان داد ، اين اطاق درست شبيه غاري بود که آليس قبلا در آن زندگی ميکرد .

در کف اطاق يك دسته از خارهای برندۀ‌اي که خود از زمين گندۀ بود وجود داشت . همچنین پيراهنی که دوخته بود بدیوار آويزان بود . يکی از شکارچیان که گمان ميکرد اين وسائل جالب و عجیب‌اند آنها را با خود آورده بود .

پادشاه گفت اين اطاق شبيه غاري است که تو در آن زندگی ميکردي و ميتوانی در اينجا بكار ساخت مشغول باشی شاید اين کار بتوشادي و نشاط به خشد .

وقني که آليس اين وضع را مشاهده نمود جرأت پيدا کردو لبخندی بر لبانش نقش بست و خون به گونه هایش دويد و آنرا گلگون ساخت .

وي يقين کرد که بالاخره برادرانش نجات خواهند يافت . بي در نگه دست پادشاه را بوسيد ، شاه وي را در آغوش گرفت ، و دستور داد که زندگ کلیسا های شهر را بصدور آورند زيراد ختر جنگل آليس از اين به بعد ملکه کشور خواهد شد .

«آرج بي شوب» حرفا های شيطاني خود را تکرار کرد اما گوش شاه بدین سخنان پوچ بدھکار نبود . شاه و آليس ازدواج کردند و حاجب بدسرشت مجبور شد تاج طلائی خود را بر سر آليس بگذارد . با خشم و غضبی که داشت ابه تاج را بسختی فشار داد که آليس نزد يك بود ار درد جيغ بگشد ، اما با صبر و شکر بياしい درد را تحمل کرد و خاموش ماند ، نگاه محبت

های بلندی که داشتند شروع نکنند علوفه اشند و مردها را از قبر خارج ساختند.

چون آليس از کمار آنها گذشت، این جادوگر ان بانگاه های غصب آلود اورا بدروقه کردند، آليس زیر لب دعامی- خواند و در این حال مشغول جمع آوری بوته های خارشدو پس از پایان کار به منزل مراجعت کرد، فقط یک شخص اورا در این وضع مشاهده کرد و آن «آرچ بی شوب» بود که وقتی دیگران می خواهندند وی بیدار میمانند . زیرا نسبت به ملکه افکار بدی را در مغز خود می پرورانید و گمان میکرد که او جادوگر است و با افسون قلب پادشاه و تمام مردم را بوده است.

ازین شخص آنچه را که دیده بود پنهانی بشاد باز گفت و سخنان افترا آمیزی اظهار داشت و آنقدر در گوش شاه زمزمه .

کرد که اشک از چشم انوی بر گونه هایش لغزید و نسبت به ملکه ظانین گشت، از آن شب بعد چون موقع خواب فرامی- رسید پادشاه آليس را زیر نظر میگرفت و می دید که آليس از خواب بر می خیزد و به احتمال کوچک می رود و مشغول خیاطی می گردد و این کار را تازه دیگری های صبح ادامه می دهد.

آمیزش را به پادشاه که آنقدر بدواوه بانی و عنایت کرده بود دوخت و بیش از پیش بوی علاوه پیدا کرد ، چقدر آرزوداشت که با اوی سخن بگوید اما افسوس که مجبور بود در سکوت و خاموشی باقی بماند و تا کارش را تمام نمی کرد نمی توانست صحبت کند، همه شب باطاقی که شبیه غار بود عی رفت و پیراهنها را میدوخت چون کار هفت پیراهن بپایان رسید تمام خارها مصرف شده بود.

او میدانست که این خارها در اطراف کلیسا میروید و باید شخصاً این خارها را جمع آوری نماید، در عالم خیال می گفت باید چگونه این خارها را بدست آورم؟ در انجشتان قابل تحمل است امادر دل رنجورم شیر تابل تصور است !

من باید با اطراف کلیسا بروم. خداوند بزرگ لطف و مرحمت خود را از من دریغ نخواهد کرد! ناچار در یک شب مهتابی از خانه خارج شد و بطرف کلیسا رفت، وی در آنجا اشباح را شست و کربه را دید که روی سنگهای جلو درب کلیسا نشسته اند .

آنها ببسای ژنده خود را بیرون آوردند و با انجشتان و ناخن

باور کرد کسی که همسر اوست و سر به بالینش مینهند و او را در آغوش می‌گیرد از طایفه افسونگران است . با خود گفت مردم باید درباره این زن قضاوت نمایند و به جزایش برسانند .

خلاصه مردم تصمیم گرفتند که آليس را بسوزانند ، و برای این منظور وی را از قصر بزندان تنگ و تاریکی منتقل کردند و دسته خاری را که جمع کرده بود در کنارش انداختند . آليس بیچاره ساکت و آرام کار خود را در زندان ادامه داد .

هنگام غروب که مشغول عبادت خدا بود در بیرون از زندان کودکی آوازی حزن انگیز درباره وی میخوازد که یک کلمه محبت آمیز در آن نبود . اوایل شب ناگهان صدای بهم خوردن بال و پرقوئی را شنید ، این فوجوان ترین برادر وی بود که بالاخره پس از تلاش زیاد وی را یافته بود . آليس در حالیکه بگریه افتداده بود به برادرش گفت صبح فردا همگی بمن ملحق شویزیر آخرین شب زندگی خود را

آليس این توجه و بی‌گیری پادشاه را حس می‌کرد اما علت آنرا نمیدانست ، و این عمل اورا ناخشنود می‌ساخت زیرا اوی در دل برای برادرانش رنج می‌کشید و تحمل در دیگری را نداشت او به گریه افتاد و قطرات اشک چون دانه‌های الماس در خشان از چشم‌مانش سرازیر شد .

کار آليس نزدیک بپاپان بود ، تنها یک پیراهن باقی مانده بود که بد بختانه خوارها دوباره تمام شد و از آنهای چیزی باقی نماند ، او باید برای بار دیگر به اطراف کلپسا برود و مقداری خار بدهست بیاورد .

ناگهان بیادش آمد که باید جادوگران ترسناک را در آن حوالی مشاهده کند . اما چون اراده‌ای محکم داشت و امیدش بخدا بود نترسید و شبانه راه کلپسا را در پیش گرفت ، پادشاه نیز که آليس را زیر نظر گرفته بود همراه با آرج بی‌شوب او را تعقیب کرد و دید که وی داخل محوطه کلپسا شد ، و چون نزدیکتر آمد ، جادوگران را دید که بر روی سنگ‌های دو طرف درب کلپسا نشسته‌اند ، پادشاه بمحض دیدن این منظره بطرف خانه گریخت و

مردم کم کم برای اینکه سوزانیدن جادو گر را  
تماشا کنند از خانه‌ها خارج شدند و در میدان شهر گرد  
آمدند.

اسب مفلوکی که بگاری بسته شده بود آلیس را به  
میدان آورد.

لباس خشنی با پوشانیده بودند و موهای بلند، زیبا  
و نرمش بر شانه ریخته بود.

گونه‌هایش زرد شده بود و دستهایش مشغول کار بود  
و آستین آخرین پیراهن را میدوخت.

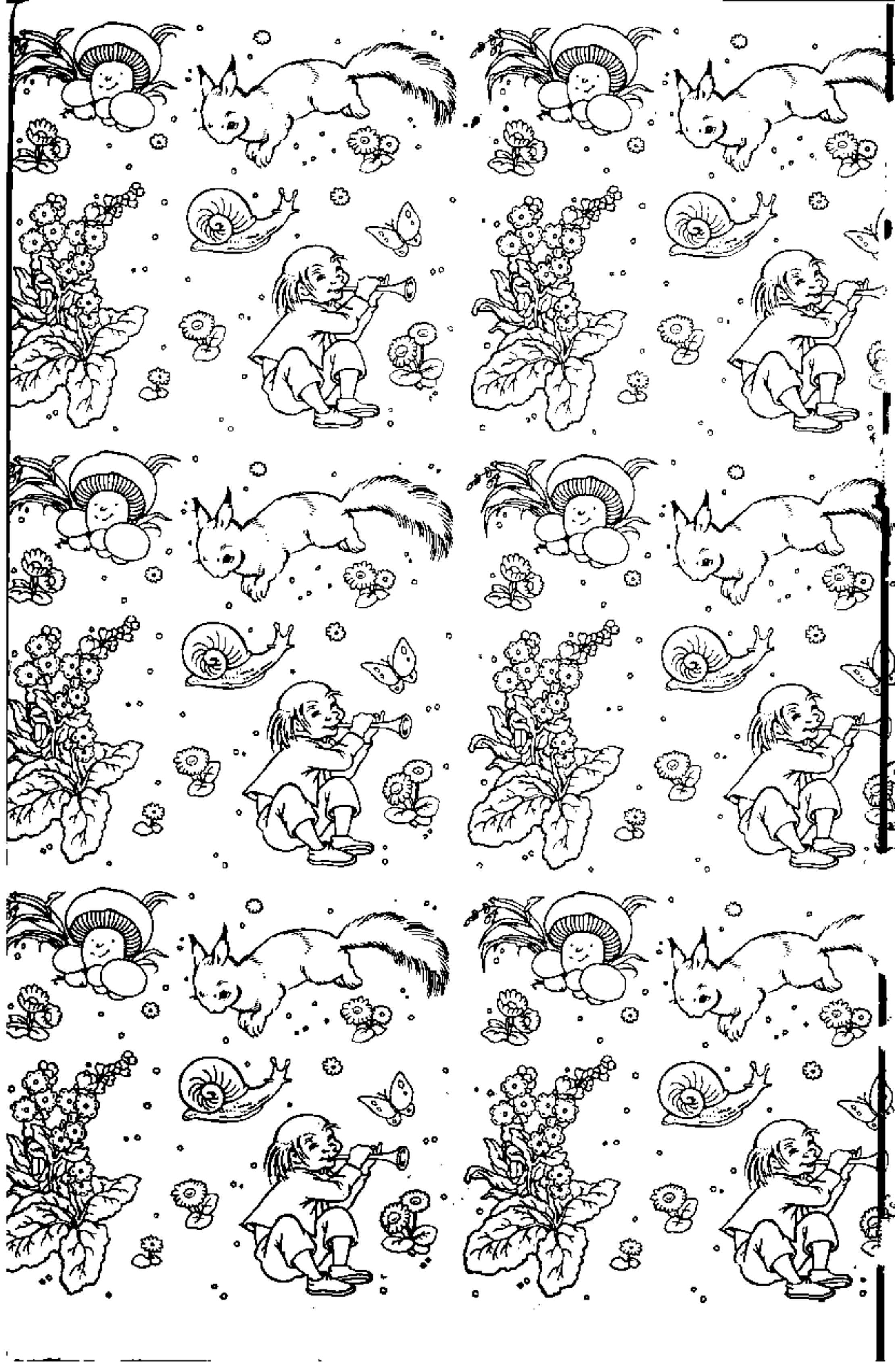
یکی از میان جمعیت فریاد کرد، جادو گر را نگاه  
کنید، چگونه زیر لب غرولند میکنند! مردم گرد او جمع  
شده بودند و از حمام میکردند و جلو میرفتند تا پیراهن‌هارا  
بر بایند، اما یازده قوی جمعیت حمله کردند و مردم از وحشت  
دور آلیس را خالی نمودند.

برخی آهنه گفتهند که این علامت بسی تفصیری  
اوست، اما جرأت نمی‌کردند آشکارا عقیده خود را اظهار  
کنند. جlad فوراً بطرف آلیس دوید و او را محکم گرفت.  
شاهزاده مجبور شد پیراهن‌هارا به طرف قوها پرت کند و به  
محض انعام این کار، یازده قوی سپید بصورت یازده شاهزاده  
زیبا درآمدند، اما یکی از آستین‌های پیراهن جوانترین

طی میکنم.

(آرج بی‌شوب) در این وقت بزنان آمد تا آخرین شب را در نزد آلیس بماند، زیرا به پادشاه قول داده بود  
که چنین کاری را خواهد کرد. اما آلیس با حرکت سرو نگاه غصب آلد باو فهمانید که باید از اینجا خارج شود، زیرا وظیفه خود می‌دانست که تا پایان شب در در ورنج را تحمل کند و بی‌خوابی بکشد و کار را پایان دهد. (آرج بی‌شوب) در حالیکه عصبانی بود و کلمات زنده‌ای ادا می‌کرد آنجا را ترک کرد و آلیس بکار خود مشغول شد و پیراهن آخرین را دوخت. در تمام شب پرنده‌ای روی میله آهنه پسجره نشسته بود و آواز میخواند. یک ساعت قبل از طلوع آفتاب یازده برادر در جلو درب کاخ بسلامات شاه آمدند اما در آن موقع پادشاه خوابیده بود و کسی جرأت نداشت وی را از خواب بیدار کند؛ بالآخر پادشاه از خواب برخاست و از قصر خارج گردید.

متأسفانه در این لحظه آفتاب طلوع کرد و برادران بصورت یازده قوی تغییر شکل دادند و در بالای کاخ برواز درآمدند.



شاہزاده‌ها هنوز تمام نشده بود .

حالا دیگر موقعی بود که آلیس می‌توانست صحبت کند، ناگهان فریاد برآورد که :

من بیگناهم ، و مردم که همه این جریانات را مشاهده می‌کردند، به تصور اینکه دختر زیبا از مقدسین و اولیاء است در برابر او سرتعظیم فرود آوردند . آلیس با غم و ترس با آغوش برادرانش پناه برد .

برادر بزرگتر فریاد کشید : او بی‌گناه است و بیدرنگ داستان غم انگیزشان را تعریف کرد . همینطور که مشغول صحبت بود، تمام هیزمها را که برای سوزاندن آلیس فراهم کرده بودند به میلیون‌ها شاخه‌گل مبدل گشت و گلهای سرخ اطراف آلیس را فراگرفت و گلهای سفید دور برادرانش را محاصره کرد .

پادشاه گلهارا بکنارزد و بطرف آلیس رفت و او را در آغوش کشید . آلیس نیروی تازه‌ای گرفت و قلیش سرشار از سرور ونشاط شد ، زنگ کلیساها بصدای آمدند ، پرنده‌گان زیبا در آسمان ظاهر شدند، و همه برادران با آلیس

دسته جمعی بسوی کاخ مراجعت نمودند و شاه و ملکه آلیس دوباره زندگی خوش و سعادت آمیز خود را از سر گرفتند .



# کتابهای کُل سُرخ

وابسته به سازمان چاپ افشارات جاویدان



داستانهای منتشر شده :

۱- کلاع نیرومند

۲- مرغابی جادوئی

۳- دختر زیبا

۴- دختر رؤیا

۵- بدنیال خوشبختی

۶- کفشدوز خود خواه

۷- لا مادری ظالم

۸- گربه چکمه پوش

۹- سگ مهربان

۱۰- پریین



سازمان چاپ افشارات جاویدان ۲ تومان

ROSE SERIES

FAIRY TALES & STORIES FOR CHILDREN

SELECTED & TRANSLATED INTO PERSIAN BY: FEREIDOON KAR

DJAVIDAN PUBLICATIONS TEHRAN 1969