

صادق و دانايت



علويه خانم وولنگاری

www.KetabFarsi.com

صاق ۵۱۵ ایت

علویه خانم

و

ولنگاری



چاپ چهارم - تهران ۱۳۴۲



علویه خانم
و
ولنگاری

www.KetabFarsi.com

www.KetabFarsi.com

هنر ان نوشته های صادق هدایت در چاپ جدید انتشارات امیر کبیر

محل و تاریخ چاپ نخست :

- ۱ - فوائد گیاهخواری
برلن ۱۳۰۶
- ۲ - زنده بگور (مجموعه داستان)
تهران ۱۳۰۹
- ۳ - پروین دختر ساسان
تهران ۱۳۰۹
(و « اصفهان نصف جهان » تهران ۱۳۱۱)
(به همراه کتاب « انظار » از حسن قائمیان)
- ۴ - سه قطره خون (مجموعه داستان)
تهران ۱۳۱۱
- ۵ - سایه روشن (مجموعه داستان)
تهران ۱۳۱۲
- ۶ - علویه خانم
تهران ۱۳۱۲
(و « ولنگاری » ۱۳۲۳)
- ۷ - نیرنگستان
تهران ۱۳۱۲
- ۸ - مازیار (با م . مینوی)
تهران ۱۳۱۲
- ۹ - وغوغ ساهاب (با م . فرزاد)
تهران ۱۳۱۲
- ۱۰ - ترانه های خیام
تهران ۱۳۱۳
- ۱۱ - بوف کور
بمبئی ۱۳۱۵
- ۱۲ - سگ و لگردد (مجموعه داستان)
تهران ۱۳۲۱
- ۱۳ - گزارش گمان شکن
تهران ۱۳۲۲

۱۴ - زند و هومن یسن . تهران ۱۳۲۳

(و د کازنامه ایزدشیر پایکان ، تهران ۱۳۲۲)

۱۵ - حاجی آقا تهران ۱۳۲۴

۱۶ - گروه محکومین (با حسن قالمیان) تهران ۱۳۲۷

۱۷ مسخ (با حسن قالمیان) تهران ۱۳۲۹

۱۸ - مجموعه نوشته های پراکنده تهران ۱۳۳۴

(شامل داستانها ، ترجمه ها ، مقاله ها و جزوه های سمینار)

۱۹ - توپ مرواری

فهرست

۹	علویه خانم
	وینکاری
۶۱	قضیه مرغ روح
۷۱	قضیه زیر بنه
۸۵	فرهنگ فرهنگستان
۱۰۳	قضیه دست بر قضا
۱۱۷	قضیه خردجال
۱۳۱	قضیه نمک ترکی

www.KitaboSunnat.com

علویہ خانم

میان جاده مشهد ، کنار سقاخانه « ده نمك » ، جمعیت انبوهی از مرد و زن جلو پرده ای که بدیوار بود ، میان برف و گل ، جمع شده بودند . روی پرده که از دو طرف لوله شده بود فقط تصویر « مجلس یزید » دیده میشد : تختی بالای مجلس زده بودند و یزید با لباس و عمامه سرخ روی آن جلوس کرده مشغول بازی نرد بود . پهلویش تنگ شراب و سیب و گلابی در سینی گذاشته شده بود . يك دسته از اسرای صحرای کربلا با عمامه های سبز گردن کج و حالت افسرده ، زنجیر بگردن ، جلو یزید صف کشیده بودند . سه نفر سرباز سبیل از بنا گوش در رفته هم پر سرخ به کلاهشان زده ، شمشیر برهنه در دست گرفته ، با شلوار های چاقچور مانند پف کرده ، که در چکمه فرو کرده بودند ، بحالت نظامی کشیک میدادند . جوان پرده دار شال و عمامه سبز ، عبای شتری مندرس و نعلین گل آلودی داشت . بنظر میآمد انگوی لباس خود را از مد لباس اسرای روی پرده برداشته بود . قوزك پایش سرخ کبود رنگ مثل چغندر سرما زده ، از پشت زیر شلواری بیرون آمده بود . صورت چاق و سرخ او مثل صورت قمر بنی هاشم از جوش غرور

جوانی پوشیده شده بود و گوشه لبش زخم بود . سرش را تکان میداد
و از ته حلقومش فریاد می کشید :

« اینها مصایبی بود که بسر خاندان رسول آوردن . (به
پیشانیش میزد و مردم هم از او تقلید میکردند) . حالا از این
بعد مختار میباد و اجر اشقیارو کف دستشون میداره . اگه شیعیونی
که اینجا واسادن بخوان باقیشو ببینن نیاز صاحب پرده رو میندازن
تو سفره - من چیزی نمیخوام - من چهار سر نونخور دارم ، چهار
جوونمرد میخوام که از چهار گوشیه مجلس چهار تا چراغ روشن
بکنن ، تا بعد بریم سر باقی پرده و به بینیم مختار چطور پدر این
بد مروت صاحب ها رو در میبازه .

« هر کی چراغ اولو روشن بکنه ، بهمون فرق شکافیه علی
اکبر خدا صد در دنیا و هزار در آخرت عوضش بده - کی میخاد
صنار با علی اکبر معامله بکنه ؟

« ای زوار حضرت رضا ! ای خانوم ! ای بی بی ! ای نه !
مگه تو نمیخواهی بری زیارت حضرت رضا ؟ این صاحب پرده رو
بین دست رو بگیر جلو صورتت ، هرچه من میگم تو هم بگو -
حرومزاده ها نمیگن - بگو : یا صاحب شمایل ! بگو یا خضر
پیغمبر ، یا ابوالفضل ! قوت کن بدستت ، بکش بصورتت حالا
هر چی بدلت برات شده بنداز تو میدون . دسی که با یه چراغ دسش
بدسم بخوره ، دس علی عوضش بده . »

از اطراف مقداری پول سیاه و سفید توی دستمال چرکی که
جلو پرده بزمین افتاده بود پرتاب شد . جوان خم شد پولی را برداشت
لای انگشتش گرفت :

« برو ای جوون ، تو که بقدریه بال مگز نقره فدای اسم حضرت رضا کردی ، برو هر مطلبی داری اجرت با حضرت صاحب چراغ ، هر مطلبی داری خدا همین امشب تو مشقت بذاره . برو ننه برو بی بی ! ننه ام البنی عوضت بده ، حق بتیر غیب گرفتارت نکنه . بحق امام غریب در غربت بیمار نشی . هر مراد و مطلبی داری صاحب اسمت بهت بده . برو جوون ! خدا بقدر وسعت بتو بده . هر کی چراغ چهارم رو روشن بکنه بحق ضامن آهو خدا چهار سوتون بدنشو پنج سوتون نکنه ، یعنی خدا عصای فقر و بیماری بدمش نده . »

زن چاقی که موهای وز کرده ، پلکهای متورم ، صورت پر کک مک ، پستانهای درشت آویزان داشت پولها را بدقت جمع میکرد . چادر سیاه شرنده ای مثل پرده زنبوری بسرش بند بود ، رو بنده خود را از پشت سرش انداخته بود ، ارخلق سنبوسه کهنه گل کاسنی بتنش ، چارقد آغبانو بسرش و شلوار دبیت حاجی علی اکبری بپایش بود . یک شلیته دندان موشی هم روی آن موج میزد و میچ پا های کلفتش از توی ارسی جیر پیدا بود . ولی چادرش از عقب غرقاب گل شده و تا مغز سرش گل شتک زده بود .

درین بین سورچی از بالای گاری با لهجه ترکی فریاد زد :
« آهای علویه ! معر که بسه ها ، راه میافتیم . »

زن چاق بر گشت نگاه زهر آلودی بگاریچی انداخت و بعد از آنکه پولها را تا دانه آخر ورچید و گوشه چارقدش گره زد ، یک بچه دو ساله را بغل کرد و دست بچه کوچک دیگری را گرفته اشاره به صاحب پرده کرد . او هم پرده را لوله کرد و

برداشت و با زن جوانی که روی خود را محکم گرفته بود براه افتادند .

میان جمعیت همه افناده بود . هر يك با آفتابه ، لوله‌نگ و سماور حلبی خودشان بطرف چهار گاری که ردیف در میان جاده ایستاده بودند هجوم آوردند .

آخر از همه علویه خانم و همراهانش وارد گاری یوزباشی شدند و جای خودشان را پهلوی نشیمن سورچی گرفتند . بچه‌ها از شدت سرما پنجه‌های یخ زده خود را در دهانشان فرو کرده و ها می‌کردند که گرم بشود .

سقف گاری از چوبهای هلالی تشکیل شده بود که رویش را با نمد پوشانیده بودند . میان گاری باربندی شده بود و مسافرین روی بارها با اثاثیه خودشان که عبارت بود از رختخواب بسته و سماور نشسته بودند . - آفتابه و ظروف مسی خود را در اطراف گاری آویزان کرده بودند . در میان گاری ناخوش رو بقبله ، افناده بود زن و مرد و بچه هم هر طوری میتوانند جای خودشان را باز می‌کردند .

علویه خانم میان صاحب پرده ، زن جوان و دو بچه نشست - هیچگونه شباهت صوری بین آنها وجود نداشت ، فقط زرد زخم گوشه لب وجه اشتراك این خانواده بود - پس از اندکی تأمل علویه رویش را بصاحب پرده کرد و گفت :

« - امروز چیزی دشت نکردیم . انگار خیر و برکت از همه چی رفته . دوریه آخر زرمونه . اعتقاد مردم سست شده همه اش سه زار و هفت شاهی ! با چهار سر نونخور چه خاکی بکرم ؟ »
مرد جوان با حرکت سر مطالب علویه را تصدیق کرد .

مثل اینکه از او حساب میبرد . بعد علویه يك بامبچه محکم
 بسر بچه ای که پهلویش نشسته بود زد - بچه که از سرما میلرزید
 مثل انار ترکید . شروع بگریه زاری کرد - صدای او میان
 صداهاى خارج و داخل گاری و داد فریاد سورچی گم شده بود .
 علویه دست کرد از کنار رختخواب بسته خود سفره نانی در آورد .
 دو تکه نان پاره کرد بدست بچه ها داد و گفت : « الاهی آتیش
 بریشیه عمرتون بگیره ، کوفتو ماشرا کنین ، زهر مار کنین ، یه دقه
 منوراحت بگذارین . » بچه ها با اشتهای هرچه تمامتر تکه های
 نان را به نیش میکشیدند و با چشمهای اشك آلود بمسافرین نگاه
 میکردند که مشغول جابجا شدن بودند .

درین گاری از كوچك و بزرگ ده دوازده نفر مسافر بود ،
 وای بنظر میآمد که همه آنها از علویه ملاحظه میکردند - چون
 روابط نزدیکی بین علویه و یوزباشی وجود داشت و خود یوزباشی
 راحت ترین جاها را برای علویه تعیین کرده بود . فقط ننه حبیب ،
 جیران خانم ، مشهدی معصوم ، ننه گلابتون ، پنجه باشی و فضا
 باجی در اطراف خانواده علویه جا گرفته بودند . باقی مسافرین
 خود را کنار کشیده شولا یا لحافی بنخودشان پیچیده و کنار گاری
 لم داده بودند .

سورچی چند فحش آب نکشیده بزبان روسی و ترکی داد .
 صدای شلاقش بلند شد . گاری بلرزه افتاد : « - یع تویبود و شومات .
 سیکین آروادین . » به اسبها تکرار میکرد : « گجه ! باز صدای
 شلاق بلند شد و گاری حرکت کرد - صدای زنگ گردن اسبها ،
 تکان اثاثیه ، صدای چرخ گاری و دعا خواندن مسافرین هیاهوی

غیر مشخصی تولید کرده بود. صدای صلوات از همه گاری‌ها بلند شده بود. گاری‌های دیگر یا جار جنجال از جلو و عقب گاری یوز باشی حرکت میکردند.

علویه با صورت غضبناك بر گشت به جوان صاحب پرده گفت :
« - آقا موچول ! واسیه شوم بچه‌ها چی گرفتنی ؟

« - هیچی ، پول پیش من نبود ، نون تو سفره هس .

« - اونجا در د کون ، شامی کباب درس کرده بودن بوش به بچه‌ها خورده دلشون خواسه . مگه نگفتم شامی بخری ؟

« - پول که پیش من نیس .

« - هوم ! جیگرت واسیه پول لك زده . آرد تو دهننت بود بمن بگی ؟ مگه « پاده » هفت شایی بهت ندادم چکار کردی ؟

« - خودت گفتنی برای سینه زینت پیه بز و نشاسته بگیرم ، جیران خانوم هم تربت سید شهدا داد - سنار هم شیره خریدم وانگهی از صبح تا شوم من جون میکنم مجلس گرمی میکنم ، آخرش هم هیچی عایدم نمیشه .

« - اوهو ! خوشم باشه ! حالا با من یکی بدو میکنی ، روپمن براق میشی ؟ - معلوم میشه زیر دمت خارخسك در آورده . . نگذار دهنمو واز کنم .

آقا موچول پاهای سرمازده خودش را از توی گیوه خیس در آورد نشان داد « - آخه مگه بمن وعده نکرده بودی برام یه جفت جوراب پشمی بگیری . پس چطو شد ؟

علویه عوض جواب دستش را بلند کرد زد تو سر زینت که بارنگ بر افروخته که و که سرفه خشك میکرد و مثل اینکه همه

را مخاطب قرار داد گفت : « - الاهی این ذلیل مرده ها بزمین گرم بخورن که جونمو بلیم رسوندن (ته گاری را نشان داد) بین اون بچه نصف توه ، از اون یاد بگیر . الاهی درد و بلاش بخوره تو کاسیده سرت . »

بچه ته گاری با صورت زرد ، رنگ دمپختک بر و بر به آنها خیره نگاه میکرد ، زینت سادات و خواهر کوچکش طلعت سادات که شکم باد کرده و پلکهای سرخ داشتند بگریه افتادند .
 ننه حبیب که صورت درازی مثل صورت اسب داشت و خال گوشتی که رویش مو در آورده بود روی شقیقه‌اش دیده میشد ، همینطور که انگشتر عقیق را دور انگشش می گردانید گفت :
 « - خواهر حالا عیبی نداره . من دوسه تا گل شامی کباب خریدم با هم قاتق نونمون میکنیم . خدا رو خوش نمیباید این بچه سیدارو اینجور میچزونی !

« - الاهی اجرت با ابوالفضل باشه ، حضرت رضا خودش مرادت رو بده . پارسال همین فصل بود با گاری نجف قلی خدا پیامرز مشد میرفتیم . یادش بخیر ، کاروبارمون سکه بود - سال بسال دریغ از پارسال ! هر دفه پرده داری میکردیم دس کم شیش ، هفت قرون ، خانوم گاهی پاش میفتاد یازه زار مک جمع میشد . - زن نایب خدا پیامرز هم با ما همسفر بود ، هوا همچی سرد بود که سنگ را میتر کوند ، از بالای گاری باد و طوفان میزد ، من قولنج ایلاووس کردم . نمیدونی این زن چی پهای من کرد . مثل شپره دور من میگشت . لاحاف خودش رو آورد انداخت رو من ، یده آجر هم داغ کرد گذش رو کمرم . بمن میگف : علویه تو

زیارت جدت میری ، زوار میبایس بهم رسیدگی بکنن . . خانوم این زن نبود یه پارچه جواهر بود - هر منزلی که پیاده میشدیم تا مرو جابجا نمیکرد ، تر و خشک نمیکرد دلش آروم و قرار نمیگرفت . اگه اون با ما نبود من تا حالا هفتا کفن پوسونده بودم خاک بر اش خبر نبره ! - تابسون که بر میگشتیم تا نیشابور زنبور زدش از همین زنبور سرخ ها ، مته توت سیاه شد . عمرش رو داد بشما !

حیران خانم که تا حالا از دهنش مثل دهنه خیک شیره دعا بیرون میآمد ، روی زبانش را برای سفید بختی خال آبی بشکل خروس کوبیده بود ، استغفار میفرستاد و تسبیح میانداخت خودش را داخل صحبت کرد - زن جوانی را که پهلوی صاحب پرده و علویه نشسته بود نشان داد و به علویه گفت :

» - یادتون هس ، پارسال منم تو گاری شما بودم ، ماشالا این همون عصمت ساداته ؟ از پارسال تا حالا خوب رشد کرده . خودا بهت بیخشه !

» - امسال پاش رو گذاشته تو دوازه .

» - ماشالا ، ماشالا ، خدا بهت بیخشه ؟

» - خانوم خودم هم سند و سالی ندارم . روزگار منو شیکسه ، اگه می بینین موهام جو گندمی شده از باد نزلس ، سال هشمشه ای یادتون هس ؟ من تازه دسم به چفت در میرسید - آدم میبایس پیشونی داشته باشد ، دخترم هم مثل خودم پیشونی نداره ، پارسال که آوردمش مشد ، شما دیده بودیش یه دختری بود تر گل و ور گل ، یه خرمن گیس تو پشتش خوابیده بود ، از لپاش خون میچکید -

اول صیغه عبدالخالق دلال شد - یه مرتیکه تریاکی کند دماغی بود که نگو - مرغ هرچی چاقتره کونش تنگتره ! با وجودیکه پولش با پارو بالا میرفت از اونا بود که از آب روغن میگرف . خوب تا همچین نباشه که پول جمع نمیشه - از کلیه سحر مته سگ سوزن خورده دنبال پول میدوید . خانوم از هفتیه دووم دیدم یه صیغه دیگه هم آورده تو خونه ول کرده ، با خودم شرط کردم پیسی بسرش بیارم که تو داستونا بنویسن - چه درد سرتون بدم ، سه ماه آزرگار ازین محضر باون محضر کشوندمش . اینجور آدما پول بچونشون بسه . اون یخورده پول و پله هم که پسنداز کرده بودم از بین رف ، عبدالخالق هم پنج تمن مهریه اش رو هپرو کرد عاقبت طلاقش رو گرفتم . اما دسم جایی بند نبود ، یه زن لچک بسر چی میتونستم بکنم ؟ هرچی کردم دیدم از پردویدن پوزار پاره میشه . آخرش حاضر شد مهریه شو با یه تمن مصالحه بکنه - من هزار جور کلفت بارش کردم ، گفتم : این پولو برو ماس بخر بسرت بمال مرتیکه بی حیا ! همین میخواستی آب کمرت رو تو دل دختر من خالی بکنی ؟

«دیدم بسر و گوش منم دس میکشه . یک روز نه گذاش نه ورداش گف : «صیغه من میشی؟ من بهش توپیدم گفتم : خوشم باشه ، بمرده که رو میدن به کفنش میرینه . هنوز لکلکونت هم باقیس؟ تو با بچیه من خوب تا کردی حالا میخواستی منم تو چاله بندازی؟ الاهی پایین تنت رو تختیه مرده شور خونه بیفته . اون میگف : قربون دهنه ! بمن فحش بده از آتیش خاکستر عمل مییاد ، پس چرا دخترت انقد خاله خواب رفتس؟ - تو با زبونت ماررو از سولاخ

بیرون میکشی ، اگه هفتا دختر کور داشته باشی شوور میدی . من گفتم : اما با زبونم این چند غاز مهریبه عصمت رو نمیتونم از تو بسونم . پدرسوختیه بی غیرت زد زیر خنده . مخلص کلوم ، به هزار ماجرایه نیماله صابون و چادر نیمداری که سر دخترم بود از چنگش درآوردم . با خودم گفتم : اینم باز یافتیس ، از خرس مویی غنیمته . قربون هرچی سورچی چارواداره ، باز دس دل اونا وازتره ! پشت دسم رو داغ کردم که دیگه با حاجی جماعت وصلت بکنم .

جیران خانم : « آدم پول داشته باشه ، کوفت داشته باشه ! »

پنجه باشی که کپنک پشمی بخودش پیچیده بود و روی مجری پینه دوزیش چرت میزد و کله مازوئی تراشیده اش را در شبکلاه سرخ فرو کرده بود - صورتش غرق آبله ، دماغ دراز ، ریش تنکی از لای آبله ها بیرون آمده بود و تا حالا مثل لوطیبی که عنترش مرده باشد قندران میجوید و فکر میکرد . یکمرتبه گوشش را تیز کرد ، کنجکاو شد و گفت : « حیف نباشه برای مال دنیا آدم وصلیه جونشو به آب و آتیش بندازه .

بعد قندران را از گوشه لپش درآورد به مشهدی معصوم تعارف کرد . او هم گرفته در دهنش گذاشت و مشغول جویدن شد . عصمت سادات با چشمهای سیاه و زل نگاهی به مدافع خود پنجه باشی کرد و چادر را محکم تر بخودش پیچید . عصمت سادات نیم تنه روح الاطلس ماشی بتش بود . فقط سردماغش مثل دهنه تفنگ دولول پیدا بود .

علویه دنباله حرفش را گرفت : « - خانوم چه درد سرتون بدم ، سه مرتبه بصیغه اش دادم ، سه مرتبه هم طلاقشو گرفتم . یه

شیکم زایید و دیگه رو نیومد . خانوم با دعا آمدن سر زانو بچه دعایی شد مرد .

فضه باجی که دده سیاه پیری بود و موهای سفید دور صورتش پوش زده بود چارقند سمتقر پاره‌ای سرش بسته بود . آرواره‌های جلو آمده داشت و داغ مهر نماز به پیشانی‌ش دیده میشد . سرش را تکان داد و گفت : « - قسمت رو سیمرخ هم نمیتونه بهم بزنه . »

علویه : « - ازون سرونه ببعد عصمت کزاز کرد ، ده بیس تمن خرج دوا درمون رو دسم گذش ، همچی شده بود مئه تیغ ماهی ، اگه دماغشو میگرفتی جونش در میرفت . بعد همینکه به خورده جون گرفت با خودم آوردمش تهرون ، توجهش کردم ، گفتم : گاس باشه از ما بهترون اذیتش کرده باشن . دعا براش گرفتم حالش بهتر شد . گرچه هنوز سر خونیه اولش نرفته ، اما چشم شیطون کور ، گوش شیطون کر ، حالا معقول یه پیرهن گوشت گرفته - الحمدلا چهارستون بدنش درسه . من نمیخواسم امسال بیام مشد ، همه‌اش به اصرار یوز باشی شد ، با خودم گفتم : حالا که حضرت منو طلبیده ، خوب ، اونم با خودم میبارم ، جوته زنه ، نباد خونه بمونه ، دق میکنه ، خیالاتی میشه . یه نفر بغل خواب میخواد ؟ این شد که بنه کن راه افتادیم . این بچه سیدرو با خودم آوردم بهوای اینکه شووری براش دست و پا بکنم ، سرش رو روبالینی بذارم تا سرو سامون بگیره .

جیران خانم همینطور که تسبیح میانداخت گفت : « - خانوم این درسه ، دختر نباد خونه بمونه ، خودش خودشو میخوره ، تب

لازمی همیشه - دخترم ربابه همینکه پاشو گذش تو ده ، برای اینکه بختش واز بشه نذر و نیازی نبود که نکردم ، از زیر توپ مرواری ردش کردم ، بردمش حموم جوهورها ، چادر شو از تو روده گوسبند رد کردم ، مییون دو نماز پیرهن مراد بر اش دوختم ، آخرش گفتم هرچی باشه خویش وقوم وصلیه جون حسن ، اگه گوشت همو بخورن اسخون همو دور نمیریزن - کوفتش کردم ، شفتش کردم ، کردمش تو حلق پسر عموش اوستا یوسف بنا . اما دخترم بخور و به خشد کمال نیس ، غیرتی و کاریس هان ، از کار رو برگردون نیس ، ماشالا از پنج انگشتش هنر میریزه - من همچی بارش آوردم که نیان بمن بگن : جیران خانوم دخترت رو بگیر لاغ کیست ! حالاسه تا بچه داره مته دسه گل ، یکی از یکی ملوس تر ، شوورش هم بی اجازه ربابه آب از گلوش پائین نمیره .

علویه ، از روی بی میلی ، شرح خوشبختی دختر جیران خانم را گوش کرد ، و دنباله مطلبش را گرفت : « - خانوم ! عصمت هم عبدالخالق رو دوس داشت . من بزور طلاقشو گرفتم ، دیدم میخواد هفته بی یه صیغه بیاره تو خونه ول بکنه ، دختره میشه سیابخت و سیار روز . دو ماه آزرگار ، بعد از اونکه طلاقشو گرفته بودم ، هر شب عصمت بالای سفره جای عبدالخالق رو واز میداشت ، هر غذائی تو سفره بود بخیال خودش تعارف عبدالخالق میکرد . تو اطاق تنها با خودش حرف میزد . من از ترس اینکه مبادا دخترم از دس در بره ، دو دغه دیگه به صیغه اش دادم . شوور آخری رو خودش هم دوس نداشت ، بچه اش هم که مرد خودش بمن گفت که

طلاقشو بگیرم . شوورش دس وپای منو ماچ میگرد ، میگفت: آخه چه خبط و خطائی ، چه گناهی ، از من سر زده ؟ اشك میریخت منه ابر باهار ، من دلم ریش ریش میشد !»

در اینوقت صدای داد و بیداد بلند شد . گاری جلو ایستاد ، گاری یوزباشی هم ناچار بود بایستد . علویه و همه مسافران زیر لب مشغول دعا خواندن شدند؟ قنوت درهوا می چرخید و روی گرده اسبها فرود میآمد ، صداهای درهم و برهم شنیده میشد :

« افسار شو ببرا! » « یا علی بگو ! زور بزن ! » « گاری رو عقب بکش ، حالا جلوتر . یه خورده جلوتر ، زودباش ، بکش ... بکش ... » آقا موجول و پنجه باشی و چند نفر دیگر از مسافرها پیاده شدند .

یراق را بریدند . و اسبی که در برف زمین خورده بود بضرر قنوت بلند کردند . حیوان از شدت درد بخود میلرزید - یال و دم اسبها و جاهای ضرب خورشان را حنا بسته بودند ، نظر قربانی و کجی آبی بگردنشان آویزان کرده بودند ، برای اینکه از چشم بد محفوظ باشند ، اسبهای لاغر و مسلول که خاموت گردن آنها را خم کرده بود و عرق و برف بهم آغشته شده از تنشان می چکید . شلاق سیاه زهی تر در هوا صدا میکرد و روی لنبر آنها پائین میآمد . گوشت تنشان میپرید ولی بقدری پیر و ناتوان بودند که جرأت شوورش و حرکت از آنها رفته بود . بهر ضربت شلاق همدیگر را گاز میگرفتند و بهم لگد میزدند . سرفه که میکردند کف خونین از دهنشان بیرون میآمد .

باد سوزانی میوزید و برف خشك براق را لوله کرده بسر و روی سورچی و مسافرین میزد . آنهایی که پیاده شده بودند دوباره سوار شدند ، - صدای زنگ گردن اسبها بلند شد . گاریهای نمد پیچ

میلغزیدند و از روی جاده ناهموار میگذشتند ، دوطرف جاده بیابان بی پایان بود که از برف سفید شده بود . چند تپه و ماهور از دور دیده میشد ، مه خفه و سرمای موزی سیالی از آسمان پائین آمده بود که از روی لباس بتمام تن سرایت میکرد .

اسبها سرشان را تکان میدادند مثل اینکه کمک میخواستند . شلاق روی کیل آنها داغ انداخته بود .

یوز باشی با کلاه تخم مرغی و پوستین چرکی که بخودش پیچیده بود مهاری را در دست گرفته بود . فاصله بفاصله یکمشت کشمش لرکش تودهنش میریخت - يك ورقه برف روی کلاه، ابروها و سبیل او نشسته بود .

.....

علویه باز يك بامبچه بسر زینت سادات زد و گفت « بترکی هی! روده کوچیکه روده بزرگه رو خورد! بدین به خدر بخوره که خدر مرد خداس! بگیر، به لنبون.»

یکه تکه نان داد دست بچهها ، زینت سادات با هفت لنگه گیس ، که با قیطان سیاه بافته شده و پشت سرش ریخته بود ، اشک میریخت و سورمه‌هایی که به چشمش کشیده بودند مخلوط با اشک شده تا روی گونه‌هایش دوانیده ؛ ولی نان را بتعجیل به نیش میکشید .

مشدی معصوم باصورت پیشش ، مثل اینکه لب بسر که زده تمام اسباب صورتش را بهم کشیده شده و بهمان حالت مانده بود ، در حالیکه قندران میجوید ، گفت : « - با این یابوهای مردنی اگه امشب به آبادی برسیم میبایس تو سقاخونه شم روشن کنیم.»

جیران خانم دستهای غاغاله خشکه خود را مثل چرم بلغار
از زیر چادر در آورد ، حرکتی از روی ناامیدی کرد . . . خدا
بخیر بگذرونه !

نه حبیب : * - دیگه پرش رفته کمش مونده . همیشه ، خانوم !
من امتحون کردم ، به سمون که رسیدیم راه سبک میشه .

علویه : * - خدا از دهنش بشنوه ، هنوز سه روز مونده
که به سمون برسیم ، آخه نه اینکه زمسونه ؟ من تو این راه
بزرگ شدم !

پنجه باشی ، بدون مناسبت ، با حرارت مخصوصی شروع
بصحبت کرد : * - یا بوی کپری که زمین خورده بود خوب اسبی
بوده - یادش بخیر ! من لنگه همین اسب رو داشتم . چهل تمن
به دوس ممدخان فروختمش . یه چیزی میگم یه چیزی می -
شنوین . تخم عربی بود . وختیکه سوار میشدم ، هر کی بمن نگاه
میکرد دهنش واز میموند . همیشه یه تفنگ حسن موسا رو دوشم
بود ، یه موزر هم به قاچ زین میگذاشتم . دو قطار هم فشنگ
حمایلم میکردم - نشون من رد خور نداشت . تو ساوچبلاغ
بنوم بودم . یادمه تازه تیلغلافو آورده بودن ، من سواره تیرهای
تیلغلافو نشون میزدم . با اسب میتاختم ، بر میگشتم سر دو به تیر
اولی ، بعد به تیر دومی ، نشون میزدم . میدونین چطو شد که
از اینکار دس کشیدم ؟ یه روز رفتم خونه برادرم ، اون میخواست
پر کردن و خالی کردن موزر رو از من یاد بگیره . دو سه بار
بش نشون دادم ، یدفه حواسم پرت شد ، ضامن رو ننداخته
بودم لوله موزر همینطور که طرف اون بود تیر خالی شد ، خورد

به بازوش شیکس . من از اون سرونه توبه کار شدم که دس به
اسلحه نزنم .

فضه باجی سرش را با حالت پر معنی تکان داد : « - لولیه
تفنگ رو نباد هیچوقت جلو کسی گرفت . چون شیطون درش
میکنه .

عصمت سادات ، همینطور که لوله های دماغ خود را بطرف
پنجه باشی گرفته بود ، این حکایت ناشی از شجاعت و برازندگی
را با لذت گوش داد ، ولی علویه که زیر لب دعا میخواند هیچ
اعتنائی نکرد .

پنجه باشی به عصمت سادات گفت : « - بمنزل که رسیدیم
خودم نعلین های شمارو درس میکنم ، همه اش خیس و پاره
شده .

علویه : « - جدش عوضت بده ، چه مرد دل رحیمی ! »

عصمت سادات چادر سیاه خود را تا روی نعلین هایش کشید
در اینوقت سر و صدای گاری که روی یکورقه برف ضخیم حرکت
میکرد خفه شده بود . صدای زوزه سگی از دور میآمد . ننه -
حبیب صلوات فرستاد و کفشهایش را در آورد دمر و کرد . جیران
خانم و فضه باجی هم در حالت چرت از او تقلید کردند . هشدی
معصوم چپقش را چاق کرد و با لحن خسته کننده ای که داشت
بریده بریده حکایتی نقل کرد که دو سال قبل در همین محل يك
گله گرگ بقافله زده ، يك بچه دو ساله را پاره کرده و يك
گوساله را کشتن . ولی ننه حبیب عقیده اش این بود که آتش پیه
چشم گرگ را آب میکند .

جاده یکنواخت و خسته کننده بود ، هوا هم کم کم تاریک
میشد . . سایه گاری ها روی برف کش میآمد و دراز میشد . يك
آبادی كوچك با مسجد خرابه و سقاخانه اش از دور پیدا شد . دشت
و هامون از برف پوشیده شده بود .

صحرا تیره رنگ ، سایه های کبود و سیاه روی برف ها
میخزیدند .

چند دقیقه قافله ایست کرد . فانوس بادی جلوی گاری را
روشن کردند . يك فانوس بادی هم در داخل گاری به سقف
آویزان کردند . دوباره سر و صدا و ناله چوب بلند شد . سایه های
دراز از دنبالش کشیده میشدند .

ماه کنار آسمان تنها و گوشه نشین ، بشکل داس نقره ای
بود و بنظر میآمد که با لبخند سردش انتظار مرگ زمین را
می کشد و با چهره ای غمگین به اعمال چرکین مردم زمین مینگرد .
وقتی که کاروان ایست میکرد ، صدای سوزناك چرخ گاری
خفه میشد .

بعد از دور مثل هزار پا چند گاری پی هم بزحمت در جاده
میلغزیدند .

سقف گاری چکه میکرد ، جای زنی را که تشخیص داده
بودند غمباد دارد بزحمت عوض کردند ، ولی نه حبیب معتقد
بود که استسقا دارد چون زیاد آب میخورد و سال قبل زن
آبستنی را دیده بود که دوسطل آب خورد و تا آنساعتی که جانش

در رفت خیار ترشی میخواست . برای اینکه امه نکند و مشغول ذمه‌اش نباشند باو خیار ترشی دادند ، همینکه خورد چانه انداخت .

علویه که ظاهراً کسل شده بود دراز کشید و به عصمت سادات گفت : « - بیا جونم ! یه خورده پامو مشت و مال بده - از پارسال سر راه امامزاده داوود که زمین خوردم پام مئوف شده ، هر وقت سرما میخورم ، یا زیاد راه میرم ، باد تو پام میریزه .

ننه حبیب : « سید خانوم زنجفیل بخور . عروسم کمر درد شد ، هر چی دوا درمون کردیم فایده نکرد ، عاقبت زنجفیل پرورده خوبش کرد .

علویه به آقا موچول : « - یادت باشه ، این منزل که پیاده شدیم ، برام زنجفیل بخر . » نگاه شرر باری به آقا موچول انداخت . عصمت سادات خیلی با احتیاط از زیر چادر دست کرد پای علویه را از روی بی میلی میمالید . جلو چراغ همینکه چادرش پس رفت دو تا ابروی پاچه بزی و سمه کشیده و یک دهن گشاد که گوشه اش زرد - زخم داشت به اسباب صورتش اضافه شد .

طلعت خوابیده بود ، زینت سادات چرت میزد و فاصله بفاصله سرفه میکرد ، با وجودیکه دعای ضد سیاه سرفه که روی پوست کدو نوشته شده بود با ببین و بترک و نظر قربانی جلو سینه اش آویزان بود . از ته گاری زنی که پستان سیاه باد کرده خود را توی حلق بچه زردنبوئی چپانیده بود و بچه مثل زالو شیرۀ تن او را از روی کیف بیرون میکشید ، مانند اینکه با زینت قشه گذاشته باشد سرفه او جواب میداد .

علویه : « - یوزباشی اقلا بما انقد فرصت نداد که یه پیاله گل

گابزبون باین طفلکی بدم !

ننه حبیب انگشتر عقیق را دور انگشتش گردانید: « - سید خانوم نشاسه بر اش خوبه ، سیند رو میپزونه . امشب هم وخت خواب به خورندیه خشخاش تریاک بهش بده . حتماً چشمش کردن . چطوره بر اش به تخم بشکنی ؟ چایمون کرده چیزی نیس .

« - بتر که ! از بس اله وله خورده . من کشتیارش شدم پای پرده بتمر که ، مگه حریفش شدم ؟ خدا صد سال عمر تو رو به روز بکنه ، بچه ! الاهی بزمین گرم بخوری که منو بستوه آوردی ! اینهمه بسر دارم بسم نیس ! الاهی زیر اسب اجل بری ، سیاهتو خودم سر بکنم ، به دقه که مرگ بگذار . به اون بابای گور به گوریش رفته . پسونش آتیش بگیره که بتو شیر داد . به اون جنست لعنت ! همه اش تو برقا دوید بعد هم از پهلوی یوزباشی تکون نمیخورد . چون بهش کشمش لرکش و باسلوق میداد . بدتر از همه عزیز دردونه یوزباشی هم شده . یوزباشی بمن گف که خیال دارد زینت رو برای ثواب به وجه فرزندی ورداره .

ننه حبیب : « - اصلا یوزباشی بچه ها رو خیلی دوس داره مردا پا بسن که میذارن ، مخصوصن اگه بچه نداشته باشن ، دلشون واسیه بچه پر میزنه .

علویه (متفکر) : « - بیشتری مردا خودشون بچه هسن . (قدری آهسته تر) پارسال من صیغه نجف قلبی خدا بیامرز شدم خانوم ! این مرد با به تپه ریش و یشم هر شب سرش را میداش تو دومنم گریه میکرد ، آواز ترکی میخواند ، میگفت بر اش لالائی بگم ، بهش بگم تو بچه منی . - نگو که وختی بچه بوده مادرش مرده

اصلن مادرش رو ندیده بود ، منم گایی دلم بر اش میسوخت ، گریم میگرف ، با هم گریه میکردیم ، بعد که دق دلی مون خالی میشد یه مرتبه باهم میخندیدیم . - چن دفه تو روش گفتم : مرتیکه نره خر جوز علی ! اگه ریشتو سگ بخوره قاتمه میرینه ، خجالت نمیکشی ؟ بیشتر از همین اداهاش بود که من ذله شدم ، - کاشکی میدیدی چطور قربون صدقه‌ام میرف ، هر کار کردم که طلاق بگیرم قبول نکرد . رفتم دم مرده شور خونه ، آب غسل مرده کنیز سیارو گرفتم ، بخوردش دادم تا مهرش بمن سرد بشه . - استغفرلا ، خاک بر اش خبر نبره ، خانوم ، دو ماه بعد تخته بند شد ، عمرش رو داد بشما .

ننه حبیب همینطور که با انگشتر عقیقش بازی میکرد به حالت پرمعنی سرش را تکان داد : « - الاهی هرچی خاک اونه عمر شما باشه . »



قافله افتان و خیزان وارد عبدالله آباد شده بود ، صدای صلوات گوش فلك را کر میکرد . چند تپه گل شبیه آلونك های ما قبل تاریخ ، يك كاروانسرای شاه عباسی ، بالای سردر كاروانسرا که چراغی کور کور کی میسوخت دوتا جمجمه آدم را گچ گرفته بودند برای اینکه باعث عبرت دزدها بشود .

کاری ها از دالان كاروانسرا وارد محوطه چهار گوشي شدند که میانش يك سکوی بزرگ برای بار انداز شتر و قاطر درست شده بود . دور تا دور ایوان طاق نما و اطاقهای تنگ و تاریک مثل هلندونی برای مسافرین ساخته شده بود .

میان مسافرین ولوله افناد ، هر يك حمله بطرف لِحاف و دَشك

و آفتابه و لولهنگ خودشان آوردند و جل و ژنده خود را برداشته بطرف اطاقهای کاروانسرا روانه شدند . هر دسته مر کب از پنج یا شش نفر يك اطاق برای خودشان گرفتند .

خانواده علویه با پنجه باشی ، فضا باجی و ننه حبیب ، که باصرار بآنها ملحق شدند ، يك اطاق برای خودشان گرفتند . چراغ نفتی را که روشن کردند ، اطاق عبارت بود از سوراخ تاریکی که دیوار گاه گلی دود زده داشت ، بسقف اطاق يك تاب زیر لانه چلچله بسته بودند که زیرش فضله کود شده بود . بدیوار قی خشکیده چسبیده بود ، يك اجاق کنج اطاق زده بودند ، يك تکه مقوای چرب ، يك بادبزن پاره و مقداری خاکروبه گوشه اطاق جمع شده بود .

عصمت سادات ساکت و مطیع ، منقل را آتش کرد . فضا باجی دو تا قوری چرك ، ترك خورده را آب کرد ، گذاشت کنار منقل . آقا موچول هم ، برای جلوگیری از سرما و حفظ عورت و عصمت زنان از نظر نامحرم ، يك تکه زیلو پاره که همراهشان بود جلو در آویزان کرد .

از بیرون صداهای مخلوط و مهمه سورچی ها ، دعوا ، فحش ، گریه و سوز باد از لای درز زیلوی پاره داخل اطاق میشد .

علویه با حال پریشان چادرش را پس زد ، با موهای وز کرده ، صورت برافروخته و چشمهای رك زده ، جلو چراغ شبیه مجسمه ها و بت های خونخوار و شهوتی سیاه های افریقا شده بود ، که در عین اینکه مظهر شهوت هستند جنبه الوهیت دارند . پاهایش را مثل متکا

دراز کرده و مشغول آه و ناله شده بود .

فضه باجی کنار منقل کز کرده بود ، تسبیح میانداخت و زیر لب ذکر میگفت . زینب و طلعت با صورت اخم آلود چرك و چشمهای قی بسته سرخ ، دم گرفته بودند .

« رده سیبا خونه مانبا عروس داریم بدش میبا . »

مثل اینکه آواز خواندن را وظیفه خودشان میدانستند و یا قیافه فضه باجی آنها را وادار بخواندن کرده بود .

علویه مشت خود را پر کرد توی تیره پشت زینت سادات کو بید : « - الاهی لال بمیری ، زبون پس قفا بشی ، جفتون ذلیل و زمین گیر بشین که منو کاس کردین ، سرسام کردین . فضه باجی تو دونی و خدا این جوونم مرگ شده ها رو ببین ، چه بلائی گرفتار شدم . - در مسجده ، نه کندنیبه نه سوزوندنیبه . حیف جل ، حیف کرباس ، گدا رو جون بجونش بکنی گدا زادس ، خدا خروشناخت که شاخش نداد ، الاهی رو تخته مرده شور خونه از تنت در بیارن . رخت نوهاش رو تماشا کنین ! مته کهنه تنبون به تنش وایساده . - سر کچل و عرقچین ، کون کج و کمرچین !

« - عیب نداره خانوم . بچه هسن ، ماشالا تقس هسن . »

بعد علویه با صورت متورم و چشمهای رك زده بحال غمناکی گفت : « انگار تو چشم تورك افتاده . عصمت بیا نگا کن ! عصمت سادات آمد نگاه کرد ، ولی بی آنکه عقیده خود را ابراز بکند دوباره رفت ساکت و بی طرف سر جایش پای منقل نشست .

ننه حبیب : - ایشالا بلا دوره خانوم چیزی نیس ، فردامن به برنج

دوعا میخونم ، بآب روون میدم ، خوب میشه . «
 پنجه باشی کپنک سفید پشمی خود را که آستین های فوق -
 العاده دراز داشت بخود پیچید و بعد از آنکه در مجری خود را باز
 کرد کفش عصمت سادات را گرفت و با ذوق و شوق مشغول درست
 کردن آن شد ، زیر لب با خود زمزمه میکرد :

« دیشب که بارون میومد ، خیلی مزه کردی .

« زلف پریشون اومدی خیلی مزه کردی »

در این بین پرده زیلو پس رفت ، یوز باشی با چاروق و مچ
 پیچ پشمی که غرق گل و برف بود ، کلاه بلند پوستی که دورش
 دستمال ابریشمی بسته بود ، پوستین باد کرده چرك ، ریش و سبیل
 حنا بسته ، دماغ بزرگی که رویش را سالک خورده بود و چشمهای
 ریزی که مثل میخ زیر ابروهای سرخ کم موی او میدرخشید ، وارد
 شد ، مف یخ بسته روی سبیلش پائین آمده بود - صورتش جلو
 چراغ سرخ و قاچ قاچ بنظر میآمد ، مثل اینکه با شلاق بسر و
 رویش زده بودند . دستکش پشمی پاره شبیه کیسه حمام بدستش
 بود ، شستش جدا ایستاده بود ولی ناخن ها از سوراخ سر پنجه بیرون
 آمده بهم دالی میکردند .

یوزباشی برف روی پوستینش را تکان داد ، کج کج جلو منقل
 آمد ، دستش را روی آتش گرفت . - گویا از بسکه روی نشیمن گاری
 نشسته بود زانوهایش بهمان حالت خشک شده بود ، بی اختیار فحشهای
 مخلوط ترکی و روسی از زیر سبیلش در میآمد و معلوم نبود بشخص
 معینی یا به اسبها و یا به هوا فحش میداد .

یوز باشی دست کرد جیب نیم تنه مراد بگی خودش يك مشت

کشمش لر کش در آورد ، ریخت تو مشت زینت و طلعت ، که با چشم گریان پای منقل نشسته بودند .

علویه پر وبال گرفت ، گل از گلش شکفت : « یوزباشی ! بیا اینجا ، من برات تو اطاق خودمون جا گرفتم . میخوایی برم از کاروانسرادار برات تخم مرغ بگیرم ؟ - آهای آقا موچول ! پاشو ! بدو بین آگه آبگوشت هم داره یه بادیه بگیر بیار ، من اسخونام همه درد میکنه .

یوز باشی : « - نمیخواد ، سلمان بك ناخوش بود ، من خودم امشب تو گاری روی بار میخوابم .

« - شاگرد کرم علی رو بغرس .

« - شاگرد کرم علی از گاری افتاده ، پاش در رفته ، کرم علی تو گاری خودش میخوابه .

« - مگه صاب سلطان اطاق علاحدہ واسش نگرفته ؟

« - با صاب سلطان قهر کرده .

« - پس جورا باتو بده برات وصله بز نم .

« - نمیخواد ، صبح زود حرکت میکنیم .

« - رجب علی سورچی پس کجا میخوابه ؟

« - همسایتونه .

« - در هر صورت من سری بتو میزنم . »

یوز باشی با قدمهای کج از اطاق بیرون رفت . علویه رویش

را کرد به ننه حبیب : « - پس شامون رو بخوریم . »

« - خدایی شد که من دوسه گل شامی کباب خریدم ، می -

ترسم از دهن افتاده باشه ، و گرنه آبگوشتش که آب زیپوس . »

با حرکت تحقیر آمیزی انگشتمش را زد به کاسه آبگوشتی که آقا موچول آورده بود . سفره را باز کردند ، فضا باجی اول دو تا لقمه شامی برای بچه ها گرفت که مست خواب بودند . علویه از شامی چشید : « - جزایبه نمکه . »

ننه حبیب : « - خانوم کار آب و آتیشه ! »

شامی را با تخم مرغ و کاسه آبگوشتی که آقا موچول آورده بود قاتق نانشان کردند . پشتش هم نفری دو تا پیاله چائی خوردند . ننه حبیب از گوشه چارقدش دو حب کوچک تریاک در آورد به علویه داد : « - بدین بچه ها بخورن . » فتیله چراغ را پائین کشیدند و حاضر خواب شدند . هر کدام لحافی بخود پیچیده بگوشه ای افتادند . صدای خرخر آنها مانند موسیقی مخصوصی بلند شد .

فقط پنجه باشی مشغول وصله زدن نعلین عصمت سادات بود و با خودش زمزمه میکرد ، ولی مدتی که گذشت علویه بلند شد ، چادر را بخودش پیچید و از اطاق بیرون رفت .

بوی گندو عرق انسانی و مواد تجزیه شده نامعلوم در هوا موج میزد .



از ایوان کی ، قشلاق ، ارادان و پاده موضوع صحبت زوار خانواده علویه بود .

اولا طرز مخصوص گدائی آنها جلب نظر مسافرین را کرده بود ثانیاً رابطه عجیب آنها را کسی نمیتوانست حدس بزند ، حتا زرین تاج خانم گیش را در مسافرت سفید کرده بود و سالی بدوازده ماه که ازین امامزاده به آن امامزاده می رفت ، صیغه میشد ، و بقول خودش با چشمهای کوچکش چیزهای بزرگ دیده و گرم

و سرد روز گار را چشیده بود ، از آنها سردر نیاورد ، چون علاوه بر اینکه علویه ، آقاموچول ، وعصمت سادات و بچه‌ها هیچکدام با هم شباهتی نداشتند ، در طی راه علویه گاهی عصمت سادات را عروس خودش معرفی میکرد و گاهی از دهنش در میرفت میگفت : « میخوام دخترم رو ببرم مشهد شوور بدم . » همچنین آقاموچول را گاهی پسر گاهی داماد ، و گاهی برادر او گهای خودش معرفی کرده بود . بچه‌های كوچك را هم گاهی میگفت سر راهی برای ثواب برداشته . گاهی میگفت نوه و گاهی هم میگفت بچه خودش هستند .

معلوم نبود بچه‌ها مال خودش ، یا مال دخترش یا مال يك نفر سورچی بودند . از طرف دیگر ، دلسوزی و توجه مخصوصی که نسبت به یوز باشی از خود ظاهر میکرد مورد سوء ظن واقع شده و موضوع قابل توجهی بدست خاله شلخته‌ها داده بود . صغرا سلطان که ابتدا در گاری یوز باشی بود گفته بود که در قشلاق ، علویه شب را بغل یوز باشی خوابیده ، این مطلب باعث کنجکاوی و تنفر و نقل زبان زنهای نجیب نما و خاله خانم باجی‌ها شده بود که با آب و تاب حاشیه میرفتند ، و تف و لعنت میفرستادند . طرفدار هائی که علویه پیدا کرد فضا باجی و ننه حبیب بودند . فضا باجی جواب داده بود : « بیخود گناه زوار حضرت رضارو نباد شوس . کسی رو که تو قبر کس دیگه نمیذارن . » و ننه حبیب افزوده بود : « دیگ بدیگ میگه روت سیبا ، سپایه میگه صل علا ! خوب ! خوب سر عمر ، دس به دنبك هر کی بزنی صدا میده . من از خانوما و کربلایی‌های خدایی و نمازی که جانماز آب میکشن و برا مردم از تو لنگشون حرف در میبارن ، تا خود شونو نجیب قلم بدن ، زیاد

دیدم . خوداتون آب نمی بینین ، و گر نه شنوگر قابلی هسین . -
 بهمین جهت علویه جای آنها را با صفرا سلطان عوض کرد ، و هر
 دو آنها را آورد پیش خودش ، در گاری یوزباشی جا داد .

در هر منزلی که قافله لنگ میکرد ، علویه بعد از کسب
 اجازه یوزباشی ، به آقا موچول اشاره میکرد ، فوراً هر پنج نفر
 بلند میشدند ، دم امامزاده یا سقاخانه و یا کاروانسرا محل مناسبی
 پیدا میکردند ، و پرده ای که با خودشان داشتند باز میکردند .
 آقا موچول مأمور توضیحات مجالس روی پرده بود ، و هر جا گیر
 میکرد علویه باو نهیب میزد و اشتباهاتش را درست میکرد ، عصمت
 سادات برای سیاهی لشکر و دو بچه بعنوان کنک خورده و مخصوصاً
 برای مجلس گرم کنی بودند . بچه ها مثل دو طفلان مسلم
 گردنشان را کج می گرفتند ، و علویه وقت بزنگاه آنها را نیشگان
 می گرفت و از صدای ناله و زاری آنها تماشاچیان بگریه می افتادند .
 همه اسرار این خانواده روی پرده ای که نمایش میدادند نقش
 شده بود و بنظر می آمد که این پرده مربوط بزنگی آنها و باعث
 اهمیت و اعتبارشان شده بود ، زیرا اگر پرده را از آنها می گرفتند
 همه آنها موجودات معمولی ، مزخرف ، گردیده و در توده بزرگ
 زوار حل و هضم میشدند .

پرده از مجلس عید غدیر خم شروع میشد . عید قربان و
 نزول گوسفند از آسمان ، صحرای کربلا ، جنگ علی اکبر ،
 جنگ ابوالفضل ، حمله نهر القمه ، بازار شام ، تخت یزید ، ظهور
 مختار ، خولی ، سگ چهار چشم ، پل صراط ، جهنم ، بهشت ،
 غرفه مسلمین و غیره . . . همه این مجالس تأثیر مخصوصی در

تماشاچیان میکرد ، زیرا يك تکه از افکار و هستی خودشان را روی پرده می‌دیدند ، يك نوع احساس همدردی و یگانگی فکری همه آنها را بهم مربوط میساخت .

روی این پرده سر تا سر عقاید ، ایده آل و محرك مردم نقش شده بود ، و بتدریج که باز میشد بمنزله آینه‌ای بود که نه تنها عقاید ماورای طبیعی خود را میدیدند که مطابق محیط و احتیاجات خودشان درست کرده بودند ، بلکه یکجور انعکاس ، يك آینه‌ای بود که تمام وجود معنوی آنها رویش نقش بسته بود .



صبح هوا صاف بود ، آفتاب روی برفهای پوك و خشك مثل خرده شیشه میدرخشید ، مسافرها تك و توك به جنب و جوش افتاده بودند . مشدی رجب علی و یوز باشی کنار گاری خودشان ایستاده بترکی و فارسی دستور میدادند ، علویه با صورت باد کرده بیخوابی کشیده وارد اطاق شد ، يك تپیا به آقا موچول زد و گفت :

« - مرتیکه خرس گنده ! خجالت نمیکشی تا این وخت روز خوابیدی ؟ پاشو پرده رو وردار بیار بیرون ، زود باش ! حالا را میفتیم ها ! آهای عصمت ! بچه هات رو وردار بیا ، آنقدر وقت نداریم . فضا باجی ، ننه حبیب ، پنجه باشی ، شام بی زحمت بیائین ! هر کس هم سر راهتون دیدین باخودتون بیارین . »

علویه شان شان از پله‌ها پائین رفت ، نزدیک طاق نما دستمال کثیف خود را پهن کرد آقا موچول هم ، خواب آلود ، پرده را آورد کنار دیوار گذاشت و با صدای دور که شروع کرد :

« - هر کی به صلوات بلند بفرسه ، رختخواب بیماری تو

خونش نیفته .

« - الا هم صل علا محمد و آل محمد !

« - هر کی یه صلوات بلند بفرسه ، سرا زیری قبر علی به

فریادش برسه ، حرومزاده ها صلوات نمیفرسن !

« - الا هم صل علا محمد و آل محمد !

« - حق تیغ اسلام رو بررا بکنه ، حق نون گدایی کف دست

نداره - لال از دنیا نری یه صلوات بلند تر !

« - الا هم صل علا محمد و آل محمد !

مردم از اطراف دور مجلس جمع میشدند آقا موچول صدایش

را بلند تر کرد :

« - هر کی این مجلس رو نشکنه علی دلشو نشکنه . آخر ما

هم مستحقیم ، این دکون ماس ، میبایس نونمون از قبل شما

برسه . »

همینطور که حرف میزد لای پرده را کمی باز کرد . روی

پرده محمد بر فراز منبر ایستاده علی را سردست گرفته بود و

جمعیت انبوهی دورش جمع شده بودند .

بعد گفت : « - بسم الاله رحمان رحیم ، حمد و صمد و

واجب التعظیم . - هر کی ووضو نداره رد بشه . باجی پاشو ،

اینکه می بینی ، اینکه سیاحت میکنی ، اینجا مجلس عید غدیر

خمه . میدونی عید غدیر خم یعنی چه ؛ بر مسلمین و مسلمات

لازمه که . . . »

در اینوقت زن سبیل داری که سی و پنج یا چهل ساله بود

مثل مادر وهب ، چادر نماز پشت گلی بسرش و دستش را به

کمرش زده ، باصورت خشمناک ، از اطاق مجاور درآمد . فریاد میکشید :

« - آهای علویه ، قباحت داره خجالت نمی کشی ، خجالتو خوردی آبرور و قی کردی ؟ دیشب تو گاری مراد علی چه کار داشتی ، همین الان میباس روبرو کنم . - کلیه سحر هم پا شده ، کاسه گدائی دسش گرفته مردوم رو زاورا میکنه . خودت هفت سرگردن کلفت بست نیس ، مرد منم میخوایی از چنگم در بیاری ؟ مسلمونی از دس رفته ، دین از دس رفته ، آهای مردوم شاهد باشین ، ببینین این زنیکه بی چشم و رو چی بروز من آورده . تو میخوایی بری زیارت ؟ حضرت کمر تو بزنه... » مردم از پای معرکه متفرق شدند . آقا موجهول هولکی پرده را دوباره لوله کرد . از همه اطاقها زوار دور علویه جمع شدند حتی عباسقلی که جوان ناقص الخلقه کر و لال بود ، کله بزرگ و پاهای افلیج داشت ، از هیجان مسافرین کنجکاو شده تادم ایوان خودش را میان برف و گل کشانیده بود و صدای وحشتناکی ، که نه شباهت بصدای آدمیزاد داشت و نه بصدای جانوران از حنجره خود بیرون می آورد . مثل اینکه میخواست چیزی بگوید و خودش را داخل سیرین بکند . - او را به مشهد میبردند که حضرت رضا شفا بدهد . درین بین یوزباشی کج کج بطرف جمعیت رفت .

علویه چشمهایش گرد شده بود ، فریاد میزد : « - زنیکه چاچولباز آپاردی ، چه خبره ؟ کولی قرشمال بازی در آوردی؟ کی مردت رو از چنگت در آورده ! سر عمر ! اون گه باون

گاله ارزونی ! این همون پیر زن سبیل داریه که حضرت صاحب زمون رو میکشه . - میدونی چیه ، من از تو خورده برده ندارم ، کونت رو با شاخ گاب جنگ انداختی ، جلو دهن تو بگیر و گرنه هر کی بمن بهتون نا حق بزنه ، خشنکشو در میارم ، من بابای اون کسی که بمن اسناد ببنده با گه سگ آتیش میزنم ، همچی میکنم که دستش شق بمونه - پنجه باشی شاهده . دیشب من از تو اطاق جم نخوردم .

فضه باجی میانجیگری کرده گفت : « - علویه خانوم ! صلوات بفرستین صاب سلطان ! خوب نیس اینجور داد و فریاد میکنی . »
صاحب سلطان نگاه پر کینه‌ای به فضه باجی انداخت :

« - یه کلمه از مادر عروس گوش کنین ، لنگه کفش کهنیه علویه هم بصدای او اومد . پدر سوختیه سیاسگ ! این دده برزنگی رو به بینین که تا جوون بوده کنج مدبغ ، تو ذغالدونی اعیون ، کس داده ، حالا جاکش شده حمایت از علویه میکنه ! هر کی میگه نون و پنیر ، تو دیگه برو سر تو بذا کنج خلا بمیر ! (بحالت تمسخر آمیز رویش را بمردم کرد) : همه رو مار میزنه ، مارو خرچسونه !

فضه باجی زیر لبی به قرقر افتاد : « اوهو ! اه ! انقده فیس نداره . انگاری نوه اترخان رشتیه ، زنیکه حرف دهنشو نمی‌فهمه ، تو خلام که بیفته دساش پر کمرشه - سنده رو با نیزیه هیوده زرعی نمیشه زیر دماغش گرف ! همه مردوم ماه تابون نمیشن که ، خودت آیینتو گم کردی . هر گ برات عروسیه ! بخواب هیچ مسلمونی

نیایی، ریختش از دنیا برگشته هنوزم دس وردار نیس، کودوم
قرمساقه که بغل تو بخوابه؟

ولی صاحب سلطان بی آنکه وقتی بگفته فضا باجی بگذارد
به علویه میگفت: «خوب، خوب واسیه من بیخود خط و نشون
نکش کسی از تو واهمه نداره، اونیکه از خدای جون داده ترسه
از بندیه کونداره نمیتسه. پنجه باشی شاهدته؟ بروباه گفتن: شاهدت
کییه گف دمبم. این دیگه چیزی نیس که بشه حاشا کرد، عالم
و آدم میدونن.. خودم بچشم خودم دیدم. من دندونم درد میکرد،
رفتم اطاق زرخان یه پک وافور کشیدم، وخت برگشتن رفتم سری
بگاری مراد علی بزمن دیدم عباسقلی جلو در گاری نشسته بود با
ارسی‌های جیر تو بازی میکرد. بمن اشاره کرد کسی نیس، اما
من دیدمت. چون با مراد علی مییونمون شیکر آب بود نخواسم
بلندش بکنم. بعد اومدم در اطاق اونجام نبود. آقا موچول
بیدار بود - آقا موچول بوگو به بینم دیشب علویه تو اطاق شما
بود؟

آقا موچول تا لاله‌های گوشش سرخ شد، ساکت ماند،
علویه رویش را کرد به آقا موچول:

«سخ لالبازی در آوردی، مگه آرد توی دهنته؟

آقا موچول: «من نمیدونم، من ندیدم.. خوابیده بودم.»

علویه کوس بست بطرف آقا موچول: «چشمهات آلبالو
گیلاس میچید؟ نمکم کورت کنه! خوشم باشه، حالا امامزاده‌ای که
خودمون درس کردیم داره کمر مون میزنه. پسریه جرت قوز
علقه مضغه، یادت هس ترو من از کجا جم و جور کردم؟ خواسم

آدمت بکنم ! اما خاک تو سرت ! اصلن جوهر نداشتی . دیشب
 کودوم گور رفته بودی ؟ من خبرشو دارم . پدري ازت در بیارم
 که ایوالا بگی . این دس مزدم بود ؟ پنجه باشی بمن گف که
 دیشب رفته بودی بیرون ، دم صبح اومدی ، - کرم از خود درخته ،
 پس خودت خارشتك داشتی - اگر میل کون دادن نداری چرا گرد
 بیغوله میگردی ؟ نکنه که رفته بودی بغل صاب سلطان ! حتمن
 با اونم روهم ریختی ، همیشه میدیدم ، جلو پرده صاب سلطان
 میخواس با چشماتش تو رو بخوره ! آقا شاشش کف کرده ، هان ؟
 فهمیدم کاسه زیر نیم کاس - ذلیل شده ؟ تو رفتی واسه من انگش تو
 شیر زدی ، کسبیکه بما نریده بود غلاغ کون دریده بود !

قراولی که بکلاش منگوله سرخ بود و خودش را مأمور
 انتظام میدانست برای نمایش مداخله کرد و به علویه گفت :

« - باجی چه خبره ؟ داد و بیداد راه انداختی ! مگه سقت رو
 با بوق حموم ورداشتن ؟

علویه : « - برو برو ! در کونت را چف کن ! مرتیکه الدنگ
 پف یوزیه تیکه اخ و تف بکلاش چسبونده مردوم رو می چاپه !
 گمون میکنه من ازش میترسم ! چس رفته گوز اومده ، حاکم دهن
 دوز اومدوه - نکنه توهم مزاجت شیر خشتی باشه که پشتی این ذلیل
 مرده رو میکنی ؟

صاحب سلطان : « بیبا ، اینم ، بقولی خودت ، دامادت یاسرت ؟
 دیگه چی میگگی ؟ خوبه که همه میدونن بغل یوزباشی میخوابی . علویه
 به آقا موچول : « - آهای ! سید جد کمر زده تو مرو ندیدی ؟
 رفتی با این زنیکه هزار کیره روهم ریختی ، بمن نارو و بهتون

می‌زنی ، اسناد دروغ بمن میبندی ؟ اگر زبونی گفتم که عصمت سادات را بتو میدم واسیه سرت گشاده ، توهم باورت شد! برو سنگ بنداز بغلت واز بشه ، تو حالا هنوز میباس بری رو پشت بون بازار قاپ بازی کنی . اگه مردی یه تار موش رو نمیدم هزار تا مته تو رو بگیرم ! یا اینکه گمون میکنی آج و داغ چشمای بادومیت هستم - از وقتی که به پنجه باشی مهر بونی میکنم حسودیش میشه . - خاک بسرت ! تو اصلن مرد نیستی - کور بودی که من اونجا کنار اطاق خوابیده بودم ؟ آهای ذلیل مرده ! منو ندیدی ؟

» - نه .

» - نه و نگمه . کی میگه که مرده نمیگوزه ! دستت سپرده ، ذلیل شده زرده بکون نکشیده ، حالا رو بمن براق میشی ؟ آشی برات بپزم که روش یه وجب روغن باشه ، میدونم به یوز باشی چی بگم . پنجه باشی ! شما شاهدی . تموم شب پنجه باشی بیدار بود ، کفش عصمت سادات رو وصله میزد .

پنجه باشی : » - به دودس بریده ابو الفضل ، من تا نزدیک صبح بیدار بودم ، نعلینای عصمت ساداتو وصله پینه می‌کردم ، علویه خانم تو اطاق ما خوابیده بود ! چشمات مته روغن سفید بشه اگه بخواد دروغ بگه .

علویه از شهادت پنجه باشی جانی گرفته ، شیرك شد و تو دل صاحب سلطان واسه رنگ رفت : « زنیکه پتیاره چاله سیلابی ! بمن بهتون ناحق میزنی ؟ گناه زوار امام رضا رو میشوری ؟ جهوده هرچه تو توبره خودشه بخیاالش تو توبره همه هس ، خودت دلت میشنگه فاسق جفت و تاق می گیری ، هر قلشنی رو رو خودت میکشی . اونوقت ،

میایی آقا موچولم گول میزنی؟ پنجا فوج سیلاخوری هم ابنه تورو نمیخوا بونه، نصب شب تو اطاق ما چه کار داشتی؟ نگو که بود بود میکرده. بخیالت همه مته تو هسن؟ من پسون بکونش میکنم، چاک دهنشو جر میدم که بمن افترای ناحق بزنه. - تا حالا کسی نتونسه بمن بگه بالای چشمت ابروس، تو خودت به ننه گلابتون گفته بودی: «نه صیغه میشم نه عقدی، جنده میشم به نقدی». فاسق هرچار واداری میشی، دروغی میگی صیغه‌اش هستم. اونوخت من سید وامونده، که دیشب از زور پا درد نمیتونسم از جام جم بخورم، میگی تو گاری مراد علی بودم، حوالت رو میدم بحضرت رضا، همینطور که تو منو میارزونی حضرت عباس تنتو بلرزونه.

صاحب سلطان: «- خوب، خوب کمتر جانماز آب بکش، زنیکه بی چشم و رو هنوز دو قورت و نیمش باقیس! بخیالش خبر ندارم، حالانذار بگم. خوبه که همه میدونن با این زنیکه عصمت سادات طبق میزنی، آقا موچولم بچه خوشگلته. اینارو اسباب دست کردی تا مردار و بهوای اونا رو خودت بکشی، و گرنه دک و پزت را الاغ به بینه رم میکنه، (اشاره کرد بزینت و طلعت) این دو تا بچه‌ها تخم مول هسن، بغل هرچار واداری میخوایی، اونوخت میخوایی، شوورم روازدم دربیاری. ننه گلابتون کجاس؟ آهای! ننه گلابتون! من بنو چی گفته بودم؟ میخوام رو برو کنم.

لنگه کفش خودش را در آورد، ولی دو نفر از تماشا چیان جلو دستش را گرفتند. ننه گلابتون در ایوان کاروانسرا برای ننه حبیب قسم میخورد و هفت قدم رو بحضرت عباس میرفت که انگشتر عقیق او را ندزدیده، ولی در همین موقع یوز باشی که رگهای

گردنش از شدت خشم بلند شده بود سه گرهش درهم کشیده بود و برق ناخوشی در ته چشمش دیده میشد ، مردم تماشاچی را شکافت و با صورت ترسناکی مثل برج زهر مار وارد میدان شد . ورود او بقدری نا غافل بود که همه ساکت شدند در حالیکه زبان یوزباشی تپق میزد و آب دهنش میپرید ، رویش را به علویه کرد :

- - دیشب اومدم کجا بودی ها ، چرا تو اطاق نبودی ؟
- - بهمین قبلیه حاجات ، رفته بودم بیرون دس به آب برسونم ، رفته بودم زهر آب بریزم .
- - زبون بازی رو بذار کنار ، صغرا سلطان و سلمان بك هم شاهدن که دیشب تو ، تو گاری کرم علی بودی .
- - از دهن سگ دریا نجس نمیشه ! صغرا سلطان دیگه در کونشو بذاره ، من اونو خوب میشناسم . تو کوچه قجرها خیر. خونه واز کرده بود ، حالا که کاسبیش کساد شده میره زیارت گناهاش رو پاك بکنه . خودت میدونی ، از بسکی برامن خبر چینی کرد جاشو عوض کردن ؟ اون میخواد خون منو تو شیشه بکنه ، بخون من تشنس . سلمون بك ترك خر هم دیشب داش نفس از کون میکشید : نویه غش کرده بود ، زمینو گاز گرفته بود . اگه من بدادش نرسیده بودم راه کرباس محله رو گز کرده بود . بیا ثواب کن کون بچه یتیم بذار ! حالا پاش رو خوردم آخه من با این پا دردم چطور میتونسم از جا جم بخورم ؟ به یه وزاریاتی خودم رو تا کنار آب کشوندم . همه اینا می بینن من سید زمین مونده سنار سه شایی از پرده داری در میارم داره

چشماشون میتر که ، خوب ! من با چاهار سر نونخور ابابیل که
نیسم باد بخورم کف برینم ؟ همش پشت سر من دو بهم زنی میکنن ،
از فضا باجی ، مشدی معصوم ، از ننه حبیب پرسین اگه تو تموم
راه ما یه کلمه از اونا حرف زده باشیم .

یوزباشی : « - خودم دو مرتبه آمدم نبودی ؟ خود کرم علی
میگفت تو رفته بودی تو گاریش ، تو تاریکی ، تورو جای صاب
سلطان گرفته .

علویه با رنگ پریده : « - خدا بسر شاهده . بهمون صدیقه
ظاهره اگه من با کرم علی ساخت و پاخت داشته باشم . - دیشب
برات چایی دم کردم آوردم دم گاری ، دیدم عوضی گرفتم ، گاری
مال کرم علییه . عباسقلی اونجا نشسته بود . آه و ناله میکرد ،
خوب هرچی باشه دل آدم از سنگ که نیس ، با خودم گفتم : آدم
میباس فکر اون دنیاشم بکنه ، سرازیری قبر ، روز پنجاه هزار سال ،
خوب همیه زوارشامشون رو خورده بودن ، سروسامونی داشتن ، اما این
عاجزی علیل زبون بسه روانداخته بودن گوشیه گاری ، تو سرما ،
(اشاره به عباسقلی کرد) هیشکی بفکرش نبود . کی میدونه ؟ شاید
هم پیش خدا از همیه بندهاش عزیزتر باشه . وانگهی زوار میباس
بهم رسیدگی بکنن ، خوب دس بدس سپرده ، همینطور که زن نایب
پارسال بمن رسیدگی میکرد . گفتم قسمتش بوده ، دو تا چایی داغ
ریختم دادم به عباسقلی ، بعد رفتم ته موندیه غذاهامون رو هم آوردم
دادم بهش . حالا اینهمه حرف واسم درآوردن ! صبح هم به مشدی
رجب علی گفتم کولش کرد آوردش تو ایوون ، یه پیاله چایی تازه دم
هم صبحی بهش دادم . - اومدم ثواب کنم کباب شدم اینهم عباسقلی