

# کتابخانه بیرزی

پژوهش:  
حسین مسرت

کتابخانه ملی ایران  
پژوهش حسین مسرت



انتشارات بزرگ

مطبع: وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

www.tabrizestan.info  
تبلیغات



انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان بیزد  
اسفند ۱۳۷۸





کتابخانه



فرحی یزدی

پروپوزیشن  
حسین مسرت

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

استان یزد

۱۳۷۸

www.tabarestan.info  
تبرستان



میرزا محمد فرّخی یزدی

مسرت، حسین: ۱۳۳۹ -

کتابشناسی فرّخی یزدی / پژوهش حسین مسرت. - تهران:  
انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد با همکاری دبیرخانه  
کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی، ۱۳۷۸.

هجده + ۱۴۲ ص.

کتابنامه: ۹۹ - ۱۰۶.

عنوان به انگلیسی: *Bibliography of Farrokhy - e - Yazdy*.

۱- فرّخی یزدی، محمد، قرن ۱۴. - کتابشناسی. الف. عنوان.

۸ / ۶ فا

ک ۵۴۷ م



Z

□ نام کتاب: کتابشناسی فرّخی یزدی

□ پژوهش: حسین مسرت

□ ناشر: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد با همکاری دبیرخانه

کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی

□ چاپ نخست: پاییز ۱۳۷۸

□ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

□ حروفچینی و خدمات چاپ و نشر: مؤسسه انتشارات یزد

□ واژه چین: بتول خاتم زاده

□ خط روی جلد: استاد محمود رهبران

□ لیتوگرافی: طیف نگار

□ چاپ: کیانا

□ صحافی: پاپیروس

□ شابک: ۷ - ۴۳ - ۶۵۴۱ - ۹۶۴ - ISBN: 964-6541-43-7



## بسم الله الرحمن الرحيم

با حمد و سپاس بیکران به درگاه حق تعالی و ابراز امتنان از کوششهای بی دریغ کسانی که در عرصهٔ دین و فرهنگ و هنر منشاء خدمات شایانی در راه معرفی فرهنگ غنی و ارزشمند ایران اسلامی شده‌اند.

سنت نیکوی تجلیل از مفاخر و مشاهیر و بزرگان عرصهٔ علم و دین و فرهنگ و ادب از کارهای بسیار شایسته است که بویژه پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی مدنظر مدیران و برنامه‌ریزان فرهنگی کشور قرار گرفته است. این شیوهٔ پسندیده که موجب رشد و اعتلای فضای فرهنگی و اعتقادی جامعه خواهد شد، در ابعاد مختلفی قابل بحث است که اجمالاً می‌توان به تبلیغ فضایل و مکارم الهی و اخلاقی، تعمیم حس انساندوستی و میهن‌دوستی، تدوین سیاستهای کلان فرهنگی و اجتماعی کشور، ترسیم راههای اصولی برای نیل به جامعه‌ای پویا و با نشاط و تبیین ارزشها و کرامتهای والای انسانی و ترویج امر به معروف اشاره کرد.

در اجرای این مهم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به تبع آن ادارات کل فرهنگ و ارشاد استانها وظیفهٔ خود می‌دانند از کلیهٔ اموری که در

(هفت)

این راستا فرار می‌گیرد حمایت و پشتیبانی همه جانبه بنمایند زیرا بنابر نظر عامه اندیشمندان، بی‌گمان بهترین دستاورد هر گردهمایی، همایش و یا مجمعی را می‌توان نشر آثاری دانست که به این مناسبت تألیف، تدوین و چاپ می‌شود.

پس از پیشنهاد دانشگاه یزد دایر بر برگزاری کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی و پس از تشکیل جلسات متعددی که با حضور استاندار محترم جناب آقای مهندس سفید که در اینجا جا دارد از تلاش و همت ایشان تشکر شود و نیز ریاست محترم دانشگاه یزد جناب آقای دکتر وحدت و دبیران و اعضای هیأت علمی کنگره بزرگداشت فرّخی و مدیران فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد درباره برگزاری هر چه بهتر و باشکوه‌تر این کنگره برگزار گردید، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد با خرسندی و روی گشاده متقبل چاپ آثار این کنگره فرهنگی و ادبی گردید. اکنون خرسندیم که با پیگیری و همت اعضای هیأت علمی کنگره مذکور می‌توانیم یکی از آثار خوب این کنگره را که «کتابشناسی فرّخی یزدی» تألیف پژوهشگر متعهد آقای حسین مسرت است به چاپ برسانیم.

بی‌گمان نویسندگان و صاحبان مقالات چه قبل و چه در طول برگزاری کنگره فرّخی، آثار متعددی را درباره این سخنور آزاده و پاکباز ارائه کرده و خواهند کرد. بویژه آنکه در اثر دیگری که قرار است توسط این انجمن چاپ شود به طور مفصل به زندگی، آثار و خدمات فرّخی و شرح جانفشانیهای او برای سربلندی و استقلال ایران، اشاره شده است.

در اینجا تنها به یادآوری این نکته بسنده می‌شود که فرّخی یزدی در طول عمر نسبتاً کوتاه خود، یک دم از مبارزه با ستمکاران دست برنداشت و چه از طریق مقالات خود و چه از طریق سرودن اشعار حماسی، ملی و

(هشت)

مذهبی، ضدیت خود را با استعمارگران و استثمارگران و چپاولگران حقوق الهی و انسانی آشکارا بیان داشت. زیرا مولا و مقتدایش سرور شهیدان حسین بن علی (ع) زندگی را جهاد در راه عقیده می‌دانست.

فرّخی شخصیتی مثبت و چندگانه داشت. وی نویسنده‌ای توانا، شاعری با احساس و روزنامه‌نگاری زبردست بود که صفحات زرین «طوفان» آینه روشن مبارزات این رزمنده فداکار و شاعر ملی است.

امیدواریم بتوانیم در سالهای آینده، مجالس بزرگداشت دیگر مفاخر و مشاهیر مذهبی و ملی استان یزد را به نحو شایسته‌ای برگزار کرده و توفیق نشر آثار آن مجامع را نیز داشته باشیم.

و من الله التوفیق و علیه التکلان

محمد کاظمینی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد

و دبیر انجمن آثار و مفاخر استان یزد

۱۳۷۸

(نه)

## انگیزه بزرگداشت فرّخی یزدی در دانشگاه یزد

میرزا محمد فرّخی یزدی (۱۳۱۸-۱۲۶۸) در یک خانواده نهادست یزدی به دنیا آمد. با این همه تحصیلات مقدماتی را در مدرسه میسیونرهای انگلیسی یزد (مرسلین) به پایان آورد. استعداد شاعری فرّخی از زمان نوجوانی آشکار گردید، پانزده سال داشت که به مناسبت اشعاری که علیه مدیر خود سروده بود از مدرسه اخراج شد و چندی به کارگری مشغول بود تا در اوان پیدایش مشروطه به گروه آزادیخواهان پیوست.

فرّخی در ۲۳ سالگی به مناسبت عید نوروز، برخلاف شاعران مداح، شعری علیه حاکم یزد سرود و به او لقب «ضحاک» داد. حاکم وقت یزد دستور داد تا لیبهای فرّخی را با نخ و سوزن دوختند و او را به زندان افکندند. فرّخی یزدی از این زمان به عنوان «شاعر لب دوخته» شهرت یافت. فرّخی بعد از رهایی از زندان به تهران رفت و سال ۱۳۰۰ روزنامه «طوفان» را انتشار داد و مقالات تندى علیه سردار سپه نوشت و به دخالت انگلیسیها در نظام حکومتی ایران اعتراض کرد. فرّخی در اوایل جنگ بین‌المللی اول از تهران رهسپار عراق شد، چندی در آنجا بود آنگاه به ایران بازگشت و در هنگامه قرارداد وثوق‌الدوله شعری علیه این قرارداد سرود و زندانی شد.

(یازده)

در دوره هفتم قانونگذاری، فرخی از یزد به عنوان نماینده مجلس انتخاب گردید، اما او در مجلس در اقلیت قرار داشت و سرانجام نیز به سبب تهدید جانی، به آلمان رفت و به گروه آزادیخواهان ایرانی پیوست. اما به سبب تنگدستی و فشارهای دولت به ایران بازگشت و به وسیله پلیس مخفی رضاشاه دستگیر شد و در مهرماه ۱۳۱۸ او را در زندان با آمپول هوا کشتند.

فرخی یزدی روزنامه‌نویس و شاعر توانای ملی و سیاسی ایران است. او خود را عاشق آزادی می‌نامد و در تمام اشعارش از این عشق مقدس خود دفاع و حمایت می‌کند. مجموعه اشعار فرخی، سرود آزادی و برابری، پیکار با بیگانه‌پرستی و نادردستی و اعتراض شدید به آنگونه سازمانهای سیاسی و اجتماعی است که سیاستهای استعماری امپریالیسم را بر دوش ملت‌ها تحمیل کرده‌اند. او که خود از طبقات پایین اجتماع برخاسته، از تهیدستان و ستمدیدگان حمایت می‌کند و جهان آرمانی خود را دنیایی برکنار از ظلم و بی‌عدالتی می‌داند. نخستین انگیزه بزرگداشت فرخی یزدی در دانشگاه یزد آن است که در دوره معاصر معروفترین شاعری که از دیار یزد برخاسته و شهرتی به سزا یافته، فرخی یزدی است. دیگر آنکه تحول چشمگیری که این شاعر در غزلسرایي به وجود آورد باعث شد تا قوالب شعر فارسی از نظر درونمایه متحول گردد. همچنین اندیشه‌های ضد استبدادی او در حکومت مستبدترین پادشاهان معاصر و حمایتش از طبقات محروم جامعه در عصر سلطه استعمار و استکبار، او را از نظر ارزشهای سیاسی، اجتماعی و انسانی در جایگاه والایی قرار می‌دهد که ستایش همگان را برمی‌انگیزد. از این نظر دانشگاه یزد بر آن است تا با برگزاری مراسم بزرگداشت این شاعر در سال جاری که مصادف با شصتمین سال درگذشت اوست، چهره ادبی و اجتماعی یکی از مفاخر این سرزمین را به دانشجویان و جوانان بشناساند.

دبیرخانه کنگره بزرگداشت فرخی یزدی

(دوازده)

## فهرست مندرجات

عنوان	صفحه
دیباچه .....	«پانزده»
بخش اول: کتاب .....	۱
الف - کتابهای مستقل .....	۳
الف ۱- دیوان و برگزیده اشعار .....	۳
الف ۲- درباره فرخی .....	۷
ب - بخشی از کتاب .....	۹
بخش دوم: نشریه .....	۶۱
الف - مقالات مستقل .....	۶۳
ب - بخشی از مقالات .....	۸۲
بخش سوم: پایان‌نامه .....	۹۱
بخش چهارم: سایر موارد .....	۹۵
بخش پنجم: تصاویر و اسناد .....	۱۰۷

(سیزده)



### دیباچه

هیچ‌گاه اهمیت و ضرورت کتاب‌شناسی‌ها بر اهل پژوهش و بررسی پوشیده نیست، اما برای نو پژوهانی که تازه پای به وادی تحقیق نهاده‌اند، گفته می‌شود که با پیشرفت علم و دانش و پیدایی کتابها و نشریه‌های فراوان و اطلاق عنوان انفجار اطلاعات بر عصر کنونی، پی‌جویی موضوعی واحد در توده چند میلیونی کتاب، عمری طولانی می‌خواهد. پس باید با پالایش کتابها، دُرهای ناب را در موضوعی یگانه فرا چنگ آورد و در دسترس اهل تحقیق نهاد و این کار وظیفه کتاب‌شناس است تا با بذل جان و عمر و چشم، کتابها را زیر و رو کرده و کار را برای انبوه اهل پژوهش آسان و هموار کند تا با زحمتی بسیار کم و فرصتی اندک به منابع دسترسی پیدا کند.<sup>۱</sup>

کتاب‌شناسی فرخی‌یزدی نیز همین هدف را در پی دارد. این

---

۱. برای پی‌جویی بیشتر ر.ک: مسرت، حسین: «کتاب‌شناسی نخستین گام اطلاع‌رسانی»  
آینه پژوهش، س ۵، ش ۵ و ۶ (بهار و اسفند ۷۳): ۴-۱۴.

کتابنامه در پنج بخش: کتاب، نشریه، پایان‌نامه، تصاویر و اسناد و دیگر موارد آمده است.

توضیح بایسته برای «بخشی از کتاب»: آنچه در پیش روست حاصل پانزده سال کند و کاو در متون تاریخی و ادبی است. در برخی موارد شاید تنها قطعه شعری از فرخی یادداشت شده و چه بسا آن شعر در دیگر منابع و حتی دیوان فرخی نبوده و اگر هم باشد به این دلیل آمده است که نشانه‌ای است از ذوق کتاب‌پردازان و از اینرو خوانندگان را هم به زیباترین اشعار فرخی رهنمون می‌شود و هم دستمایه‌ای است برای کسانی که در کار گزیده‌پردازی اشعار فرخی هستند.

توضیح دیگر آنکه نخست در نظر بود مقدمه‌ای جامع و کامل درباره زندگی، آثار و مبارزات فرخی در ابتدای کتاب گذاشته شود، اما از آنجا که همزمان با چاپ این کتاب، کتاب دیگری نیز با عنوان: «زندگی، آثار، افکار و مبارزات فرخی یزدی» به کوشش اینجانب و آقای غلامرضا محمدی جزء مجموعه آثار کنگره زیر چاپ است، از درج چنین مقدمه‌ای چشم‌پوشی شد و جویندگان زندگی این شاعر نامدار به کتاب نامبرده ارجاع داده می‌شود و در این جا برای آشنایی پژوهندگان، تنها به این چکیده، بسنده می‌شود.

نامورترین سخنور یزد میرزامحمد متخلص به فرخی فرزند محمدابراهیم یزدی است که به سال ۱۲۶۸ شمسی در خانواده‌ای زحمتکش به دنیا آمد. از همان کودکی با رنج و ستم آشنا گشت. نخست به کار نانوايي و پادویی پرداخت و در کنار آن گهگاه فارسی و مقدمات عربی را فراگرفت. در ۱۵ سالگی شعری علیه اولیای

(شازده)

انگلیسی مدرسه مرسلین سرود و از آنجا اخراج گردید و باز ناچار شد با کارگری معاش خود و خانواده را تأمین کند. در نوروز سال ۱۲۸۸ یا ۸۹ شمسی به واسطه سرودن شعری علیه ضیغم‌الدوله حاکم ستمگر یزد، خشم او را برانگیخت و امر کرد دهان حق‌گویش را دوختند.

برای پیوستن به دریای خروشان مبارزات مردم ایران راهی تهران شد. نخست با جراید همکاری کرد. آنگاه در سال ۱۳۰۰ شمسی، خود امتیاز دادنامه طوفان را گرفت و هر از چندگاهی سر از زندان و تبعیدگاه درمی‌آورد. بیش از ۱۵ بار روزنامه‌اش را توقیف کردند و او هر بار از طریق دادنامه‌ای دیگر به بیان افکارش می‌پرداخت. طوفان هفتگی را نیز برای انعکاس ذوقیات خود و دیگر ادبا پایه گذارد. در سال ۱۳۰۷ شمسی به نمایندگی مردم یزد در مجلس شورای ملی حضور یافت و بی‌پروا تر از پیش به دستگاه ستم می‌تاخت. در سال ۱۳۰۹ شمسی به اروپا گریخت و در سال ۱۳۱۱ شمسی با نیرنگ تیمور تاش از آلمان به ایران آمد و پس از چند سالی با نیرنگی تازه او را روانه زندان کردند و سرانجام با تزریق سرنگ هوا در ۲۵ مهر ۱۳۱۸ به زندگانی پراز رنجش پایان دادند.

فرخی بیشتر هم خود را صرف سرودن غزلیات و رباعیات سیاسی می‌کرد. وی مرغ طوفانی بود که بارها در آسمان محنت‌زده ایران پرواز کرد و هر بار با تیر ستم بالش شکسته و سرانجام دفتر زندگیش بسته شد.

نگارنده وظیفه خود می‌داند از کلیه کسانی که در این مدت به

(هفده)

# بخش اول کتاب

نحوی نگارنده را یاور بوده‌اند و با در اختیار نهادن اسناد، اطلاعات و تصاویر به غنای کتاب یاری رسانده‌اند، تشکر و قدردانی کند که بی‌شک استاد محمدعلی عسکری‌کامران در این میان، جایگاه ویژه‌ای دارد.

نیز جناب آقای محمد کاظمینی مدیرکل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد که زمینه چاپ چنین اثری را فراهم نموده و همچنین از دبیر محترم کنگره بزرگداشت فرخی یزدی، جناب آقای دکتر مهدی نواب‌پور و اعضای محترم کمیته علمی این کنگره که کتاب را به دیده تحسین نگریسته و از کاستیهای آن چشم پوشیده و درخور چاپ در مجموعه آثار کنگره دانسته‌اند و نیز از گردانندگان مؤسسه انتشارات یزد، سپاسگزاری کند.

حسین مسرت

یزد - پاییز ۱۳۷۸

(هجده)

## الف - کتابهای مستقل

الف ۱- دیوان و برگزیده اشعار:

فرّخی یزدی، محمّد:

اشعار فرّخی یزدی (منتخب) با مقدمه: ر. ج. ن، بی جا،  
بی نا، ۱۳۲۰، رفعی، ۵۹ ص. [مشار ۱: ۲۳۳]

:\_\_\_\_\_

اشعار فرّخی یزدی (منتخب)، تهران: ۱۳۳۳، جیبی،  
۶۴ ص. [مشار ۱: ۲۳۳]

:\_\_\_\_\_

بهترین اشعار فرّخی یزدی، به کوشش: احمد ناصحی، ؟،  
[قبل از ۱۳۳۳]، جیبی [پشت جلد کتاب نیما و قسمتی از  
اشعار او].

\_\_\_\_\_:

بهترین اشعار فرّخی یزدی، بی جا، بی تا، بی نا، رفعی، ۹۴  
ص. [مشار ۱: ۵۳۵]

\_\_\_\_\_:

بهترین اشعار فرّخی یزدی، تهران: بی نا، ۱۳۲۱، جیبی،  
۶۴ ص. [مشار ۱: ۵۳۵]

\_\_\_\_\_:

در تلاش آزادی، منتخب اشعار فرّخی یزدی، به کوشش:  
فیض علی نجمائف، دوشنبه تاجیکستان، ؟ [میرزاملأحمد]

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مگی، تهران:  
مرکزی، ۱۳۲۰، رفعی، ۱۲۴ ص.

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مگی، تهران:  
علی اکبر علمی، چاپ پنجم، ۱۳۴۱، [افست، توزیع ۱۳۵۷]،  
وزیری، ۲۲۰ ص.

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، آلمان: ستاره ؟، ۱۳۵۶، رفعی (مقدمه،  
برداشت از دیباچه مگی).

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، تهران: آزاد، چاپ جدید، ۱۳۵۷،  
رفعی، ۲۵۵ ص (با مقدمه دگرگون یافته از مگی)

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، سوئد: کمیته دانشجویان ایران و سوئد،  
آوریل ۱۹۷۸، ۲۲۰ ص (از روی چاپ ۱۳۴۱ مؤسسه علمی با  
مقدمه حسین مگی).

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، تهران: توس، ۱۳۵۸، ؟.

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، تهران: جاویدان، چاپ جدید، ۱۳۶۰،  
رفعی، ۲۵۵ ص (همان چاپ انتشارات آزاد) / چاپ جدید،  
۱۳۷۶، وزیری، ۳۳۶ ص.

\_\_\_\_\_:

دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مگی، تهران: امیرکبیر،  
چاپ نهم، ۱۳۶۹، وزیری، ۳۱۴ ص.

\_\_\_\_\_:

غزلیات فرّخی یزدی، لنینگراد، حدود ۱۳۰۸ ش  
[یادداشت‌های زندان: ۶]

\_\_\_\_\_:

طوفان (روزنامه) سردبیر: محمد فرّخی یزدی، دوره جلد  
شده در کتابخانه ملی تهران / فیلم کتابخانه مرکزی دانشگاه  
تهران، ش ۵۵۵۸-۵۵۶۰.

\_\_\_\_\_:

طوفان هفتگی، موجود در برخی کتابخانه‌ها / فیلم کتابخانه

مرکزی دانشگاه تهران، ش ۵۵۵۸. اف میکروفیلم‌ها ۳:  
۱۶۸-۱۶۷.]

فتح‌نامه، یزد، ۱۳۲۸ ق، چاپ سنگی مطبعه شیرکوه، ۳۴  
ص (تجدید چاپ شد در دیوان فرّخی یزدی: ۲۹۳-۲۶۲).

فرّخی شاعر آزاده‌ای که دهانش را دوختند، بی‌جا [گویا  
یزد]، بی‌نا، بی‌تا [گویا ۱۳۵۷]، وزیری، ۵۳ ص (دیباچه،  
برداشت از مکی).

گزیده اشعار فرّخی یزدی، تهران: رودکی (زیر چاپ)

گزینه دیوان فرّخی یزدی، گزینش و شرح: حسین مسرت،  
تهران: قطره، ۱۳۷۹، وزیری (زیر چاپ).

گلچینی از دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: ا.ع، تهران:  
صائب، بی‌تا، جیبی، ۱۶۰ ص.

منتخبات اشعار فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مکی،  
تهران: بی‌نا، ۱۳۲۰، رقعی.

منتخب اشعار فرّخی یزدی، به کوشش: محمدرضا جلالی،

تهران: بی‌نا، ۱۳۲۰، رقعی.

منتخبی از بهترین اشعار و غزلیات فرّخی یزدی، انتخاب:  
ح، مراد، تهران: تخت جمشید، بی‌تا، جیبی، ۸۰ ص / چاپ  
بعدی، بی‌نا، ۱۳۳۶ (با سه صفحه دیباچه برداشت از مکی).

منتخبی از غزلیات و رباعیات فرّخی یزدی، به کوشش: ا.  
حدّادی، تهران: عطایی، ۱۳۳۸، جیبی، ۹۶ ص.

\*\*\*

### الف ۲- درباره فرّخی:

رحیمی، حمیدرضا:

یادی از فرّخی یزدی، آلمان: نوید، ۱۳۷۰، ۱۶۰ ص /  
آلمان: گستره، ۱۳۷۰، ۱۶۰ ص.

سیانلو، محمّدعلی:

برگزیده شعر شاعران معاصر ۳: فرّخی یزدی، تهران: علم،  
۱۳۷۸ (زیر چاپ).

شهر شعر فرّخی، تهران: علم، ۱۳۷۵، رقعی، ۲۸۸ ص.

عابدی، کامیار:

چهره‌های شعر معاصر، فرّخی یزدی، تهران: روایت، ۱۳۷۸  
(زیر چاپ)

هومن، محمّد:

فرّخی یزدی شاعر لب‌دوخته، تهران: تایماز، ۱۳۶۱، رقعی،

۲۰ ص.

:؟

نام‌آوران ایران کیستند، فرّخی یزدی، تهران: پدیده [زیر

چاپ].

\*\*\*

### ب - بخشی از کتاب

آبراهامیان، یرواند:

ایران بین دو انقلاب، ترجمه: احمد گل‌محمدی، محمّد

ابراهیم فتاحی، تهران: نی، ۱۳۷۷: ۱۵۹، ۱۹۱، ۳۴۸، ۵۵۸.

آجودانی، ماشاءالله:

«تابلوی مریم» در کتاب: سدهٔ میلاد میرزادهٔ عشقی: هادی

حائری (کوروش)، تهران: مرکز، ۱۳۷۳: ۶۱.

آذری، علی:

قیام کلنل محمّد تقی خان پسیان، تهران: صفی‌علیشاه،

چاپ سوم، ۱۳۴۴: ۱۷۴.

آذین‌فر، م:

اطلاعات عمومی، تهران: غزالی، ۱۳۵۵: ۴۷

آرامش، احمد:

پیکار من با اهریمن، به کوشش: خسرو آرامش، تهران:

فردوس + مجید، بی تا: ۳۹، ۱۳۵.

آرین پور، یحیی:

از نیما تا روزگار ما، تهران: زوار، ۱۳۷۴: ۵۰۹-۵۰۳ (جلد سوم از صبا تا نیما).

آژند، یعقوب:

ادبیات نوین ایران از انقلاب مشروطیت تا انقلاب اسلامی، ترجمه و تدوین: یعقوب آژند، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳: ۴۵، ۵۳، ۵۸-۵۹، ۶۸-۶۹، ۷۹، ۱۰۸-۱۰۷، ۱۲۱، ۲۱۵، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۴۶، ۳۴۹.

آشتیانی زاده، محمدرضا:

«کمیتة مجازات و دنباله خاطرات آشتیانی زاده» در کتاب: تاریخ معاصر ایران، تهران: مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی، ۱۳۶۹، ج ۲: ۱۴۵، ۱۴۷.

آقابزرگ تهرانی، محمدمحسن:

الدّریعه الی تصانیف الشیعه، قم: اسماعیلیان، بی تا، ج ۹، بخش ۳: ۸۲۰.

آقابکف، ژرژ سرگی یویچ:

خاطرات آقابکف، ترجمه: حسین ابوترابیان، تهران: پیام،

۱۳۵۷: ۱۴۹.

آل احمد، جلال

ادب و هنر امروز ایران، به کوشش: مصطفی زمانی نیا،

تهران: میترا + همکلاسی، ۱۳۷۳، ج ۳: ۱۱۴۵.

آل احمد، شمس:

از چشم برادر، قم: کتاب سعدی، ۱۳۶۹، ۲۲۳.

آموزگار، جهانگیر:

فراز و فرود دودمان پهلوی، ترجمه: اردشیر لطفعلیان،

تهران: مرکز ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۷۵: ۶۲۷، ۶۳۰.

آیتی یزدی، عبدالحسین:

تاریخ یزد، بی نا، ۱۳۱۷: ۳۱۷-۳۱۶.

ابراهیمی، جعفر و دیگران:

هزار سال شعر فارسی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان

و نوجوانان، ۱۳۶۵: ۳۵۵-۳۵۰ / چاپ دوم، ۱۳۶۹:

۳۹۹-۳۹۴.

اتحادیه، منصوره و سیروس سعدوندیان:

مجموعه مکاتبات و اسناد و خاطرات و آثار فیروز میرزا

فیروز (نصرت الدّوله)، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۷۰، ج ۱:

۱۱۸، ج ۲: ۳۷۷.

احمدی، حمید:

خاطرات بزرگ علوی، تهران: دنیای کتاب، ۱۳۷۷:

۸۷-۸۹، ۱۵۲-۱۵۰، ۲۲۶، ۳۲۰.

احمدی، احمد و حسین رزمجو:

سیر سخن، مشهد: باستان، ۱۳۴۵، ج ۲: ۲۸۶-۲۷۹.

اخوان ثالث، مهدی:

بدایع و بدعتها و عطا و لقای نیمایوشیج، تهران: بزرگمهر،



۱۳۶۹: ۴۰، ۴۶، ۳۸۰

\_\_\_\_\_:

بدعتها و بدایع نیما یوشیج، تهران: توکا، ۱۳۵۷: ۱۵، ۱۶ /  
تهران: زمستان، ۱۳۷۶: ۶۱.

\_\_\_\_\_:

ترا ای کهن بوم و بر دوست دارم، تهران: مروارید، چاپ  
چهارم، ۱۳۷۱: ۳۰۰.

\_\_\_\_\_:

عطا و لقای نیما، تهران: دماوند، ۱۳۶۱: ۲۷-۲۶.

اربابی، بهداد (ا.ا. بهداد):

نگ و نام شاعر، درباره زندگی و آثار ایرج میرزا، تهران:

بی نا، ۱۳۷۱: ۴۸.

استعلامی، محمد:

ادبیات دوره بیداری و معاصر، تهران: دانشگاه سپاهیان

انقلاب ایران، ۱۳۵۵: ۳۵۱.

اسحاق، محمد:

سخنوران ایران در عصر حاضر، دهلی: بی نا، ۱۳۵۱ ق،

ج ۱: ۱۹۹، ۲۲۶، ۳۱۱-۳۲۴.

\_\_\_\_\_:

سخنوران نامی معاصر ایران در تاریخ معاصر، تهران: طلوع

و سیروس، چاپ دوم، ۱۳۶۳، ج ۱: ۳۸۲-۳۹۷ / به کوشش:

محمد اسمعیل رضوانی، تهران: طلوع، چاپ جدید، ۱۳۷۰،

ج ۱: سه، ۳۱۳-۳۲۵.

اسدی زاده، پرویز و دیگران:

دایرةالمعارف دانش و هنر، تهران: اشرفی، چاپ دهم،

۱۳۷۷: ۴۳.

\_\_\_\_\_:

دایرةالمعارف مصوّر دانش و هنر، تهران: اشرفی، چاپ

نهم، ۱۳۷۴، ج ۱: ۶۶ / چاپ هفتم، ۱۳۵۵: ۸۴.

اسفندیاری، شهین و دیگران:

فهرست تحلیلی کتابخانه مجلس سنا، تهران: مرکز مدارک

علمی، ۱۳۵۸: ۱۴۴، ۱۱۷ تصاویر.

اسکندری، ایرج:

خطرات ایرج اسکندری، به کوشش: علی دهباشی،

تهران: علمی، ۱۳۶۸: ۲۸، ۷۶، ۸۰، ۹۸.

\_\_\_\_\_:

خطرات ایرج اسکندری، تهران: مؤسسه مطالعات و

پژوهشهای سیاسی، ۱۳۷۲: ۵۰، ۹۷، ۵۰۶، ۵۲۲، ۵۲۵، ۵۳۷.

اسلامی ندوشن، محمدعلی:

آواها و ایماها، تهران: یزدان، چاپ چهارم، ۱۳۷۰: ۳-۲۶۲، ۲۶۸.

\_\_\_\_\_:

ایران و تنهائیش، تهران: یزدان، ۱۳۷۶: ۲۴۳.

\_\_\_\_\_:

ذکر مناقب حقوق بشر در جهان سوم، تهران: توس، ۱۳۵۷:

۸۹ / چاپ چهارم، تهران: آرمان، ۱۳۷۲: ۹۵.

روزها، تهران: یزدان، چاپ دوم، ۱۳۷۳، ج ۲: ۳۱۳، ۳۲۶،  
۳۳۲-۳۳۷.

نوشته‌های بی سرنوشت، تهران: یزد، چاپ سوم، ۱۳۷۱: ۲۲۸.

(؟):

اطّلاعات عمومی جاویدان، ترجمه: فریدون سبحانی،

تهران: جاویدان، ۱۳۷۶: ۲۶۵، ۳۷۹.

اعظمی راد، گنبد دردی:

مسّمط در شعر فارسی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۶:

۱۱۴-۱۱۶، ۱۳۵-۱۳۹.

افتخارزاده، جلال‌الدّین:

اشکها و شادیهها، تهران: بی‌نا، ۱۳۴۲: ۱۷۴، ۲۱۲، ۳۵۳،

۳۸۲، ۳۸۶.

افتخاری، یوسف

خاطرات دوران سپری شده (خاطرات و اسناد یوسف

افتخاری) به کوشش: کاوه بیات و مجید تفرشی، تهران:

فردوس، ۱۳۷۰: ۵۲-۵۳.

افشار، ایرج:

شعر وثوق‌الدّوله، نمونه‌ای از تأثیر سیاست در شعر، در کتاب

دیوان وثوق‌الدّوله، به کوشش: احمد کرمی، تهران: ما، ۱۳۶۳.

قبالة تاریخ، تهران: طلايه، ۱۳۶۸: ۱۷۸-۱۷۷.

یزدنامه، تهران: فرهنگ ایران زمین، ۱۳۷۱، ج ۱: ۵۱۶،  
۵۳۴-۵۳۵، ۵۴۶، ۵۵۱، ۵۵۳، ۵۶۷، ۵۷۴، ۵۸۴، ۵۹۳، ۵۹۵  
و عکسهای شماره ۱ و ۳۰ و ۳۶.

افشار، محمود:

گفتار ادبی، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار یزدی،

۱۳۵۳، ج ۱: ۴۰۴-۴۰۵.

اکبری بیرقی، محمّدرضا:

دایرةالمعارف نام، تهران: اردیبهشت، ۱۳۷۱: ۴۵۱-۴۵۲.

الموتی، ضیاء‌الدّین:

فصولی از تاریخ مبارزات سیاسی و اجتماعی ایران،

جنبشهای چپ، تهران: چاپخش، ۱۳۷۰: ۲۱۷، ۲۳۲، ۲۵۱،

۲۶۷، ۲۸۲-۲۸۳.

امامی، حسام‌الدّین:

سیمای نامداران، ۱۰۰۰ چهره نامی عالم از ابتدای تاریخ تا

امروز، تهران: راد، ۱۳۷۰: ۲۸۲.

امداد، حسن:

انجمنهای ادبی شیراز از اواخر قرن دهم تا به امروز، تهران:

ما، ۱۳۷۲: ۲۷۲.

انتظام، نصرالله:

خاطرات، به کوشش: محمدرضا عباسی، بهروز طیرانی،

تهران: سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۷۱: ۱۵۰.

انجوی شیرازی، ابوالقاسم:

سفینه غزل، تهران: جاویدان، چاپ دوم، ۱۳۵۶: ۵۷-۵۸، ۲۶۶.

انصاری، محمّدعلی:

اختران ادب، بی جا، بی نا، ۱۳۵۲، ج ۲: ۲۵۶.

انصاری، نوشین:

«کتابخانه و قرائتخانه های ایران» در کتاب: نامواره دکتر

محمود افشار: ایرج افشار، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود

افشار، ۱۳۶۶، ج ۳: ۱۶۸۰-۱۶۷۹، ۱۷۰۳.

(؟):

انقلاب ایران به روایت رادیو بی بی سی، ترجمه: عبدالرضا

هوشنگ مهدوی، تهران: طرح نو، ۱۳۷۲: ۳۸، ۴۲۳.

اوژن بختیاری، ابوالفتح:

تاریخ بختیاری از قدیمی ترین ایام تا انقراض قاجاریه،

تهران: بی نا، ۱۳۴۵، ج ۳: ۲۵۵.

اویسی، فضل الله:

گلبانگ اویسی، به کوشش: حسین عراقی، تهران: بی نا، ۱۳۴۴.

\_\_\_\_\_:

هفت شهر عشق، نفایس اویسی، تهران: بی نا، ۱۳۶۲، ج ۱

و ۲: ۱۱۹۴، ۱۲۰۰، ۱۲۳۰، ۱۲۷۶، ۱۳۰۶.

باباچاهی، علی:

گزاره های منفرد، بررسی انتقادی شعر امروز ایران، تهران:

نارنج، ۱۳۷۷: ۱۳۵.

بابک، عباس:

قرآن و دانشوران، تهران: سپهر، ۱۳۷۳: ۱۶۹.

باستانی پاریزی، محمّدابراهیم:

آسیای هفت سنگ، تهران: درنا، چاپ هفتم، ۱۳۷۱: ۱۸۰.

\_\_\_\_\_:

از سیر تا پیاز، تهران: علم، ۱۳۶۷: ۵۱۶.

\_\_\_\_\_:

تلاش آزادی، تهران: علمی، ۱۳۴۷: ۲۷۷-۲۷۶، ۳۱۳.

۳۵۱-۳۵۲ / تهران: نوین، چاپ چهارم، ۱۳۵۶: ۲۱۲، ۳۰۸.

۳۴۷-۳۴۸.

\_\_\_\_\_:

حماسه کویر، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، بی تا [۱۳۵۷]:

۴۸۶ / چاپ سوم، قم: خرم، ۱۳۷۱، ج ۲: ۶۶۷.

\_\_\_\_\_:

سنگ هفت قلم بر مزار خواجهگان هفت چاه، تهران: بهنشر،

۱۳۶۲: ۴۱.

\_\_\_\_\_:

نای هفت بند، تهران: عطایی، چاپ چهارم، ۱۳۶۳:

۳۳۱-۳۳۶ / چاپ پنجم، ۱۳۶۹: ۲۱۶.

باقرزاده یزدی، علی:

لطیفه‌ها، مشهد: باستان، چاپ دوم، بی تا: ۳۵۸.

باقی، [عمادالدین]:

تحریر تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی، قم: تفکر، ۱۳۷۳:

۷۱، ۷۲، ۵۴۴.

باقی شهرضایی، عبدالباقی:

بهار ادب، قم: معارف اسلامی، چاپ چهارم، ۱۳۴۹: ۴، ۱۵۵.

بامداد، مهدی:

شرح حال رجال ایران، تهران؛ زوّار، چاپ چهارم، ۱۳۷۱،

ج ۶: ۲۰۱-۲۰۳.

باوسانی، الساندرو:

ادبیات نوین ایران از دیدگاه مختلف، ترجمه یعقوب آژند،

در کتاب ادبیات نوین ایران: ۱۰۸-۱۰۷، ۱۲۱.

براون، ادوارد جی گرانویل:

تاریخ مطبوعات و ادبیات ایران، ترجمه محمد عبّاسی،

تهران: معرفت، [۱۳۳۵]، ج ۱: ۴۳۰-۴۴۷.

براهنی، رضا:

«شور و هیجان بلندپروازیه‌ها در تخیل» در کتاب: سده میلاد

میرزاده عشقی، همان جا: ۹۱.

برزین، مسعود:

شناسنامه مطبوعات ایران، تهران: بهجت، ۱۳۷۱: ۱۱۸،

۲۳۸، ۲۸۴-۲۸۳، ۳۱۷، ۴۱۶.

\_\_\_\_\_:

طلا در مس، تهران: بی تا، چاپ جدید، ۱۳۷۱، ج ۳: ۱۷۷۸.

برقعی، محمدباقر:

سخنوران نامی معاصر، تهران: بی تا، ۱۳۲۹، ج ۱:

۱۸۱-۱۷۸ / ویرایش دوم، قم: خرم، ۱۳۷۳، ج ۴:

۲۶۳۷-۲۶۳۲.

برقعی، یحیی:

چکیده اندیشه‌ها، قم: نمایشگاه و نشر کتاب، ۱۳۶۳، ج ۱

و ۲.

برهان، عبدالله:

بیراهه، پاسخ کژراهه احسان طبری، تهران: رسا، ۱۳۶۸:

۳۳-۳۴.

بصیرالدوله هروی، رضا:

دو سال روابط محرمانه احمدشاه و سفارت شوروی، به

کوشش: مجید تفرشی، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۷۲: ۲۲،

۷۲، ۸۰-۷۹.

بلوشر، وپیرت:

سفرنامه بلوشر، ترجمه: کیکاوس جهاننداری، تهران:

خوارزمی، ۱۳۶۳: ۲۴۴-۲۲۲.

بهار، محمدتقی:

تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، تهران: جیبی +

امیرکبیر، ۱۳۶۳، ۱۳۵۷، ج ۱: ۹۵، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵ / ج ۲:

۱۹، ۲۰، ۲۱، ۶۷، ۳۱۴، ۳۱۹.

بهزادی، علی:

شبه خاطرات، تهران، زرّین، ۱۳۷۷، ج ۲، ۳۷۷.

بهشتی پور، مهدی:

فهرست نام اشخاص در تاریخ جراید و مجلات ایران،

تهران: روزنه، ۱۳۷۶: ۱۵۳.

بهنود، مسعود:

از سیدضیاء تا بختیار، تهران: بی نا، چاپ دوم، ۱۳۶۸: ۲۰.

۲۵، ۴۰، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۳۷، ۱۴۲، ۱۴۷، ۲۰۲.

بیات، کاوه و مسعود کوهستانی نژاد:

اسناد مطبوعات ۱۳۲۰-۱۲۸۶، تهران: سازمان اسناد ملی

ایران، ۱۳۷۲، ج ۱: ۱۵۱، ۳۴۹-۳۵۱، ۴۷۶، ۵۷۶-۵۷۵/ ج ۲:

۹۳، ۱۶۶-۱۶۴، ۲۶۰.

(۹):

۲۵ سال سانسور در ایران، تهران: طوفان، بی تا: ۱۵۳.

پرتو، عبدالکریم:

قدح دُرد، اهواز: به نگار، ۱۳۷۷.

پناهی سمنانی، محمّداحمد:

ترانه‌های ملی ایران، تهران: بی نا، ۱۳۶۴: ۷۸، ۱۶۱.

\_\_\_\_\_:

شعر و کار در ادب فارسی، تهران: بی نا، ۱۳۶۹: ۳۲۷-۳۳۲.

۳۳۸، ۴۰۴-۴۰۱.

پورصفر، علی:

کتاب‌شناسی انقلاب مشروطیت، تهران: مرکز نشر

دانشگاهی، ۱۳۷۳: ۱۰۵، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۸، ۲۰۳.

پیشه‌وری، میرجعفر جوادزاده:

آخرین سنگر آزادی، مجموعه مقالات میرجعفر پیشه‌وری

در روزنامه حقیقت ارگان اتحادیه عمومی کارگران ایران، به

کوشش: رحیم رئیس‌نیا، تهران: شیرازه، ۱۳۷۷: ۴۰۷، ۴۰۹،

۴۱۱، ۴۱۳-۱۵، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۴۰، ۴۵۵، ۴۵۶.

\_\_\_\_\_:

یادداشت‌های زندان، تهران: پسیان، بی تا: ۳-۶، ۸، ۹، ۱۱،

۲۲، ۳۹، ۱۰۸، ۱۲۷-۱۲۲، ۱۳۸-۱۳۳ / دیوان فرّخی یزدی:

حسین مکی، تهران: امیرکبیر، چاپ نهم، ۱۳۶۹: ۳۱۱-۳۱۴

\_\_\_\_\_:

«فرّخی مدیر روزنامه طوفان» در کتاب: خاطرات سیاسی

رجال ایران: علی جانزاده، تهران: جانزاده، ۱۳۷۱: ج ۱:

۵۲۴-۵۲۷.

تجلی پور، مهدی:

دایرةالمعارف موضوعی دانش بشر، تهران: امیرکبیر،

۱۳۴۹: ۵۵۳، ۱۲۳۷، ۱۳۶۷، ۱۳۹۸.

تربتی سنجابی، محمود:

قربانیان باور در احزاب سیاسی ایران، تهران: آسیا، ۱۳۷۵:

۶۷.

تشکری، علی اکبر:

مشروطیت در یزد از ورود اندیشه نوین تا کودتای

سیدضیاءالدین طباطبایی، تهران: مرکز یزدشناسی، ۱۳۷۷:

۷۶، ۸۵-۸۸، ۱۴۴-۱۴۶، ۲۲۴، ۲۶۳.

تفسیری، محمد:

گنجینه نیاکان از فردوسی تا شهریار، تهران: مجد، ۱۳۷۶،

ج ۱ و ۲: ۱۰۰۸-۱۰۰۱.

توانایان فرد، حسن:

ادبیات ایران از دیدگاه اقتصاد، تهران: علوی، بی تا، ج ۱:

۱۵، ۱۷-۱۸، ۱۹، ۲۱-۲۲، ۲۴، ۷۱، ۷۴-۷۵، ۸۱-۸۲، ۹۳-۹۵،

۱۰۱-۱۰۰، ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۵-۱۲۲، ۱۴۰-۱۳۹، ۱۵۳.

توحیدی پور، مهدی:

گل‌های جاویدان در بوستان ادب ایران، تهران: عطایی،

۱۳۳۶: ۳۰۹-۳۱۷.

تیکو، گرد‌هاری:

«فروغ فرّخزاد» ترجمه یعقوب آژند، در کتاب: ادبیات نوین

ایران: ۲۱۵.

جامی:

گذشته چراغ راه آینده است، تهران: ققنوس، چاپ چهارم،

۱۳۶۶: ۴۶، ۶۳، ۱۲۱، ۱۶۱-۱۶۰، ۳۷۷.

جلالی، فتح‌الله:

«خاطره‌ای از فرّخی یزدی مدیر روزنامه طوفان» در کتاب:

خاطرات و اسناد: سیف‌الله وحیدنیا، تهران: وحید، ۱۳۶۴، ج

۱: ۱۵، ۲۳۶-۲۲۸، ۲۹۲.

جلالیان، عبدالحسین:

پلّه‌های سنگی، تهران: یزدان، [چاپ دوم]، ۱۳۶۶:

۳۶-۳۷، ۲۴۶.

جمشیدی، فریدون:

یادداشت‌های یکی از زندانیان سیاسی از دوره اقامت چهار

ساله در زندان.

جوان، ج.:

«فرّخی یزدی» در کتاب: محاکمه محاکمه‌گران: محمد گلین،

یوسف شریفی، تهران: نقره، ۱۳۶۳: ۱۹۵-۱۵۵.

جواهری گیلانی، محمدتقی (شمس لنگرودی):

تاریخ تحلیلی شعر نو، تهران: مرکز چاپ جدید، ۱۳۷۷، ج

۱: ۱۷۶، ۳۱۴.

جهانبانی، محمدحسین:

گلچین جهانبانی، تهران: بی تا، چاپ سوم، ۱۳۳۰: ۴۱۹ /

تهران: علمی، چاپ جدید، ۱۳۶۳: ۵۵۹.

حاجی شعبانی، محمد:

«آشنایی با مشاهیر یزد» در کتاب: یزد نگین کویر، تهران:

انجمن کتابخانه‌های عمومی استان یزد، ۱۳۷۵، ج ۱: ۹۹ / در

کتاب: نگاهی گذرا به سیمای یزد: غلامرضا محمدی، یزد،

استانداری یزد، ۱۳۷۵: ۱۴.

حاکمی والا، اسماعیل:

ادبیات معاصر، تهران: دانشگاه پیام نور، چاپ دوم، ۱۳۷۳:

۲۶-۲۷.

\_\_\_\_\_:

ادبیات معاصر ایران، تهران: اساطیر، ۱۳۷۳: ۳۵-۳۶.

\_\_\_\_\_:

ادبیات معاصر ایران، تهران: امید، ۱۳۵۳: ۲۱-۲۲.

\_\_\_\_\_:

نگاهی گذرا به شعر غنایی، در کتاب: گستره تاریخ و

ادبیات، تهران: گستره، ۱۳۶۴: ۶۹.

حائری (کوروش)، هادی:

افکار و آثار ایرج میرزا، تهران: جاویدان، ۱۳۶۴: ۱۸۳،

۲۸۸.

\_\_\_\_\_:

سده میلاد میرزاده عشقی، تهران: مرکز، ۱۳۷۳: ۶۱، ۹۱،

۱۳۸، ۱۶۱، ۱۶۶، ۳۴۹.

حجازی، مسعود:

رویدادها و داوری، تهران: نیلوفر، ۱۳۷۵: ۵۸۱.

حسینی، حمید:

موسیقی شعر نیما، تهران: زمان، ۱۳۷۱: ۳۱.

حسینوف، ب.م.:

«مسئله شعر نو در ادبیات معاصر فارسی» در کتاب: مسایل

ادبیات نوین ایران، ترجمه: حسین محمدزاده صدیق، تهران:

دنیا، ۱۳۵۴: ۴۰.

حسینی کازرونی، احمد و جعفر حمیدی:

گزینه ادب فارسی متون نظم و نثر، تهران: دانشگاه آزاد

اسلامی بوشهر، ۱۳۷۵: ۱۵۷ و ....

حقیگو، منوچهر:

زندانیان سیاسی، تهران: عطایی، بی تا: ۱۵-۱۷.

حقوقی، محمد:

مروری بر تاریخ ادب و ادبیات امروز، نظم، تهران: قطره،

۱۳۷۷، ج ۲: ۳۸۵-۳۸۷.

حقیقت، عبدالزفیع:

فرهنگ شاعران زبان فارسی، تهران: شرکت مؤلفان و

مترجمان ایران، ۱۳۶۸: ۴۲۹-۴۳۰.

\_\_\_\_\_:

نگین سخن، تهران: آفتاب + شرکت مؤلفان، مترجمان

ایران + کومش، ۱۳۷۶-۱۳۵۰ / ج ۱: ۲۸۱، ۲۸۶، ۳۸۸ / ج ۲:

۱۵، ۳۳۱، ۴۲۴، ۵۰۷، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۱ / ج ۴: ۲۴۹-۲۵۰،

۴۷۴، ۴۷۷، ۴۸۵-۴۸۴ / ج ۵: ۱۷۹، ۲۶۰ / ج ۶: ۱۴۳ / ج ۸:

۵۱۳، ۵۸۳، ۶۹۶ / ج ۹: ۳۷۶.

حکمت، علی اصغر:

(زیر نظر) کتاب ایرانشهر، تهران: کمیسیون ملی یونسکو،

۱۳۴۲، ج ۱: ۶۹۱، ج ۲: ۱۲۵۸.

حکمت یغمایی، عبدالکریم:

بر ساحل کویر نمک، تهران: توس، ۱۳۷۰: ۱۶۵.

حکیمی، محمود:

تاریخ تمدن جهان، تهران: انتشار، ۱۳۷۸، ج ۱۷: ۱۲۳،

۱۴۲.

\_\_\_\_\_:

داستانهایی از عصر رضاشاه، تهران: قلم، ۱۳۶۵: ۷۹-۸۱.

\_\_\_\_\_:

هزار و یک حکایت تاریخی، تهران: قلم، ۱۳۶۹، ج ۳:

۱۷۹، ۲۹۷، ۳۰۷.

حکیمیان، ابوالفتح:

فهرست مشاهیر ایران از آغاز دورانهای افسانه‌ای تا زمان

حاضر، تهران: دانشگاه ملی، ۱۳۵۷، ج ۲: ۳۱۷.

حماسیان (صابر کرمانی)، حسین:

سیمای شاعران، تهران: اقبال، چاپ دوم، ۱۳۶۴:

۳۳۳-۳۳۲.

حمید:

مفاسد و جنايات خاندان پهلوی، بی‌جا، بی‌نا، بی‌تا: ۴۶.

حمیدوا، ع.:

«مسئله آزادی زن در شعر معاصر فارسی» در کتاب: مسایل

ادبیات نوین ایران، ترجمه حسین محمدزاده صدیق، تهران:

دنیا، ۱۳۵۴: ۶۷، ۷۰.

حمیدی، مهدی:

دریای گوهر، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۴۱، ج ۳:

۱۹۷-۱۹۹ / چاپ سوم، ۱۳۴۹، ج ۳: ۱۹۴-۱۹۳.

خاتمی، احمد:

تاریخ ادبیات ایران در دوره بازگشت، تهران: پایا، ۱۳۷۳، ج

۲: ۱۰۰.

خاضع، اردشیر:

تذکره سخنوران یزد، بمبئی: کتابفروشی خاضع، ۱۳۴۱، ج

۱: ۱۶۰، ج ۲: ۶۳۱-۶۴۳.

خامه‌ای، انور:

از انشعاب تا کودتا، تهران: هفته، ۱۳۶۳.

\_\_\_\_\_:

پنجاه نفر و سه نفر، تهران: هفته، ۱۳۶۲: ۲۳۳.

\_\_\_\_\_:

خاطرات سیاسی، تهران: گفتار، ۱۳۷۲: ۲۱، ۱۳۱، ۱۳۴،

۱۸۵، ۱۸۶، ۱۹۳-۱۹۱، ۹۵۹.

خبره‌زاده، علی اصغر:

گزیده‌ای از ادب فارسی، تهران: کتاب زمان، ۱۳۴۹: ۴۸۲.

خرم‌شاهی، محمد:

دیوان خرم، تهران: ما، ۱۳۷۰: ۱۰.

خسروی، محمدرضا:

طغیان نایبان، به کوشش: علی دهباشی، تهران: به نگار،



۱۳۶۸: ۳۹۳، ۴۰۲، ۴۰۵، ۴۰۶.

خواجهر رضایی، حسین و غلامرضا احمدی:

سرودهای انقلاب، یزد: نشر قصه، ۱۳۶۰: ۹۱.

خواججه نوری، ابراهیم:

بازیگران عصر طلایی، سیدحسن مدرّس، تهران: جاویدان،

۱۳۶۲: ۱۵۸.

خیّامپور، عبدالرزّول (تاهبازاده):

فرهنگ سخنوران، تبریز، بی نا، ۱۳۴۰: ۴۴۰ / ویرایش

دوم، تهران: طلایه، ۱۳۷۲، ج ۲: ۶۹۹.

دادمهر، رسول:

یادنامهٔ اولین سالگرد شهادت دکتر کاظم سامی، تهران:

چاپخش، ۱۳۶۸: ۱۰۸.

دانش پژوه، محمّد تقی:

فهرست میکروفیلیمهای کتابخانهٔ مرکزی و مرکز اسناد

دانشگاه تهران، تهران: کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران، ۱۳۶۳،

ج ۳: ۱۶۸-۱۶۷.

دانشور، عبدالمحمّد:

قافیه و قالبهای شعری، شیراز: رهگشا، چاپ دوم، ۱۳۷۲:

۱۰۳-۱۰۴.

دایی جواد، محمّد رضا:

زیباییهای سخن یا علم بدیع، اصفهان: تأیید، ۱۳۳۵: ۳۱۹.

دستغیب، عبدالعلی:

سایه روشن شعر نو پارسی، تهران: فرهنگ، ۱۳۴۸.

دلانوآ، کریستین:

ساواک، ترجمه: عبدالحسین نیک‌گهر، تهران: طرح نو،

۱۳۷۱: ۱۶-۱۷.

دلپسندمقدم، پروین:

فهرست مقالات مطبوعات پیرامون شعر، تهران: سازمان

مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۱: شماره‌های: ۵۷۷،

۷۵۲، ۷۹۶، ۱۲۵۹، ۱۲۷۶، ۱۲۷۹، ۱۳۵۶، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰،

۱۳۶۲، ۱۳۷۴، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۴۰۳، ۱۴۱۹، ۱۵۸۱.

دلدم، اسکندر:

زندگی پرماجرای رضاشاه، تهران: گلفام، ۱۳۷۰، ج ۱:

۱۱۶، ۱۲۸-۱۲۶، ۱۳۸-۱۳۷ / ج ۲: ۵۵۸-۵۵۹، ۵۶۶ / ج ۳:

۷۶۲-۷۶۰.

دوانی، علی:

نهضت روحانیون ایران، تهران: بنیاد فرهنگی امام‌رضا،

بی تا، ج ۳: ۲۵۸-۲۵۷.

دهخدا، علی‌اکبر:

لغت‌نامهٔ دهخدا، تهران: سازمان لغت‌نامهٔ دهخدا، چاپ

مکّز، حرف «ف»: ۱۴۳-۱۴۲.

\_\_\_\_\_:

لغت‌نامهٔ دهخدا، دورهٔ جدید، تهران: دانشگاه تهران،