

قرآن و علم امروز مسلم است، این اصل با قانون عمومی، شامل مجموعه‌های کوکبی و ماده میان آنها که تشکیل دهنده کهکشانها میباشد، نیز میباشد و باید مجموعه‌های کوکبی داخل آنها نیز پیوسته از هم دور شوند. در نتیجه این انساط نیروی نقل مرکزی کمتر و مدارات وسیعتر میگردد. باین ترتیب زمانی گرچه بسیار دور خواهد رسید که رشته‌های جاذبه مرکزی کهکشانی خود گسیخته «منظر» شود، آنچنانکه مجموعه کهکشانها از هم گسیخته و جدا شده‌اند. این از هم گسیختن (انفطار) چنانکه برای هر یک از کهکشانها پیش‌بینی میشود برای کهکشان‌ها یا قسمتی از آن که آسمان فراگیر نده میباشد روزی خواهد پیش آمد.

۱- دانشمندان نجوم امروز از این حجت نمیتوانند صریحاً وقوع اینکونه حوادث آینده را خبر دهند که مبنای تحقیقاتشان مشاهدات و تغییرات و آثار است که از مسافت‌های بسیار دور بوسایل فنی ضبط و بررسی میگردد، و از احوال و تغییرات گذشته جهان نیز در حد آثار مشهود کنونی و عناصری که در حال تکوین و تغییر است میتوانند نظری یا خبری دهند، ولی نسبت به آینده چنین نشانیها و آثار محض در میان نیست زیرا اگر کهکشانی از هم گسیخته شده باشد و ستارگانی در انفعارهای نهایی از میان رفته باشند، یا ماده اصلی آنها هم بصورت توده ابر در آمده و بدیگر ابریهای کیهانی پیوسته است یا آنچنان تغییر و تبدل یافته که اثری از ماختمان ویران سابق آنها بجای نمانده است و اگر مقداری هم بجای مانده باشد شما و موجی از آنها که در معرض مشاهده و ضبط واقع شود در میان نیست. از این‌رو و از طریق این تحقیقات آنچه میتوان نسبت بآینده پیش‌بینی نمود، همان مشاهده تغییرات پیوسته کنونی و گذشته و فرض محقق انساط عمومی جهان است. در کتاب یک، دو، سه، پینهایت ص ۳۵۰ «تألیف زرد گاموف» میخوانیم: «پیش از این تاریخ ابرهای مجرزایی که امروز در آسمان می‌بینیم و کهکشان می‌نامیم قسمت‌های مختلف جهانی بودند مرکب از ستارگانی که بنحوی یکنواخت توزیع گردیده بودند و باز پیشتر از آن تاریخ خود آن ستارگان یکدیگر فشرده شده و پیوسته جهان را از گازی سوزان پر می‌داشتند، باز هم اگر در زمان بعده‌تر برویم این گاز را سوزانتر و سنگین‌تر می‌باییم...». با این نظر، که اکنون اصل آن مورد اتفاق است، مجموعه جهان از گازهای فشرده‌ای تکوین یافته که سراسر آن پیوسته در حال گسترش است. وضع گسترش جهان را شبیه می‌کنند به بالون (بادکنک) که روی آن نگاهی باشد و در آن دمیده شود. هرچه حجم بالون بادمیدن منسط‌تر گردد نسبت فوامل آن نقاط پیشتر میشود. این شبیه را که برای نمایاندن انساط و دور شدن کهکشان‌ها از یکدیگر آورده‌اند، انساط داخلی کهکشان‌هارا نیز می‌نمایند، زیرا با انساط جرم عمومی جهان، اجرام کهکشان‌ها که بصورت نقطه‌هایی روی بالون نمایانده شده که همان مجموعه منظومه‌های اختریست نیز از هم دور می‌شوند. این انساط که در قسمت‌های سطحی پیشتر از قسمت‌های عمیق باید باشد، ناچار بحدی میرسد که رشته پیوند آن قسمتی از منظومه‌ها که نزدیکتر بسطح کهکشان‌ها واقع میشوند گسیخته «منظر» گردد.

اگر علت طبیعی از هم گسیختگی (انفطار) آسمان‌ها (که کشان یا منظومه شمسی که مارا فراگرفته) همین انبساط عمومی جهان باشد، علت بهم پیچیدن و تاریک شدن خورشید ماهم که آیه اول سوره تکویر از آن خبر داده نیز همین از هم گسیختن آسمان است. اگر مقصود از آسمان در این آیه: «اذا السماء انفطرت» همان منظومه شمسی ما باشد، انفطار تعبیر دیگری از بهم پیچیدن و گسیختن خورشید و انکدار ستارگان است که در سوره تکویر بیان شده است. بنابراین علت انفطار آسمان همان تکویر (القباض و بهم-پیچیده‌گی) خورشید می‌باشد.

از سوی دیگر خطوط امواج و عکس‌هایی که از وضع که کشان‌ها برداشته شده مینمایند که که کشان‌ها در معرض تصادم با یکدیگرند، اینگونه تصادمهای گاهی شدید و عمیقی است آنچنان که قسمتی از دو که کشان مصادم داخل یکدیگر می‌شوند، گاهی سطحی است که دو که کشان باهم نزدیک می‌شوند و قسمتی از آن دو باهم بر می‌خورند، چنان‌که می‌گویند اینگونه تصادم سطحی در میان که کشان‌ها بیشتر پیش می‌آید و در تبعیه این تصادم و وارد شدن نیروی جاذبه متقابل بر یکدیگر وضع حرکات و نظم ستارگایی که در معرض کشش خارج از مرکز خود واقع می‌گردند آشقته و گسیخته می‌شود.^۱

۱- در کتاب مجموعه علمی جهان صفحه ۷۴، زیر عنوان «که کشان‌های مصادم»، نوشته رودلف مین کوفسکی می‌خوانیم: «در برخورد دو که کشان نیروی جاذبه ستاره‌ها موجب برهم خوردن نظام حرکت آنها و آشقته شدن ساختمان که کشان‌ها می‌شود اما تصویر نمی‌رود که در هر یک از ستاره‌ها تغییر محسوس روی دهد. اما باید منتظر تغییر عظیمی در ابرهای غبار و گاز موجود در که کشان‌ها باشیم . . .».

هر یک از این سه نظریه: انبساط جهان، انفجار ستارگان، فرضیه احتمالی تصادم که کشان‌ها، طریقه‌های علمی امروز است که جلوی دید اهل نظر را به آینده‌ای که این آیه «اذا السماء انفطرت» خبر داده باز نمی‌کند. احتمال تأیید نشده دیگر، برگشت انبساط جهان به انقباض است. در کتاب پاک، دو، سه، بینهاست ص ۲۵۴ می‌خوانیم: «اکنون می‌توانیم از خود پرسیم که چه نیروهایی موجب انبساط جهان بوده‌اند و آیا این انبساط روزی متوقف خواهد شد یا تبدیل با انقباض خواهد گردید؟ آیا اشکال دارد که جهانی که در حال انبساط است باز پس آید و دستگاه کواکب و که کشان و خورشید و زمین و پری را که بر روی زمین است در هم فشارد و بخوبی بستگینی هسته اولین تبدیل کند؟ تا جایی که جامعت‌ین اطلاعات ما حکایت می‌کند چنین امری صورت پذیر نیست. در زمانی بسیار دور در اولین مراحل تکامل جهان که در کار انبساط بود هر پیوندی که اجزاء آنرا یکدیگر می‌پیوست در گست و امروز به تبعیت از قانون جبر (اینرس) همچنان بسط می‌یابد. پیوندهای که گفتیم نیروهای جاذبه بودند که سی می‌گردند اجزاء جهان را از جدایشان از هم بازدارند».

با نوجه باینکه خورشید و منظومه شمسی‌ها در قسمتی از محیط کره‌کشان می‌باشد (که به شکل عدسی ۳۰۰۰۰ سال نوری از مرکز کره‌کشان دور است) راه احتمال چنین تصادم و از هم گسیختگی آن بیشتر است.

این راه‌ها و احتمالاتیست که علم امروز بسوی وقوع چنین حادثه‌ای که قرآن از آن خبر داده باز نموده است و هر روز انتظار اخبار و آثار دیگری از وضع گذشته و آینده و کنونی این جهان بزرگ و اسرار آمیز باید داشت.

و اذا اکواكب افشرت : با نوجه به معانی کوکب ، معلوم می‌شود که این کلمه مرادف با نجم نیست : کوکب بحسب وضع اوّلی ستاره فروزان و در خشان گفته می‌شود و نجم اعم از آنست. اینکه در استعمالات عرفی و عادی به ستاره‌ای کوکب گفته می‌شود مطابق وضع اوّلی آن نیست .

در سوره تکویر که نیره شدن نجوم پس از تاریک شدن و بهم پیچیده شدن خورشید بیان شده ، معلوم می‌شود مقصود سیارات است که از خود نور و شعاعی تدارند . در این سوره که انتشار کواكب پس از انقطاع آسمان بیان شده معلوم می‌شود که مقصود مجموعه‌ای از خورشیدها می‌باشد .

انتشار از باب افعال دلالت بر قبول یا مبالغه دارد و معنای انتشار از هم گسیخته شدن رشته ارتباط و پراکنده شدن شدید است ، هائند پاره پاره و پراکنده شدن دانه‌های مر وا ریدی که یک رشته در آمدند باشند . با اظری بر ترتیب این آیه با آیه قبل مقصود اینست که با از هم گسیختن (انقطاع) آسمان ، کواكب (خورشیدها) آن که در یکرشته بهم پیوسته و منظم گردیده‌اند هائند دانه‌ها ، پراکنده گردند . این آیه هیرساند که مقصود از سماء در آیه قبل همان اجرام نورانی (مجموعه خورشیدی) بارشته‌ها بیست که آنها را بهم پیوند داده است (نه منظومه شمسی‌ها) .

و اذا البخار فجرت : این اولین یا مهمترین اثر بیست که از گسیختن نظامه‌ان آسمانی در زمین ظاهر می‌شود : در بناها آنچنان از جاهای خود برکنده و طوفانی می‌شوند که بهمه جا هیریزند و فوائل میان آنها برداشته می‌شود . و این در مقدمه حوار دیگر بیست که منتهی بدگرگونی زمین خواهد شد :

و اذا القبور بعثت : بعثت : از جای برانگیخته شد (بعث) و غبار فرآورد (آثار). با توجه باین معنا بنظر میرسد که اصل آن ، بعث است که حرف آخر آثار (ر) به آخر آن پیوسته و بصورت فعل ریاعی درآمده است^۱.

گویا اینگونه ترکیب از دو فعل از تصرفات لطیف و بلیغ قرآن در لفتعیاشد. بمناسبت همین معنای ترکیبی، این فعل به قبور نسبت داده شده است : آنگاه که قبور و آنجه از مواد و عناصر زمین که اصول باقی و آثار و اعمال انسان را دربر گرفته، خود برانگیخته و غبار شود با سراسر زمین که قبر ابدان و آثار انسان استدگر گون کردد. آیات: «یوم تبدل الارض غير الارض...، واشرقت الارض بنور ربها...» فرینه‌ای است که مقصود از قبور در این آیه، محلها و مدفنهای خاص نیست^۲.

علمت نفس ماقدمت و آخرت : آنگاه که آسمان گسیخته و کواكب پراکنده شد و دریاها در هم ریخت و قبرها از جای برگشته و پراکنده گردید، هر نفسی داند که چه بیش فرستاده و چه پس از خود گذارد است.

نفس انسانی پس از مبده هستی، یعنی پس از میانگینهای است که در عالم خود استقلال در اختیار عمل و صدور آن دارد با این استقلال و اختیار است که عملی را با قدرت عقل میگزیند و پدیدهد می‌آورد. آنچنانکه همه موجودات معلول خداوند و پیوسته با او هستند و بسوی او بازمیگردند، اعمال انسان نیز بقانون بقاء آثار و تبدل و ارتباط با علت بصورتی باقی و ناپیدا پیوسته بمنشاء عقل و اختیار انسان است تا روزی آشکارا باوپیوئند. این روز آنگاه است که فشرهای ماده و طبیعت که پرده‌های متراکمی بر آثار و بینش انسان است از میان بروند و موجبات غفلت برداشته شود، آنگاه هر نفسی همه آثار و اعمال مقدم و مؤخر خود را بخود پیوسته و آشکارا مینگرد.

یا ایها الانسان ما خرک بربک الکریم؟ : این بسانگ و نداء انگیزندۀ ممتد

۱- اینگونه ترکیب دو فعل در کلمات دیگر نیز آمده است، مانند : «بعثر» که از بعث (جستجو کرد) و آثار (پراکنده نمود) و (زلزل) که تکرار دزل (لغزید) میباشد.

۲- چه با گذشت زمان و پس از حوادث زمین و آخرین تحولات پیش از قیامت، دیگرانی از قبور و صورت ابدان اموات باقی نمی‌مانند. از جهت دیگر بسیاری از ابدان مردگان در روی زمین و میان دریاها از میان رفته و باسوخته و با خورده جانوران میشوند. و تعمیم «القبور» دلالت بر همین دارد که مقصود صورت این قبور نیست.

برای هشداری باسان نا آگاه از خود و مسیر و آثار و اعمال خود است، انسان که آنچنان فریقته آرزوها و شهوات خود می‌شود و با آنها چشم میدوزد که از خود ومصلحت و سعادت خود چشم می‌پوشد و آنچنان بنقش و لکار اوهام و احلام درونی خود سرخوش است که از جلال و عظمت و نهابت این جهان بزرگ و جهاندار آن غافل‌گشته. ما (ما غرّک)، استفهامی، صفت رب و اضافه آن بکاف خطاب، برای توجه بقدرت ربوی مشهود در وجود انسانست که پیوسته او را با همه قوای معنوی و جسمی برتری آورد. نوصیف رب به کریم که بخشندۀ بی‌منت و بیش از استحقاق است - اشعار باین دارد که فیض و امدادش پس از ربویت و بیش از آن انسان را فراگرفته است، و چون انسان مجموعه استعدادها و قوا می‌باشد، اثر کرامت همه آنها را در هر طریقی که با اختیار خود گزیند و پیش روی کمک مینماید. پس این دو صفت ربوی و کرامت باید انسان را همیشه نگران بدارد نه آنکه مغروف و فریقته شود.

از بعض اهل سلوک و عرفان، جوابهایی برای این استفهام (ما غرّک بر بیک الکریم؟) نقل شده است که آن جوابها خود غرور انگیز است: بعضی گفته‌اند که: «خداآوند در ضمن سؤال، جواب را تلقین نموده که همان کرم پروردگار است». به فضیل بن عیاض گفته شده چون روز قیامت پروردگارت بپایت دارد و پرسد: «ما غرّک...»، چه جواب گوئی؟ گفت می‌گوییم: «پرده‌های آویخته‌ات مرا مغروف داشت». دیگری گفته، می‌گوییم: «بیکی‌هایت، یا حلمت». پیشتر مردم، دنیارا موجب غرور می‌پندارند. هیچ یک از این اندیشه‌ها و جوابها نادرست است و نه موجب غرور. چگونه کرامت پروردگار موجب غرور است با آنکه چنانکه گفته شد ربویت و کرامت خداوند و آثار این دو صفت موجب نگرانی است. گویا آنها که این عندو جواب را پیش آورده‌اند صفت کرم را باعفو و صفح مرادف دانسته‌اند. چه پرده غرورانگیزی خداوند آویخته؟ با آنکه بوسیله عقل و آیات هر پرده‌ای را از میان برداشته است. چگونه بیکیها، یا حلم پروردگار، غرور آور است با آنکه دیدن نعمتها والطف اوقیانم بینش را بازمی‌کند. و چگونه این دنیا غرورانگیز است با آنکه همه چیز و سراسر آن عبرت انگیز است. این جواب بد جوییها در صورتی است که «ما غرّک» استفهام باشد، واگر چنانکه ظاهر است انکاری و تعجبی باشد نظر باین است که هیچ‌گونه منشاء غروری بیرون از وجود انسان نیست، فقط

منشأ غرور انسان، از سوء اختيار وجهلش میباشد.

از رسول اکرم (ص) نقل شده است که گاه تلاوت این آیه فرمود: «غرور جهله = جهلش اورا مغروف داشته است».

امیر المؤمنین علی (ع) گاه تلاوت این آیه، هر عنده و حجتی را در مقابل این استفهام «ما غرور...» رد نموده و انسان را به غرورش نکویش میکند والطافو نعمتهاي پروردگار كريم و پرده پوشيمهايش را مي نمایاند، و باطاعت شنیده میخواند. سپس میفرماید: «براستی می گوییم این دنیا نیست که تو را مغروف نموده، تو هستی که بدنبال فریقت شده‌ای. همانا دنیا پندھای عبرت انگیزش را به تو آشکارا نمایانده ویکسان بتواعلام خطر نموده است. همینکه از بلاها و مصائبیکه بجسمت و ناتوانیکه در قوت فرود می آید پیوسته تو را به آینده آگاه مینماید، دنیاراستگو و باوفاتر از آنستکه تو را بدروغ دچار کند و یا مغروفت بدارد. و چه بسا ناصح این دنیا که بیش تو متهم است و خبر دهنده راستگوی آن که مورد تکذیب تو است. اگر بخواهی دنیارا در دورن خانه‌های خراب و دیوارهای تمی بشناسی، از جهت تذکر نیک و پند رسا آنرا بسان دوست دلسویز و بیتاب بخودت میبایی. به که چه نیکو سرافیست برای کسی که بسرای داری آن دل ندهد. و چه خوب مترکماهی است کسی را که آنرا وطن نگزیند. همانا فردا سعادتمدان بسبب دنیا همان گریزند گان امروز از آنند... کلام ۲۱۸-۲۱۷ از نوح البلاغه».

اللَّهُ خَلَقَكُمْ فَسَاكُمْ فَعْدَلَكُمْ : این آیه، هیئت صفت رب و کرمنش در نکوین و تکمیل انسان میباشد که در چهار مرحله خلق، تسویه، تعديل، ترکیب، آشکار شده است. خلق، آفرینش ماده مستعد و مایه اولی حیات است. تسویه (از باب تفعیل) پیوسته جور ویکسان گرداندن قوا و غرائز و مشاعر و اعضاء با یکدیگر و با محیط خارج میباشد. فعدلك (بتخفیف دال) خبر از کمال آراستن پس از خلق و تسویه و قبل از ترکیب صورت است. میشود که بمعنای عدول (مانند عدل الطریق) باشد: تو را از مسیر طبیعی خلق و تسویه بسوی دیگر بر گرداند. معنای اول بیان کمال اعتدال و آراستگی قوا و استعدادهای انسان است که شعورهای عالی و عقل انسانی از همان اعتدال کامل، برمی‌آید. معنای دوم، عدول از تحولات تدریجی خلق و تسویه بصورت برتر پا استعداد برای ظهور آنست. بنابراین معنا، فعل «فعدلك» بیان دیگریست از انشاء خلق دیگر که در آیه ۱۴۶ مؤمنون پس از ذکر اطوار نطفه و تحولات آن باشم، بیان شده است: «ثُمَّ أَنْشَأْنَا مِنْ خَلْقًا آخَرَ...». و تعبیر آیه ۳۷ کهف: «... ثُمَّ سَوَّاكَ رِجْلَاهُ»، اشاره بهمین طور ناگهانی است

که پس از تسویه با با آن ، بصورت مردی آراسته درآمده است، در آیات ۷، ۸، ۹ سعدیه؛ پس از بیان آغاز خلقت انسان از گل ، آنگاه فراردادن و پدیدآوردن نسل او را از آب چکینه ، از قسویه و نفع روح خداوندی و پدید آمدن مراکز در ک انسانی خبر میدهد: «ثُمَّ سُوِّيْه وَنَفَخْ فِيهِ مِنْ رُوْحِه وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئَةَ» . این همان تحول وجهش و برآمدن بصورت پدیدهای برتر از مسیر طبیعی و تدریجی است. در آیه حجر پس از بیان خلقت انسان از گلی نیز و آمده، و آیه ۲۶ ص، چنین بیان نموده است: «فَإِذَا سُوِّيَتْ وَنَفَخْتْ فِيهِ مِنْ رُوْحِي فَقَعُوا لِهِ سَاجِدِينَ» . این دو آیه بخصوص، صریح در اطوار تکامل انسان است در ظرف طبیعت مانند تکامل در ظرف رحم و محیط محدود و مشهود آن میباشد . تکامل سریع جنین در رحم نمایانده اطواری است که در مسیر تکامل، در زمانهای دراز و در رحم وسیع خلقت پیش آمده و گذشته است .

چنانکه از تعبیر بیان آیات معلوم میشود، تسویه سـ که معنای آن تغییر و تبدیل اعنهـ و غرائز و یکسان و هماهنگ شدن با یکدیگر و اطباق با محیط است – محرك تکامل واسطه جهش بسوی حیات برتر و تعدیل قوا میباشد^۱.

۱. لفت تسویه ، برای نمایاندن چگونگی اطوار گذشته ، حیات انسان و تطبیق پیوسته قوا و غرائز و جوارح با حواej و محیط ، از لفات و اصطلاحاتی که علمای زیست شناس برای رساندن این معنا بکار میبرند رساتر و جامع تر است، زیرا اصطلاحاتی که مانند انتخاب طبیعی و تطبیق با محیط اگر دو اصل درستی باشد معنای وسیع و عمیق تسویه را نمیرساند .

محرك تکاملی که در موجود زنده است و همچنین تغییر پیوسته ایکه در محیط خارج است موجب تغییرات و ناهمانگی در ساختمان درونی و اعضاء میگردد و اصل تسویه که منشأ هماهنگی و اطباق است ، غرائز و اعضاء و صفات را هماهنگ و منطبق می نماید و موجود زنده را بسوی تکامل پیش میبرد . در این میان هر موجود زنده ایکه قدرت تسویه اش متوقف شود از مسیر تکامل خارج شده و منقرض میشود و آنکه قدرت حیات و تسویه اش بیشتر وصفت دبوی و کرم پروردگار در آن وافر تر باشد همی پیش میبرد و قدرت مقاومتش در برابر عوامل منفای افزوده میگردد و هر چه در مدارج حیاتی بالاتر درمی آید به ثبات و اعتدال می گراید و با آخرین حد اعتدال میرسد . و آنگاه که با تحول ناگهانی و جهش بصورت انسانی درآید از تصرفات محیط و عوامل آن میرسد و خود متصرف در محیط و تسخیر کننده قوای طبیعت می شود .

تحولات ناگهانی و نا مبوق در صفات و خواص افراد عضو داران و فصل های در میان انواع متنوع، که از آن به جهش (موتاپیون) تغییر میکنند ، اکنون مورد نظر با پذیرش ←

بنابراین تشدید در فعل «فعدلک» منظور تعدیلهای پیوسته گذشته در قوا و استعدادها می‌باشد تا آنکه با آخرین مرتبه تعدیل برآمده است.

فی ای صورة ماشاء رگب : فی ای صورة، متعلق به رگب. ای، استفهام تعجبی. ما، زائد و اشعار بدهایم دارد. پیوست اما به «صورة» نکره و فعل «شاء» که خواست بروز از اسباب طبیعی را هیرساند، و تقدم ظرف «فی ای» و فعل «رگب» که دلالت بر پی در پی برآوردن دارد - بیانی اعجاب انگیز و اسرار آمیز از پیچیده‌گی صورت ترکیب یافته انسان است: در صورتی بسی مهم و اسرار آمیز!^{۱۹} که خواسته است تو را ترکیب نموده، یا برآورده است.

می‌شود که ای، شرطیه و فعل شرط بقیرینه جزاء محدود باشد: در هر صورتی که خواسته تو را برنهاده، برنهاده است. باین ترتیب این آید، عطف بیان برای آیه قبل است: تو را آفرید، پس از آن تسویه، آنگاه تعدیل کرده، این چنین در صورتی که خواسته برآورده با ترکیب نمود. می‌شود که جمله «فی ای صورة» متعلق بفعل «فعدلک»، و «رگب» عطف به آن باشد که از جهت شدت اتصال حرف عاطفه نیامده است: تو را در آن صورتی که خواسته تعدیل نموده و برآورده است. چون «صورة» نکره موصوفه و مقصود یک صورت است، معنای ترکیب «رگب» برآوردن و سوارگردان می‌باشد، نه بهم آمیختن و پیوند دادن که باید در میان چند چیز باشد. می‌شود که عنصر دیگر ترکیب

علمای زیست‌شناسی می‌باشد و برای اثبات آن، آثار و شواهد بسیاری در تحولات مفات و انواع یافته‌اند. با نظریه جهش، آن‌گونه پیوستگی انواع که در آغاز پیدایش نظریه تکامل انواع تصور می‌شد رد شده است و بعضی از اشکالات تکامل پیوسته، که مهمتر از همه همان فوامل انواع می‌باشد از میان رفتہ است. مشهودترین تحول ناگهانی، جهش در فاصله میان ترکیبات غیرآلی و ترکیبات حیاتی، آنگاه در میان غرائز حیوانی و قوای انسانی و عقل می‌باشد. نخستین جهش بروز حیات در ترکیبات غیرآلی بوده است، که پس از آن موجود زنده از جهت تسخیر قوا و تندیه و نمو و تولید و سمت بایی و تنظیم ساختمان، بکسره از دیگر پدیده‌ها جدا شده و طریق تکامل پیش گرفته است. پس از آن جهش اولی و در فوامل تکامل انواع، جهش‌هایی پیش آمده تا سرحد عالی اعتدال قوا و استعدادها و غرائز و عواطف و اعضاء رسیده است. آخرین جهش بسوی مقل و اختیار بوده است که در اصطلاح قرآن، خلق دیگر و نفعه روح وابسته به بدیه حیات می‌باشد. پس از این، تکامل با اختیار و تصرف و تدبیر عقل در آمده و از محکومیت عوامل طبیعت جهه، وحاکم بر قوا آن گردیده است.

شخصیت ثابت انسان باشد که ضمیرهای خطاب متوجه آنست، با توجه به ظرفیت صوره و کلمات ای و ما «فی ای صورة ها...» معنای آیه چنین است: «تورا ای انسان در صورتی بس مهم و مرموز که مورد مشیت پروردگار کریم است برآورده است». آن صورت تمیتوان آخرین صورت و فصل انسانی باشد، زیرا فصل اخیر در ظرف ترکیب در نمی آید. آن صورتیکه پایه ترکیب نوع یافرداست باید همان خواص و آثار نوعی و صفات و محصولی از مکتبات گذشته باشد که بوراثت و بصورت مؤثر و مرموز در نطفه آشکار و محقق میشود و آنگاه صورت نفسانی و بطبق آن صورت جسمانی از آن پدید می آید.

مؤید این مقصود حدیثی است از حضرت رضاعلیه السلام و او از پدرانش و از رسول اکرم صلی الله علیه و آله :

«آنحضرت به مردی گفت: برایت چه تولد یافته؟ آن مرد گفت: ای رسول خدا چه باید باشد، یا پسر است یا دختر. آنحضرت فرمود: بچه کسی شبیه است؟ آنمرد گفت بچه کسی باید شبیه باشد؟ پاشبیه پدرش هست یاما درش. آنحضرت گفت: چنین مکو، همینکه نطفه در رحم استقرار یافت، خداوند هر نسبتی را که میان آن و آدم است حاضر شمینم باشد، سکر این آیه را نخواندما ای: فی ای صورة هاشاء رَكْبُكَ. یعنی هر صورتیکه میان تو و آدم است».

با لظرفیت ترتیب و تعبیر این آیه، پس از خلق اولی انسان و تسویه‌های پیوسته، استعدادها و قوای انسانی تغذیل گشته و آماده برای بروز عقل و اختیار که فصل اخیر انسان است شده آنگاه در مسیر تکامل در آمده است و آنچه از صفات و آثار اکتسابی، صورت بقاء یافته است بوراثت در نسل باقی و منتقل شده است، آنگاه با ترکیب‌های پی در پی صورت باقی و برآمدن به آخرین صورت، شخصیت جدیدی پدید آمده است^۱.

۱- علم ذیست شناسی و وراثت بادقت‌ها و تجربیات حسی تا آنجا پیش رفته که به اسرار و رموز حیرت انگیزی از توارث خواص و صفات رسیده است. این علم هزارها خواص و صفات را در نطفه‌های بسیار دیزی (ژن) نشان میدهد که در طول نخهای بسیار نازک (کروموزوم) قرار گرفته‌اند. این رشته‌ها آنگاه که بصورت شبکی بهم پیچیده است همان هسته باختتمی باشد. همینکه نطفه که ترکیبی از یاخته نرماده است در رحم قرار گرفت و الیاف نرینه و مادینه بهم پیوستند و بدورهم پیچیدند نخستین هسته شبکی شکل سلول جدید را تشکیل می‌دهند،

در همه این اطوار آشکارتر از هر چیز صفت ربوی پروردگار است که پیوسته

→

آنگاه رشته‌های باریک آن ازهم در طول جدا و تقسیم می‌شوند و در دو نقطه مقابل بشکل هسته‌های جدید دیگر درمی‌آیند و یا خته‌هایند خود را می‌سازند و پیوسته با تبعاعده عددی افزایش می‌یابند تا آنکه صورت کامل موجود زنده را پیدید می‌آورند. باین ترتیب صورت نفانی وجود نداشته باعده خواص و صفات، ترکیبی از سلول‌های بسیار و متنوع است که از هسته سلول اول برآمده، و آن هسته‌ای از هزارها صفات و آثار ثابت پیدان و مادران است. و قسمی از آن خواص و صفات در نقطه‌ها (ژنهای) متراکم شده است که پیدید آورند صورتها و محرك اصلی تولید و تقسیم می‌باشند. این نقطه‌ها (ژنهای) هم شکل و محدود که در ۴۸۰ تار سلول انسان جای گرفته‌اند و این همه خواص و صفات را در بردارند چیست؟ هنوز نظر علمی انسانهای کنجدکاو بجواب آن نرسیده است.

محققین بیش از این نرسیده‌اند و نظر نمیدهند؛ که هریک از اینها دارث و حامل قسمی خاص از صفات و آثارند که با تقسیم منساوی آنها بوبله تارها (کروموزومها) به نسل‌های جدید منتقل می‌شوند و سبب اینکه صفات توارثی متفاوت است و گاهی مولود شباهت ظاهری به پدران و مادران نزدیک خودندارد، آنست که هنگام آن تقسیم تارها بدور یکدیگر می‌پیچند و یا تامی‌شوند، و باین طریق «ژنهای» تغییر جا و تغییر وضع و صفات میدهند. و جهش‌هایی که در صفات و خواص روی میدهد و منشأ وراثت ندارد من بوظ به تغییرات و تحولاتیست که در درون ناپیدای آنها (تغییرات ایزومری در مولکولهای ژن) رخ میدهد.

در حقیقت همه صفات و خصائص از اجزائی بر می‌آید که در اعماق نقاط ریز (ژنهای) نهفته است و نقاط (ژنهای) در صورت دادن به موجودات زنده مانند هسته اتمی در مواد غیر آلی می‌باشند، همچنانکه خواص واشکال مختلف اجسام را اختلاف بارهای الکترونیکی اتم پیدید می‌آورد، اختلاف صفات و صور موجودات زنده از اختلاف و تفاوت ساختمان داخل خلو ژنهای که بسیار مرموختر و پیچیده‌تر از هسته اتمی اجسام غیرآلی است، پیدید می‌آید.

این مطلب را بهتر آنکه مستقیم از بیان دانشمندانه ژرژ گاموف در می‌بینیم: « در حقیقت اگر از یک طرف دوام قابل ملاحظه ژن را، که خواص هر نوع را بدون انحراف در طول هزاران نسل منتقل می‌سازد و از طرف دیگر تعداد بالغه‌کم اتمهای را که ژن را تشکیل میدهد در نظر بگیریم بنایدار این فکر را می‌پذیریم که ژن بر طبق نقشه قبلي منظمی ساخته و پرداخته شده که در آن هر اتم یا هر دسته از اتمها، در محلی که قبلاً برای آن تعیین شده قرار گرفته است. پس بنظر میرسد تفاوت‌های بین خواص ژنهای مختلف که در تفاوت‌های خارجی بین موجودهای مختلف منعکس و ظاهر می‌شود و صفات و خصایلی که ژنها موجب هستند نتیجه اختلاف در طرز توضیح اتمها در داخل ژنها باشند. نقل از کتاب بک، دو، سه، یعنی این است - ترجمه بیرشک. آنچه در اینجا آورده شده نمونه بسیار اندکی از نتیجه مطالعات و دقت‌های عده بسیار از علمای زیست‌شناسی و علم وراثت «ژنتیک» است که همه آنها خلاصه می‌شود در ←

این زندگه متحرک را برقرار می‌آورد ، وصفت کرامت است که آن را از هر جهت امداد می‌کند .

این نظام عظیم ، و پیوستگی آسمان و کواکب و زمین با منابع و دریاها برای ظهور صفت ربوی در چنین موجودی میباشد که باید در راه تکامل عقل و عمل پیش رود . همینکه عقلها بکمال ممکن و اعمال به آثار باقی رساند ، این نظام آسمان منظر و کواکب آن منتشر و دریاها منفجر و این عالم دگرگون میشود و انسان در محیط اعمال و از عالم دیگر سر بر می‌آورد : « علمت نفس ماقدمت واختر » .

سلا بل تکذبون بالدين (۹) و ان عليكم لحافظين (۱۰) سراها كاتبين (۱۱)
 يعلمون ما تفعلون (۱۲) ان الابرار لففي نعيم (۱۳) وان الفجار لففي جحيم (۱۴)
 يصلونه يوم الدين (۱۵) وما هم عنهم بغالبين (۱۶) وما ادرالك ما يوم الدين (۱۷)
 ثم ما ادرالك ما يوم الدين (۱۸) يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والامر يوم مذلة (۱۹)

ترجمه : نه چنین است ، بل که شما نکذیب مینمایید به دین (۹) و همانا بر شما نگهبانان است (۱۰) کریمانی نویسنده گانتند (۱۱) میدانند آنچه انجام میبخید (۱۲) همانا نیکان در نعمت جای دارند (۱۳) و تبهکاران در دوز خند (۱۴) در آن در آیند (بسوزند) روز جزاء (۱۵) و نیستند از آن پنهانان (۱۶) چه تورا دانانموده باینکه چیست روز جزاء (۱۷) پس بازچه تورا دانان نموده باینکه روز جزاء چیست ؛ (۱۸) روزیست که ندارد نفسی برای نفسی چیزی برای ، و فرمان در چنین روز برای خداست (۱۹)

شرح لغات :

دین : بکسر دال : حساب ، آئین ، پاداش ، حکم .
 ابرار : جمع بار : بیکوکار ، شایسته ، بخششده .

→ بیانی سراسر اعجاب و حیرت انگیز و احواله بمشیت خداوند : فی ای صوره ماشاء رکبک ۱۱ و آنچه اکنون در ظهور صفات و خواص بیشمار گذشتگان را بصورت نقطه‌ها (زئها) در تقسیم طول تارها (کرموزومها) هنگام قرار گرفتن نطفه و پس از اختلاط و اتحاد یاخته‌های نرماده ، دریافتهداند ، مطابق است بایران حدیث نبوی اذ حضرت رضا که ترجمه آن در متن ذکر شده : - و ان النطفة اذا استقرت في الرحم احضرها الله كل نسب بينها وبين آدم ،

نعمیم : نعمت و خوشی پایدار . از نعم : زندگی خوش و آسوده یافت ، نهال سبز و خرم شد .

یصلون : معارض صلی : بآتش درآمد ، دچار و ملازم آتش شد ، گوشت را بریان کرد ، کسی را بآتش افکند ، مدارا نمود ، دام نهاد .

ادری : بچیزی دانا گرداند . از دری : برای علم بچیزی توسل جست و بآن روی آورد .

کلابل تکذیبون بالدین : کلا ، ردع و نفي اصل منشأ موجبات غرور است که جملة استفهمیه : ماغرّك بربك الکريم ؟ مسئّل از آن است . تکذیب ، نسبت به کذب دادن یا اصرار به باور نداشتن است . و مقصود از دین ، دراین آیه ، جزاء و باداش هیباشد ، نه آئین . والف ولام الدین اشاره بجزای خاص عمل یا تعمیم آنست و منظور روز قیامت و جزای نهائی باید باشد زیرا تعبیر فرآن از آن ، یوم الدین ، است : آنچنانکه نوانسان می‌بنداری موجبات غرور نه در وجود تو است با آن تعديل و تسویه و ترکیب صورت ، و نه در جهابیست که در آن بسر هیبری ، بلکه موجب آن همین است که با اختیار خود جزای خاص یا هر جزائی را نهیخواهی باور داشته باشی و این همه نشایها و آثار ثابت اعمال را که ترکیب وجود تورا فرا آورده و محیط زندگی را برآورده است نادیده می‌گیری ، همین تکذیب است که بینش تو را پوشانده و بغورت واداشته و از نظر در آثار و جزای اعمال بازداشته است و به گناه و بی‌بندی آلودهات کرده است .

و ان عليکم لحافظین : واو حالیه . و علی ، دلالت بر احاطه و استیلاء دارد : بلکه شما جزاء را تکذیب می‌کنید و حال آنکه نگهبانانی بر شما احاطه دارند و مرافقند . می‌شود که واو عاطفه و جمله عطف به الدین باشد : بلکه شما به دین تکذیب می‌کنید ، و اینکه بر شما نگهبانان است .

این حافظین ، فرشتگان و قدرتهای هافوق و محیط بر انسانند که اعمال و آثار را حفظ و ثبت می‌کنند و بصورت ثابت نگهیدارند . آنچنانکه صفات و خواص ثبت و متراکم شده در صفحه‌های ذرات هسته باخته‌های نسلی و نطفه و در سراسر ساختمان انسان ، از نظرهای نافذ و علمی نهان است . او صاف و چکونگی این مبادی ثبت و نگهداری پنهان‌تر است و جز از طریق وحی اوصاف آنها را نمی‌توان دریافت : هر اماکن تپین . یعلمون ماقفلون : این آیات ، اینگونه فرشتگان و مبادی نایبدا

را بهچهار صفت توصیف نموده است که سه صفت آن بصورت اسمی آمده و دلالت برثبات دارد. آخرین صفت باجمله فعلیهایست که مبین استمرار است، و ما، در هیان دو فعل دلالت بر تعمیدارد؛ این نکههایان گرامیند، نویسندهایند، آنها میدانند هر چه را که همی انجام میدهید.

از وصف فعلی استمراری «يعلمون» معلوم میشود که اینگونه فرشتگان در وجود انسان و همراه او میباشند و از نوع فرشتگان مجردکه فعلیت ماضی هستند، نمیباشند.

بيان این اوصاف خاص: حافظین، کرام، کاتبین، يعلمون... در آن حد و برای آنست که انسان دچار غرور و غفلت نشود و مراقب اندیشه‌ها و اعمال خود باشد. وصف کرام، در بین این اوصاف، انسان گناهکار را امیدوار نمایند، زیرا این فرشتگان حافظ و کاتب چون کرام و نماینده رب کریم‌تر از ثبت وابقاء گناه تامیتوانند چشم میپوشند، و اعمال و نیات خیر و مؤثر در کمال را گرچه اندک باشد ثبت و نگهداری میکنند و آرا میافزایند و از این طریق انسان را در مسیر کرامت و نکامل که قانون اصیل عالم است پیش میراند.

آنچه در روایات معمومین (ع) در اوصاف این فرشتگان آمده مطابق همین حقیقت است. مطالب این روایات را سدق و رحمة الله عليه، چنین خلاصه کرده است: «هیچ بنده‌ای نیست مگر آنکه بر او دو فرشته گماشته شده‌اند که همه اعمال او را نویسنند. کیمکه قصد کار نیکی نماید و آنرا انجام نمهد برایش یک حسنه مینویسد. واگر انجام دهد ده حسنه مینویسد. و اگر قصد سیئه نماید آنرا نمینویسد تا آنکه انجام دهد و چون انجام داد تاهفت‌ساعت از نوشتن آن خودداری میکنند تا اگر توبه کرد نمینویسد و اگر توبه نکرد یک سیئه مینویسد. این فرشته هر عمل کوچک و بزرگ که تا دمیدن در خاکستر را مینویسد. تامرد مسلمان ساکت است محسن نوشته میشود و چون سخن گفت محسن یا مسیه شمرده میشود. جای این دو فرشته از وجود فرزند آدم، در ترقوتین میباشد. آنکه سمت راست است نیکی‌هارا مینویسد و آنکه سمت چپ است بدی‌ها را. اعمال بنده را دو فرشته در روز و در شب مینویسند».

۱- نقل از مجمع البحرين، لفت حفظ. این بیان که جای این نوع فرشتگان را از وجود آدمی در ترقوتین نشاند اده است، میشود که مثل و تشبیه باشد، ماقنده: «ونحن اقرب اليه من حبل الوریده، و شاید محل واقعی یا جای محل اینگونه فرشتگان از این جهت در ترقوتین میباشد»

ان الابرار لفی نعیم، و ان الفجار لفی جحیم : این آیه که بدون حرف ربط بیان شده است پیوستگی و وحدت آنها را با آیات سابق آنچنان میرساند که گوئی این آیات صورت دیگر و نموداری از آن آیات است: حفظ و ثبت اعمال بوسیله اینگونه حافظین بصورت محیط سراسر و نعمتهاي پایداری در می آيد که ابرار در آن باخوشتی و رفاه بسر میبرند، وبصورت دوزخ در می آید که فجارت در آن میسوزند .

جمله های اسمیه دلالت بر ثبات و همیشگی دارد و خبراز وضع کنونی ابرار و فجارت میدهد .

يصلونها یوم الدین، وما هم عنها بقائیین : يصلونها، بدون حرث عطف اشعار بر پیوستگی و عدم فصل از آیه سابق دارد. یعنی، با تش در آمدن ، ملازم با آن شدن،

→

که مرکز اعصاب و معتبر شریانها و وریدهای بزرگه ، و مفصل میان سر و بدن است ، از همین مرکز اراده و فرمان منجز به سوی اعضاء و عمل و حرکت میگذرد و احساسات و افعالها که در سراسر بدن و خون و قلب حادث میشود بدستگاه مغز میرسد ، و پیوسته محل بروز عمل و عکس العمل میباشد . دیگر دستگاههای بدن و نسوج مختلف متاثر از اتفاقات پی درپی و مختلفی میگردند که بوسیله اعصاب و جریان خون از این مفصل در آنها منعکس و ثبت میشود و همه مسلولهای بدن مفعاتی برای ثبت این اتفاقات میباشند و سپس از آنها در نسل وصفحات نفوس و اعضاء انسان و اجزاء و طبیعت و زمان ثبت میشوند .

امیر المؤمنین علیه السلام، منشأ ومحل ورستنگاه این مراقبان و نگهبانان را ، در نفس وهمه جوارح انسان نشانداده است : « بدانید ، بند گان خدا اکه بر شام مرافقانی در صدآ ، از نفور شما و جاسوسانی و عيوناً ، از جوارح شما و نگهبانان راستینی و حفظة مدق ، هست که پیوسته اعمال شما و شماره نسخهای شمارا نگه میدارند . نه تاریکی شب دیجور شما را از چشم آنان پوشیده میدارد و نه درهای سخت و بسته از نفوذ آنها شمارا در بر میگیرد . - از خطبة ۱۵۲ نهج البلاغة » .

از این بیان امیر المؤمنین معلوم میشود که این نگهبانان از اعماق نفس و جوارح انسان که مراکز اندیشه و عملند وسته اند . بنابراین صفحات ثبت و ضبط آنها باید نخست همان نفس انسان و جوارح باشد : « وكل انسان الزمان طائر . في عنقه و نخرج له يوم القيمة كتاباً يلقىء منشوراً ، اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً = هر انسانی را ملازم میداریم نامه اش را در گردش و پیرون می آوریم برای وی در روز قیامت بصورت کتابی که آنرا گشوده میباشد . بخوان کتاب خود را ، همین بس باشد امروز بر تو حسابگر - آیه ۱۳ و ۱۴ اسراء . از این آیه نیز معلوم می شود که نوشته اعمال وضمناً نویسنده کان آن در وجود و با خود انسان هستند . نامه هر کس پیچیده و فشرده است و در روز قیامت گشوده و باز می شود .

بهر صورت و بهر حال :

حدیث نیک و بد ما نوشته خواهد شد

زمانه را سند و دفتری و دیوانیست

در آن سوختن، بدام افتادن، را میرساند. دو ضمیر «ها» راجع به جحیم، و او عاطفه یا حالیه است. عن «عنها» بر جدائی و باه «بغاثین» بر تعمیم نفی دلالتدارد؛ فجّار پیوسته در دوزخندتا روز جزاء که پکسر مرد آن در می‌آیند، دچار آن می‌شوند، همی‌می‌سوزند. و آنها هیچ‌گونه از آن بدور و غائب نیستند.

ظاهر این دو آیه همین است که در گیری دوزخ در روز جزاء «یوم الدین» و آشکارشدن آن، از این روست که زندگی فجّار بصورت دیگر در می‌آید و آنها خود در دوزخ در می‌آیند و دیگر از دوزخ غائب نیستند، نه آنکه دوزخ از آنها غائب باشد. معنای مقابله این آیات راجع بدوزخ کنونی فجّار «ان الفجّار لفی جحیم»، اینست که آنها اکنون در دوزخی بسرمی‌برند که در گیر شده و خود از آن غایبند، چنان‌که هر بی‌خبر و غافل از محیط خیر باشند پیوسته به خود، از آن غائب است.

این دو آیه‌گویا از این جهت خبری از نعمت کامل آینده و بهشتی ابرار نداده و پکسره آینده دوزخ فجّار را بیان کرده است تا شاید فجّار به‌meal اعمال خود هشیار شوند و همیز خود را تغییر دهند و دوزخ خود را تبدیل نمایند، اما ابرار چون در حال تسلیم بحق بسرمیزند و با روشن بینی آینده خود را می‌بینند و از آن غافل نیستند، هیچ‌گاه از آن برکنار نمی‌شوند.

و ما ادراک ما یوم الدین. ثم ما ادراک ما یوم الدین : ما، استفهام تعجبی یا انکاری، ضمیر خطاب، متوجه به رعاقل قابل خطاب است. ثم، تأثیر و تأمل را می‌رساند، تکرار آیه برای تأکید استفهام می‌باشد. هیأت و ماده فعل «ادراك» اشعار بهمنشا علم دارد : چه‌چیز تو را دانانکرده است بحقیقت و چگونگی یوم الدین^{۱۹} بازهم چه‌چیز تورا دانانکرده است

اسان کمدر یاقتنش محدود است بحوال ابهام انگیز، و نور عقل فطری که در معرض اشتباهات و طوفان‌هواهای نفسانی می‌باشد، بچه وسیله می‌تواند مسیر نهائی خود و جهان دروز جزاء که ماوراء محسوس و مشهود و طبیعت و زمان است، دریابد. عقل اکتسابی و تجربی از طریق آثار و مقادی اعمال می‌تواند نشانیهای را که منتهی به یوم الدین می‌شود،

دریابد، شعور فطری (دل) میتواند رمزی از ابدیت و خبری از پشت پرده بگیرد^۱، اما برای دریافت چگونگی روز نهائی، جزاً طریق وحی و نبوت که از ماوراء حجا به‌امیر سد راهی نیست. تکرار آیه «ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ» تأکید و اشعار است باین‌که هر چه عقل اکسایی و اندیشه انسانی پیش‌رود باز وسیله‌ای برای دریافت و علم بحقیقت و چگونگی روز جزاء ندارد.

یوم لا تملک نفس شیئاً والامر يومئذیه : یوم، برفع، بدل است از یوم الدین یا خبر ضمیر مقدر، بنصب، ظرف برای لا تملک یا فعل مقدر است. شیئاً، تعمیم نفی؛ تقدیم، الامر، برای تخصیص؛ یومئذ، تأکید و تخصیص میباشد : یوم الدین روزی است که، یاد را آن روز، هالک نیست نفسی برای نفسی هیچ‌چیز را و فرمان در آن روز مخصوص خداوند است.

این وصف قابل درک و تهدید آمیز روز جزاء، و امتیاز و فصل خاص آن روز از روز این جهان میباشد. در این جهان هر نفسی با قدرت عقل و اختیار و توسل به اسباب، هالک گزیدن و تسبیب و انجام عمل و تصرف در امور خود و دیگران است، در آن عالم که استعدادها بفعالیت‌میرسد و اعمال بارز میگردد، قدرت اختیار و عمل که منشاء‌الکبت در تصرف است گرفته یا مقهور قدرت فاعلی خداوند میشود (رجوع شود به تفسیر هالک یوم الدین، جلد اول صفحه ۷).

در این سوره، واقعه قیامت و مقدمات آن بصورت جامع و خاصی بیان شده که در دیگر سوره‌ها و آیات باین صورت و ترتیب بیان نشده است. یکی از خصوصیات این سوره بیان انطمار آسمان و انتشار کواكب میباشد.

در سوره نبا^۲، از مقدمات مشهود قیامت همان از سیر کوهها «و سِيرَتُ الْجَبَالِ فَكانت سرايا» و در سوره النازعات از برکنده شدن زمین «يَوْمَ تَرْجِفُ الرَّاجِفَةُ» و مصیبت فرا-کیرنده بزرگ «فَازْجَاهَتِ الطَّامِةُ الْكَبْرِيَّةُ» و در سوره عبس از صدای نهائی پر هر ایشان

۱- دلگواه است که در پرده دلار امنی است این دلیل است که در پرده تماثلی است

آنقدر است که با اینکه جرسی می‌آید

هر که در بحر عدم رفت نیامد بیرون

کنند است که سرمنزل مقصود کجاست

آگاهی داده شده است.

سوره تکویر اذهان را متوجه به یکی از علل بهم ریختن و دگرگونی وضع زمین و ستارگان نموده است که همان بهم پیچیده و تاریک شدن خورشید میباشد: «إِذَا الشَّمْسُ كَوَرَتْ»، در این سوره اذهان را به دگرگون شدن جهان و سیعتر و آسمان برتر، و سبب بالاتر تحول خورشیدها و ستارگان وزمین، متوجه نموده است: «إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ»، دیگر از خصوصیات این سوره تعبیر و لغت آیه «وَإِذَا الْقَبُورُ بَعْثَرَتْ» و همچنین ندای «يَا أَيُّهَا النَّاسُ مَا غَرَّكُ...» میباشد. و بیان خاص ادوار گذشته خلقت و ترکیب انسان و ضابطین اعمال و ارتباط ثبت و ضبط اعمال با محیط نعمت و عذاب، نیز از خصوصیات این سوره است.

لحن و تعبیر آیات این سوره به هشت صورت آمده است: تا آیه پنج آیات کوتاه و با تا و ساکنه بسته شده است. چهار آیه اولی، باطنین اذا، آغاز شده که نمایانده اخبار انگیزند و عابرانه برتر ازاندیشه است. طول موج و تفصیل کلمات آیه پنجم همانگ با بیان بروز نهائی اعمال و جواب اندیشه حاصل از چهار آیه قبل میباشد. این آیه انسان را بنها بیت مسیر و اعمالش آگاه میکند و آماده اش مینماید تا به معانع روحی و نفسانی که او را از نظر در این مسیر نهائی بازداشته است آگاه شود، آیه ششم «يَا أَيُّهَا النَّاسُ...» بانداء و موج طولانی و هشیار کننده، بسوی انسان مستعد و غافل همی پیش میآید و تموج آن در فضای ذهن منعکس میگردد: «ما غرّك...» و با یاء و میم «الْكَرِيم» متوقف میشود. آیه هفت و هشت با آهنگ شدید و سریع مراحل خلقت انسان را مینمایند و از نظر میگذراند. از آیه نهم، که با کلمه کلا، آغاز شده است لحن آیات آرام و آهسته میشود ناشاید انسان را به فعل و افعالهای داخلی و نفسانی و ثبت و پایه گذاری اعمال در بنای سعادت و شقاوتش متوجه گرداند. وزن و لحن این آیات با یاء و نون و آیه دوازدهم با واو و نون آمده است که نمایانده استمرار و پایه گیری میباشد. پایه گیری و بقاء اعمال و نفوذ آنها در اعمق وجود انسان و طبیعت بصورت نهائی و قطعی نعیم و جحیم در می آید که به دو آیه کوتاه سیزده و چهارده و بسته شدن به یاء و میم منتهی میشود. آیات بعد بالحن فعل استمراری «يَصْلُونَهَا...» و وزن یاء و

نون از اجمال بسوی تفصیل و ارتفاع پیش رفته و هماهنگ با مقصد با خرین و مفصلترین آیه و نهایت وجود و کلمه «الله» ختم گردیده است.

خواندن این سوره با قرائت ولحن مناسب و تفکر در آیات و حقایق آن جلوی دید ذهن را برای توجه به نهایت همیشگی انسان و جهان بازمی نماید و روح را بسوی فرا آمدن بمقامات عالی و همت را برای کوشش در عمل خیر و باقی، بر می انگیزد.

در حدیث 'این، از رسول خدا (ص) چنین آمده است: «هر کس این سوره را قرأت کند بشماره هر قطره‌ای و هر قبری بوی حسن‌ای بخشد و روز قیامت کارش را سامان دهد».

از حضرت صادق (ع) چنین رسیده است «هر کس سوره اذا السماء انظرت، واذا السماء انشت را بخواند و آن دورا در نیاز واجب و نافله بر این چشم خود را فرازد، هیچ حجایی ویرا از خداوند معحوب نمیدارد، و پیوسته بسوی خداوند نظر نماید و خداوند بسوی او نظر نماید تا حساب مردم را پیاپان درساند».

سوره مطففين ، تطفیف ، از سوره های مکی است ، بعضی آنرا مدنی ، بعضی آنرا مکی و آنرا مدنی دانندند . سی و شش آیه است .

بسم الله الرحمن الرحيم

وَيْلٌ لِّلْمُطْفَفِينَ (۱) الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفِونَ (۲) وَإِذَا كَالُوهُمْ
أَوْزَنُوهُمْ يَخْسِرُونَ (۳) الْأَيْضُنُ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ مُبْعَثُرُونَ (۴) لِيَوْمٍ عَظِيمٍ (۵) يَوْمٌ عَظِيمٍ (۶)
يَقُومُ النَّاسُ فِي رُبِّ الْعَالَمِينَ (۷)

ترجمه : وای برای کم فروشان است (۱) آنکه چون از مردم پیمانه گیرند پر بردارند (۲) و چون مردم را پیمانه دهند زیان آورند (۳) آیا اینها باور ندارند که برانگیخته گانتند (۴) برای روزی بس بزرگ (۵) روزی که پیا خیزند مردم برای پروردگار جهانیان (۶) .

شرح لغات :

وَيْلٌ : مانند ویح ، سه ، مه ، اسم صوت و کلمه ایست که هنگام رسیدن مصیبت و عذاب ، و در مورد اظهار درد و درماندگی گفته میشود ، چون با اضافه منسوب خوانده میشود ، اگر بدون اضافه منسوب خوانده شود بتقدیر فعل و اگر مرفوع خوانده شود مبنداه میباشد .

مطففين : فاعل از طرف (بتشدید) : پیمانه را کم گذارد ، بر عیالش سخت گرفت ، بخل ورزید ، آفتاب نزدیک غروب شد . طف : کنار دریا ، رود و زمین . طفیف : اندک ، بی ارزش .

اکتال : پیمانه گرفت ، پیمانه را برای پیمان کردن پدست گرفت . از کال : پیمانه کرد ، اندازه گرفت ، منجید .

ویل للمطففين : ویل مبتداء وخبر آن للمطففين، لام دلالت باستحقاق یا اختصاص دارد؛ ویل حق یا مخصوص مطففين است . لفظ ویل که نمایانندگر فتاری با نوع درد ورنج و معصیت است، در قرآن برای کسانی ذکر شده است که آلوده و گرفتار نوعی از گناه و انحراف فکر و اخلاقی می باشند که منشأ وریشه دیگر گناهان و آلودگیها و فساد های میباشد، مانند شرک، کفر، تکذیب، ظلم، قساوت، افتراء، انحرافها و ساخت و سازها بعنوان دین: «ویل للمشرکین . ویل للکافرین . ویل للذین کفروا . ویل يومئذ للمرکذین . ویل للذین ظلموا . ویل للقاسیة قلوبهم . ویل لکل افلاک ائم . ویل للذین یکتبون... . ویل لهم معاکتبت ایدیهم»، قرآن یکی از منشأها و ریشه های گناهان را در بردن حقوق مالی و انحراف از نظام و روابط عادلانه قانونی و فطری آن، نشان میدهد از اینجهت فقط ویل را برای افراد و طبقاتی آورده است که بصورت های مختلف حق مردم را از میان میرند و اموال افراد و عموم را می ریانند و موجب اختلال در روابط عادلانه میگردند: «ویل للمطففين»، «ویل لکل همزة لمزة، الذی جمع مالاً و عدّه - همزة»، «فذلك الذی یدع اليتیم . ولا يحصن على طعام المسكین . ویل للمصلین الذين ... ویمنعون الماعون - آیات ماعون»، «وویل لهم مما یکسبون - ۷۹ بقره»، «وویل للمشرکین . الذين لا یؤتون الزکاة - ۷، فصلت»، این آیات حق بری و کم فروشی و جمع مال و معروم کردن یتیم و گرسنه داشتن مسکین و منع ماعون و کسب از طریق ساخت و ساز بنام دین و فدادن زکات را ، مانند شرک و کفر در ردیف اصول گناهان ، آورده و اینگونه گناهکاران را مستحق ویل بیان کرده است . گویا اینگونه گناهان از بس آثار و تبعات و دامنه دارد و از هرسو دامنگیر است که بیان و تعبیری از انواع آثارشوم و عذاب های گوناگون آن، جز فریاد ویل نیست .

مطفف، چنانکه از اصل و موارد استعمال آن بر می آید، کسیست که حقوق مردم را که باید در بین باشد مخفیانه و رندانه بجای خود میکشاند و از این طریق از دیگران بهره میگیرد و بهره آنها را نمیرساند ، چون اینگونه بردن حقوق و اموال دزدی پنهانی و بی صدا و دور از دست رس قانون و تعقیب میباشد ، آثار آن همه را فرامیگیرد و بهر جانب گسترده میشود و پایه زندگی و رابطه جمع را بی پایه و متزلزل

میگرداند. بیشتر کینه‌ها و عقده‌ها و جنگکهای طبقاتی درون و بیرون جوامع و جنگکهای بزرگ و سوختن و دود شدن سرمایه‌های مادی و انسانی از اینگونه حق بری و بهره‌کشی نهائی و در ذیرعنوان آئین و قانون وزن و کیل است.

الذین اذا اکتالوا علی الناس یستوفون : اکتالا بر حسب هیئت باب افعال بمعنای دریافت کیل و بدست گرفتن کیل و کیل کردن است؛ استیفاء از باب استعمال طلب و کشش هرچه بیشتر را میرساند. علی اشعار به سلطه وزیان دارد و متعلق به فعل اکتال او امیباشد؛ چون با سلطه بر مردم یا بزیان مردم دریافت کیل کنند یا کیل را بدست گیرند . . . میشود که متعلق به یستوفون، و تقدیم برای تخصیص باشد؛ بخصوص زیان بر مردم، پرو پرتو برگیرند.

این آیه و آیه بعد، مبین روش عملی و نمونه آشکار و مشهود خوبی مطوفین است، اینگونه مردم چون هر حقی را بسوی خود می‌سنجند و خود را از حقوق و روابط بین عموم پرتو و بر کنار گرفته‌اند، همین‌له کیل و وزن را بدست گیرند، بسود خود می‌سنجند و هرچه پرتو بر می‌گیرند.

کیل و ترازو از زمانهای دیرین و در میان همه اقوام و ملل، مقیاس حقوق‌تبادل و مظہر عدل اجتماعی است که بوسیله آن می‌توان قیام بعدل واجراه آن یا انحراف از آنرا سنجید. از این روکساییکه با بدست گرفتن ترازوی عدل و در ذیرعنوان حق، حقوق و اموال مردم را می‌ربایند، و از این طریق موازین را منحرف می‌کنند، آنچنان بحقوق عمومی دست برد می‌زنند که آثار شوم آن دامنگیر همه و خود آنها می‌گردد و فریاد ویل که نمایانندۀ دردها و گرفتاریهای بیشمار است از ظالم و مظلوم و هر سو بلند می‌شود^۱.

۱- انحراف از حق و عدل در روابط مالی منشأ انحراف از همه حقوق و حدود اخلاقی و انسانی والهم میگردد تا آنجا که عبادت و بندگی خدا نیز در ترازوی منافع مادی سنجیده میشود و خلوص و قصد قربت از میان می‌رود. پکی از عرفاء گفته است: «آن کسی که عبادت را در دیدگاه مردم نیکو، و درینها بدانجام دهد از مطوفین بحساب می‌آید».

کاراندگم گذاردن در کیل و ترازو با آنچا میرسد که مردمی در ذیرسایه دین و قانون اموال عمومی را بدون کیل و وزن می‌برند. عربی بیابانی، بی پروا به عبدالملک گفت :

و اذا کالوهم او وزن نوهم يخرون : در این آیه، برای توجیه نسبت کیل و وزن شدن به اشخاص، سه تفسیر نحوی شده است :

- ۱ - ضمیر «هم» مجرور به لام مقدر باشد : «اذا کالوالهم ... آنگاه که برای آنها کیل یا وزن کنند...» .
- ۲ - مجرور به مضاف مقدور باشد : «اذا کالوا کیلهم... چون کیل و وزن آنها را وزن کنند...» .

بنا به این دو توجیه ضمیر «هم» راجع به انس است .

۳ - ضمیر «هم» مرفوع به ابتداء و راجع به مطففین باشد : «واذا کالوا، هم ... چون مطففین کیل یا وزن کنند، همانها خود را میرسانند»، بنابراین ضمیر جمع متصل «کالوا» بصورت ضمیر منفصل تکرار شده است و این تکرار معنای درستی جز تأکید یا تخصیص که در اینجا نامتناسب است، ندارد . این تفسیرهای نحوی در این گونه آیات قرآنی، اگر ترکیب و نسبت کلمات را توجیه نماید، بیان ظاهر و صریح آیه را غیر موجه می نمایند، در این آیه هر توجیه نحوی بشود باز جواب این سؤال باقی می ماند : چرا آیه، کیل و وزن شدن را با شخص اشخاص نسبت داده است؟ در سخن هرگویندۀ بلیغی، اگر تعییر غیر متعارف دیده شود، پیش از توجیه و برگرداندن آن کلام بصورت متعارف باید سبب عدول گویندۀ و مقصود اورا از این گونه بیان فهمید، چه رسیده کلام متعالی پروردگار

→ آنچه خداوند درباره مطففین گفته است شنیده ای؛ خداوند سخت ترین عذاب را بکسی و عده داده است که اندکی از مال برگیرد، پس تو درباره خود چگونه می اندیشی که اموال مردم را بدون کیل و وزن می بری؟ .

امروز بار و باطیکه ملل باهم یافته اند این فریاد ویل و واویلا که از هر گوشه بلند است، بیشتر و رسانتر شنیده می شود . این فریاد درد و خشم از ستم مردمی است که بعنوان حق و قانون و آزادی و آبادی «استعمار» اموال مردم و ملل را بی حساب می برند و از استعدادهای انسانی و طبیعی بهره میگیرند و محصول اموال و نیروهای مردم را برای از میان بردن حقوق خلق و ذبون کردن و کشتن استعدادهای آنها بکار میبرند . این ناله ها و فریادهای پی در پی گاهی شبکه مطفف را نگران می نمایند و با دادن اندکی از حق ربوده شده مردم با آنها در زیر هناء بینی که ساخته خود مطففین است، مانند بالا بردن مزدها، تأسیس بیمه ها، ارزان کردن قیمتها این ناله ها را در سیته ها حبس میکنند، و گاهی این ناله ها بصورت آتش خشم در میگیرد و ظالم و مظلوم را باهم میوزاند .

تعالی . بیقین در این‌گونه تعبیرات و نسبتهاي غیر متعارف که در آيات قرآن آمده است توجه و نظر خاصی است که برقرار از ترکیبات کلام و معجازات عرفی می‌باشد . با توجه به مین حقیقت است که مفسرین محقق و بصیر ، از این‌گونه توجیهات به احتمال و ترجیح گذشته‌اند .

می‌شود نظر این‌آیه در نسبت کیل وزن شدن به اشخاص ، به این حقیقت باشد که سنجش هال و کالا در واقع سنجش صاحب آست ، زیرا ارزش مبادله‌ای کالاهای بمقیاس کم و کیف بارزش صورت پست که در مواد طبیعی تصویر می‌شود ، و آن صورت تعلق باقته ملکات نفسانی و فنی عامل و صور تکر است . و چون شخصیت انسان همان اندیشه و ملکات و خواهای فطری واکتسابی است که با استمرار در کارهای ذهنی و جوارحی و توارث تحقق می‌پاد ، صورت‌های تمثیل باقته در مواد نیز نوعی از انعکاس و تنزل و تمثیل شخصیت انسان می‌باشد . این صورت‌های مستقیم یا بواسطه عمل و تنزل در مواد طبیعی ، هائند نوشته و عکس است که هر گونه نظر بآن همان نظر بصاحب نوشته و عکس است . محرک اول انسان در تمثیل و تصویر افکار و نفسیات به صورت بنایها و نوشته‌ها و هنر نمائیها ، احتیاج ، آنگاه فطرت خود نمائی و توسعه و ابقاء شخصیت می‌باشد که در صفحات کتاب ، زمین ، و ساختمانها ، نقش و نگارها ، لباس‌ها ، صنایع ، آبادگردن زمین ، پرورش حیوان و گیاه و فرا آوردن مواد غذائی ، ظاهر و ثابت می‌شود و پیوسته تکامل و توسعه می‌پاد . با توجه به این حقیقت ، تعبیر آیه «کالوهم اووزنوه» چه از نظر و باستگی ظاهری مال با صاحب‌مال معجازی باشد^۱ یا از نظر واقعی که ظهور شخص و تنزل اندیشه و نفسیات است ، حقیقی باشد . دونکته دقیق را میرساند : یکی آنکه هر مالی از این جهت که ظهوری از نفسیات است دارای نوعی از شخصیت انسان سازنده و فرا آورنده آنست . دیگر آنکه سبک گرفتن مظلفین کیل و وزن را ، در واقع سبک گرفتن و پائین آوردن ارزش انسان و تجاوز بمنفوس و اشخاص می‌باشد ، مؤیداً این دونکته عطف فعل «اووزنوه»

۱- نظیر این‌گونه مجاز در نسبت ، تمثیل این آیات است : مَثَلُ الَّذِينَ يَنْفَعُونَ أَمَوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمُثْلِ حَبَّةٍ ... فَمِثْلُه كَمُثْلِ صَفْوانَ ... وَمَثَلُ الَّذِينَ يَنْفَعُونَ أَمَوَالَهُمْ ... كَمُثْلِ حَبَّةٍ ... از آیات ۲۶۱ و ۲۶۵ و ۲۶۴ سوره بقره . در این آیات اشخاص از جهت چگونگی عمل و اتفاق به حبه و صفوان وجنت تمثیل شده‌اند ، که گویا حبه و صفوان وجنت نوعی از انسان بالسان نوعی از آنها می‌باشد .

است. آیه دوم که بیان روش و چگونگی این طبقه در بردن حقوق و اموال مردم میباشد با تعبیر «اکتالوا» آمده است که به بی حساب پیمان کردن اشاره دارد. این آیه ک بیان تجاوز باموال و نفوس است فعل «وزنهم» پس از «کالوهم» آمده، که مبین سنجش و بررسی مطففين بسود خود و متضمن تکوهش آنها بداشتی چنین خوبی بروش است.

الایضن اولثک انهم مبعوثون، لیوم عظیم: همزه‌اًلا، برای انکار و تهدید است. فعل مفرد یظنن، با پیوست اسم اشاره «اولثک»، بجای «یظنون» ناظر به طبقه و گروه خاص مطففين و سرزنش آمیز میباشد. ظن، اولین مرتبه گمان راجح است و فعل مضارع اشعار به پیشرفت و تکامل دارد: همین گمان راجح، باید آنها را اندیشنایی کند و از این کار بازدارد.

جمله اسمیه «انهم مبعوثون» بجای «انهم یبعثون»، ولام «لیوم» بجای «فی»، ظرفیه، برای غایت و جمله، دوام بعث و رسیدن به تهایت و کمال آن را هیرساند.

لحن و تعبیر و مضمون این آیه متضمن تهدید و سرزنش و مبین وضع و مسیر انسان، و چگونگی اندیشه و خوی مطففين، و تأثیر متقابل این گویه اندیشه و خوی در یکدیگر، میباشد: اینها چرا باور ندارند یا نمیخواهند باور کنند که برانگیخته شدگانی هستند که تهایت برانگیخته شده اینها برای روز بس بزرگی است. ناباچنین باوری از روش و کار خود باز استند. اینها چون از برانگیخته شده غافلند و آنرا باور ندارند، خوی تطهیف «دست بر دین حقوق خلق» در آنها پدید آمده و ریشه گرفته است. و چون این خوی زشت برآنها چیره شده است در وضع درونی و انگیزه ها و تهایت خود نمی اندیشنند.

ترکیب نخستین صورت آدمی فشرده ای از قوا و استعدادهای گوناگون است که مانند بذور حیوانات و نباتات باید در محیط و شرائط مساعد برانگیخته شود و هر قوه و استعدادی به تهایت بروز خود رسد، اگر این استعدادها بیرون از محیط مساعد یا در محیط قام ساعد واقع شد از میان عیرو دیبا بصورت ناقص و فاسد بر می آید. محیط برانگیخته شده و بروز استعدادهای انسان اجتماع است که بسائق احتیاج و ضرور تیکه مخصوص ساختمان لطیف بدنی و غرائز و عواطف نفسانی مخصوص به انسان می باشد بسوی آن کشاییده میشود. بهره و سود برجی فرد از آثار ذهنی و فرآوردهای بدنی دیگران حقوقی پیش می آورد که آن

حقوق باید بصورت دیگر از فرد بدیگران برگردد . تأدیبه و تبادل حقوق و شور عبسوؤلیت ، استعدادها و میل‌هارا بر می‌انگیرد و به تدریج ، ابراز استعدادها و حسن عمل پیش از تأمین زندگی و تأدیه حقوق ، خود مطلوب و مقصود شخص سالک می‌گردد . جنگ و غارت و راهزی و بیماریها و انقلابها ، گرچه مصائب و آفات نفوس و اموال و آسایش است ، ولی اینگونه آفتها و مصائب ، موقع وکنرا و آشکار و سطحی می‌باشد و چه بساموجب هوشیاری و حرکت فکری و همبستگی و تحکیم قوای اجتماعی می‌شود . آن مصیبت و آفتی که بر پیش حق و عدل میزند و در اعماق اجتماع نفوذ می‌کند و نفوس را فاسد و استعدادها را ضایع می‌گرداند ، همین است که گروهی بنوان حق و قانون و با بدست گرفتن پیمانه و نرازوی عدل ، و مخفیانه و رندانه و دور از چشم صاحبان حق ، اموال و حقوق مردم را بر بایند . اینگونه حق بری بصورت قانون هم استعدادها و قوای ذهنی و نفسانی را بایندگان « مطففين » را از مسیر اندیشه و عمل مفید منحرف و فاسد و ضایع می‌گرداند ، هم استعدادهای عمومی حق بر دگان و ستمز دگان فاسد می‌شود و ارزش انسانی و کار آنها از میان می‌رود ، در زمینه چنین اجتماعی کار مفید و صراحت و استقامت و راستی جای خود را به تقلب و ریا و نفاق و دروغ میدهد و مواهب انسانی از بعثت بسوی کمال و خیر ، بسوی شر و فساد می‌گراید .

این انکار و سرزنش : « لا يظنن... » گویا از این جهت است که بعث انسان با همه قوا و استعدادهای خود ، هم اکنون مشهود است و بارزترین خواص ذاتی انسان می‌باشد ، گرچه اینگونه مردم مطوف که هوش و حواس خود را در راه جمع و ذخیره مال و تأمین شهوات پست بکار می‌اندازند از خود واستعدادها و بعث خود ، غافل و بی خبرند . آنچه خبر آنرا فقط از قرآن باید شنید همین است که علت خانی و صورت نهائی این بعث چیست و بکجا می‌انجامد ؟ آیات بعد خبر از این غایتو نهایت است : « لیوم عظیم » . شاید با توجه بهمین مطلب است که با پیوستگی و تعلق این جمله به آینه قبل ، فاریان آن را آینه مستغلی گرفته اند .

یوم یقوم النّاس لرب العالمین: یوم ، پس از ظرف غافی « لیوم عظیم » ظرف نهائی مبعوثون ، یا ظرف لیوم عظیم است ، و مقصود از این یوم عالم برتر از زمان و مکان