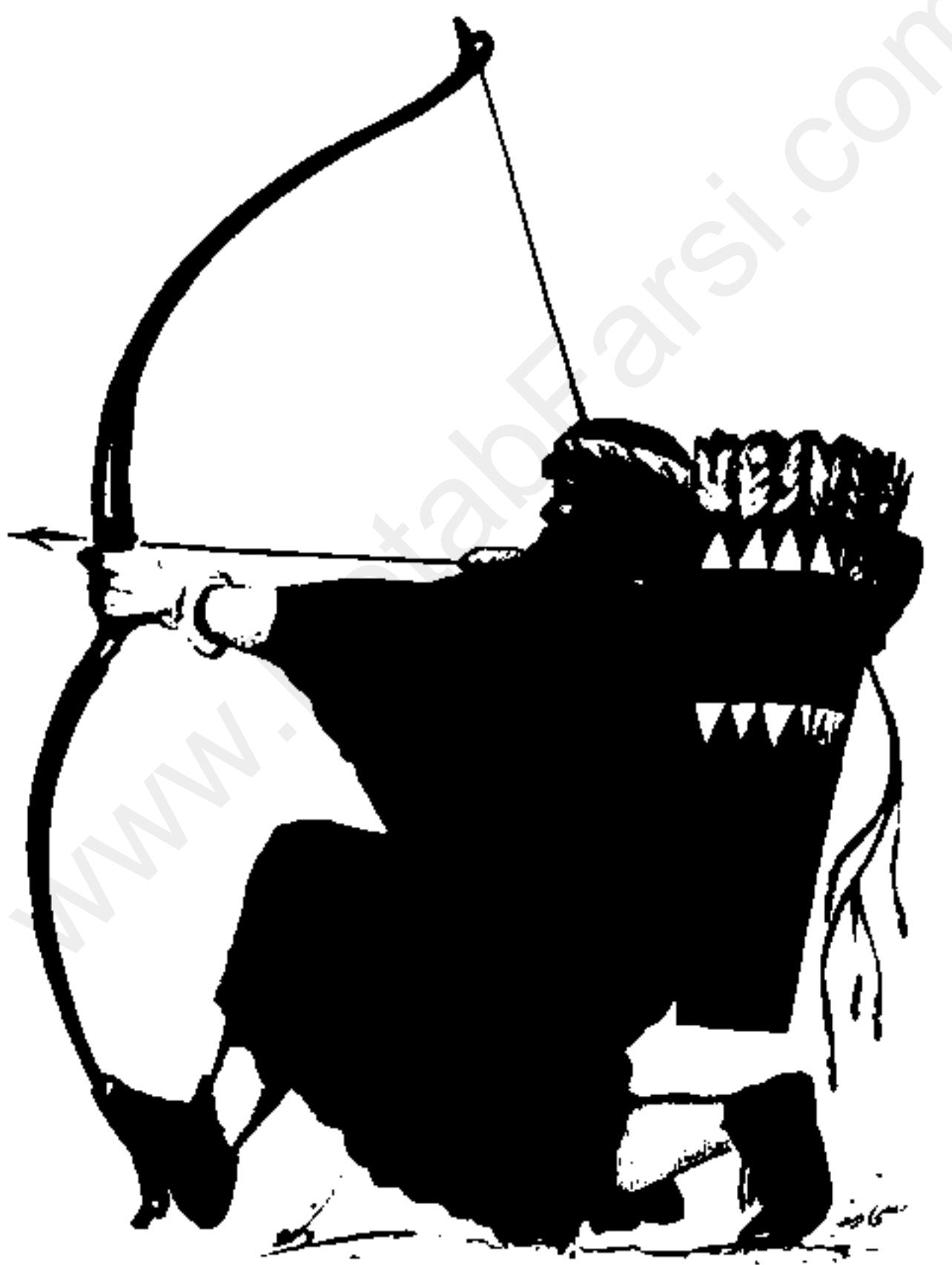




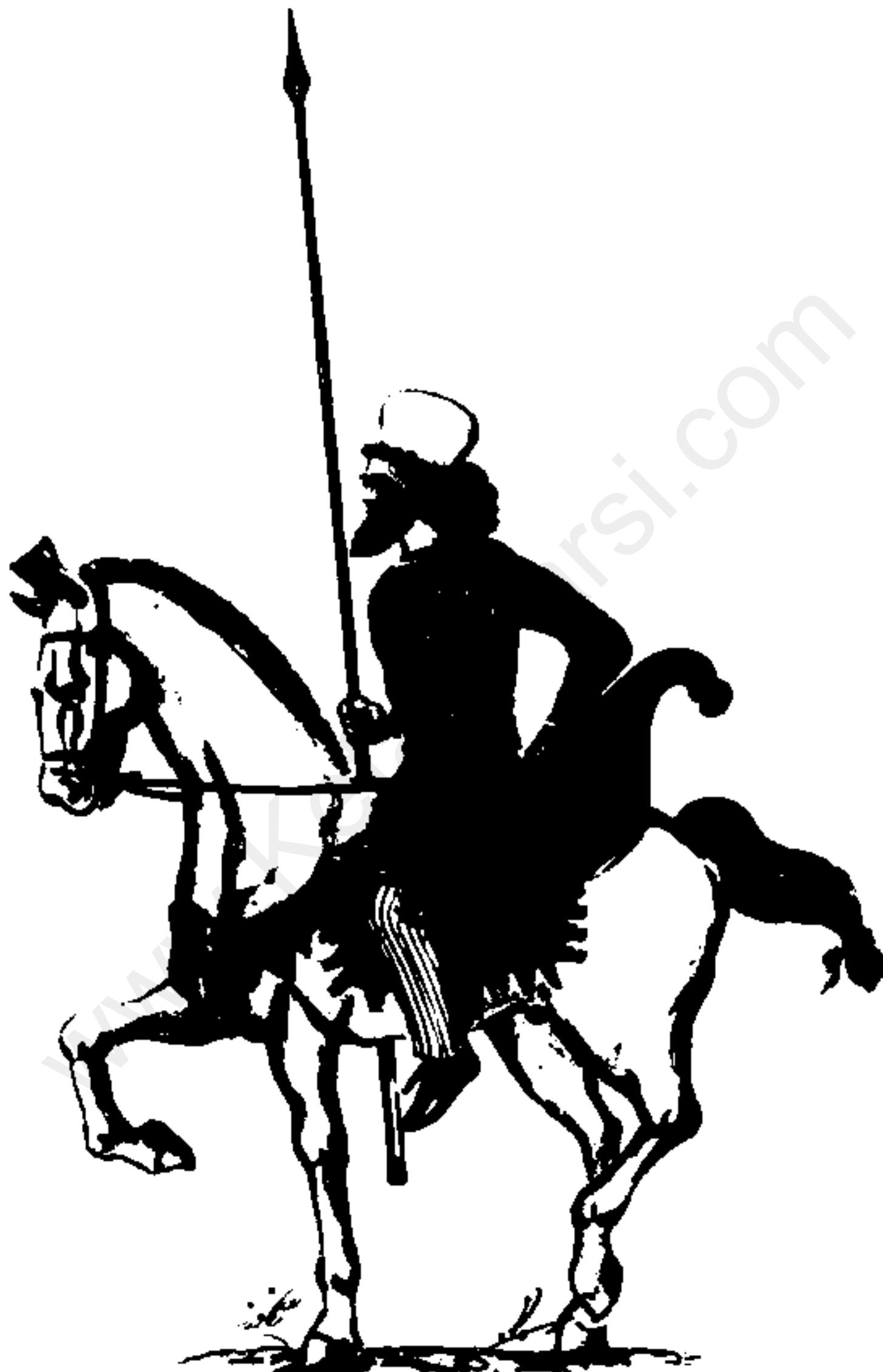
سردار پارسی اسپرده نیزه دو ران بخانمی  
مدک: شنگت نموده ای تخت جمشید کامشیدی مرشد



تیرانداز پارسی - دوران پنجمی  
مدک : نگفته کنندگان تبر و شمشاد، بهتر ای شوش



افسر راهی با کماندان و کنادهادی - دوان بخانمی  
مدل: گفتگوی ای گفتگویی، موزشن ای هر خان و هنر



سوار نشیده دارمادی - دران چشمی

مدک : سکانه دای فرجه

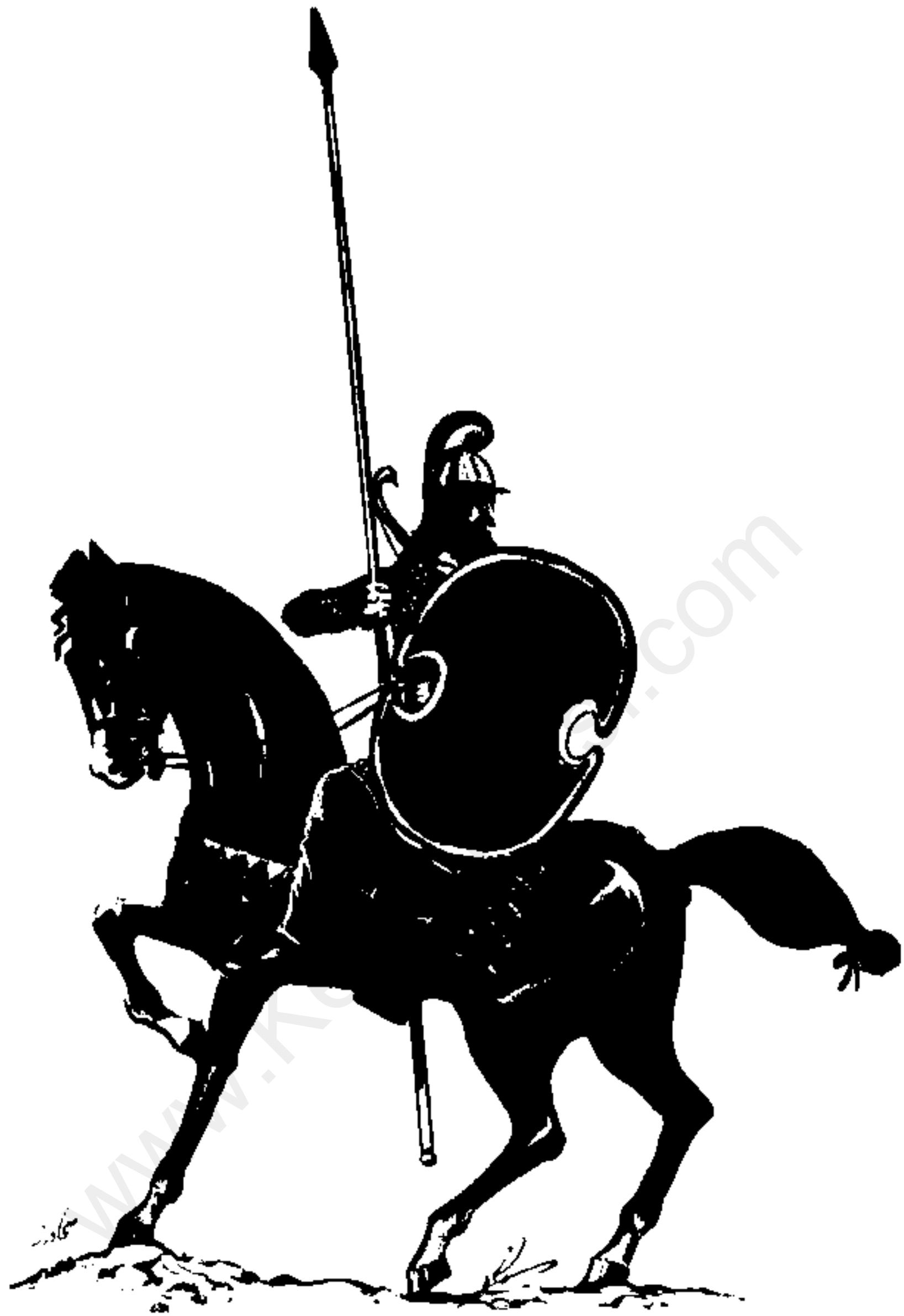


سریز مادی باشتن - دوران چهارمی  
مدک: نگفته شده، ای بخت جوشی، آندرزی دوران چهارمی



افزونش پوش مادی - دیدان بخانمی

مدل: سنت خودکار تخته، دسته ای سرمهان یادی



سواره شنا پوش پسر را دادی - دران بخانمی

مدک : نگف نگف نگف نگف - نشسته ای مرد من یه زان



، فریدسی باش - دوران بخا منشی  
هدن : نگفتهای از تاریخ - گزینه‌های منشی و مقدمه‌هایی به منشی

ملت - پیشگیری از آتش و نشت - نهادهای مردمانه

از اینجا شروع شد - دوران چهارم



گلستانه  
میرزا کوہنلو - میرزا کوہنلو



از رو و از در راه ران و چکو پری - ران حمامشی  
مکن: سنت نهادی تکریش - هشتاد و هشت مرغه





گلستانی  
پیغمبر  
دین اسلام

golstani.com

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران  
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران





اراده ران پارسی - دوران بخارش  
هدک : نگت غایبه ای غفت برآید، برادرش زنگ صور، بین



سید - علی - شیراز

www.iranphoto.com

مکتبہ  
کتبیں بخوبی  
و معرفتی معاشری



# دوره اشکانی

www.KetabFarsi.com



افرمادنی - دوران اشکانی

مدک : تندیب آیینی کن اختر تندیب عالی مادر روز بزم بزم است



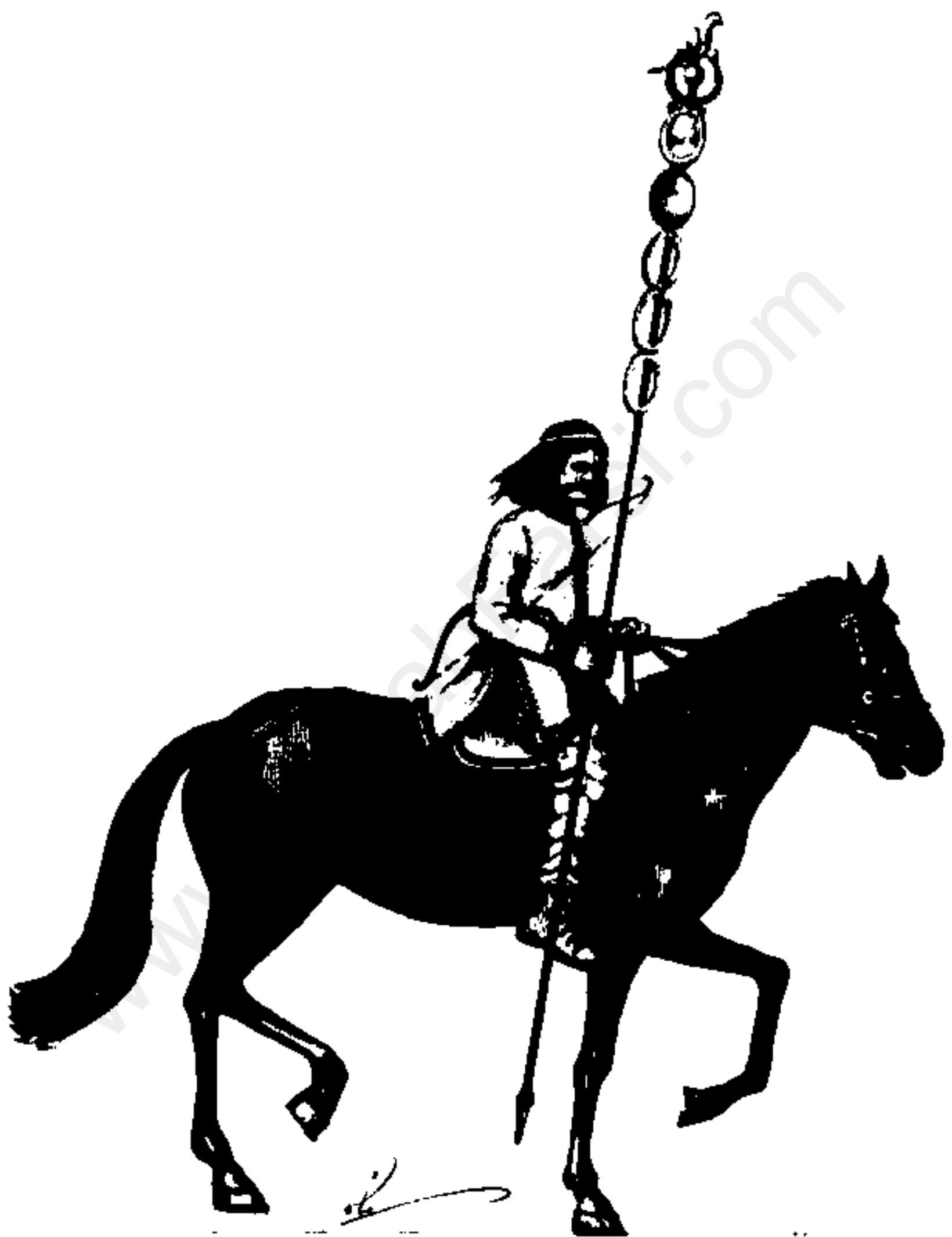
افزوده - دوستان شکان

صلف: پیغمبری کنی عصر دهنده



افزونش پوش اپتی - دهان رگانی

حک : پژوهانی کی من امیر، نویسنده، نادرهمس، سردبی رهانی



سریز پارسی - در فرش میرزا - دو ران امکانی  
مدک : پرچهاری کی کونگ اکھڑا دھارا، نئٹ نکادہ می دو ران امکانی



سوار پاری با درفش اژدها - دوبلان اشکانی

هدک: تئاتری بود که در آن هرس، سترن، نراثا و هرم نوشتگری مرخان را  
سر ازدایی یکن اندوزه از میان



سرپرستی با درخش خوشیده: دو ره اسکانی  
مدل: چنگت شاهی اسکانی - سکه اسکانی

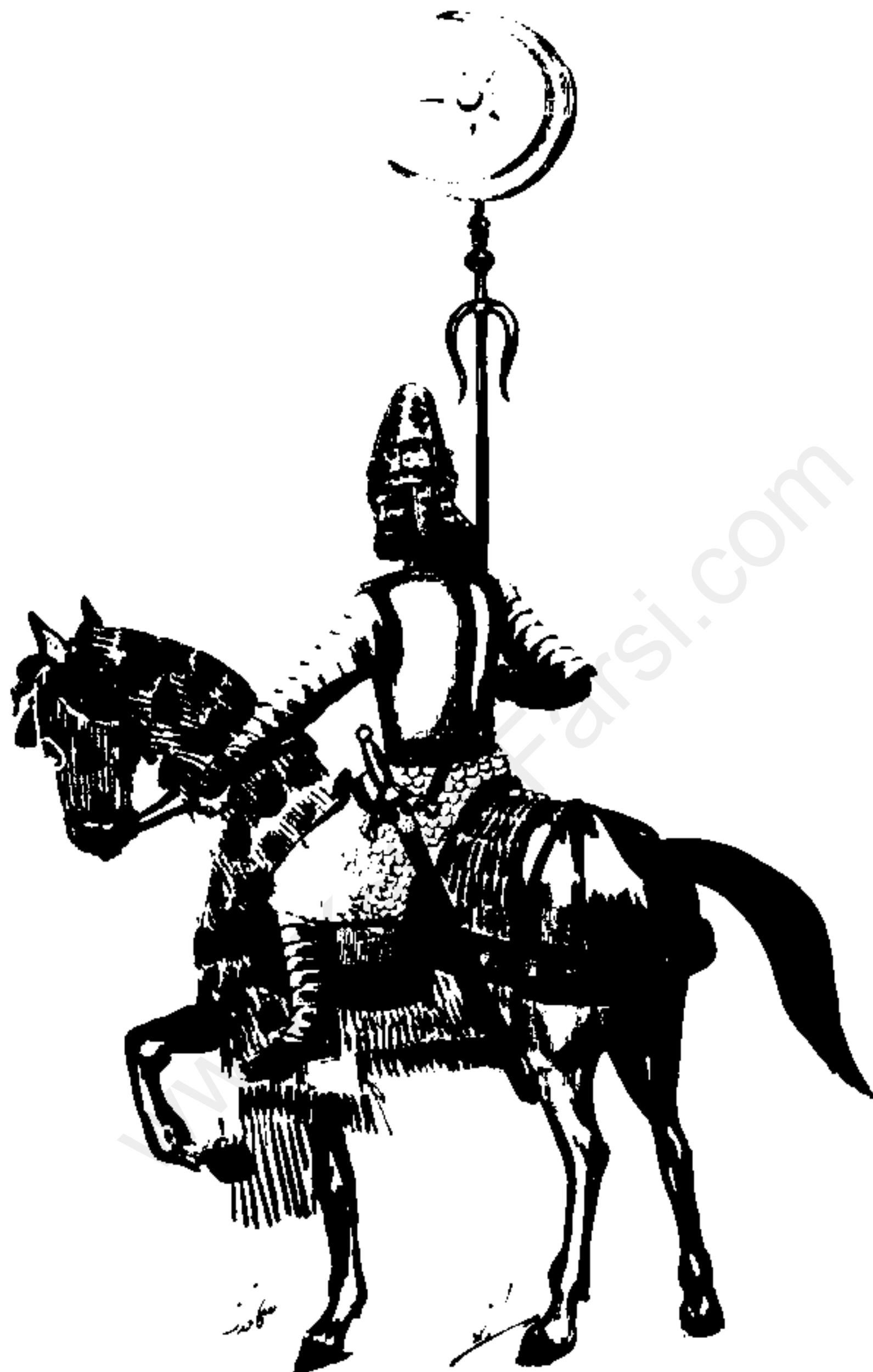


سوار سنت جنگ افزار پاری - دودان اشکانی

درک : گوهری من، بین



سرازین چن افزار پری با قش اسب سفید - دله شاهی  
درک ب تهشیی هوری ده، اشکان، زرنشه کای بیخان رهی سکا ای اشکان نمره ستم بکوهی اخضر



سوار جش پوش پارچی با درفش ماه و خورشید - دوران اشکانی  
حکم: تئاشی دیداری داد و بودجه، اسد ای اشکانی، هف بستان



سوارشکن جنگ از ز پاری - دوره اشکانی  
مدک : آتشی خواری مداری بوس - طعنستان - اندیاد بوس



خانمده پوش پدرتی با درش خواسته نیان - دهان نگان  
دک : پیره دای کی کماخ اختر هاشمی ای در در پرس سکه

# **دوره ساساني**

www.KetabFarsi.com



فرماده نگل - دوره ساسانی  
درک: پنجمین کار، ای عزیز ششمین نقش بسته، خود را بین میان



افسہ - دورہ ساسانی

مددک : نگنہ نہادی نعمت حبیب ، نگنہ چھوٹ



سخن  
در فرش دار فرش کا ویانی دوره معاصر

هدک : شاهنامه - پندز ای مردن شاهن خربل - داشندهان برانی -

سکای فرازه اوران - هر خان و سعی



افسانه - دو دستانی  
دک: تخت کارهای خن بب (دانس)



سردار ساده - دوره ساسانی  
درک : نموده تا بهدی - ملک - ملک پیر - ملک شاهزاده



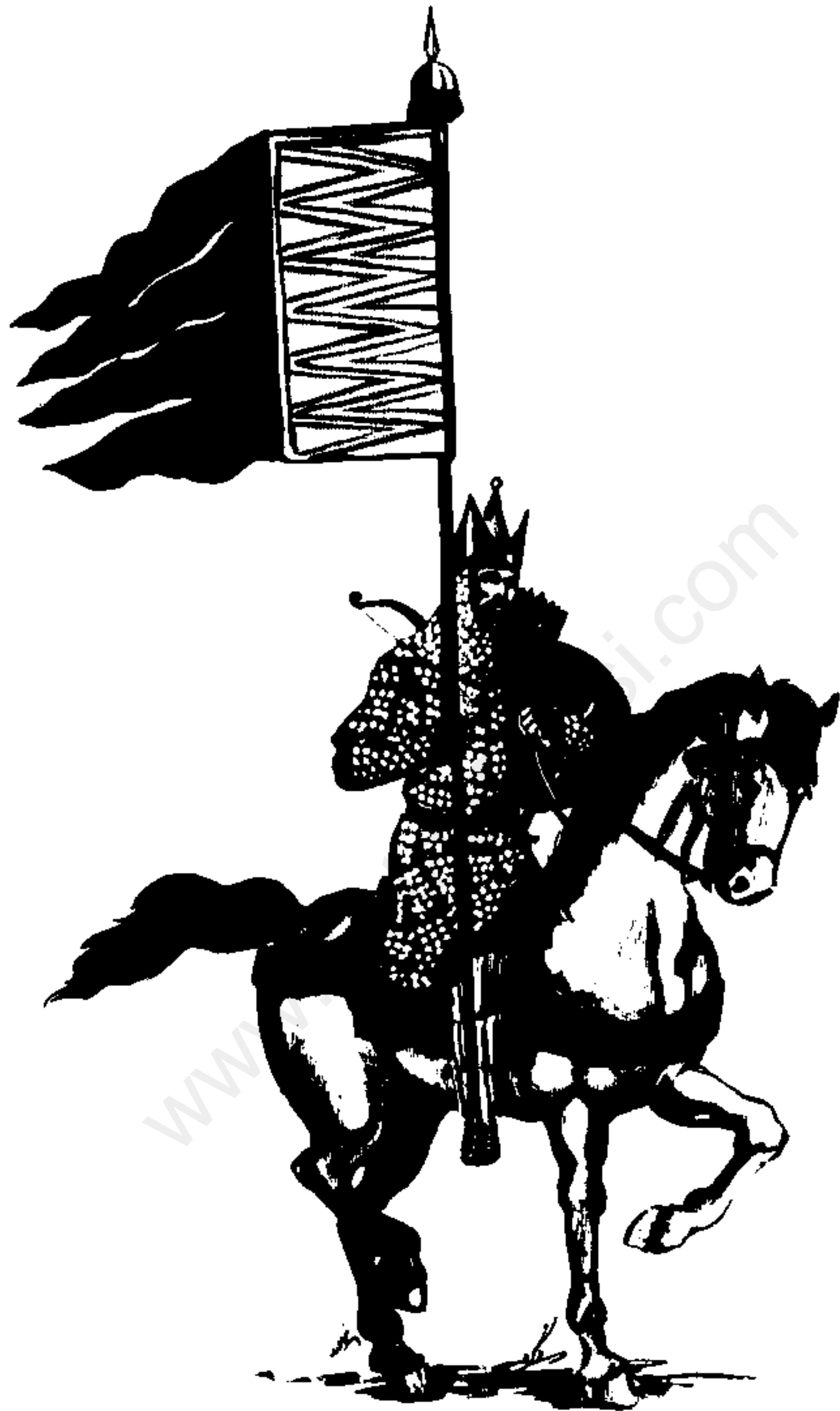
افسوس - دوره میانی  
مَك : نَكْتَخَه، اَيْ نقشِ جَب



دُرْش دارِ دُرْش پنجَ کوی - دوره ساسانی  
مدک : سید نجف‌الله ایشان - نادر



سوزان حائل پر پریم فروخته شد و ماده... دو روز سالانی  
هدک: سنداد نجفی سعدی، تئش چوب هنرمند

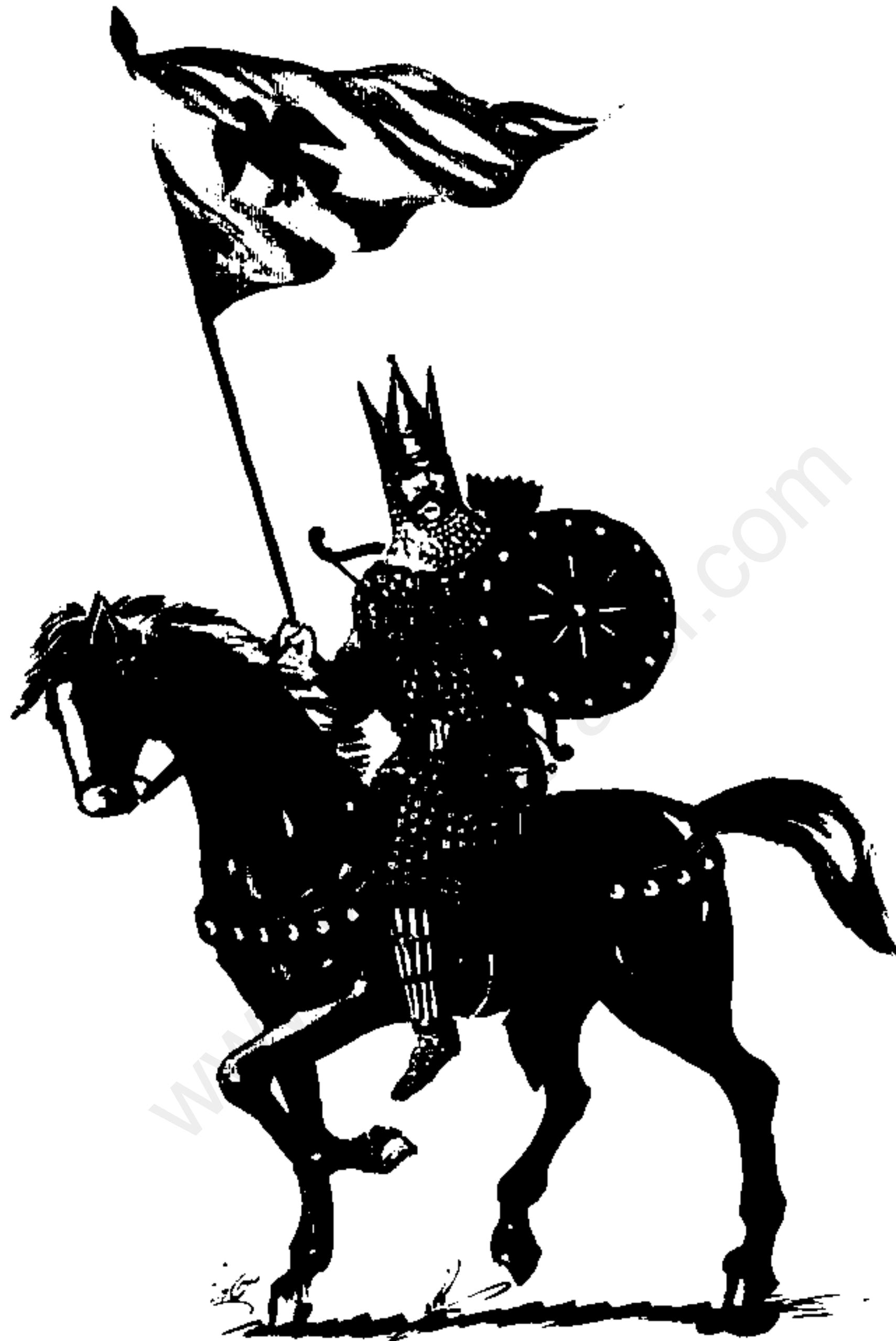


در شش چهار زمانه - دوره ملایمی

هر کن : خوش بین سدنی از نموده است



نقش و ارائه شیرپور - دان ماسانی  
مدک : استاد احمد فردوسی - جام جمیع شایخوں نعم مزده بسته



وقش مار و فرش همای پیکر - دوره هادساني

هدکن به شاهنها مرزه همی - گفتگو بین هادساني و مرزه از استاده دفتر بین  
بهره همای



دشنه داره دشنه خوشید بکو - دوستانی  
مک : طرف بین عالمی موزه ایران - شعبانه دوستی



دش دش تر هایبر - دوره میان  
دلک : نایاب، ناهی بخشیدن مدنی، من را بخوبی بخشنودی  
برداشتم



افسر سوارشکن حبّت افزار - دو دسته  
مدک : طرفی سین سدهی از مردم ایران



سپاهن زده پوش - دو ان سامان

مک : شاهزاده اندیش - جمهوری اسلامی ایران



دَرْقَشْ وَ دَرْمَشْ وَ حَرَشْ وَ شِيدْ سَاسَانِي  
مدک : طقیستان ، طوف بیمن مادانی ، مکدای ساسانی



نقش عزم در قریج هاکر - دهان ساسانی  
مکن : شاهزاده فردوسی - های بن غفاری



درش دار دش گرگ پر - دوره ماسانی  
گرگ : شبانه رزی - طوف ماسانی



نقش وارهش گرازپیکر - علان ساسانی

مدل : شهاب‌الفردوی - جامیین بهرام کیم منه ارسیان



سیاه

دفنش دار دفنش پل پیکر دوره میانی  
مدک: مشهد از فرهنگی، تاریخی و هنری پیش، وجود برآورد

# دوره صفاری

www.KetabFarsi.com