

## اپضاله

تگر بود عمر همیخانه رسم باو دنگر  
بیز از خدمت رندان نکنم کار دنگر

خرم آن روز که بادیده<sup>۶</sup> تگریان بروم  
تا زنم آب در مبکده پکبار دنگر

خدارا معرفت نیست درین قوم خدایا / سبی  
کو برم گوهر خود را بخوبیدار دنگر

یار اگر رفت و حق صحبت دیرین فشناخت  
حاشی لله که روم من زنی باو دنگر

تگر مساعد شودم دایره<sup>۷</sup> چرخ کبود  
هم ہمسست آزو زمش باز به پرگار دنگر

۴۸ هر شب / از درد بنام که فلک هر ساعت

دل کنند قصبه دلی / ریش بازار دنگر

واقعه بازگویم له درین مرحله / حافظت تهاست  
غرنه گشتند بامثال تسو پیمار دنگر<sup>۸</sup>

<sup>۶</sup> - کاتب با اخلاق ایالات متحده بیش را می تواند بذیل نظری ۱۹۹۳ مقاله کرده است.

## وله ایضا

صبا ز منزل بجانان گلر دریغ مدار  
و زو پعاشق بی دل خبر دریغ مدار  
 بشکر آنکه شکفتی به کام بخت ای گل  
 نسیم وصل ز مرغ سحر دریغ مدار  
 جریف عشق تو بودم چو ما نوبودی  
 کتون که ما تما نظر دریغ مدار  
 کتون که چشم<sup>ه</sup> لعلست قند/ نوشیدت  
 سخن بگو/ وز طوطی شکر دریغ مدار  
 جهان و هر چه در و هست، سهل و مختصر است  
 ز اهل معرفت این مختصر دریغ مدار  
 مکارم تو با آفاق بی برد شاعر  
 ازو وظیفه<sup>ه</sup>/ زاد سفر دریغ مدار  
 چو ذکر خیر طلب بی کنی طلب/ اینست  
 که در بهای سخن سیم و زر دریغ مدار  
 غبار غم برود حال خوش شود حافظ  
 تو آب دیده ازین ره گذر دریغ مدار

فندست بعل

بهوی

وطیه و

سخن

## ایضاً له

شب قدر/ست وطنی شدنامه هجر سلام فیه حتی مطلع الفجر  
 وصل  
 [دلا] در دوستی / ثابت قدم باش که در این ره نباشد کاری اجر  
 عاشی  
 من از رندی نخواهم کرد توبه  
 ولو آذینی بالهجر و الحجر  
 که بس تاریکش می بینم شب هجر  
 برآی ای صبح روشن دل خدارا  
 درخت دوستی تخم وفا کار  
 (زین رانداره) ثمرها بینی ای جانان ازین شهر  
 دلم رفت و ندیدم روی دلدار  
 فغان از این نطاول آه ازین زجر

وفا خواهی جفا کش باش حافظ  
 فان الرُّجُعُ والمخسان في التَّسْجُر

## حرف الزاء

بر نیامد از تئاتر لبт کامم هنوز	
بر امید بجام لعلت در دی آشامم هنوز	جه عده ای زان آب آفته و
ساقیا یک جام ده زان آب آتش رو / که من	
در میان پختگان عشق او خامم هنوز	ذرف
از خطای گفتیم شبی موی / نرا مشکل ختن	
میزند هر لحظه تیغی مو بر آندام هنوز	زدن
روز اول رفت دینم از سر سودای / تو	
ناچه خواهد شد درین سودا سر انجامم هنوز	را بری جانمی آید
ذام من رفاقت روزی بر لب جانان بسهو	
أهل دل پابند بوي جانت / از نامم هنوز	قر لا
پرتو روی شها / در خلوتم دید آفتاب	
ی و و دچون سایه هر دم بر درو باهم هنوز	
در آزل دادست ما را ساقی لعل لبت	
جر عده جامی که من مدهوش آن جامم هنوز	

جهان

ای که گفتنی جان بده تا باشدت آرام‌دل /

جهان بعنهایش سپردم نیست آرام هنوز

در قلم آورده حافظه قصه لعل لبیش

آب حیوان میرود هردم زاقلامم هنوز

## اضاً له

حال خونین دلان که گوید باز  
 وز فلکش خون خم که جوید باز  
 شرمش از چشم می پرستان باد  
 نرگس مست اگر بروید باز  
هر  
 مه/ که چون لاله کاسه گردان بود  
 زین جفا رخ بخون بشوید باز  
 یعنی که در پرده چنگش گفت سخن  
 پیرش زلف تا نموده باز  
 جوز فلاطون خم نشین شراب  
 سر حکمت بدا که گوید باز  
تفاید  
 بسگشاید/ دلم چو غنچه اگر  
 ساغری می دهی بنوشد/ باز  
از لبی نمود

گرد بیت الحرام خم حافظ  
 گر تواند/ بسر بپوید باز

نهاد

## ایضًاً لَهُ

نخیز و در کاسه زر آب طربناکش انداز  
 پیشتر زانگش شود کاسه سرخاکش انداز  
 عاقیت منزل ما وادی خاموش است  
 حالیا غلغله در گنبد افلاک انداز  
 بسر سبز توای سرو اگر / خاکش شوم  
 ناز از سر بنه و مابه برین خاکش انداز  
 دل هارا که زمار سر زلف تو بخست  
 از لب خود بشفای خانه ترباکش انداز  
 غسل دراشکش زدم کاهل طریقت گویند  
 پاکش شواول و پس دیده بدن / پاکش انداز  
 پارب آن زاهد شود بین که بجز عیب ندید  
 دود آهیش در آینه ادراکش انداز  
  
 چون گل از نکهت او بجامه قبا کن حافظ  
 وان / قبا در ره آن فامت چالاکش انداز

وین

## وله ایضاً

رمهدا	دل ریوده <sup>*</sup> / نولی و شیست شورانگیز	
دروغ و عده و فتال وضع و رنگ آمیز		
فدای پیرهن چاک ماه رویان باد		جامه ... خوفنا
هزار خوفه <sup>*</sup> / نقوی و بجامه <sup>*</sup> / پرهیز		فرشته ایشیق نداند که جیت ای هماقی
پشکر آنکه بعشق از ملک پر بدی گویی /		
بخواه جام و گلابی بخاک آدم ریز		
غلام آن کلامم که آتش اسگیزد		(بیت را افاده)
نه آب سرد زند در محن ہاشم تیز		بهد رحایت آیدم
فقر و خسته ام ای شاه مهریان / رحمی		
که جزو لای توام نیست هیچ دست آویز		
بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت		
که در مقام رضا باش و از / قضا مگریز		ور
پیاله بر کفم بند تا سحر گه حشر		
بمی ز دل پرم هول روز رستاخیز		
میان عاشق و معشوق فرق بسیار است /		هیچ حاصل نیست
تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز		

## ایضاً له

منم که دیده بدمدار دوست کردم باز  
 چه شکر تحویت ای کردگار/ پنده نواز      کار باز

نیازمند بلاگو رخ از غبار مشوی  
 که کیمیای مرادست خاکش کوی نیاز

بیک دو قطره که ایثار کردی ای دیده  
 (بیندازدارد)

بسا که در رخ دولت کنی کرشه و ناز  
 طهارت ار نه بخون جگر کند عاشق

بقول مفتی عشقش درست نیست نماز  
 ز مشکلات طریقت عنان متاب ای دل

که مرد عشق/ نیمیشد از اشیب و فراز      راه

من از نسیم سخن چین چه طرف بریندم  
 که سرو راست درین باع نیست محروم راز  
 (بیندازدارد)

---

\* اگرچه حسن تورا/ عشق خیر مستغثیست

من آن نیم که ازین عشق بازی آیم باز

ن ... بدوسه

جه گوییست که  
و ز هر دو ن چند  
می بینم

باین / سپاس که مجلس منورست بتو /

تکریت چوشیع جهانی رسید بسوز و بساز

ملامتی که بروی من آمد از غم تو /

ز اشکن پرس حکایت که من نیم غماز

غزل سرایی ناھید صرفهای نبرد

در آن مقام که حافظ برآورد آواز

چهاریست آخوندک اب قریونی جزءی زلی است که در ملحه عده چانی خد

## وله ایضاً

هزار شکر که دیدم بکام خویشت باز  
ز روی صندوق و صفا گشته بادلم دمساز

سینه‌ند روندگان طریقت ره بلا ورزند/  
رفیق عشق چه خم دارد از نشیب و فراز

غم حبیب نهان به ز جست و جوی/رقیب  
که نیست سینه ارباب کینه محروم راز

چه فناه بود که مشاهده قضا انگیخت  
که گرد نرگس سر لخت کشید سرمه<sup>۱</sup>/ راز

پلیس سپاس که مجلس منور است بدروست  
گرت چوشی جفای رسد بسو زو بساز

به نیم یوسه دعائی بخر ز اهل دولت  
ده کید دشمنت از جان و بضم دارد باز

ججاد و عراق فکنند زمزمه<sup>۲</sup>/ عشق در عراق و حجاجز/  
نوای بانگک غزهای حافظ از شیراز

<sup>۱</sup> موسیت آمر در جا پر قریبی خود عزل قتل است.

## ایضاً له

در آ که در دل خسته تو ان در آید باز  
 بیا که در تن مرده دوان در آید باز  
 بیا که فرق ت تو چشم من چنان در بست  
 که فتح باب و صالت مگر گشاید باز  
 ملک غمی که چون سپه زنگ خون / دل بگرفت  
 ز خیل شادی روم رخت زداید باز  
 به پیش آینه دل هر آنچه مبدارم  
 بجز خیال جالت نمی نماید باز  
 بو بدان مثل که شب آبستنست روز ازو /  
 ستاره می شرم تا که شب چه زاید باز  
 بیا که بلیل مطبوع خاطر حافظ  
 بیوی گلن وصل تو می سراید باز

## وله ایضاً

ای سرو [ناز] حسن که خوش می روی بناز  
 عشاق را بناز تو هر لحظه صد نیاز  
 فرختنده باد طمعت ناز / که در ازل  
 حوت  
 بیریله‌اند بر قلد سرورت قبای ناز  
 آرا که بُوی عنبر زلف تو آرزوست  
 چون عودگو بر آتش سودا بسوز و ماز  
 از طعنه رقیب نگردد عیار من  
 چون زر اگر برند مرا در دهان گذار  
 پروانه را ز شمع بود سوز دل ولی  
 بے شمع عارض تو دلم را بود گذار  
 دل کز طواف کعبه کویت وقوف یافت  
 از شوق آن حرم ندارد سر حجاز

هر ده بیرون دیده  
 چه حاجت و ضو  
 چو نیست  
 ندار عرا جواز

حافظه بخون دیده تگرچه وضو ساخت نیست /  
 ب طاق ابروی تو حضوریش در نماز /

## حُرْفُ السِّين

- |   |  |
|---|--|
| ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس<br>بوسه زن برخا کش آن وادی و مشکین کن نفس<br>منزل سلمی که بادش هر دم از ما صد سلام<br>پر صدای سار بانان بینی و بانگک جرس<br>منزل / بجانان پرس / آنگه بزاری عرضه دار<br>کفرافت سوختم ای مهریان فریاد رس<br>من که فول ناصحان را خواندم قول ریاب<br>گوشایی دیدم از هیران که اینم پنه بس<br>عشرت شبکیر کن بی ترس کاندر مژهر / عشق<br>شب روان را آشنائی هاست با میر عمس<br>پادشاهی / کار بازی نیست ای دل سر بیاز<br>ورنه / گوی عشق نتوانم زد بچو گان هوس<br>دل بر غبت می سپارد جان بدست چشم / بار<br>گرچه هشیار آن ندادند اختیار خود بکس | بل ... بوس<br>بل ... بوس |
|---|--|

طوطیان در شکرستان کامرانی می‌گفتند  
و ز تحسیر دست بر سر میزند مسکین میگه

نام حافظه تحریر برآید بر زبان کلک دوست  
از جناب حضرت شاهم یعنی است این ملتمس

ایضاً له\*

جانا ترا که گفت که احوال ما مپرس  
حال شکستگان کمند بلا مپرس / د وصه  
مہمن

یاران شهر خویش و غلامان خود مجوری  
بیگانه تکر و قصه هیچ آشنا مپرس / نداده

زانجا که لطف شامل و خلق کریم نست  
جرائم نکرده عفو کن و ماجرها مپرس

هیچ آنکهی ز عالم درویشیش تبود  
آنکس که با تو گفت که درویش را مپرس

از دلخ پرش صومعه نقد طلب مجوری  
یعنی ز مفسان سخن کبیمیا مپرس

ما قصه سکندر و دارا نخواند هایم  
از ما بجز حکایت مهر و وفا مپرس

من ذوق سوز عشق تو دامن نه مدّعی  
از شمع پرس قصه ز باد هوا مپرس / نداره

در دفتر طبیب خرد باب عشق نیست

ای دل بدرد خوکن و نام دوا میرس

حافظ رسید موسم گل معرفت مگوی

در باب نقد وقت / زچون و چرا میرس  
وقت را و

۶ - این غزل در جاپ آردویی ایم و با تابعهای خالداری مطلع شده

### له ایضاً

دارم از زلف سیاهت گله چندان که میرس  
که چنان زوشده‌ام بی سروسامان که میرس  
کس بامید و فاترکش دل و دین مکناد  
که چنانم من ازین کرده پشیان که میرس  
بیکی جرعه که آزار کشش دری نیست  
زحقی می‌کشم از مردم نادان که میرس  
زاهد از ما بسلامت بگذرکن ی اهل  
دل و دین ببرد از دست بدانسان که میرس  
ارسالی گوشه‌گیری / بسلامت هوسم بود وی  
شیوه‌ای می‌کند آن نرگس فتنان که میرس  
گفت و گو هاست درین راه که جان بگدازد  
هر کسی عربده‌ای این که میین آن که میرس  
گفتم از گوی فلکش صوره حالي پرسم  
گفت آن می‌کشم اندر / خم چوگان که میرس  
۲ : ۱۹

گفتمش زلف بخون [که] شکستی گفتا  
حافظ این قصه در است بقرآن که میرس

۲۰۰ : عرس ( خاک : جویی ) .

## ایضاً له

زهره چرخه	درد در دی / چشیده ام که میرس	درد عشقی کشیده ام که میرس
	دلبری برگزیده ام که میرس	گشته ام در جهان و آخر کار
	میروند آب دبدده ام که میرس	آنچنان در هوای خاکش درش
	خناین شنیده ام که میرس	من بگوش خود از دهانش دوش
	لب لعل گزیده ام که میرس	سری من لب چه می گزی که مگویی
با / تو در کلبه *	رتیهایی کشیده ام که میرس	گدانی خویش

همچو حافظه فتاده / در راه عشق  
حقایی رسیده ام که میرس

## ایضاله

نلا رفیق سفر بخت نیکخواهت بس  
 نسیم روپنه شیراز پیکث راهت بس  
 دنگر ز منزل جانان سفر ممکن درویش  
 که سیر معنوی و کنج خانقهات بس  
 هوای مسکن مأله و عهد یار قدم  
 آزره روان سفر کرده عذرخواهت بس  
 و نگر کمین پنگشاید غمی ز گوشه دل  
 حریم درگه پیر مغان پناهت بس  
 په... ساغر پصلدر میکله / بنشب و ساغری / می نوش  
 که این قدر ز جهان کسب عال و جاهاست بس  
 زیادتی مطلب کار برخود آسان کن  
 که شبشه / می اعل و بنی چو ماهاست بس  
 صراحی فلک ب مردم نادان دهد زمام مراد  
 تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس

حاجت ای

بیوچ ورد دگر نیست حاجت/حافظ

دعای نیم شب و در من صبحگاهت بس

بیفت دگران خو مکن که در دو جهان

رضای ایزد و انعام پادشاهت بس

وله ایضاً

گل عذاری ز گلستان جهان ما را بس

زین چن سایه آن سرو چنان/ ما را بس دواد

من و هم صحیفی اهل ریا دورم باد

از گرانان جهان رطیل گران ما را بس

قصر فردوس پیاداش عمل هر نخشد

ما که رندیم و گدا دیر مغان ما را بس

پشین بر لب جوی و گذر عمر پیشین کار

این/ اشارت ز جهان گذران ما را بس

تقد بازار جهان بنگر و آزار جهان

گر شمارانه بس این سود و زیان ما را بس

یار باماست چه حاجت که زیادت طلبیم

دولت صحبت آن مونس جهان ما را بس

از سرکوی/ خدرا به پیشتم مفرست دخوش

که سرکوی تو از کون و مکان ما را بس

حافظ از مشرب قسمت تکله بی/ انصافیست

طبع چون آب و سخن‌های/ روان ما را بس عزیزی

## حرف الشين

ای همه شکل تو مطبوع و همه بجای تو خوش  
 دلم از عشوه<sup>۱</sup> شیرین شکر شای تو خوش  
 همچو گلبرگ<sup>۲</sup> طری بود وجود تولطیف  
 شیوه<sup>۳</sup>/ ناز تو شیرین خط و خال تو ملبع  
 +  
 چشم و ابروی تو زیبا قد و بالای تو خوش  
 هم گلستان خیالم ز تو پر نقش و نگار  
 هم مشام دلم از زلف سهنسای تو خوش  
 در ره عشق ز صیلاب/ بلا نیست گذار  
 کرده ام خاطر خود را بترا لای/ تو خوش  
 هنای<sup>۴</sup>  
 شکر چشم تو جنون<sup>۵</sup>  
 پیش چشم تو بعیرم/ که بدان بهاری  
 می کنند درد مرا از رخ زیبای تو خوش  
 گزند<sup>۶</sup>  
 در بیان طلب خسته ز هر سو حافظه/  
 میروند<sup>۷</sup> بخود و/ بی دل بتمتای/ تو خوش  
 حافظه... بد توانی

### ایضاً له

اگر رفیق شفیق درست پیمان باش  
حریف خانه و گرمابه و گلستان باش  
شکنج زلف پریشان بدمت باد مده  
مگو که خاطر عشاق نگو پریشان باش  
گرت هواست که با خضر همنفس گردی / همنشین باهی  
نهان زچشم سکندر چو آب حیوان باش  
طریق خدمت و آین ہندگی کردن  
خدای را که رها کن ہما و سلطان باش  
دگر به صید حرم تیغ بر مکش زمهار  
وز آنج / با دل ما کرده ای پیمان باش  
تو شمع الجمنی یکث زبان و یک دل شو  
خیال و کوشش پروانه بین و خندان باش  
کمال دلبری و حسن در نظر باز است  
بسیوه نظر از نادران دوران باش

خوش حافظ و از جور یار ناله مکن  
زوا که گفت که در روی خوب حیران باش

## وله ایضاً

بازآی و دلتنگی مرامونس بجان باش  
 وین سوخته را محروم اسرار نهان باش  
 زان باده که در میکده<sup>\*</sup> عشق فروشنده  
 هارا دو سه ساعت پرده و گور رمضان باش  
 تا بر دلش از غصه غباری نتشیند

فایده

ای سیل سر شکست از عقب ناقه / روان باش  
 در خرقه چو آتش زدی ای عارف سالک

ایک

جهدی کن و سر حلقه<sup>\*</sup> رندان جهان باش  
 دلدار که گفتا به نوام دل نگرانست  
 گوی رسم اکتوون / بسلامت نگران باش  
 خون شد دلم از حسرت این / لعل روان بخشن

آن

ای درج محبت به همان مهر و نشان باش

جنبد

حافظ که هوں میکندش جام جهان بین  
 گو در نظر آصف خورشید / مکان باش