

او را گرفت و در تئور آهینه ای اسکنده
همان تئور بسکه برای معما دره مردم
خود ساخته بود و اموالش را ضبط
کرد و مدت چهل روز در آن تئور
معصب بود و پس در گذشت مسعودی
توشت که این زیارات از تئور بان دوایت
و کاغذ و قلمی خواست تا چیزی بر آن
نویسد و تئور بان از متولی اجازت
طلبیه و پس از حصول اجازت باور سانید
این زیارات این شمردا به متولی اوهت

هي السبيل فعن يوم الى يوم
كما انه متربك العين في لوم
لا تجزعه رويدا انها دول
ديريا تنقل من قوم الى قوم
اما در آن روز از بسیاری کار
نامه به متولی نرسید و فردای آن روز
نامه را خواند و گفت او را از تئور
بیرون آزید و چون به تئور رسیدند
اورا مرده دیدند و این قضیه دو سال
۲۳۳ اتفاق افتاد و نیاز نظم این زیارات
است

—————
بیرون

سماعا يا عباد الله مني
و كفوأ عن ملاحقة الملاع
فإن العجب آخره الصنا يا
بیرون يا

گویند که روغن زیتون بگیرد و با
پفروشدو آن لقب جمی است از جمله ابو
الحسین بن سالم بن سایور زیارات و اسفلی
از ثقات محدثان خاصه و ابن زیارات
کنیت محمد بن عبدالملک زیارات است
در شمار ادبیان و کتابخان و شاعران و
وزیران و در آثار در شمار کتابخان
هر بار متعصم خلیفه عباسی بکار کتابت
پرداخت و چنین اتفاق افتاد که از
عاملی نامه رسید و در آن لفظ کلام
بود متعصم از احمد بن همام بصری
و ذیر خود پرسید کلا . چیست گفت
ندانم گفت خلیفه ای (درس ناخوانده)
باشد و وزیر عامی آنگاه پرسید در
در بار از نویسنده کان کیست گفته این
زیارات متعصم او را نزد پاک خواند و
معنی کلام را ازاو پرسید این زیارات
گفت هر کیا هی را خواه ترباشد و
خواه خشک کلام گویند و ترا آنرا خلاه
و خشک آنرا خشیش نامند و آنگاه
در قسمت پندی گیاهها سخن صحراء
چند از که متعصم فضل و ادب او را
گردن نهاد و منصب وزارت را باز
داد و پس از متعصم وزیر و اوقیانو گردید
و پس از واقع وزیر متولی اما وزارت
متولی دیری بر او پایید که متولی

بیست بلکه ایاوش آم و لند (لرزند آقا از کثیر) زیاد بن ایه را بزرگ گرفت و بزیادی شهره شد ابوحسان از اعیان اصحاب واقعی است در شمار ادبیان و فاضلان و نسب شناسان و اخباریان و از قضاة بعداد و صاحب کتاب طبقات الشعراء و کتاب عروة بنت الزبیر و حکتای الاباء والامهات و متوفی ۲۴۲ هجری توبیخند که مردی از مردم خراسان که آنکه حجج داشت ده هزار درهم نزد ابوحسان امامت گذاشت تا هنگام بازگشتن از حجج آنرا بگیرد ابوحسان که در فشار فقر و تهییدستی بود آنرا در نیاز مندیهای خود بکار برده با این قید که تا هنگام بازگشتن خرا سانی آن را بر جایش نمهد اما خرا سانی برای امری که پیش آمد کرد از رفتن بحج منصرف گردید و آنکه بازگشتن بشهر خود گرد و از ابوحسان امامتش را خواست او محسن تعلل گرد و با مرور و فردا و عده داد و خراسانی نیز مسکون معلم ابه کرد ناچار دادن آنرا بروزی معین افکند و در شبی که فردا آن زمان رسیدن برداخت امامت است بشدت اندومند گردید و خواب بر چشم راه نبرد

وقالوازع مراقبة الشرها
ونم بالليل مسود انجناح
فلقلت وهل اذق القلب حنى
انرق بين ليلى والصباح
زیاده بروزن بیزاده از اعلام
مردان است مائده زیاد بدون توانام
زیاده بن جهود لغی از محمدنان خاصه
زیادی منسوب است بزیاد بن
ایه و آن بیوند ابرا هیم بن سفیان
بن سفیان بن ابی مکر بن عبد الرحمن بن
زیاد بن ایه زیادی است در شمار نفویان
ولغویان و شاعران و از هاگردان
سیبویه و صاحب کتاب نقط و الشکل
و کتاب الامثال و کتاب تنقیق الاخبار
و کتاب اسماء السعاد و الریاح و
الامطار و غير اینها و متوفی ۲۴۹ هجری
نظم او است در کثیر کی میانه که اورا
دوست داشت
الا حبذا حبذا حبذا
حیوب تعلمات فیه الا ذی
ویا حبذا برد اینا به
اذا اللیل اخْلَمْ و اجلُوذَا
واما ابوحسان حسن بن عثمان
بن حماد بن محسن بن عبد الرحمن
بن یزید زیادی منسوب بزیاد بن ایه

زیتون

زیتون فی

زیدون بر وزن چیخون از
اعلام است و از مواردیست که جمیع رانام
کرده اند و این زیدون کنیت مشهور ابو
الولید احمد بن عبد الله بن غالب بن
زیدون مخزومی قرطبی است در شمار
شاهران شهر اندلس و وزیر المحتضد
صاحب اشیاییه و نیز وزیر فرزندش
العتمد و چیزی که بیشتر مایه شهرتش
گردیده قدرت او بر نظم و اثر و اطلاع
کافی او از احوال مردم اندلس بود
و ولاده دختری کسی از امراء که عشقه
او بود نیز بقدرت او بر نظم شعر مدد کرد
وازنظم او است

بینی و بینک ما لوشنت لم بضم
سر اذا ذاعت الاسرار لم پلیع
با با پیما حظه منی ولو بذلت
لی العیاۃ بمعظی منه لم ابع
یکفیک ایک ان حملت قلبی ما
لاتستطيع قلوب الناس بمنقطع
نه و احتمل واستطعل و اصبر و عزو و هن
و ول و اقبل و قول و اسمع و مراطع
و نیز

اضحیی التناوی بدیلا من تدانیها
وناب هن طیب لفوانا نجاهاتنا
تکاد حیون تناجیکم ضا ائرنا
بقضی علینا الاسمی لولا تأسینا

ناپهار برخاست و آهناک منزل دینار
بن عبد الله کرد در میان راه فرستاده
دینار را دید که از منزل ابوحسان پرسش
کرد ابوحسان خود را باوشناسانید
و گفت دینار نرا پیام کرد همه بر
نانخور افم چیزی فست کردم و خواستم
نانخوران تو نیز در حساب نانخوران
بن باشد ده هزار درهم ترا فرسقادم
ابو حسان آنرا گرفت و بخر اسانم
برداخت و آنگاه بمنزل دینار هشتاقتن
گرفت و خبر خود را بر او خواهد دینار
گفت پس امانت خراسانی رارد کرد بم
و نفقه نانخوران تو بر ما ماید و ده هزار
درهم دیگر او را داد

زیمی با کسر اول منسوبست
هزیب بر وزن سیب از قرای هکا و ابو
علی حسن بن هیثم بن علی نیمی زیمی
در شمار محمدان با آن منسوبست

زیتونی منسوبست بزیتون
و آن نام قربه است در غربی دودابل
و نیز لقب کسی است که روغن زیتون
(دانه) است روغن دار) بگیرد و با
پفروش و ندانستم ابو محمد حسن بن
علی اشعری زیتونی در شمار محمدان
خاصه و صاحب سکتاب اواذر قربه
منسوبست و با زیتونی لقب او است

زیدویه

زیدی

زقی

زیلی

زی

زیلی

و آن نام معلقی بود، باست در زیلیاپور
و ابوالحسن علی بن ابی علی زیلی
ایلیاپوری در شمار معدنان و از مشایخ
ابو محمد شبانی و متوفی ۳۱۷ هـ
مسوب

زیلیوی منسوب است به زیلیوس
روزت بیهوش از قرای رمله در
فلسطین و ابو القاسم هبة الله بن امّة
بن حسین بن سری کانی زیلیوی در
شمار معدنان و از مشایخ مفتضه افی
بدان منسوب است

زیدی منسوب است به زید کبیری
دحة

روجه عبد الله بن عمه، ف او از راهی
بوجود آمد نام علی که علی زیدی
شهره گردید و بوز هردادی احمد بن
حسین بن ای طالب امام زرده زیده
و پیروان او را زیدی و زیده گویندو
از اعلام این نفره ابوالفرج علوی بن حسن
بن محمد مروانی اموی زیدی است
ما سبب کتاب ایانی که ترجمه آن در
اموی گذشت و نیز منسوب است به زیده
از قرای بغداد و ابوبکر محمد بن یحیی
بن محمد شوکی زیدی از مشایخ این
شاهین بدان منسوب است

حالت بعد کم ایام منا خفت
سوداً و کائد بکم یوضأ لیالينا
نا آنها که گفته است
بالام کنا و ما یخشن تفرقنا
والیوم نحن ولا بر جی تلاعینا
لا تحسبوا نا یحکم هنا بغيرنا
اذ هلا لاما غير انا ای المعینا
و الله ما علیبت اروا جنا بدلا
عنکم ولا انصرفت لیکم اما اینا
ابن زیدون در سال ۲۴۴ در اشیله
در گذشت

زیدویه مر کب است از کلمه
زید و ویه کلمه اعجاب و آن نام نیای
محمد بن فضل بن زیدویه همدانی است
در شمار معدنان خاصه

زیدی منسوب است از زید بن علی
بن حسین بن ای طالب امام زرده زیده
و پیروان او را زیدی و زیده گویندو
از اعلام این نفره ابوالفرج علوی بن حسن
بن محمد مروانی اموی زیدی است
ما سبب کتاب ایانی که ترجمه آن در
اموی گذشت و نیز منسوب است به زیده
از قرای بغداد و ابوبکر محمد بن یحیی
بن محمد شوکی زیدی از مشایخ این
زیقی منسوب است به زیق مروزن میخ

کماه خط ذاک السایع الهرمی
سایع در پیشه از مردم هرات
بود و در موصل از مادر زاد و در
بابان در حلب فیض و حکتبا
الز بارات و کتاب الخطاب الهرمیه
پرداخت و در سال ۶۱۱ در مدرسه حلب
در گذشت و نیز سایع لقب ابو بکر علی
بن محمد خراسانی علوی است از احفاد
امام حسن مجتبی و در شمار کیمیا
گران و صاحب کتاب الیتیم و کتاب
العجر الطاهر و کتاب الطائر الغافی و
کتاب العجر النافع و کتاب الاصول و
کتاب الادب

می‌اهمها وی نیز بمناسبت جهانگردی
لقب سایع را فت ابن ایتم در فهرست
نوشت که روی مرای داشتن حیثیت کیمیا
بر جانش بینهای بود و از بیم سلطان از
شهری کوچید و بشهر دیگر پیوسته
و من کسی که اورادیده است ندیدم اما
حکتبا ارباب رسید و نیز سایع لقب
دارم بن قیمه تیمی دارمی است در
شمار مدد نان خاصه

سائی در سایی باید

سا باطنی منسوب است سایاع از
قرایی مدائن و اسحق بن همار سایاعی
در شمار مدد نان خاصه و جمعی دیگر

پیوش و مأمون پدیرفت و منسوب
باین زینب امیر ابو القاسم علی بن
خراطه بن محمد زینبی تهیب اشراف
و وزیر مسترشد و مقتفي و در سال
۵۲۹ که میان مسترشد و سلطان مسعود
سلجوچی چنگ در گرفت و اشکر
بعد اد شکست دید ابو القاسم زینبی
در ملازمت خلیفه پاشا شاری حکرد و
گرفتار گردید

زوید بروزن زیر مصفر زید
نام زوید است در شمار محمد نان
خاصه

ایع بروزن فاتح کسی را
گویند که بسیار سفر کند و ذار سیان
بجای آن جهانگرد را بکار برند و
آن لقب ابوالحسن علی این ایم بکر
بن علی هرمی است که بسیار سفر گرد و
در بروزه بکشد و کوه و هامون
را ہگردید و هر چار سید بخط خود
چیزی بردوار آن اوشت تاجا یکه باین
کار باو مثل زنده و شاعر در نکوهش
کسی که بورق برانی پیشه گذاشی را
دنیال گرد گفت

از این گدیده همی بیست کل غی
علی اذائق و مبان و اخلاق روحی
قد طبق الاذن من سهل و من جمل

سابق الحاج ساپری ساپری ساپری

با سکندریه رفت و از آنها بدمشق
رفت و در دمشق چندی بزیست و
بندرس عالم فحور قرآن پرداخت و از
آنجا باصفهان رفت و از آنجا به موصل
رفت و در موصل بزیست و در همانجا
سال ۶۷ه درگذشت

ساپوری منسوحت پسا بور
مغرب شاپور از شهرهای قدیمی فارس
در هیجده کیلومتری گازرون که از
میان رفت و در جای آن چند دهکده
بنادرید و رود شاپور از جمله شاپور
گذرد و از آن شهر است محمد بن
عبدیه ساری که در ساپری گذشت و
ابو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن
محمد بن حسن فقیه ساپوری و باید
دانست که ساپور نام چند موضع داشت
است از جمله قصبه در پنجاب نزدیک
ملتان و قصبه در هفت ارنسکی کشمیر
ونام موضعی است در بھرین و چاییست
که هلاک حضرتی در زمان خلافت عمر
آنرا فتح کرد و بعضی گویند در زمان
خلافت ابو بکر

بی مسوحت ساچ از فرای
میان کابل و غزنی و از این فرای است
ابویسیی ذکریا بن یوسفی بن محمد
ساجی که در مصره زیست و از زیع و

معدنان بدان منسوحت
ساپری باضم بای هیجده مختلف
بوری است و در ساپوری باید و
مدهن عده ساپری در شمار معدنان
باید بدان منسوحت
سابق الحاج کسی را گویند
بر حاجیان در رسیدن به که پیشی
گرد و آن لقب ابو حنیفه معید بن
همدانی است در شمار معدنان
له و سابق الحاج اورا از این روی
نمذکه بروزن چالاک بود و مسافت
نفادیه و مسکه رادر هشت روز
و ولید بن صمیع گفت ابو حنیفه
هلال ماه ذی الحجه را در نفادیه دید
ومادر عربه اورا دید بهم و بعضی بر
جای سابق سائق با همراه آورده اند
معنی راننده حاج و درست همان ضبط
آنند

سابق الدین کسی را گویند
که در کارهای دین بر دیگران پیشی
گرد و آن لقب ابو بکر یحیی بن
سعد ون یعنی سالم بن محمد قرطبه
از دی است در شمار نحو یان و
مقر قان وادیان و فاضلات
کسب دانش کرد و از آنجا
رف بغداد حکومید و از آنجا

نوشت و بیکن از غلامان دادم و آنرا
با پوچلیله رسانید و بمحض اینکه آنرا
خواند گفت بکوهه همدا نی درآید
و من برادر آدم و مر را پیش خود
نشانید و طبقی از رطیب پیش من نهاد
و آن دویست اینست
ابا خلیفه تبعفو من له ادب
وتتحف القرمن اولاد عباس
ع. کان قدر رغیف لو سمعت به
شیئاً و تاذن ای فی جملة الناس
و در سال ۴۵ در گذشت و ندانست
از چه روی او را ساسی دویر گفتند

ساعاتی منسوب است ساعات جم
ساعت و آن لقب کسی است که ساعت
پسازد و با ساعتها را بصلاح آورد و این
ساعاتی گفتیت چه می است از جمله فخر
الدین رضوان بن محمد بن علی بن رستم
خراسانی در شمار طبیبان و ادبیان
و منطقیان و نیلسون و صاحب حواشی
بر قانون این سینا و کتاب القولنج
و کتاب المختار من الاشعار بدرش از
مردم خراسان بود امادر دمشق زیستن
گرفت و پیشه اش ساعت سازی بود
و بفرمان الملك العادل نور الدین محمود
زنگی ساعتهای بالای مردم الجامع
الکبیر را ساخت و فخر الدین در

ملائی فرا گرفت و کتابی اختلاص از آنها
و کتاب علی الحدیث بپرداخت و در
بعضه سال ۳۰۶ در گذشت
سازگاری منسوب است بسازگاری
بروزن پاییکوب از قرای بخارا و ابو
بکر محمد بن اسحق بن حاتم سازگاری
بخاری در شمار محدثان بدان منسوب است
سازیه بروزت با دیه بعنی
ستون نیزابری که بشب گذر دار اعلام
است و نام چند تن صدایی
ساعی با پایی مشهد منسوب است
بساسی با پایی مخفف از قرای واسط
وابو لـ علیم ر محمد بکری ساسی
در شمار محدثان خاصه و صاحب کتاب
الترجید و نیز ازالی ای ای الرضا
بن بدر ساسی در شمار محدثان خاصه
بدان منسوب به
ساسی دویر ساسی بروزت
شاهی و دویر بروزنه ذیر و آن لقب
ابوالصفراحمد بن فضل بن شبابه هدایی
اسه در شمار نحویان و ادبیان و کابیان
و خود حکایت کرد که در بصره برابو
خلیفه در آدم حاصل که جمعی از هاشمیین
ر - او وندو خوراک صبحانه خوردند
اما در بان مر از در آمدن بروی منع
کرد و من بر باره کاغذی در بیت

ساعده	ساعی	صالحینی	سالمی	سامانی
دمشق از مادر زاد و در سال ۶۱۸ در گذشت و تیرا بن ساعه ای لقب برادرش بهاء الدین ابوالحسن علی است در شمار شاهزاده نامور و صاحب دیوان شعر و متوفی ۶۰ و ایزابن ساعه ای کنیت مظفر الدین احمد بن علی بن تغلب علیبکی بعده دیست در شمار اهالی علم فقیهان علی و صاحب کتاب مجمع البعین در آن و کتاب البیدع در اصول و متوفی ۶۹۴ پدر او نیز ساعه ای مرد المستنصریه را ساخت و ساعه ای شهر گردید	شهرت دارد که چنین اور را کشته ونیز فرزندش قیس بن سعد بن عباده ساعده در شمار ناموران معما به و دلیران اسلام و متوفی ۶۰	ساعی بمنی سخن چون نیز هیچو و هیچ کیر نیز باج ستار نیز کار فرمای مردم و این ساعی کنیت تاج الدین علی بن انجیب بن هنفه بن عبدالله بغدادیست خزانه دار کتب مستنصر عباسی و در شمار نقیهان و مورخان و شاهزاده ناموران و صاحب کتابی در تاریخ خلفای عباسیین ناتمام و متوفی ۶۷۴	ساعی منسوب است بساعده بن بافتح لام و حای خطی اور قرائی بغداد و ابور ذکر رایسی بن اسحق صالحینی بجزی در شمار محدثان و از مشايخ احمد بن حنبل و متوفی ۶۰ بدان منسوب است	صالحینی منسوب است بساعده بن بافتح لام و حای خطی اور قرائی بغداد و ابور ذکر رایسی بن اسحق صالحینی بجزی در شمار محدثان و از مشايخ احمد بن حنبل و متوفی ۶۰ بدان منسوب است
ساعده منسوب است بساعده بن خرزرج و سبقه بسی ساعده جائیکه خلیفه پس از بیغمیر در آن تعین گردید مر بوطهر فرزندان همان ساعده بودواز این تیره است ابوثابت سعد بن عباده ساعده خردی خردی انصاری رئیس مطلق قبیله خزرج در جاهلیت و اسلام ورقیب ابوبکر در خلافت تا جائیکه انصار را به یعنی کردن با خود خواهد واز آن پس که ابوبکر پیش افتاد از یعنی کردن با اوسر باز زد و چوت توانست در مدینه بما نه بشام رفت و در حوران سال و اورا کشند و چنین	سالمی منسوب است بسالم بن عوف پدر تیره در قبیله خزرج و ابور الوابد رفاعة بن عمر و سالمی خردی صحابی که در چنگ احمد کشته گردید بهم منسوب است	سامانی منسوب است بسامان نام نیای ملوک سامانی و از او پسری بنام اسد بوجود آمد و از اسد چهار پسر بنم	ساعده منسوب است بساعده بن بافتح لام و حای خطی اور قرائی بغداد و ابور ذکر رایسی بن اسحق صالحینی بجزی در شمار محدثان و از مشايخ احمد بن حنبل و متوفی ۶۰ بدان منسوب است	ساعده منسوب است بساعده بن بافتح لام و حای خطی اور قرائی بغداد و ابور ذکر رایسی بن اسحق صالحینی بجزی در شمار محدثان و از مشايخ احمد بن حنبل و متوفی ۶۰ بدان منسوب است

سابقتهنی

ساوچی

مشهود است پسابختن از قرای نسخ و
ابواسعق ابراهیم بن مهفل بن حجاج
بن خداش بن خدیج سا بهنی نسخی
در شماره حدیث و متونی ۴۹۵ بدان
م. بودت

ساوچی منسوب است به ساوه از
شهر های دیرین ایران و از این شهر
است خواجه جمال الدین سلمان بن
خواجه علاء الدین محمد مشهور بسلمان
ساوچی از مشاهیر قصیده سرا ایان ایران
پدرش علاء الدین محمد از مشهورین
دیوان عقول بود و سلمان بر اثر نیو غنی
که در نظم شعر پیدا کرد نخست خواجه
غیاث الدین محمد وزیر سلطان ابو
سعید بهادر را ستود و سس بخلاف ریان
بیوست و شیخ حسن ایانکان و همسرش
دشاد خانون را مدح است گفت و از آن
بس سلطان اویس و سلطان حسین را
ستود و مدت چهل سال مدح است سرائی
آن خاندان کرد و از آن پس شاه همچنان
دوین حکمران مظفر ریان را ستود و
در ریان عمر گوشه نشین گردید و در
ساوه بزیست و در ۷۷۸ در گذشت و
از نظم او است

نا چند در هوای جمالت ز آب چشم
بر چهره لاله کارم و بر ز عفران دهد

فوح و احمد و یعنی والیاس و مامون
هر چهار پسر اورا حکومت دادند و حرا
فرمانروای سمر قند کرد و احمد را
فرمانروای فرغانه و یعنی را فرمانروای
چاج والیاس را فرمانروای هرات والیاس
چندان در حکومت نباشد و از جهان رفت
اما احمد چون با کفایت تراز دیگران
بود کاشفر را تیر ضمیمه حکومت
خود کرد و بتدریج قدرت این خاندان
پیشتر شد و نمام داورا، النهرو خراسان را
ضمیمه حکومت خود کردند و سلطنت
در هفتاد و پانصد و بیست و هشت سال از
۳۸۹ تا ۴۶۱ در دوره ایان سامانی بماند
و سلاطین ایشان بدین نامند اسماعیل
بن احمد سامانی و احمد بن اسماعیل
و نصر بن احمد و اوح بن نصر و عبد
الملک بن نوح و منصور بن نوح بن
نصر و نوح بن منصور بن نوح و منصور
بن نوح بن منصور و عبد الملک بن نوح
بن منصور و نرسامان از قرای بخارا
است و ندادستم غازی بن احمد بن ایی
منصور سامانی در شمار فقیهان امامیه
و صاحب کتاب النور و کتاب المفاتیح
کتاب الذهابات بان مسلسله پیوند رسانده
و با پیره منسوب

سابقتهنی بروزت با تحقیق

سالوی ساییی سیاچی

علی بن سوید ساییی و محمد بن ریبع
بن سوید ساییی هر دو در شمار محدثان
خاصه و بعضی ساییی را ساییی با همراه
آورده‌اند آنهم منسوب بساییه و هر
گاه چنان خبیری درست باشد بر
خلاف قیاس آنرا نسبت پسته‌اند
سیاچی منسو بست پسیا نام
پنهان در کشود یعنی که شهر آن
مارب است و میان آن و صنم، سه روز
را هست و این حمال ساییی ماری در
شمار صحا به پدان منسو بست
سیاری منسو بست بسیار بر
بروزن کنار از قرای بخارا را بومحمد
عبدالسلک بن عبد الرحمن بن محمد بن
حس سیاری بخاری در شمار محدثان
پدان منسو بست

سباع بروزن کنار جمع سبع
بعنی درندگان نام چندتن از صحابه
است از جمله سباع بن عرقشه غفاری
صحعا بی

سیدی منسوبست بسته اروزان
هفته و آن شهریست در کشور بربر
وازایت شهر است ابو العباس احمد
سبتی از اعلام متصوفه مغرب در آخر
هر ششم و نیز علی بن یقطان
در شمار طبیحان و ادبیان و شاعران و در

خود دل کرده دهد که دهد دل به بیونا
بادی چو دل دهد بمه میر بان دهد
چشمیت بخنجر مژه هالم خراب کرد
کس خنجر کشید بستی چنان دهد
پسرت مظلله ایست که سان خاکرا
از تاب آفتاب هو ایث اماز دهد
مشکل رسد بخالک درت چشمیه حیات
ورخود با بن امید همه هر جان دهد
ساتیم و پنادیه پرست
در خوار بات مغان هاشق و مست
میخکشندم چو سبو دوش بدوش
مید هندم چو قدح دست بدست
تاتوانی مده از حکف ببهار ایسا فی
لب جام و لب جوی و لب یار ایسا قی
نو بهار است و گل و باده و ماہر هزار
هیگک اد یم بغلت مگد اد ایسا قی
منسو بست بر خلاف
قیاس بساوه و ابو یعقوب یوسف بن
اسمهیل بن یوسف سالوی که در مردو
ذیست و در طلب حدیث سفرها کرد
و در سال ۳۴۶ در گندشت بدانت

ساییی منسو بست بسایه و آن
نام مزادع و قرای چندی است در
پیرامون مدینه که در قسمت بالانرین
آنها فرع افتاده است واذ آنجا است

از اینروی که در روز شنبه کسب معاش
برای آنام هفته کرد اورا سبتي گفتند
و در سال ۹۸۴ در گذشت

سیاهی منسوب است بسبیخه بروزن
طبله و آن نام موضعي است در بصره
وابروی قبور فرقه ایت بمقبور سبیخه
بصری در شمار زاعمان مشهور بصره
و متوفی ۱۳۱ بدان منسوب است
سیاهه بروزن پرده بهمنی باهداد
سرد نام چمی از صحابه است و نام
نیای ابو مسهر محمد بن احمد بن مروان
بن سیر است در شمار تعلیم و صاحب
کتاب الجامع در تعلیم و کتاب المختصر
و کتاب اخبار محمد بن ایی هیله

سیاهی منسوب است بسبیخ بروزن
شهر و آن نام سبع بن سالم بن رفاعة
است که شیخ نظر الدین احمد بن محمد
بن هبد الله احسانی باو پیوولد رساند
وی در شمار قدمیان و ادبیات امامیه
واز شاگردان این متوجه بصرانی است
وصاحب شرح قوا عد علاء و شرح
الفیه شمید و متوفی ۹۶۰ در هند و از
نظم او است در تخلیق قصیده شیخ
رجب بررسی در مدح امام علی بنت
ایبطال (ع)

* * *

سلیمان بکشور مصر و سپیدوار آنجا
ییمن رفت و از آنجا بشرق و غرب
سفر کرد و شهرها باید نایاب و مل و سپید
وازانظم او است

إخواننا ما خلت عن كرم العهد
فيما ليت شعرى هل تغيرتم بعدى
وكم من كنوس قد اديرت بود كم
فهل اي كأس ينكسم دار في ودى
اخت الى مصر حذيفت عليه
إها مستهام القلب معترق الاليد
اراهم بالحظ الشوق في كل بلدة
حكتهم بالقرب مني او عندي
ولوان طعم الصبر جرهت فهو
لفضلته الحب فيه على الشهد
فكيم قد اقطعنا من هنا وز بعدهم
ونخصنا بها الصعب المران من الوعد
الي ان وصلنا الموصل الان ذاته
بنا لجمال الدين راحلة القصد
ومقصود از جمال الدين ابو جعفر
محمد بن علي بن ابي المنصور اصفهانی
وزیر موصل است و ایز سبتي منسوب است
بسیت بهمنی شنبه و آن لقب ابوالعباس
احمد بن هرون الرشیده بن مهدی بن
منصور هاشمی عباسی است که راه زهد
را وفت و از هشت و کامرانی روی
بر تافت و بعبادت و بارسانی برداخت و

بود و پر سهادرا جواب داد و بالپت
و سف تھی الدین بن دقیق گفت با
نیمی از دوزدرا او بدم و او همی سخن
کرد و سخنانش را نکذک خوبیدند
اما از مجموع آن چیزی ای بدم و از
او است کتاب الامانه و کتاب مالا بد
المعارف منه درسال ۱۲۷ در مکه از
دبیره

سبکی منسویست بسبلہ بروزن
کفر و آن نام دو قریب است در مصری
بنام سبک التفعیک و دیگر بنام سبک
العیب و از این قریب در است تقی الدین
ابوالحسن علی بن عبدالکافی بن یوسف
بن موسی بن امام سبکی مصری خزروجی
در شمار مشاهیر ادبیان و اصولیان و
تفسران و فیضان شاعری و صاحب، ۱۵
تألیف بزرگ و کوچک مانند تفسیر
قرآن و شرح مناسب در تقدیم رساله
الملا دروغ لطف لاو رساله الاخلاق اسن فی
الفرق بین الحصر والاختصار رساله
الرغده فی معنی وحده رساله کل و ما
علیه ندل رساله بیان الریاض فی اعتراض
الشرط علی الشرط و رساله التهذیب
الرهمنی التعابی رساله کشیف الماء ماج
فراغت اولاً الامتناع رساله التعظیم
و المنه فی اغراط قوله لائز منسته به

اهیت صفاتك اهل الرأي والنظر
و اوره نهم حیا من الفجر والجهنم
ا نما الذي دق معناه لـ
بـا آية الله بل بما فسحة البشر
بـا حجۃ الله بل بما منتهي البشر) به
فهي حدوثك قوم في هولك غروا
اذ ابصروا منك امراً مجزأ انفلوا
حيث اذها قهم بما ذا العلي فعلوا
هیست انکار فی الافکار حين رروا
به (ایات مثائق فی الایام و العصر) به
ادر کت مرتبة ما الوهم مدركها
و خانت من غرائب الموئمه لکها
مولای بما مالک الدنيا و توار کها
انت السفينة من بعد فما نمسکها
به (نجا من حاد عنها خاص فی الشر) به
جاءت به ظلمك الامان وال سور
فالبعض قد آمنوا البعض قد كفروا
والبعض قد توغروا ولا ولهم الخبروا
و کیم اشار و کم ابدوار کم سروا
، (والحق يظهر من باد و مستتر) به
سبکی بروزن و نکین بمعنی
هذا و این سبکی کیت مشهور ابو
محمد عبد الحق بن ابراھیم الشیلی
است از اسلام مشائیخه و ایه و بنیان
گلزار طریقه در تهییف زیروانش را
فرغه سبکی کیت وی مردی سبکی

و فرد ندش بهاء الدين ابو حامد
احمد بن علي بن عبد الكافى سبکی در
شماره دیوان و نقویان و ناشلان و صاحب
كتاب عروس الانفراح فی شرح تلخیص
المفتاح و شرح مطول بر مختصر ابن
حاجب و غير اینها بهاء الدين در سال ٧١٩
از مادرزاده در فن نقد و تفسیر و ادب بارع
گردید چند که پدرش نفضل او را
باين بود سهود

دروس احمد خیره دروس عای
و زاد که عند علی غایة الامر
و نیز باين دو بیت

ابو حامد فی العلم امثال آنجم
و فی القده لای بریزان خلص فی السبک
فاوله فی الام از این بیت ذکر
و نایم المدرسی والمالک السبکی
و نیز نظمش بخانه بود و این دو
بیت از جمله آن بیت است که استاد خود
او سیحان را با آن معرفته است

در اکم فؤاد حان للبعد تقده
و صحب قدری و زید او ما حال عهده
و قلب همچنان بهائیه ۱۴۰۰
در از این قریب مالک اللہ بیت
ابرجیان در پاسخ این چند بیت
را انته کرد

و لتنصره و کتاب شفاء الاستقام فی
ذیارة خیر الانام وغیر اینها و چنانکه
از نامهای تأثیفاتش دانسته شود وی
دانشمندی محقق بوده و در هر موضوعی
که وارد شده بتحقیق آن پرداخته
است و از همین روی است که دانشمندان
بفضل و کمال اعتراف مسکور دند و
صلاح الدین مصلحی شامی اور ابقطیه
میبود که این چند بیت از آنست

عمل الزمان حساب کل فضیله
یجساعت کارت لیلک معز که

رأهم المتفرقین على الهدی
فی اهل فن واحد قدما در گه
نانی به من بعد هم نانی بما
چاوا به راه نمکان (الله) که
نهی الله بن سال ٢٨٨ از مادر
زاد و منصب قدماء شام را یافت و در
سال ٢٥٥ در گذشت و از نظم او است
ذهبی ملعمکت فی ایمه

مرسی او ایش از دیوب
لند حرت من ایش ازه

سهم المعلو و الرقب
و شیوه قریب ایش

دانست به ایز مقدار قریب
و با مختلفی بیعتاده

و ایما شنیده ایز قریب

قصمتی از حاوی و قسمتی از مختصر
المطلب و متوفی ۷۷۷ و از نظم او
است

قبله و لشتم باسم شفیعه
مع خدّه و صفت مائیش قدم
نماینیست و مقلتی تبکری دم
پارب لانجمله آخربعد
سیبیی منسوحت بسیبییه بروزن
حیبیه و آن نام نایبی است در افریقا
از اعمال قیروان واو عبد الله محمد بن
ابراهیم سیبیی در شمار محدثان و
خطیبان بدان منسوحت
سیبیی منسوحت بسیبییه بروزن
حیب نام پدر تیره از عرب و حارث بن
اویس سیبیی انصاری بد و منسوحت
وابن اثیر نیویی با نون پیغای سویت
ضبعاً کرده است
سیبیی منسوحت بسیبییه بر
وزن کثیر از فرای بخارا واو حادی
عمر بن حفص بن هعر بن عثمان سیبیی
بخاری در شمار محدثان و متوفی ۴۹۶
بدان منسوحت
سبیع بروزن روم بعد ایشی هفت
یک از اعلام است و نام پدر بیرون قبوره
همدان و نام سبیع بن حاتم انصاری
صهیانی که در چند احمد کنایه کردید

ابو حامد حنفی الناس حمده
لذا حاز من علم به بان رشد
غذی علوم لم يزل منه نشوء
بلوح على افق المعرف سعد
ذکری کان قد چاحد النار ذهن
ذکاء ومن شمس الظہیره وقد
ومن حاز فی سن البلوغ فضايلا
زمان اغمدی بالعلی والجهل ضده
ومرسال ۳۷۷ در گذشت و فرزند
دبکرش عبد الوهاب بن علی بنت
عبدالکافی سبکری در شمار ناضلان
و فقیهان و صاحب کتاب جمیع الجواجم
در اصول فقه و کتاب رفع العاجب
هن مختصر ابن العاجب و شرح منهاج
بیضا وی و سکتات طیفات الشافعیة
الکبری و شهر اینها وی نیز جای پدر
را گرفت و در پیشتر مدارس دمشق
تدریس کرد و ریاست قضاء شام با و
رسید امام مردم عصرش برو او بشوریدند
و او را بسکفر نسبت دادند و از ابیت
رهگذر ساختهای دید و در سال ۷۲۱
در گذشت و نیز ابو القاء محمد بن
عبدالله بن یحیی بن علی بن تمام سبکری
نیز در شمار ادبیان و فاضلان و فقیهان
شافعی و معاصر با فی الدین سبکری و
سارح فرمی از مختصر ابن حاجب و

که بر آن نماز کشید خواه بور را باشد
و خواه غیر آن و سجاده لقب ابو محمد
حسن بن علی بن ابی هشان است در
شمار مجددان خاصه که شیخ طوسی
اورا از غلات شمرده و کشی از پردازان
علیاً یه که در پیغمبر (ص) افتاد و به
گولی کشید و بعضی سجاده را با کسر و
تخفیف بروزن کناره ضبط کرده اند
و درست همان تخفیف اول است

سجاري منسوبيت سجاري بر
وزن کنار مؤلف بستان المساجد گفت
سجاري شهر کي بوده از مضامفات آذربایجان و قولی از عراق و در حمله مغول
خراب شد و اکنون مردم آنجا ترك
وتاسع نو کاند و از این جالست شیخ
در کن الدین سجاري از منابع طریقت
شیخ صفی الدین اردبیلی و ایزد نام قریه
ایشت در پیست فرسنگی بخارا و ابو
شیبیب صالح من محمد سجاري در شمار
محمدان و مذوفی ۴۰۰ بدان منسوبيت
سجاحوندی منسوبيت سجاحوند
مغرب سکونده و آن نام کوھی است
در سیستان مسکن ایل سکونده که
مسکونه ندیز گویندو سراج الدین محمد
بن محمد بن عبدالعزیز در شمار ذیهان
قرن یازدهم خنجری و صاحب کتاب الفراشب

سیمی منسوبيت سیمی و
گلمشت که سیمی پسر زیره ایست در قبیله
همدان و از این نیزه است ابو اسحق همر
بن عبد الله بن هلی سیمی همدانی کوفی
از اعيان تاهان و پادشاهان و جعفر بن
محمد مرداب گفت که ابو اسحق سیمی
چهل سال بازندوی نماز صحیح نماز شام را
خواند و در هر شب قرآن را ختم کرد
و پارسا تراز اودر عصرش بود و نه
در حدیث کردن ازا او ثقه تر و در شبهی
که امام علی بن ایوب طالب از جهان رفت
از مادر زاد و نود سال عمر کرد و نیز
ابوالعباس احمد بن محمد بن معید
سیمی همدانی معروف باشی عقده و
در همه زیارت و نیز سیمی منسوبيت
سیمی که نام معالی است در کوفه و
دور بست هالی بن هاری سیمی آخرین
پیاک کوفیه ای نزد امام حسین (ع) برای
دعوت کردن او به کوفه از آن محبت
باشد و نیز سیمی منسوبيت بدوب
الیبع در شهر حلب و از آنجا است ابو
عبدالله حسن بن صالح بن اسماعیل ای
هرم بن ۱۰۰۰اد حلبی سیمی در شمار
همدان

سجاده با توحی و آتش دید و جیم
جهنر اشان سجاده بزرگان ای زری

سجزی

ساجمل لر النهان فی الفقه قدرة
و سفیان لر نقل الاحادیث سیدا
و فی ترک مالم یعنی من عقیدة
سأ نبع یعقوب العلا و محمد
و اجعل حزبی من قراءة عاصم
و حمراء بالتحقيق درساً مؤکدا
و اجعل فی النحو الکسانی عمدتی
و من بعده القراءة ما عاشت سرمهدا
و ان عدت للحجج المبارك مررة
جعلت دعسى کوته الخیر مشهد
نهاداعقادی و هودینی و مذهبی
فمن شاه فلیپر ذلیلقی موحدا
و یلقی لساناً مثل سيف مهند
یفل اذا لا فی العسام المهندا
ایز شمس الدین محمد سجزی معروف
بشمس سیستانی شر شمار غاضلان و
ادیبان و شاعران و صاحب مکتبا
مجمع البحرين و معاصر باعثه تاج
الدین و این دباعی را در نصیحت او
گفته است
شاها باید کرتو دلی کم شکنند
لصف توهزار لشکر غم شکنند
بدهشہ بکار دار کا ندر سحری
یک آهزار ملک درهم شکنند
و نیز ابو الفرج سجزی در شمار

جا و ندیه که جمعی از فضلاء آرا
شرح کرده آنده و نیز مجدد الدین احمد
بدریه سجاوندی در شمار عرفای افضل
و معاصر سلطان سنجیر سلجوچی و
صاحب کتاب تفسیر عین المعالی بدان
منسوبند و از نظم بدریه سجاوندیست
که شیخ از غبارتن باش شوی
تودوح مجردی بر افلاک شوی
عرش است نشیمن تو شرمت بادا
کاکی و مقیم خاطه خاک شوی
سجزی با حکمر اول و دوم
منسوبست بسجز روزن شبیش هعرب
سکن نامولايت سبستان و از آجاست
اسامة بن سفیان سجزی در شمار نعمویان
و شاهرات جزائیکه شعرش بگفته
حقدی پنهان نیست اما روان است و
یا هوت در معجم الادباء چیزی از اشعار
او آورده است نیز خلیل بن احمد بن
محمد بن خلیل بن موسمی سجزی در
شمیر فیضیان حنفی و محمد زان و شاعران
که در طلب دانش به پیشاور و عراق
و حجاز و دمشق سفر کرد و آنگاه
ببلج رفت و در آنجا بزیست و از آجاست
بسر قله رفت و منصب قضا بافت و در
صال ۳۶۸ در گذشت و از نظم او است
در تعیین پیشوایان او در فمه و قرائت رهیو

ادیبان و لغویان و شاعران و شاگرد
ابوزید انصاری واصمی و ابو عبیده و
عمر بن کر کره و دوح بن عباده و اخفش
و استاد میردواین درید و غیور اینسان
ومتوفی ۲۵۵ و از او است کتاب اعراب
القرآن و کتاب الادغام و کتاب القراءات
و کتاب ما تلعن فیه العامة و کتاب
الفضاح و کتاب الهجاء و کتاب خلق
الانسان و غیر اینها گویند ابو حاتم
هزاعمند و پارسا بود و در هر روز یکشنبه
دینار تصدق داد و در هر هفت‌هه که قرآن
ختم کرد با این وصف و قی در حلقة
در مشهد ابوالعباس میرزا نشست چون
کودکی نورس و زیبا منظر بود
ابو حاتم در وصف دلبزی او روشیقت‌گی
خود گفت

ما ذا لقيت اليوم من
متبعن خنت الكلام
وقف الجمال بوجهه
فست له حلقة الانام
حرکاته و سکونه
بعضی بها نور الانام
واذا خلوت بمثله
وعزمت فیه على اغترام
لم اعد افعال العفاف
وذاك او كند الغرام

شاعر اوت ترانا و استاد هنضری و
ستایشکر آل سببور اما از نظم او
جز اند کمی بر جای نیست و از اواست
عقای عفر بست در این دور خر من
خاص از برای محنت و درنج است آدمی
هر کس بقدر خوبیش گرفتار محنت است
مکنس را نداند اند برات مسلمی
سجستانی باکسر اول و دوم
مشهود بست بسجستان معرف سگستان
که نام در گر سیستان است و آن
ایالتی است مشهور در جنوب هرقی
خراسان و دارای ساقه تاریخی بیش
از اسلام و پس از آن محمد بن بصر
در هنی از آن پس که سیستان و
سیستانی بیان را ستوده گفت از همه
مهمنتر اینست که امام علی بن ایطال
را در شرق و غرب شهرهای اسلام
بر فراز منبر لعن گردند مکر سیستانیان
که پاک بار خطیب اورا بر منبر لعن
کرد و سیستانیان بجهشیدند و بر
هنی امیه بشوریدند تا جایی که در عهد
نامه خود قدر کردند که هیچکس نباید
در شرق و غرب اورا لعن کند باری
جمعی از اهلان از آنها برخاستند از
جمله ابوحاتم سهل بن محمد بن عثمان
بن قاسم سجستانی به مری در شماره

نقی مداوک یا ایسا

العباس حلیل اعتمادی

فارح اخان فانه

نزوالکری بادی السقام

وانله مادون المرام

فلیس بر قبی العرام

واز جمله ابو داود سلیمان بن

اشعت بن اسحق سجستانی در طبقه

حافظ حديث و صاحب کتاب السنن

پسکی از شش صحیح مشهور عامة و خود

گفت من از پیغمبر پانصد هزار حديث

نوشتمن و از مجموع آنها آنچه کتابم

آنرا در برق گرفت بر گزیدم و بن گزیده

ام چهار هزار و هشتصد حديث صحیح

است گویند ابو داود در هر شهری که

عالی راافت نزد ارشتافت و از او حديث

فرآگرفت و از سخنان او است الشموعة

الخفیه حب الرياسة یعنی حب ریاست

شهرت تایید است و در سال ۲۷۵ دو

بصره از دنیا رفت و فرزندش عبد الله

بن سلیمان سجستانی نیاز اکابر حفاظ

حدیث است و صاحب کتاب المصباح

و منوفی ۳۱۶

سجلمیسی با کسر اول و دوم و

نشدید لام منسوست سجلمیس از هر دو

مقلان و عبد الجبار من ابی عاصم شاهی

سجليسي در شمار محدثات بدا
منسوبيت

سخنون بروزن کم خون و نيز
بروزن برخون مام برند است در بلاد
مغرب که به تيز هوشی معروف است و آن
لقب ابو سعید عبد السلام بن معبد تروخی
جمهی است در شمار مقیمهان عالیکی
که بقیر و آن رفت و مذهب امام مالک
رادر آنها رواج داد و کتاب المدرسه
در مذهب مالک نوشته و میان مردم
ذیر و آن پراکند و با آنکه با مالک معاصر
بود از را تبدیل و خود همی گفت در روی
تهدیستی سیاه باد که ریان مالک
در ریان و از داریون توانست و در... ای
یه در گذشت و او را از چهار تیز
هوشیش سخنون گفته

سخیم بروزن ز بروز نهار ایام
بعد این سیاه بیز ایز اول شان تیز صور سخنان
تیز صد شک شراب تیز خونی که در هنر ام
سو گند خوردان دست در آینه هر
در علوف فرو بروز و سخیم از اهل علم
است نام ابوالجهانی سیم بن زید در
شمار نسب شناسان و اخبار ایان رصادر
کتاب اخبار تیم ر کتاب اخبار شان
تیم بعضها بهمها و کتاب تیم زید و زید
و اخبار ها و کتاب النسب الکیم در

کتاب النبادر و متوفی ۱۹۰ و نیز نام گفت
 سعیم بن وثیل ریاضی است در طبقه
 شهر ای مخصوص مین که تدویر، جاهله بر
 اسلام را دید و چهل سال در جاهله است
 و پنجاه سال در اسلام زیست و باغالله
 بن محمد صدیق پدر فرزدق هاجر شهید در شهر
 کشتن و بمزدم خود را ندشان فخر نهادی کرد
 تا چنانی که بکفایت شتر کشت و خبر آن
 با امام علی بن ایوب طالب رسید فرمان کرد
 تا کسی چیزی از گوشت آنها نخورد
 بحکم اینکه شتران را برای غیر خدا
 نهر کردند و داستان آن مشهود است
 وازنظم او است
 انا بن جلا و طلائع الشما يا
 مني افعع العامة تعرفوني
 و ان مكانتنا من حميري
 مكان اللبيثمن و سعاد العريان
 ماذا تبقى الشرا ، مني
 وقد جاؤت سده الأربعين
 لى لى بعد يعود الى قرائى
 غداة القيمة في قرأت
 الذي لم يهد الى كعب عنه
 ولا ترى قربته لم يحيط
 و نیز نام سعیم بن اعراف است
 ایزد رشمار شاعران و همان است که در
 حسان بن معید خدام حجاج بر پیشین

صف معنی مفرد برعی

ولیز
هل تعر فن هر دا
بع کفر بعینه الله کفر
و معرفا لاشک نه
ولفظ لفظ الله کفر
ومصرابا الام لا
هو عرقه ولا شکر
وابن آخر بن لنزی است که گفته و
کتاب خود را بان باران داده است
و ما فرد برادر به السنی
محبوبیت ذکر ناها لفرد
اونداوهی خانم ام ام ام

فون ادیس و هایلر بر ۵۰
کو، ندوت، معنی پرورد، اول ای ای ای
قالا خدا نات دیار الامی
و سران ای ای ای
و کل ای ای ای ای ای ای ای ای
اوی هرورا بلی ای ای
قال فای ذ قب غما حیاتی
ای وی وی ای ای ای ای
رالوا ایس الیزی ساریم
لا سما صوت در بی ای ای
وزیر از آن غریه است شمس
الدین محمد بن هیدالریاض بن محمد
سخاوى در شمار ادبیان و محدثان

د اشتمن شهر و گر دید و در جامع
د مشق عنا حب حلمه در می شد و
کتابها برداخت از جمله شرح فضیله
شاسبو و شرح المفصل و کتاب سفر
السعادة و سفر انعامه و کتاب شرح
اما جو زمخشری سو طی گفته ا
باورین کتب فن است و در این کتاب
هم الدین بر خود بهاده است که هر
لغز زمخشری دا با دو لغز از نظم
خود دنیا ل کد و کتاب الکو کب
الوعاد و مسوفي ۶۴۳ واز لغزهای او
است

ما سم زنون لکن
ذها و جبو امعن معنی
وما الذي حبه النب
ن هن جازا بعده
ولیز
و ما خبر ای دا
لزنداء ای بعدها
و جا عن المتن و مو
فرد کافی ای لکن
و یامن بعلبک الله و
وفی ابوابه بسی
اجمیع نعم افراد
اجمیع مذاجنهای
و هنالیم بروی ال

بصره و استاد مالک و سفیان ثوری
و منوفی ۱۳۱

سدره بروزنسر که یعنی تک
درخت سدر و ابو سدره کنیت ابو سدره
سعیم بن احرف هجیسی است و در سعیم
گذشت.

سدوسي منسوب است پسر وس
بروزن بخود و آن نام سدوس بن
اصح بن سعد اسد پدر تیره در قبیله
طی و از این قبیله است او فیض مورخ بن
عمر بن حارث سدوسي از اعلام نجاشیان
و در مورخ پیاپید و نیز ابو الخطاب
قتاده بن دهمه سدوسي در شهر ادبیان
و هنرمندان و محدثان و شاگرد حسن
بعصی و ابن سیرین و ابو عیینه گفت
در هر روز از طرف هنی ایمه شتر سواری

رادیسم که شترش را بر در خانه قناده
سدوسي خوابانید و از قناده از خبر و
نسب و شعر بر سر ش کرد و روذی مردی
که از طرف خلیفه عامور بود مرادر
آمد و بر سرید مر و عامر را کی کشت
کفت هر دو را چند در بن ضیعیة بن
قیس بن نهبله کشت آن مر در فته و دیگر
هار بر گشتو گفت آرچی هر دو را چند
کشت اما بر گو چگونه کشت کفت
یکپرها با سر لبزه کشت و دیگر برها با ته

و مورخان و هاین کتاب کتاب الغزوه الامع
فی اعیان القرن التاسع و کتاب فتح
المغیثه بشرح الفہیۃ المحدث و کتاب
لتاریخ المعرفه و کتاب تلخیص تاریخ
ایران و کتاب اتفاقات الجایه فی
الاسماء النبویه و کتاب القول المین
فی تعبیرین القلن بالمخلفین و کتاب
القبر المسیوک فی ذیل السلوک و مقاصد
ذل کمال السلوک امعرفة دول الملوک
مقریزی است و کتاب المقاصد الحنفیه
فی زبان کثیر از احادیث المشهوره
علی الائمه و فی ۹۰۲

مت بروزت تخت بمعنی
آذون ای پدر ابو قوب، یوسف بن
نحو : بست در شهار محمدیان
خانمه

مشتیه مر کب است از کلمه
سخن و زی اکلمه امیجان و آن زان یمای
میکر بن حلی بن سخنیه است از افضل
کلامیه

مشتیانی منسوب است مشتیان
در روز برقیان و آن پوست بز است
که آنرا داغز کرده باشند و سخنیانی
نه کی است که آنرا دیافت کند
را بخوشد و آن لقب ایوب بن ایوب
نمیمه سخنیان است در شهر فیهان

سدی	سدی	سدیف	سدیف
نیزه و قناده در سال ۱۱۷ در روز گار خلافت هشام بن عبدالملک در گذشت سدی با حم و تشدید دال مشو بست بسده بمعنی روایق و آن لقب ابو محمد اسماعیل بن عبدالرحمن بن ابی کریم کوفیست در شمار مشاهیر مفسران و انظارش در تفسیر آیات در تفسیر نیوان طوسی و مجمع البيان طبرسی مسطور است و در ردیف مجاهد و قناده و کلبی و مقاتل وجیانی است و در سال ۱۲۸ در گذشت و او را سدی از اینروی گفته که در روای مسجد کوفه نشست و تفسیر برای شاگردان گفت و بعضی بر آنند حکمه بر سده (در گاه) در مسجد کوفه نشست و مقنه (چهار فد) فروخت و نیز سهی لقب حفید او محمد بن مروان بن عبدالله بن اسماعیل بن عبد الرحمن کوفیست وی نیز در شمار مفسران و محدثان بود و اینرا سدی صغیر و آنرا سدی کبیر گوبند سدی بروزن امیر نام صدیو بن حکیم بن صهیب صیرفى است در شمار محدثان خاصه را بن سدی کنیت شهور ابوالحسن علی بن محمد است در شمار ادبیان و حطبیان و شاعران و در مدائن از مادر زاد و در بغداد کسب	داش کرد و بهداشت بازگردید و رنجوران را معالج کرد گویند ابن سدی ریسا منظر و فیض بن سعید و مزاحگر بود و از اعلم اواه ایا منقدی من معاشر زاد تو مهم فاهیا دوایی واستکان اهم طبیعی اذا اعمل منهم واحد فهو محنت وان عطال هذا كدت اقضى به تعجبی اذا وهم الا من اللوم انه ليجيئ علاج العائق الفطن اللب و در سال ۶۰۶ در گذشت سدیف بروزن زیر نام سدیف بن اسماعیل مکنی است از شعرای متایشگر بنی العباس و نکوهشگر بنی امية و ابو العباس سفاح را بن آن اثر حکمه بنی امية را بیکشت مدحیت گفت و هم اورا در بر آنها سخن داشت بنی امية ترغیب کرد هائند اجر دالیف و ارفع السوط حتى لا تری فوق ظهرها امویا سراج بروزت کنای سعید جراح غیر آنکه از اعلام است و نام سراج بن عبدالملک بن سراج اندلسی است از اعلام نحویان و ادبیان و از نظم او است لما تبوا من فو ادی منز لا		

عیسی د مانی و ایو القاسم زجا جی
و خود شاگرد مبرد بود و پیش از
آنکه نحو را استوار حکم بعلم
موسیقی پرداخت و چنان شد که در
محضر زجاج کسی از او چیزی از
نحو پرسید و بخطاب جواب گفت زجاج
گفت مانند تو در جواب این مسئله
ناید راه خطاب رود و هرگاه در منزل
من بودی ترا زدم اما این مجلس با
نادی پر تو پیش از آن مناسب نیست
این سراج گفت مرا ذدی اما بدآن که
موسیقی مراد فن نهو بازداشت و آن
آن پس بکتاب سیپویه لظر افکند
و اصول نحو را چنان استوار کرد که
در حقش گفتند که نحو سر کش بود
و این سراج آنرا باشدزد و هم ریاست
نهو پس از مبرد باور سید و کتابها
پرداخت مانند کتاب الاصول و کتاب
جمل الاصول و شرح کتاب سیپویه و
کتاب اشعر و الشعرا و حکما ب
العمل و کتاب احتجاج القرآن و کتاب
المو اصول و المذاکرات و کتاب
الحقائق و کتاب الهجاء و غیره اینها
گوینده این سراج به شق کنیز مسکنی
کرده بود و چنان شد که کنیزک با
اوراه مهارت نزد و در آن ایام چنین

و غذا بسلط مقلته علیه
نادیه مستر حما من ذغرة
افضلت باسر از الضمير اليه
روها بمنزلك الذي تحمله
يا من يخر ببيته بيديه
ودر تر غريب به نسکوکاری گفته خواه
آنرا شکر کنند و خواه کفر
بت المذبح لا تعذل بموقعها
في آمل شکر العرق او کفرا
کا لغیث ایس برالي حیثما انسکبت
منه النائم تربا کلت او حجرها
و در سال ١٤٠٩هـ ادر گذشت و سراج با
فوج و تشدید بروزن شداد زین ساز
و زین فروش را گویند و آن اقرب او
محمد جعفر بن احمد بن حسین بن احمد
بغداد است در شمار مقرئان و ادبیان
ولغویان و مصاحب منظمه نظم التبیه
در ذره و اقام النساء و مصارع العشاق
و ذهد السودان سراج سال ١٤١٨هـ از
ما در زاد و برائی کسب داشت بعض
و جبار و شام و فتن و آنگاه ببغداد
پرگشت و سال ١٤٠٠هـ در گذشت و این
سراج کیم شبد ایوب کر محمد بن
سری بن رمل عن سراج بدداد است
از ای رایه سید برافش در علی بن

سراد

سراط

سراة

سرایا

وزره فروش را گویند و آن لقب ابو
علی حسن بن معحبوب کوئی است در
شار محدثان خاصه و صاحب کتاب
التفییر و کتاب المشیبه و کتاب التوادر
و غیرا اینها سراد از هشت کس که از
امام جعفر صادق حدیث گردند حدیث
کرد و پدرش معحبوب بیانی هر حدیثی
که ازا او فرا گرفت یکدرهم اردا داد
و سراد در سال ۲۲۴ در گذشت

سراط بر وذت شداد معنی
پر خود نیز آنکس که فدا را ازود
بلعد و آن لقب ابو عبد الله محمد بن
احمد بن محمد بن غالب فرمایی است
در شمار ادبیان و معرفیان و محدثان
ومتوفی ۶۱۶

سراقه بروزن گشاده نام جمعی
از صحابه و محدثان است و سراقه نام
چیزیست که در دند

سرایا بروزن هدایا نام پدر
صفی الدین عبدالعزیز بن سرایای حلی
است و باین مناسبت اورا این سرایا
گویند در شمار ادبیان و شاعران و
فاضلان و شاگرد محقق حلی و صاحب
قصیده بدیعه شامل یکصد و چهل و
پنج بیت و بحکمده و پنجاه نوع از
أنواع بدیع و خود آنرا شرح کرد و

افاق افتاد که المکتفی بالله از رقه آمد
و مردم برای دیدن او انجمن شدند و این
سراج نیز در آن میان بود و پیوت
چشمیش بمسکنه افتاد بیاد مشوشه فرو
رفت و چنانی که از او دید و گفت
میزت بین جما لها و فعالها
فاذ الملاحة بالخیانة لانقی
حلفت لنا ان لانخون عهودنا
فكانها حلفت لنا ان لانقی

والله لا كلامتها ولو انها
كالبدرا او كالشمس او كالسمكة في
واز شاخه های این داستان ایست
که قاسم بن عبید الله وزیر آن ایهات
را بر المکتفی خواند مکتفی پرسید
از کیست گفت از عبید الله بن عبدالله
بن طاهر مکتفی هزار دینار باو چایزت
داد این زنجی گفت شکفتا این سراج
شعر نظم کرد و بهره آن تصویب عبید الله
بن عبدالله بن طاهر گردید باری
این سراج در سال ۳۹۶ در گذشت
و نیز این سراج گفت طالب بن محمد
بن فشیط است در شمار نهادیان و شاگرد
این ابیاری و صاحب کتاب هیویت
الاخبار و فتوح الاشعار و کتاب المختصر

در نحو و متوفی ۴۰۱
سراد بروزن شداد ذره ساز

سرج

دیوان شعر و ازانظم او است

لایستطي المعدمن لایعمل الفعطا
ولابنال على من قدم العدرا
ومن اراد العلى هنوا بلا تعب
فمن و لم يقض من ادرا كها و مطرا
لا به الشهد من فعل يمنه
لایعيتني النفع من لایعمل الفردا
ودرسناش امام على بن ابطالب
گفته است

جمعت في صفاتك الاشداد
فلمنا هرت لك الا نداد

راهد حاكم حلیم عجیع
فانتك تامک فقیر جواد
شیم ما جمعت في بشرط
ولاحاذ مثلث العیاد
خلق بخجل النسیم من اللطف
و باس پذوب منه العیاد
ظهرت منك لاوری مكرمات

فان قرت بفضلك الحساد
ان يحکلب بذا عداك فقد
کند بت قبل فوم لوط و عاد
جل معناك ان يحيط به الشر
ويحصى صفاتك | النقاد
صفی الدین بصر رفت و در خداد
سال ٤٥٠ در گذشت
سرج بروزن درد یعنی زدن

سرحوب

- سی

اسپ نام نیای جمعی از محدثان است
و سرج الغول لقب مردی ازادیان و
ولفویان مصوات کویند شائی بالو
بسیار مناظره و مذا کرده کرد و چون
سرج الغول بر خاست بروز بزیع
کفت دیع مادانش جویی را باید از سر
بکریم و دیع بن سلیمان گفت هر
کس شعر نظم کرد بر سرج الغول آنرا
خواند و ازانظر او گذراند
نگارنده کویه نام او دانسته
نگردید و نوز چرا از را سرج الغول
(زین دیو) گفتند
سرحان بر وزن کشان یعنی
گرگ نام پدر داود بن سرحان
کوفیست در شمار محدثان خاصه
سرحوب بروزن پرزور یعنی
شمال لقب ابوالحارود زیاد بن منذر
رئیس فرهنجه جاور و دیه است
سرخس منسوبست بسرخس
بروزن بخش و بروزن جعفر فیض بخط
کرده اند و آن از همراهی غراسان
است در دامنه شمالی کوههای فراداع
و جمعی از داشمندان از آنجا بر خاسته
الله از جمله ابوالفرج احمد بن طیب
سرخس که در فراقی باید و ازانجه
شمس الاماء محمد بن الحمدان ای سهل