

## در گذشت معصومه خاکیار

واقعه اسف انگیز و جان کدازی که در اسفندماه گذشته معادل هنری تهران را هرادار ساخت، انتشار «معصومه خاکیار» ستاره جوان و ناکام ایرانی بود که بلا هم در نتیجه محرومیتها و فشارهای محیط و ناراضی‌های خانواده‌ای که همواره در خانواده‌های ایرانی وجود داشته است تصمیم گرفت دست از این جهان بشوید.

معصومه دختر بااستعداد و هنرمندی بود که این استعداد فطری خود را در سه فیلمی که در آن رلهای اول را داشت بثبوت رسانید. معصومه از اهالی آذربایجان بود، هنگامی که چند سال پیش تهران آمد زبان فارسی آموخت و لی استعداد هنری او در زمینه تئاتر و سینما باو میدان زیادی برای پیشرفت داد و بزودی در تماشاخانه‌های تهران بکار پرداخت ولی تماشاخانه‌های تهران مهمل پیشرفت و هنرنامه‌های دختر معصومه نبودند، تا اینکه هنگام آغاز فیلمبرداری با «عالم سینما» گذاشت. اولین فیلم او «مستی عشق» محصول پارس فیلم بود که حقیقتاً نسبت به سایر ستارگان ایرانی فوق‌العاده عالی بازی کرد و در همانجا استعداد پیمانند فطری خود را نشان داد و با وجود این که کلاسی تدبیر و با اصول هنری سینما آشنا نبود این بازی خود را بخوبی انجام داد، سپس در فیلم «گل‌نسا» اولین محصول دیانا فیلم رل بگدختر دهاتی مازندرانی را بخوبی ایفا نمود. سومین فیلم او «مشهدی عباد» محصول استودیو عصر طلایی بود که با موفقیت زیادی رو برو گشت. در کلیه این فیلمها معصومه در نتیجه استعداد فطری خود بازی طبیعی و پر ارزشی انجام داد. بطور قطع باید اذعان کرد که معصومه یکی از ستارگان درخشانی بود که اگر بهتر و استعداد او توجه شده و تحت تعلیمات لازم پرورش مییافت یکی از بهترین هنرپیشگان عالم سینما میشد. مرك او يك ضایعه اسف انگیز برای سینما در ایران و هنرمندان سینما و تئاتر بشمار می‌رود.

او در نتیجه محرومیتها و فشارهای مادی و معنوی دست از جهان شسته و در آخرین لحظه زندگی با نهایت شهامت و فداکاری اعلام کرد که هیچکس در این قضیه دخالتی نداشته است. معصومه دختر محبوب و حساس و هنرمندی بود که علاوه بر وافرایی سینما و هنرپیشگی داشت.

دروغ به روان يك معصومه خاکیار، سینمای ایران هیچگاه نام این ستاره هنرمند خود را راموش نخواهد کرد. با وجود اینکه چراغ آفتاب که لازم است از این ستاره هنرمند یاد نکرده و حتی یکی از چراغ‌های انتشار شب تنها اینطور نوشت: «زنی سوخت و مرد» معصومه هنگامی که با شپزخانه می‌رفت گوشه دامنش بشعله آتش بریوس برخورد و آتش گرفت، کسی نتوانست او را نجات دهد در نتیجه معصومه سوخت و در بیمارستان جان داد... معصومه ۲۶ سال داشت این بود مطلب جریده بزرگ کشور ما... این بود تجلیل يك جریده بزرگ از يك ستاره مشهور ایرانی! زنی سوخت و مرد! او ۲۶ سال داشت!! و اما این مطلب کوچکترین لرزایی در اراده و مبارزه هنرمندان ایجاد نخواهد کرد. من بسم خود نهایت تائیر خود را از این ضایعه اعلام داشته و بار دیگر درود فراوان بر روح معصومه خاکیار می‌فرستم!

نظیر بملاقه اینکه خوانندگان مطالب سینمایی فیلم‌هایی که در طی سال جاری در تهران نمایش خواهند داد دارند و برای اینکه علاقمندان سینما از نام و چگونگی فیلم‌هایی که در سال ۱۳۳۳ در تهران نمایش داده خواهد شد آگاه شوند تعدادی از بهترین محصولات هنری و برترترین محصولات تجارتنی خارجی را با ذکر سینمای نمایش دهنده در لیست زیر بدون اظهار نظر معرفی می‌شوند :

## فیلم‌هاییکه در سال آینده در سینماهای تهران نمایش خواهند داد

### سینما ایران :

(مکانی درخورشید) محصول سال ۱۹۵۱ کپانی پارامونت امریکا - تهیه کننده و رییسور : جرج ستیونس - موزیک از فرانز واکسمان - با اشتراک : مونتگمری کلیفت ، الیزابت تاملور ، شلی وینترز ، آن دور ، کیف براسل - (درام اخلاقی)

(کجا بیرونی؟) محصول رنگی سال ۱۹۵۲ کپانی مترو گلدوین مایر امریکا - تهیه کننده : سام زیبالیست - رییسور : ریچارد دور - با اشتراک : دابرت تایلور ، دیورا کر ، لوجن ، پترا وستینو ، (درام نهرمانی و تاریخی از زمان حکومت نرون)

(کوبک) محصول رنگی سال ۱۹۵۱ کپانی پارامونت امریکا با اشتراک : جان باریسور ، کورین کالورت ، باربارا روش ، نیکی دووان (جنگی)

(گوه سرخ) محصول رنگی سال ۱۹۵۲ کپانی پارامونت امریکا تهیه کننده : هال والیس رییسور : جرج و جرج - با اشتراک آلان لاد ، الیزابت سکات آرتور کندی ، جان آبراند (وسترن)

(آتشپاره باغی) محصول رنگی سال ۱۹۵۲ کپانی یونیورسال انتر نشنال امریکا - رییسور : جرج شرممان - موزیک از هانس ج سالتر - با اشتراک : ادل فلین ، مودن اوهارا ، آنتونی کوئین (نهرمانی)

(مصر کوچک) : محصول رنگی سال ۱۹۵۱ کپانی یونیورسال انتر نشنال امریکا تهیه کنند جاک کروزر رییسور : فردریک دو کوردوا - موزیک اثر ژوزف جرشون - با اشتراک : روندا فلینک ، ماریک سنیونس ، نانی کیلد : چارلز دراک (مثنی)

(مردان) : محصول ۱۹۵۱ کپانی یونایتد آرتیست امریکا - تهیه کننده ستانی کرامر - رییسور : فردریشمان موزیک از دیویدری تیومکین - با اشتراک : مارلون براندو ، ترزا رایت ، اورت سلوآن ، جاکوب ، ریچارد آردمن - (درام اجتماعی)

( يك امريكائى در پاریس ) : محصول رنگى سال ۱۹۵۱ كپانى مترو -  
گلدوين مابرامريكا - رژیسور : ونسنت مينلى موزيك از جرج كرشوين - باشتراك  
چن كلى ، لسلى كارون ، ژرژ كيتارى ، اسكاراوانت ( موزيكال هنرى برنده جايزه  
اول اسكا ) .

( نرزا ) : محصول سال ۱۹۵۱ كپانى مترو گلدوين مابرامريكا - تهیه  
کننده : فرد زینمان - رژیسور : فرز زینمان موزيك از لوى آبلوم - باشتراك  
پير آنجلى ، جون اديكسون ، پاتريسيا كولينك ، ريجارده بيشوب ( درام عشقى  
و اخلاقى )

( شیشه هرك ) : محصول ۱۹۵۱ كپانى ج آرتور رانك انگلستان - تهیه  
کنندگان : سيدنى زوكس و جيمس ماسون - رژیسور : لاوراس هوتینگتون ،  
ايرموناگان باشتراك ، جيمس ماسون ، روزاموند جون ، پاملا كلينو ، آن ستفنس ، هنرى -  
اسكار ( درام جنائى دوبله شده بفارسى )

### سینها ركسى :

( هلمپا ) : محصول رنگى سال ۱۹۵۲ كپانى يوناتيد آرتيست امريكا  
( تهیه کننده : س . پ . اگل . رژیسور : لوميلستون - داستان از هارى كورنيتس  
موزيك از مورماتيسون . باشتراك پاتريسيامونسل . روبرت مورلى . جان مك كالوم  
( درام موزيكال عشقى )

( دزدان دریائى Crimson Pirate ) - محصول رنگى سال ۱۹۵۲  
كپانى برادران وارنر امريكا - تهیه کننده : هارولدنج رژیسور : روبرت سيودماك  
موزيك از ويليام آلوين - باشتراك برت لنكستر - نيك كراوات - او ابارتوك تورين  
تاتچر - ( قهرمانى )

( هرد ساكت ) : محصول رنگى سال ۱۹۵۲ كپانى ريبابليك - رژیسور :  
جان فورد - موزيك از ويكتور ريپانك باشتراك جون واين - مورن اوهارا - بارى پيتر  
جرالد - وارد بودند . ويكتور مك لاكلن ( درام قهرمانى )

( ستارگان برادوى ) : محصول رنگى سال ۱۹۵۰ كپانى برادران  
وارنر امريكا - باشتراك دوريس دى - جن لسون - ( موزيكال تفریحى )

( سرگذشت شهر سان فرانسيسكو ) : محصول سال ۱۹۵۲ كپانى  
برادران وارنر - رژیسور : روبرت پاریش موزيك از اميل نومان - باشتراك :  
جول مك كرى - ايون دكارلو - سيدنى بلاكر - ( درام )

( جاك و بينستاك ) : محصول رنگى سوپر سينه كار سال ۱۹۵۲ كپانى  
برادران وارنر امريكا رژیسور : باربروچ - تهیه کننده : آلكتور كونكيپ -  
باشتراك . بدایت ولو كوستلو

( بازگشت بهشت ) : محصول رنگى سال ۱۹۵۳ كپانى يوناتيد آرتيست تهیه  
تهیه کننده تيرون وارنر رژیسور : مارك روبسن - سناريو از چارلز كوئمان - موزيك از دبى تيرى  
تيومكين - باشتراك : گارى كوپر روبرتاينس - بارى جونس - جون هودسن -  
( درام عشقى ) .

(مارا مارو) : محصول رنگی سال ۱۹۵۳ کپانی برادران وارنر -  
رژیسور : گوردون دوکلاس تهیه کننده : داوید سیارت ، باشتراك : اول فلین -  
روت رومن - دیوانه بود - پل پیسری - ریپاردوب (قهرمانی عشقی)

(قلعه آجزر) : محصول ۱۹۵۲ کپانی یونایتد آرتیست امریکا -  
رژیسور : لسی - اندر - تهیه کننده : ژوزف ارمولیف - باشتراك : ایون دکارلو -  
کارلو تومپسون - (قهرمانی)

(شمشیرهای متقاطع) : محصول رنگی (پاته کواور) سال ۱۹۵۴  
کپانی یونایتد آرتیست امریکا - تهیه کننده : بسارت ماهون - رژیسور : میلتن  
کریس - باشتراك اول فلین - جینالولو بریچیدا - نادباگری - پولا موری (قهرمانی  
تاریخی)

(زندانیان قلعه شاهین) : محصول سال ۱۹۵۲ ایتالیا - متورانس :  
روزانو برازی - باشتراك ال راسزانی ، میلی وبتاله ، کارلو کوستینی (قهرمانی تاریخی)  
(شیر بارگاه نرون) : محصول سال ۱۹۵۲ ایتالیا - تهیه کننده نیکولو  
تئودوری - رژیسور : مایا - ولاتی باشتراك والتر جی آری - سیلوانا پائینی - کارلو  
کامپائینی - ناطق انگلیسی (کمدی فانتزی تاریخی)

(پیر آشین) : محصول رنگی (پاته کالر) سال ۱۹۵۳ کپانی یونایتد  
آرتیست - رژیسور : لولا اندرس باشتراك : آنتونی دکستر - جودی لاورنس -  
آلان مال - روبرت کلارک (وسترن قهرمانی)  
سینما کریستال :

(پیر انداز) : محصول سال ۱۹۵۳ کلمبیا امریکا - تهیه کننده : ستانلی  
گرامر - رژیسور : اندوارد دیپتری باشتراك : آرتور فرانز - ماری ویندسور -  
آدلف مانچه (درام جنایی)

(پیکانگان) : محصول سال ۱۹۴۹ کپانی کلمبیا امریکا - رژیسور : جان -  
هوستن موزیک از : م. استواف - باشتراك جان کافید - جتیفر جونس - پدرو  
آرمنداریز - (قهرمانی اجتماعی)

(پسر دکتور چیکیل) : محصول سال ۱۹۵۳ کپانی کلمبیا امریکا - رژیسور :  
سیمور فردمانی - موزیک از موریس استواف باشتراك : لوی هیوارد - جودی لاورنس  
الکساندر کنوکس - (جنایی)

(پسر حاجی مراد یا ایوان) : محصول سال ۱۹۵۱ ایتالیا - رژیسور :  
گوئیدو بریگنون - باشتراك : نادباگری - پل کاپیل - آرنولد نوآ - ساندرو  
روفینی - (عشقی و تاریخی)

(پولا) : محصول سال ۱۹۵۲ کپانی کلمبیا امریکا - تهیه کننده :  
بودو آدلر و رودلف مانه - باشتراك : لرتایانک - کنت میت - الکساندر کنوکس -  
(درام عشقی)

(حادثه ترینی داد) : محصول سال ۱۹۵۲ کپانی کلمبیا امریکا - تهیه

کننده ورژیسور : وینسنت خرمان - موزیک از موریس ستولف - باشتراك :  
رینا هیورت - گلن فورد - الکساندر سکوردی (درام عشقی و چالی)

(مادام کاملیا) : محصول سال ۱۹۵۳ لوکس فیلم فرانسه - ورژیسور :

زیوند برارد - موزیک از فرانس لوپز باشتراك : میشلین پرمیل - رولاند الکساندر  
ژینوسروی اثر الکساندر دوما (درام عشقی)

(بی بی پیک) : محصول سال ۱۹۵۲ انگلستان اقتباس از اثر پوشکین

ورژیسور : هارلد اسکینسون باشتراك آنتونی و لبروک - رولاند هوارد . (درام)

(فانفان لاتویا) : محصول سال ۱۹۵۳ فرانسه - ورژیسور : کریستیان

ژاک باشتراك جینالو لوبریجیدا - ژرارد فیلیپ - مارسل هراند (هنری و عشقی)

(سالومه) : محصول رنگی سال ۱۹۵۲ کمپانی کلمبیا - ورژیسور : ویلیام

دایترل - باشتراك : ستوارت گرانجر - دیورا کر - جودیت آلدردسون - سیرسدریک  
هاردویک (قهرمان عشقی)

(ملکه افریقا) : محصول رنگی سال ۱۹۵۱ کمپانی ورژیسور : جان -

هوستن، باشتراك : هفزی بوگارت کانرین هیورن دابرت، ورنی (درام)

متفرقه :

(کنسرت استادان باله شوروی) : محصول رنگی سال ۱۹۵۳

کارخانه لن فیلم شوروی مرکب از سه رقص : دریاچه قوایر چاپکوفسکی فواره های  
بافچه سرای اثر پوشکین و شعله های پاریس (هنری)

(بازرس) : محصول رنگی سال ۱۹۵۳ کارخانه فیلم شوروی از روی

اثر کوکول نویسنده روسی (کمدی)

(دژامپول) : محصول رنگی سال ۱۹۵۲ کارخانه آلمانی اتحاد -

جناح شوروی (تاریخی)

(عشق وزهر) : محصول سال ۱۹۵۲ ایده آل فیلم ایتالیا به باشتراك

آمدموناداری ، لوئیزا ماکسول (عشقی)

(نقاب آبی) : محصول رنگی سال ۱۹۵۳ هرزوف فیلم آلمانی باشتراك

ماریتکارو (هنری)

## آکادمی آوارد و جایزه اسکار

پس از پیدایش صنعت سینما و استقبال مردم از این صنعت ظریف و نوظهور نهضت‌های مختلفی توسط هنرمندان این فن در کشورهای اروپایی و امریکایی به وجود آمد از جمله چندین آکادمی برای بررسی و معرفی بهترین فیلم‌های هنر پیشگان جهان ایجاد گشت و بزودی مراسم و فستیوال‌هایی نیز برای معرفی و نمایش محصولات زنده و بر ارزش سینما تشکیل گردید .

از میان این آکادمیها آکادمی آوارد بیش از همه موقعیت و اشتهار پیدا کرد تا اینکه حتی به عنوان بزرگترین و بهترین آکادمی سینمایی امریکا معرفی گشت . این آکادمی از سال ۱۹۲۸ رسماً شروع بکار کرده و جوایز بی نظیری نیز بنام جوایز اسکار که نام شخصی است برای بهترین فیلمها و هنرپیشگان و کارگردان و سایر هنرمندان سینما تهیه نمود .

از لحاظ اینکه خوانندگان گرامی بدون شك به لیست برندگان جوایز اسکار علاقمند هستند در جدول ذیل نام برندگان جوایز اسکار ( فیلمها - هنرپیشگان زن و مرد و کارگردانان ) از سال ۱۹۲۸ تا سال اخیر مرتباً تنظیم شده است :

| سال  | بهترین فیلم         | بهترین هنرپیشه زن |
|------|---------------------|-------------------|
| ۱۹۲۸ | «بالها»             | جانیت کانپور      |
| ۱۹۲۹ | «آهنك برودوی»       | ماری پیکفورد      |
| ۱۹۳۰ | «در غرب خبری نیست»  | نرما شرر          |
| ۱۹۳۱ | «کیمارون»           | ماری ورسلر        |
| ۱۹۳۲ | «گراند هتل»         | هلن هایس          |
| ۱۹۳۳ | «اسب سوار»          | کاترین هیورن      |
| ۱۹۳۴ | «یکشب اتفاق افتاد»  | کلودت کلبر        |
| ۱۹۳۵ | «شورش در کشتی بوئی» | بت داویس          |

| سال  | بهترین فیلم               | بهترین هنرپیشه زن  |
|------|---------------------------|--------------------|
| ۱۹۳۶ | «زیگفیلد کبیر»            | لوئیز رمیس         |
| ۱۹۳۷ | «زندگی امیل زولا»         | لوئیز رمیس         |
| ۱۹۳۸ | «نمی‌توانی با خود برداری» | بت داویس           |
| ۱۹۳۹ | «بر باد رفته»             | ویویان لی          |
| ۱۹۴۰ | «ربکا»                    | جنیجر راجرز        |
| ۱۹۴۱ | «چقدر دره من سبز بود»     | جون فونتن          |
| ۱۹۴۲ | «مادام می نیور»           | گریر گارسون        |
| ۱۹۴۳ | «کازابلانکا»              | جنیفر جونس         |
| ۱۹۴۴ | «براه خود میروم»          | انگرید برگمن       |
| ۱۹۴۵ | «تعطیلی از دست رفته»      | جون گرافورد        |
| ۱۹۴۶ | «بهترین سالهای زندگی ما»  | اولیویا دوهاویلاند |
| ۱۹۴۷ | «موافقت شرافتمندانه»      | لرتا یانک          |
| ۱۹۴۸ | «هاملت»                   | جین وایمن          |
| ۱۹۴۹ | «تمام مردان شاه»          | اولیویا دوهاویلاند |
| ۱۹۵۰ | «همه درباره ایو»          | جودی هالیدی        |
| ۱۹۵۱ | «یک امریکایی در پاریس»    | ویویان لی          |
| ۱۹۵۲ | «بهترین نمایش روی زمین»   | شرلی بوت           |

| بهترین کارگران | بهترین هنرپیشه هر د | سال  |
|----------------|---------------------|------|
| فرانک بورزیچ   | امیل یانینکس        | ۱۹۲۸ |
| فرانک لویه     | وارنر باکستر        | ۱۹۲۹ |
| لوئیس میلتنون  | جورج آریس           | ۱۹۳۰ |
| نورین تارک     | لیونل باریمور       | ۱۹۳۱ |
| فرانک بورزیچ   | فردریک مارچ         | ۱۹۳۲ |
| فرانک لویه     | چارلز لافتون        | ۱۹۳۳ |
| فرانک کاپرا    | کلارک گابل          | ۱۹۳۴ |
| جان فورد       | ویکتور مک لاکلن     | ۱۹۳۵ |
| فرانک کاپرا    | پل مونی             | ۱۹۳۶ |
| لئونل کاری     | سینسر تراسی         | ۱۹۳۷ |
| فرانک کاپرا    | سینسر تراسی         | ۱۹۳۸ |
| ویکتور فلمیناک | روبرت دنات          | ۱۹۳۹ |
| جان فورد       | جیمس ستوارت         | ۱۹۴۰ |
| جان فورد       | کاری کوپر           | ۱۹۴۱ |
| ویلیام وایلر   | جیمس گاکنی          | ۱۹۴۲ |
| مایکل کرتیس    | پل لوکاس            | ۱۹۴۳ |
| لئونل کاری     | بینک کروزبی         | ۱۹۴۴ |
| میلی ویلدر     | ری میلاند           | ۱۹۴۵ |



| سال  | بهترین هنرپیشه مرد | بهترین کارگردان  |
|------|--------------------|------------------|
| ۱۹۴۶ | فردریک مارچ        | ویلیام وایلر     |
| ۱۹۴۷ | رلاند کلمان        | الیاکازان        |
| ۱۹۴۸ | لورنس اولیویه      | جان هوستن        |
| ۱۹۴۹ | برودریک کرافورد    | جوزف ل. مانکوویچ |
| ۱۹۵۰ | ژوزه فزر           | جوزف ل. مانکوویچ |
| ۱۹۵۱ | همفری بوگات        | جرج ستون         |
| ۱۹۵۲ | گاری کرپر          | جان فورد         |



بزرگترین تقویم سینمایی در ایران

نخستین و عالیترین تقویم سینمایی که در ایران  
انتشار یافته است

(تقویم سینما)

مزین به ۱۴ عکس از هنرپیشگان بزرگ  
و محبوب شما

عالیترین هدیه نوروز برای دوستداران  
سینما و عکسهای هنرپیشگان که بهترین  
زینت اطاق کار شما خواهد بود  
منتشر شده است

هنوز تا دیر نشده بکنسخه از آنرا اتباع  
فرمائید والا پشیمان خواهید شد  
تقویم سال ۱۳۲۲ سینما در یک مجله  
۱۶ صفحه‌ای با پشت جلد رنگی  
انتشار یافته است

از کتابفروشیهای عمده میتوانید اتباع فرمائید

برنامه نو روز سینما رکس  
گنجهای جاوه



پیام تمام رنگی با اشتراك :  
فردینا کهورای - ورا رالستون

۱-۲

تهران در انتظار است يك اثر عجيب و پوسا بزه سینما

## برنامه آینده رگس

فیلمی که تا کنون نظیرش را ندیده‌اید، داستان واقعی

و هیجان انگیز زندگی چنگیزخان

عملیات مخوف سلطان خورنخوار مغول،

عشق و حادثه جوئی او و مجازاتها و

جنگهای عظیم زمان مغول

همه در يك فیلم دیدنی گرد آمده است

## سرگذشت چنگیز خان

بزرگترین اثر سینمای فیلم‌پس که توسط که پانی

یوالاتد آرایست تهیه شده

این فیلم بیننده را از شدت وحشت و هیجان بلرزه خواهد انداخت...

چنگیزخان حقیقی در روی پرده سینما

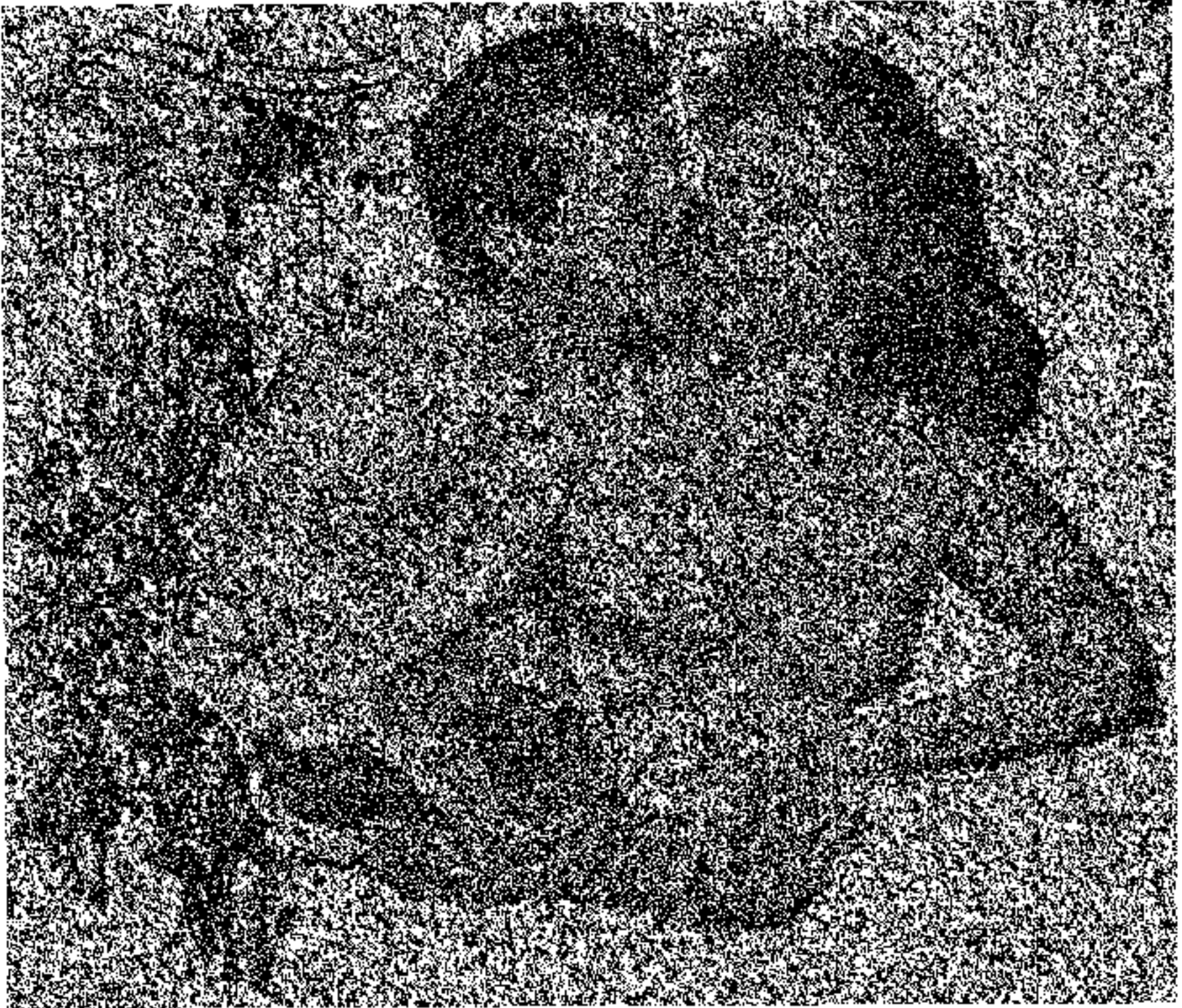
باشنراك :

مانوئل گنده بزرگترین هنرپیشه فیلیپین

ناطق زبانهای مغولی و انگلیسی ۲-آ

هدیه نوروز سینما ایران و سینما البرز  
فیلم تمام رنگی شرقی اقتباس از داستانهای هزار و یکشب

## — پسر علی بابا —



### باشتراك : تونی کورتیس و پاپیrolوری

که برای باردیگر پس از پایان فیلم پرنس و دزد باهم در یکفیلم شرکت میکنند  
پسر علی بابا - شاهکار کارخانه معظمیونیورسال فیلم آمریکاست  
که برای نخستین بار بهعرض نمایش گذارده میشود

سینما ایران و سینما البرز پسر علی بابا - تمام رنگی و شرقی ۳-آ

فیلمهای شاهکاری که در عرض فصل جدید  
سینما در سینما ایران به عرض نمایش  
گذارده خواهد شد

فیلمی که جهان سینما تاکنون به عظمت و ابهت  
آن تاکنون برخورد ندید  
هوسهای امپراطور (گودالیس)

تمام رنگی و تاریخی

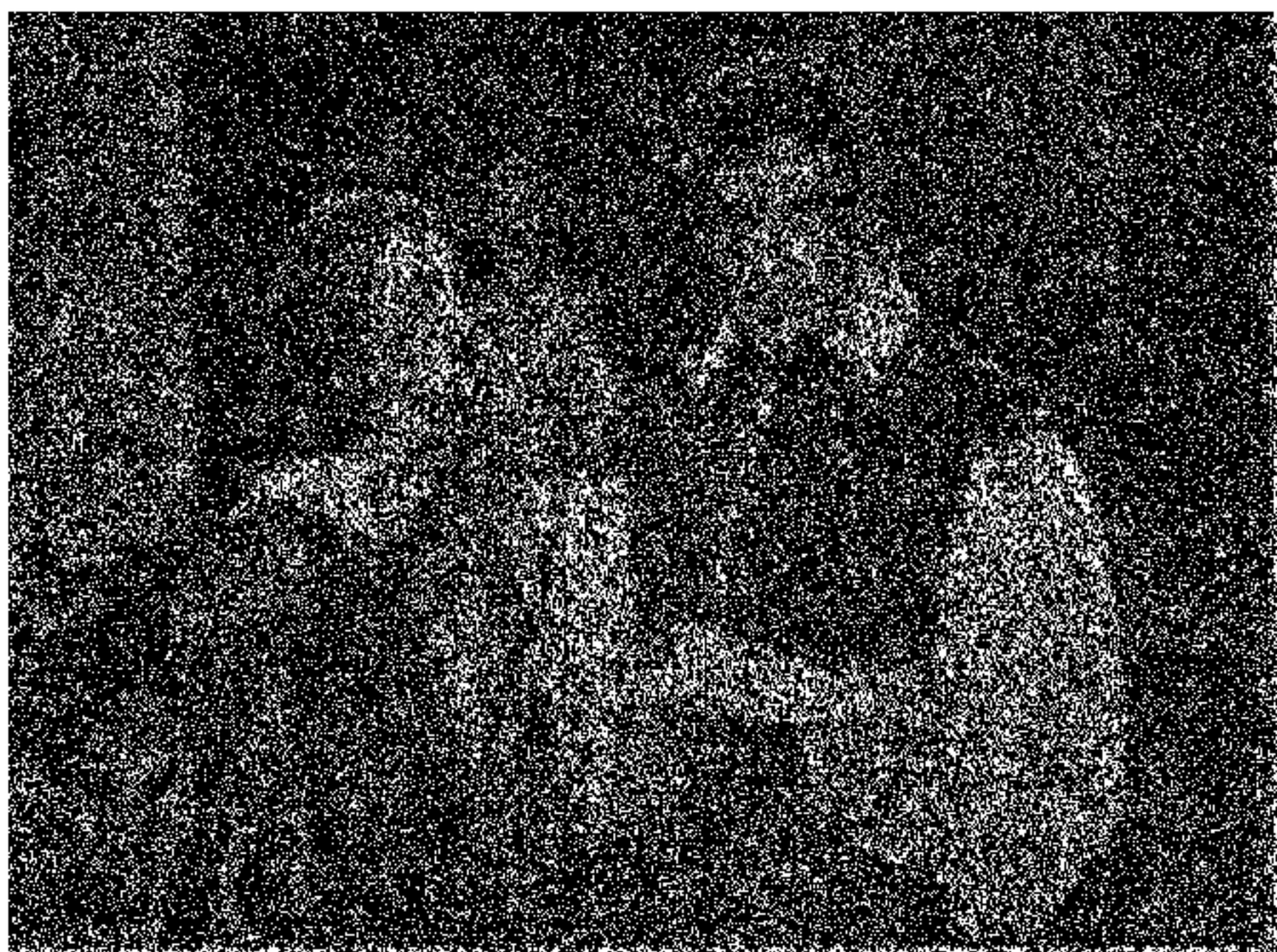
شاهکار دیگر کارخانه معظم مترو گلدوین مایر آمریکا - تمام رنگی  
گیم باشتراک : ارول فلین

بزرگترین فیلم بهرمانی و پرانتریک کارخانه معظم یونیورسال آمریکا

اتشپاره یاغی باشتراک ارول فلین و مورین اوهارا

و شاهکارهای دیگر کارخانه های معظم مترو - پارامونت -  
یونیورسال - هنرپیشگان متحد و فوکس قرن بیستم - سینما  
ایران بزرگترین و دیدنی ترین فیلمهای جهان را جمع نموده  
و یکی پس از دیگری نمایش خواهد داد - آ- ۴

بزودی در سینما تهران  
يك درام عشقی و قهرمانی که اثرات فراموش نشدنی  
در تماشاچیان باقی خواهد گذاشت



عشق و زهر  
عالیترین محصول دراماتیک عشقی  
باشتراک :

آمدنونا زاری - لوپز اما کمول

سینما تهران از علاقه‌مندان فیلمهای ایتالیایی برای دیدن این شاهکار بی نظیر

آ-۵

است ... کند .

# سینما کریستال نمایش دهنده بهترین فیلمهای سال

فهرست مختصری از فیلمهای آینده خود را معرفی مینماید ،  
آگهی های این موسسه همیشه مورد علاقه مندانشینما بوده و خواهد بود



Fen pen la tulipe

فانفان لاتولیب

بزرگترین اثر هنری رنسانس صنعت سینمای فرانسه ، اثر کریستیان ژاک ،  
تهیه کننده فیلم معروف سینکوالا ، با اشتراک ژرار د فیلیپ ، جینالو لوبریجیدا

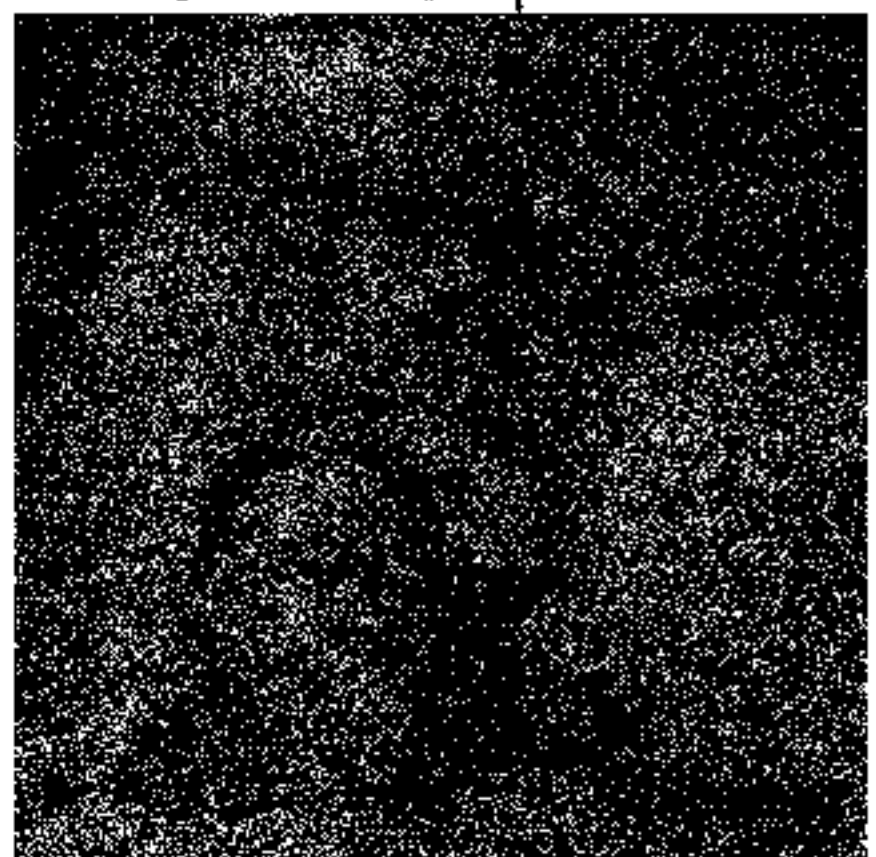
ملکه آفریقا African Queen

عالی ترین شاهکار هنری جهان - فیلم

رنگی تهیه کننده جون هوستون -

رژیسور اس . پی ایگل با اشتراک

همفرضی بوگارت - کاترین هیپورن

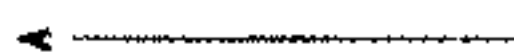


Saturdoy's Hero مرد میدان

یک درام عالی عشقی - محصول

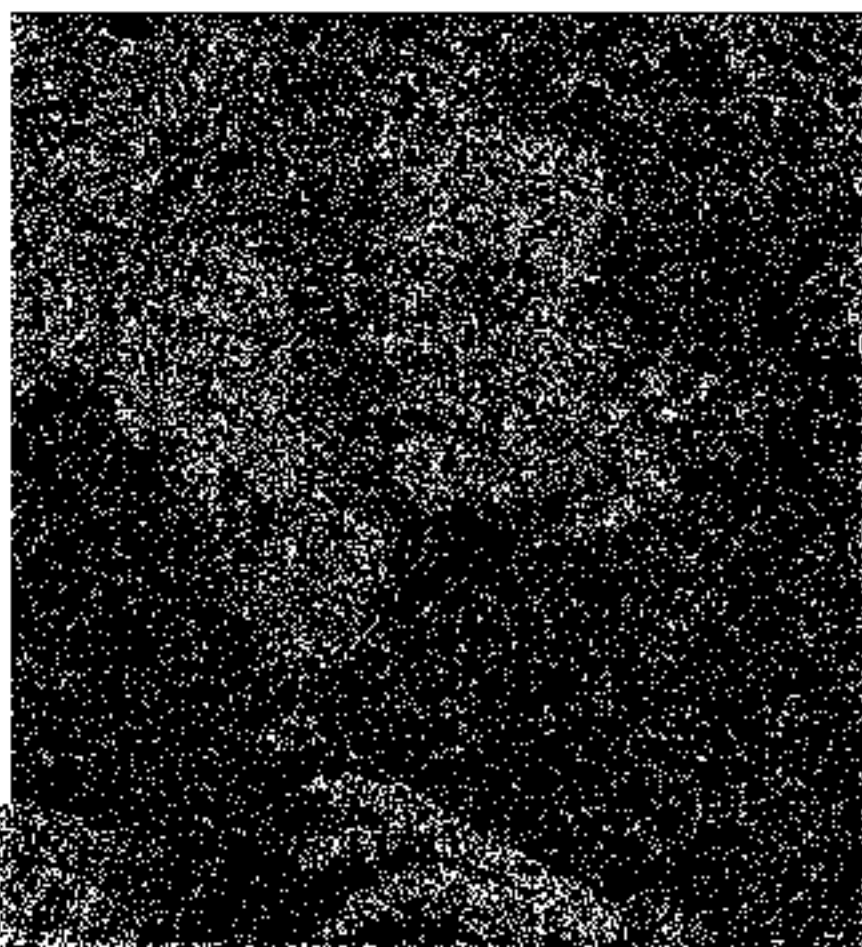
کمپانی معظم کلمبیا با اشتراک جان درک

دونارید





Queen of spades بی بی پیک  
 بزرگترین اثر هنری صنعت سینمای  
 انگلستان اقتباس از کتاب نویسنده  
 مشهور روسی پوشکین باشتراك  
 آنتونی والبروک - ادیت اونس



Snipen قیر انداز

عالی ترین شاهکار جنائی که تا  
 کنون نظیر آن فیلمبرداری نشده است  
 اثرستانی گرامر تهیه کننده معروف  
 فیلم «پایان یک عمر» باشتراك: آرتور فرانز  
 ماری ویندسور - آدولف مانزو

We-were strangers بیگانگان

قوی ترین درام اجتماعی نمونه ای  
 از احساسات فداکارانه ملت کوبا -  
 اثر جون هوستون تهیه کننده فیلم  
 ملکه آفریقا باشتراك: جنیفر جونز -  
 جون کارفیلد پدرو آومنداریز



محمل زرین Golden Cooch  
 عالی ترین شاهکار هنری صنعت  
 سینمای ایتالیا . فیلم رنگی - اثر  
 ژان رنوار تهیه کننده معروف فیلم  
 رودخانه با اشتراك - آنا ماگ نی نی  
 بزرگترین هنرپیشه فیلمهای درام ایتالیا

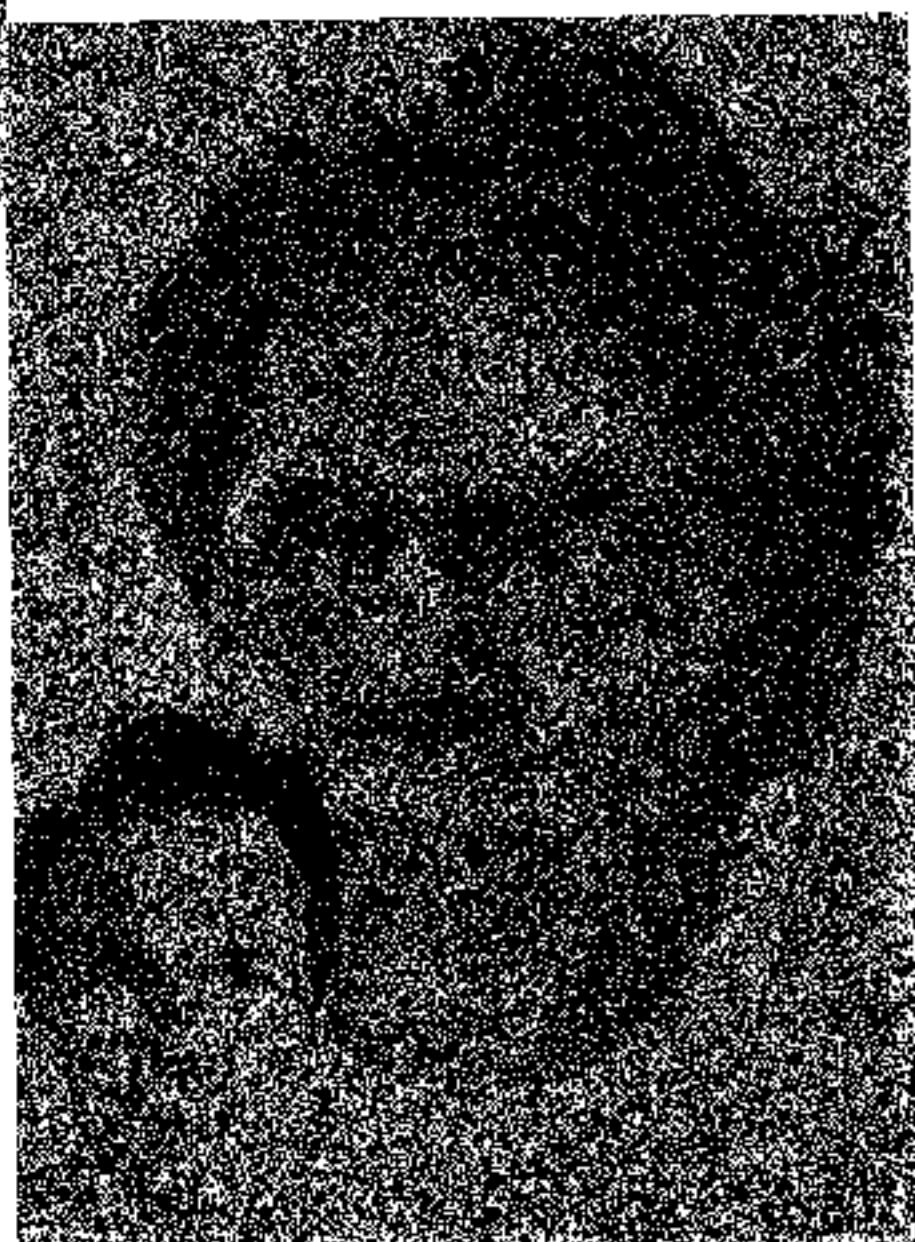


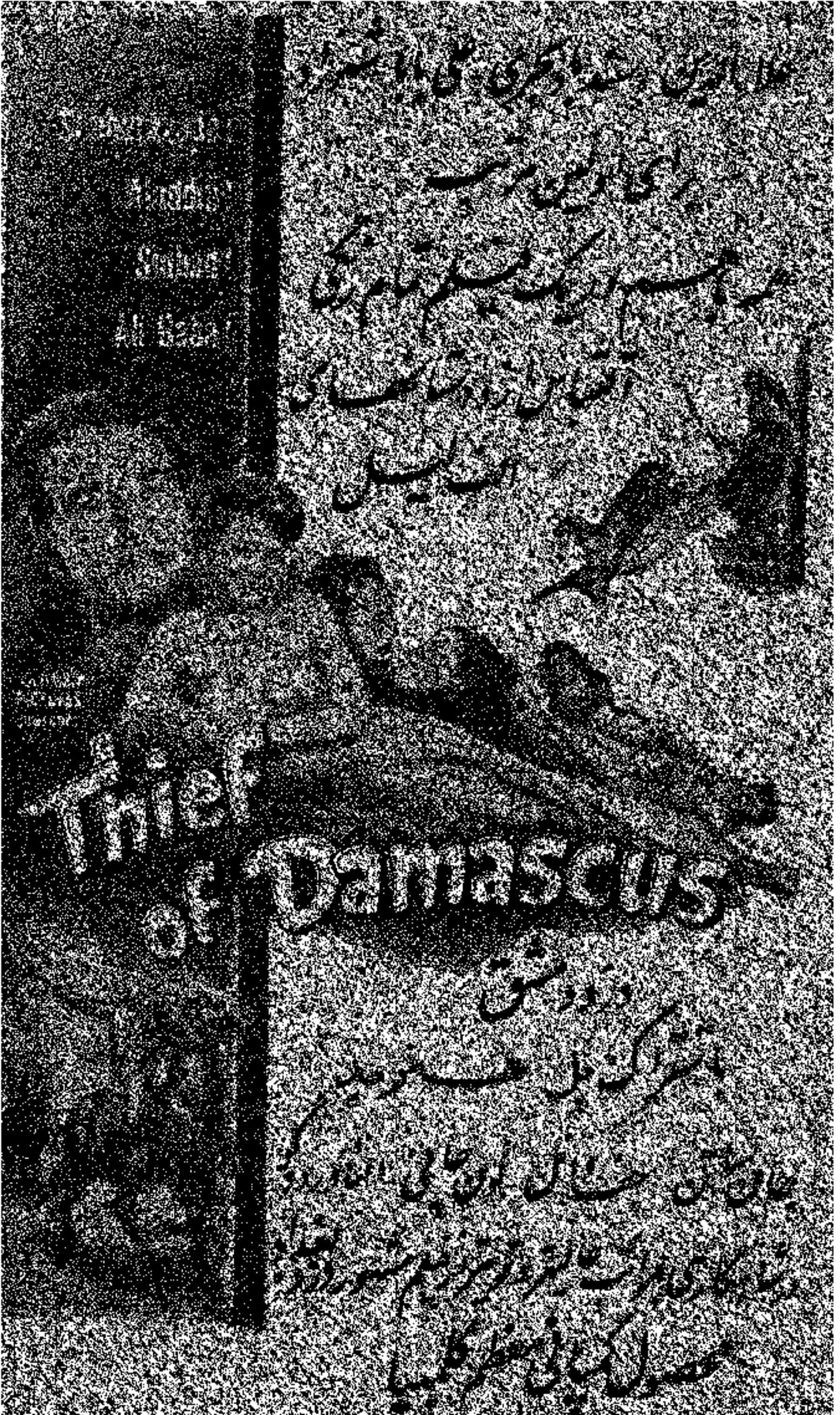
فتح کالیفرنیا California  
 Conquest

عالی ترین شاهکار قهرمانی سال  
 فیلم رنگی - محصول کمپانی معظم  
 کلمبیا با اشتراك کرنل وایلد -  
 ترزارایت

پسر دکتر جکیل Son of dr  
 Jekyll

يك شاهکار هیجان انگیز بقیه  
 از کتاب معروف دکتر جکیل و مستر  
 هاید - محصول کمپانی معظم کلمبیا  
 با اشتراك اوئی هیوارد جودی لاورنس  
 ستاره فیلم ده مرد رشید





بر نامه سینما نور نور

((سینهما مایاک))

هدیه سال نو برای تماشاچیان محترم فیلم تاریخی  
مشهور ناطق بزبان عربی بنام

((ابن شداد یاد لیر صحرا))



شجاعت‌های ابن شداد بین اعراب ضرب‌المثل است مثل رستم در تاریخ ایران  
از تماشای این فیلم غفلت نفرمائید

آنحری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرا نہ لیا جائیگا۔

سب سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ  
 جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند  
 ۱۔ اگر کوئی طالب علم اس مدرسہ میں داخلہ  
 لے گا تو اسے پہلے سے علم حاصل کرنا  
 چاہئے۔ اس لئے اسے پہلے سے  
 ۲۔ اساتذہ جامعہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے داخلہ  
 دیا جائے۔ اس کے بعد اسے  
 ۳۔ علم حاصل کرنے کے لئے اسے  
 ۴۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے  
 ۵۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے  
 ۶۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے  
 ۷۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے  
 ۸۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے  
 ۹۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے  
 ۱۰۔ اساتذہ سے مل کر اس کی  
 صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اسے