

بر سپهری و هاه می طلبی ؟
 رفت از هوش و چون بهوش آمد
 که شود بختم این چنین یاور
 این بخوابست ، یا ببیداری ؟
 خواب بر من حرام باد دگر
 نشوم کاش ! تا ابد بیدار
 و رشبست این شب دل افروز است !
 تو کجا ؟ من کجا ؟ محال است این
 که کشد مدت وصال دراز
 ناگه آنجا رسند در پی شاه
 فتنه روز و روزگار شوند
 چشم درویش خاک ده گل کرد
 با دل ریش و سینه غمناک
 باز غمگین شدی که پیافت زوال
 بعد یک نوش میخورد صدیش
 کنز بی آن جراحتی نرسد

بر سریری و شاه می طلبی ؟
 جان درویش در خروش آمد
 گفت : هر گز نمیکنم باور
 لوحش الله ! ازین وفاداری
 گر ببیداری آمدی بنظر ۳۷۶۰
 ور بخوابم نموده ای دیدار
 که بروز است این چه خوش روزیست ا
 بلکه اندیشه و خیال است این
 گرچه میخواست شاه بندۀ نواز
 لیک ازیم آن که : خیل و سپاه ۳۷۶۵
 واقف از حال آن دویار شوند
 زود برجست ور و بمنزل کرد
 ماند مسکین بدینه نماناک
 شاد گشتی که دست داد وصال
 بخت بدین که : عاشق درویش ۳۷۷۰
 بر دلش هیچ راحتی نرسد

بزم آرایی شاه و نظر کردن گلدا

زهره با چنگ کار است کرد آهنگ
 اختران لعل در طبق کردند
 ماده با مهوشان ساده کشید
 کان گدارا بود تماشایی
 آن گدا در نظاره از سر کوه
 می باواز چنگ و نی خوردند
 خلغل شیشه صوت بلبل شد

شب که در بزمگاه میناریک
 باده از صرخی شلق کردند ۴۷۷۵
 شاهرا دل بسوی باده کشید
 بهو عشرت نشست در جایی
 شاه در بزم با هزار شکوه
 مجلس آراستند و می خوردند
 روی ساقی زباده گل کل شد

۳۷۸۰	همچو بر ک کل کلب آلود بر شفق آفتاب افگندند چو رساندند گشت لب شیرین گشت در جام باده شکر ریز ترک مخدور می پرست شده فارغ از هر چه هست در عالم	شد لب گلرخان شراب آلود عکس رخ بر شراب افگندند لب شیرین ببداء زرین خنده شاهدان شور انگیز چشم ساقی ز باده هست شده اهل مجاس شکفته و خرم
۳۷۸۵	تار تسبیح شد بریشم چنگ کل رعنای نمود پیش نظر چون دل صاف عاشقان بی غش گرم خون بود جای در دل کرد در درون هر چه داشت بیرون داد	پر می لعل شد پیاله زر شیشه صاف و آن می دلکش دختر رز بشیشه منزل کرد شیشه می که پر زخون افتاد عطر ب صاف عنديلیب آهنگ
۳۷۹۰	ساخت آهنگ و چنگ ز در چنگ همچو طفالان واخت برس دست زان کمر بست در قبول نفس چنگ بشنید و در سجود آمد زانکه بروی کمانچه میزد تیر	دیگری دف گرفت بی خود و هست نی تهی ماند از هوی و هوس هر ندا کز صدای عود آمد ذاله آمد ربابرا به وزیر
۳۷۹۵	صفحه سینه اش ب نقش آراست شمع و مشعل شدند زهره و ماه دید درویش و دیده روشن کرد و آن گدارا نظاره از سر کوه به ر نظاره سوی شاه آمد	شکل قانون چو مضطراً آمد راست از برای فروغ مجلس شاه بزم شهرا چو شمع گلشن کرد شاه در بزم با هزار شکوه تا بنزدیک بزمگاه آمد
۳۸۰۰	بینم آن شمع بزم را بفراغ شاد بود از نگاه دور ادور او بصد رشک حسرتی می خورد	کفت: شاید که در فروغ چراغ چون میسر نبود بزم حضور گر کسی جام عشرتی می خورد

آن گدا آه می کشید از پی آن گدایی شراب مست و خراب آن گدا خون زدست وی می خورد و آن گدا در میانه آتش و آن گدارا شکسته ساغر عیش آن گدا تلخ کام و زهر آشام آن گدا ز آتش رخش می سوخت آن گدارا ملالتی که میرس مجلس عیش بود و بزم طرب اهل مجلس شدند مست و خراب سرپیای قده زدست شدند باز درویش سر بکوه نهاد پایدارست زان سر افزایست متصل با تو گوید و شنود	می کشیدند می بنغمه نی شاه بولب نهاد جام شراب شه زدست حریف می می خورد شاه در لاله زار خرم و خوش شاه ساغر گرفته از سر عیش شاه می کرد نوش باده بکام شاه چون رخ ز باده می افروخت شاهرا ذوق و حالتی که میرس	۳۸۰۵
آن شب القصه تا با آخر شب عاقبت کار خویش گرد شراب باده نوشان ز باده مست شدند خواب چون رو بآن گروه نهاد کوه با عاشقان هم آوازست	آن شب القصه تا با آخر شب عاقبت کار خویش گرد شراب باده نوشان ز باده مست شدند خواب چون رو بآن گروه نهاد کوه با عاشقان هم آوازست	۳۸۱۰
همچو نازک دلان زجا نرود	همچو نازک دلان زجا نرود	۳۸۱۵

رفتن شاهزاده بدیدن درویش

رخ نمود آفتاب سر از کوه شد عیان معنی تجلی طور رخ چو خور شید چاشتگه آراست جانب کوه شد چو کلک دری کفت : بی تابم از خمار شراب در سخن هم زبان من نشود رو بسوی گدای خویش آورد همچو جان جا گرفت در بر او لب شیرین بگفتگو بگشاد	روز دیگر که با هراز شکوه سر زد از جیب کوه چشمۀ نور شاه از خواب صبح دم برخاست به هوای خرام و جلوه گردی با حریفان دوش گرد خطاب هیچ کس هم عنان من نشود شاه چون این بهانه پیش آورد مر کب ناز تاخت بر سراو نظر لطف سوی او بگشاد	۳۸۲۰
--	--	------

	دوز شب هیچ خورد و خوابت هست؟	کفتش : ای ازمی و فاسر هست
	خواب بر من حرام ، جز مردن	کفت : سیر آمدم ز غم خوردن
	در چه فکری شب و خیال تو چیست؟	باز کفتش که روز حال تو چیست؟
	حال شبراچه کوی مت چونست؟	کفت : روزم دو دیده پر خونست
۳۸۳۰	در شب تیره مشعل تو مهست	باز کفتش که چون شب سی هست
	هر دم آتش زنم بمشعل ماه	کفت : شب تا سحر ز شعله آه
	تا شود گاه گاه همدم تو؟	باز کفتش که : کیست محروم تو؟
	تا باو هم نفس شوم نفسی	کفت : جز آه سرد نیست کسی
	حاصل عمر دلپذیر تو چیست؟	باز کفتش که در ضمیر تو چیست؟
۳۸۳۵	غیر ازین خود مباد حاصل من	کفت : غیر از تو نیست در دل من
	در جواب و سؤال میگفتند	همچنین حسب حال میگفتند
	عرض راز و بیاز خود کردند	چون بهم شرح راز خود کردند
	ماند درویش خسته با دل ریش	شاه را شد هوای منزل خویش
	سایه لطف بر گدا افکند	باز فردا شه سعادتمند
۳۸۴۰	کذر افتاد شاه را بر وی	همچنین چند روز بی در بی
	کفت این قصه با رقیب کسی	شاه چون سوی او کذشت بسی
	که ز هم رشته وصال کسی خت	مدعی باز حبلهای انگیخت
	روی با شاه کرد آن بد خوی	روز دیگر رقیب دشمن روی
	وقت صحراء لاله زار کذشت	کفت : شاهها دگر بهار کذشت
۳۸۴۵	نیست البت بوحشیان ما را	چند بینیم و حش صحراء را؟
	سک شهر از غزال صحراء به	جای در شهر کن ، که آنجا به
	شهر باشد مقام پادشاهان	شهر باشد نکو ترین جهان
	مصطفی را مدینه منزل شد	جاه یوسف ز مصر حاصل شد
	سایه افگنده بر خواص و عوام	در و دیوار و کوی شهر مدام

منزل مردم پسندیده
شاه را سوی شهر مایل ساخت
دل پر از درد و اشتیاق بعماود
این بلا بر سرش رقیب آورد
دوری از صحبت حبیب هباد
غیر وصل حبیب و مرگ ک رقیب
لیک مرگ رقیب ازان خوشنتر

خانه ها همچو خانه دیده ۳۸۰۰
بسکه افسانه و فسون پرداخت
باز درویش در فراق بماند
روی در حالتی غریب آورد
هیچ کس را غم رقیب هباد
نیست مقصود بی کسان غریب ۳۸۰۵
وصل جانان بود ز جان خوشنتر

شهر آمدن شهزاده

سرطان را گرفت در فلزم
آهن و سنگ رو برمی کرد
مغز در استخوان چوموم گداخت
تابعده که گرد ازو برخاست
سنگ شد همچو موم از نرمی
بود بریان میان روغن خویش
توسنه نعل داشت در آتش
قحط شده همچو وصل سیم بران
کشت چون آفتاب عالم سوز
که عرق ریختنده خیل ملک
فرص خورشید شدستاره فشان
از تف آفتاب عالم سوز
آتشی کشت و عالمی را سوت
دیگران سوختنده واوب گداخت
رنگ شمعی گرفت مشعل ماه
خسروی بود نام او خسرو

بار دیگر که خسرو انجم ۳۸۱۰
بس هوای تموز گرمی کرد
رگ و پی از تف سوم گداخت
آب دریا فتاد از کم و کاست
آب گردید آهن از گرمی
بط که در آب داشت مسکن خویش
هر که می راند تو سن سر کش
قیمت ینچ چو نقره گشت کران
شب ز گرمی مه جهان افروز ۳۸۱۵
آن کواكب نبود شب بفلک
شد عرق ریز روی ماه و شان
در چنین روزها مگر یک روز
چهره آتشین چو شاه افروخت
شع رخساره را چور و شن ساخت ۳۸۲۰
زرد شد آفتاب طلعت شاه
پدر همچو بدر آن مه نو

- آسمان چتر و آفتاب علم
کشورش را کناره پیدا نه
بد فلت حشمت و ستاره حشم
لشکرش را شعاره پیدا نه
- ۳۸۷۵ صیت عدلش برون ز اندازه
از دلش بر دوید دود بسر
کوه اندوه بر دل پدرست
چون پدر دید ضعف حال پسر
عالم از کوس او پر آوازه
هر غباری که بر دل پسرست
- همچو یوسف بدیده یعقوب
خاصه در پیش دیده پدران
پدران را پسر بود محبوب
دلفریست عارض پسران
- ۳۸۸۰ ناتوان شد چو چشم بیمارش
همه راخواندو کرد گفت و شنود:
خسرو از بیر چاره کارش
هر حکیمی که در دیارش بود
- علاج شماست حاجت مند
پیش خسرو بصد زبان گفتند:
کین جگر گوشة بجان پیوند
حکما گوهر بیان سفندند
- که درین فصل شهر زندانست
در چنین وقت بهترین جایی
کین سخن قول هوشمندانست
در چنین قول لب دلبر
- ۳۸۸۵ نیست جز در کنار دریابی
از برون سبزه وز درون گوهر
دادم آنجا هوای معتدلست
لب دریا هوای تر دارد
- آن هوای من بخش جان و دلست
خشکی این هوا ضرر دارد
لب دریا هوای دریا کرد
خشرو اسباب ره مهیا کرد
- شاه از آنجا هوای دریا کرد
آن نه دریا، که بود صدق لزلزم
چرخ گویی در اضطراب شده
موج او سر بر آسمان میسود
- ۳۸۹۰ صد چو توفان نوح دروی کم
در زمین رفته است و آب شده
عالی را با آب کرده خراب
همچو ریگ از شمار بیرون بود
- یعنی از ماه تا بماهی بود
گوهرش از حساب افزون بود
آری اینست کار عالم آب
گرچه غواص پا ز سر کردی
- ۸۹۰ هیچ ذو سر برون نیاوردی
از خوشی کفزنان که: دارد در
کف او خالی و کنارش پر

کرد منزل کناره دریا
داد زیب دگر بحالش را
سر و قدش فزود رعایتی
وه! چه گفتم ؟ قیامتی برخاست
سر و قدش نازکی بر جست
همه اسباب تن درستی شد
هیچ محنت چو ضعف و سستی نیست
خاصه خوبان، که ناز کند بسی
هردم از عمر خود شود بیزار
قوم نیک اند، چشم بد مر ساد
غايت نازکی همین باشد
ورنه، یک بار کی پریشان باد

اقامت شاهزاده بر لب دریا و گدا بر کوه

این یکی لعل دارد و آن در
نقش آن خاتم این چنین کردند
نقش صحت گرفت زیر نگین
جلوه گاهش کنار دریا شد
روز و شب جا گرفت بر ساحل
مرغ و ماهی اسیر دامش بود
لجه موج خیز گوهر ریز
که بدان انس داشت آن درویش
بود مانند کاه در پس کوه
بیستون جای کوهکن شده بود
بر بلندی کوهسار شدی

شاه با آن رخ جهان آرا
آن هوا برد ضعف حالش را
گل رویش نمود زیبایی
بوالعجب قد و قامتی برخاست ۳۹۰۰
کمر از روی چابکی بر بست
سستی او بدل بچستی شد
هیچ دولت چو تن درستی نیست
مبتلای مرض مباد کسی
هر کسی عمر خواهد و بیمار ۳۹۰۵
غم بخوبان سرو قد مر ساد
ناز این قوم نازنین باشد
دل پریشان جمع ایشان باد

بود چون بحر و کان ز معنی پر
هر دو را خاتم و نگین کردند ۳۹۱۰
که : چو آن شاه مستند تمکین
همچو در یگانه یکتا شد
بسکه طبعش بصید شد مايل
تا در آن صید که مقاوش بود
بر لب آن محیط شورانگیز ۳۹۱۵
بود کوهی که گفته شد زین پیش
بسکه کاهیده بود از اندوه
کوه درویش را وطن شده بود
هر که از شوق می فرار شدی

- ۳۹۲۰ فخرش از دور دیدی و گفتی :
دارم از دور سوی او نظری
باری ، از قبله رو نگردانم
گفتی : ای همدم خجسته نفس
عرض ده پیش او نیاز مرا
- ۳۹۲۵ بوسه زن پای پاسبانش را
پیک او را پیام من برسان
گردی از کوی او بیار ، بیا
مرهم زخم‌های دل سازم
کردی از روی شوق فریادی
- ۳۹۳۰ گردی از خاک کوی او داری
بدماغم فرست بویش را
چشم بگشاد و هر طرف نگریست
دید هر گوشه خیمه‌ای بر پا
همچو قد عروس در چادر
- ۳۹۳۵ در میان ستاره‌ها ماهی
اطلس چرخ پوشش او بود
شاه بنشته اندران چون ماه
کرد آهنگ ماه خرگاهی
خر که شاه منزل ماهست
- ۳۹۴۰ آفتاب بلند قدرست این
همچو خس بر کرانه‌ای جا کرد
در نیستان بناله بست کمر
چشم بر راه و گوش بر آواز
- بهن شاه از مژه گهر سقنه
چون ندارم بکوی او گذری
گر رسیدن بکعبه نتوانم
با صبا هم نفس شدی بهوں
چون دهی جلوه سرو ناز مرا
سجده کن خاک آستانش را
سک او را سلام من برسان
طوف کن گرد آن دیوار ، بیا
تا من از آب دیده گل سازم
چون رسیدی از آن طرف بادی
که : تو امروز بوی او داری
بسرم دینز خاک کویش را
روزی از شوق زار زار گریست
چون نگه کرد جانب دریا
زیر خیمه ستون بصد زیور
بود در جمع خیمه خرگاهی
سر خر که بر آسمان می سود
سایبانی کشیده بر خرگاه
چون گدا دید خر که شاهی
کفت : دانستم این چه خرگاهست
نیست خر که ، که ماه بدرست این
از سر کوه میل دریا کرد
همچو نی دور ازان لب چوشک
مرغ هوشش ذ شوق در پرواز

رفتن شاه پیش گدا و بشارت قبحت نشینی

شاه اندیشه شکاری کرد باز گویی بشانح سرو نشست گفت: کین مرغ آسمان پرداز لیک بر دست من نو آموزست میرود تا باسمان بلند برسر دست من نیاید باز همه او نرفتو بر گردید دریک دانه سوی دریا شد گفت با خاطر خیال اندیش خسرو عالم عدم گردد صاحب ملک وجاه خواهد بود؟ آهی ازدل کشیدو گفتا: شاه بهر شاه این خجسته فالی بود سور کشور و سپاه شوم پس شه کشور و سپاه منم جست از جای خویش و آمد پیش اینک اینجاست آنکه می‌جویی ساخت محراب نعل من کبرا کم مبادا ز گردش مه و سال بست خودرا چو صید بر فترانک چون گرفتم ذهنی سعادت من ا دست برد و عنان شاه گرفت خواهمنش طوق کرد در گردن	از قضا دور چرخ کاری کرد شاهبازی گرفت بر سر دست صفت باز خویش کرد آغاز گرچه در روز صید فیروز است از زمین‌ها صدای سم سمند ترسم امروز گر کند پرواز زین سخن هر کرا خبر گردید شاه چون آفتاب تنها شد چون گذر کرد جانب جانب درویش که: چو خسرو بدهر کم گردد دیگر آیا که شاه خواهد بود؟ در همین لحظه آن گدا ناگاه شاه گفتا: غریب حالی بود من چو گفتم که: پادشاه شوم هاتفی گفت: شاه، شاه منم چون شنیدا ین سخن ذشه درویش گفت: ای آنکه شاهی گویی بوسه زد دست و پای اشہب را گفت: یارب، که این خجسته هلال کاه درخون پیشیو گه در خاک کین بود رشتہ ارادت من بعداز آن دسم دادخواه گرفت گفت: از بهر بندگی کردن	۲۹۴۰ ۲۹۵۰ ۲۹۵۵ ۲۹۶۰ ۲۹۶۵
--	---	--------------------------------------

- کرد بنیاد کفتگوی نیاز
نامرادم مکن، مرادم ده
یا بکش خنجر و هلاکم کن
من جفا دیده و وفا دگران
تابکی جان دیگران باشی؟
هر زمان حسرت دگر بردن
با حریفان بعیش کوشیدن
عسرت ما و عشرت دگران؟
- بر رکابش نهاد روی نیاز
کفت: شاهها، ذلطف دادم ده
چاره جان دردناکم کن
بی تو من مرده و تو با دگران
چند جانان دیگران باشی؟
من و خونابه جگر خوردن
تو و جام نشاط نوشیدن
چند باشد بعالم گذران
- دولت حسن هم نخواهد ماند
غیر نامی ذلیلی و معجنون
کو نشانی ز خسرو و شیرین؟
عصریان را بجز تأسف نیست
که: کجا رفت دور خوبی کل؟
- نیست امروز در خم گردون
ذیر این طرفه منظر دیرین
مسند مصه است و یوسف نیست
در چمن ناله میکند بلبل
- رفت چون غنچه در تبسه و گفت:
حکم او لایزال و لم یز لست
وز مخالف کنار کیرد تخت
بر سر تخت ارجمند شوم
سحر و شام و هفته و مه و سال
- شاه زانصف او چو گل بشکفت
بحکیمی که حاکم از لست
که چو بر من فراد کیرد تخت
ز افسر و تخت سر بلند شوم
- اینک این خاتم شهمنشاهی
حکم او هیچ جا مسلم نیست
دل و دینش زدست برد و برفت
خاتم خود باو سپرد و هرفت
- با تو باشم همیشه در همه حال
گر درین باب حجتی خواهی
حجتی را که نقش خاتم نیست
خاتم خود باو سپرد و هرفت
- دید در دست خویش خاتم شاه
که جهانش بزیر فرمانت
همه روی زمین بدهست افتد
- چون گدا از کمال لطف اله
کفت: این خاتم سلیمان است
هر کرا این نگین بدهست افتد

شکل دور نگین چو چشم میم
 تا کدا این دو حرف یافت جست
 کر ذنم بوسه جای آن دارد
 که بلب مهر داشت از خاکم
 کام ران شد ز بی نوایی خویش
 راست گویم ز هر چه خواهی به
 نامه نوشتن خسرو و خواستن شهزاده را از سیاحت گنار دریا
 برورق این چنین قلم زده بود :
 نامه ای سوی شاه دریا دل
 خط آن نامه آیت خوبی
 زیب رخساره کرده از خط و خال
 فیض بخش از درون و پیروش
 یا پر از رشته گهر طبقی
 چون شب قدر در میان برات
 غیرت آفتاب و خجلت ماه
 ماه هسند نشین شاه نشان
 نقد گنجینه جوانی من
 و انکه جانم همیشه طالب اوست
 رخش دولت باین طرف راند
 طاقت درد... اشتیاق نماند
 هیچ بر عمر اعتمادی نیست
 که شد از دست و نیست تدبیری
 تو یا پیش از آنکه من بروم
 تا تو غایب شدی حضور برفت
 مردمی کن، یا بددم من

حلقه اوست همچو حلقة جیم
 جیم و میمی چنین بدھر کم است
 چون نگین نفس آن دهان دارد
 بوسه اش میزد و نمی زدم
 سلطنت یافت از گدایی خویش
 ۳۹۹۵
 این گدایی ز پادشاهی به
 نامه نوشتن خسرو و خواستن شهزاده را از سیاحت گنار دریا
 خوشنویسی که این رقم زده بود
 که فرستاد خسرو عادل
 نامه ای در نهایت خوبی
 ۴۰۰۰
 نوخطی در کمال حسن و جمال
 نقش عنوان و خط مضمونش
 یا مزین بمشک هر ورقی
 خط آن نامه بود خط نجات
 حاصل نامه آنکه : حضرت شاه
 شهریار دیار ماه و شان
 ۴۰۰۵
 میوه باغ زندگانی من
 آنکه میل دلم بمحاب اوست
 باید این نامه را چو برخواند
 که دگر قوت فراق نماند
 عمر ده روزه غیر بادی نیست
 ۴۰۱۰
 خاصه بر عمر همچو من پیری
 زود باشد کزین چمن بروم
 تا تو رفتی ز دیده نور برفت
 رحم کن بن دل دمیده من

۴۰۱۵	جانم از غم بلب رسید ، بیا آمدن شهزاده بشهر و کیفیت استقبال او نیت شهر کرد و مرکب راند یوسف از مصر میل کنunan کرد خلق رفتند بهر استقبال جامه سرخ و سبز پوشیدند	روز عمرم بشب رسید ، بیا شاه تا نامه پدر برخواند جانب شهر عزم جولان کرد سوی آن شاه کشور اقبال نازینان بناز کوشیدند
۴۰۲۰	همچو شانح شکوفه زار امید همچو گل در میان سبزه تر پر تو افگنده ماه طلعت او رفته چون آفتاب جانب شام	شاه تا نامه پدر برخواند جانب شهر عزم جولان کرد سوی آن شاه کشور اقبال نازینان بناز کوشیدند آن یکی رفته در قبای سفید و آن دگر جامه سبز کرده پیر آن یکی زرد گشته خلعت او و آن دگر کرده جامه عنبر فام
۴۰۲۵	تازه گل دسته ایست پنداری سر ز جیب فلك برون کرده همه را چشم انتظار براه چرخ گردون و ماه پیدا شد	آن یکی در لباس گلناری و آن دگر جامه لاله گون کرده همه در انتظار مقدم شاه ناگهان چتر شاه پیدا شد همه رفته پیش وصف بستند
۴۰۳۰	دست بر سینه هر طرف بستند که تو پنداشتی که عید آمد ماه اقبال خسروی نو شد طایر قصرش از ملک بگذشت	آن چنان حالتی پدید آمد شاه چون شمع بزم خسرو شد منظر قدرش از فلك بگذشت خرم آن ساعتی خوش آن روزی
۴۰۳۵	که فتد دیده بر دل افزایی او گردد دل و جان هم فدای او گردد دامن گل بهر خسی نرسد جام عشرت بکام هر کس نیست	سر و تن خاک پای او گردد این تعجل بر کسی نرسد می راحت بجام هر کس نیست گرد گارا بحق دیدارت
	بدل عارفان بیدارت سر و نازی بدم طرف برسان	که مراهمن بدم شرف برسان

در صفت خزان و وفات کردن خسرو

که : رسد آفت خزان و بهار
 چهره زرد خود نهد برخاک
 لشکر سبزه در گریز آمد
 با که گوید سخن، پو بود گوش،
 کل صد بر کش شد بصد پاره
 بهر خود در لباس ماتم شد
 سوسن ده زبان خموش بماند
 اطلس از دست رفت و سوزن ماند
 اشک عناب ارغوانی شد
 بلکه در پرده رفت با رخ زرد
 پاره پاره زدیده بیرون شد
 کرد پیدا کبودی و زردی
 مغزش از استخوان برون افتاد
 چشم زخمی رسیدش از ایام
 دانه لعل در فکند بخاک
 در گلستان بغير خار نماند
 رفت و مرد از فراق او بلبل
 سفر آخرت گرفت پیش
 دلش آمد بجان و جان بولب
 همچو برس خزان میانه آب
 استخوانی و پوستی بروی
 دلش از درد در فغان آمد
 عاقبت حال او دگر کون شد

این بود اقتضای لیل و نهار
 شاخ سبزی که رفته بر افلاؤ
 باز چون وقت بر گک رین آمد ۴۰۴۰
 مرغ بی گل زنگمه شد خاموش
 بلبل از بوستان شد آواره
 پشت طاقت بنفسه را خم شد
 قمری از ناله و خروش بماند
 گل شد و خارها بگلشن ماند ۴۰۴۵
 رنگ نارنج زعفرانی شد
 روی مه را گرفت پرده گرد
 نار را پرده های دل خون شد
 سیب از بهر گرمی و سردی
 پسته از شاخ سر نگون افتاد ۴۰۵۰
 زخم ناک و شکسته شد بادام
 خوش پاک قاک از سر تاک
 بر سر شاخ بر گک و بار نماند
 در چنین موسی که خسرو گل
 خسرو از عرصه ممالک خویش ۴۰۵۵
 گاه در تاب بود و گه در تاب
 در عرق روی زردش از قب و تاب
 شدت نش چون کمان، بر آن دگمه و بی
 بسکه از درد دل بجان آمد
 درد او لحظه لحظه افزون شد ۴۰۶۰

وصیت خسرو وفات و تجهیز و تدفین او

کفت : از من وصیتی بشنو :

ظلم بگذار و هر چه خواهی کن

گردی از خود بدامن دگری

که سر افزای عالمند ایشان

نکند میل شوکت شاهی

که زشهی گذشت و شددرویش

طلب حاجت و مراد کند

نتواند که عرض حال کند

بسخن های خوش تکلم کن

بر سیه نامه اعتماد بکن

همه از نوک نیزه و قلمست

جانب شرع را ز دست مده

اصل شرعاست و غیر از آن فر عست

جان بیجان آفرین روان بسپرد

ماتمی شد که شرح نتوان کرد

دلله اشک تا بیجیون رفت

همه تر کان سیاه پوش شدند

مضطرب چون سیاهی لشکر

خطه هند گشت کشور او

حلقه پشتش از کمر بشکست

کند رخسار خود در آن ماتم

همه خیل و سپاه بی سر شد

که : سلیمان عصر شد برباد

شاه را خواند سوی خود خسرو

عدل پیش آزو پادشاهی کن

تا نیینی ز هیچ رهگذری

سر پیچ از رضای درویشان

هر که باید ز قفر آگاهی

ای بسا شاه عاقبت انديش

هر که بر در گه تو داد کند

اگر شهیت تو لال کند

همچو گل بر رخش تبسم کن

از قلم زن بلطف یاد بکن

هر جراحت که بر دل ازستم است

قيمت عدل را شکست مده

زان که میزان راستی شرعاست

این وصیت چو کرد جان بسپرد

هر کسی بهر ماتم افغان کرد

شعله آه تا بگردون رفت

همه آفاق در خروش شدند

لشکر از ماتمش سیه درین

زان سیاهی که داشت لشکر او

کمر زر که برمیان می بست

شد سیه رو ز ماتمش خاتم

تاج یکسو قتاد واپتر شد

تحت برخاک ره ز پا افتاد

۴۰۶۵

۴۰۷۰

۴۰۷۵

۴۰۸۰

و آن د گر جیب جامه چاکزدی
کفنش را زحله می جستند
همچو گنجش بخاک بسپردند
عاقبت زین خاک مسکن ساخت
کند پیراهن و کفن پوشید
در لحد رفت و خاک بر سر کرد
که قدم جانب عدم نزند
رفت و تابوت کرد محفل خویش

این یکی آه درد ناک زدی
بدتر را ز گریه می شستند ۴۰۸۵
آخرش جانب لحد بر دند
آنکه اوچ فلک نشیمن ساخت
آنکه از حله پیرهن پوشید
آنکه بر فرق تاج از زر کرد
هیچ کس در جهان قدم نزند ۴۰۹۰
هر که گهواره ساخت منزل خویش

ایضاً في الموعظة والنصح

که از آن با غ هر نفس داغیست
محنت افزایست صوت بلبل او
دل پر خون درد مندانست
تن گل چهره‌ای و پیرهنش
گره زلف عنبرین موییست
صفحه عارضست و نقطه خال
قد هوزون سرو بالاییست
رشته مهر ازین و آن بگسل
تو درو جاودان کجا هانی؟
ترک این کنه دیر فانی کن
همه هیچند، دل بهیج منه
هست عالم چو عرصه شترنج
سوی این عرصه می‌کند راهی
تشنه لب جان دهی درین ظلمات
چون بتوفان رسی خطر یابی

لاله زار جهان عجب با غیسب
نیست بوی نشاط در گل او ۴۱۰۵
دهن غنچه‌اش، که خندانست
هست هر بر گو شاخ در چمنش
هر بنفسه که بر لب جوییست
لاله کن خاک می‌دمد هر سال
هر کجا تازه سرو دعناییست
تاقوانی دل از جهان بگسل
جاودان نیست عالم فانی ۴۱۰۰
روی در ملک جاودانی کن
پا درین دام پیچ پیچ منه
پیش گوه رشناس و گوه سننج
که بیازیچه هر زمان شاهی
گر خوری همچو خضر آب حیات
فی المثل عمر نوح گر یابی

بر تخت نشستن شاه و توفیه عهد با درویش

شاه چون جانشین خسرو شد
راه احسان و عدل پیش گرفت
دور او همچو دور می خوش بود
هیچ کس را بدل غباری نه
دل مظلوم از غم آسوده
شخنه چون زلف دلبر آن در تاب
ملک را زحمت خراج نبود
کس بسودا و سود کار نداشت
از سپاهی در آن خجسته زمان
کس بدورش نبود زار و نزار
گر کسی بینواشدی ناگاه
بسکه هر کس نواختی اورا
بود شه را عنایتی که میرس
آفرین خدای بو پدری
ابر رحمت نثار آن صدفی
آن درخت کهن بکار آید

رسم و آین خسروی نو شد
خلق را در پناه خویش گرفت
همه عالم بدوروی خوش بود
هیچ خاطر بزیر باری نه
جان ظالم ز غصه فرسوده
فتنه چون بخت عاشقان در خواب
خلق را هیچ احتیاج نبود
غیر سودای زلف یار نداشت
در کشاکش نبود غیر کمان
مگر آن کس که بود عاشق زار
چون شدنندی ز حال او آگاه
منعم دهر ساختی اورا
بر دعیت رعایتی که میرس
که ازو ماند این چنین پسری
که بود گوهرش چنین خلفی
که نهالی ازو بیار آید

آمدن گدا بدر بار شاه

چون زالطف شاه نیک اندیش
ذود بر جست و رو براه نهاد
گفت: شاید زریزی صدق و صفا
خاتم شه که مدتی زین پیش
برد و با محظمان شاه سپرد
شاه چون دید خاتم خود را

خبر آمد بعاشق درویش
قدم اندر حریم شاه نهاد
شاه با من کند بوعده وفا
در بغل کرده بود آن درویش
محرمی رفت و نزد شاهش بود
آفرین کرد محروم خود را

۴۱۰ ۴۱۰ ۴۱۰ ۴۱۰

خاتم آرنده را درون بطلب
جان شد از قالب رقیب جدا
در لباس نیاز و خلعت ناز
که گهخنده خوش بود سخنان
وز شکرخنده نوش جانش ساخت
گوش بر گفتگوی او میداشت
عاشق لطف خویش ساخت بسی
که بکف دامن وصال افتاد
هر زمان حالتی دگر گونست
باش از داغ هجر بگدازد
اگر امروز هست، فردا نیست

کفت: بیرون بر و ز راه ادب
چون قدم زد بسوی شاه کدا
شاه دشمن گداز دوست نواز
سخن آغاز کرد خنده کنان
از سر لطف همزبانش ساخت
هر نفس دیده سوی او میداشت
عاشق خویش را نواخت بسی
دل عاشق درین خیال افتاد
لیک از آنجا که دور گرد و نمیست
گر دلی را بوصل بنوازد
دایم اسباب وصل پیدا نیست

بوصل رسیدن درویش و دوری او بار دیگر بجور رقیب
آن کدارا همی نواخت بسی
بر سر شاه میرسد لشکر
پای تا سر نهفته در آهن
دفع آن خیل بی شمار کند
در سواری چو کرد برجیزد
رفت و گفت از سر حسد باشه:
که نظر سوی ناکسان شومست
دیگر شمر بلند نتوان ساخت
که چو خویشت کنندسر گشته
که بسروقت ما بلا آمد
بهره این داد طالع شومش
دست برسن زد و زپا افتاد

کفت راوی که: شاه هر نفسی
خبر آمد که از فلان کشور
بی شمار است لشکر دشمن
شاه باید که فکر کار کند
شاه باید که لشکر انگیزد
چون ازین قصه شد رقیب آگاه
نژد ارباب عقل معلوم است
هر کرا بخت بد زپا آنداخت
حدر از قوم بخت بر گشته
یارب، این سفله از کجا آمد؟
این سخن گفت و کرد محروم شد
عاشق از وصل چون جدا افتاد

۴۱۰۰

۴۱۱۰

۴۱۲۰

۴۱۳۰

این چه رنج و ملالتست مرا ؟
آرد آن سنگ بر سرم آهندگ
خلد آن خار بر دلم صد بار
گل شود خار و در دلم شکند
میشود خون و در گلو گیرد
شربت مرگ کردد آب حیات
کام اول درون چاه افتم
باز فی الحال سرنگون فگند
وای ازین طالع نگون که مراست
گر بمیرم هنوز سود منست
میدهم جان و مرگ ک می طلبم
کاشکی جان ز تن برون آید
کو اجل ؟ تا دگر نفس نزنم
گویی ازغم سرشه شد گل من
که تنم را چوکاه میکاهد
زان بگردون رسید فریادم
تا کند حمله با جوانمردان
همه آفاق را فریب دهد
راستی نیست در جیلت او

گفت: باز این چه حالتست مرا ؟
اگر از این فتنه بارد سنگ
اگر از دشت فتنه روید خار
چشم من گر بگل نظر فگند
دست من گر بکف سبو گیرد
گر رومسوی چشمہ در ظلمات
کر زنم کام تا براه افتم
بختم از چاه گر برون فگند
آه! ازین بختواز گون که مراست
عدم من به از وجود منست
آمد از شوق مرگ ک جان بلیم
تا کی افغان ز من برون آید ؟
از نفسهای گرم سوخت تنم
نیست هر گز نشاط در دل من
دور گردون زمن چه میخواهد ؟
داد مانند کاه بر بادم
چرخ پیرست روز و شب گردان
خویش را صبح و شام زیب دهد
راست گویم ؟ کجست فطرت او

عزیمت گردن شاه بر سر خصم و ظفر یافتن او بر دشمن و کشته شدن رقیب
آتش از خرمی گلستان شد
همه عالم شد آفتاب پرست
در تمنای دوزخ افتادند
تا شود گرم زود تر میرفت
باز چون موسوم زمستان شد
همه کس رو با آفتاب نشست
بسکه افسرده چون ینخ افتادند
مهر زود از فلک بدر میرفت

- بلکه مهر جهان فروز نبود ۴۱۷۵
 قدر آتش فرون تر از گل شد
 در زمستان زدند شعله بخار
 آب از ینخ قبای آهن ساخت
 ینخ چو آینه‌ای مشکل شد
- بر پنج آن مر کبی که گام زدی ۴۱۸۰
 رعد زد بانگک و در ستیز آمد
 در چنین موسمی که چله دی
 شاه ترک دیار خویش گرفت
- لشکر انگیخت سوی کشور او ۴۱۸۵
 راست کردند صف ز هر طرفی
 هر طرف تیغ تیز پیدا شد
 ذره از خنجر ستیز شکافت
- تیغها چون ذهم گذر کردند
 نیزه بر دوش سر کشان بغور
 گرد سوی سپهر کرد آهنگ ۴۱۹۰
 برس چابکان کوه شکوه
 هر که بر خصم تیغ بیم زدی
 برس هر که تیغ کین خوردی
- ابروی خصم درسپر نایاب
 مرد و مرکب فتاده زیر و زبر ۴۱۹۵
 باداز آن عرصه چون گذر کردی
 بسکه روی زمین پراخخون شد
 شفقی کو باوج گردونست
- همه شب بود و هیچ روز نبود
 دود او شاخ و بر که سنبل شد
 تا ارو گل دمد چنانکه بهار
 موجش از سهم قوس جوشن ساخت
- نعل مرکب زیم صیقل شد
 سکه بر نقره های خام زدی
 ژاله زد سنگ و رعد تیز آمد
 تیرباران نمود پی دری
- با عدو راه جنگ پیش گرفت
 تا بحدی که راند برس او
 خیل دشمن صفو و شاه صفو
 فتنه رستخیز پیدا شد
- سبزه تر ز آب تیز شکافت
 همچو مقراض قطع سر کردند
 چون عصای کلیم برس طور
 شد زمین هم باسمان در جنگ
- گرد میدان چو ابر برس کوه
 خصم را از کمر دونیم زدی
 ذو گذشتی و بزمین خوردی
 همچو کشتی فتاده در گرداب
- کاسه سیم گشته کاسه سر
 خاله در کاسهای سر کردی
 موج آن چون شفق بگردون شد
 اثر سرخی همان خونست

- داده شه را میان جان منزل
بدعا دستها برآورده
زانچه گویند پیش میطلبید
رخنه درلشکر سپیز افتاد
پشتهای شد تمام تیر خدنگ
دشمنان از نهیب گرد کنند
که شه آورد سوی آن کشور
گرفقیبی هلاک کشت چه باو؟
لیکسگ کشته شد، چه بهتر ازین؟
زین نکوتر فسانهای بشنو؛
- بود درویش در همان منزل
روی خودرا برآسمان کرده
نصرة شاه خوش میطلبید
ناگهان خصم در گریز افتاد
پشت آنکس که پشت داد بجنگ
ظرفهحالی که: چون نبرد کمند
ظرفه‌تر آنکه: زان همه لشکر
کس نگردید جز رقیب هلاک
شاه ولشکر اگرچه شدمگین
بهمین یك فسون زدست مرد
عمر بسر گردن شاه و گدا بایک دیگر
- قرص خورشید را شکست آمد
چتر فیرذه گون مرصع شد
از تماشا ره نظر بستند
که: مگر عارفی رسید بشاه
خلعتی سبزتر زسبزه تر
تیز شد از مخالفان آهنگ
دو بمیدان ضرب می‌کردي
از دعاهاي آن گدا داديم
وزپیاه آنچه دیده بود شنود
کشت فارغ زرنج، محنت و آه
کردن از محنت فراق خلاص
نیست ممکن بصد زبان گفتن
از فلك این بسی عجیب نمود
- چون سر زلف شب بدست آمد
پیکر آسمان ملمع شد
مردم از خواب دیده بربستند
خواب دیدند شاه و جمله سپاه
همچو خضرش لباس سبز بیرون
کفتش: آن دم که بر غریمت جنگ
تو همان دم که حرب میکردي
بتو آن نصرتی که ما دادیم
خیز و از محraman خاچش کن
شاه چون چشم خود را خواه کشود
خواند درویش را به مجلس شاه
خواند درویش را به مجلس خاص
شکر آن را چسان نوان گفتن؟
چرخ بازیجه‌ای غریب نمود

که زمحنت کسی رسد بطری
بعد از آن رنج راحت جان دید
تا بدانند قدر روز وصال
شیوه عشق را کمالی هست
خاصه وصلی که بعد هجران است
بهم آمیختند شام و سحر
سر درویش بر زمین نیاز
رسم عاشق نیاز میباشد
تا دم مر ک ک یار هم بودند
از خدک اجل هلاک شدند
مرغ روح از قفس جدایی کرد

لیک از لطف دوست نیست عجب
هر که رنج فراق جانان دید
شام هجران خوشست و رنج ملال
بعد هجران اگر وصالی هست
غرض از عشق وصل جانان است
الغرض هردو تا چو شیر و شکر
پای شه بر سر بر عزت و ناز
کار معشوق ناز میباشد
روزو شب راز دار هم بودند
عاقبت در نقاب خاک شدند
عمر بر کشت و بی و فایی کرد

۴۲۲۵

۴۲۳۰

۴۲۳۵

۴۲۴۰

ده بی و فایی عمر

که گذر گاه شاه و درویشت
نه ازین بند میتوان دستن
تشنه لب جان دهی درین ظلمات
عاقبت جا کنی بزین زمین
عاقبت سر نگون بچاه شوی
چون بتوفان رسی خطر یابی
آنکه جاوید هست و بودی کیست

آه! ازین منزلی که در پیشست
نه ازین دام میتوان جستن
گر خوری هم چو خضر آب حیات
گر چو عیسی روی بچرخ برین
گر چو یوسف باوج ماه روی
فی المثل عمر نوح اگر یابی
احد واجب الوجود پیکیست

در خاتمه کتاب چوید

شد بکام دل شکسته تمام
مجلس آرای خاص و عام شده
سخن اوست ورد جان همه
بغل عاشقان پرست ازو

شکر لله که این خجسته کلام
شکر دیگر که تا تمام شده
صفت اوست در زبان همه
جیب آفاق پر درست ازو

- گر که فلاپ شهر صرافست
نتواند شکست مقدارش
یست او گر کم است از آن غم نیست
لفظ پاکست و معنیش طاهر
- با خطای گوی شهر حرافست
که: بیجان می خرد خریدارش
شکر، باری که، معنیش کم نیست
چون نگیرد فرار درخاطر؟
- معنی خاص و لفظ عام فریب
الله الله! چه دلپذیر است این!
غایت شاعری همین باشد
هر که دم زد، زبان او بستم
- برده از خاص و عام صبر و شکیب
در پذیرش، که ناگزیر است این
شیوه ساحری همین باشد
سحر کردم دهان او بستم
- فلمم میل چشم دشمن شد
از سیاهی نمود آب حیات
- در پذیرش، که ناگزیر است این
لیک ازو چشم دوست روشن شد
جان حاسد فتاد در ظلمات
لیک بر جان مرده رحم چه سود؟
- جای رحمت بود بمرد حسود
چکر حاسد ازالم خون باد
- ای حسود، این خیال باطل چیست؟
ذین خجالت، بگو، که: حاصل چیست؟
- چون تو از عالم سخن دوری
آنچه مقدور تست معلوم است
- هرچه خواهی بگو، که معدنوری
ختم کار از نخست معلوم است
- دست بافنده موی اگر باشد
هر کجا هدھد سلیمان رفت
- کی تواند که موی بشکافد؟
پیش و بال مور توان رفت
- در بهاران صدای غلغل زاغ
هن کنم سحر در سخندازی
- کی بود چون نوای بلبل باع؟
تو بیرون شعر دیگران خوانی
- یعنی او نیز در برابر تست
این مسلم، ترا بغیر چه کار؟
- در او هم بقدر گوهر تست
هرچه داری توهمند بیاو بیار
- دیگری جام شوق نوشیده
دویانگی خروشیده
- تو بدیوانگی چاکرده
تو بتقلید جامه چاکرده
- دیگری آه در دنائی زده
تابکی همیری بیال کسان؟
- ناز خوش نیست با جمال کسان

تو کنی عرض مخزن خسرو
چه بری نام خسرو و جامی؟
بگذرد بربان کج نظران
تو ازین نظم کی رسی بنظام؟
سهل باشد طبعت موزون
لیک بگر که : هر یکی چونیم
هست اینجا تفاوتی ، بشنو :
نعل در زیر پای فرساید
این یک از جنتست و آن ذجیم
وین بگرمی چنان که جان کاهد

من کنم سکه سخنرا نو
چون تو زین نامه نیستی نامی
حیف باشد که نام دیده وران
کرچه شعر تو نظم دارد نام
نظم اگر نیست چون دمکنون
کرچه ماو تو هردو موزونیم
نعل اگر یافت صورت مهنو
ماه نو سر برآسمان ساید
نیست مانند هم سوم و نسیم
آن بزمی چنانکه دل خواهد

حکایت بطریق تمثیل

باهمایی فتاد در دعوی
زانکه مقدار تست سایه من
نیست آن سایه همچو این سایه
تام او سایه خدای بود
برسر خود جهان سیاه کند
درخور اوست فر و اقبالی
راست مانند کرکسست و هما
سر بر دعوی گزافست این
چون بدنداز بدان چرا گفتم؟
کاشکی بعد ازین خموش شوم
رو بدرگاه بی نیاز کنم

کر کسی ژاژ خای بی معنی
کفت : کم نیست از تو پایه من
عاقلی گفتش : ای فرومایه
هر که درسایه همای بود
و آن که درسایه توراه کند
برتن تست چون پرو بالی
ماجرای حسود و قصه ما
وه ! چه گفتم ؟ تمام لاقت این
من هم از حاسدان چرا گفتم ؟
چندازین گونه درخوش شوم ؟
هین ! زبان را بعدر باز کنم

مناجات

بکریمی و کارسازی خویش

کرد گارا ، بی نیازی خویش

۴۲۷۰

۴۲۷۵

۴۲۸۰

۴۲۸۵

۴۲۹۰

	بملامت کشان کوی نیاز	بسهی فامتنان گلشن ناز
	نظر خاص و رحمت عامت	بصفات جلال و اکرامت
	سالکان مسالک توفیق	بسلاطین مسند تحقیق
	بعربان و خواری ایشان	باسیران و زاری ایشان
۴۲۹۵	که هنوز ایمن‌اند از غم کل	بنوازنده‌گان عالم کل
	کز جهان رفته‌اند بادل چاک	بسفر کرد گان عالم خاک
	سید المرسلین، علیه سلام	برسولی، که نعمت اوست کلام
	دلش از مهر غیر خالی کن	نظری جانب هلالی کن
	این دعara قبول کن، یارب	حشر او با رسول کن، یارب
۴۳۰۰	تا نبیند عقوبت عقبی	درامان دار پیش آن مولی
	بحريم فنا کشد محمل	چون بعزم رحیل ذین هنzel
	هادی لاله الا الله	درره مرگ باشدش همراه



صفات العاشقین

۱۱ - ۱۰ - ۹

جگار شاهد لاریب بنمای
پر از شهد شهادت کن دهانم
که چون آید ددون ، بیرون رودهوش
که رویم را سیه کرد این سیه کار
که گیرم پشت دست خود بندان
که بی مانع روان سوی تو آیم
سرم را بیش ازین در باعینداز
تم در راه پاکان خاک گردان
زلال رحمتی بیکام من رینز
همه اسباب دنیا هیچ گردد
ز فضل و رحمت خود هیچ مگذار

خداوندا ، دری از غیب بگشای
بحمد خویش کویا کن زبانم
کلامی بر دلم خوان از ره گوش
بده شرمی بدین چشم گنه گار
خطا بر دست من میسند چندان
بکش خار موافع را ز پایم
ز پاوس بتان مستغفیم ساز
دلم از گرد ظلمت پاک گردان
ز خاکم چون بر انگیزی که : برخیز
چو آخر وقت پیچا پیچ گردد
مرا در عقدہ پر پیچ مگذار

در صفت توحید حضرت باری عز اسمه

کزو دایم زبان من بکامست
خدارا این چه نامست ؟ الله ! الله !
دهاش را پر از در گرد ژاله
که لب بسته ، زبان در کام برده
همه ناموس و نام من همین بس
نظر کن تا : صفات او چه باشد ؟

بنامش کردم آغاز ، این چه نامست ؟
زبان را این چه کامست ؟ الله ! الله !
بنامش چون زبان بگشود لاله
نهانی غنچه اورا نام برده
چه نامست این ؟ که کام من همین بس
چو نام اینست ذات او چه باشد ؟