

دل احوال پریشانی خود بنویسد از زلفت
 که سوزد کاغذ و دود آید از نوک قلم بیرون
 ز تیر آه می دوزد هلالی چاکهای دل
 که ناید از دل صد پاره او درد و غم بیرون

۶ - ۴ - ۳

مسلمانان، مراجان خواهد آمد از الم بیرون
 که می آید هلالا بروی من از خانه کم بیرون
 بر آن در، انتظاری می برم، با آنکه می دام
 که شاهان بهر درویشان نبایند از حرم بیرون
 مرا این دم تو خواهی کشت یا هجران دم دیگر؟

۲۱۱۰

بهر تقدیر جانم خواهد آمد دم بدم بیرون
 ذ بهر گریه پنهانی در از اغیار بر بستم
 ولی دیوار داد از جانب همسایه نم بیرون
 نه اشکست این، که موج انگیخت خونابدل از چشم
 نه آهست این، که حان از خانه تن زد علم بیرون
 اگر اهل عدم دانند محنت های عشق را

ذ بیم عاشقی هر گز بایند از عدم بیرون
 هلالی، گردی روزی بطرف کعبه کوش
 قدم از سر کن آنجا و منه دیگر قدم بیرون

۶ - ۴ - ۳ - ۱

مردم از درد و نگفتنی: در دمند ماست این
 در دمندان را نمی برسی، چه استغناست این؟
 سایه بالای آن سر از سر من کم مباد!
 زانکه بدم رحمتی از عالم بالاست این

۲۱۱۵

خواستم کان سرو روزی در کنار آید، ولی
با کجی های فلک هرگز نباید راست این
جای دل درسته بود و جای تیرت در دلم
آن زجا رفتست؟ اما همچنان بر جاست این

اشک کلگون مرا بر چهره هر کس دید کفت:

کز غم کل چهره ای آشته و شید است این
کفتمش: فرد است با من و عده وصل تو، کفت:

۲۱۲۰ دل بفردای قیامت نه، که آن فرد است این

بر سر کوش، هلالی، درد عشق خویش را
بیش ازین پنهان مکن، کز چهره ات پید است این

۴۰۴۰ - ۹

دلا، زان لب زلال خضر می خواهی، خجالت است این
ذآتش آب می جویی، تعنای محالت است این

کسان گویند: هرجو شده ای بابنده می باشد

ترامی جویم و هرگز نمی باشم، چه حالت است این؟

قدت را نی الفمی خوانم و نی سرو می کویم

بلند پست چون گویم؟ که دور از اعتدال است این؟

به هر اش دم آمی که می گردد لصیب من.

۲۱۲۰ جدا از این لب حرام باد! اگر گویم: هلالست است این

بشام غم، هلالی، بسکه زار و نانوان کشتنی

کسی ناکاه اگر بیندتر، گوید: هلالست است این!

۴۰۴

آخر، ای آرام جان، سوی دل افگاری بین
از جفا کاری حذر کن، در وفاداری بین

تا بکی فارغ نشینی ؟ لحظه‌ای بیرون خرام

بر سر آن کوی هر سو عاشق زاری بین

بک دو روزی جلوه کن در شهر و از سودای خوش

هر طرف دیوانه‌ای دیگر بیازاری بین

سوی من بین و بدشنامی مشرف کن مرا

۲۱۳۰

گر بدین تشریف لاپق نیستم ، باری بین

چند بینی لاله و سرو سهی ، ای باغبان

در سهی قدمی نظر کن ، لاله رخساری بین

ای که می‌خواهی نشانم ، بر سر کویش بیا

استخوان فرسوده ای ، در پای دیواری بین

دیدن و پرسیدن ما را محالت ، ای رقیب

هم تو بسیاری پرس از ما و بسیاری بین

Zaheda ، در خرقه پشمین مسلمانم مخواه

در ته هر مو ازین پشمینه زناری بین

چند بیماری کشد مسکین هلالی در غم ؟

۲۱۳۰

ای طبیب دردمدان ، سوی بیماری بین

۴ - ۳ - ۱

من و تخیل حست ، چه یار بهتر ازین ؟ بغير عشق چه ورزم ؟ چه کار بهتر ازین ؟

بروز گار شدی یار من ، بحمد الله دگر چه کار کند روز گار بهتر ازین ؟

بغمزه آهوی چشمت شکار مردم کرد که دید آهوی مردم شکار بهتر ازین ؟

ز جروعه کرمت پیشتر فشان بر من تو ابر رحمتی ، آخر بیار بهتر ازین

تبارعه الله ازین سیزه و گلی که تراست ! نبوده است و نباشد بهار بهتر ازین

۲۱۴۰

تو مست جام غروری همیشه ، ای زاهد مباش غره ، که رنج خمار بهتر ازین

بران سمند ، که در چابکی و جلوه گری نیامدست بميدان سوار بهتر ازین

ز دور چرخ، هلالی، بداعدل خوش باش طمع ز کوک طالع مدار بهتر ازین
۵ - ۴ - ۳ - ۱

روز نوروزت و ما را مجلس افزودی چنین
سالها شد کن خدامی خواستم روزی چنین
از جفا کاری نهادی گوش بر قول رقیب
تا چها آموختی ماز از بد آموذی چنین؟
هر شبی در کنج غم کریان و سوزانم چو شمع
غرق آب و آتشم، با گریه و سوزی چنین
پیش تیر غمزه اش بردم دل صد چاه را
چون نگه دارم دل از پیکان دلنوذی چنین؟
از فروع عارضت روز هلالی روشنست
وه! که دارد آفتاب عالم افزودی چنین؟

۴ - ۴

عاشقم کردی و گهقی با رقیب تند خو
عاشق روی توام، با هر که می خواهی بگو
جان من، دل جویی اغیار کردن تا بکی؟
کاه کاهی هم دل سرگشته ها را بجو
ای طبیب، از بهن درد ها غم درمان مخور
زانکه ها با درد می درمان او کردیم خو
همچو مویی شد تم، کو: ازمیان بردار عشق
بعد ازین مویی نگنجد در میان ما و او
رفت آن آب حیات از جویبار چشم من
کی بود، یارب، که آب رفته باز آید بجود؟

صورت دعوی گل، معنی ندارد با دخت
چون ندارد صورت و معنی چمسودا زنگنه بوا؟

۲۱۰۰

بر سر کویش هلالی، رخ بخون شستن چه سود؟
سوی تبغ آبدارش بین و دست از جان بشو

۴ - ۴

خوش باشد اگر باشم در طرف چمن با او
من باشم و او باشد، او باشد و من با او
بر هم زدن چشمین جان می برد از مردم
کی زنده توان بودن یك چشم زدن با او؟
با او چو پس از عمری خواهم سخنی گویم
هر گز نشود پیدا تقرب سخن با او
جانم بر جانانست، من خود تن بی جانم
آری ز کجا باشد جان در تن و تن با او؟
تا عهد شکست آن مه بگداخت هلالی را

۲۱۶۰

دیدی که چه کرد آخر، آن عهدشکن با او؟

۵۰۴ - ۴

ندارم قوت اظهار درد خویشن با او
مرا این درد کشت، آیا که گوید درد من با او؟
هوس دارم که: آید بر سر بالین من، تامن
وصیت را بهانه سازم و گویم سخن با او
مه من یوسف مصرست و خلقی عاشق رویش
چو بعقوب وزلیخا هر طرف صد مرد وزن با او
تنم چون رشته ای شد زان فبا کلگون و خوش حالم
که باری می توان گنجید در مک پیرهن با او

من و کنج غم و روز سیاه و خوندل خوردن
۲۱۶۰ کیم ، نامی خورم شبها در اطراف چمن با او ؟

پتن در صحبت خلقم ، بجان در خدمت جانان

عجایب خلوتی دارم میان انجمن با او
هلالی ، از کمال شعر ، دارد منصب شاهی

که شور خسروست و ناز کی های حسن با او

۴ - ۳ - ۱

چنان بلند نشد سرو ناز پرور او
ز نو بهار رخش آفت خزان دورست
بنازم آن مژه شوخرا ، که در دم قتل
۲۱۷۰ رفیب کیست که اوراسگ درش خوانم ؟
بنیم جرعه که در بزمش اتفاق افتاد
چو گفتهای هلالی بوصف تازه کلیست
که سرو ناز تواند شدن برابر او
هنوز تازه دمیدست سبزه تر او
چنان نکرد که حاجت شود بخنجر او
اگر براند از آن کوی من سگ در او
فراغتست مرا از بهشت و کوثر او
ذ بر گک لاله و نسرين کنید دفتر او

۴ - ۳

آنکه رفت امروز و صد دل می رود دنبال او
کاش ! فردا جان برون آید باستقبال او
بس که همچون سایه خواهم خوش را پامال او
۲۱۷۰ هر کجا او می رود من می روم دنبال او
و هاجه خوش جا کرده است آن خال مشکین بورخش
کاش ! بودی مردم چشم بیجای خال او
هر شبی بر آستان بزم آن مه سر نهم
تا چو هست از در برون آید شوم پامال او
فال وصلی می زدم ، ناگاه آن مه رخ نمود
آه ! ای من بندۀ روی مبارک فال او

آن نهال سایه پرور سویم استقبال کرد
بر سرم پاینده بادا سایه اقبال او!

کار دل عشق تو شد، کارش همین باد و مباد

۲۱۸۰

خیر نام این عمل در نامه اعمال او
بر سر کویش هلالی از رقیبان کمترست
وه! که احوال سگان هم بهترست از حال او

۴ - ۳ - ۱

خاکم بره پیک حريم حرم او
باشد که بعایی برسم در قدم او
بر داغ دلم مرهم راحت مگذارید
تا کم نشود راحت درد و الم او
ذین گونه که بر من ستم دوست خوش آید
خوش بیست که بر غیر من آید ستم او

۲۱۸۵

کر جان و دلم دود بر آورد غم او
داریم امید کرم از یار، ولیکن
دیدیم ستمها و امید کرم او
گویا دم جان پرور عیسیست دم او
کفتنا: چه تفاوت ز وجود و عدم او؟

۴ - ۳ - ۱

چند گیرد جام می کام از لب میکون او؟

ساقیا، بگذار، تا برخاک ریزم خون او

قصه لیلی و معجنون پای تا سر خوانده ام

۲۱۹۰

هم تو از لیلی فزونی، هم من از معجنون او
مهر آن مdra بجهان خواهم، که بس لا یق فتاد

عشق روز افزون من با حسن روز افزون او

داغها دارم بدل چون لاله و نتوان نهفت

کان همه داغ درون بیداست از بیرون او

درد ما چون حسن او هر روز اگر افزون شود

زود خواهد کشت مارا حسن روز افزون او

از فسونگر نیست چون بخواهی مارا علاج
پیش ما افسانه بهتر باشد از افسون او
نامه قلم نوشت و ساخت عنوانش بخون

۲۱۹۰ تا هم از عنوان شوم آگاه بر مضمون او
سر و میگوید هلالی قد موزون قرا
در عبارت کوتاه آمد طبع ناموزون او

۴ - ۳ - ۴ - ۱

خواهم فکنندن خویش را پیش قدر عنای او
تا بر سر من پا نهد، یا سر نهم بر پای او
سر و قدش تو خاسته، ماه رخش ناکاسته
خوش صورتی آراسته، حسن جهان آرای او
کر در رهن افتاد کسی، کمتر نماید از خسی
از احتیاج ما بسی، بیشست استغنای او
تا دل بیجان ناید مردا، از دینه کو؛ در دل در آ

۲۲۰۰ مردم نشینست آن سرا، آنجان خواهم جای او
غم نیست، جان من، اگر، داغم نهادی بر جگر
ای کاش صدداغ دگر، میبود بر بالای او
کفتم: هلالی دم بدم، جان بیندهد، کفتا: چه غم؟
کفتم: بسویش نه قدم، کفتا: کرا پروای او؟

۴ - ۳ - ۴ - ۱

روزم از بیم رقیبان نیست ره در کوی او
شب دروم، لیکن چم حاصل چون بینم روی او؟
او بقلم شاد و من غمگین، که کاه کشتم
ناکه آزاری نبیند ساعد و بازوی او

دارد آن ابرو کمان پیوسته برو امود کرده
 از کرده کوبی بهم پیوسته شد ابروی او
 من که در پهلوی او خودرا نمیخواهم زرشک
 دیگری را چون توانم دید در پهلوی او
 گرچه بس دورم ، ولی هرجا که منزل میکنم
 می نشینم رو بکوی بار و خاطر سوی او
 ما چو از هرسو بخاک کویش آوردم رو
 بعد ازین روی نیاز ما و خاک کوی او
 تا حالی را فرات چنگ بزم درد ساخت
 ناله دیگر برون می آید از هرمومی او

۴-۳

چند سوزی داغها بر دست ؟ آه از دست تو
 کاه از داغ تو مینالیم و کاه از دست تو
 تا ترا بر دست ظاهر شد سیاهی های داغ
 روزگار دردمدان شد سیاه از دست تو
 تو نهاده داغها بر دست چون گلسته ای
 من بخود پیچیده چون شاخ کیاه از دست تو
 مردم از داغ و دگرچون خار و خاشا کم مسوز
 تا نسوزد خرمن من همچو کاه از دست تو
 این چه یدادست ؟ کز هر جانبی سلطان حسن
 داد میخواهد چو من صد داد خواه از دست تو
 هیچ دانی چیست این داغ سیه بروی ماه ؟

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۴-۳-۴

چند پنهان کنم افسانه هجران از تو؛

حال من بر همه پیداست، چه پنهان از تو؟

شمع جمعی و همه سوخته وصل تواند

کنج حسني و جهاني همه ویران از تو

باری، ای کافر بی رحم، چه در دل داری؟

که نیاسود دل هیچ مسلمان از تو

جیب گل پیرهنان چاک شد از دست غم

ورنه بودی همه را سر بگریبان از تو

نیست این غنچه خندان که شکفتست بیاغ

دل خونین جگرانست پریشان از تو

غنچه در باغ ز باد سحر آشفته نبود

بلکه صد پاره دلی داشت پریشان از تو

طالب وصل ترا محنت هجران شرطست

تا میسر نشود کام دل آسان از تو

آن پری بزم بیاراست، هلالی، برخیز

جام جم گیر، که شد ملک سلیمان از تو

۴-۴

من بیدل بعمر خود ندیدم یک نگاه از تو

نمیدانم چه عمرست این؟ دریغ و درد و آه از تو!

همان روزی که کشتی پادشاه حسن، دانستم

که داد خود نخواهد یافت هر کثر دادخواه از تو

مکن هر بی گندها، زان بترس آخر که در محشر

طلب دارند فردا خون چندین بی گناه از تو

۲۲۲۰

تو شاه ملک حسنه ، من گدای در گه عشق
 مقام بندگی از من ، سر بر عز و جاه از تو
 ز هجرت هرشبی سالی و هر روزم چو د ماهی
 کسی داند که دور افتاده باشد سال و ماه از تو
 بونم خوش ، تا با غیر دیدم یار دمـازـت
 کهی از غیر مینالم ، کهی از خوش و گاه از تو
 هلالی بی تو در شبـهـای هجران کیست میدانی ؟
 میه بختی ، که روز روشن او شد سیاه از تو

۲۲۳۰

۴ - ۳ - ۱

لیلی و مجنون اگر میبود در دوران تو
 این یکی حیران من میـکـشـتـ و آن حیران تو
 دامن خودرا بلکش امروز از دست رقیب
 ورنـهـ چون فردا شود دست من و دامان تو
 زخم پیکان ترا مرهم چرا باید نهاد ؟
 کـرـ کـسـیـ مرـهـمـ نـهـدـ ، بـارـیـ ، هـمـ اـزـ پـیـکـانـ تو
 کـیـ زـمـیدـانـ توـ بـرـخـیـزـمـ ؟ـ کـهـ بـعـدـ اـزـ کـشـتـنمـ
 گـرـدـ منـ هـمـ بـرـنـخـواـهـدـ خـاـسـتـ اـزـ مـیدـانـ تو
 مـحـدـتـ رـوـزـ قـیـامـتـ بـرـ منـ آـسـانـ بـگـذـرـدـ
 ذـینـ عـقوـبـتـ هـاـ کـهـ دـیدـمـ درـ شبـ هـجـرـانـ توـ
 اـیـ کـهـ اـزـ نـازـ عـتـابـ آـلوـدـهـ مـیـ کـشـتـیـ مـراـ
 وـاـیـ !ـ اـگـرـ ظـاهـرـ نـمـیـ شـدـ خـنـدـهـ پـنـهـانـ توـ!
 درـنـمـ هـجـرـانـ .ـ هـلـالـیـ ،ـ صـیرـ کـنـ تـدـبـیرـ چـیـستـ !ـ
 هـیـچـ تـدـبـیرـ نـدارـدـ درـ دـرـمانـ توـ

۲۲۳۰

۵ - ۴ - ۴ - ۱

کجا رویم ؟ سر ما و آستانه تو

نمیکشم سر از آستان خانه تو

۲۱۶۰ مکن، مکن، کم عزمیکشد بهانه تو

ترا بهانه چه حاجت برای کشتن من ؟

که غیر ظلم و مستم نیست در زمانه تو

تر جی بکن، ای پادشاه کشور حسن

که رقص میکند از ذوق تازیمانه تو

از آن سمند تو برمیجهد که جولان

بدان امید که روزی شود نشانه تو

سفید گشت مر الاستخوان و خوشحالم

که روز خود بشب آرم من از فسنه تو

شب از فسنه بروز آوردوا بن هجابت

که سوخت جان من از آه عاشقانه تو

هلالی، از غم جان سوز عشق آه مکش

۲۱۶۵

۴ - ۳ - ۳ - ۱

تا کی جفا کشم باید وفای تو ؟

ای بی وفا، چه چاره کنم با جفای تو ؟

بیچاره عاشقی که شود مبتلای تو !

چون مبتلای عشق ترا نیست چاره ای

تا صد هزار بار بعیرم برای تو

میخواهم از خدا بدها صد هزار جان

ای صد هزار جان مقدس فدای تو !

من کیستم که بهر تو جان را فدا کنم ؟

۲۲۰۰

تا دیده ام که بند قبا چست کرده ای

بردل چه بند هاست مرا از قبای تو !

ای سرد، اگرچه دورشدن از کنار من

حقا، که در میانه جانست جای تو

دوزی که عمر خویش هلالی دهد بیاد

میخواهد از خدا، که شود خاله پای تو

۴ - ۳

بیا، تا نقد جان را بر فشام در هوای تو

بنه پا بر سرم، تا سر نهم بر خاله پای تو

معاذ الله ! مرا در دادن جان نیست تقصیری

نه یک جان، بلکه گر صد جان بود، مازم فدای تو

مرا تا مبتلا کردی، اسیر صد بلا کردی

۲۲۰۰

که، بارب، هیچکس هر کثر نگردد مبتلای تو !

تو، ای نازک دل، آخر با جفا آزده می گردی

مبادا آنکه باشد آه سردی در قفای تو !

از ان اب جان مده کس را و گر خواهی کد جان بخشی
مرا ، باری ، که من جان داده ام عمری برای تو

مکن اظهار شکر از شیوه مهر و وفائی من

که اینها نیست هر گز در خور جور و جفای تو

هلالی را بشمشیر تغافل بی کنه کشتی

گناه خود نمی داند ، تو دانی و خدای تو

۴۰۴

ای خاک برسرم ، که نشد خالو پای تو!

روزی هزار بار بعیرم بسای تو

ای کاش ! ذره ذره شود در هوای تو

تا عمر خویش صرف کنم در دعای تو

آمیختم بهر که بود آشنای تو

ای کاش ! بودمی ، من بیدل ، بجای تو

این سلطنت که : کشت هلالی گدای تو

۲۲۶۰ مردم ازین الٰم : که فردم برای تو

گر اختیار مرگ بستم دهد قضا

غم نیست گر زمهر تو دل پاره پاره شد

کویم دعا و عمر ابد خواهم از خدا

در آرزوی آنکه : بمن آشنا شوی

۲۲۶۵ جای تو در حریم وصال است ، ای رقیب

از پادشاهی همه آفاق خوشترست

۴۰۴ - ۹

تا هر قدم بددیده کشم خاک کوی تو

ای کاش ! همیوروی تو می بود خوی تو

چشم بدان مناسب روی نکوی تو

من نیز کرده بادل و جان آرزوی تو

بگذار تا : هلاک شوم پیش روی تو

کین آب رفته باز تیاید بجوى تو

دستم بجام باده و چشم بروی تو

ای من غلام سلسله مشک بوی تو

ای من غلام لطف چنین کفتگوی تو

سازم قدم ز دیده و آیم بسوی تو

روی تو خوب و خوی تو بدم ، آه اچون کنم ؟

منما بحال خویش بهر کج نظر ، که نیست

۲۲۷۰ جان و دل آرزوی وصال تو کرده اند

چون من هلاک روی تو ام ، رخ ز من متاب

ای دل ، ز دیده گریه شادی طمع مدار

ساقی ، مران ذ مجلس خویشم ، که خو گرفت

کفتی : کنم هلالی دیوانه را علاج

۲۲۷۵ از لطف کفته ای که : هلالی غلام مابت

۴-۳-۱

ما زیک جانب ، رقب از یک طرف در کوی تو
روی با ما کن ، که چشم او نبیند زوی تو
دیده نا اهل و روی این چنین حیفست ، حیف !

چشم بد ، یارب ، نیفتند بر رخ نیکوی تو !
بعد ازین سر از سر زانو نخواهم بر گرفت
تا نبینم غیر را زین بیش همزانوی تو
می کنی بداد و میگویی که : این خوی منست
این چه خوی و این چه بداد است ؟ داداز خوی تو !

چون نیامیزی بمن ، در کوی خود زارم مکش
خون من ، باری ، نیامیزد بخاک کوی تو
ما جو از هر سو بخاک کویت آوردیم رو
بعد ازین روی نیازها و خاک کوی تو
خاک ره گشتم ، گر آب دیده بگذارد مرا
همراه باد صبا برخیزم ، آیم سوی تو
همچو ماه نو هلالی خم نگشتی شام غم

کر نبودی مایل طاق خم ابروی تو

۴۰۴۰۴۰۱

سینه مجر و حست و از هر جانبی صد غم درو .
با چنین غمها کجا باشد دل خرم درو ؟
در دهان غنچه از لعل تو آب حسرتست
اینکه پندارند مردم قطره شبنم درو
سالها حیران او بودم ، کسی آگه نشد
زانکه حیرانند چون من ، جمله عالم درو

۲۲۸۰

عاشقان را آن من کو از همه عالم بہشت
و آن سکان هم بهتر از خیل بنی آدم دارد
تا هلالی را شمردی از سکان کمترین
هیچ کس دیگر نمی بیند بچشم کم دارد

٤٠٣

آمدہ ای بمنزلم ، ای مه نازین ، فرو
ماه مگر ز آسمان آمدہ بر زمین فرو :

۲۲۹۰

نیست عرق زتاب می ، وقت صبح بر دخت
ریخته شبتم سحر ، مر گل آتشین فرو
چند بخشم بگذری ، تو من ناز زیر ران
ده ! که دمی نیامدی از سر خشم و کین فرو
چون تو بنازدست خود رقص کنان فشانده ای
ریخته صد هزار جان ، عاشق از آستین فرو
بس که ز غصه خون من ، جوان کنان ، بسر رود
درتب اگر عرق کنم ، خون چکداز جین فرو
خورد هلالی از کفت سیلی رنج و آه و غم
بر سر کس نیامده رحمتی این چنین فرو

٤٠٤

باز ، ای سوار شوخ ، کجا می روی ؟ مرد
آه این چه رفتنت ؟ چرا می روی ؟ مرد
هر دم ز رفتن تو بلای دلست و دین
ای کافر بلا ، چه بلا می روی ؟ مرد
چین بوجین فگنده ، برون رفتنت خطاست
ای ترک چین ، براه خطای ددی ، مرد

۲۲۹۵

بر عزم گشت خرم و خندان شدی سوار
ای گل، که همچو باد صبا می روی، مرد
دل رفته است و از بی او تندر می روی
با آنکه از بی دل ما می روی، مرد
کفتی: بردن روم که: هلالی شود هلاک

۲۳۰۰ او خود هلاک شد، تو کجا می روی؟ مرد

۴ - ۳

این چه چشمت؟ که بی خوابم ازو
این چه ابروست که با پشت دو تا
این چه مژگان دراز است، که من
این چه لعلست، که تا دید دلم
این چه تابست؟ هلالی، که فتاد
۲۳۰۰ شعله در خرمن اسبابم ازو

۴ - ۳

یار وداع می کند، تاب وداع یار کو؛
وعده وصل می دهد، طاقت انتظار کو؛

نسبت روی خوب او با مه و مهر چون کنم؛

عارض مهر و ماه را طرة مشکبار کو؛

یار نو و بهار نو باعث مجلسمت و می

ساغر لاله کون کجا؟ سافی گل عذار کو؛

وه! که بر آستان تو گشت رفیب معتبر

پیش سک درت مرا این فخر اعتبار کو؛

طبع هلالی، از جهان، سوی عدم کشد ولی

۲۳۱۰ رفت بیاد نیستی، خوشتر ازین دیار کو؛

۴ - ۳

جلوهای کردی و آن جلوه مرا بردازد راه

بر سر راه تو بودم، که رسیدی ناگاه

قدسیان نعره بر آرند که : سبحان الله !
گر بمنزل که وصلت لرسم معنویزم
آه ! کر کر به نمی بود، چه می کرد ؟ آه !
۲۳۱۵ صد شب هجر کذشت ومه من پیدا نیست
ظرفه عمری اکه بصد سال ندیدم یا که ما
عمرها دولت وصلت بدعا خواسته ام
ما غلامان قدیمیم و بیجان دولت خواه
از سجود در او منع هلالی مکنید کلاه

۴ - ۳

هر کس که نیست کشته عشقت هلاک به
هر کس که نیست خاک رهت ، زیر خاک به
گر جان پاک در ره تو خاک شد چه باک ؟
باشه ! که خاک راه تو از جان پاک به
با سوز او بساز ، که عشقست کار بساز
۲۳۲۰ دز درد او منال ، که دل دردناک به

بر چاکهای سینه منه مرهم ، ای طبیب
ما عاشقیم و سینه ما چاک چاک به
غم نیست گر هلالی بیدل هلاک شد

جانا ، تو زنده باش ، که او خود هلاک به

۴ - ۳ - ۱

چشم او می خورده و خود را خراب انداخته
تا نبینند سوی من ، خود را بخواب انداخته
چیست دانی پردهای غنچه بر دخسایر گل ؟

جلوم حسن تو او را در حجاب انداخته
چون نگردد عمر من کوتاه ؟ که آن زلیف دراز
رشته جان امراز دله پیچ و تاب ، آنرا چنه

۲۳۲۰

یارب، آن زلفست بر روی تو؟ یا خود باغبان
 سنبل تر چیزه و بر آفتاب انداخته
 با وجود آنکه ما را تاب دیدار تو نیست
 که گهی آئی برون، آن هم نقاب انداخته
 گربکویت هردم آیم، بگنرم، عیم مکن
 شوق دیدار توام در اضطراب انداخته
 بی تو در کلشن هلالی نیست خرم، بلکه او
 دوزخی دیدست و خود را در عذاب انداخته

۵-۴-۳

هر کس بقدر همت خود خانه ساخته ۲۳۲۰
 عقل از سرم زبوده و دیوانه ساخته
 وز من ترا ز بهر چه ییگانه ساخته؟
 گویند یاتو : یک ییک افسانه ساخته
 دوران ز خالکها و تو پیمانه ساخته
 از مزرع جهان بهمین دانه ساخته ۲۳۲۵
 بلبل پیاغ و جند بویرانه ساخته
 بازم فسون چشم تو افسانه ساخته
 یارب، چراشدست رقیب آشنای تو؟
 از ما شنو حکایت ما، پیش ازان که خلق
 پیمانه ای پیار و بمناده، که بعد ازین
 خرسند شد هلالی مسکین بحال او

۴-۳-۴-۱

ما ییم جا بگوشة می خانه ساخته
 آن کس که تاب بداده هم طرفة ترا
 دل نیست این که در تن افسرده منست
 دل خانه خدایست، چه بسازم که کافری
 ای شمع، پرتوی بهلایی فکن، که او ۲۳۴۰
 خود را پسوز عشق تو اپرولانه ساخته

۴-۳

آن سایه نیست، دائم دیمال او فتاده
 چون من سیاه بختی سر در پیش نهاده

هردم ز جور خوبان در حیرتم که : ایزد
آنرا که داده حسنه ، مهری چرا نداده ؟

با جمع عشقبازان تنها مرا چه نسبت ؟

آن بجهه کمتر از من ، من از همه زیاده
تا نام من برآید در حلقة سکانت

طوق سگ تو بادا ، در گردنم قلاده
کر میل باده داری ، ای ترک مست ، با من

۶۳۴۰

در دست هرچه دارم ، بادا فدائی باده
چشمان خود برویم از مرحمت گشادی
درهای رحمت تست بروی من گشاده

با سر نهد بیایت ، یا جان دهد هلالی

اینک ز سر گفته ، منت بیان نهاده

۴-۳-۴

جان من ، گاهی سخن کن ز آن لب و کامی بده
ور سخن با عاشقان حیفست ، دشنامی بده
چون دل از دست تو بی آرام شد ، بهر خدا

بر دلم دستی نه و یک لحظه آرامی بده

میکنم پیش تو عرض حال بی سامان دل

۶۳۵۰

گر توانی فسه اورا سرانجامی بده
سافیا ، از آتش دل شعله در جانم فتاد

تا زنم آبی بر آتش ، لطف کن ، جامی بده

تا قرا فارغ شود خاطر ز سختی های دهر

چند روزی دل بدست نازک اندامی بده

جان من در حسرت آن ساعد سیمین بسوخت

چند سوزی بدلان را ؟ وعده کامی بده

ناصحا، پند تو از طعن هلالی تا بسکی؟

ای نکو نام دو عالم، ترک بدنامی بده

۴۰۳۰۴ - ۱

کیست آن سرو روان؟ کز ناز دامن بر زده

۱۳۰۰ جامه کلگون کرده و آتش بعالمن در زده
کرده هر شب ز آتش حسرت دل مارا کباب

با حریفان دگر تا صبح دم ساغر زده
وصف قد ناز کش، گر راست میپرسی ز من

سرو آزادیست کز باع لطافت سر زده
خواب چون آید؟ که شبها بر دل ما تا سحر

هر زمان زنجیر زلفش حلقه ای دیگر زده
خط او بر بر گک نسین گرد مشک آمیخته

خال او بر صفحه کل نقطه از عنبر زده
چشم خونریزش، که دارد هر طرف مژ کان تیز

۲۳۶۰ هست فصایی، که بر دور میان خنجر زده
تلخم آید بر لب شیرین او نام رقیب

ذافکه بهر کشتنم ذهربست در شکر زده
باد، گویا، بی کل رویش، چو من دیوانه شد

ورنه خود را از چه رو بر خاک و خاکستر زده؟

تا هلالی کرد روی زرد خود فرش رهش

قوسن او گاه جولان نعلها بر زد زده

۴ - ۳ - ۴

بر بستر هلاکم، بیمار و ذار مانده

کارم ز دست رفته، دستم ذکار مانده

۲۳۶۰

رفقت وصل جانان، ماندست جان بزاری

ای کاشکی! نماندی این جان زار مانده

من کیستم؟ غریبی، از وصل بی نصیبی

هجران یار دیده، دور از دیار مانده

در دل ژگلعتزاری، بودست خلار خاری

آن دل نمانده، اما آن خار خار مانده

با آنکه در هواش، خاکم بگرد رفته

اورا هنوز از من بر دل غبار مانده

هرجا که من بر اهی خودرا باو رساندم

او تپز در گذشته، من شرمدار مانده

و و! چون کنم؟ هلالی، کان ماه با رقیان

فارغ نشسته و من در انتظار مانده

۵-۴-۳

ای همچو پری از من دیوانه رمیده

صد بار مرا دیده و گویی که ندیده

دریاب، که ماتم زده روز فراق

هم چهره خراشیده و هم جامه دریده

ای وا! بر آن عاشق محروم! که هر گز

نه با تو سخن گفته و نه از تو شنیده

آن دل، که نهغم خورده و نه آه کشیدی

دردست غمت، آه اچه گویم چه گشیده؟

این اشک چگنگون! عجیبی نیست که امروز

خوار غم او در جگر دیش خلیده

آزده شد از چشم من امشب کف پایش

دردا! که کف پای ترا چشم رسیده!

۲۳۷۰

بر روی تو این قطره خون چیست هلالی؟
کویا که دل از غصه بروی تو دویده

۵

خون نشست دلم، خارغم خلیده خلیده
بسیل داد مرا خون دل چکیده چکیده
براه عشق فتادم ذ پا، دویده دویده
بجور خونی گرفتم ستم کشیده کشیده
تو نور چشم منی، جادردن دیده من کن
۲۳۸۰ که دیده دیده اطها، ترا ندیده ندیده
غزال وحشی من هست از رقیب گریزان
بلی، که می‌رود آهو ز سگ دویده دویده
خيال چشم تو کرد وز خوش رفت هلالی
برنگ آهی وحشی ذ خود رمیده رمیده

۴ - ۳ - ۳ - ۱

دردا! که باز مارا دردی عجب رسیده
هم دل ذ دست رفته، هم جان بلب رسیده
آن ما هو که با من شبها بروز کردي
رفتست و در فراقش روزم شب رسیده
کی باشد آنکه: یعنی از دولت وصالش
۲۳۸۵ اندوه و درد رفته، عیش و طرب رسیده؟
مشکل که در قیامت بینند اهل دوزخ
آنها که بر تو از من از ناب و تب رسیده
غیر از طلب، هلالی، کاری مکن درین ره
هر کس رسیده جایی، بعد از طلب رسیده

۴ - ۴

هر گرد گل از عنبر تر هاله کشیده
سالیست شب هجر تو و عاشق مسکین
۲۳۹۰ زان لب، که گزیدی، ذم ناز بددان
دنبال دلم تیغ کشد چشم تو هردم
فریاد از آن نر کس دنباله کشیده!
در بزم غم با دل پر درد، هلالی
هر لحظه بقانون دکر ناله کشیده

۵ - ۴ - ۴ - ۱

بکجا روم زدردت؟ چه دوا کنم؟ چه چاره؟
که هزار باره خون شد جگر هزار پاره
هنم و ذ عشق دردی، که اکر بکوه کویم
بخدا! که نرم گردد دل سخت سنگ خاره
بدو دیده کی توانم که رخ تو سیر بینم؟
دو هزار دیده خواهم که: ترا کنم نظاره
مه من، زجمع خوبان بکسی ترا چه نسبت؟
تو زیاده ای ز ماه و دکران کم از ستاره
ذ برای کشن من چوبست چشم شوخت

ز چه می کشند خنجر مژه ها ز هر کناره؟

چو غنیمتست خوبی بکرشمه جلوه ای کن
که بعالم جوانی نرسد کسی دوباره
دل خسته هلالی، چو بسوختی حذر کن
که مباد از آتش او برسد بتو شراره

۴ - ۴

۲۴۰۰ ترا، که جان منی، ماخت ناتوان روزه
ندانم از چه سبب شد بلای جان روزه؟

زکوٰة حسن بنه سوی ما و روزه منه
 که این زکوٰة بسی بہترست از آن روزه
 زبان و کام ترا روزه بی حلاوت ساخت
 نداشت شرعی از آن کام و آن زبان روزه
 ز بس که بر در و بام آفتاب طلعت تست
 بخانه تو گشادن نعیتوان روزه
 رسید دور گل و روزه در میان آمد
 کجاست عید، که بر خیزد از میان روزه؟

۲۱۰

در انتظار شب عید و نور مجلس یار
 سیاه کشت بچشم همه جهان روزه
 ز ماه روزه، هلالی، فغان مکن همه روز
 خموش باش، که زد مهر بر دهان روزه

۴ - ۳

گرنیست جام گلگون، خوش نیست دور لاله
 بی می چه نشائه خیزد؟ از دیدن پیاله
 من نوع روز کارم، از گریه غرق توفان
 کو همدمی که گویم درد هزار ساله؟
 تا کی بناز و شوخی لب را گزی بندان؟
 کل بر گ ناز کت را آزرده ساخت ژاله
 قتل رقیب خود را با من حواله کردی
 از دست من چه آید؟ هم با خدا حواله!
 بر صفحه دل من ذکر می است و شاهد
 عهد محبت آمد مضمون این پیاله

۲۱۱

غم‌بده‌ای، که خواند شرح غم هلالی
از خون دیده خود رنگین کند رساله

۴ - ۳ - ۴

تا چند بهز کشتن ماجور و کین همه؟
رحي، که از جفاي تو رفتند عاشقان
دارند پيش روی تو سر بر زمين همه
يكبارگي بسوی زقيبان مين همه
تا خاک ره شوند گل و یاسمين همه
مجذون شوند مردم صحراء نشين همه
كربيذری بناز، چوليلی، بطرف دشت
چون در رهت هلالی سر گشته خاله شد

۴ - ۳ - ۱

۴۱۰ زين پيش لطف بود و کنون جور و کين همه

اول چه بود آن همه؟ آخر چه اين همه؟

خوبان، ذ اهل درد شمارا چه آگهی؟

ایشان نيازمند و شما نازين همه

غمهای دوست، اندک و بسیار هرچه هست

بادا نصیب این دل اندوهگین همه!

ای دیده، از غبار رهش توتیا مجوی

کنگريه تو گل شده روی زمین همه

کن لاگهان بسوی هلالی قدم نهی

سازد شار مقدم تو عقل و دین همه

۵ - ۴ - ۳

۴۱۱ با تو هر ساعت مرا عرض نيازست اين همه

من نميدأتم ترا با من چه نازست اين همه؟