

فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

جلد شانزدهم - کتب عربی

از شماره ۳۵۰۱ - ۳۸۰۰

تحقیق و تدوین

حبیب الله عظیمی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۳۷۹

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران
فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران / فراهم آورنده عبدالله انوار. - تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵ -

ISBN: 964 - 446 - 044 - 8
National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the
National Library of Iran.

کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است.
چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳ - تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.
مندرجات: ج. ۱ - ۱۰ / فراهم آورنده عبدالله انوار. - ج. ۱۱ / فراهم آورنده علینقی منزوی. - ج. ۱۲ - ۱۳، ۱۶ / فراهم آورنده حبیب‌الله عظیمی. - ج. ۱۴ / فراهم آورنده امیره ضمیری. -
ج. ۱۱ (چاپ ۱۳۷۵): ۱۸۰۰۰ ریال.
ج. ۱۲ (چاپ ۱۳۷۲): ۵۰۰۰ ریال.
ج. ۱۳ (چاپ ۱۳۷۵): ۸۵۰۰ ریال.
ج. ۱۴ (چاپ ۱۳۷۶): ۸۰۰۰ ریال.
ج. ۱۶ (چاپ ۱۳۷۹): ۲۵۰۰۰ ریال.
۱. نسخه‌های خطی فارسی - فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی - فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳ - ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده. د. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ه. عنوان.
Z۶۶۲۱/م۷۲ ۱۳۶۵
۹۶۴-۴۴۶-۰۴۴-۸ شابک: ۱۱ - ۶۵**

ISBN: 964 - 446 - 044 - 8

شابک: ۹۶۴-۴۴۶-۰۴۴-۸

عنوان کتاب: فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (جلد شانزدهم)

فراهم آورنده: حبیب‌الله عظیمی

ناشر: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول

لیتوگرافی: تصویر

چاپ و صحافی: ندا شماره: (۱۰۰۱۶۱۵)

تاریخ انتشار: ۱۳۷۹

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

شماره برگه کتابخانه ملی ایران: ۱۱-۶۵**

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه فلسطین، ساختمان بنیاد فجر، طبقه سوم
تلفن: ۶۴۶۲۰۴۰؛ فاکس: ۶۴۶۹۸۵۶

Title:A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran

Compiler:Habib-Allah Azimi

Publisher:National Library of the Islamic Republic of Iran

Circular:1000

Printing:1nd

Lithography:Asvir

Printinghouse & Bindary:Neda

Date:2000

Price:\$70.00

N.L.I. Card Number: **M65-11

30 Tir Street, Tehran, Iran, P.Code 11364, Tel: 673315, 2280937
Fax: 0098-21-2288680; Publication 6462040, Fax: 6469856

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 16

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3501 - 3800

National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2000

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران

فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران / فراهم آورنده عبدالله انوار. - تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵.

ج: ۱۰۰۰ ریال (ج. ۱): بهای هر جلد متفاوت.

ص.ع. به انگلیسی: National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran.

کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است. چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳ - تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.

مندرجات: ج. ۱ - ۱۰ / فراهم آورنده عبدالله انوار. - ج. ۱۱ / فراهم آورنده علینقی منزوی. - ج. ۱۲ - ۱۳، ۱۶ / فراهم آورنده حبیب‌الله عظیمی. - ج. ۱۴ / فراهم آورنده امیره ضمیری. - ج. ۹ - ۶ (چاپ دوم: ۱۳۷۹).

ISBN 964-446-047-2 (دوره) - ISBN 964-446-048-0 (ج. ۶) - ISBN 964-446-052-2 (ج. ۸) - ISBN 964-446-041-9 (ج. ۷) - ISBN 964-446-051-0 (ج. ۹) - ISBN 964-446-052-9 (ج. ۱۰)

۴۷۰۰۰ ریال - ۲۷۰۰۰ ریال - ۳۷۰۰۰ ریال

۱. نسخه‌های خطی فارسی - فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی - فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳ - ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده. د. امیره، ضمیری، گردآورنده. ه. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. و. عنوان.

۰۱۱/۳۱

۹ف۷۲/م۷۲۱ Z

۱۳۶۵

کتابخانه ملی ایران

ISBN:964-446-044-8

شابک: ۹۶۴-۴۴۶-۰۴۴-۸

۱۱ - ۶۵**م*

Vol. 15
ARABIC MANUSCRIPTS
Nos. 3201 - 3500

National Library of the Islamic Republic of Iran

2002

پیشگفتار

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا محمد و آله اجمعين الطيبين الطاهرين، و العاقبة للمتقين.

حمد و سپاس مر خالق هستی را که مبدأ حیات است و سرمنشاء علم و کمال. خداوندی که خالق آدمیان است و آنان را «اشرف مخلوقات» خواند تا با اراده و انتخاب خود مسیر کمال را بپیمایند، و با معرفت و تلاش خود جایگاه «خلیفه خداوند بودن» در نظام هستی را کسب نمایند. خداوند بزرگ را سپاسگزارم که به این حقیر توفیق داد تا گامی دیگر در جهت شناسایی و تبیین زوایایی از تلاش انسانهایی برداشته شود که حیات خود را در پیمودن مسیر آگاهی و معرفت دیده‌اند و نتایج تلاش فکری خود در حوزه علوم اسلامی را در نسخه‌های نفیس خطی به یادگار گذارده‌اند.

امید است خداوند حنان، توفیقات دیگری را در صحنه پژوهش و تحقیق به این بنده بی‌مقدار خود عنایت فرماید.

شیوه نگارش و ویژگی این فهرست

پس از برگزاری جلسات متعدد گفت‌وگو در حوزه معاونت فنی و بخش نسخ خطی کتابخانه ملی، پیرامون رسیدن به الگویی واحد و وحدت رویه در فهرست نسخ خطی و پس از تبادل نظرهای گسترده و طولانی در این جهت، نهایتاً سبک موجود در فهرست حاضر پیشنهاد گردید. در انتخاب این سبک سعی فراوان شد تا از طرفی شیوه کلی فهرست‌نویسی نسخ خطی که سالیان سال فهرست‌نویسان محترم نسخ خطی بدان خوی کرده و مزایای خاص خود را داشته حفظ شود و از طرفی از مزایای فهرست‌نویسی کتب چاپی که شیوه‌ای استاندارد در سطح بین‌الملل بوده و کتابخانه ملی پیشاپیش همه مراکز و مؤسسات، ضمن پای‌بندی به این شیوه،

معرف آن به دیگر کتابخانه‌ها و مراکز علمی و تحقیقی بوده، از آن مزایا بهره گرفته شود. بنابراین چون تغییرات انجام شده در این فهرست، در حد نسبتاً وسیعی با شیوه و سبک دیگر فهرستهای نسخ خطی مختلف بوده، لازم است برخی از ویژگیهای قرین شده با فهرست حاضر ذکر گردد.

۱ - سرشناسه به مؤلف اثر اختصاص داده شده و نام کتاب، عنوان اصلی پس از سرشناسه است.

۲ - اسامی افراد مطابق با فهرست مستند مشاهیر و دیگر منابع معتبر رجالی مستند گردیده، نام کامل پدیدآوردندگان هر اثر اعم از نویسنده متن، حاشیه‌نویس، شارح، مترجم و کاتب تکرار شده است.

۳ - بخشی از کتابشناسی هر نسخه همان «سرشناسه» و «عنوان» است و بخش دیگر آن در «معرفی کتاب» ذکر گردیده.

۴ - نسخه‌شناسی هر کتاب به صورت مجزا و تفکیک شده تحت عناوین ویژه هر یک بیان شده و امتیاز هر نسخه (در صورتی که امتیاز خاصی را دارا باشد) بدان اضافه شده.

۵ - موضوعها از سرعنوانهای موضوعی فارسی انتخاب و در برخی از موارد تغییراتی متناسب با نسخ خطی در آن داده شده. در نسخه‌ای که شرح یا حاشیه متن دیگر باشد نام مستند و نویسنده متن یکی از موضوعات است.

۶ - اسامی پدیدآوردگان هر اثر همچون نویسنده متن (در شروح و حواشی) و کاتب و دیگر اشخاصی که به نحوی در تألیف و تدوین آن کتاب نقش دارند در شناسه‌های افزوده به نحو مستند ذکر گردیده.

تذکر این نکته ضروری است که مشاهده نقطه‌نظرات ارزشمند فهرست‌نویسان محترم نسخ خطی، اساتید، محققان و دانش‌پژوهان پیرامون سبک جدید فهرست‌نویسی نسخ خطی بکار رفته در فهرست حاضر، راهگشای ما در جهت تأیید و تکمیل و یا احیاناً تغییر و اصلاح سبک مذکور خواهد بود. امید آنکه صاحب‌نظران محترم، از بیان و انتقال نظرات والای خود دریغ نفرمایند.

تشکر و سپاس

لازم می‌دانم از عزیزان و همکارانی که در مراحل مختلف تدوین این فهرست، تحمل مشقت نموده و ما را یاری داده‌اند، قدردانی کنم.

۱ - جناب آقای دکتر خسروی معاونت محترم خدمات فنی و عمومی کتابخانه ملی که در جهت یکسان نمودن شیوه فهرست نسخ خطی و تنظیم کاربرگه یارانه‌ای و رسیدن به سبک حاضر تلاش وافر نمودند و همچون قبل با علاقه و جدیت تمام، مراحل تدوین و تحقیق فهرست

را مورد حمایت و پشتیبانی قرار داده‌اند.

۲ - سرکار خانم بابک فرد مسئول بخش خطی کتابخانه ملی که همیشه با صبر و حلم خاصی نسخه‌های مورد نیاز را در اختیار نگارنده قرار داده و همواره از مشورت‌های خردمندانۀ ایشان برخوردار بوده‌ام.

۳ - همکاران بخش کامپیوتر که همواره تلاش نموده‌اند تا مراحل حروف‌چینی فهرست با دقت تمام و با شکل متناسب با فهرست نسخ خطی انجام گیرد.

۴ - مدیریت محترم خدمات فنی، همکاران بخش‌های نسخ خطی و انتشارات کتابخانه ملی که هریک در مراحل تدوین و چاپ فهرست، همکاری صمیمانه داشته‌اند.

حبیب‌الله عظیمی

۷ اسفند ۱۳۷۸

مطابق با

۲۰ دی‌القعده ۱۴۲۰

ع۳۵۰۱

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الاصفی / محمدبن شاه مرتضی ملا محسن فیض کاشانی. - احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۹۵ همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول تفسیر - از

ابتدای قرآن تا آخر سوره بنی اسرائیل - رادر بردارد.

برگ: ۲۱۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۵، قطع ۱۴۵×۲۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ (آیات قرآنی با خط نزدیک به رقاع).

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی و فندقی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لبه‌ها با بوته‌های

ریسه‌ای سجاغ لبه‌ها در دغه پشتی جلد با تیماج الحاقی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین سوره‌ها به شنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده،

مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و یادداشتهای: در برگ ۲ حکایتی از ذوالنون مصری به نقل از کتاب ربیع‌الابرار و

یادداشت مالکیت ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های تمامی اوراق در حد وسیعی موربانه خوردگی دارد.

امتیاز نسخه: تزئینات متن.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۲ - ۸۷۹، ۶۰۱/ع

ع۳۵۰۲

التحفة فی الطب / مولف ناشناس. - احتمالاً قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: کتابی است در طب مشتمل بر قوانین کلی و جزئی آن با استفاده از نظرات حکما و اطبای قدیم همچون بقراط، جالینوس و شیخ‌الرئیس. مطالب کتاب در چند فن و مطالب هر فن در چند مبحث و هر مبحث در چند فصل مرتب شده است.

نسخه حاضر، بخشی از فن سوم کتاب در بیان امراض هر عضو - از سرتا پا - و حدود و اسباب و علامات و معالجات آن امراض را در بردارد. فن سوم کتاب حاوی ۲۳ مبحث است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوه والسلام علی نبیه و آله اجمعین. الفن الثالث من کتاب التحفة فی امراض مختصه بعضو من الراس الی القدم و حدودها و اسبابها و علامتها و معالجاتها و هو ثلثه و عشرون مبحثا. المبحث الاول - فی منفعه الراس و احواله و امراضه. القول فی منفعه الراس: کلا منا اولاً فی منفعه خلقه الراس...».

انجام نسخه: «القول فیما یحفظ التدی صغیرا و کبیرا و یمنعه عن ان یسقط و یمنع الخصیتان ان یکبرا ... یؤخذ من الطین الحرورن عشرین درهما و من الشوکران وزن درهمین یتخذ منه».

برگ: ۱۵۰، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۲۵۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی، عطف با تیماج تریاکی سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۳ برگ در ابتدا و ۸ برگ در پایان نسخه نانوخته و الحاقی، آب

افتادگی در حواشی و موریانه خوردگی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: نایاب بودن کتاب.

۱. پزشکی اسلامی -- متون قدیمی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۴ - ۸۸۱، ع/۶۰۲

ع۳۵۰۳

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال / حسن بن یوسف بن مطهر حلّی؛ کاتب: ملک حسین بن نظام الملک. مشهد: ۹۸۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۸۹ ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «السجستانی وقف علی موسی بن جعفر (ع) ثم قال بموته لنظرة فی نجومه و خالف اصحابه. ذکره الکشی...».

انجام نسخه: «مذکور فی کتابنا الکبیر. من اراده وقف علیه هناک. والحمد لله وحده و...».

برگ: ۴۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۰، قطع ۲۴۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میثن سرمه‌ای، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و اسامی رجال به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و با امضای «ثم بلغ قبالا و تصحیحا» در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه مهمور به مهر مدور با سجع «لااله الاالله، محمد رسول الله، علی ولی الله، عبدالله بن حاجی محمدالصدوق» و مهرچند پهلو با سجع «توکلت علی الله، عبده محمدزاده».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و لبه‌های تمامی اوراق، موربانه خوردگی و کپک زدگی در لبه‌های برخی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. حدیث -- علم الرجال. ۲. محدثان -- سرگذشتنامه. الف. ملک حسین بن نظام الملک، قرن

۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۱ - ۸۷۸ ع / ۶۰۳

۳۵۰۴ ع

سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس الدین، - ۱۰۶۷ ق.

حاشیه‌المطول / عبدالحکیم بن شمس الدین السیالکوتی الهندی؛ شارح: مسعود بن عمر

تفتازانی؛ خلاصه‌کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ ماتن: یوسف بن ابی بکر سکاکی. ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح مطول تفتازانی (م ۷۹۲) بر تلخیص المفتاح خطیب قزوینی (م ۷۳۹) این حاشیه بیشتر جنبه توضیحی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله افتتح کتابه اه، ای کتابه المقدر فی الذهن ان كانت الخطبه ابتدائیه او المحقق ان كانت الحاقیه. والافتتاح التصدير و معنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسميه ای بعد الافتتاح بها ذكر الحمد...».

انجام نسخه: «مفتون من الفتن بمعنی...، والمثنای جمع مثنی من الاعواد ماکان و ترین والفالف لتفصیل اهل البصره ای فمنهم الصالحون و منهم دون ذلك والمقصودان البصره مصر جامع والله اعلم بالصواب».

برگ: ۲۶۰، سطر ۲۱، اندازه سطر ۱۵۰×۸۰، قطع ۲۱۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: هندی (برخی از اوراق کشمیری).

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و چهار سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» در بیش از نیمی از اوراق نسخه به شنگرف و در کمتر از نیمه دوم محل آن بدون نوشته، بالای عبارات متن مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت ملاعلی ابن حاجی آقاجان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف جلد جدا شده.

منابع دیده‌شده: الاعلام زرکلی (۲۸۳/۳)، الذریعه (۲۰۳/۶) معجم المطبوعات العربیه (۱۰۶۸/۱).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. مطول -- نقد و

تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و

تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر.

الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. مطول. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمدبن

عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. خلاصه‌کننده. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵

- ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. نویسنده متن. د. عنوان. ه. عنوان: مطول. شرح. و. عنوان: تلخیص المفتاح.

شرح. ز. عنوان: شرح مطول. ح. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۴/ع، ۴۵

ع۳۵۰۵

الحرالعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق.

تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه / محمدبن حسن شیخ حرعاملی؛ کاتب:

محمدبن زین العابدین موسوی. — ۱۲۳۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۴۵/ع همین فهرست. نسخه حاضر، مباحث کتاب الزکوه،

کتاب الخمس، کتاب الصیام، کتاب الاعتکاف، کتاب الجهاد، کتاب الامر بالمعروف والنهی عن

المنکر را در بردارد.

برگ: ۳۱۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین بشنگرف، بالای سرفصلها با شنگرف خطکشی شده، لکه‌های چرکین در

لبه‌های برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و با امضای «بلغ قبلا»

و «بلغ مقابله» در حواشی مقابله و تصحیح شده.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. موسوی، محمدبن زین العابدین، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵/ع، ۳۶۴

ع۳۵۰۶

ابن الاثیر، مبارک بن محمد، ۵۴۴ - ۶۰۶ ق.

النهایه فی غریب الحدیث / مجدالدین مبارک بن محمد ابن الاثیر الجزری؛ کاتب: محمدحسین

ابهری. — ۱۱۰۴ ق.

معرفی کتاب: مولف، دو کتاب ابو عبید هروی و ابو موسی اصفهانی در غریب قرآن و حدیث را با

حذف غریب قرآن آن و با افزودن کلمات غریب و الفاظ مشکل احادیث موجود در دیگر مسانید و کتب جدید و قدیم سنن و غرائب، در کتاب حاضر جمع‌آوری نموده و کلمات و الفاظ غریب احادیث را با همان ترتیب موجود در دو کتاب مذکور و بترتیب حروف معجم (به ترتیب حرف اول و دوم و به تبع آن حرف سوم از هر کلمه) به رشته تحریر در آورده؛ و احادیث استخراج شده از کتاب هروری را با حرف «ه» و احادیث کتاب ابوموسی را با حرف «س» مشخص کرده و دیگر موارد را بدون علامت ممیزه نگاشته است.

آغاز نسخه: «بسمله، احمدالله علی نعمه بجمع محامده و اثنی علیه بالائه فی بادی الامر و عایده واشکره علی وافر عطائه... اما بعد، فلا خلاف بین اولی الالباب و العقول و لاریتباب عند ذوی المعارف و المحصول».

انجام نسخه: «باب الیا مع الها، فیه ذکر یهاب و یروی اهاب و هو موضع... و منه حدیث قس کل یهماء یقصر الطرف عنها ارقلتها قلاصنا ارقالا».

برگ: ۴۱۱، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۹۵×۱۰۵، قطع ۲۸۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، عطف تیماج قهوه‌ای الحاقی، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه به زر و لاجورد و آبی و شنگرف و قهوه‌ای و سفید و سیاه، مجداول، جداول به زر و سیاه، دارای کمنداندازی به شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و با امضای بلغ قبلا در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ اول یادداشت عاریه احمدبن جمال‌الدین، حاشیه برگ ۲ ممهور به مهر خشتی «عبدالاحد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاره‌شدگی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: تزئینات داخلی نسخه.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۲۷۲/۵)، کشف‌الظنون (۱۹۸۹/۲)، ف ملی (۲۱۰/۹)، ف مجلس

(۶۵/۱)، ف عربی مشار: ص ۹۷۳.

۱. احادیث اهل سنت. ۲. احادیث -- زبان. الف. ابهری، محمدحسین. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۲ - ۳۴۱۰، ۶۰۶/ع

۴۳۵۰۷

ابن الاثیر، علی بن محمد، ۵۵۵ - ۶۳۰ ق.

کامل التواریخ / عزالدین علی بن محمد ابن الاثیر الجزری. - احتمالاً نیمه اول قرن ۱۳ ق. معرفی کتاب: عزالدین ابن الاثیر، کتاب حاضر را در تاریخ اسلام و ایران، از آغاز آفرینش تا سال ۶۲۸ قمری نگاشته و بخش تاریخی راستین آن از آغاز اسلام تا سال مذکور می باشد. ابن الاثیر، گزارش تاریخی خود تا سال ۳۰۲ قمری را بیشتر، از محمد بن جریر طبری (م ۳۱۰) و از آن تاریخ به بعد را از دیگر تاریخ نگاران ایران و اسلام اخذ نموده و ایشان در بخش تاریخ ترکتازی مغولان، نخستین گزارشگر است.

نسخه حاضر از حوادث اواخر سال ۷۲ و ابتدای سال ۷۳ تا آخر سال ۱۹۹ قمری را در بردارد. **آغاز نسخه:** آغاز کتاب: «بسمله، الحمد لله القدیم فلا اول لوجوده الدائم الکریم فلا آخر لبقائه و لانهايه لوجوده...»

آغاز نسخه افتاده: «الی الی و اقام المهلب بالاهواز و کتب خالد الی عبدالملک بذلک فلما وصل کتابه الی عبدالملک کتب الی اخیه بشر... ذکر قتل عبدالله بن خازم، و لما قتل مصعب کان ین خازم یقاتل».

انجام نسخه: «ذکر عده حوادث فی هذه السنه: فی هذه السنه توفی الحسین بن مصعب بن زریق... و هو والد محمد بن نمیر شیخ البخاری و مسلم».

برگ: ۲۰۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج ساق چناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی به سال ۱۲۷۵ پس از اتمام کتاب در نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی متن و موریانه خوردگی لبها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۳۸۰/۲)، ف ملی (۱۵۰/۸)، معجم المطبوعات العربیه (۳۷/۱).

۱. تاریخ جهان -- متون قدیمی. ۲. کشورهای اسلامی -- تاریخ -- سالشمار. ۳. ایران --

تاریخ. ۴. اسلام -- تاریخ. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۷ - ۹۳۴، ع/۶۰۷

۴۳۵۰۸

شوشتری، نورالله بن شریف‌الدین، ۹۵۶ - ۱۰۱۹ ق.

مصائب النواصب / نورالله بن شریف‌الدین مشهور به قاضی نورالله شوشتری. - ۱۰۶۱ ق؛
مقابله شده با نسخه بخط مؤلف به سال ۱۰۶۲ ق.

معرفی کتاب: رديه‌ای است بر کتاب «نواقض الروافض» میرزا مخدوم شریفی که در آن بر عقاید شیعه اشکال وارد شده است.

قاضی نورالله شوشتری [از نسل امام زین‌العابدین و شهید به سال ۱۰۱۹ در شهر اکبرآباد هند به سبب نگاشتن کتاب «احقاق الحق» و یابه جهت حکم کردن در قضاوت خود در شهر لاهور مطابق با مذهب شیعه و خروج از حکم قضاوت مطابق با مذاهب اربعه] مطالب کتاب را در ۸ مقدمه و ۶ جند مرتب و آن را در مدت ۱۷ شبانه‌روز به رشته تالیف درآورد و به شاه عباس صفوی اهدا نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، نحمدک یا من جعلنا من الفرقه الناجیه الامامیه الاثنا عشریه و وفقنا لرفض سنن سنهنا بغاه الامویه ... و بعد فهذه مواهب فاخره لشیعه العتره الطاهره و مصائب زاجره للنواصب الفاجره ... سیما مؤلف نواقض الروافض حیث احدث فی هذه المداحض ...»
انجام نسخه: «اقول، هذا آخر ما حضرني كعجاله الركاب فی الذب علی ذوی الاذنب ... و فی طغیانهم یعمهون. قد اتفق اتمام اصل المسوده بید مؤلفه الفقیر الی الله ... اتم الصلوه واکمل السلام».

برگ: ۲۱۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۲۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوخته در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی تصحیح شده و با امضای «منه» به خط نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ پایانی کتاب یادداشت مالکیت شیخ محمدبن شیخ محمدجواد شیخ الاسلام به سال ۱۳۲۱، برگ ۲ ممهور به مهر بیضوی «لااله الاالله الملك الحق المبين عبده محمدتقی» همراه با یادداشت هبه والدایشان، برگ ۳ ممهور به مهر خشتی «ربنا یا ذالمجد والجلود و العلاء».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و پارگی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: مقابله نسخه با نسخه بخط مولف.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۵۲/۸)، الذریعه (۷۶/۲۱)، ف مجلس (۵۷/۱)، ف مرعشی (۲۲۶/۱۱).

۱. شیعه امامیه -- احتجاجات. ۲. اهل سنت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۳. میرزا مخدوم شریفی. نواقض الروافض -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف. میرزا مخدوم شریفی. نواقض الروافض. ردیه. ب. عنوان. ج. عنوان: نواقض الروافض. ردیه. د. عنوان: ردیه نواقض الروافض.

شماره پیشین: ۳۱۳ - ۹۵۱، ۶/۶۰۸

ع ۳۵۰۹

نقوی، حسین بن دلدار علی، ۱۲۱۱ - ۱۲۷۳ ق.

منهاج التدقیق و معارج التحقیق / حسین بن دلدار علی النقوی اللکهنوی الهندی مشهور به سید العلما. ۱۲۶۱ ق.

معرفی کتاب: سید العلما - از علمای مشهور شیعه در «لکهنو» ی هند - کتاب حاضر را در بیان مسائل و احکام فقهی همراه با بررسی ادله و نظرات و اقوال فقهای معتبر و مشهور امامیه به رشته تحریر درآورد.

صاحب جواهر، شیخ محمدحسن نجفی (م ۱۲۶۶) پس از رویت مجلد «الصلاح» از همین کتاب، ضمن مدح و ستایش و تقریظ آن به سال ۱۲۵۸، مولف آن را با عبارت «الامام بن الامام و الهمام بن الهمام» توصیف نموده است.

نسخه حاضر مقصد دوم از مقاصد کتاب و مباحث نماز را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمه، الحمد لله العلی العظیم و الصلوه و السلام علی نبیه الکریم و اهل بیته المکرمین و ائمه بدوام السموات والارضین. و بعد فیقول المفتاح الی رحمه ربه ... ان هذا هو المقصد الثانی من مقاصد هذا الكتاب ... مسئله، لاخلاف فی ان زوال الشمس اول وقت الظهر».

انجام نسخه: «و هو استصحاب حال العقل ولاریب فی جوده التشبث به حین تعارض الادله من الجانبین».

برگ: ۲۴۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۷۰×۹۰، قطع ۲۶۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: کشمیری نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در اوراق کمی با امضای «منه دام ظله العالی» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت اهدا کتاب توسط مولف به سید عبدالله به سال ۱۲۶۲ در شهر «لکنهو» به خط مولف، مطلع کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «صراط علی حق نمسکه».

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه و احتمالاً انحصاری بودن آن.

منابع دیده‌شده: الکرام البرره: ص ۳۸۷، الذریعه (۳۴۳/۲۲).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۵ - ۶۰۹/ع، ۹۵۳

ع۳۵۱۰

ابن النفیس، علی بن ابی الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ ق.

التشریح / علی بن ابی الحزم ابن النفیس؛ کاتب: شاه محمد بن سلطان محمد. ۹۸۲ ق.

معرفی کتاب: ابن النفیس، مبحث تشریح از کتاب «القانون» ابن سینا را جداگانه - و پس از شرح دیگر مباحث کلیات «القانون»، - مورد شرح قرار داده، و در آن، مطالب ابن سینا در کتاب اول تا کتاب سوم از «القانون» را جمع‌آوری و شرح کرده است.

شارح، در تعریف صور اعضای باطنه و اوضاع آن بیشتر بر گفته‌های پیشینیان خصوصاً جالینوس، و در بیان منافع هر کدام از اعضا بر مقتضای تفحص و تحقیق (بدون لحاظ توافق یا تخالف آن برای پیشینیان) اعتماد نموده است.

مقدمه کتاب در ۵ مبحث و مطالب کتاب با عنوان «قال الشيخ الرئيس، الشرح» نگاشته شده

است.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الشيخ الامام الاوحد... و بعد حمدالله و الصلوه على انبيائه و رسله فان قصدنا الان ايراد ماتيسر لنا من المباحث على كلام الشيخ الرئيس... وذلك ليكون الكلام فى التشریح جميعه منظوما و قدصدنا عن مباشره التشریح».

انجام نسخه: «كل ذلك انما هو لتفهيم المتعلم و تقرب الامر اليه فى التصور و اما فى الحقيقه... ولايعجزه امر و هو الخالق تعالى وحده. هذا آخره...».

برگ: ۲۶۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۲۱۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه، لولادار، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک‌ها و غیره: در حاشیه برگ ۱ یادداشتی در بیان اینکه کاتب نسخه حاضر کاتب معروف خزانه دولت وقت بوده، در حاشیه اوراق ۱ پ و ۲۵۴ پ و ۲۵۵ یادداشت‌هایی در محال بودن فرضیه ابن سینا مبنی بر احتمال بقای جنین در رحم حداکثر بمدت ۱۰ ماه، در برگ ۱ یادداشت مالکیت آب زده شده.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۳۱۲/۳)، اکتفا القنوع: ص ۲۲۴، ف مجلس (۱۸۷/۱۳)، ف گلپایگانی (۱۴۰/۳).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۷. ۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. القانون -- نقد و تفسیر. الف. شاه‌محمد بن سلطان محمد، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. القانون. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: القانون. شرح. ه. عنوان: شرح القانون.

شماره پیشین: ۲۱۰ - ۸۴۷/ع ۶۱۰

ع ۳۵۱۱

الطیب الاصفهانی، جلال‌الدین محمد، قرن ۱۱ ق.

الدستور الجلالی / جلال‌الدین محمد الطیب الاصفهانی. -- احتمالاً قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر دستور مداوای بیماریها همراه با ذکر اقوال متقدمین و متاخرین از حکما و طبیبان در بیان انواع بیماریها و درمانها و داروهای مناسب آن. به جهت تمامیت مباحث کتاب، تشریح هر عضو، قبل از بیان بیماریهای مخصوص بدن عضو مورد بررسی قرار گرفته است.

نسخه حاضر، حدود دوسوم از مباحث کتاب - از ابتدای آن تا بخشی از مباحث امراض کلیه و مثانه - را در بردارد.

زمان تالیف: ۱۰۸۷ق.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی حفظ صحه ایمان الصالحین بطب الفلاح و شفای اسقام طلاح الصالحین علی قانون السداد والصلاح واصلی علی النبی القرشی... اما بعد فان احوج خلق الله... یقول لما کان اجزل النعم و اجملها و افضل الفضائل و اکملها هو العلم».

انجام نسخه: «فی دیا نیطس هو خروج الما کما یشرب سریعا... او ما الشعیر بدهن اللوز و ما برز البقله بشراب الرمان و شراب الخشخاش و ما القرع بالسکنجین».

برگ: ۱۵۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میسن ساق چناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با سنگرف خطکشی شده در برخی اوراق، سرفصلها در حواشی و به سنگرف در برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۲پ تا ۵ فهرست مطالب کتاب، در برگ ۲ مطالب متفرقه طبی.

منابع دیده شده: ف مرعشی (۶۰/۱۰)، ف مجلس (۲۵۲/۱۹).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۱۱. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۰ - ۶۱۱/ع ۸۸۷

ع ۳۵۱۲/۱

خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق.

تلخیص المفتاح / محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ کاتب: میرمحمد بن عبدالله. - روضه

سلطان خواجه احمد (شیراز): ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۷۲/ع همین فهرست.

برگ: ۴ پ - ۹۸، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف با تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مطالب متفرقه کوتاه، در اوراق ۹۸ پ و ۹۹ و ۱۰۰ مطلبی در بیان اسم جنس و علم جنس و مطلبی در اجماع به نقل از مقدمه مصابیح، حاشیه برگ ۴ ممهور به مهر بیضوی «صراط علی حق نمسکه».

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. میرمحمد بن عبدالله، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷/ع، ۶۱۲

ع۳۵۱۲/۲

السمرقندی، ابوالقاسم بن ابی بکر، قرن ۹ ق.

شرح الرساله الوضعیه العضدیه / ابوالقاسم بن ابی بکر السمرقندی؛ نویسنده متن: عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی. - ۹۳۸ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر «الرساله الوضعیه» [یا «الرساله العضدیه»] عضدالدین ایجی (م ۷۵۶) مشتمل بر تبیین مقاصد و حل ترکیبها و ایضاح معانی متن مذکور همراه با فرائد و فوائد استنباط شده از کتب متقدمین و متاخرین و نکته‌های لطیف مورد نظر مولف.

زمان تالیف: ۸۸۸ق.

آغاز نسخه: «سبحان من انطق بذكره اللسان تسيحاً و تهليلاً و فصل الانسان على كثير من خلقه تفصيلاً... جلت اسمائه عن ان تعرضها... ثم الصلوه على المشتق من مصدر الكرم والسماحه العلم في جنس الفصاحه والبلاغه محمد المنوط برسالته...».

انجام نسخه: «الوضع على الوجوه المعتره في الاقسام و لنقصر في شرح هذه الرساله على هذا القدر من الكلام... ما افتقر الانسان في تعريف ما في ضميره الى البيان...».

برگ: ۱۰۱ پ - ۱۲۹ پ، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵،
 ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۹۰×۱۳۰.
 نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
 خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۱۷۳/۵)، معجم المطبوعات العربیه (۱۰۴۵/۱).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. الرساله
 الوضعیه -- نقد و تفسیر. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. الرساله
 الوضعیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الرساله الوضعیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷/ع، ۶۱۲

ع۳۵۱۲/۳

عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق.

الرساله الوضعیه العضدیه / عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی. --

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است در بیان وضع الفاظ به جهت معانی در یک مقدمه و
 تقسیم و خاتمه. پایان رساله در نسخه حاضر - به مقدار ده تنبیه از دوازده تنبیه خاتمه رساله -
 افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، هذه فائده تشتمل علی مقدمه (و تنبیه) و تقسیم و خاتمه. المقدمه: اللفظ
 قد یوضع بشخص بعینه و قد یوضع له باعتبار امر عام».

انجام نسخه: انجام رساله «الثانی عشر - لایریک تفاوت الالفاظ بعضها مکان بعض اذ المعبر
 هو الوضع»/انجام نسخه «الخاتمه تشتمل علی تنبیهات: الاول، الثالثه المشتركه... الثانی، الاشاره
 العقلیه لایفید التشخص. فان تقید الکلّی بالکلّی لایفید».

برگ: ۱۳۰ - ۱۳۱، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵،
 قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۱ پ مطلبی در بیان مذاهب اهل سنت در حقیقت جسم.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۸۷۷/۱)، ف مرعشی (۵۸/۱)، معجم المطبوعات العربیه (۱۳۳۲/۲).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷ع/۶۱۲

ع۳۵۱۲/۴

خواجکی جامی، یوسف بن ابی‌المعالی، قرن ۱۰ ق.

شرح رساله الاستعاره / یوسف بن ابی‌المعالی خواجکی جامی؛ نویسنده متن: ابوالقاسم بن ابی‌بکر سمرقندی. ۹۷۷ق. / استنساخ شده از نسخه سال ۹۳۹ق. بخط عبدالباسط برکستانی. معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است بر رساله «الاستعاره» ابوالقاسم بن ابی‌بکر لیثی سمرقندی (ق ۹) در بیان انواع استعارات.

در این شرح، معضلات و پیچیدگی‌های متن رساله مذکور کشف و مشکلات آن حل شده است. زمان تالیف: ۹۲۵ق.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله الذی خلق الانسان علمه البیان و جعل اللسان مفتاحا یفتح باب الجنان اترك كلامه على وفق ما يقتضيه الحال... و بعد فیقول الی الله... ان اولی ما یرکض فی مضماری بیانہ جواد الفکر والانظار... قال رحمه الله: الحمد لو اهب العطیه، صدر الرساله بحمد الله سبحانه...».

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر ما اوردنا فی شرح هذه الرساله من کشف المعضلات و حل ما یجب حله من المشكلات معترضین عن الاطناب الممل والایجاز المخل...».

برگ: ۱۳۲ - ۱۵۷، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای، سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۹ مطلبی در بیان اوزان و مقادیر و مطلبی در خواص سوره تبارک.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. السمرقندی، ابوالقاسم بن ابی‌بکر، قرن ۹ق. الاستعاره -- نقد و تفسیر. الف. السمرقندی، ابوالقاسم بن ابی‌بکر، قرن ۹ق. الاستعاره. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الاستعاره. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷/ع، ۶۱۲

ع۳۵۱۲/۵

قزوینی، محمدطاهر بن حسین خان، - ۱۱۱۲ق.

حساب / میرزا محمدطاهر بن میرزا حسین خان قزوینی متخلص به وحید...

معرفی کتاب: رساله مختصری است در حساب مشتمل بر سه مقاله و هر مقاله حاوی مقدمه و چند باب است. مقاله اول رساله در حساب اهل هند، در یک مقدمه و دو باب بیان شده و نسخه حاضر بخشی از همین مباحث مقاله اول را در بردارد.

آغاز نسخه: آغاز کتاب «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی خیر خلقه... اما بعد، این کتاب مشتمل است بر سه مقاله. مقاله اول در حساب اهل هند و آن مشتمل است بر مقدمه و دو باب...» آغاز نسخه «بسمله، مقاله اول در حساب اهل هند و آن مشتمل است بر مقدمه و دو باب. مقدمه در بیان اصول اعداد و مراتب آن. بدانکه حکمای اهل هند خواسته‌اند که در کتاب اعداد اختصاری کنند».

انجام نسخه: انجام نسخه افتاده: «بعد از آن در هشت ضرب کردیم حاصل را نقصان کردیم از آنچه در محازات مضروب فیه... پس باقی ماند از عدد محذور».

برگ: ۱۵۹ - ۱۶۸پ، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۶۵×۱۳۰، ۷۵×۱۱۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی از اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۹ و ۱۷۰ شعری از ابن حجر و مطلبی در حکم تاخیر بیان از وقت حاجت همراه با مطالب متفرقه دیگر.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۱۷۱/۱)، ف مجلس (۱۸۴/۹).

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۶۱۲/ع۹۸۷

ع۳۵۱۲/۶

میرک بخاری، محمدبن مبارکشاه، قرن ۸ ق.

شرح هدایه‌الحکمه / محمدبن مبارکشاه میرک بخاری؛ نویسنده متن: مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری. - ۱۰۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۴۹/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «الحمد لله وفقني لان احصل هذا المرام والصلوه على محمد... فقد سألني بعض احبائي ان اكتب...».

انجام نسخه: «و يختلف مايكون فيها التعذيب بحسب الاختلافين».

برگ: ۱۷۱ - ۲۲۹ پ، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۶۵×۱۳۰، ۷۵×۱۱۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی نسخه بدون نوشته.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۸. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. هدایه الحکمه -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. هدایه الحکمه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷ع/۶۱۲

۴۳۵۱۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصادق / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد سنجر. - ۱۱۰۲ق.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۹۳ع/همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم تفسیر - از ابتدای سوره انعام تا آخر سوره بنی اسرائیل - را در بردارد.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی خلق السموات و الارض، وصف نفسه بمانبه به علی انه المستحق للحمد حمدا ولم یحمد لیكون حجه...».
انجام نسخه: «فی ثواب الاعمال و المجمع و العیاشی عن الصادق علیه السلام من قرا سوره بنی اسرائیل فی کل لیله جمعه لم یمت حتی یدرک القائم علیه السلام و یکون مع اصحابه. تم الربع الثانی».
برگ: ۲۵۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.
نوع کاغذ: دولت آبادی شکری.
خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، سجاف لبه‌ها و عطف تیماج سرمه‌ای، مقوایی.
تزیینات متن: مجدول، جداول به زر و سیاه، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصری دارد.
مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ اول حدیثی از علل الشرایع، حاشیه برگ ۱ ممهور به مهر بیضوی «لااله الاالله، الملك الحق المبين، عبده محمد...»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت به سال ۱۲۵۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های بالایی تمام اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. تفاسیر شیعه. الف. محمد سنجر. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۳ - ۶۱۳/ع۸۷۰

ع۳۵۱۴

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق.

الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیہ / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر

ابن حاجب. احتمالاً نیمه دوم قرن ۱۲ یا نیمه اول قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۲۲ع/همین فهرست.

برگ: ۱۸۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۰ × ۱۴۵، قطع ۱۱۵ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و چهارسر ترنج باگل و بوت، جداول حاشیه‌ای

با بوت‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با استفاده از کتب لغت و متون و شروع

دیگر نحوی و اقوال دیگر علما حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در دومین برگ نسخه یادداشت‌های مالکیت محمدعلی بن

محمدجعفر الحسینی به سال ۱۲۵۸ و سیدمحمد در همین سال و محمدحسین بن محمدصالح،

در حاشیه برگ پایانی یادداشت مالکیت محمدجعفر بن محمدصادق خوانساری.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیہ -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیہ. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیہ.

شرح. د. عنوان: شرح الکافیہ.

شماره پیشین: ۲۶۵ - ۶۱۴/ع۹۰۲

ع۳۵۱۵/۱

فخرالمحققین، محمد بن حسن، ۶۷۲ - ۷۷۱ق.

الرساله الفخریه فی معرفه النیه / محمد بن حسن بن یوسف بن مطهر حلی. کتابت ۹۰۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۳۲/ع همین فهرست.
برگ: اپ - ۲۴، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله ممهور به مهر بیضوی «عبده عیسی بن فتح‌الله»، در برگ ۱ یادداشتهای مالکیت عیسی بن فتح‌الله و فتح‌الله قزوینی و مرتضی بن احمد حسینی، در حاشیه برگ ۲۴ یادداشت مالکیت محمدتقی بن عبدالصمد بن ابراهیم، در اوراق ۲۴ پ و ۲۵ دعای صنمی قریش.
۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱/ع، ۶۱۵

۳۵۱۵/۲

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

الالفیه / محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: محمد بن عتیق‌الله. - ۹۰۴ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۱/ع همین فهرست.
برگ: ۲۵ پ - ۴۸ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و در حواشی اوراق حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله ممهور به مهر بیضوی «عبده

عیسی بن فتح‌الله، در برگ ۴۸ یادداشت عتق برده ۱۰ ساله، در برگ ۴۹ حدیثی از امام صادق در ورود شیعیان به بهشت، در برگ ۴۹ و ۵۰ فائده‌ای در بیان سلسله مشایخ شمس‌الدین محمدبن حامدبن مکی.

۱. فقه جعفری. الف. محمدبن عتیق‌الله، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱/ع، ۶۱۵

ع۳۵۱۵/۳

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

النفلیه / محمدبن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: زرنگی، محمد. ۹۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۸۶/ع همین فهرست.

برگ: ۵۰ پ - ۸۹ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و حاشیه‌نویسی نسبتا مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله مهور به مهر بیضوی «عبده

عیسی بن فتح‌الله»، در حاشیه برگ ۹۰ یادداشت مالکیت محمدتقی بن عبدالصمدبن ابراهیم.

۱. فقه جعفری. الف. زرنگی، محمد، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱/ع، ۶۱۵

ع۳۵۱۵/۴

محقق کرکی، علی بن حسین، ۹۴۰ ق.

صیغ العقود و الاقاعات / علی بن حسین بن عبدالعالی مشهور به محقق کرکی. ۹۰۴ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان صیغه‌های عقود و اقاعات به وجه معتبر و شرعی که

حصول امور مطلوبه متوقف بر آن می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله حمدا كثيرا كما هو اهله و الصلوه والسلام على رسوله محمد وآله

و بعد فهذه جمله كافله ببيان صيغ العقود والايقاعات اذكان لابد من معرفتها لمن احتاج...». **انجام نسخه:** «فله اقسام و احكام و جميع ذلك المذكور في معادنه من كتب الاصحاب... وليكن هذا آخر الرسالة. والحمدلله رب العالمين...».

برگ: ۹۰ - ۱۱۵ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.
ضمیمه: در اوراق ۱۱۶ و ۱۱۷ پس از ذکر حدیث قدسی در ظهور صاحب‌الزمان و قیامت، اجماع علما در وجوب شناخت اصول پنجگانه دین همراه با دلیل به نقل از علامه حلی ذکر شده و سپس سوالی در خصوص حکم افرادی که شناخت آنها نسبت به برخی از اصول دین ناقص باشد همراه با پاسخ آن به نقل از خط شیخ ابوالقاسم بن سعید و شیخ یحیی و شیخ سریدالدین بن مطهر نوشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله مهور به مهر بیضوی «عبدہ عیسی بن فتح‌الله».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱۰/۱۵)، ف ملی (۶۳۹/۱۰)، ف مرعشی (۳۴/۱)، ف مجلس (۷۲۴/۱۰)، ف عربی مشار: ص ۵۹۶.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱، ۶۱۵/ع

۴۳۵۱۶

میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله، - ۹۹۴ ق.

حاشیه شرح المختصر العضدی، یا، الردود و النقود / ملا میرزاجان حبیب‌الله باغنوی شیرازی؛

شارح: عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب:

برجعی بن خواجه علی مازندرانی. - اصفهان، مدرسه شیخ لطف‌الله: ۱۱۰۵ یا ۱۰۱۵ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح عضدالدین ایجی (م ۷۵۶) بر مختصر ابن حاجب (م ۶۴۶)

در اصول فقه. این حاشیه، نسبتاً مفصل و با عنوان «قوله» است.
آغاز نسخه: «[قوله] من لطف الله تعالی احداث الموضوعات اللغویه، هذا الكلام يدل بظاهره
 علی ان الاصوات والحروف مخلوقه له تعالی. ولاینافی ذلك قوله اقدرهم علی الصوت».
انجام نسخه: «ثم رفعها فی ضمن الجميع. كانه قال: جميع احكامی مرفوعه عنکم حتی معرفه
 هذا الحكم و الله اعلم بالصواب».

برگ: ۲۶۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۰×۵۵، قطع ۲۱۵×۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی، ضربی، ترنج و ۳ سرترنج، جداول حاشیه‌ای با کتیبه، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «آقا رحمه الله» و «سلطان العلماء» حاشیه‌نویسی
 دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمدعلی و مهرهای
 خشتی «لااله الاالله الملك الحق المبين محمد رفيع» و «لااله الاالله الملك الحق المبين، عبده
 محمدحسین».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی تمامی اوراق.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۸۵۳/۲)، اعلام زرکلی (۱۶۷/۲)، ف مرعشی (۳۱۹/۲)، ف
 مجلس (۲۰/۱۲).

۱. اصول فقه اهل سنت. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ق. شرح المختصر
 -- نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. المختصر -- نقد و تفسیر.
 الف. ابن الحاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. المختصر. شرح. ب. عضدالدین ایجی،
 عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ق. شرح المختصر. شرح. ج. مازندرانی، برجعلی ابن خواجه‌علی.
 کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: شرح المختصر. حاشیه. و. عنوان: المختصر. شرح. ز. عنوان: شرح
 المختصر. ح. عنوان: الردود والنقود.

شماره پیشین: ۳۵۹ - ۹۹۷ع/۶۱۶

مفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

الارشاد فی معرفه حجج الله علی العباد / محمدبن محمد شیخ مفید؛ کاتب: حبیب‌الله بن عنایت‌الله حسینی طهرانی. - شیراز، مدرسه اسماعیلیه: ۱۰۷۶-ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۹۹/ع همین فهرست.

برگ: ۲۰۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۶۵، قطع ۲۲۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی شکری.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: شرح لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون قاموس و صحاح در حواشی اوراق، مطابق با یادداشت حاشیه ص ۱۰۰ نسخه توسط ملامحمد صالح مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵ یادداشت مالکیت محمدحسین بن جعفر الحویزی و مهرهای بیضوی با سجع «محمدعلی» و «یا صالح المومنین» و «یا امام موسی کاظم، ۱۱۳۳»، در ظهر برگ ۲۰۴ یادداشت هبه کتاب توسط کاتب نسخه به فرزندش محمدعلی حسینی همراه با یادداشت ثبت تاریخ ولادت فرزند کاتب به سال ۱۰۷۹.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۴ برگ در ابتدا و ۴ برگ در انتهای نسخه الحاقی و بدون نوشته.

۱. اسلام -- سرگذشتنامه -- چهارده معصوم. ۲. خاندان نبوت -- تاریخ. الف. حسینی طهرانی، حبیب‌الله بن عنایت‌الله، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۸ - ۹۶۶/ع، ۶۱۷

ع۳۵۱۸

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

الطوائف فی معرفه مذاهب الطوائف / علی بن موسی ابن طاوس حلی؛ کاتب: عطیه بن غیاث‌الدین بن جلال‌الدین کمونه‌الحسینی. - ۹۷۷ ق.

معرفی کتاب: ابن طاوس در کتاب حاضر، نورسیده‌هایی از اصول و فروع و احادیث و روایات

مذاهب چهارگانه اهل سنت را در جهت شناخت و معرفی بیشتر آن مذاهب مورد بررسی قرار داده و در مواضع مختلفی از کتاب، خود را «عبدالمحمود بن داود ذمی» معرفی نموده که مطابق با تایید شیخ حر عاملی و شهید اول و شهید ثانی، این تسمیه به جهت تقیه از خلفای معاصر ایشان بوده و ابن طاوس در کتاب «کشف الحجه»، کتاب حاضر را از جمله مصنفات خود شمرده است. **آغاز نسخه:** «بسمله، الحمد لله كما يستحقه لذاته و يستوجه باحسانه الی مخلوقاتہ و نشهد... اما بعد، فانی رجل من اهل الذمه ولی بذلک علی اهل الاسلام ثبوت حرمة فیجب ان لا یعجلوا بذمی علی ما اسطره بل یتفکروا...».

انجام نسخه: «هذا آخر ما اردنا ذکره فی هذا الكتاب لاننی رایت ان استیفا طرائف هولاء الاربعه مذاهب و... وحسبنا الله العالم بالسرائر...».

برگ: ۲۴۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۸۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج با گل و بوته، مقوایی، عطف تیماج سیاه.

تزئینات متن: روی برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱ ممهور به مهر بیضوی «عبدہ عیسی بن فتح‌الله، ۱۲۲۵» و مهر خشتی «صراط علی حق نمسکه» و یادداشت مالکیت عبدالحریم حسینی نجفی و یادداشت مالکیت دیگری به سال ۱۲۵۳، پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر «عیسی بن فتح‌الله»، در برگ ۱ و ۲ اشعار مختلف.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۵۴/۱۵)، ف مجلس (۴۵۳/۲)، ف مرعشی (۷۸/۱).

۱. اسلام -- عقاید. الف. کمونه‌الحسینی، عطیه بن غیاث‌الدین، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۶ - ۸۴۳/ع ۶۱۸

ع۳۵۱۹/۱

شیروانی، محمد بن حسن، - ۱۰۹۸ ق.

حاشیه معالم الاصول / میرزا محمد بن حسن شیروانی؛ نویسنده متن حسن بن زین‌الدین عاملی؛

کاتب علی اکبر بن محمد علی خراسانی. ۱۱۹۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۱/ع همین فهرست.

برگ: اپ - ۹۲پ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، روی برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت، وقف وهبه نسخه توسط محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی به سال ۱۲۳۸ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.، معالم‌الاصول -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.، معالم‌الاصول. حاشیه. ب. خراسانی، علی اکبر بن محمد علی، قرن ۱۲ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم‌الاصول. حاشیه.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱/ع ۶۱۹

ع ۳۵۱۹/۲

بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ ق.

التعلیقہ علی المنہج المقال / محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ نویسنده متن محمد بن

علی استرآبادی؛ کاتب: محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی. ۱۱۹۰ق.

معرفی کتاب: فوائد رجالی مهمی است که پس از تحقیقات مولف در علم رجال و بررسی اقوال و افادات علمای این فن، بدان دست یافته و آن را در پنج فائده و بعنوان تعلیقاتی بر کتاب «منهج المقال» میرزا محمد استرآبادی تدوین نموده است.

آغاز نسخه: بسملة «الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطاهرين. اما بعد فيقول... انى لما تنبته بفكرى الفاتر على تحقيقات فى علم الرجال و عثرت بتبعى القاصر على

افادات من العلماء... الفائده الاولى، فی بیان الحاجه الی الرجال».

انجام نسخه: «لعلک تطلع علی معارض او معاضد و لاتنظر یا اخی الی مافیہ و فیما سندکره من الخطا و الزلل و التشویش و الخلل. لان الذهن قاصر و الفکر فاتر... بعد ما ملئت جورا».

برگ: ۹۳ - ۱۰۹ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشگرف، روی برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۲۳/۴)، ف ملی (۳۲/۱۰)، ف مرعشی (۳۴/۲)، ف مجلس (۱۱۸۲/۱۰)، ف عربی مشار: ص ۱۹۶.

۱. حدیث -- علم الرجال. ۲. محدثان -- سرگذشتنامه. ۳. استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸ق. منهج المقال -- نقد و تفسیر. الف. استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸ق..
- منهج المقال. حاشیه. ب. قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: منهج المقال. حاشیه. ه. عنوان: حاشیه منهج المقال.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱ع/۶۱۹

ع ۳۵۱۹/۳

قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ق.

رساله فی مسئله الاستظهار / محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی؛ کاتب: محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی. - ۱۱۸۶ق.

معرفی کتاب: رساله ای است در بررسی مسئله «استظهار» که مورد اختلاف فقها بوده و آن، حکم بانوان ذات العاده پس از استظهار آن به ایام معهوده و مسئله آن چنین است: «ان دم المراه المتجاوز عن العاده اذا انقطع علی العشره فهل مجموع العشره حیض ام لا؟».

زمان تالیف: ۱۱۸۶ق.

آغاز نسخه: «بسمله، ایها الاساتید الکرام و الامائل الاعلام قد عرضت تعبدکم شبهه فی مسئله الاستظهار. فلم يفهم دليل العمل الاخييار... والمسئله هذه اذا انقطع دم المراه المتجاوز عن العاده». **انجام نسخه:** «دون هذه الاخبار كما لا يخفى. فيا افاضل الزمان و يا امائل الدوران منوا علينا بدفع هذه الشبهات ... الى هنا وصل خط المصنف بيمنه الداثره...».

برگ: ۱۱۱ - ۱۲۳، سطر متغیر بین ۲۱ و ۲۳، اندازه سطور: ۱۳۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۱ فهرست تصانیف محمدحسن قزوینی بخط خود ایشان، برگ ۱۲۳ پمهور به چند مهر خشتی «عبده محمدحسن ۱۱۸».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ق. کاتب: عنوان.

ب. عنوان: الاستظهار.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱/ع ۶۱۹

ع ۳۵۱۹/۴

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ ق.

شرح مفاتیح الشرایع / محمدباقر بن محمداکمل وحید بهبهانی؛ نویسنده متن: محمدبن شاه مرتضی ملامحسن فیض‌کاشانی.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «مفاتیح الشرایع» فیض‌کاشانی (م ۱۰۹۱)..

از این شرح، مباحث کتاب الطهاره، الصلاه، الصوم، الزکاه و الخمس به تالیف رسیده و مشاهده شده است.

نسخه حاضر بخش کوتاهی از مبحث کتاب الزکاه را در بردارد.

آغاز نسخه: «المشهور تعلق، لاشبهه فيه بل کاد ان يكون اجماعا، بل ادعى الاجماع فی المنتهی علی ذلک و قال انه قول اکثر اهل العلم و ظاهر التذکره ایضا ذلک، لظواهر النصوص. اقول هی النصوص الواردة فی الذهب والفضه».

انجام نسخه: «ولعله موافق للعامه مناسب لطریقتهم. فتامل جدا. و مع غایه ضعف سنده ایضا. قال الراوی: قلت للرجل و غیر ظاهر».

برگ: ۱۲۵ - ۱۵۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱۵۹ بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۷۵/۱۴)، ف مرعشی (۱۰/۱۵).

۱. فقه جعفری. ۲. فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع --

نقد و تفسیر. الف. فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع.

شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: مفاتیح الشرایع. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۶۱۹/ع۸۳۱

ع۳۵۱۹/۵

طباطبائی، علی بن محمد، - ۱۲۱۵ق.

رساله فی مسئله نکاح البالغه الرشیده / علی بن محمد بن ابی المعالی طباطبائی. -

معرفی کتاب: رساله ای است در بررسی حکم انفراد دوشیزه بالغه رشیده به عقد نکاح در شرایطی

که پدر با داشتن شرایط ولایت، حضور داشته باشد.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین

الطاهرین. مسئله: اجمع الاصحاب علی جواز انفراد البالغه الرشیده بالعقد اذا لم یکن لها اب او

کان و لم یکن بشرایط الولایه. و انما اختلفوا مع وجود الاب الجامع لشرایط الولایه علی اقوال

خمسه».

انجام نسخه: «اما عن الاول فیان فی تلك الادله من الجانین ما ینفی الشریک».

برگ: ۱۶۰ پ - ۱۶۷ پ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۰ یادداشت مالکیت، وقف و هبه نسخه توسط محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: نکاح البالغه الرشیده.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۶۱۹/ع۸۳۱

ع۳۵۱۹/۶

طباطبائی، علی بن محمد، - ۱۲۱۵ ق.

رساله فی مسئله الاستظهار / علی بن محمد بن ابی المعالی طباطبائی...-

معرفی کتاب: رساله دیگری است در تحقیق حکم استظهار حائضه. (مسئله استظهار، در شماره فرعی ۳ از همین مجموعه بیان گردید).

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین والصلوه علی محمد و آله الطاهرین. اما بعد، فلا ینخفی علی جنابکم انه قد حصلت للحقیق شبهه فی ما ذکره فی الحکم لذات العده بعد استظهارها بالایام المعهوده...».

انجام نسخه: «واسال الله و ایاکم ان یندفع عنی الشبهات المذكوره و اهتدی الی ما انتعدت علیه الشهره العظیمه... و ان العالم بضمائر العباد. فمنا علی عبیدکم بکشف ما اظهره من الشبهات لذیکم...».

برگ: ۱۶۸ - ۱۷۲، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۸۰×۱۰۵، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی ممهور به مهر مالکیت «عبده محمدحسن، ۱۱۳۶».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: روضات الجنات (۴/۴۰۰).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: الاستظهار.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۶۱۹/ع۸۳۱

ع۳۵۲۰

ابومخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ ق.

مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف الازدی؛ کتاب: بشارت بن حمدی... احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: ابومخنف، عالم به اخبار و روایات رسیده و تاریخ و از علمای امامیه در قرن دوم هجری است که تالیفات متعددی در تاریخ عصر خود و کمی قبل از آن دارد؛ و از جمله آن، مقتل امام حسین (ع) به روایت هشام الکلبی (م ۲۰۵) از ایشان می باشد.

بگفته الذریعه، این مقتل به سال ۱۲۸۷ قمری ضمیمه بحارالانوار شده و اگر چه انتساب آن به ابومخنف مشهور است اما ظاهراً برخی از مطالب آن موضوعه بوده و شیخ نوری در کتاب «اللولو والمرجان» موارد موضوعه آن را مشخص نموده است.

آغاز نسخه: «بسمله، روی ابوالمنذر هشام بن السائب الکلبی قال: حدثنا عبدالرحمن ابن جندب بن عبدالله الازدی عن ابیه قال: حدثنا لوط بن یحیی الازدی عن عبدربه قال: دخلت انا و سلیمان بن صرد الخزاعی... دخلنا علی الحسن بن علی و ذلك حين صالح معاویه و هو فی الکوفه...».

انجام نسخه: «رکب جواده و عاج به الفرس رکضا فتعلقت رجله فی الرکاب... و هذا آخر ما وجدنا مسطوراً من مقتل مولانا و امامنا... برحمتک یا ارحم ارحمین».

برگ: ۱۲۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۲ یادداشت مالکیت ریحان‌الله بن جعفر موسوی به سال

۱۳۲۳ م مه‌ور به مهر بیضوی عبده «ریحان‌الله الموسوی» در اوراق ۱۰۷ پ تا ۱۰۹ پ زیارت ابی عبدالله الحسین توسط کاتب نسخه و سپس در اوراق ۱۱۰ تا ۱۱۹ ادعیه مختلف ضمیمه شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لب‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۲۴۵/۵)، الذریعه (۲۷/۲۲)، ف ملی (۲۱۷/۷)، ف مجلس (۳۶۹/۷)، ف عربی مشار: ص ۸۹۰.

۱. واقعه کربلا، ۶۱ ق. ۲. عاشورا. الف. بشارت بن حمدی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۲ - ۸۳۹/ع ۶۲۰

ع۳۵۲۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

النخبه فی الحکمه العمليه و الاحکام الشرعيه / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن

فیض کاشانی؛ کاتب: حسن حسینی. - ۱۰۹۰ ق.

معرفی کتاب: خلاصه‌ای است در بیان احکام شرعی تمامی ابواب فقه، از آداب و سنن ظاهری و باطنی و اصول اخلاقی آن مطابق با کتاب و سنت و آثار ائمه معصومین.

مؤلف در این کتاب، مابین احکام و اعمالی که دلیل آن واضح و قطعی است و احکام و اعمالی که ماخذ آن مبهم و امر در آن مشتبّه بوده را تفصیل داده تا عمل کننده به هر کدام از احکام و اعمال مذکور، بصیرت و بینش لازم را در اخذ آن بصورت قطعی و یقینی یا همراه با احتیاط داشته باشد.

زمان تالیف: ۱۰۵۰ ق.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله الذي اوضح بالائمه الهدى من اهل بيت النبوه عن دينه القويم و ابلج بانوار آثارهم في ظلمات البدع و الاهوا عن صراط المستقيم... اما بعد فيقول خادم العلوم الدينيه... هذه نخبه و جيزه في الحکمه العمليه و الاحکام الشرعيه على ما ورد به الكتاب و السنه...».

انجام نسخه: «يورث بالقرعه و ذوالراسين بالانتباه والعلم عندالله. هذا آخر ما اردنا ذكره في هذا الكتاب و قد الف في الف و خمسين من الاعوام الهجرية. والحمد لله وحده والصلوه على محمد و اهل بيته. والسلام.».

برگ: ۱۰۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «عهدی سلمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت مهور به مهر بیضوی «عبدہ محمدبن محمدباقر»، حاشیه برگ ۸ مهور به همین مهر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حواشی و لبه‌های تمامی اوراق موربانه‌خوردگی در سطح وسیع دارد.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۷/۲۴)، ف ملی (۳۹۵/۹)، ف مرعشی (۲۰۱/۱۵)، ف مجلس (۲۳/۲)، ف عربی مشار: ص ۹۴۸.

۱. فقه جعفری. ۲. اخلاق عرفانی. الف. حسینی، حسن، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۴ - ۶۲۱/ع۸۲۱

ع۳۵۲۲/۱

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

الباب الحادی عشر / حسن بن یوسف بن مطهر حلی؛ کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. - ۱۰۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۱/ع همین فهرست.

برگ: ۳ - ۸ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت ملاعادل با مهر خشتی «... فی مقام المتقین، ۱۱۱۴»، در حاشیه بالایی برگ ۳ یادداشت وقف محمداکظم طالقانی ممهور به مهر بیضوی «الکاظمین الغیظ»، در اوراق ۲ و ۳ مطالب متفرقه همچون: بیان اوزان و مقادیر به نقل از نسخه‌ای بخط علی بن عبدالعالی و شرح برخی از لغات، در اوراق ۹ و ۱۰ مسائل فقهی به نقل از نهاییه الاحکام.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶ع/۶۲۲

ع۳۵۲۲/۲

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله سیوری فاضل مقداد؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف بن مطهر حلی؛ کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. - ۱۰۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۳۲ع همین فهرست.

برگ: ۱۲ پ - ۵۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۱۲ یادداشت وقف کاتب نسخه ممهور به مهر «عبد علی بن مقصود علی الطالقانی».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر. شرح.

ب. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. ه. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.
شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۳

مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

النکت الاعتقادیه / محمد بن محمد شیخ مفید؛ کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی...
۱۰۰۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست.

برگ: ۵۲ پ - ۶۰ پ، سطر ۱۷، اندازه سطر ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی پوست پیازی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. شیعه -- عقاید. الف. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۴

الاعتقادات / مولف: ناشناس...

معرفی کتاب: رساله ای است در بیان مختصر اصول پنجگانه اعتقادی امامیه بعنوان ارکان ایمان با اشاره اجمالی به ادله برخی از آن اصول همراه با بیان واجبات نماز.

آغاز نسخه: «الحمد لله والصلوه علی محمد رسوله و آله الاطهار، یجب علی کل مکلف، حرو عبد، ذکر وانثی، ان يعرف الاصول الخمسه التي هی ارکان الایمان و هی التوحید و العدل والنبوت والامامه و المعاد بالدلیل بالتقلید. ومن جهل شیئا من ذلك لم یتتظم فی سلک المومنین».

انجام نسخه: «قضا لوجوبه قربة الی الله ایسر ما یجب علی المکلفین؛ و من اخل بشی منه

استحق العقاب فی الدارین. والحمد لله رب العالمین اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً».

برگ: ۶۱ - ۶۹ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۶۱ یادداشت وقف کاتب نسخه ممهور به مهر «عبده

علی بن مقصود علی الطالقانی».

۱. شیعه -- عقاید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۵

الاعتقادات / مولف: ناشناس، کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. — ۱۰۰۲ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان اجمالی ادله اصول اعتقادی امامیه با عنوان «والدلیل

علی».

آغاز نسخه: «بسمله، اذا سئلک سائل و قال ما الایمان؟ قل: هو التصدیق بالله و بالرسول... کل

ذلک بالدلیل لا بالتقلید. و هو مرکب و مرتب علی خمسة ارکان من عرفها کان مومنًا...».

انجام نسخه: «ویجب ان یعتقد ان الله تعالی یعید الاجسام علی ما کانت علیه لایصال کل حق

مستحقه لما ثبت عن عدله و حکمته فثبت إعادة الاجسام.».

برگ: ۷۱ - ۷۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. شیعه -- عقاید. الف. طالقانی، محمدعلی بن مقصودعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶، ع/۶۲۲

ع۳۵۲۲/۶

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

مناسک الحج / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی. -

معرفی کتاب: رساله مختصر شهید ثانی (و یکی از دو رساله ایشان) در بیان مناسک حج است که در یک مقدمه و دو فصل و خاتمه مرتب شده است.

مقدمه - در تعریف حج و انواع آن.

فصل اول - در افعال عمره تمتع.

فصل دوم - در افعال حج.

خاتمه - در مستحبات حج.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله علی سوابغ نعمه الغزار والصلوه والسلام علی نبیه محمد و آله الاطهار. و بعد، فهذه جمله تشتمل علی مالا بدمنه من بیان مناسک حج بیت‌الله الحرام و زیاره رسوله و آله - علیه و علیهم السلام - وضعتها علی سبیل الاختصار».

انجام نسخه: «و تصدیقا بما رغبوا فیه کانت ائمتهم شفعا لهم یوم القیامه. ولکن هذه آخر الرساله و ختم بالسعاده. تم الكتاب...».

برگ: ۷۵ - ۸۷ سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۵ مطلبی در تعیین روزهای نحس سال و حدیثی از پیامبر اسلام در بیان اوقات گشوده شدن ابواب آسمانی، در برگ ۸۸ پ آداب غذا خوردن به نقل از کتاب قواعد علامه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۶۳/۲۲)، ف مرعشی (۸۷/۹).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۷

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

الالفیه / محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: محمد علی بن مقصود علی طالقانی. - کربلا: ۱۰۰۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۱/ع همین فهرست.

برگ: ۹۰ - ۱۱۶ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۹ پ و ۹۰ مسائل فقهی به نقل از کتاب المختلف، در اوراق

۱۱۷ پ تا ۱۱۹ اسما باریتعالی بترتیب حروف تهجی به نقل از کتاب المهدب، در برگ ۱۲۰ پ.

روایتی از ابن عباس از قابیل و شعرايشان پس از قتل هابیل.

۱. فقه جعفری. الف. طالقانی، محمد علی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۳

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ ق.

الکافی / محمد بن یعقوب بن اسحاق کلینی؛ کاتب: محمد نصیر بن سید حسن حسینی. -

۱۱۰۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۳۳۰/ع و ۲۳۶۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث

کتاب الایمان و الکفر از اصول کافی را در بردارد.

عربی.

برگ: ۳۰۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۶۵×۷۵، قطع ۱۶۵×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

تزیینات متن: یادداشت تقریظ کتابت و تصحیح نسخه و اتمام سماع و ضبط آن در مجالس متعدد و اجازه روایت به کاتب نسخه توسط علامه محمدباقر مجلسی به سال ۱۱۰۹ به خط خود ایشان در برگ آخر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «صالح طاب ثراه» و «مقر مدظله» و با استفاده از کتب لغت همچون صحاح، قاموس، نهایی کنزاللغه حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق توسط کاتب تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ حدیثی از کتاب کمال الدین و تمام النعمه به روایت حضرت فاطمه (س) از صحیفه ایشان در بیان اسماء ائمه معصومین و اسماء مادران ائمه به خط کاتب نسخه، در برگ ۲ یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸ مهور به مهرهای «عبدہ محمدحسن بن معصوم قزوینی» و «عبدہ الراجی محمدحسن» و یادداشت مالکیت فرزند کاتب رفیع بن محمدنصیر حسینی محمدشفیع مهور به مهر بیضوی «محمد، شفیع محمد شفیع»، پایان کتاب در نسخه مهور به همین مهر از محمد شفیع.

امتیاز نسخه: تقریظ علامه مجلسی.

۱. احادیث شیعه. الف. حسینی، محمدنصیر بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: اصول الکافی.

شماره پیشین: ۴۶۶ - ۱۱۰۲، ع/۶۲۳

۳۵۲۴ع

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق.

الکافی / محمدبن یعقوب بن اسحاق کلینی. - ۱۰۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۳۰ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث زیر از فروع کافی را در بردارد: کتاب الدواجن، کتاب الصيد، کتاب الذبائح، کتاب الاطعمه، کتاب الاشریه، کتاب الوصایا، کتاب المواریث، کتاب الحدود، کتاب الديات، کتاب الشهادات، کتاب القضايا والاحکام، کتاب الايمان والندور والكفارات.

برگ: ۲۵۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۰، قطع ۲۵۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرخ، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی، اندرون‌میشن زیتونی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت و تصحیح نسخه بسال ۱۰۴۰ در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و آخر نسخه مهور به مهر مالکیت «عبد محمدبن کریم» و «لاله‌الله الملک الحق المبین، ابن کریم»، و مهر بزرگ اندرون به طرح محراب و شجره نامه «محمدکاظم بن محمدحسن بن محمدعلی ... بن موسی بن جعفر(ع)»، در برگ اول یادداشت مالکیت سید محمدحسن در شهر قم به سال ۱۳۴۸.

۱. احادیث شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: فروع الکافی.

شماره پیشین: ۵۲۵ - ۱۱۶۳، ع/۶۲۴

ع۳۵۲۵

ابن عبدالرسول، عصمت‌الله بن اعظم، قرن ۱۱ ق.

انوار خلاصه الحساب / عصمت‌الله بن اعظم بن عبدالرسول؛ نویسنده متن: بهالالدین محمدبن حسین شیخ‌بهائی. - احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «خلاصه الحساب» شیخ بهائی (م ۱۰۳۱) که در آن به تفصیل مجملات و توضیح مشکلات متن پرداخته شده است.

شارح، - به جهت ممزوج نشدن عبارات متن با الفاظ شرح - پس از بیان جمله‌ای کامل از متن با عبارات مناسب به شرح آن پرداخته؛ و بگفته اکتفا القنوع، ص ۲۴۱ این شرح با نام مولف متن آن شیخ بهائی [و یکی دانستن نویسنده متن و شارح] به سال ۱۸۲۹ میلادی در کلکته بچاپ رسیده است.

زمان تالیف: ۱۰۸۶ ق.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «سبحان من عنده علم الحساب لصفات کماله و اسمائه وله علم العدد بجمع آله».

آغاز نسخه افتاده: «و رسائل صغیره و کبیره و من بينها کتاب خلاصه الحساب کاسمها من القشر... و انی کثیرا ما یجول فی خلدی و یحول فی صدری ان اشرح لها شرحا یفصل مجملاتها...».

انجام نسخه: «کما اوصی الشیخ فی الاشارات بالبخل عن تعلیم الحکمه لمن لیس من اهل الاشارات. فان لم یکن المخاطب من اهل هذا الکتاب فلنسکت من شرح الحساب».

برگ ۱۸۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۲۳۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی، لولادار.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراق محدودی از نسخه حاشیه نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه های برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۶/۳) و (۲۳۲/۱۳)، ف مرعشی (۳۲۹/۳).

۱. حساب. ۲. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. خلاصه الحساب -- نقد و تفسیر.

الف. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. خلاصه الحساب. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:

خلاصه الحساب. شرح. د. عنوان: شرح خلاصه الحساب.

شماره پیشین: ۵۰۸ - ۱۱۴۶، ۶/۶۲۵

۴۳۵۲۶

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.

تهذیب الاحکام / محمدبن حسن شیخ طوسی. - احتمالاً نیمه دوم قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۰۶ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث طهارت و صلاه

را با افتادگی در ابتدا و انتهای آن - از وضو تا صلاه اموات - در بردارد.

آغاز نسخه: «عن ابن ابی عمیر و محمدبن اسماعیل عن الفضل بن شاذان جمیعا عن حمادبن

عیسی عن حزیر... اذا كان الما اکثر من راویه لم ینجسه شی».

انجام نسخه: «قلت لابی جعفر علیه السلام: المراه یام النسا؟ قال: لا، الا علی المیت اذا لم یکن احد اولی منها تقوم».

برگ: ۲۰۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۹۰×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی سرخ.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتبی همچون مدارک، قواعد، ذکری، دروس، جبل‌المتین، قاموس، صحاح، نهاییه، مصباح‌المنیر و با امضای بیضاوی، کفعمی، مرتضی حسینی، «مق مدظله» و «ع ابره» حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۵۲ پمهور به مهر بیضوی «... محمد مومن، ۱۱۰۴»، در حاشیه برگ پایانی یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۷ - ۱۰۳۵/ع، ۶۲۶/ع

۴۳۵۲۷

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

عیون اخبار الرضا / محمد بن علی بن بابویه شیخ صدوق؛ کاتب: حسن بن حسین حسینی
مازندرانی. - مکه معظمه: ۱۰۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۷۶۸/ع همین فهرست.

برگ: ۱۶۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۱۸۵×۲۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: استنساخ شده از نسخه‌ای بخط علی بن عبدالله بن بختیار تحریر سال ۵۴۹، عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: شرح و توضیح برخی از لغات متن با استفاده از کتبی همچون صحاح، قاموس و نهاییه به‌مراه تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت کاتب همراه با مهر مدور «المتوکل علی‌الله الغنی حسن بن حسین الحسینی ۱۰۳۸» و ترجمه حال مولف و یادداشت مالکیت محمد بدیع یحیی خلیفه به سال ۱۲۴۷ و یادداشت مالکیت محمدجواد الحسینی همراه با مهر بیضوی «محمدجواد الحسینی ۱۱۱۸» و مهر بیضوی با سجع «افوض امری الی‌الله، عبده‌ابوالمکارم نصرالله ۱۱۰۸» و مهر خشتی «در سینه من مهر علی حرزجواد است ۱۱۲۱»، در اوراق ۱۵۸ و ۱۵۹ منتخبی از کتاب وجیز شیخ‌بھائی در رجال، اوراق ۱۵۹ و ۱۶۰ روایت مسلمان شدن سلمان فارسی به نقل از کتاب کمال‌الدین و تمام‌النعمة در برگ ۱۶۱ توضیح اصطلاحات و رموز مورد استفاده کتاب و روایتی از مناظره بهلول و ابوحنیفه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی تمامی اوراق. ۱. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. -- سرگذشتنامه. ۲. احادیث شیعه. الف. حسینی مازندرانی، حسن بن حسین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۰ - ۱۱۴۸، ع/۶۲۷

ع۳۵۲۸/۱

موسی الکحال، موسی بن ابراهیم، - ۸۷۹ق.

الجوهر النفیس فی شرح ارجوزه الشیخ‌الرئیس / موسی بن ابراهیم الکحال؛ نویسنده متن: حسین بن عبدالله ابن‌سینا؛ کاتب: خیرالدین بن عمادالدین الشافعی. - ۱۰۲۲ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر منظومه ابن‌سینا در طب با آغاز: «الطب حفظ صحه برمرض من سبب فی بدن منه عرض» مولف در مواضع متعددی از شرح، از اقوال حکیمان و طبیبانی همچون جالینوس، بقراط، ارسطو، رازی، ابوسهل مسیحی و حنین بن اسحاق استفاده کرده و در مقدمه کتاب فصولی در شرف علم طب و شرح حال ابن‌سینا و تصانیف وی نگاشته است..

آغاز نسخه: «بسمله، فصل فی شرف علم‌الطب - اعلم، ان کل علم انما شرف بموضوعه و موضوع علم‌الطب هو بدن‌الانسان... الطب فی لغه‌العرب یطلق علی معانی منها الاصلاح تقول

طبیته اذا اصلحته...».

انجام نسخه: «واعلم، ان الدلائل لاتتغير بحسب الازمان و لالبلدان و لالاسنان. والله سبحانه و تعالی اعلم.».

برگ: اب - ۱۳۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، بدون دفه پشتی.

تزیینات متن: عناوین و متن مورد شرح با شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت حسین بن عبدالغنی الحسینی به سال ۱۱۶۱ مهور به مهر «عبد حسین» و یادداشت مالکیت عبدالغنی به سال ۱۱۶۶ و یادداشت محمدعلی بن محمدیوسف رضوی الطیب و مهر بیضوی «علی اکبر» و مهرهای خشتی «سلام علی ابراهیم» و «... سعیدالدوله ۱۲۶۸»، حاشیه ظهر برگ ۱ مهور به مهرهای بیضوی «یا علی بن ابی طالب» و «صراط علی حق نمسکه»، برگ پایانی بدون نوشته.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۳۱۹/۷)، ایضاح المکنون (۳۸۵/۱).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹. ۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. ارجوزه -- نقد و تفسیر. الف. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. ارجوزه. شرح. ب. خیرالدین بن عمادالدین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ارجوزه الشیخ‌الرئیس. شرح. ه. عنوان: شرح ارجوزه الشیخ‌الرئیس.

شماره پیشین: ۲۹۶ - ۹۳۳/ع، ۶۲۸

ع۳۵۲۸/۲

ابن رشد الفیلسوف، محمد بن احمد، ۵۲۰ - ۵۹۵ ق.

شرح ارجوزه ابن سینا / محمد بن احمد ابن رشد الفیلسوف؛ نویسنده متن: حسین بن عبدالله ابن سینا؛ کاتب: خیرالدین بن عمادالدین الشافعی. — ۱۰۲۲ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مختصری است بر منظومه ابن سینا در طب با استفاده از اقوال جالینوس، بقراط و افلاطون در برخی مواضع. این شرح در حاشیه اوراق نسخه نگاشته شده است.
آغاز نسخه: «قوله: الطب حفظ صحه بر مرض، هو حدالطب، و تمامه ان يقول: الطب هو صناعه فعلها عن العلم والتجربه...».

انجام نسخه: «كحال ما يصنعه الفقيه في المختلفين و المنجم في قوى الكواكب المختلفه من قبل اختلاف مواضعها».

برگ: حاشیه اوراق ۴ پ - ۱۳۲ پ، سطر متغیر، اندازه سطور متغیر، قطع ۲۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، بدون دفه پشتی.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۶۳/۱)، اعلام زرکلی (۳۱۸/۵).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۶. ۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. ارجوزه -- نقد و تفسیر. الف. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. ارجوزه. شرح. ب. خیرالدین بن عمادالدین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ارجوزه ابن سینا. شرح. ه. عنوان: شرح ارجوزه ابن سینا.

شماره پیشین: ۲۹۶ - ۹۳۳، ع/۶۲۸

۴۳۵۲۹

قاضی زاده رومی، موسی بن محمود، قرن ۹ ق.

شرح الملخص / موسی بن محمود قاضی زاده رومی؛ نویسنده متن: محمود بن محمد چغمینی؛
 کاتب: احتمالاً بخط مولف. قرن ۹ ق.

رجوع شود بشماره ۲۷۱۶/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذي جعل الشمس ضيا والقمر نورا... و بعد فلاقسم بمواقع النجوم و انه لقسم لو تعلمون عظيم».

انجام نسخه: «و عشرين ساعه بالتقريب اذ التفاوت بين السنتين على التحقيق عشر ايام واحدى و عشرين».

برگ: ۷۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۷۰×۱۱۰، قطع ۲۷۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: میشن سرمه‌ای (و سبز ساق چناری)، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب سبز، سرفصلها بشنگرف، برخی از اشکال هندسی با مرکب سبز و سیاه و شنگرف، بالای عبارات متن مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه»، ح، ع، م، سیدی، فتح‌الله، عبدالعلی رحمه‌الله، ترکانی، ابن حجر، سیدقدس سره، مرتضی و با استفاده از کتبی همچون شرح مطالع و شرح تذکره حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت عبدالله بن خان زنوزی ممهور به مهر «عبد عبدالله» برگ ۱ و ۳ ممهور به مهر بیضوی «بنفسی وامی... یا اباعبدالله»، در برگ ۱ و ۲ مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و ترمیم و موربانه‌خوردگی لبه‌ها در برخی اوراق. امتیاز نسخه: تاریخ کتابت.

۱. نجوم اسلامی. ۲. چغمینی، محمودبن محمد، - ۶۱۸؟ق. الملخص -- نقد و تفسیر. الف. چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. الملخص. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الملخص. شرح.

شماره پیشین: ۴۹۷ - ۱۱۳۵، ع/۶۲۹

ع۳۵۳۰/۱

الدلیل العقلی / مولف ناشناس؛ به خط مولف. قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله مختصر استدلالی است در تبیین مسئله دلیل عقلی از مسائل اصول فقه. در این رساله پس از بررسی تعریف دلیل عقلی، حجیت آن در احکام شرعی مورد بحث قرار گرفته و به تناسب، مسئله حسن و قبح شرعی و عقلی بررسی شده است. مولف ناشناس رساله از علمای قرن ۱۲ یا ۱۳ می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمدلله واهب‌العقل و مفیض‌الجود، بیده‌الخیر و هو علی کل شی قدیر.

والصلاه والسلام علی محمد... و بعد فقد عرفوا الدلیل العقلی بانه حکم عقلی یتوصل به الی حکم شرعی. و انما عبروا بالحکم لان نفس العقل لایمکن...».

انجام نسخه: «کاشفه عن المصالح و المفاسد النفسی الامریه. فلامعنی للقول بصدق احدهما کلیه دون الاخری فتامل جيدا.».

برگ: ۲ - ۱۴ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۸/ع/۶۳۰

ع۳۵۳۰/۲

اصل الاباحه و اصاله البرائنه / مولف ناشناس؛ بخط مولف. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی اصل اباحه و اصل برائت از اصول عملی و عقلی فقهی.. در اصل اباحه این مسئله مورد بحث قرار می‌گیرد که در امور غیر ضروری برای زندگی که در آن سودی برای انسان باشد آیا قبل از ورود شرع، عقل می‌تواند حکم واقعی آن امر مبنی بر اباحه یا حظر و منع را بیان کند یا خیر؟ و در اصل برائت این مسئله بررسی می‌شود که در مواردی که نصی از آیات و روایات بر وجوب یا حرمت نباشد آیا مرجع حکم، اصل برائت است یا اصل احتیاط؟

مولف این رساله، همان مولف رساله پیشین است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی خلق لنا ما فی الارض جمیعا والصلوه والسلام علی محمد

و عترته... اصل، اختلف العدلیه والاشاعره فی الاشیا الغیرالضروریه للعیش...».

انجام نسخه: «لما فیہ من الضیق مما هو لیس فی المطلق و التخییر فینبغی ذلک الضیق بالاصل

المزبور فتامل جیدا».

برگ: ۱۵ - ۷۸ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک‌لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب‌افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۸، ۶۳۰/ع

ع۳۵۳۰/۳

تقریرات فی الاستصحاب / مولف ناشناس... قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: تقریرات مختصر و ناتمامی است در بررسی استدلالی مسئله استصحاب با عنوان

«اصل، اصل».

آغاز نسخه: «اصل فی اثبات الاستصحاب فی الجملة ای... الدلیل علیه و سیاتی. ولنا مویدات:

الاول، الشهرة المحکیه بل... والنصوص الخاصة غیر ما ذکر کثیره. واما الوجوه فمنها الاخبار

العامه کصحیحه زراره...».

انجام نسخه: «اصل، قدیتمسک فی اثبات ماهیه العبادات المركبه باصالة الاطلاق... والثانی و

تالیه مرتبط بمسئله اصل البرائه و الثالث ای عدم الدلیل مرتبط».

برگ: ۸۰ - ۸۸ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک‌لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۳۰/ع، ۳۴۸

ع۳۵۳۰/۴

رساله فی الاستصحاب / مولف ناشناس. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی نسبتاً مفصل و استدلالی اصل استصحاب.

مولف ناشناس رساله از علمای قرن ۱۳ می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی هدانا الی طرق الاحکام و مدارکها و فضلنا علی سائر الخلق بالنطق... و بعد، فان من جمله مهمات المسائل الاصولیه التي يجب علی کل فقیه ان یقننها و یقررها قبل الشروع فی المسائل الفقهیه الاستصحاب».

انجام نسخه: «ویوجب التکلیف بوجوب الفحص کما مرالیه الاشاره فی مبحث الشبهه المحصوره. فلاحظ و تأمل. والسلام خیر ختام».

پرگ: ۸۹ - ۱۶۶ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۳۰/ع، ۳۴۸

ع۳۵۳۰/۵

تقریرات فی اصول الفقه / مولف ناشناس. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مباحث اصولی مفصلی است که گمان می‌رود تقریرات درسی یکی از اساتید باشد

که در قرن ۱۳ به رشته تحریر در آمده است.

نسخه حاضر از مبحث مطلق و مقید تا مجمل و مبین و نسخ از مبحث الفاظ رادر بردارد و در ابتدا افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الی الادله الاجماليه كذلك تستند الی الادله التفصيليه بلافرق و مجرد اخذ... فی حده مما لا یصلح قرینه علی اراده الاول مما اضعیف الیه».

انجام نسخه: «لالتخیر علی انها مدعیان هذا لیس من قبیل... غیر واضح، بل التحقیق ما عرفت. تم بالخیر».

برگ: ۱۶۷ - ۳۸۸، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداسدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۸، ع/۶۳۰

ع ۳۵۳۱

صدرالشریعه الثانی، عبیدالله بن مسعود، - ۷۴۷ق.

شرح الوقایه / عبیدالله بن مسعود محبوبی صدرالشریعه الثانی؛ نویسنده متن: برهان الشریعه محمودبن عبیدالله؛ کاتب: احمدبن ولی. - ۱۰۶۲ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مختصری است بر کتاب «وقایه الروایه فی مسائل الهدایه» برهان الشریعه، محمودبن صدرالشریعه الاول. این شرح - بلحاظ غلبه نام مولف بر خود شرح - موسوم به صدرالشریعه شده و از مشهورترین شروح «وقایه الروایه» است که مولف بر کتاب جدش برهان الشریعه نگاشته است.

حدود ۳ برگ از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد..

آغاز نسخه: آغاز کتاب «الحمد لله رب العالمین... یقول العبد المتوسل الی الله... هذا حل المواضع المغلقه» آغاز نسخه «ان قوله الی ما یطهر یجب ان یكون متعلقا بقوله ما خرج لبقوله

سال فانه اذا قصد و خرج دم كثير و سال بحیث».

انجام نسخه: «یصارالیه لدفع الحرج و اسواق المسلمین لایخلو عن المسروق و المغصوب و المحرم و مع ذلك یباح التناول اعتمادا علی الغالب. و کان اتمام تالیفه...».

برگ: ۱۴۴، سطر ۲۷ و ۲۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۰۰ × ۲۲۵، ۹۰ × ۲۱۵، قطع ۲۰۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای عبارات متن مورد شرح با مرکب سرخ

خط کشی شده، ۳ برگ مطالب ابتدایی کتاب مجدول خطوط جداول به سرخ.

حواشی اوراق نسخه: ۳ برگ از ابتدای نسخه با امضای «قاضی خان»، «مسکین»، «ابن ملک» و

«محبی الدین» و با استفاده از کتابهای هدایه، خلاصه، مبسوط، مفاتیح، کافی، مستصفی

حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴۰ پ تا ۱۴۳ احادیث مختلف و متعددی از رسول الله (ص) و

فصولی در موعظه و مناجات موسی و معرفت کرامت و سنن عاشورا، برگ ۱ و ۲ مهور به

مهرهای بیضوی «رهبر هدایت ازلی محمدباد»، در اوراق ۲ و ۳ نسخه فهرست مطالب کتاب،

یادداشت خرید نسخه در مکه معظمه اندرون دفه رویی جلد.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۲۰۲۱/۲)، اعلام زرکلی (۱۹۷/۴)، ف مرعشی (۳۴۹/۳)، معجم

المطبوعات العربیه (۱۲۰۰/۲).

۱. فقه حنفی. ۲. برهان الشریعه، محمود بن عبیدالله، - ۶۷۳ق. وقایه الروایه فی مسائل الهدایه

-- نقد و تفسیر. الف. برهان الشریعه، محمود بن عبیدالله، - ۶۷۳ق. وقایه الروایه فی

مسائل الهدایه. شرح. ب. احمد بن ولی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: وقایه الروایه فی

مسائل الهدایه. شرح. ه. عنوان: شرح وقایه الروایه فی مسائل الهدایه.

شماره پیشین: ۳۰۰، ۶۳۱/ع

ع۳۵۳۲/۱

آشتیانی، محمدحسن بن جعفر، ۱۲۴۸؟ - ۱۳۱۹ق.

القضا و الشهادات: تقریرات شیخ مرتضی انصاری / میرزا محمدحسن بن جعفر آشتیانی؛

تقریر کننده: مرتضی بن محمدامین انصاری. نیمه دوم قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: مباحث فقهی قضا و شهادات به صورت استدلالی و با اشاره به اقوال دیگر فقهایی معتبر و مشهور امامیه در این کتاب نگاشته شده است.

با توجه به قرائن زیر در متن کتاب می‌توان گفت: کتاب حاضر تقریرات شیخ مرتضی انصاری (م ۱۲۸۱) در مبحث قضا و شهادات می‌باشد که به احتمال زیاد توسط میرزا حسن آشتیانی (متوفی حدود ۱۳۱۸) از شاگردان بزرگ شیخ انصاری به رشته تحریر درآمده.

۱) عباراتی همچون: «و مقتضی ما حقه شیخنا المرتضی دام علاه: ص ۵۱، س ۹» و «الاقرب عند شیخنا المرتضی دام علاه: ص ۹۰، س ۱۸» و «قال شیخنا المرتضی دام علاه: ص ۱۲۰، س ۸» دلالت دارد بر اینکه مولف از شاگردان شیخ انصاری و تالیف کتاب در زمان حیات ایشان بوده است. ۲) عبارت «کما هو خیره الشیخ [الطوسی] والمصنف و غیرها: ص ۸۲، س ۱۰» دلالت دارد بر اینکه مباحث کتاب تقریرات است. ۳) عبارت «وقد حقنناه هذا المعنی فی مواضع من کتاب الغصب: ص ۹۷، س ۱» تاییدی است بر اینکه مباحث کتاب تقریرات شیخ انصاری است چرا که یکی از تالیفات ایشان «کتاب الغصب» است.

آغاز نسخه: «بسمله، القول فی بیان المدعی و المدعی علیه و بیان الدعاوی المسموعه و غیر المسموعه و ما یتبعها. مسئله، قد تداول فی زبرهم تعریف المدعی بحدود ثلاثه، او اربعه محکی کل منها عن قوم».

انجام نسخه: «وقد جعلت القسمه لدفع الضرر والنزاع القول فی بیان المدعی».

برگ: ۱ - ۱۳۸ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۳، اندازه سطور متغیر بین ۱۲۰×۱۹۰، ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

مهرها و تملک و غیره: اوراق نسخه ۲۸۶ برگ.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۴۱/۱۷) و (۵۷/۱۶)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴، ص ۳۸۹.

۱. فقه جعفری. ۲. انصاری، مرتضی بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق. تقریرات. الف. انصاری،

مرتضی بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق. تقریرکننده. ب. عنوان. ج. عنوان: تقریرات شیخ

مرتضی انصاری.

شماره پیشین: ۳۰۶ - ۹۴۴/ع، ۶۳۲

ع۳۵۳۲/۲

صاحب الجواهر، محمدحسن بن محمدباقر، - ۱۲۶۶ ق.

جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام / محمدحسن بن محمدباقر نجفی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسین بن یحیی محقق حلی. - نیمه دوم قرن ۱۳ ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۰/ع همین فهرست. نسخه حاضر مبحث کتاب القضاء را در بردارد.

برگ: ۱۳۹ پ - ۲۳۹ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۳، اندازه سطور متغیر بین ۱۲۰×۱۹۰، ۱۴۵×۸۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵. نوع کاغذ: فرنگی نخودی. خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی. مهرها و تملک و غیره: اوراق نسخه ۲۸۶ برگ.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع الاسلام.

شماره پیشین: ۳۰۶ - ۹۴۴/ع، ۶۳۲

ع۳۵۳۲/۳

الغنی الخراسانی، حسن، قرن ۱۳ ق.

مغنی الفقیه: کتاب الوصایا / حسن الغنی الخراسانی؛ کاتب: بخط مولف. - نیمه دوم قرن ۱۳ ق. معرفی کتاب: مولف که از شاگردان صاحب ریاض بوده کتاب حاضر را در فقه استدلالی نگاشته و در مباحث خود از صاحب ریاض با عبارت «الاستاد ادام الله ظله» نقل قول می کند. نسخه حاضر «کتاب الوصایا» از مغنی الفقیه است.

آغاز نسخه: «کتاب الوصایا جمع الوصیه من اوصی یوصی او وصی یوصی، و فی الجواهر قال فی الصحاح: اوصیت له بشی و اوصیت الیه اذا جعلته».

انجام نسخه: «لکان الوصیه ما اوصی به مالا لمن اوصی له، بل یكون ارثا لورثته».
 برگ: ۲۴۰ - ۲۸۴، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۳، اندازه سطور متغیر بین ۱۲۰×۱۹۰، ۱۴۵×۱۴۵،
 قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی نسخه پس از اتمام کتاب بدون نوشته، اوراق نسخه ۲۸۶
 برگ.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۹۵/۲۱)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۳: ص ۲۹۹.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: کتاب الوصایا.

شماره پیشین: ۳۰۶ - ۹۴۴/ع، ۶۳۲

۴۳۵۳۳

مقدّس اردبیلی، احمد بن محمد، - ۹۹۳ ق.

**زبده البیان فی براهین احکام القرآن / احمد بن محمد مقدس اردبیلی؛ کاتب: محمدحسین بن
 حیدر. - ۱۰۶۰ ق.**

معرفی کتاب: مولف، پس از جمع آوری آیات احکام از قرآن مجید، آن را به ترتیب ابواب فقهی در
 کتاب حاضر نگاشته؛ و به شرح و تفسیر آن آیات، همراه با استدلال و نقل اقوال علمای دیگر
 پرداخته است.

عربی.

آغاز نسخه: «بسمله، اعلم ان هنا فائده لابد قبل الشروع فی المقصود من الاشاره اليها وهي ان
 المشهور بین الطلبة انه لایجوز تفسیر القرآن بغير نص و اثر».

انجام نسخه: «مع کون سبب النزول خاصا لمامر. ثم علی تقدیر التخصیص ایضا لایبعد التعمیم
 لفهم العله یتخرج الاخر. فتامل».

برگ: ۴۲۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵۰×۸۰، قطع ۲۰۵×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج بوته‌دار، اندرون جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف تیماج زرشکی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۱۰۶۰ حاشیه‌نویسی و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۲ یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸، در برگ ۲ یادداشت‌های مالکیت کاتب نسخه ممه‌ور به مهر بیضوی «عبده محمدحسین» و جمال‌الدین بن محمدقاسم عاملی ممه‌ور به مهر «یامن له العزه والجمال، ۱۰۹۹» و امین بن محیی‌الدین‌الثانی الطریحی النجفی به سال ۱۱۷۶ و مطلبی در بیان ابواب کتاب الکافی، در حاشیه برگ آخر یادداشت اتمام حواشی نسخه به سال ۱۰۶۰ و در ظهر برگ آخر یادداشت محمدمعصوم قزوینی همراه با مهر چندپهلوی با سجع «الموتمن الواثق بالله عبده محمدحسن». منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱/۱۲)، ف ملی (۲۸۰/۷)، ف مرعشی (۳۷۷/۸)، ف عربی‌مشار: ص ۶.

۱. تفاسیر فقهی -- شیعه. ۲. قرآن -- احکام و قوانین. الف. محمدحسین بن حیدر، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۶ - ۶۳۳/ع، ۷۸۳

ع۳۵۳۴/۱

فاضل جواد، جواد بن سعد، - ۱۰۶۵ ق.

شرح خلاصه الحساب/ جواد بن سعد کاظمی مشهور به فاضل جواد؛ نویسنده متن: محمد بن حسین شیخ بهائی؛ کاتب: میرعلی اردلانی. - ۱۰۸۶ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مفصلی است بر کتاب «خلاصه الحساب» شیخ بهائی (م ۱۰۳۱).

فاضل جواد - از شاگردان شیخ بهائی - در این شرح، به حل مشکلات و توضیح کامل مسائل موجود در متن مختصر و جامع استاد خود پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله الواحد العظیم و الفرد القديم ... و الصلوه والسلام علی سیدانبیائنه المکمل یا علی مراتب الکمالات و آله الذین هم خیر آل ... و بعد فیقول ... لما کان علم الحساب مما اشتهر علو رتبه».

انجام نسخه: «و حیث انتهى کلام المصنف فلنقطع الکلام حامدین لله علی توفیقه و الهدایه الی سوا طریقه.. ما اختلف اللیل والنهار».

برگ: ۲ - ۱۴۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۵×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: روضات الجنات (۲/۲۵۱)، الذریعه (۱۳/۲۲۸)، ف ملی (۹/۴۱۸)، ف مجلس (۱/۳۶)، ف عربی‌مشار: ص ۵۴۶.

۱. حساب. ۲. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. خلاصه‌الحساب -- نقد و تفسیر. الف. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. خلاصه‌الحساب. نویسنده متن. ب. اردلانی، میرعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: خلاصه‌الحساب. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۹ - ۶۳۴/ع۸۶۶

ع۳۵۳۴/۲

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

سی فصل / محمدبن محمدبن حسن خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب: میرعلی اردلانی. -- ۱۰۸۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۷۵ع همین فهرست. نسخه حاضر رساله فارسی «سی فصل» را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین... اما بعد، این مختصری است در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل. فصل اول در بیان حساب جمل...».

انجام نسخه: «اما در بیع منصرف از سعد و در شری متصل به سعد براین قیاس. وما بدین

اختصار نمودیم. والحمدلله وفق علی اتمامه.».

برگ: ۱۴۴ پ - ۱۵۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۵×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: میسن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۸ یادداشت مالکیت محمد (بن جمهور؟) ممهور به مهر

خشتی «اللهم صل علی محمد»، در برگ پایانی (ص) ۱۵۹ اشعار عرفانی توسط مهدی قلی به

سال ۱۱۱۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱. گاهشماری اسلامی. الف. اردلانی، میرعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۹ - ۶۳۴/۶۸۶۶

ع۳۵۳۵/۱

الحسینی، اختیارالدین بن غیاث‌الدین، - ۹۲۸ ق.

اساس الاقتباس / اختیارالدین حسین بن غیاث‌الدین الحسینی. - ۱۱۶۴ ق.

معرفی کتاب: مولف کتاب حاضر را به جهت استفاده نویسندگان و سخنوران در نامه‌ها و نوشته‌ها

و گفتارهای خود حاوی امثال و حکم و اقتباسات بلیغ و لطیف نگاشته و هر مبحث از مباحث

کتاب را به تناسب حال تکلم و خطاب از چهار مقاله: آیات قرآن مجید، احادیث نبوی، حکم و

امثال و نوادر، اشعار تدوین نموده است. ترتیب ابواب کتاب چنین است: عنوان - در بیان

فهرست کتاب؛ افتتاح - در ثنای الملک الفتاح و ذکر الرسول و الکتاب در ۵ کلمه؛ سطور -

۹ سطر (و هر سطر مشتمل بر چند حرف) بدین ترتیب: ۱ - ذکر سلاطین و ملوک عظام ۲ - در

قضایای سماوی و حکم سبحانی ۳ - در افعال مرضیه و احوال زکیه ۴ - در صفات ذمیمه ۵ - در

ذکر قرابت اولاد و برادران و خواهران و دوستان ۶ - در متعلقات فصاحت و فراست و تدبیر و

کیاست ۷ - در ذکر زمین و بعض منافع و مضار آن ۸ - در متعلقات احوال زمان و طواریق

الحدثان ۹ - در متفرقات؛ اختتام - در دعا و سلام؛ الفصل الاخير - در حکایات لطیفه و ذکر اتمام کتاب.

زمان تالیف: ۸۹۷ق.

آغاز نسخه: «بسمله، احمدلک اللهم و المحامد راجعه الیک ولا احصى ثنا علیک کیف اثنی ثنا یلیق بجناب قدسک ... و بعد فیقول الفقیر الی الله... ان علم البیان و الانشا نعم العون علی استحصال المطالب العلیه».

انجام نسخه: «یارب انت الکریم والذنب منی عظیم/قد قلت حقا و صدیقا و قولک المستقیم/نبا عبادی انی انا الغفور الرحیم/والحمد لله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین و سلم تسلیما کثیرا».

برگ: ۳ - ۱۱۱پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ خوش و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته و با بوم زر، اشکال جداول حاشیه‌ای به زر، لولادار با طرح ترنج، مقوایی.

تزئینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه، مطلع کتاب با کتیبه به زر، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات متن با استفاده از کتاب صحاح در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ ابتدای نسخه اشعار و احادیث مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و جداشدن متن از حاشیه در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۷۴/۱)، اعلام زرکلی (۲۵۱/۲)، اکتفا القنوع: ص ۳۳۷.

۱. زبان عربی -- فن نگارش. ۲. سخنوری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۸ - ۶۳۵/ع ۸۷۵

ع ۳۵۳۵/۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ق.

نثر اللئالی / فضل بن حسن الطبرسی. - ۱۱۶۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۲۱/۸ همین فهرست.

برگ: حاشیه اوراق ۳پ - ۵، قطع ۲۱۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته و با بوم زر، اشکال جداول حاشیه‌ای به زر، لولادار با طحر ترنج، مقوایی.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- کلمات قصار. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۸ - ۶۳۵/ع۸۷۵

ع۳۵۳۶

سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ق.

شرح النبراس / ملا هادی بن مهدی سبزواری؛ نویسنده متن: ملا هادی بن مهدی سبزواری. --

احتمالاً اواخر قرن ۱۳ یا اوائل قرن ۱۴ق.

معرفی کتاب: ملا هادی سبزواری منظومه‌ای در احکام شرعی و بیان اسرار آن بنام «نبراس الهدی» نگاشته و خود به شرح آن پرداخته است.

منظومه نبراس، بالغ بر هزار بیت بوده و از مباحث طهارت تا نکاح را با عناوین «نبراس» و «سر» در بردارد.

آغاز نسخه:

«الحمد لله الذی نوهنا بنور نبراس الهدی فقهننا

علمنا من شرعه احکامه عرفنا حلاله حرامه».

انجام نسخه: «بان تقول فی مقام توحید الافعال: ولا حول ولا قوه الا بالله، وفی مقام توحید

الصفات التی هی عین الذات: لاله الاله، وفی مقام توحید الذات: لاهو الاهو. که

یکی هست و هیچ نیست جز او وحده لاله ا لاهو».

برگ: ۹۱، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۷۵×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرخ، ضربی، با اشکال منظم هندسی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذ ابره.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۸/۲۴) و (۹۸/۱۴)، ف مجلس (۲۷۹/۱۱)، ف عربی‌مشار: ص ۵۶۸.
 ۱. فقه جعفری. ۲. سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ق. نبراس الهدی -- نقد و تفسیر.
 الف. سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ق. نبراس الهدی. نویسنده متن. ب. عنوان.
 ج. عنوان: نبراس الهدی. شرح. د. عنوان: شرح نبراس الهدی.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۸۷۴، ۶/۳۶

۴۳۵۳۷

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصادق / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد بن محمد کاظم سنجر. -
 ۱۱۰۲ق. (استنساخ شده از نسخه نوشته شده از روی خط مولف).
 معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۹۳ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء سوم و چهارم تفسیر
 از سوره - کشف تا آخر قرآن - را در بردارد.
 برگ: ۴۶۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۵، قطع ۲۳۰×۱۳۰.
 نوع کاغذ: بخارایی شکری و نخودی.
 خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه با گل و بوته‌هایی به زر، مجدول و کمنداندازی بازر و سیاه،
 عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «منه قدس سره» و «ض» و «ع» و با استفاده از کتب
 قاموس و صحاح حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: استنساخ شده از نسخه نوشته شده از روی خط مولف، برگ ۱ مهور به
 مهر بیضوی «عبدالعظیم الشریف الموسوی‌العاملی ۱۱۱۲»، در برگ آخر احادیثی در فضائل
 علی بن ابی طالب (ع) به نقل از منابع اهل سنت.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی در حواشی و لبه‌های تمامی اوراق در حد
 نسبتا وسیع.

۱. تفاسیر شیعه. الف. سنجر، محمد بن محمد کاظم، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۹ - ۶۷۳/۴۶

ع۳۵۳۸

الجرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

شرح التذکره النصیریہ / میرسید شریف علی بن محمد الجرجانی؛ نویسنده متن: محمد بن محمد بن حسن خواجه نصیرالدین طوسی. — احتمالاً قرن ۱۲ ق.
معرفی کتاب: شرح توضیحی متوسطی است بر کتاب «التذکره» خواجه نصیرالدین طوسی (م ۶۷۲).

زمان تالیف: ۸۱۱ ق.

آغاز نسخه: «بسمه، تبارک الذی جعل فی السما بروجاً متخالفه المراتب و الاثار و زینها بثواقب الکواکب، متفاوته الانوار و الانظار، قدر فیها بحکمته البالغه... و بعد فان الهیئه مرقاه منصوبه الی معارج السماوات العلی».

انجام نسخه: انجام کتاب «وقع الفراغ من بسطه الكتاب و حل جمل هذه الابواب تذکره للاحباب و تبصره للاولی الالباب...»/انجام نسخه «الفلک الاعظم فلا یعلمه الا الله سبحانه و تعالی. و فی بعض النسخ و لنختم الكتاب ههنا».

برگ: ۲۰۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰×۷۰، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج با طرح گوزن و گل و بوتہ برجسته، لولادار با طرح سرترنج، مقوایی.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۴۴/۱۳)، ف مجلس (۷۷۵/۱۰)، ف مرعشی (۱۱۶/۸).

۱. نجوم اسلامی. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. التذکره النصیریہ -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. التذکره النصیریہ. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: التذکره النصیریہ. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۰ - ۹۵۸، ع/۶۳۸

ع۳۵۳۹

بیر جندی، عبدالعلی بن محمد، - ۹۳۴ ق.

شرح التذکره النصیریة / عبدالعلی بن محمد بیرجندی؛ نویسنده متن: محمد بن محمد خواجه نصیرالدین طوسی. - احتمالاً قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مشهوری است بر کتاب «التذکره» خواجه نصیرالدین طوسی (م ۶۷۲) با توضیح و تقریر دلائل و براهین آن، و اشاره به اقوال دیگر شارحان و بررسی و تنقیح آن اقوال. یک برگ از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. زمان تالیف: ۹۱۳ق.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «الحمد لله الذی خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور و بسط علی بساط الساهره...» / آغاز نسخه «و یحتمل انه اراد بها الانواع و حینئذ یمکن ان یجعل التسلیم من جملتها و یندفع به کراهه الاقتصار علی الصلوه علی ما صرح به ائمه الحدیث». **انجام نسخه:** «اقول هذا ما سمعت به قریحتی القریحه و فکرتی الجریحه فی تحریر عویصات المسائل من هذا الکتاب و تقریر معضلات الدلائل فی کل باب... اصلح الله شانہ و صانہ عما شانہ. آمین رب العالمین».

برگ: ۲۴۹، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۸۵، قطع ۲۳۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: بخارایی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، فرسوده، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح خفری و با امضای «رض عفی عنه» حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر خشتی «محمدحسین الحسنی الحسینی».

منابع دیده شده: الذریعه (۱۴۴/۱۳)، ف مجلس (۵۶۲/۱۰)، ف مرعشی (۱۵۹/۲۰).

۱. نجوم اسلامی. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. التذکره -- نقد و

تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. التذکره. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: التذکره. شرح.

شماره پیشین: ۲۸۶ - ۹۲۳، ۶۳۹/ع

ع۳۵۴۰

قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ق.

مصابیح الهدایه فی شرح بدایه الهدایه / محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی؛ نویسنده متن: محمدبن حسن شیخ حر عاملی؛ کاتب: محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی [به خط مولف]. - ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: شیخ حر عاملی (م ۱۱۰۴) پس از تالیف کتاب «هدایه الامه الی احکام ائمه» که منتخبی از کتاب «تفصیل وسائل الشیعه» خود بود، واجبات و محرمات منصوصه از ابتدای ابواب فقهی تا آخر آن را به اختصار از کتاب «هدایه الامه» خود برگزید و آن را در کتاب «بدایه الهدایه» به رشته تحریر در آورد. کتاب حاضر، شرح نسبتاً مفصل محمدحسن قزوینی - از شاگردان وحید بهبهانی - بر کتاب «بدایه الهدایه» شیخ حر عاملی است که مباحث محدودی همچون طهارت و صلاه از این شرح به رشته تالیف درآمده است. شارح در فصل اول کتاب، مباحث مهم اصول دین را با بیان اصل مسئله و اشاره اجمالی به دلیل آن ذکر نموده و در هر فصل از کتاب، پس از بیان و شرح مسائل مذکور شیخ حر عاملی، دیگر مسائل و فروع و احکام مناسب آن فصل را تبیین کرده است.

زمان تالیف: ۱۲۳۰ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی کرم بنی آدم بان جعل نفوسهم مستعدہ لمعرفته و جوار حهم قابله لخدمته و عبادته... اما بعد فیقول العبد الفقیر... انه قد تطابقت الادله العقلیه و الثقلیه...».

انجام نسخه: «کما ذکرنا فی القضیب او علی التنزه و کراحتهم لزینه الدنیا و استعفافهم عن متاعها. تم کتاب الطهاره ... والصلوه علی محمد وآله الطاهرین.».

برگ: ۳۵۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه رحمه‌الله» و «منه عفی عنه» و «منه مدظله» و «نوالدین علی الحسینی الموسوی» و با خط نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۲ یادداشت وقف مولف (محمدحسن قزوینی) به سال ۱۲۳۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن برخی از اوراق از شیرازه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۲/۲۱) و (۵۹/۳)، ف ملی (۴۲۰/۱۰)، ف مرعشی (۴۹/۵).

۱. فقه جعفری. ۲. الحر العاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق. بدایه‌الهدایه -- نقد و تفسیر. الف. الحر العاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق. بدایه‌الهدایه. نویسنده متن. ب. قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: بدایه‌الهدایه. شرح. ه. عنوان: شرح بدایه‌الهدایه.

شماره پیشین: ۲۴۸ - ۶۴۰/ع۸۸۵

ع۳۵۴۱/۱

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

حاشیه‌الالفیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی مشهور به شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی عاملی مشهور به شهید اول؛ کاتب: هاشم بن سلیمان بن علی ناصر بن احمد بن رضی بن مرتضی حسینی بحرانی. قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عنوان «قوله» بر رساله «الالفیه» شهید اول در بیان واجبات نماز.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله الحمد، الحمد هو الثنا باللسان علی الجمیل سوا تعلق بالفضائل الاختیاریه او غیرها فرادف المدح و قد تخص الحمد بالاختیاریه...».

انجام نسخه: «قوله: والایات لغير العالم، بها یدخل فی العالم من تعمد الترتک و من طرا علیه النسیان بعد علمه و من ترکها جهلا بالوجوب».

برگ: ۱۱ - ۱۱پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای و سبز ساقه چناری، ضربی، مقوایی.
تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۹۸۵ق. توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت ابن‌حسن بن علی بن عبدالمهدی.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آفتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.
منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۳/۶)، ف مجلس (۳۰۳/۷)، ف مرعشی (۶۳/۱).
۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، الفیه -- نقد و تفسیر.
الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، الفیه. نویسنده متن. ب. بحرانی، هاشم بن سلیمان، قرن ۱۰ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الفیه. حاشیه.
شماره پیشین: ۴۸۹ - ۱۱۲۷، ع/۶۴۱

ع۳۵۴۱/۲

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

المقاصد العلیه فی شرح الرساله الالفیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛
نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: علی ناصر بن احمد بن عبدالله بن سلیمان بحرانی. — ۹۸۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۱۶/ع همین فهرست.

پرگ: ۱۲ - ۱۱۴پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای و سبز ساقه چناری، ضربی، مقوایی.
تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۹۸۵ق. توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آفتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللفیه. نویسنده متن. ب. بحرانی، علی ناصر بن احمد، قرن ۱۰ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: اللفیه. شرح. ه. عنوان: شرح اللفیه.
شماره پیشین: ۴۸۹ - ۱۱۲۷، ع/۶۴۱

ع۳۵۴۱/۳

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الفوائد الملیه لشرح النفلیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی عاملی شهید اول. قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: شرح توضیحی است بر رساله «النفلیه» شهید اول در بیان مستحبات نماز. زمان تالیف: ۹۵۵ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی شرع لنا معالم دینه الفرضیه والنفلیه و شرح صدور نابلمعه من بیان دروس الاحکام... و بعد فهذه کلمات قلیله و تنبیهات جلیله و فوائد ملیه...»
انجام نسخه: «والحمدلله حمد الشاکرین والصلاه علی سید رسله واشرف خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین.» / انجام نسخه ناتمام: «فذاک اتم فیما یطلب کشفه فانه خیر محض او شر محض و ان تفرقت اخرج رابعه فان تم بها احد.»

برگ: ۱۱۵ - ۱۹۲پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای و سبز ساقه چناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۹۸۵ق توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۱۹۲پ یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸، در ۲ برگ پایانی مسائل فقهی و فائده‌ای فقهی به نقل از شرح ارشاد شهید و فائده‌ای فقهی در اقرار.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.
 منابع دیده شده: الذریعه (۳۶۰/۱۶)، ف مجلس (۱۷۲۸/۱۰)، ف مرعشی (۱۱۷/۷)، ف
 عربی مشار: ص ۶۸۳.
 ۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. النفلیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید
 اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. النفلیه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: النفلیه. شرح.
 د. عنوان: شرح النفلیه.
 شماره پیشین: ۴۸۹ - ۱۱۲۷، ع/۶۴۱

ع۳۵۴۲/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

شرح الفیه الشهید / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی
 عاملی شهید اول. - ۹۶۹ ق.

معرفی کتاب: شرح تحقیقی مبسوطی است بر رساله «الالفیه» شهید اول در واجبات نماز.
 آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام علی افضل المرسلین... شرحا
 یحتوی الابحاث الشریفه و ینطوی النکات اللطیفه آتیا بتحقیقات خلا عنها الزبر المتداوله...».
 انجام نسخه: «فاتی بها بعد السعی مثلا او ترک صلاه الجنازه حتی دفنت ففعلها بعده او تضیق
 وقت. والحمد لله رب العالمین».

برگ: ۱۰۱ - ۱، سطر ۹ و ۱۲، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته برجسته، مقوایی، عطف با
 تیماج قهوه‌ای.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت سلطان محمود القایی و یادداشت خرید
 نسخه به سال ۱۲۶۰ ق..

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در حواشی تمام اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۳/۱۳).

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللفیه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللفیه. شرح. د. عنوان: الفیه الشهید. شرح.

شماره پیشین: ۳۶۴ - ۱۰۰۲/ع، ۶۴۲

ع۳۵۴۲/۲

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

الجعفریه / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی؛ کاتب: عبدالباقی قهبائی... ۹۷۰ق. معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان واجبات و مستحبات نمازهای مفروضه که در یک مقدمه و ۴ باب و خاتمه مرتب شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الولی الحمید المبدی المعید الفعال لما یرید الذی شرع لعباده الصلوه... اما بعد، فان التماس من اجابته افضل الطاعات واسعافه بقضا حاجته من اقرب القربات». انجام نسخه: «الا الوتر فانها رکعه و صلوه الاعرابی فانه اربع ولیکن هذا آخر ما اوردناه فی هذه الرساله والحمد لله رب العالمین».

برگ: ۱۰۲ - ۱۷۳، سطر ۹ و ۱۲، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته برجسته، مقوایی، عطف با تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی در حواشی تمام اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۰/۵)، ف ملی (۲۳۶/۹)، ف مجلس (۶۸/۴)، ف مرعشی (۵۳/۱)، ف چاپی مشار: ص ۲۵۰.

۱. فقه جعفری. الف. قهبائی، عبدالباقی، قرن ۱۰ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۴ - ۱۰۰۲/ع، ۶۴۲

ع۳۵۴۳

قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ ق.

حاشیه عدّه الاصول / ملا خلیل بن غازی قزوینی؛ نویسنده متن: ابو جعفر محمد بن حسن شیخ طوسی؛ کاتب: ملا خلیل بن غازی قزوینی. — ۱۰۵۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۸۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جز از حاشیه - تا ابتدای مبحث فصل فی حقیقه الکلام و بیان اقسامه و جمله من الکلام و ترتیب الاسما از عدّه الاصول - را در بردارد.

برگ: ۲۲۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۵×۶۵، قطع ۲۵۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، لولادار.

تزیینات متن: سرفصلها بشنگرف، متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه عفی الله عنه» و «منه سلمه الله تعالی» و «منه دام ظلّه العالی» حاشیه نویسی دارد، نسخه به سال ۱۸۰۳ توسط مولف برای دومین بار در قزوین مقابله با اصل و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۲ یادداشت هبه نسخه توسط مولف به آقا جمال خوانساری به خط آقا جمال ممهور به مهر خشتی «یا ارفع من کل رفیع» و یادداشت مالکیت به سال ۱۳۳۷ ممهور به مهر بیضوی «الراجی محمد رضابن احمد الحسینی».

امتیاز نسخه: بخط مولف.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. عدّه الاصول -- نقد و تفسیر.

الف. طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. عدّه الاصول. نویسنده متن. ب. قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: عدّه الاصول. حاشیه.

شماره پیشین: ۴۷۹ - ۱۱۷، ع/۶۴۳

ع۳۵۴۴

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ ق.

نثر اللثالی / فضل بن حسن طبرسی؛ کاتب: محمد هاشم بن محمد باقر اصفهانی. — ۱۱۳۴ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۲۱/۸ همین فهرست. نسخه حاضر کلمات قصار رساله را با زیرنویس ترجمه فارسی در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا کتاب نثر اللثالی ... حرف الالف، ایمان المرء يعرف بایمان: ایمان مرد شناخته می‌شود به سوگندهای او».

انجام نسخه: «یسعد الرجل بمصاحبه السعید: نیکبخت می‌شود مرد به سبب همنشینی با کسی که نیکبخت باشد، ... یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبار: می‌رسد مرد به راستی به منزلتها و جاهای بزرگ».

برگ: ۲۰، سطر ۷، اندازه سطور ۸۵ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی ابره، اندرون با روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: مجدول، جداول دور سطور به زر و شنگرف و فیروزه و سیاه، دوایر بین کلمات به زر و شنگرف، دارای کمنداندازی به زر و سیاه، ترجمه فارسی کلمات با شنگرف و نستعلیق در جداول زیر سطور.

حواشی اوراق نسخه: چند برگ در ابتدای نسخه حاشیه‌نویسی به نستعلیق و با امضای «۱۲» دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه بالایی برگ اول یادداشت مالکیت حسین قوام دفتر به سال ۱۳۱۷، در برگ ۱۸ احادیث مختلف، ۲ برگ پایانی بدون نوشته.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. اصفهانی، محمد هاشم بن محمد باقر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: نثر اللثالی با ترجمه فارسی.

شماره پیشین: ۵۸-۱۵۵، ۶۴۴/ع

ع۳۵۴۵

کرمانی، محمد کریم بن محمد ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ ق.

المراه المنیره / محمد کریم خان بن محمد ابراهیم کرمانی؛ بخط مولف محمد کریم خان بن محمد ابراهیم کرمانی. — ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در علم وضع اعداد در مربعات که با فراگیری آن، آثار و تصنیفات و معالجات عظیم و غریب حاصل آید. مولف این رساله را در بیان حکمت و اسرار علم اعداد و به جهت اعتبار و زیادت معرفت به آیات و آثار در یک مقدمه و ۸ باب مرتب نموده است.

الباب الاول - فی کیفیه وضع الاعداد فی مربع الفردة، الباب الثانی - فی بیان وضع الاعداد فی مربع زوج الفردة، الباب الثالث - فی مربعات زوج الزوج، الباب الرابع - فی المربعات غیر ذی الاربعه، الباب الخامس - فی نوادر القواعد المتفرقه، الباب السادس - فی الملفقات و المسمطات، الباب السابع - فی کیفیه وضع الاسماء فی الالواح، الباب الثامن - فی صورہ بعض الاعمال و کیفیتها.

آغاز نسخه: «الحمد لله على آلائه و الصلوه على اشرف انبيائه و آله... فيقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم ان هذه كلمات قليلة كتبها في علم وضع الاعداد في المربعات بحيث تكون موافقه». **انجام نسخه:** «و لنختم كتابنا هذا بمربع شريف على له خواص كثيره و آثار غفيره و هو المربع ... و صنعه ليله اربعة عشر في الشهر فذلك ابلغ في العمل ان شاء الله تعالى. تمت الرساله...».

برگ: ۴۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، خطوط جداول یا اعداد آن به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. اعداد (علوم غریبه). الف. کرمانی، محمدکریم بن محمدابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۰-۸۱۷/ع/۶۴۵

۳۵۴۶/۱

[ابهری، ابوالوزیر بن احمد]

طب النبى / احتمالاً ابوالوزیر بن احمد ابهری. — ۱۰۷۳ ق.

معرفی کتاب: احادیث و روایاتی از رسول اکرم (ص) در بیان برخی از بیماریها و خواص برخی از خوراکیها و آداب خوردن جمع‌آوری و با حذف اسانید آن نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، هذه الرساله الموسومه بطب النبى وجدت بحذف اسانیدها مكتوبه. قال

رسول‌الله: ما خلق الله تعالى داء الا و خلق له دواء الا السام، قال: الذي انزل الشفاء صدق...».
انجام نسخه: «فقلت نعم يا رسول الله يشفيك من كل داء ياتيک و من شر النفاثات في العقد و شر حاسد ادا حسد».

برگ: ۱ - ۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰×۱۵۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخ در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱ یادداشت مالکیت محمد طباطبائی، حاشیه برگ ۲ و ۶ و برخی

اوراق دیگر ممهور به مهر خشتی «صاحبه حاجی احمد همدانی، ۱۳۲۲».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۴۳/۱۵)، ف. مرعشی (۳۲۱/۷).

۱. احادیث پزشکی. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- احادیث.

الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶ع/۶۴۶

۳۵۴۶/۲

علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق.

الرساله الذهبیه الطیبه، یا، طب الرضا / ابوالحسن علی بن موسی الرضا. - ۱۰۷۳ق.

معرفی کتاب: امام علی بن موسی الرضا (ع) - به گفته مشهور - رساله حاضر را در بیان حفظ

صحت مزاج و تدبیر آن با خوراکیها و نوشیدنیها و داروها و اعمال مناسب دیگر به مامون خلیفه

عباسی ارسال فرمود و چون اولین رساله پزشکی در اسلام بود به همین جهت، مامون دستور

کتابت آن را با آب زرد داده و آن را «الذهبیه» نامگذاری نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، الرساله الذهبیه فی الطب التي بعث بها ... اعلم یا امیر المومنین، ان الله

تعالی لم یبتل العبد المومن ببلاء حتی يجعل له دواء یعالج به ولکل صنف من الداء صنف من

الدواء...».

انجام نسخه: «فان الله تعالى يعطى العافيه لمن يشاء يمنحها اياه. والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. تمت الرساله...».

برگ: ۱۰ - ۲۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۴۶/۱۰) و (۱۳۸/۱۵)، ف. ملی (۱۴۰/۱۰)، ف. مرعشی (۱۸۵/۳)، ف. مجلس (۲۸۷/۵).

۱. احادیث پزشکی. ۲. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. -- احادیث. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶ع/۶۴۶

ع۳۵۴۶/۳

ابن بسطام، حسین، قرن ۴ ق.

طب الاثمه / حسین بن بسطام الزیات؛ نویسنده همکار عبدالله بن بسطام الزیات. - ۱۰۷۳ق.

معرفی کتاب: اخبار وارده از ائمه معصومین - علیهم السلام - در بیان سودها و ضررهای خوراکیها و نوشیدنیها همراه با عزائم و آیات و ادعیه با عنوان «عوذ - رقیه» در جهت دفع بیماریها و گرفتاریها به اهتمام حسین و برادرش ابوعتاب عبدالله از فرزندان ابن بسطام بن شاپور الزیات جمع آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله حق حمده و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین الاخیار. اما بعد، فهذا کتاب یشتمل علی طب اهل البیت علیهم افضل التحیه والسلام، حدثنا ابوعتاب و الحسین... قال عاد امیر المومنین علی بن ابی طالب سلمان الفارسی فقال: یا ابا عبدالله کیف اصبحت من علتک».

انجام نسخه: «لنمل تدق الكراویا و تلقی فی حجر النمل ... و ما انزل علیهما الا تحولتھم عن مسکننا».

برگ: ۲۶ - ۱۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۳۹/۱۵)، اعیان الشیعه (۴۶۰/۵)، ف. مرعشی (۳۲۱/۷).

۱. احادیث پزشکی. ۲. دعاها. الف. ابن بسطام، عبدالله، قرن ۴ق. نویسنده همکار. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶/ع، ۶۴۶/ع

ع۳۵۴۶/۴

علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق.

صحیفه الرضا / ابوالحسن علی بن موسی الرضا. - ۱۰۷۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۶۰۱ع همین فهرست.

برگ: ۱۶۰ - ۲۰۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در صفحات ۲۰۲ تا ۲۰۴ حرزی به جهت مصون ماندن از

طاعون و وبا.

۱. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. -- احادیث. ۲. احادیث شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶/ع، ۶۴۶/ع

۴۳۵۴۷

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.

تهذیب الاحکام / ابوجعفر محمدبن حسن شیخ طوسی؛ کاتب: محمدرضا بن حاجی نوروز
طهرانی. - ۱۰۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۰۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب - از
ابتدای طهارت تا آخر حج - با یک برگ افتادگی در ابتدای کتاب رادر بردارد.

آغاز نسخه: «بیان مایتعلق بالاصول و ان ترجم کل باب علی حسب ما ترجمه و اذکر مسئله
مسئله فاستدل علیها اما من ظاهر القرآن من صریحه او فحواه او دلیله او معناه...».

انجام نسخه: «و هو وسط ایام التشریق. قال محمدبن الحسین هذا الخیر موافق للعامة و لسنا
نعمل به و العمل علی ما قدمناه من الاخبار. تم الجز الرابع من کتاب...».

برگ: ۳۸۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۰۵×۸۵، قطع ۳۰۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی؛ اوراق ۹۷ تا ۱۲۸ فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: چرم صاغری سیاه، ترنج و سرترنج و سجاف لبها با تیماج تریاکی، مقوایی،
اندرون میشن زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه و لاجورد، طلائاندازی مابین سطور به طرح برگهای
ریسه‌ای در اوراق ۱ و ۹۸ پ و ۹۹، سر لوح با گل و بوته زرد در برگ ۹۸ پ، عناوین و سرفصلها
بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون قاموس و صحاح و نهایه
و کنز اللغه و وافی و مصباح المنیر، شرح عبارات متن با امضای «ع اه» و «ق م» در حواشی اوراق،
نسخه توسط عبدالخالق الحسینی با نسخه‌ای دارای اجازه شیخ بهائی و شیخ زین‌الدین بن علی
به سال ۱۱۲۶ ق. مقابله و تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ اول ممهور به مهر بیضوی «العبد المذنب محمد
الطباطبائی».

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. طهرانی، محمدرضا بن نوروز، قرن ۱۱ ق. کاتب.
ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۶-۷۴۳/ع، ۶۴۷

ع۳۵۴۸

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الحبل المتین فی احکام الدین / بهاءالدین محمدبن حسین مشهور به شیخ بهائی؛ کاتب:
عنایت‌الله... ۱۰۴۸ ق.

معرفی کتاب: مولف، احادیث صحیح و حسن و موثق در احکام عملی فقهی را جمع‌آوری و با افزودن شرح و تفسیر و بیان آن و استنباط مسائل در ۴ منهج کتاب - عبادات، عقود، ایقاعات و احکام - مرتب نموده است. تحریر مباحث کتاب به اتمام نرسیده و برخی از ابواب فقهی در آن بصورت نامرتب نگاشته شده است.

نسخه حاضر جلد اول کتاب - مشتمل بر مباحث منهج اول - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی دلنا علی الطریق القویم و من علینا بالهدایه الی الصراط المستقیم و وفقنا عند تفرق الالهواء... و بعد فان الفقیر الی الله الغنی... یقول: ان اهم ما توجهت الیه الهمم العوالی».

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر الکلام فی المجلد الاول من کتاب حبل المتین و نسال الله سبحانه التوفیق لاتمامه و الفوز بسعاده اختتامه... و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً».

برگ: ۲۵۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۵×۶۵، قطع ۲۲۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج برجسته زرشکی و با بوم زر، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملک الحق المبین محمدجعفر الحسینی، ۱۲۳۰» و مهرهای بیضوی «الرضا بقضاءالله» و «نائب الاناله، ۱۲۵۰» و یادداشت مالکیت فرهاد به سال ۱۲۵۷، پایان کتاب ممهور به مهر مالکیت «فرهاد، ۱۲۴۵».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه رویی و پشتی جلد از عطف جدا شده، حواشی تمامی

اوراق در حد نسبتاً وسیع موربانه خوردگی دارد.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۴۰/۶)، ف. ملی (۳۰۰/۷)، ف. مرعشی (۲/۳)، ف. مجلسی (۷۲/۴)، ف. عربی مشار: ص. ۳۰۲.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. عنایت‌الله، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۹-۸۸۶/ع ۶۴۸

۴۳۵۴۹

وزّام، مسعود بن عیسی، - ۶۰۵ ق.

نزه النواظر و تنبیه الخواطر، یا، مجموعه وزّام / ابوالحسین مسعود بن ابی فراس مشهور به ورام؛ کاتب: داود بن ابوتراب محمد شریف. - ۱۰۹۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۶۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء کتاب رادر بردارد. جزء اول: ص. ۳، جزء دوم: ص. ۱۷۵ پ.

برگ: ۳۵۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ ابتدایی نسخه ادعیه مختلف همراه یادداشت مالکیت محمد علی به سال ۱۲۱۲ و مهر بیضوی «عبدالراجی محمد علی» و مهر چندپهلوی «محمد علی» و مهر خشتی «افوض امری الی الله عبده محمد مومن» و مهر خشتی «الموکل علی الله، محمد علی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. اخلاق اسلامی. ۲. اسلام -- وعظ. الف. داود بن محمد شریف، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۵-۸۴۲/ع ۶۴۹

۴۳۵۵۰

الجرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه شرح التجريد القديم / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: محمود بن عبدالرحمن اصفهانی؛ نویسنده متن: محمد بن محمد خواجه نصیرالدین طوسی. ۸۹۹ ق.
 معرفی کتاب: حاشیه نسبتاً مفصلاً است بر شرح شمس‌الدین محمود اصفهانی بر کتاب تجريد الکلام خواجه نصیرالدین طوسی. این شرح با عنوان «قوله» و معروف به «شرح قدیم» است.
 آغاز نسخه: «بسمله، قوله: اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه، فصل بالذکر من صفاته العلی ما هو افضل تعالی عنی الوجوب الذاتی لانطوائه علی سائرها».
 انجام نسخه: «فیکون هناک متاثریه اخرى و هكذا فیلزم التسلسل. الحمد لله علی وصول الکلام الی هذا المقام و به الاستعانه فی التوفیق للاتمام و الصلوه علی سیدنا...».
 برگ: ۱۶۸، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۲۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای.
 تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، برگ اول کتاب بازنویسی شده، ۱ برگ در ابتدای نسخه و ۲ برگ پایانی بدون نوشته و فرنگی الحاقی.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن با امضای «منه رحمه‌الله» حاشیه نویسی دارد.
 امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه.

منابع دیده‌شده: ف. مرعشی (۲۶۰/۱۱)، ف. مجلسی (۱۱۳/۵).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. اصفهانی، محمود بن عبدالرحمن، ۶۷۴ - ۷۴۹ ق. شرح التجريد القديم -- نقد و تفسیر. ۳. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجريد الکلام -- نقد و تفسیر. الف. اصفهانی، محمود بن عبدالرحمن، ۶۷۴ - ۷۴۹ ق. شرح التجريد القديم. شارح. ب. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجريد الکلام. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح التجريد القديم. حاشیه. ه. عنوان: تجريد الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۲۳۶-۸۷۳/ع ۶۵۰

ع۳۵۵۱

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ ق.

احیاء علوم الدین / امام محمد بن محمد غزالی. - احتمالاً قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۰۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث کتاب التوبه و کتاب الصبر و الشکر از ابتدای بخش چهارم احیاء العلوم در منجیات را در بردارد و در آغاز افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «یوجب البطلان بالکلیه لفقد الروح و الذی لیس له الا شهاده التوحید و الرساله هو کانسان مقطوع الاطراف مفقود العین فاقد لجمیع اعضائه الظاهره و الباطنه...».

انجام نسخه: «والله المستعان علی ماتصفون. تم کتاب الصبر و الشکر بعون الله و جوده...».

برگ: ۲۵۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۸۵×۱۰۵، قطع ۲۶۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه پشتی جلد با تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، مقوایی، بدون دفه رویی.

تزئینات متن: مجدول، خطوط جداول به شنگرف و لاجورد، سرفصلها و عناوین به شنگرف. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ابتدای نسخه چند برگ افتادگی دارد، موربانه‌خوردگی در حواشی اوراق.

۱. اخلاق اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۰-۹۶۸/ع، ۶۵۱

ع۳۵۵۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن طبرسی. - احتمالاً نیمه دوم قرن ۱۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۴۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث جزء اول و جزء دوم تفسیر - از ابتدای قرآن تا آخر سوره آل عمران - را در بردارد.

برگ: ۲۹۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱۵×۱۴۰، قطع ۳۰۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، سجاف لبه‌ها با تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ پایانی نسخه یادداشت شهادتین سید مصطفی ابن سیدعلی به سال ۱۱۳۷، در برگ اول یادداشت وقوع فتنه به سال ۱۱۴۸ و یادداشت مالکیت آب زده شده به سال ۱۰۰۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد و اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۳-۹۳۰ع/۶۵۲

ع۳۵۵۳

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

الاسفار الاربعه، یا، الحکمه المتعالیه / صدرالمتالهین محمدبن ابراهیم شیرازی؛ کاتب: قوام‌الدین بن نصیرالدین الرضوی. - ۱۰۷۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۲۷ع/همین فهرست. نسخه حاضر مباحث مجلد اول کتاب - در امور عامه - را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله فاعل کل محسوس و معقول و غایه کل مطلوب و مسئول ... و بعد فیقول ... ان السعاده ربما یظن بها انها الفوز بالدرجات الحسیه و الوصول الی الریاسات الخیالیه ...».

انجام نسخه: «وقال اهل المعرفه فی قوله تعالی: افمن کان علی بینه من ربه و یتلوه شاهد، ان البینه هو القسم الاول و هو الاشاره الی صفاء جوهر الروح و الشاهد هو القسم الثانی و هو الاستدلال بالاشکال علی الاحوال».

برگ: ۲۶۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۹۵، قطع ۲۳۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق .

عربی

تزیینات جلد: میشن عنابی، عطف با تیماج تریاکی سوخته و ضربی، مقوایی، اندرون میشن

زیتونی روشن.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از عبارات و کلمات باشنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت وقف نسخه به همراه صد نسخه دیگر از تصانیف اجداد وقف کننده بر فرزندان ذکور و فرزندان آنها توسط ابن نصیرالدین بن سلیمان بن علم الهدی مهور به مهر بیضوی «...، ۱۱۲۲» و اشعاری از فضلی معاصر ملاصدرا خطاب به ایشان نوشته شده توسط علی الحسینی التونی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از حاشیه برگ اول پارگی دارد، برخی اوراق از شیرازه جدا شده.

امتیاز نسخه: زمان تالیف نسخه (نزدیک به زمان مولف).

۱. فلسفه اسلامی - قرن ۱۱ ق. الف. الرضوی، قوام‌الدین ابن نصیرالدین، قرن ۱۱ ق. کاتب.
ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۸-۱۱۲۶، ع/۶۵۳

ع۳۵۵۴/۱

ابن نباته، محمد بن محمد، ۶۸۶ - ۷۶۸ ق.

منتخب الهدیه من المدائح المویديه: الديوان الصغیر / محمد بن محمد ابن نباته؛ کاتب: کاظم بن یس بن احمد بن محمد بن ابراهیم مشهور به صواف. ۹۸۸ ق.

معرفی کتاب: دیوان کوچک اشعار ابن نباته است که در آن بخشی از مدایح مویديه - قصائد و ابیاتی در مدح ملک موید، مالک و حاکم قریه «حما» در شام - جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمدالله موید من یشاء من عباده ... فانی لما نسبت بالمدائح الشریفه السلطانیه الملكیه المویديه ... خلدالله ملکه و سلطانه:

نفس عن الحب ما حالت ولا غفلت

بای ذنب و قال الله قد قتلت».

انجام نسخه:

«کلما عجت فی حماه علی خیر موطن

اجد الا کل و الندی فحمتی تحبني».

برگ: ۱پ - ۲۵پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون صحاح و تعیین

نوع قصیده با امضای «اح م» در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار متفرقه، در برگ ۲۶ شعری منسوب به ابن نباته در

توجیه رمل و یادداشت محمدبن علی به سال ۱۰۴۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: اکتفاء القنوع: ص. ۳۹۲، کشف‌الظنون (۱۸۵۰/۲).

۱. مدیحه و مدیحه‌سرایی عربی. ۲. ابن نباته، محمدبن محمد. دیوان. ۳. شعر عربی -- قرن ۸ق.

الف. الصواف، کاظم بن یس، قرن ۱۰ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: دیوان اشعار ابن نباته.

د. عنوان: الهدیه من المدائح المویديه. گزیده.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ۶/۶۵۴

ع۳۵۵۴/۲

ازهری، ابراهیم

منظومه فی مثلثات قطرب، یا، ارجوزه فی المثلثات اللغویه / ابراهیم ازهری؛ نویسنده متن:

ابوعلی محمدبن مستنیر المرزوقی الاصفهانی معروف به قطرب نحوی. قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۵۵ همین فهرست.

آغاز نسخه:

لمله الاسلام و اجتبانا

بفضل توحید فلانبالی».

«بسمله، الحمدلله الذی هدانا

بمنه و جوده اصطفانا

انجام نسخه:

و نظمه یفهمه الذکی

و القصد منه یتوجب سوالی».

«والناظم ابراهیم الازهری

و ذنبه یغفره العلی

برگ: ۲۷ - ۲۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن در حواشی اوراق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: اکتفاء القنوع: ص. ۳۱۴.

۱. دایره المعارفها و واژه‌نامه‌ها -- عربی. ۲. زبان عربی -- اصطلاحها و تعبیرها. ۳. شعر عربی --

قصیده. ۴. قطرب، محمد بن مستنیر، - ۲۰۶ق. المثلث فی اللغة -- نقد و تفسیر. الف. قطرب،

محمد بن مستنیر، - ۲۰۶ق. المثلث فی اللغة. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: المثلث فی

اللغة. شرح منظوم. د. عنوان: شرح منظوم المثلث فی اللغة.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ۶۵۴/ع

ع۳۵۵۴/۳

شریف‌الرضی، محمد بن حسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ق.

منتخب اشعار شریف‌الرضی / محمد بن حسین شریف‌الرضی. قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: اشعاری از شریف رضی انتخاب شده و همراه با توضیح و شرح لغات برخی از

ابیات آن در رساله حاضر به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه:

«اشتری العز بماسیم فما العز بغال بالقصار الصفران شئت او السحر الطوال».

انجام نسخه: «رجب الاصم سمی لانه لاینادی فیه یالفلان و یا صباحاه. قال فی صحاح: الأشهر

الحرم ثلاثه سرد و واحد فرد، ذوالقعدة و ذوالحجه و المحرم و رجب».

برگ: ۳۱ - ۳۵پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۹۰×۱۲۵، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. شعر عربی -- قرن ۴ق. ۲. شریف‌الرضی، محمدبن‌الحسین. دیوان. الف.عنوان. ب.عنوان: دیوان شریف‌الرضی. گزیده.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ۶۵۴/ع

ع۳۵۵۴/۴

ابن‌ابراهیم، قرن ۱۰ق.

منتخب اشعار ابن‌ابراهیم. -- احتمالاً قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: قصیده «قافیه» در توصیه‌های اخلاقی و مناقب و فضائل رسول اکرم (ص)، و قصیده «لامیه» در مناقب علی بن ابی‌طالب (ع) ورد کسانی که سیادت آن حضرت را نفی می‌کنند، همراه با اشعار دیگری از ابن‌ابراهیم [از شعرای قرن دهم قمری] در کتاب حاضر جمع‌آوری و نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «ولاخیر فی مال و ان کان و افرا اذا لم یصن للعرض عن کل طارق».

انجام نسخه: «اثوابه من سندس فصلت مرصع فیها فصوص السذهب».

برگ: ۳۷ - ۴۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۱۰۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۴ حدیثی از رسول خدا (ص).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. شعر عربی -- قرن ۱۰ق. ۲. ابن‌ابراهیم، قرن ۱۰ق. دیوان. الف.عنوان. ب.عنوان: دیوان ابن‌ابراهیم. گزیده.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ۶۵۴/ع

ع۳۵۵۴/۵

اشعار فی الحماسه... احتمالاً اواخر قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: اشعار مختلفی از شعرای قدیم جاهلی و صدر اسلام در باب حماسه و شجاعت جمع‌آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است. برخی از آن شاعران عبارتند از: جعفر بن غلبه، ابو عطا السندی، ربیع بن مفرم الضبی، سعد بن ناشب، عبدالملک بن عبدالرحیم الحارثی، قطری بن الجاه، الحریش، ابن زبانه التمیمی، الحرث بن همام، الاشر النخعی، معدان بن حواس السندی، عامر بن الطفیل، زفر بن الحرث، عمر بن معدی کرب، رویشدین کثیر الطائی، قیس بن الحطیم الاخوص بن محمد، الطرماح بن حکیم الطائی، زیاده الحارثی، حرث بن غیاث البنهانی، ابراهیم بن کنف البنهانی.

آغاز نسخه: «بسمله، باب الحماسه و هی الشجاعه. قال رجل من بلعبر یعنی العنبر:

لو كنت من مازن لم تستبح ابلی بنواللقیظه من ذهل بن شیبانا».

انجام نسخه: «و ان یعدنا قلیلاً حملت رمحا و حربه».

برگ: ۴۵ - ۶۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴۵ اشعار متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. شعر عربی. ۲. شعر حماسی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ع/۶۵۴

ع۳۵۵۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

مختلف الشیعه فی احکام الشریعه / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛

کاتب: حبیب‌الله بن غضنفر الموسوی النیشابوری. - ۱۱۱۱ق.

معرفی کتاب: علامه حلّی، اختلاف علمای شیعه در احکام شرعی در تمامی ابواب فقه رادر کتاب

حاضر جمع‌آوری و تحریر نموده و پس از بیان استدلال هر یک، رای و نظر خود در هر مسئله را

ذکر نموده است. نسخه حاضر جلد سوم و چهارم کتاب مشتمل بر مباحث کتاب الحج، کتاب الجهاد، کتاب المتاجر، کتاب الديوں از جلد سوم و کتاب الوديعه، کتاب الاجاره، کتاب الهبات تا فصل پنجم آن در وصايا از جلد چهارم را در بردارد.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «الحمد لله محقق الحق و مظهره و قانع الباطل و مدمره» / آغاز نسخه: «بسمه، المقصد الثالث في افعال الحج و فيه فصول: الاول في الاحرام، المشهور استحباب الاحرام لليج يوم الترويه و قال ابن حمزه».

انجام نسخه افتاده: «قلت رجل اوصى لرجل بصندوق كان فيه مال فقالوا الورثه: انما لك الصندوق و ليس لك المال. قال: فقال ابوالحسن عليه السلام».

برگ: ۲۴۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۲۰×۱۸۰، قطع ۱۸۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، عطف با چرم عنابی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه و درشت‌تر از خط متن، محل برخی از عناوین نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی برخی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مسائل فقهی متفرقه و کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی وسیع در حواشی و لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱۸/۲۰)، ف ملی (۳۷۵/۷)، ف مجلس (۹۰/۴)، ف عربی مشار: ص ۸۱۸.

۱. فقه جعفری. الف. موسوی، حبیب‌الله بن غضنفر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۹۱، ع/۶۵۵

ع۳۵۵۶

شیخ کبیر، محمدحسن بن صفرعلی، - ۱۳۴۵ ق.

حدیقه‌العارفین / محمدحسن بن صفرعلی بارفروشی مازندرانی معروف به شیخ کبیر. - مابین سالهای ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۹ ق.

معرفی کتاب: مولف، همزمان با اشتغال به تالیف شرح کتاب لمعه شهید اول، اقدام به تفسیر آیه

۱۳۶ سوره نساء «یا ایها الذین آمنوا آمنوا بالله ورسوله... و من یکفر بالله و... فقد ضل ضلالا بعيدا» و شرح عرفانی آن در کتاب حاضر نمود تا اگر چه اشتغال ایشان به شرح لمعه امکان تالیف کتاب مستقل دیگری را در علم اخلاق و سلوک الی الله فراهم نیاورد، مباحث این کتاب در سلوک عارفان مفید و موثر باشد. عناوین عرفانی و اخلاقی متعددی همراه با بیان آیات و احادیث و روایات و نقل گفته بزرگان و عارفان، در مباحث کتاب مورد بررسی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله لذی شرح صدورنا بنور الاسلام و نور قلوبنا باکتساب حقایق الایمان و ازال اریان معاصی النفوس بارشاد امام الزمان... اما بعد فیقول الفقیر... لما جنح فی ضمیری ان اسود وریقات فی الاخلاق و السلوک الی معرفه الله تعالی و لم یمكنی فی هذا الزمان».

انجام نسخه: «هذا آخر ما اردته من تفسیر الایه المقدمه و شرح فقراتها التي اشتملت علیها... الحمد لله الاول و الاخر و الظاهر و الباطن كما هو اهله و يستحقه تم الكتاب...».

برگ: ۲۵۰، سطر متغیر بین ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۱۶۰، قطع ۱۷۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه اوراق از عطف جلد جدا شده.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴: ص. ۴۰۴.

۱. اخلاق اسلامی. ۲. اخلاق عرفانی. ۳. تفاسیر عرفانی (سوره نساء، آیه ۱۳۶). الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۰/ع/۶۵۶

۳۵۵۷ع

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

مختصر التلخیص، یا، مختصر المعانی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص‌کننده:

محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب:

محمد مومن ابن سلطانقلی. — ۱۰۵۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «فان النطق الحقیقی لایسند الی الحال و المفعول نحو جمع الحق لنافی امام، فتل البخل و احیی السماحا، فان القتل و الاحیاء الحقیقین لایتعلقان بالبخل و الجود».
انجام نسخه: «و ان کلامن السور بالنسبه الی المعنی الذی تتضمنه مشتمله علی لطف الفاتحه و منظویه علی حسن الخاتمه».

برگ: ۲۰۳، سطر: ۱۷، اندازه سطور ۱۶۰×۷۰، قطع ۲۵۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: میسن عنابی، لولادار، عطف جلد و عطف لولا با چرم تریاکی، مقوایی، اندرون روکش کاغذ ابره.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خطکشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از دیگر کتب همچون مطول، شرح مفتاح، حاشیه مطول، هدایه، شرح هدایه، شرح ابیات، نهایه الحدیث و صحاح و با امضای ابوالقاسم سمرقندی، حسن چلبی، عصام الدین، زوزنی، محیی الدین، ملا یوسف، شیخ الاسلام، عبدالحکیم، قاسم الپایکلانی سنه ۱۲۴۴، منه و سید قدس سره، حاشیه نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ پایانی یادداشت مالکیت مهور به دو مهر بیضوی «الوائق بالله، ابن عبدالغفور...»، در ظهر برگ پایانی مطالب متفرقه در ارتباط با موضوع کتاب استخراج شده از کتبی همچون «غیث الادب»، اشعار فارسی در حاشیه بالایی برخی اوراق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف و شیرازه جدا شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. نویسنده متن.
- ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. خلاصه کننده.
- ج. محمد مومن ابن سلطانقلی، قرن ۱۱ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ز. عنوان: مفتاح العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۶۵۷/ع، ۱۱

ع۳۵۵۸

طباطبایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض السائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل: الشرح الکبیر / سید علی بن محمد علی طباطبایی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی. - احتمالاً نیمه اول قرن ۱۳ ق. (معاصر با حیات مؤلف).

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۳۷۶ ع همین فهرست. نسخه حاضر - همچون نسخه شماره ۶/۲۵۱۱ ع مباحث کتاب الطهاره را دربردارد.

برگ: ۱۷۳ برگ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۰، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۵ × ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری

خط: نسخ

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی: تیماج سیاه، ضربی، یک لا؛ دفه پشتی: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی، اندرون چرم تریاکی.

تزیینات متن: بالای متن عبارت مورد شرح با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با استفاده از دیگر کتب فقهی و حدیثی همچون: ذخیره، مدارک، ذکری، تذکره، دروس، مبسوط، تنقیح، خلاف، تهذیب، استبصار، من لایحضر، سرایر، مستهپی، روض الجنان و با امضای «منه دام ظلّه» و «سمعت عنه» حاشیه نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در لبه های برگ اول نسخه.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مؤلف.

۱. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. المختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. المختصر النافع. شرح. د. عنوان: شرح المختصر النافع.

شماره پیشین: ۶۵۸/ع، ۱۶

ع۳۵۵۹/۱

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. - ۱۲۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۷۱۲ ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله علی جزیل نواله والصلوه والسلام علی نبیه ... اما بعد، هذا مختصر فی حصر العوامل علی ما ذكره الشيخ الامام عبدالقاهر ... هذا مشتمل علی اصل سابق و فصل لاحق و الاصل: العوامل مائه و هی لفظیه و معنویه فاللفظیه سماعیه و قیاسیه». انجام نسخه: «وحروف العطف عشره الواو والفاء و ثم واو او ام اما ولكن ولا هی. تمت الكتاب...».

برگ: ۲-۱۴، سطر ۵، اندازه سطور ۸۰×۱۲۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه‌نویسی به نستعلیق و به فارسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «الواثق بالله الغنی عبدالله الحسینی»، در اوراق ۱۵ و ۱۶ مباحثی از کتاب کبری در منطق در توصیف آدمی و قوای او نگاشته شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷/۶۵۹

ع ۳۵۵۹/۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الكافیة / عثمان بن عمر ابن حاجب؛ كاتب: ربیع بن بدیع. - ۱۲۳۰ ق، یا ۱۲۰۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۵۵ ع همین فهرست.

برگ: ۱۷-۷۰ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی از نسخه به نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷ اشعار مختلف با خط نستعلیق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. ربیع ابن بدیع. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع.۷

ع۳۵۵۹/۳

بزرگمهر

ظفرنامه / بوذرجمهر حکیم؛ ترجمه‌کننده به فارسی: ابوعلی حسین بن عبدالله ابن سینا.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در نصایح ملوک که بوذرجمهر به درخواست انوشیروان کلمات آن را در مدت یک سال در الفاظ اندک و معانی بسیار - و سودمند در دنیا و عقبی - جمع‌آوری نمود و انوشیروان اکثر اوقات آن را همراه خود می‌داشت و بر مواظبت آن اقدام می‌نمود. در این رساله بوذرجمهر سوالات خود از استاد و پاسخهای ایشان را ذکر نموده است.

اصل این رساله به پهلوی بوده و سپس به عربی ترجمه شده؛ و پس از آن ابوعلی ابن سینا این رساله را برای نوح بن منصور سامانی به فارسی ترجمه نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، حمد سپاس بی‌شمار خدای را جلت قدرته که آفریدگار عالمیان است و پدیدآورنده زمین و زمان و روزی رساننده انس و جان ... اما بعد آورده‌اند که در زمان انوشیروان هیچ چیز...».

انجام نسخه: «دیگر گفتند که آن چیست که آن را هیچ روی نیست؟ گفت: ظلم ظالمان بر مظلومان. والله تعالی اعلم بالصواب».

برگ: ۷۱-۷۲ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۹۹/۱۵)، ف ملی (۵۸۸/۶)، ف مجلس (۲۳۵/۱۱).

۱. اندرزنامه‌ها. ۲. بزرگمهر -- کلمات قصار. الف. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق.
مترجم. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۴

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

[الکافیه. شرح]

شرح الکافیه / نویسنده متن: عثمان بن عمر بن حاجب --

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصلی است بر کتاب «الکافیه» ابن حاجب و در آن از شرح رضی‌الدین استرآبادی بر «الکافیه» و از کتاب «مغنی‌اللیب» ابن هشام و شروح و حواشی دیگر نقل قول شده است.

متاسفانه فقط بخش کوتاهی از این شرح با افتادگی در آغاز آن در نسخه حاضر موجود است.
آغاز نسخه: افتاده: «احتمالات باهره لم اتفطن بها والله ترجوان یوفقنا للوقوف عند الشبهات ویعصمنا عن الاقتحام فی الهلکات».

انجام نسخه: افتاده: «لو لوحظ مع قطع النظر عن سبق ذکر هذا الجنس ولاشک ان هذا انما یتصور اذا کان الجنس اخص من وجه من الفصل موضوع».

برگ: ۷۳-۷۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۱۲۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه پائینی برگ ۷۵ اشعاری فارسی به نستعلیق نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیه، نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۵

یوسفی هروی، یوسف بن محمد، - ۹۵۰ ق.

ماکول و مشروب / یوسف بن محمد بن یوسف یوسفی طبیب.

معرفی کتاب: اشعاری است در بیان مختصر آداب خوردنیها و آشامیدنیها. مولف چند منظومه فارسی دیگر در پزشکی همچون: ادویه مفرده، علاج الامراض، بهداشت منظوم و رباعیات طبی دارد.

آغاز نسخه: «زبان را چو در اول این کلام
بدان ای خردمند روشن ضمیر
انجام نسخه: «چو گلبن هر چه بگذاری بخندد
برگ: ۷۵-۷۶ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۲۰۰×۱۴۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.
نوع کاغذ: فرنگی شکری.
خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: در هر سطر ۵ مصرع نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۷۷ پ مطلبی از خواجه عمادالدین کاشغری در بیان معجون جاویدی حکمای هند مفید در علاج امراض مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۳/۱۹) و (۱۳۲۱/۹)، ف ملی (۴۰۳/۶)، ف مجلس (۲۱۵/۱۹)، ف مرعشی (۱۳۹/۵).

۱. خوردنیها و آشامیدنیها. ۲. اشعار پزشکی. ۳. پزشکی اسلامی -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۶

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

شرح العوامل المائه / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی؛ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی.

معرفی کتاب: شرح مختصری است بر «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی با عنوان «قوله». آغاز نسخه: «بسمله، قال المفتاح الى الله القادر ... الحمد لله رب العالمين والصلوه والسلام على افضل المصلين محمد و عتره الطاهرين قوله: ثمانا، مفعول مقدم على فميز في آخر الكلمه اى ثمانى كلمات...».

انجام نسخه: «اما باقى الاحكام من التيسر و غيره فيطلب فى غير هذا الكتاب لانه لايليق به الاطناب والى الله مرجع والماب. تم الكتاب.»

برگ: ۷۷-۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: کلمات و عبارات متن مورد شرح به نسخ و با خطی درشت تراز متن و بالای آن با مرکب سرخ خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه مطلبی در بیان انواع الف در کلام عرب در ۷ سطر پایانی برگ ۸۰ به مطالب کتاب ضمیمه شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۷۱/۱۳)، اعیان الشیعه (۴۶/۹)، ف مرعشی (۲۱۳/۱۲).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۷

حقیری معمای، شهاب‌الدین بن نظام‌الدین، - ۹۴۲ ق.

منظومه در معما / شهاب‌الدین بن نظام‌الدین حقیری معمای. - ۱۲۰۳ ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در علم معما در شرح و بیان اعمال تسهیلی، اعمال تحصیلی و اعمال تکمیلی. مولف در ابیات پایانی، سال نظم را با عبارت «نسخه موزون بی‌عیب» (۹۱۸ ق) و نام خود را «حقیری» ذکر نموده است.

آغاز نسخه: «به نام آنکه ذات جمله اشیا بود چون اسم و ذات او مسما».
 انجام نسخه: «قبول خاطر اهل هنر باد به خوبی در همه عالم ثمریاد».
 برگ: ۸۱-۸۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.
 نوع کاغذ: فرنگی شکری.
 خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.
 تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.
 مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۸۳ چند رباعی به عربی نوشته شده.
 منابع دیده شده: ف مجلس (۶۸/۱۷) و (۱۲۲/۳).
 ۱. معماها. الف. عنوان. ب. عنوان: معما.

شماره پیشین: ۶۷/ع، ۶۵۹

ع۳۵۵۹/۸

اردبیلی، نظام‌الدین بن محمد، قرن ۱۲ ق.

شواهد شرح التصریف / نظام‌الدین بن مقدس اردبیلی؛ شارح: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. — ۱۲۰۲ ق.
 معرفی کتاب: شرح توضیحی و انتقادی است بر شواهد شعری سعدالدین تفتازانی در شرح ایشان بر کتاب «العزی فی التصریف» زنجانی. شارح در ابتدای کتاب گوید: چون در بعضی از ابیات سعدالدین تفتازانی در شرح ایشان بر «تصریف» زنجانی اشکال و ایراد بود و به جهت عدم تشویش مبتدیان، موارد مذکور، در شرح حاضر مورد توضیح و ترکیب قرار گرفته است.
 آغاز نسخه: «بسمله، چنین گوید اضعف عبادالله ... که چون فاضل کامل المدعو به سعد التفتازانی شرح نوشته بود بر تصریف زنجانی...».
 انجام نسخه: «والجمله خیر للمبتدا الذی هو ربیع . و شاهد این بیت در ذکر ... و اصل این بود که محذوف باشد. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب».
 برگ: ۸۵-۹۶ پ، سطر متغیر بین ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
 خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: بالای متن مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ آغاز و انجام کتاب در نسخه یادداشت مالکیت هبه‌الله (بن

رفیع؟) الحسینی به سال ۱۲۷۱ مهور به مهر بیضوی «الواثق بالله الغنی، هبه‌الله الحسینی».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۳۹/۱۳).

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- صرف. ۳. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ -

۷۹۲ق. شرح التصریف -- نقد و تفسیر. ۴. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق.

العزى فى التصريف -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. شرح

التصريف. شارح. ب. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزى فى التصريف.

نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح التصريف. ه. عنوان: حاشیه شرح التصريف. و. عنوان:

شرح العزى فى التصريف. شواهد شعری. ز. عنوان: العزى فى التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۹

تجوید القرآن... ۱۲۰۴ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در علم تجوید که مطالب آن از کتب مبسوط این علم انتخاب

شده و در ۹ باب و چند فصل و خاتمه مرتب شده و ابواب آن چنین است: (۱) الاستعاذه (۲)

البسملة (۳) التنوین و النون الساکن (۴) المد و القصر (۵) حروف اللین (۶) مخارج الحروف (۷)

صفات الحروف (۸) الرآت (۹) الوقف.

آغاز نسخه: «بسمله، اعلم ان هداک الله تعالی ان هذه الرساله فى علم التجويد منتخبه من الكتب

المبسوطه فى هذا الفن و هى مرتبه على تسعه ابواب و فصول و خاتمه».

انجام نسخه: «يجب السعى لكل فى اتفاق قرائه القرآن والاعتناء بشانها. جعلنا الله و اياكم من

اهل القرآن و من الذين اخذوه بالاتفاق، الحمد لله رب العالمين...».

برگ: ۹۷-۱۰۳پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: محل عنوان بدون نوشته.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب و در برگ پایانی نسخه فوائدی مختلف و کوتاه همچون: به جهت احضار مطلوب، رویت مطلوب در خواب، به جهت محبت، گشوده شدن زبان و یافتن سارق نوشته شده، در برگ پایانی یادداشت مالکیت به سال ۱۳۱۹ مهور به مهر بیضوی «... الحسینی».

۱. قرآن -- تجوید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع ۳۵۶۰

فتاوی فقہی: فتاوی الشیخ راضی؟... قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله فتوائی مختصری است در مباحث طهارت، صلاه و صوم که توسط یکی از فقهای قرن ۱۳ق. نگاشته شده است. با توجه به آنکه در ظهر برگ اول نسخه «فتاوی شیخ راضی» نوشته شده بنابراین احتمال دارد رساله حاضر «حاشیه نجاه العباد» شیخ راضی بن محمد جناحی نجفی (۱۲۹۰ق) از فقهای مشهور معاصر شیخ مرتضی انصاری (۱۲۸۱ق) باشد. آغاز نسخه: «المقصد الاول فی الطهاره و فیه مباحث. الاول فی الطهاره والحدث التی هی عباره عن الوضو والغسل و التیمم و فیه ابواب ثلاثه...».

انجام نسخه: «ولا یصح صوم التطوع فیمن فی ذمته صوم واجب الا... قادرا علی الواجب فیجوز فلا حظ والله علم. تم بعون الله و فضله وفقنا الله بتوفیقاته».

برگ: ۶۴ برگ، سطر متغیر بین ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور متغیر بین ۱۵۰×۱۰۰، ۱۸۰×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی یک لا، ضربی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از خط متن و بالای آن با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق با امضای «ض» و «تض» تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف و شیرازه جدا شده.

منابع دیده‌شده: اعیان الشیعه (۴۴۵/۶).

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳، ۶۶۰/ع

ع۳۵۶۱/۱

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.

مغنی اللیب عن کتب الاعاریب / جمال‌الدین عبدالله بن یوسف ابن هشام نحوی. --

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۸۵/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «قال الامام الفاضل ... اما بعد حمدالله علی فضاله و الصلوه علی سیدنا محمد و آله فان اولی ما تقترحه القرائح...».

انجام نسخه: افتاده: «ثم لترتیب الاخبار لالترتیب الحکم و انه یقال بلغنی ما صنعت الیوم ثم ما صنعت امس».

برگ: ۱-۵۵، سطر ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از ابتدای آن حاشیه‌نویسی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰، ۶۶۱/ع

ع۳۵۶۱/۲

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

[تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح]

شرح تهذیب الوصول الی علم الاصول / نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. —

معرفی کتاب: شرح توضیحی و مزجی متوسطی است بر کتاب «تهذیب الوصول الی علم الاصول» علامه حلی. شرح مباحث المقصد الثانی فی اللغات تا آخر الفصل الثامن فی تعارض الاحوال از همین مقصد در نسخه حاضر موجود است.

آغاز نسخه: «المقصد الثانی فی اللغات و فیه فصول: الاول فی الواضع، ذهب عباد الی ان اللفظ یدل علی المعنی لذاته ... لما کان کتاب المصنف مشتملا علی مقاصد اثنی عشر الاول فی المقدمات والمقصد الثانی فی اللغات».

انجام نسخه: «الرابع التخصیص خیر من الاشتراک ... الرابع من اقسام العشره انه اذا دار الامر بین التخصیص والاشتراک فایهما اولی».

برگ: ۵۶-۷۰، سطر متغیر بین ۱۸ و ۲۱، اندازه سطور متغیر بین ۱۵۰×۱۰۰، ۱۸۰×۱۲۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: خط خوردگی عبارات در متن اوراق گویای آن است که کاتب نسخه خود مولف بوده است.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول -- نقد و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۱۰/ع/۶۶۱

ع۳۵۶۲/۱

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

تشریح الافلاک / بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. - ۱۲۶۲ ق.
 معرفی کتاب: رساله‌ای است در علم هیئت مشتمل بر فوائد و فصول و ابواب مهم و اصول این علم، مرتب شده در مقدمه و ۵ فصل و خاتمه.
 آغاز نسخه: «بسمله، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار و جعلنا من المتفکرین فی ملکوت السماء والارض ... فیقول الفقیر الی الله ... هذه دره یتیمه احتوت من فن الهیئه علی اصوله و لبابه».

انجام نسخه: «فضل المقیاس حیثذ خط سمت القبله و هی الی خلاف جهه الظل».

برگ: ۱-۱۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۲۲۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: محل عنوان بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و دوم نسخه تاریخ وفات نائب السلطنه عباس میرزا به سال

۱۲۴۹ ذکر و مهر مالکیت با سجع «محمدابراهیم ابن زین العابدین، ۱۳۱۷».

منابع دیده شده: الذریعه (۱۸۵/۴)، ف ملی (۴۰۰/۹)، ف مرعشی (۴۹/۱)، ف عربی مشار: ص

۱۸۵.

۱. نجوم اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳، ۶/۶۶۲

ع۳۵۶۲/۲

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الصفیحه / بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۱۳ - ۱۶، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۱۰ × ۶۰، قطع ۲۲۰ × ۱۳۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان بدون نوشته.

۱. نجوم اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع/۶۶۲

ع۳۵۶۲/۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب اول: علی بن

لطفعلی ابن احمد تبریزی؛ کاتب دوم: زین العابدین ابن علی ابن احمد تبریزی. - ۱۲۸۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

پرگ: ۱۸-۶۱، سطر ۹، اندازه سطور ۴۵ × ۱۰۵، قطع ۱۳۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق بشنگرف و در اوراق کمی محل عنوان بدون

نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «سید علیخان»، «مسرره»، جامی حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۶۲ پ و ۶۳ و ۶۴ فوایدی توسط زین العابدین بن علی بن

لطفعلی تبریزی به نستعلیق به سالهای ۱۲۸۸ و ۱۲۹۳ نوشته شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. تبریزی، علی بن لطفعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب اول. ب. تبریزی،

زین العابدین بن علی، قرن ۱۳ ق. کاتب دوم. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع/۶۶۲

ع۳۵۶۲/۴

تبریزی، زین العابدین بن علی، قرن ۱۳ ق.

الحساب / زین العابدین بن علی بن لطفعلی بن احمد تبریزی؛ بخط مولف. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان قواعد علم حساب.

آغاز نسخه: «بسمله بعد الحمد والصلوه يقول المفتقر الی رحمه ربه ... انه قد خطر بخاطری

الخاصه قواعد من علم الحساب کثیر الفوائد لاتکاد تحصی من النوادر...».

انجام نسخه: «هوان تضرب نصف المرتبه المطلوبه منها فی نفسه و تضیف ذلک المضروب الی

الحاصل فالمجموع هو المقصود».

برگ: ۶۴-۶۶، سطر ۲۵ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۷۵، قطع ۱۳۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: محل عناوین و سرفصلها بدون نوشته، ادامه مطالب متن اوراق در حواشی.

۱. حساب. الف. تبریزی، زین العابدین بن علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع، ۶۶۲

۴۳۵۶۳

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / شیخ حسن بن زین الدین عاملی. احتمالاً قرن ۱۳.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی

دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «له الکریم لا تخیب لیدیه الامال القدیر فهو لما یشاء فعال و اشهد ان محمد

(ص) عبده و رسوله».

انجام نسخه: افتاده: «و منها الترجیح بالنظر الی المتن ... والمقبول منها داخل فی عموم ما ذکرناه

و ان کان فی کلام الكل».

برگ: ۱۳۰ برگ، سطر ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۵۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه ره» و «سلطان ره» و «صالح» حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی لبه ها در برخی اووراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: معالم اصول الدین.

شماره پیشین: ۶۶۳/ع، ۳۴

۳۵۶۴ع

شیروانی، محمدبن حسن، - ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم الاصول / میرزا محمدبن حسن شیروانی؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: مهدی ابن علی گیلانی... گیلان، مدرسه ملا صالح: ۱۲۶۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۴۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۴۰ برگ، سطر ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۷۵، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا، ضربی، جداول حاشیه ای با بوته های ریشه ای.

تزیینات متن: عنوان «قوله بشنگرف».

حواشی اوراق نسخه: چند برگ ابتدای نسخه با امضای «منه» حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و آخر ممهور به مهر خشتی «محمدابن...».

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن الشهد الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.، معالم الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن الشهد الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.، معالم الاصول.

نویسنده متن. ب. مهدی بن علی، قرن ۱۳ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم اصول الدین.

حاشیه.

شماره پیشین: ۶۶۴/ع، ۲۹

ع۳۵۶۵

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

نهج الحق و کشف الصدق / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: ملا پیروردی ابن ملاهیکی قراجه‌داغی. - قصبه کلیبر، مشکین شهر.

معرفی کتاب: علامه حلی، کتاب حاضر را در بیان برخی از مسائل اعتقادی و فقهی که اهل سنت به تقلید از روسای خود در آن مسائل با کتاب و سنت و قضایای بدیهی مخالفت نموده، به رشته تالیف درآورد و در آن مسائلی را در موضوعات زیر بررسی نمود: ادراک، نظر، صفات حق تعالی، نبوت، امامت، معاد، اصول فقه، مسائل فقهی.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی غرقت فی بحار معرفته افکار العلماء و تحیرت فی ادراک کنه ذاته انظار العقلاء ... اما بعد، فان الله تعالی حیث حرم فی کتابه العزیز کتمان آیاته ...».

انجام نسخه: «من مزال الاقدام و فیما اردناه و هذا الكتاب کفایه ... والله الموفق والمعین و صلواته علی محمد و آله اجمعین».

برگ: ۲۴۳ برگ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۵، قطع ۱۳۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج باگل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف در برخی اوراق و بالای آن خط‌کشی شده در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی در ابتدای نسخه حاشیه‌نویسی دارد و تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی حواشی و لبه‌ها در اوراق پایانی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۱۶/۲۴)، ف ملی (۴۷۷/۸)، ف مجلس (۱۴۱/۴)، ف مرعشی (۱۷۲/۳).

۱. شیعه -- عقاید. الف. قراجه‌داغی، پیروردی بن هیکی؟. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲/۶۶۵

ع۳۵۶۶

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

[قواعد الاحکام. شرح]

شرح قواعد الاحکام / نویسنده متن: جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. معرفی کتاب: شرح مزجی استدلالی نسبتاً مفصلی است بر کتاب «قواعد الاحکام» علامه حلی. نسخه حاضر بخشی از مباحث کتاب الصلاه - از ابتدای اوقات نمازهای یومیه تا المقصد الرابع فی التوابع الاول فی السهو - را در بر داشته و احتمالاً بخشی از کتاب «ایضاح الفوائد فی شرح مشکلات القواعد» تالیف فخرالدین محمد فرزند علامه حلی باشد.

آغاز نسخه: «خیر عمار الذی سمعته و کذا الفخریه ظاهره فیہ لکن اکتفا فی نیاتها بصلاه رکعتین لندیهما قربه الی الله و قال الصادق (ع) للقاسم بن الولید ... الفصل الثانی فی اوقاتها ای الیومیه فرائضها و نوافلها».

انجام نسخه: «والفرق بین تساوی الاحتمالین و ظن اثنین بالتخیر فی احتیاط الاول بین القیام و القعود دون الثانی».

برگ: ۹۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۸۰، قطع ۲۰۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی بنفش ابره، عطف پارچه سرخ. تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خطکشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «بلغ قبلا» در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن و صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف. ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر.

الف. علامه حلی، حسن بن یوسف. ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: قواعد الاحکام. شرح.

شماره پیشین: ۳۷۳، ۶۶۶/ع

ع۳۵۶۷/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریه / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی. ۹۸۴ق.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۴۲ع همین فهرست.
برگ: ۱ - ۴۷ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶۵×۱۱۰، قطع ۱۱۵×۱۶۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا، ضربی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.
حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی نسبتا مفصل دارد.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.
۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰ع/۶۶۷

ع۳۵۶۷/۲

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

نهج‌المسترشدین فی اصول‌الدین / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. ۱۱ قرن.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۰۴ع همین فهرست.
برگ: ۴۸ پ - ۸۳ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور متغیر بین ۵۰×۱۱۰، ۶۵×۱۴۰، قطع ۱۱۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.
تزیینات متن: دو برگ اول مجدول، جداول با مرکب سیاه، محل سر لوح و کتیبه با گل و بوته و مرکب سیاه.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در برگ اول با استفاده از شرح کتاب حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰/ع/۶۶۷

ع۳۵۶۷/۳

حبله رودی، خضر بن محمد، - ۸۵۰؟ ق.

مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر / خضر بن محمد بن محمد بن علی رازی حبلرودی؛ نویسنده متن جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: احمد بن ملاحسین تبریزی. - ۱۰۷۷ ق.

معرفی کتاب: مختصری است از شرح کبیر خود مولف بر «الباب الحادی عشر» موسوم به «جامع الدرر». در این شرح مختصر، منتخبی از مباحث کلامی و پاسخ شبهات مخالفین موجود در «جامع الدرر» جمع‌آوری شده است.

زمان تالیف: ۸۳۶ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الاعتصام بفیض جوده العمیم الحمد لله الواحد القدیم الذی خلق الخلائق و بین الحقایق...».

انجام نسخه: «یحتمل التخصیص توفیقا بینهما و بین الایه الاولی و الحمد علی التوفیق ... الطیبین الطاهرین».

برگ: ۸۴ پ - ۱۴۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۶۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۳۰۷/۲). الذریعه (۳۳۶/۲۱)، ف ملی (۲۸/۵)، ف مرعشی

(۵۷/۳) طبقات اعلام الشیعه قرن ۹: ص ۵۵.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. حبله رودی، خضر بن محمد، - ۸۵۰؟ ق. جامع الدرر. شارح. ب. علامه حلی،

حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر. نویسنده متن. ج. تبریزی، احمد بن حسین، قرن ۱۱ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: جامع الدرر. گزیده. و. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. ز. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۴۰/ع/۶۶۷

ع۳۵۶۷/۴

فاضل مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ق.

النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف علامه حلی. - احتمالاً قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۳۲ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۰پ - ۱۸۷پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۶۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: محل عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی نسخه مطالب متفرقه کوتاه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. د. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۴۰/ع/۶۶۷

ع۳۵۶۸

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن رازی؛ نویسنده

متن: علی بن عمر کاتبی قزوینی؛ کاتب: محمد قلی ابن طهماس فراش. - ۱۰۴۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «الشی الی نفسه و الی غیره لان اللازم علی ما عرفه ما یمتنع انفکاکه عن
 الماهیه و قد قسمه الی ما یمتنع انفکاکه...».
انجام نسخه: «لان الاجزاء الذاتیه الثبوت للشی ولكن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق».
 برگ: ۱۰۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و حنایی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.
تزیینات متن: عنوان و بخشی از مطالب اندرون جداول به شنگرف، متن مورد شرح در حاشیه
 بالایی صفحه در برخی اوراق.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای ابیوردی، میرجلیل، سید رحمة الله، عماد و با استفاده از
 دیگر شروح در اوراق ابتدائی نسخه حاشیه نویسی و در حواشی اوراق تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهرهای بیضوی «الراجی محمدحسین الحسینی» و
 «عبدہ الراجی علیرضا الحسینی، ۱۲۲۷»، برگ پایانی یادداشت مالکیت محمدحسین مهور به
 مهر ایشان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.
 ۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و
 تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه. نویسنده متن.
 ب. فراش، محمدقلی ابن طهماس، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.
 ه. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۱۰۲، ۶۶۸/ع

ع ۳۵۶۹

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین
 محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: علی بن عمر کاتبی قزوینی. — ۱۲۵۷ق.
معرفی کتاب: حاشیه‌ای با عنوان «قوله» بر کتاب «تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه»

قطب‌الدین رازی. این حاشیه نسبتاً مختصر بوده و به آن «حاشیه کوچک» گفته می‌شود.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلولیه و الصلوه علی نبیه. قال: و رتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه، هكذا و جد عباره المتن فی کثیر من النسخ...»
انجام نسخه: «قد صرح فی الشفابان التصدیق بوجود الموضوع من المبادئ التصدیقیه فلا ایضا جزء علی حده بل مندرجا فی المبادئ التصلیقیه».
 برگ: ۲۲۶، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۰، قطع ۱۰۰ × ۱۴۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در برگ آخر اشعاری فارسی توسط کاتب نوشته شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.
 منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱۰۶۳/۲)، ف مجلس (۲۹۳/۷)، ف مرعشی (۱۲۷/۱۱)ة
 معجم‌المطبوعات العربیه (۶۷۹/۱).

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. شارح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ه. عنوان: شرح الشمسیه. حاشیه. و. عنوان: حاشیه شرح الشمسیه.

شماره پیشین: ۱۳۹، ۶/۶۶۹

ع۳۵۷۰/۱

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الخلاصه فی النحو الفیه ابن مالک / محمد بن عبدالله طائی ابن مالک نحوی. - احتمالاً قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۴۶۰ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و ای فعل اخرمنه الف
 انجام نسخه: «و آله الغر الکرام البرره
 برگ: ۱ - ۴۸ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
 خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.
 تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.
 ۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۷/ع/۶۷۰

ع۳۵۷۰/۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.
 الکافیة / عثمان بن عمر ابن حاجب. -- احتمالاً قرن ۱۲ ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۵۵/ع همین فهرست.
 برگ: ۴۹ پ - ۸۹ سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
 خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.
 تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
 خط کشی شده.
 ۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۷/ع/۶۷۰

ع۳۵۷۰/۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. — ۱۱۱۰ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی توضیحی است بر کتاب «العزی فی التصریف» عبدالوهاب زنجانی که مشهور به «التصریف» است. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکمام ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله ... لما رایت مختصر التصریف الذی صنفه الامام الفاضل الکامل...».

انجام نسخه: «وانطلاقه واحده للمره و حسنه او قبیحه و نحو هما للنوع و کذا البواقی».

پرگ: ۸۹ پ - ۱۶۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، متن عبارات مورد شرح بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی لبه‌ها و آب افتادگی حواشی در برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۱۳۹/۲)، ف. ملی (۸۶/۷)، ف مرعشی (۱۳۶/۱)، معجم المطبوعات العربیه (۶۳۷/۱).

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف.

نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی

التصریف. ه. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۳۷، ۶/۶۷۰

ع۳۵۷۰/۴

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی. — [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۵۸ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بدانکه آدمی را قوه‌ای است دراکه منقش گردد صور اشیا چنانکه در آینه».
انجام نسخه: افتاده: «موجبه جزئی صغری با سالبه کلی کبرا نتیجه سالبه جزئی پس شکل اول».
برگ: ۱۶۵ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۶۰×۹۵، قطع ۱۸۰×۱۲۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.
مهرها و تملک و غیره: در دو برگ پایانی نسخه بخش کوتاهی از شرح متن منطق با عنوان «قوله» و ناشناس است.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و پاره شدگی لبه‌ها و ترمیم و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.
۱. منطق -- قرن ۸ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۰/ع، ۳۷

ع۳۵۷۱

میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ق.

شرح هدایه‌الحکمه / میر حسین بن معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛ کاتب: حسن بن میرزای تنکابنی. - ۱۰۷۴ق.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۳۹ع همین فهرست.
برگ: ۱۳۱، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۹۰×۱۱۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج با گل و بوته، عطف با تیماج سیاه، مقوایی، اندرون دفه پستی با تیماج عنابی.
تزیینات متن: سرفصلها با شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر نسخه یادداشت مالکیت محمدرضا مهور به مهر بیضوی ناخوانا.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق؟ هدایه الحکمه -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰-ق. هدایه الحکمه. نویسنده متن. ب. تنکابنی، حسن بن میرزا، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: هدایه الحکمه. شرح. شماره پیشین: ۶۷۱/ع، ۲۸۶

ع۳۵۷۲/۱

شیروانی، محمدشریف بن رضا، قرن ۱۳ق.

التحفة البهیه، یا، مقالید الحساب / محمدشریف بن رضا شیروانی تبریزی. قرن ۱۳ق. معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر چهار عمل اصلی حساب و برخی از اعمال جبر، مرتب شده در یک مقدمه و ده باب. نسخه حاضر مباحث ۸ باب از ابواب کتاب را در بردارد. باب اول - در بیان حساب صحاح، باب دوم - در حساب کسر، باب سوم - در استخراج مجهولات با نسبت چهار، باب چهارم - در استخراج مجهولات به حساب خطائین، باب پنجم - در استخراج مجهولات با عمل عکس، باب ششم - در استخراج مجهولات به طریق جبر و مقابله، باب هفتم - در بیان عده‌ای از کلیات قواعد فن، باب هشتم - در پاره‌ای از مسائل پیچیده. آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله کما هو اهل و مستحقه و الصلوه علی محمد و آله کما هی حقه و بعد، فهذه تحفه بهیه وضعتها فی البلده السنیه مشهد سیدنا الرضا علیه السلام ... و رتبها علی مقدمه و عشره ابواب». انجام نسخه: «و هو الزمان المجهول المسئول عنه فحاصل النسبه سته ساعات و ثمانیه دقائق تقریباً».

برگ: اپ - ۴۶، سطر متغییر بین ۱۶ و ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات و سر فصلها باسیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی به اختصار حاشیه

نویسی دارد.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۳: ص ۶۱۷؛ ذریعه (۴۲۳/۳)؛ ملی (۲۸۷/۷).
۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۲/ع، ۳۲۱

ع۳۵۷۲/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

خلاصه الحساب / محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. — ۱۲۶۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۷۵/ع همین فهرست.

برگ: ۴۷ پ - ۷۴ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۲/ع، ۳۲۱

ع۳۵۷۲/۳

مغربی، ابوسعید [بن ابراهیم؟]

رساله فی الحساب / شیخ ابوسعید مغربی؛ کاتب: امام وردی بن مشهدی ملاوردی اهری. —

۱۲۶۷ ق.

معرفی کتاب: مولف، انجام معاملات بین مردم و دانستن حساب را مشروط به عمل ضرب دانسته

و به همین جهت اقسام ضرب را در رساله مختصر حاضر بررسی نموده است.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الشيخ الامام الاجل الزاهد ابوسعید المغربي: اعلم ان ما يتعامل به الناس

ثلاثة انواع موزون و مکمل و ممسوح و جميع ذلك لا يستغنى عن العدد».

انجام نسخه: «فيكون مائتين و تسعه و تسعين ثم تنسب ذلك من الاصل فيكون ما ذكرنا. والله

الموفق».

برگ: ۷۵ - ۸۰ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۴۵×۸۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
خط کشی شده.

۱. حساب. الف. اهری، امام وردی بن مشهدی ملاوردی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان:
الحساب.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع، ۶۷۲

ع۳۵۷۲/۴

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه: کتاب المیراث / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی
شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. قرن ۱۳ق.
معرفی کتاب: بخش کوتاهی از مبحث «میراث» از کتاب «شرح اللمعه» در نسخه حاضر نگاشته
شده است.

آغاز نسخه: «فی بیان السهام المقدر و بیان اهلها و هی فی کتاب الله سته: الاول، النصف».

انجام نسخه: «فقال ابو جعفر (ع) انه املا رسول (ص) و عن محمد بن مسلم عن ابی جعفر (ع)
قال حدثنی جابر عن رسول الله».

برگ: ۸۰ پ - ۸۳ و حاشیه اوراق ۱۲۳ پ - ۱۳۳ و متن ۱۵۶ - ۱۵۹ پ، اندازه سطور
۲۲۰×۱۵۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مطالب کتاب در برخی اوراق با خط حمایلی، بالای متن عبارات مورد شرح با

سیاه خط‌کشی شده، مطالب کتاب در متن اوراق ۸۰ پ - ۸۳ و حاشیه اوراق ۱۲۳ پ - ۱۳۳ و متن اوراق ۱۵۶ - ۱۵۹ پ نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۰ مطالبی پیرامون جذر نگاشته شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، اللمعه الدمشقیه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه. ه. شرح لمعه.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع/۶۷۲

ع۳۵۷۲/۵

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام: کتاب الفرائض / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر مبحث «کتاب الفرائض» را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الفرائض. والنظر فی المقاصد و اللواحق و المقدمات اربع: الاولى من موجبات الارث و هی اما نسب و اما سبب».

انجام نسخه: «فاجتمع ما يحصل للوارث فان ساوی التركة فالقسمه صواب و الا فهی خطأ».

برگ: ۸۳ پ - ۱۱۲، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: بالای سرفصلها و عناوین با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتب: دروس، شرح لمعه، تنقیح و با امضای «آقا

جمال»، «سلطان»، «ع ل» و «م ب» حاشیه‌نویسی دارد.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع/۶۷۲

ع۳۵۷۲/۶

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

المختصر النافع: کتاب الموارث / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. قرن ۱۳ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۷۰ ع/ همین فهرست. نسخه حاضر مباحث و «کتاب الموارث» را در بر دارد.

آغاز نسخه: «کتاب الموارث و النظر فی المقدمات والمقاصد واللواحق و المقدمات ثلاث: الاولى فی موجبات الارث و هی نسب و السب».

انجام نسخه: «فاضرب الفریضه الثانيه فی الاولى فمابلیغ صحت منه الفریضه الفریضتان».

برگ: ۱۱۲ پ - ۱۱۴ پ و حاشیه اوراق ۱۱۵ - ۱۲۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۲۰×۱۸۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مطالب کتاب در اوراق ۱۱۲ پ تا ۱۱۴ پ در متن اوراق و با خط حمایلی و در اوراق ۱۱۵ تا ۱۲۳ در حاشیه اوراق نوشته شده.

۱. فقه جعفری. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. برگزیده.

شماره پیشین: ۳۲۱ ع/ ۶۷۲

ع۳۵۷۲/۷

انصاری، عبدالسلام

ترجمه و شرح ارشاد الازدهان: کتاب المیراث / عبدالسلام انصاری؛ نویسنده متن: جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: ترجمه توضیحی است بر مبحث «کتاب المیراث» از کتاب «ارشاد الازدهان الی احکام الایمان» علامه حلی که بشماره ۲۳۹۴ ع/ معرفی آن گذشت.

آغاز نسخه: «بسمله، می‌گوید تراب اقدام المتوکلین علی‌الله الباری عبدالسلام الانصاری که چون جمعی از طلبه علوم دینی به مذاکره و مباحثه مسائل تعیینه فقهیه اشتغال داشتند».

انجام نسخه: «و چهار دیگر که می ماند بر پسری بیست حصه می گذاریم بیست و چهار، هر یکی را شش حصه می دهیم که از این جا درست می آید قوله».

برگ: ۱۱۵ - ۱۵۵، سطر متغییر بین ۱۴ تا ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۵، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه ای.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.

در ظهر برگ ۱۵۵ یادداشت بیع به سال ۱۲۷۱ مهور به مهر خشتی.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان -- نقد و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. ترجمه به فارسی. د. عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح. ه. عنوان: شرح ارشاد الاذهان الی احکام الایمان.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع، ۶۷۲

ع۳۵۷۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: میرقربانعلی موسوی نوری. — ۱۲۳۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۳۵۷۰/ع همین فهرست.

برگ: ۹۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۵×۸۰، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: متن عبارات مورد شرح باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۰ یادداشت مالکیت شیخ عبدالحسین به سال ۱۲۶۳ مهور به مهر بیضوی «یا حسین».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزى فى التصريف
 -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزى فى التصريف.
 نویسنده متن. ب. موسوی نوری، قربانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزى فى
 التصريف. شرح. ه. عنوان: شرح العزى فى التصريف. و. عنوان: التصريف. شرح.
شماره پیشین: ۶۷۳/ع، ۵۶

ع۳۵۷۴/۱

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل: عوامل ملامحسن / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۶۱/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۲۵ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
 خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول نسخه اشعار مختلف نوشته شده، در حاشیه بالایی برگ ۳

تاریخ تولد فرزندان یکی از مالکین نسخه به سالهای ۱۲۹۲ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۹ ه. ش.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاشیدگی مرکب، فرسودگی لبه‌ها و ترمیم و وصالی در برخی
 اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۴/۲

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی؛ کاتب: یوسف بن علی اکبر سیار. - ۱۲۵۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۷۱۲ ع همین فهرست.

برگ: ۲۶ پ - ۳۷ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۶ دعایی توسط باقر حسینی کجوری به سال ۱۲۵۶ همراه با اشعار کوتاه و مطالب متفرقه، در برگ ۳۸ مطالب متفرقه همچون روایات و بیان اقسام نفس و انواع الف و لام.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاشیدگی مرکب، وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. سیار، یوسف بن علی اکبر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۲، ع/۶۷۴

ع۳۵۷۴/۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی؛ کاتب: یوسف بن علی اکبر

سیار. - ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۴ ع همین فهرست.

برگ: ۳۹ پ - ۶۱ پ، سطر متغیر بین ۱۱ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مفصل دارد.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.
۱. زبان عربی -- نحو. الف. سیار، یوسف بن علی اکبر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۱۹۲، ع/۶۷۴

ع۳۵۷۴/۴

المقدمه فی کتاب الحروف... ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان وجوه صرفی حروف تهجی از «الف» تا «یاء».
آغاز نسخه: «بسمله، الالف فی کلام العرب علی اثنین و عشرين وجهاً، الف الاصل و الف الوصل و الف الفصل و الف القطع...».
انجام نسخه: «و یاء النسبه مثل قرشی و یاء التشنيه مثل رجلین و یاء الجمع مثل مارایت المسلمین. تمت المقدمه...».
برگ: ۶۱ - ۶۴ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.
تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها در اوراق.
۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۲، ع/۶۷۴

ع۳۵۷۴/۵

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ کاتب: یوسف بن علی اکبر سیار... ۱۲۵۷ ق.
معرفی کتاب: بشماره ۲۴۵۸/ع همین فهرست.
برگ: ۶۵ - ۷۷ پ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در متن و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ق. الف. سیار، یوسف بن علی اکبر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۲، ۶/ع/۶۷۴

ع۳۵۷۴/۶

اردبیلی، نظام‌الدین بن احمد، قرن ۱۲ق.

شواهد شرح التصریف / نظام‌الدین بن مقدس اردبیلی؛ شارح: سعدالدین مسعود بن عمر

تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: نصیرالدین -- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۳۵۵۹/۸ همین فهرست.

برگ: ۷۸پ - ۸۵پ، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: متن مورد شرح با خطی درشت‌تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- صرف. ۳. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ -

۷۹۲ق. شرح التصریف -- نقد و تفسیر. ۴. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۶۵ق. العزی

فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. شارح.

ب. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۶۵ق. نویسنده متن. ج. نصیرالدین. کاتب. د. عنوان.

ه. عنوان: شرح التصریف. شرح. و. عنوان: حاشیه شرح التصریف. ز. عنوان: العزی فی التصریف.

شرح.

شماره پیشین: ۱۹۲، ع/۶۷۴

ع۳۵۷۴/۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۳/۳۵۷۰ همین فهرست.

برگ: ۸۶پ - ۱۷۵پ، سطر متغیرین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی لاجورد.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج فیه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۰ روایات و حکایات مختلف و کوتاه، در حاشیه پائینی برگ آخر دو یادداشت تولد به سالهای ۱۲۹۲ و ۱۲۹۶ق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۲، ع/۶۷۴

ع۳۵۷۵

دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / جلال‌الدین محمد بن اسعد دوانی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. ۱۰۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۵۹۶ همین فهرست.

برگ: ۴۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۰۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در حواشی برخی اوراق حاشیه نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت تاج‌الدین مفضل بن ضیاء‌الدین محمد اصفهانی به سال ۱۰۵۴ مهور به مهر ناخوانا و مالکیت ملا محمد ضیا به سال ۱۱۱۶ و میرزا حمدالله مهور به مهر بیضوی «افوض امری الی الله حمدالله».

۱. منطق -- قرن ۹ق. ۲. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۶۷۵/ع، ۵۵۰

۴۳۵۷۶

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، ۴۷۱ق. -

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی؛ کاتب: باقر. -- ۱۲۱۰ق. معرفی کتاب: شرح مختصری است بر کتاب «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی که در آن، مقاصد متن کتاب توضیح و شرح شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی لا یعزب عن علمه مثقال ذره لا فی الارض ولا فی السماء ولا ینقطع عن مواد کرمه... اما بعد، فلا یخفی علی رای ذوی العقول ان اشرف العلوم حاجته...». انجام نسخه: «نحو اكلت السمکه حتی راسها و نحو مات الناس حتی الانبیا و نحو قدم الحاج حتی المشاه والسلام علی خیر خلقه والصلوه علی نبیه و آله اجمعین».

برگ: ۲۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی.

تزئینات متن: متن عبارات مورد شرح با خطی درشت تراز متن.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر چندپهلوی با سجع «هوالمالک بالاستحقاق ... عبده حسین عبدالظهری [یا عبدالمطهر]».

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. نویسنده متن. ب. باقر، کاتب. ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۱۲۹، ۶۷۶/ع

ع۳۵۷۷

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه المطول / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: سعدالدین مسعود تفتازانی؛ تلخیص کننده متن: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی. - ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶۲۴۲۰ع همین فهرست. آغاز کتاب در نسخه - حدود ۲ برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «للجنس منه علی انه المتبادر الی الفهم الشایع فی الاستعمال لاسیما فی المصادر و عند خفاء قرائن الاستغراق...».

انجام نسخه: «و مثل الرقطا، الرقط سواد یشوبه نقطه بیاض یقال دجاجه رقطا. واللہ اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب».

برگ: ۹۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی به رنگ پوست پیازی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «ابوالقاسم»، «ع»، «عبد»، «تاج»، «منه»، «سید» و «چلبی» و با استفاده از کتب لغت حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المطول -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص‌کننده متن. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. د. عنوان. ه. عنوان: المطول. حاشیه. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. حاشیه. ز. عنوان: حاشیه شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۴۳/ع، ۶۷۷

۴۳۵۷۸

نفیس بن عوض، - ۸۴۲؟.

شرح موجز القانون، یا، شرح نفیسی / برهان‌الدین نفیس بن عوض کرمانی؛ اختصارکننده: علی بن ابی‌الحزم قرشی مشهور به ابن نفیس؛ نویسنده متن: بوعلی حسین بن عبدالله مشهور به ابن سینا... احتمالاً قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر شرح تمامی مباحث فنون چهارگانه «موجز القانون» را بدون خطبه آغازین کتاب دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الشيخ الامام الحبر الكامل علاء‌الدین علی بن ابی‌الحزم القرشی... قد رتبت هذا الكتاب علی اربعة فنون، الترتیب وضع کل شیء فی مرتبته و المصنف جعل الفنون الاربعه کذلک...».

انجام نسخه: «و کان تدبیرهم واحدا و استعملو دواء جالینوس و غیره من العلاج المذكور والله اعلم...».

برگ: ۵۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته بارنگ زر، مقوایی، اندرون با چروکش کاغذی.

تزیینات متن: محل سرلوح در ابتدای کتاب سپید مانده، مجدول، جداول به زر و سیاه و شنگرف و سرمه‌ای، دارای کمنداندازی با مرکب سرمه‌ای، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: حواشی برخی اوراق مهمور به مهر بیضوی «عبدہ الراجی فتح‌الله»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت میرزا ابوالقاسم شریف‌الحکماء به سال ۱۳۰۳ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه رویی جلد از عطف جدا شده، بیشتر اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. ابن‌النفیس، علی بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. موجز القانون -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. القانون -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌النفیس، علی بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. اختصارکننده. ب. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: موجز القانون. شرح. ه. عنوان: شرح خلاصه القانون.

شماره پیشین: ۴۴۸ - ۱۰۸۶/ع، ۶۷۸

ع۳۵۷۹/۱

نهاوندی نجفی، علی بن فتح‌الله، - ۱۳۲۲ق.

تشریح الاصول الصغیر / ملاعلی بن فتح‌الله نهاوندی نجفی؛ کاتب: بخط مولف. - نجف اشرف: ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: مباحث الفاظ اصول فقه، از «طلب و اراده» تا آخر «مطلق و مقید»، همراه با استدلال مختصر و با عنوان «تشریح» در این کتاب نگاشته شده است.

مولف که از شاگردان شیخ مرتضی انصاری باشد، سپس کتاب دیگری در اصول فقه با نام «تشریح الاصول الکبیر» به رشته تحریر درآورده.

زمان تالیف: ۱۲۹۵ق.

آغاز نسخه: «بسم‌له، الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه والسلام علی خیر خلقه...، تشریح: لاشکال فی کون صیغه الامر حقیقه فی الطلب مجازا فی غیره».

انجام نسخه: «علی ترک المطلق و ترک المقید. هذا آخر ما اردنا ذکره و تحریره فی هذه الوجیزه ..

و قد فرغ من تسويدها مولفه الحقيير الفقير الى رحمه ربه الصمد الغني في يوم الجمعة ... و الحمد لله».

برگ: ۲ - ۲۹ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک‌لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد موسوی جزائری به سال ۱۳۶۷ ق. در نجف اشرف.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴: ص. ۱۴۹۷؛ الذریعه (۱۸۵/۴)، ف. مرعشی

(۲۸۲/۱۳)، ف. عربی مشار: ص. ۱۸۵، اعیان الشیعه (۳۰۱/۸).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: تشریح الاصول.

شماره پیشین: ۳۴۲، ۶۷۹/ع

ع۳۵۷۹/۲

[نهاوندی نجفی، علی بن فتح الله، - ۱۳۲۲ ق.]

کتاب الصلاة / احتمالاً ملاعلی بن فتح الله نهاوندی نجفی... [قرن ۱۳ ق.]

معرفی کتاب: متن فقهی استدلالی است از مباحث کتاب الصلاة که در آن از فقهایی همچون علامه حلی، محقق ثانی، شهیدین، فخرالاسلام و از کتب دیگر فقهی همچون: تذکره، ذکری، مدارک، خلاف، معتبر، منتهی، قواعد، الروض، اللمعه، دروس، شرح الروضه، کشف اللثام، جامع المقاصد، ارشاد جعفریه، المقاصد العلیه و مفاتیح نقل فتوی دارد.

از مباحث واجبات نماز تا آخر مبحث نماز جماعت در نسخه موجود است.

در برگ اول نسخه، یکی از مالکان آن با نام محمد موسوی جزائری، کتاب حاضر را از تالیفات

ملا فتح الله نهاوندی دانسته، اما در طبقات اعلام الشیعه (قرن ۱۴: ص. ۱۴۹۷) و در اعیان الشیعه

(۳۰۱/۸) تنها تالیف فقهی نهاوندی را کتاب الطهاره بیان کرده و نامی از کتاب الصلاة ایشان ذکر

نکرده‌اند.

آغاز نسخه: «تبعاً لما قرأه الشيخ أخيراً في الخلاف و فرغ عليه ما ذكره بقوله و لوني الخروج عن الصلاة في الحال او ثابته بطلت و هو مختار الشهيدین.. الثالث من الواجبات تكبيره الاحرام».

انجام نسخه: «ولا ريب في اشتراط وجوبها العيني بالامام و نائبه الخاص ولا ريب في كون الامام معصوما و نائبه الخاص فيه ملكه العدالة لامحاله فتامل».

برگ: ۳۱ - ۱۲۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته و سپید، بالای برخی از سرفصلها با مرکب سیاه خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی نسخه یادداشت مالکیت محمد موسوی جزائری به سال ۱۳۶۷ق. در نجف اشرف.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۲، ۶۷۹/ع.

۴۳۵۸۰

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

مغنی اللیب عن کتب الاعاریب / عبدالله بن یوسف مشهور به ابن هشام نحوی. — احتمالاً اواخر قرن ۱۳.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۸۵/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۷۰، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج و کتیبه و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شمی»، «شرح» و «ش» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۵، ع/۶۸۰

۴۳۵۸۱

البخاری، محمد عصمت‌الله بن محمود

حاشیه الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / ملامحمد عصمت‌الله بن محمود؛ شارح: عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: جمال‌الدین عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب: احتمالاً بخط مولف. [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.].

معرفی کتاب: مولف پس از مطالعه شرح عبدالرحمن جامی بر کتاب «الکافیة» مشهور به «الفوائد الضیائیة فی...»، تصمیم گرفت تا فوائد و نکات نغز قابل درک خود را همراه با مناقشات قابل تصور در هر مبحث و توجیهاات مناسب آن، در حاشیه‌ای به رشته تحریر درآورد. کتاب حاضر، همان حاشیه ایشان است.

آغاز نسخه: «بسمله، منک البدایه و الیک النهایه یا کریم، الحمد لله الذی جعل الکلمه الباقیه کافیه فی توجهنا نحو المقصود... لما وفقت بمطالعه الشرح الشریف و التالیف اللطیف... اردت ان اکتب».

انجام نسخه: «تجزان یكون ما فی یودیک مصدریه و من التعلیل و للاجل... یكون النفس محذرا، فتامل».

برگ: ۱۲۱، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی. حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «منه عفی عنه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت خرید نسخه بسال ۱۰۱۶ توسط خدابنده و مهرگرد

«اله بنده عارف پناه» و یادداشت وقف نسخه توسط میرمحمدباقر پیشنماز مسجد عباسی در سال ۱۱۲۳ در شهر اصفهان، ممه‌ور به مهر بیضی با سجع «ابوتراب ۱۲۲۹»، دو برگ پایانی نسخه نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن برخی از اوراق ابتدایی نسخه از شیرازه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۳۷۲/۲)، ف. مجلس (۱۵/۱).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. شارح. ب. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة. حاشیه. ه. عنوان: حاشیه شرح الکافیة. و. عنوان: شرح الکافیة. حاشیه. ز. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۱۱۴، ۶۸۱/ع

۴۳۵۸۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمدکریم بن محمدعلی. ۱۱۴۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر تمامی مباحث کتاب را - در دو جزء: جزء اول ص. ۲، جزء دوم ۱۹۰ پ - در بردارد.

برگ: ۴۱۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفره‌روی: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با نوشته ناخوانا اندرون ترنج، مقوایی، اندرون با تیماج تریاکی دفره پشتی: تیماج سیاه، مقوایی عطف: تیماج سیاه فرسوده. **تزیینات متن:** عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات دیگر با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی در ابتدای نسخه در اندرون اشکال منظم و هندسی و به شکل سر و با استفاده از دیگر کتب فقهی حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت ممهور به مهر «عبدالراجی محد الحسینی، ۱۲۴۷»، حاشیه پایینی برگ آخر ممهور به مهر «یا امام زین العابدین ادرکنی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های بیشتر اوراق، جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

۱. فقه جعفری. الف. محمدکریم بن محمدعلی، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: معتصم الشیعه فی احکام الشریعه. گزیده.

شماره پیشین: ۱۳، ۶۸۲/ع

ع ۳۵۸۳

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المطول: شرح تلخیص المفتاح / مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از یوسف بن ابی بکر سکاکی. [قرن ۱۲ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۷۴ ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف، بالای متن عبارات شرح با سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن با نشانه چلبی، محمدکریم حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی ممهور به دو مهر بیضوی «عبد محمدکریم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.

تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم

-- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده.

ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. برگزیده.

ع۳۵۸۴

حسینی، محمد مهدی، قرن ۱۲ ق.

کتاب الدعای بیاض ادعیه / فراهم آورنده و کاتب: محمد مهدی الحسینی. ۱۱۶۷ ق.

معرفی کتاب: محمد مهدی حسینی بنا به دستور میرزا زین العابدین ادعیه مختلفی را با ذکر بیشتر منابع آن، در کتاب حاضر جمع آوری کرده است و برخی از آن عبارتند از: دعای مشلول، فرج، سهم اللیل، حمید، معراج، کمیل، سمات، عشرات، احتجاب، شرح دعای علوی مصری، ادعیه و مرزها و طلسمهای مختلف به جهت رفع گرفتاریها و امراض، نمازهای مستحبی مختلف، ادعیه و اعمال ماهها و روزها، نمازهای حوائج، ذکر آیات دارای خواص و فوائد مختلف، طریق ختم برخی از سوره‌های قرآن، اسماء حسنی و خواص آن و زیارات ائمه علیهم السلام.

آغاز نسخه: «بسرعه اجابتک متوکلا علی ما لم ازل اعرفه من حسن دفاعک عالما انه لن یضطهد...».

انجام نسخه: «ولاتفعل بنا ما نحن اهله فانک اهل التقوی و اهل المغفره».

برگ: ۱۹۵، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰×۸۰، قطع ۲۱۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بیاض، تیماج سیاه، یک‌لا

تزیینات متن: متن اوراق با خطوط و سبکهای مختلف و متغیر نگاشته شده، برخی اوراق در میانه اوراق دیگر همچون ۷ برگ پایانی سپید و نانوشته مانده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت محمد شفیع به سال ۱۲۸۷ ق.، در برگ ۲ یادداشت یکی از نوادگان میرزا زین العابدین، در برگ ۳ یادداشت محمد شفیع به سال ۱۲۹۱، در برگ ۱۸۶ یادداشت تقریظ محمد بن محمد ربیع به خواهش میرزا زین العابدین، در برگ پایانی یادداشت محمد شفیع بن میرزا محمد به سال ۱۲۸۷ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق در اول و آخر نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها. الف. حسینی، محمد مهدی، قرن ۱۲ ق. کاتب ب. عنوان ج. عنوان: بیاض ادعیه.

شماره پیشین: ۳۶ - ۳۰۳۳، ۶۸۴/ع

ع۳۵۸۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول: تهذیب الاصول / جمال الدین حسن بن یوسف بن

علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: حسن الحسینی. - ۱۳۱۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۸۱ همین فهرست. خطبه آغازین کتاب در نسخه حاضر نگاشته نشده است.

آغاز نسخه: «رتب هذا الكتاب علی مقاصد الاول فی المقدمات و فیہ فصول الاول فی مباحث مهمه، تصور المركب يستلزم...».

انجام نسخه: «هذا آخر ما ذكره فی هذا الكتاب و من اراد التطويل فی هذا الفن... و تجاوز النهایه و الله الموفق للصواب».

برگ: ۱۳۰، سطر ۸، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۰، قطع ۱۱۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفرویی با تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با طرحهای کتیبه ریشه‌ای و گل و بوته‌دار، مقوایی، بدون دغه پشتی و بدون عطف.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، ۵ برگ پایانی مجدول، جداول بازر و سیاه و شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدباقر قمی به سال ۱۳۳۵ ق. مهور به مهر بیضوی «الراجی محمدباقر ۱۳۳۴».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و بریدگی کاغذ در برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. حسینی، حسن، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب الاصول.

د. عنوان: تهذیب الاصول الی علم الاصول. ه. عنوان: تهذیب الوصول.

شماره پیشین: ۶۸۵/ع، ۲۵۹

ع۳۵۸۶/۱

اردبیلی، نظام‌الدین بن احمد، قرن ۱۲ ق.

شرح شواهد البهجه المرضیه / ملا نظام‌الدین بن ملا احمد مقدس اردبیلی؛ نویسنده متن:
عبدالرحمن بن ابی‌بکر سیوطی؛ کاتب: احمد بن محمد کاظم بن محمد بن عبدالرحمن
استباحتانی. — ۱۲۴۰ ق.

معرفی کتاب: مباحث مختصری است در شرح و توضیح ابیات شعری که جلال‌الدین سیوطی در کتاب «البهجه المرضیه» بدان استشهد کرده است.

به گفته مولف در ابتدای کتاب، این کتاب ترجمه شرح شواهد بدرالدین محمود بن احمد عینی با نام «الفرائد» با افزودن ابیات دیگری که در آن کتاب نیامده، می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله رب العالمین... این کلمات چندی است که نوشته می‌شود در توضیح ابیاتی که در شرح سیوطی است اعم آنکه صاحب فرائد که عبارت است از عینی...».

انجام نسخه: «و شاهد این بیت در تسهیل الهمزین است یعنی میان همزه و الف. تمت الكتاب...».

برگ: اپ - ۲۹ پ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، گلهای ریشه‌ای به طرح × در میانه جلد، یک لا.

تزیینات متن: بالای اشعار با مرکب سرخ یا سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر بیضوی «بنده آل محمد باقر، ۱۲۲۷» حاشیه پایانی برگ ۲۹ ممهور به مهر خشتی «یا محمد».

نسخه در حواشی تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام‌الشیعه قرن ۱۲: ص. ۷۸۳، الذریعه (۳۳۹/۱۳)، ف. مرعشی (۲۲۴/۷).

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- نحو. ۳. بدرالعینی، محمود بن احمد، ۷۶۲ - ۸۵۵ ق. فرائدالقلائد فی مختصر شرح الشواهد -- نقد و تفسیر. ۴. السیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. البهجه المرضیه فی شرح الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. بدرالعینی، محمود بن احمد، ۷۶۲ - ۸۵۵ ق. فرائدالقلائد فی مختصر شرح الشواهد. شارح. ب. السیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. نویسنده متن. ج. استباحتانی، احمد بن محمد کاظم، قرن

۱۳ق. کاتب. د.عنوان. ه.عنوان: فرایدالقلاند فی مختصر شرح الشواهد. ترجمه. و.عنوان: ترجمه الفرائد فی شرح الشواهد. ز.عنوان: البهجه المرضیه فی شرح الالفیه. شرح. شماره پیشین: ۴۵۹، ۶۸۶/ع.

ع۳۵۸۶/۲

جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق.

حاشیه الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیه / سید نعمت‌الله بن عبدالله الموسوی الجزایری؛ شارح: عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب محمد بن محمد کاظم بن محمد بن عبدالرحمن استبحانانی. - مدرسه محمدتقی خان: ۱۲۵۰ق. معرفی کتاب: حاشیه توضیحی مختصری است بر شرح مشهور عبدالرحمن جامی بر کتاب «الکافیه» ابن حاجب.

بگفته الذریعه، از این شرح تا آخر مبحث اسم نگاشته شده و نسخه حاضر نیز تا آخر مبحث اسم را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله: الحمد لولیه، الحمد مصدر المعلوم بمعنی الحامدیه او المفعول بمعنی المحمودیه و کل منهما اما لغوی او اصطلاحی».

انجام نسخه: «و لاجمع صفه. هذه ما يتعلق بشرح الاسم كتبناه مع التفرق البال و تشتت الحال و نقصه بشرح القسمین الاخیرین...».

برگ: ۳۰ پ - ۱۳۷ پ، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰. نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، گل‌های ریشه‌ای به طرح × در میانه جلد، یک لا. تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به چند مهر خشتی «یا محمد»، برگ پایانی ممهور به چند مهر بیضوی «عبدہ الراجی محمد» که احتمالاً مهر کاتب می‌باشد. برخی از اوراق پایانی نسخه با امضای «منه عفی عنه» و با استفاده از کتب لغت و دیگر شروح حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده شده: الذریعه (۵۷/۶).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیہ -- نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیہ -- نقد و تفسیر. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. شارح. ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ج. استباحنانی، محمد بن محمد کاظم، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه شرح الکافیہ. و. عنوان: الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیہ. حاشیه. ز. عنوان: شرح الکافیہ. حاشیه.

شماره پیشین: ۴۵۹، ۶/۶۸۶

ع۳۵۸۷

[نظربن یعقوب؟]

تعبیر الرویا / نظربن یعقوب. -- [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: کتاب ناشناسی است در تعبیر و تفسیر خواب، به ترتیب حروف تهجی در ابواب مختلف، با نقل روایات مختلف از حضرت محمد (ص) و برخی از صحابه و تابعین و ذکر گفته‌های دانیال و ابن سیرین. در ابتدای کتاب مقاله‌هایی در تبیین مسائلی همچون: آداب نائم، کیفیت رویا، اقسام رویا، اوقات رویا، در ماهها و روزهای رویا، ذکر نام برخی از مشاهیر تعبیرکنندگان در ۱۵ طبقه، و در خاتمه کتاب نیز تعبیر صنایع و حرفه‌ها و مشاغل مختلف در رویا، جداگانه بترتیب حروف تهجی، نگاشته شده است.

در برگ دوم نسخه، این کتاب به ابن سیرین نسبت داده شده که پس از مطابقت آن با کتابهای ابن سیرین در تعبیر خواب، مشخص گردید که این کتاب مشتمل بر نقل گفته‌هایی از ابن سیرین است.

با توجه به عبارت «قال نظر بن یعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الخلال کتاب المرجم بطبقات المعبرین... و جعلتهم خمسہ عشر طبقه... و الغیت ذکر المعبر...» در برگ ۷، سطر ۱۱ کتاب، احتمال دارد مولف این کتاب «نظربن یعقوب» باشد. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الرویا لیلین علیها ولده عتاب و کان کذلک لان اباه قد توفی و الرویا تخرج الی النبی او النظر و الشقیق... مقاله الثالثه فی آداب النائم».

انجام نسخه: «باب حرف الدال، الدلال فی المنام قواد فان لم یشتتر سلعه ... لقول النبی (س) و من اطعم مسکینا فکانما».

برگ: ۱۷۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا، فرسوده.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: ظهر برگ پایانی مهور به مهر بیضوی «یا باقرالعلوم من آل الرسول»، ۱۲۱۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق، ۲ برگ در آغاز و ۴ برگ در پایان نسخه الحاقی و نانوشته.

۱. خوابگزاری -- متون قدیمی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۴/ع، ۶۸۷

ع۳۵۸۸

فاضل هندی، محمدبن حسن، ۱۰۶۲ - ۱۱۳۵؟ ق.

کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعد الاحکام / بهاء‌الدین محمدبن تاج‌الدین حسن اصفهانی؛ نویسنده متن: جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: کاظم بن صفر علی اصفهانی. ۱۲۲۴ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است بر کتاب «قواعد الاحکام» علامه حلی. مباحث طهارت و صلاه و حج در این کتاب، با شرح و بسط بیشتر همراه با ذکر ادله آن و اقوال دیگر فقها، و مباحث نکاح تا آخر کتاب «قواعد» به اختصار مورد شرح قرار گرفته است.

نسخه حاضر شرح مباحث حج را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الحج و يتبعه العمره كما یرشد الیه ایرادها فی التوابع و یدخل فیہ لما ورد انہا الحج الاصغر... و فیہ مقاصد ثلاثه، الاول فی المقدمات ای المقاصد التي ینبغی».

انجام نسخه: «لیس القمیص و القباء کذلک فی الاخبار و الفتاوی بالمضطر. ولكن هذا آخر ما حججنا بالقلم و طوفناه و سعینابه ... و ماداوم اهلال و تهلیل».

برگ: ۱۷۷، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف
خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر بیضوی «تقی بن حسینعلی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در لبه پایینی برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۶/۱۸)، ف. ملی (۱۵۱/۸)، ف. مرعشی (۱۵۶/۱۰)، ف. عربی مشار
ص. ۷۴۲.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر.
الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. اصفهانی، کاظم بن
صفرعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: قواعد الاحکام. شرح. ه. عنوان: شرح
قواعد الاحکام.

شماره پیشین: ۱۵۰، ع/۶۸۸

ع ۳۵۸۹

شریف‌الرضی، محمد بن حسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ ق.

نهج البلاغه / محمد بن حسین شریف‌رضی. — ۱۰۹۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۳۲/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: «التي تخص امير المؤمنين عليا عليه السلام و عاقت عن اتمام بقيه الكتاب
محاجزات الايام و مماطلات الزمان و قد كنت قد بوبت ماخرج من ذلك ابوابا».

انجام نسخه: «و هذا حين انتهاء الغايه بنا الى قطع المختار من كلام امير المؤمنين عليه السلام
حامدين لله سبحانه على ما من به من توفيقنا...».

برگ: ۱۹۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: تمامی اوراق نسخه با حاشیه علاءالدین محمد با نشانه‌هایی همچون «ع سلمه‌الله»، «علا سلمه‌الله»، «علا مدظله»، «علاءالدین محمد سلمه‌الله و مدظله»؛ توضیح لغات متن با استفاده از نهاییه، صحاح و قاموس در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت محمدبن ابراهیم موسوی ممهور به مهر بیضوی «محمد الموسوی، ۱۲۸۳»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت محمدتقی ابن محمدحسن به سال ۱۲۸۰.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد، آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی تمام اوراق.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه. ۲. ادبیات عربی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۸۹/ع، ۴

ع۳۵۹۰

ابن بابویه، محمدبن علی، - ۳۸۱ ق.

من لایحضره الفقیه / محمدبن علی بن حسین شیخ صدوق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر، جزء اول کتاب با افتادگی در آخر آن را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرک و اومن بک و اتوکل علیک و اقربذنبی الیک...».

انجام نسخه: «باب القبله، قال الصادق (ع) ان الله جعل الکعبه قبله لاهل المسجد... و قد اخرجت الخبر فی ذلک علی وجهه فی کتاب النبوه و روی عن عبد».

برگ: ۱۱۰، سطر ۲۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۷۰، قطع ۱۳۰ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از عبارات و کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت همراه با حواشی مختصر در حواشی اوراق، نسخه با امضای «ثم بلغ قرائه ایده الله تعالی» مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد فاضل الطباطبائی الخادم ممهور به مهر چندپهلوی با سجع «عبدہ محمد فاضل الطباطبائی الخادم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۱۱، ع/۶۹۰

ع۳۵۹۱

نفیس بن عوض، - ۸۴۲؟.

شرح موجز القانون، یا، شرح نفیسی / برهان‌الدین نفیس بن عوض کرمانی؛ اختصارکننده: علی بن ابی‌الحزم قرشی مشهور به ابن النفیس؛ نویسنده متن: بوعلی حسین بن عبدالله مشهور به ابن سینا. - ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۸ع/ همین فهرست. نسخه حاضر شرح فن اول و بخشی از فن دوم - تا آخر باب اول از جمله اول از فن دوم - از کتاب «موجز القانون» رادر بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، توجهنا الی جنابک الاقدس یامن الیه یرجع الامور و تعرضنا الشمیم...». انجام نسخه: «ان المفردات من النباتیات احق باسم التریاق و المعدنیات و ما یرتخرج من اجزاء الحیوانات بالفادزهر. تم الباب الاول من الجملة الاولى من الفن الثانی».

برگ: ۲۳۸، سطر ۱۴ و ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق (اوراق کمی به نسخ).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن با امضای «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول و برگ آخر نسخه مطالب متفرقه و اشعار مختلف و کوتاه نوشته شده.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. ابن‌النفیس، علی بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. موجز القانون -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. القانون -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌النفیس، علی بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. اختصارکننده. ب. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: موجز القانون. شرح. ه. عنوان: شرح خلاصه القانون.

شماره پیشین: ۱۶۳، ۶۹۱/ع

۳۵۹۲ع

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ق.

مجمع البيان لعلوم القرآن / فضل بن حسن بن فضل طبرسی؛ کاتب: ابراهیم حسینی؛ مقابله‌کننده و مصحح: محمدشریف بن محمد قائمی. - ۱۰۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۶ع همین فهرست. نسخه حاضر سه جزء از اجزای دهگانه تفسیر - از ابتدای قرآن تا پایان سوره مائده - را در بردارد.

برگ: ۵۸۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۱۰، قطع ۱۸۵ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزیینات جلد: میثن سرخ، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۱۰۶۰ق. با نسخه قرائت شده نزد نصرالدین تونی و در مشهد مقدس مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱، ۱۹۸ و ۴۰۳ یادداشت مقابله نسخه توسط محمدشریف بن محمد قائمی ممهور به مهر ایشان با سجع «محمدشریف عبدرضا است».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های برخی اوراق.

۱. تفاسیر شیعه. الف. حسینی، ابراهیم، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. قائمی، محمدشریف بن محمد، قرن ۱۱ق. مصحح. ج. عنوان.
شماره پیشین: ۱۳۲-۷۶۹ع/۶۹۲

ع۳۵۹۳

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن بن فضل طبرسی. — ۱۰۹۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۶ع/ همین فهرست. نسخه حاضر از جزء ششم تا آخر جزء دهم - از ابتدای سوره رعد تا پایان قرآن - رادر بردارد.

برگ: ۴۷۷، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۲۰، قطع ۱۹۰ × ۳۲۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ترنج و سرترنج باروکش کاغذی به زر و باگل و بوته، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج سیاه، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.

تزئینات متن: دارای ۵ سرلوح و کتیبه با طرحهای مختلف به زر، لاجورد، شنگرف، بنفش، نارنجی، فیروزه، سفید، زیتونی، سبز و سیاه سرلوحه‌دار اوراق اپ، ۹۹پ، ۱۸۷پ، ۲۸۰پ و ۳۷۶پ (ابتدای هر جزء با سرلوح و کتیبه)، مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی با شنگرف، آیات قرآنی و سرفصلها و عناوین به شنگرف، بالای آیات قرآنی در متن تفسیر با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۷۵پ. یادداشت مالکیت زین‌العابدین همدانی به سال ۱۱۴۱، دو برگ پایانی نانوشته.

امتیاز نسخه: تزئینات متن.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۰-۷۶۷ع/۶۹۳

ع۳۵۹۴

زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق.

الكشاف عن حقایق التنزیل / جارالله محمودبن عمر زمخشری؛ کاتب: سلیمان بن یونس بن خطاب المالکی الازهری. - ۱۰۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۷۴/ع همین فهرست.

برگ: ۶۰۱، سطر ۳۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۱۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن زرشکی، ترنج و سرترنج و لچکی و کتیبه‌های حاشیه‌ای با سوخت و مرصع، سجاف لبه‌ها و عطف با چرم سرخ ارغوانی، مقوایی، اندرون با میشن تریاکی سوخته، ترنج سوخت و مرصع.

تزیینات متن: ابتدای هر سوره با کتیبه به زر و لاجورد، نام سوره‌ها نوشته شده در هر کتیبه، مجداول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، برگ پایانی کتاب در نسخه دارای تذهیب به زر، محل سرلوح در ابتدای کتاب سپید مانده، آیات قرآنی و سرفصلها باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده با حاشیه‌های کوتاه و مختصر در اوراق کمی از آن.

مهرها و تملک و غیره: در متن برگ پایانی کتاب مطالبی در شرح حال مصنف توسط کاتب و اشعاری در مدح ایشان از ابن وهاس سلیمانی فقیه مکه اندرون جداول با طرحهای هندسی نوشته شده، در برگ ۳ یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمدشفیع و درج تاریخ وفات میرمحمدحسین به سال ۱۱۷۶، سه برگ در ابتدا و سه برگ در انتهای نسخه الحاقی و بدون نوشته، حاشیه بالایی برگ ۶ یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «افوض امری الی الله، عبده محمد».

امتیاز نسخه: جلد نفیس.

۱. تفاسیر اهل سنت. الف. ازهری، سلیمان بن یونس، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۴-۷۵۱/ع، ۶۹۴

۳۵۹۵ع

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام / محمد بن علی بن حسین حسینی عاملی؛ نویسنده
 متن: جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید محقق حلی؛ احتمالاً بخط مولف. [۹۵۵ق].
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء اول شرح از
 ابتدای کتاب طهارت تا آخر کتاب اعتکاف را در بردارد.
 برگ: ۳۸۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۲۰، قطع ۱۹۰ × ۳۱۰.
 نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
 خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، تزیینات لبه‌ها و
 عطف با تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: عنوان «قوله» در اوراق کمی با شنگرف و در بیشتر اوراق محل آن سپید مانده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهایی همچون تذکره و صحاح و شرح شرایع و با
 نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت حسن موسوی عاملی به سال ۱۲۹۲
 ممهور به مهر بیضوی «عبد محمد حسن الموسوی، ۱۲۸۵»، حاشیه برگ آخر ممهور به مهر
 «لا اله الا الله الملك الحق المبين، عبدہ علی اشرف» و مهر دیگر خشتی با سجع «علی اشرف»،
 ۱۱۹۶.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال
 و الحرام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. نویسنده متن.
 ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع
 الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام.

شماره پیشین: ۱۱۸-۷۵۵/ع، ۶۹۵

۳۵۹۶ع

فیروزآبادی، محمد بن یعقوب، ۷۲۹ - ۸۱۷ق.

القاموس المحيط و القابوس الوسیط / مجدالدین محمد بن یعقوب فیروزآبادی؛ کاتب:
 سندی بن موسی. ۸۹۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث باب‌الفاف تا

آخر کتاب را در بردارد.

آغاز نسخه: «تجنیقا و الصلب لرق بالبطن ... الحوق الكنس و الدلك و التملیس... فصل الخاء، الخبراق كقرطاس...».

انجام نسخه: «و غرر السبق و فتحه الغرب و الشرق و یسلم تسلیما کثیرا و حسینا الله و نعم الوکیل».

برگ: ۳۴۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۰۰، قطع ۱۷۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای مقوایی.

تزیینات متن: برخی از عناوین و سرفصلها درشت تراز متن و برخی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: ابتدا و انتهای کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «شعاع، ۱۳۱۵»، ۴ برگ در ابتدا و اوراق ۳۲۵ تا ۳۴۴ در پایان نسخه الحاقی و نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: تاریخ کتابت نسخه.

۱. زبان عربی -- دائره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها. الف.سندی بن موسی، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۴-۹۹۲ع/۶۹۶

ع ۳۵۹۷

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ ق.

الکافی: اصول کافی / ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۳۰ع و ۲۳۶۶ع همین فهرست. نسخه حاضر تمامی

مباحث اصول کافی - مشتمل بر ۷ کتاب - را در بردارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه...».

انجام نسخه: «عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عز و جل، قال:

اغسلها. تم کتاب العشره بحمد الله...».

برگ: ۳۲۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۵ × ۲۲۰، قطع ۱۷۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزیینات جلد: دارای سرلوح و کتیبه در ابتدای کتاب به زر و لاجورد و سیاه و سفید و نارنجی و فیروزه، مجدول، جداول به زر و سیاه و شنگرف و لاجورد، عناوین و سرفصلها به شنگرف. حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتبی همچون نهاییه، قاموس و صحاح حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. احادیث شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: الکافی. اصول. ج. عنوان: اصول کافی.

شماره پیشین: ۱۱۷-۷۵۴/ع، ۶۹۷

ع۳۵۹۸/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

صرف میرو / سیدشریف علی بن محمد جرجانی؛ کاتب: عبدالرحیم بن سیداسماعیل. — ۱۲۷۲ ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۸۶/۲ همین فهرست.

برگ: ۱ - ۱۶، سطر متغیر بین ۱۰ و ۱۶، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق (متفاوت در نگارش و بدون یکنواختی).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ پ و ۱۷ مطالب متفرقه همچون ادعیه مطالعه و حفظ و مطلبی در صرف و جدولی در تعیین غره هرماه منسوب به امام علی (ع) نوشته شده به سال ۱۲۷۶.

۱. زبان عربی - صرف. الف. عبدالرحیم بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۰/ع، ۶۹۸

ع۳۵۹۸/۲

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

العزى فى التصريف: التصريف / عبدالوهاب بن ابراهيم. — ۱۲۷۶ق.

معرفى كتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۴/۲ همين فهرست.

برگ: ۱۸ - ۲۹پ، سطر متغير بين ۷ و ۱۴، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع كاغذ: فرنگى نخودى.

خط: نسخ.

عربى

تزيينات جلد: تيماج ترياكى، ضربى، جداول حاشيه‌اى با گلهاى ريسه‌اى، مقوايى.

حواشى اوراق نسخه: نسخه حاشيه‌نويسى دارد.

مهرها و تملك و غيره: حاشيه برگ ۱۸پ و ۱۹ ممه‌ور به مهر بيضوى «الراجى على الموسوى»،

در برگ ۲۹پ و ۳۰ اشعارى در بيان منظوم عوامل صدگانه نحوى مطابق با بيان عبدالقاهر

جرجانى به سال ۱۲۷۶ همراه با يك صفحه از ابتداى كتاب «العوامل المائه» جرجانى.

۱. زبان عربى -- صرف. الف. عنوان.

شماره پيشين: ۳۱۰، ۶/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۳

جرجانى، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانى. — ۱۲۷۶ق.

معرفى كتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۲/۲ همين فهرست.

برگ: ۳۰پ، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۵۵، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع كاغذ: فرنگى شكرى.

خط: نسخ.

عربى

تزيينات جلد: تيماج ترياكى، ضربى، جداول حاشيه‌اى با گلهاى ريسه‌اى، مقوايى.

تزيينات متن: بالاي عناوين و سرفصلها با مركب سياه خط‌كشى شده.

حواشى اوراق نسخه: نسخه حاشيه‌نويسى دارد و در حواشى تصحيح شده، برخى از حواشى با

استفاده از «شواهد».

۱. زبان عربى -- نحو. الف. عنوان.

شماره پيشين: ۳۱۰، ۶/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۴

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل: عوامل ملامحسن / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی. ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۶۱ ع همین فهرست.

برگ: ۳۵ - ۴۳، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و برخی از آن با استفاده از «شواهد».

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۳ مهور به مهر بیضوی «عبدالراجی عبدالرحیم

الموسوی».

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: عوامل ملامحسن.

شماره پیشین: ۳۱۰ ع/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۵

صیغ مشکله. ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در حل و توضیح برخی از صیغه‌های مشکل علم صرف.

آغاز نسخه: «بسمه، الحمد لله رب العالمین، والصلوه والسلام علی محمد و آله الطاهرین اما

بعد فهذه رساله حوت حل بعض مشکلات الصیغ و مستصحیا مستصعبات التركيب و فیها

فصلان: الاول فی الصیغ المشکله منها المصطفین».

انجام نسخه: «لانه شان اسس علی الاستعد ادوان یبنی توفیقی لمن ایتلی صحیحه ... ورد الیهیم

بلفظ نحو ... بتوفیق ملک الوهاب».

برگ: ۴۳ پ - ۴۸، سطر متغیر بین ۱۸ و ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.
 تزیینات متن: عناوین به شنگرف در برخی اوراق و بالای آن خط‌کشی شده در اوراق دیگر.
 مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۴ مهور به مهر بیضوی «عبدالراجی عبدالرحیم
 الموسوی»، در برگ ۴۸ پ اشعاری عربی و فارسی.
 ۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان: رساله صیغ مشکله. ب. عنوان: مشکل الصیغه.
 شماره پیشین: ۳۱۰/ع/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۶

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح انموذج فی النحو / جمال‌الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: جارالله
 محمودبن عمر زمخشری. - ۲۷۷ق.
 معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «انموذج فی النحو» زمخشری با عنوان «قال، اقول».
 شارح، این شرح را به جهت علاءالدین احمدبن عماد مفضل کاشی نگاشته است.
 آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی جعل العربیه مفتاح البیان و صیرهما تحرز بها عن الخطا فی
 اللسان و قوم سببها المنطق الذی هو الممیز الانسان».
 انجام نسخه: «و لم یرد ان یقطع کلامه و الان جاز ان نقطع کلامنا علی ثالث الابواب اذ و فقنا الله
 تعالی لانجاز ما وعدنا صدر الکلام و المومل ممن یعثر ... ورد الله الیهیم بلطفه کید نحوهم».
 برگ: ۴۹ - ۹۲، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
 خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.
 تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
 خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر در برخی اوراق
 دارد.
 مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۹ مهور به مهرهای بیضوی «عبدالراجی عبدالرحیم

الموسوی» و «الراجی علی الموسوی»، در برگ ۹۲ اشعاری از شافعی و اصمعی، اشعاری از علی بن ایطالب و مطالب متفرقه.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱/۱۸۵)، ف. مجلس (۱۰/۱۵۸۹)، ف. ملی (۷/۲۰۸)، ف. عربی مشار: ص. ۵۴۲.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. انموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: انموذج فی نحو. شرح. د. عنوان: شرح انموذج.

شماره پیشین: ۳۱۰، ۶۹۸/ع

ع۳۵۹۸/۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. -- ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست.

برگ: ۹۳ - ۱۳۰، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰ و ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰. نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از «شواهد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه ۹۳ پمهور به مهرهای بیضوی «عبدہ اسماعیل الموسوی» و «الوائق بالله الغنی اسماعیل الموسوی» و «الراجی علی الموسوی» و «عبدہالراجی عبدالرحیم الموسوی» و مهر خشتی «عبدہ اسماعیل الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه بیرونی در تمامی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵؟ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵؟ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۰/ع، ۶۹۸

ع ۳۵۹۹

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: عبدالحسین بن عنایت الله النجفی؛ مقابله کننده و مصحح: محمدمومن بن شمس الدین محمد اصفهانی. — ۱۰۳۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست.

برگ: ۱۶۶، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۶۰، قطع ۲۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی.

خط: نسخ جلی.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سبز ساق چناری، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی به زر با گل و بوته برجسته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، برخی از حواشی با نشانه «منه».

مهرها و تملک و غیره: کتاب در نسخه یادداشت مقابله و تصحیح محمدمومن بن شمس الدین محمد اصفهانی ممهور به مهر مدور با سجج «المتوکل علی الله محمدمومن بن شمس الدین محمد اصفهانی»، برگ ۲ ممهور به مهر مذکور و مهر بیضوی «رضی الدین محمد الحسینی» و مهر خشتی «رضی الدین محمد بن سید علی الحسینی»، در برگ ۱ یادداشت محمدحسن اصفهانی قهبایی به سال ۱۱۳۵ ق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. نجفی، عبدالحسن بن عنایت الله، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. اصفهانی،

محمدمومن بن محمد، قرن ۱۲ ق. مصحح. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۵ - ۷۸۲/ع، ۶۹۹

ع۳۶۰۰

فاضل جواد، جواد بن سعد، - ۱۰۶۵ق.

غایه المامول فی شرح زبده الاصول / فاضل جواد بن سعد الله بن جواد کاظمی؛ نویسنده متن:
 محمد بن حسین بن عبدالصمد شیخ بهائی؛ کاتب: محمد حسن. - ۱۲۳۷ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۶ع/ همین فهرست. ابتدای کتاب - مباحث مطلب اول از
 منهج اول آن - در نسخه افتادگی داشته، برگ پایانی کتاب نیز پارگی دارد.
 آغاز نسخه: «باللغات فی عاقل و هو باطل ایضا لانه تعالی لو خلق علما ضروریا باللغات فی
 عاقل لکان ذلک العاقل ... قال المطلب الثانی فی مبادی اللغویه...».
 انجام نسخه: «والحاصل ان المجتهد یعتبر حال ... یجب علیه العمل به و مالیس کذلک فلا ... و
 الاولی انجانا الله و ایاکم من ... و حیث انتهى الکلام المصنف...».
 برگ: ۲۳۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۳۰ × ۲۱۰.
 نوع کاغذ: فرنگی الوان.
 خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.
 تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
 خط‌کشی شده، محل درج برخی از سرفصلها سپید مانده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: در اندرون دفره‌رویی جلد یادداشت مالکیت آخوند ملاحسن و در اندرون
 دفره پشتی اشعار مثنوی.
 ۱. اصول فقه شیعه. ۲. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. زبده الاصول -- نقد و
 تفسیر. الف. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب. محمد حسن، قرن
 ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: زبده الاصول. شرح. ه. عنوان: شرح زبده الاصول.
 شماره پیشین: ۳۲۷ع/۷۰۰

ع۳۶۰۱

دیلماج، محمد

حاشیه روضه البهیه فی شرح اللمعہ الدمشقیه، یا، حاشیه شرح اللمعہ / میرزا محمد اصفهانی مشهور به دیلماج؛ شارح: زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. — ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: حاشیه نسبتاً مختصری است بر کتاب «الروضه البهیه فی شرح اللمعہ الدمشقیه» شهید ثانی. میرزا محمد دیلماج احتمالاً از علمای عصر صفویه بوده و زمان حیات ایشان چندان مشخص نمی‌باشد. بخشی از حاشیه حاضر، در حواشی برخی از نسخه‌های الروضه البهیه بچاپ رسیده و ظاهراً تمام حاشیه دیلماج مستقلاً به چاپ نرسیده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لاهله و الصلوه علی النبی و آله و بعد فهذه تعليقات اتفقت منی علی الروضه البهیه فی شرح اللمعہ الدمشقیه جمعتها تذکره للطالین و تبصره للناظرین». انجام نسخه: «انه لیس فی حکم المتأخرین رد لقول القد ماء و انما اتبعوا عبارات الاحادیث فی الحکم و جرت علیه عادتهم فلاخلاف فی التقریظ الا فی العبارة».

برگ: ۱۵۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۵، قطع ۱۶۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق خفی و ریز.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: محل عناوین نانوشته و سپید.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در متن و حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر بیضوی «عبدہ الراجی محمدعلی».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۶/۶)، ف. عربی مشار: ص. ۲۸۲، ف. الفبائی آستان قدس: ص. ۱۹۳ ریحانه الادب (۲/۲۴۷).

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعہ الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعہ الدمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. شارح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعہ الدمشقیه. شرح. ه. عنوان: شرح اللمعہ. حاشیه. و. عنوان: حاشیه شرح اللمعہ. ز. عنوان: حاشیه دیلماج.

شماره پیشین: ۳۴۶، ۷۰۱/ع.

ع۳۶۰۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الوافی / محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب: بنیاد... اصفهان: ۱۰۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۷۸ ع/ همین فهرست. نسخه حاضر جزء ۱۳ کتاب - مشتمل بر مباحث کتاب الجنایز - رادر بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله و الصلوه علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله ثم علی رواه احکام الله ثم علی من انتفع بمواعظ الله کتاب الجنائز... ابواب الوصیه، الایات».

انجام نسخه: «و لم یورث الاخ فی الولاده. آخر ابواب الموارث و بتمامها تم کتاب الجنائز...».

برگ: ۱۳۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۸۰، قطع ۱۸۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با ستاره‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت به سال ۱۱۴۹ مهور به مهر «حسین الرضوی» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۸۶ در شهر کاشان.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف و ۳ سال پس از تالیف آن.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. بنیاد، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۵ ع/ ۷۰۲

ع۳۶۰۳

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۱۷۹ ق.

شرح تجرید العقاید / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب:

محمد زمان بن محمد قاسم بن محمد طاهر... اصفهان: ۱۱۱۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ ع/ همین فهرست. خطبه آغازین کتاب در نسخه موجود

نبوده، و شرح دو مقصد اول و دوم - در امور عامه و در جواهر و اعراض - در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعماته و الصلوه و السلام علی سید انبیائه و علی اکرم احبائه، ای علی آله و اصحابه الذین هم موصوفون بزیاره الکرم».

انجام نسخه: «ذلک غیر مستقر من حیث هو کذلک و لفظ ان ینفعل و ان ینفعل مخصوص بذلک».

برگ: ۲۷۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵ × ۱۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده. در حواشی بیشتر اوراق اشعاری فارسی از شعرایی همچون: میرزا بدیع، صائب، جامی، هاتف، طالب کلیم، وحید، میرزا حسن، ملا شمس‌دماوندی، فائضا، علیرضا تجلی، شاه عباس، غنی، خواجه شعیب، میرزا جلال، ملا عبدالرحیم، واعظ نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: اتمام شرح مقصد اول در نسخه مهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «... محمدزمان بن محمدقاسم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالعقاید -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. محمدزمان بن محمدقاسم، قرن ۱۲ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجریدالعقاید. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۳، ۶/۷۰۳

۳۶۰۴ع

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

شرح المواقف / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ نویسنده متن: قاضی عضدالدین ایجی. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۳/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - حدود

یکبرگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «مثل السموات فی العدد کما روی فی الاثر من ان الارض ایضا سبع طبقات و فی کل طبقه منها مخلوقات».

انجام نسخه: «و انا اقول هذا ما تیسرلنا بعون الله و حسن توفیقه من کشف مشکلاته و توضیح معضلاته...».

برگ: ۶۸۹، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۵، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۳۰ و ۱۱۰ × ۱۷۰، قطع ۱۵۵ × ۲۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی (با ضخامت متفاوت).

خط: نستعلیق و نسخ (هریک با نگارش متفاوت).

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی زرشکی، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارت مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده، اوراق ۵۵۶ تا ۵۹۴ مجدول با خطوط شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «عبدالباقی» عبدیق، میرصدرالدین، میرزا جان، چلبی و م. س. «ره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه اوراق ۲ و ۲۱۵ و ۵۵۶ یادداشت مالکیت مصطفی حسینی صفائی خوانساری به سال ۱۳۵۶ ق. مهور به مهر بیضوی «مصطفی الحسینی ۱۳۲۳»، در برگ ۵۵۵ یادداشت‌های مالکیت اسماعیل با مهر «عبد اسماعیل» و آقا نورالدین و آقا محمدباقر به تاریخ ۱۲۹۴ و احمدبن شیخ اسماعیل به سال ۱۲۵۵ با مهر بیضوی «احمدبن اسماعیل، ۱۲۵۵» و محمدبن محمدحسین به سال ۱۳۶۲ با مهر بیضوی «یا محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی، وصالی لبه‌ها، آب‌افتادگی حواشی در برخی اوراق.

۱. کلام اهل سنت. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. المواقف -- نقد و تفسیر. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: المواقف. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۴ - ۷۰۴/ع، ۹۶۲

دهدشتی، محمدباقر بن عبدالکریم، - ۱۲۸۵ ق.

الدمعه الساکبه فی المصیبه الراتبه / ملا محمدباقر بن عبدالکریم دهدشتی بهبهانی نجفی؛
بخط مولف. - نجف اشرف: ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: شرح حال زندگانی ائمه معصومین (علیهم السلام) مشتمل بر تاریخ زندگانی، فضائل و مناقب، مصائب وارد شده بر هر کدام از آن بزرگواران، با استناد به احادیث و روایات همراه با ذکر اسانید و منابع آن، جمع‌آوری و در ۵ مجلد این کتاب به سال ۱۲۷۷ ق. به رشته تالیف درآمده است.

نسخه حاضر مجلد دوم کتاب در بیان احوال ابی عبدالله الحسین (ع): ص. ۱ پ، در بیان احوال سیدالساجدین علی بن الحسین (ع): ص. ۱۹۷ پ، در بیان احوال ابی جعفر محمد بن علی (ع): ص. ۲۳۲ پ. و در بیان تاریخ ابی عبدالله جعفر بن محمد (ص): ص. ۲۷۳ می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، حمدا لمن تعاهد اولیائه بالبلايا، كما يتعاهد المحب محبه بالهدايا، ... و بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب الدمعه الساکبه فی المصیبه الراتبه».

انجام نسخه: «و لیکن الابتداء فی الجلد الثالث فی احوال الكاظم ... ، هم بعده قد اقيموا للهدی عمدا، ... تتمیم باحوال الامام الصادق».

برگ: ۳۶۵، سطر ۲۵، اندازه سطور متغیر بین ۸۵ × ۱۸۵، قطع ۱۴۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت ممهور به مهر خشتی «الواثق بالله عبده علیتی».

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه، نسخه به خط مولف.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۶۴/۸)، ف. الفبائی آستان قدس: ص. ۲۵۳، ف. عربی مشار: ص. ۳۶۸.

۱. اسلام -- سرگذشتنامه -- چهارده معصوم. ۲. احادیث شیعه. الف. عنوان.
شماره پیشین: ۴۴۵ - ۱۰۸۳، ع/۷۰۵

۴۳۶۰۶

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام / محمدبن علی بن حسین حسینی عاملی؛ نویسنده
متن: جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید محقق حلی؛ احتمالاً بخط مولف. [۹۹۸ ق.].
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء سوم شرح -
مشمول بر مباحث کتاب الحج - را در بردارد. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: «لم یمنعه من ذلك حاجه یجحف به او مرض لا یطیق فیه الحج او سلطان یمنعه
فلیمت یهودیا او نصرانیا... و لنورد هنا عشرين خبرا یتضمن فوائد فی هذا الباب».
انجام نسخه: «فقال یازراره بیت یحج قبل آدم بالفی عام تریدان یغنی مسائله فی اربعین عاما و
الحمد لله علی سیدنا محمد و آله هذه صوره خط المصنف».
برگ: ۱۷۲، سطر ۲۹، اندازه سطور متغیر بین ۹۰ × ۱۸۵، قطع ۱۳۰ × ۲۳۰.
نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج
تریاکی و بوته‌های ریشه‌ای، اندرون با تیماج تریاکی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف
خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و حواشی در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال
و الحرام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن.
ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع
الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام.

شماره پیشین: ۲۹۹، ع/۷۰۶

ع۳۶۰۷

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۱۱۷ - ۱۹۷ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: جمال‌الدین

عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب: محمدکاظم بن محمدتقی لنگرودی. [۱۰۷۱ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲ع همین فهرست.

برگ: ۲۸۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، با عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های مختلف حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در حواشی

تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۶ برگ ابتدای نسخه مطالب متفرق همراه با یادداشتهایی به سال

۱۳۰۳ از ملاکاظم کردی و ۱۲۳۷ و چند مهر ناخوانا و مهر بیضوی «عبده محمد»، پایان کتاب در

نسخه مهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «محمدکاظم»، در ۳ برگ پایانی مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. لنگرودی، محمدکاظم بن

محمدتقی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۳۷۷ع/۷۰۷

ع۳۶۰۸

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ق.

حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر / ملاعبدالله بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ محشی:

نظام‌الدین عثمان بن عبدالله خطائی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ خلاصه‌کننده: محمد بن

عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی. [قرن ۱۱ ق.].
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۲۲ ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: «بسمله، حمدا لمن خلق الانسان و علمه البيان... قوله نحمدك اللهم، الاصل فيه...».
انجام نسخه: «و قد حقق ذلك في موضعه كحواشی المطول الشریف و حواشی شرح مختصر الاصول».

برگ: ۱۱۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۴۵ × ۱۰۵، قطع ۹۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون میشن تریاکی روشن.

تزیینات متن: محل عنوان سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت علینقی بن میرزا عباسقلی.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطایی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ ق. حاشیه‌المختصر --
 نقد و تفسیر. ۳. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر -- نقد و تفسیر. ۴. خطیب
 قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص‌المفتاح -- نقد و تفسیر. ۵. سکاکی،
 یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطائی، عثمان بن
 عبدالله، - ۹۰۱ ق. محشی. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ج. خطیب
 قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده. د. سکاکی، یوسف بن ابی بکر،
 ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ه. عنوان. و. عنوان: حاشیه‌المختصر. شرح. ز. عنوان: حاشیه
 حاشیه‌المختصر. ح. عنوان: حاشیه حاشیه شرح تلخیص‌المفتاح.

شماره پیشین: ۴۸۵، ۶/۷۰۸

ع ۳۶۰۹

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: محمدصادق ترشیزی. - ۱۰۴۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۱۲ ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۵ × ۱۱۰، قطع ۱۵۰ × ۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول به زر و سیاه، عنوان «قال، اقوال» به سنگرف در بیشتر اوراق و محل آن نانوخته و سپید در اوراق دیگر، متن عبارات مورد شرح در برخی از اوراق ابتدایی کتاب در حواشی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «عماد» و «میرسید شریف» در اوراق کمی از ابتدای کتاب حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده است.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر بیضوی «عبد محمد بن یعقوب حسینی» همراه با یادداشت تولد فرزند مالک به سال ۱۲۴۹، در ۲ برگ پایانی دعای صباح امیر المومنین (ع) و مطلبی از احیاء العلوم در بیان محل استقرار ارواح پس از مرگ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی، پارگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. ترشیزی، محمدصادق، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الشمسیه. شرح. ه. شرح الشمسیه. و. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۲، ۷۰۹/ع

ع۳۶۱۰/۱

المفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق.

اوائل المقالات فی المذاهب المختارات / محمد بن محمد بن نعمان شیخ مفید؛ کاتب: عبدالله بن محمد حسن هشترودی تبریزی. -- نجف اشرف: ۱۳۳۵ق.

معرفی کتاب: مولف، مقالات مخصوص به امامیه و مورد اتفاق آنها در مباحث کلامی و اصول اعتقادات، همراه با بیان تفاوت شیعه با معتزله و با برخی دیگر از فرقه‌های کلامی در مسائل مذکور را به اختصار در کتاب حاضر جمع‌آوری نموده است.

مولف، سپس کتاب دیگر خود با نام «الاعلام» را در مسائل فرعی فقهی مورد توافق امامیه به

رشته تحریر درآورد، تا هر دو کتاب «اوائل المقالات» و «الاعلام» ایشان، مبین اعتقادات خاص امامیه در اصول و فروع دین باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، احمدالله علی نعمته و اعتصم من خلافه و معصيته... اما بعد، اطال الله بقاء سیدنا الشریف النقیب فی عزطاعته و ادام تمکینه و علو کلمته...».

انجام نسخه: «اقول ان ابليس من الجن خاصه ... و هو مذهب الامامیه کلها و کثیر من المعتزله و اصحاب الحدیث ... و اقول ان الاجتهاد و القیاس... و فقهاء الامصار... فصل من حکایات الشیخ المفید... و هو متبع و اعجاب المرء بنفسه».

پرگ: ۹ - ۵۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای برخی از عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: نسخه حسب الامر میرزا محمدامین مدعو به صدرالاسلام خوئی کتابت شده است، فهرست مطالب کتاب در اوراق ۲ تا ۶.

منابع دیده شده: الذریعه (۲/۴۷۲).

۱. اسلام -- عقاید. ۲. شیعه -- عقاید. ۳. کلام شیعه امامیه. الف. هشترودی، عبدالله بن محمدحسن، قرن ۱۴ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۹۵-۴۳۲، ع/۷۱۰

ع۳۶۱۰/۲

المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق.

المسائل العکبریه، یا، الاسئله الحاجیه / محمدبن محمدبن نعمان شیخ مفید؛ کاتب: محمدامین بن یحیی الخوئی الاسدی النجفی. - نجف اشرف: ۱۳۳۶ق.

معرفی کتاب: حاجب ابی اللیث بن سراج، ۵۱ مسئله کلامی مستفاد از آیات متشابه و احادیث مشکل را بنزد شیخ مفید فرستاد و ایشان نیز پاسخ آن مسائل را در کتاب حاضر به رشته تحریر درآورد. به گفته الذریعه، احتمالاً چون حاجب در عکبرا - نزدیک بغداد - بوده، مسائل ایشان به

«العکبریه» نام گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی یوید بالتوفیق من تتمیم هداه و یخذل من عدل من سبيله و اتبعه هواه... و بعد فقد و فقت اطال الله بقاء الحاجب فی عز طاعته ... علی المسائل التی»
انجام نسخه: «و فیما اثبه فی هذا المكان بلاغ و اقناع لمن تامله بعین الانصاف والله الموفق و المعین و هو حسبنا و نعم الوکیل».

برگ: ۵۳ - ۸۶ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از خط متن و در حواشی اوراق، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: فهرست مسائل کتاب در اوراق ۶ تا ۸ پ نسخه.

منابع دیده شده: الذریعه (۹۰/۱).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. خوئی، محمدامین بن یحیی، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الاسئله العکبریه.

شماره پیشین: ۷۱۰/ع، ۷۳۲-۹۵

ع ۳۶۱۰/۳

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

استقصاء النظر فی البحث عن القضا و القدر / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: محمدامین بن یحیی الخوئی الاسدی النجفی. - نجف اشرف: ۱۳۳۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۸۷/۶ همین فهرست.

برگ: ۸۶ پ - ۹۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین با خطی درشت تر از خط متن، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «من کتب الاقل محمدامین الخوئی النجفی».

۱. قضا و قدر. ۲. جبر و اختیار. الف. خوئی، محمدامین بن یحیی، قرن ۱۴ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: القضا و القدر.

شماره پیشین: ۹۵-۷۳۲، ع/۷۱۰

ع۳۶۱۱

محقق خوانساری، حسین بن محمد، ۱۰۱۶ - ۱۰۹۹ق.

حاشیه شرح الاشارات و التنبیها / آقا حسین بن جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ شارح: خواجه نصیرالدین طوسی؛ نویسنده متن: بوعلی حسین بن عبدالله ابن سینا؛ احتمالاً به خط مولف. قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح یکی از کتب فلسفی ابن سینا. با توجه به آنکه محشی در مواضع متعددی از کتاب به جهت شرح و توضیح عبارات متن به نظرات ابن سینا در کتاب «شفا» استناد جسته و با توجه به عباراتی همچون: «و بهذا فسرره الشيخ فی الاشارات و فسرفی الشفا بانه...» ص. ۱، «علی ما صرح به المحقق الشریف قدس سره... كما صرح به الشارح» ۶۳پ، «هذا ملخص كلام الشيخ و جزم المصنف بان...» ص. ۲۰، «و رسمها المصنف بانها... كما اعتبر الشيخ فی الشفاء...» ص. ۵، «و قد صرح بذلك الشيخ فی هذا الفصل» ص. ۹۶پ، «السید قدس سره عرفها فی حاشیه المطالع» ۶۶پ، «مبنیه علی ما حمل الشارح کلامه علیه لا علی ما حمله السیدره...» ۶۷پ می‌توان گفت نسخه حاضر شرحی است بر شرح اشارات و بر تعلیقات آن همچون حواشی سیدشریف جرجانی. و با توجه به عبارت «وعسی ان ناتی علیها فی رساله تحقیق التشکیک» ۵۰پ، می‌توان گفت: کتاب حاضر شرح آقا حسین خوانساری بر شرح اشارات و حواشی و تعلیقات آن [معرفی شده در الذریعه (۱۱۰/۶)] است. چراکه در میان محشیان شرح اشارات، آقا حسین خوانساری است که رساله‌ای در تشکیک [معرفی شده در الذریعه (۱۴۸/۱۱)] دارد و حاشیه ایشان بر خود شرح و بر تعلیقات آن می‌باشد.

آغاز نسخه: «ولا شیء من الموضوع بالطبع محمول بالطبع لانا نقول انه لاشیء من الموضوع بالطبع محمول بالطبع و انما یصدق لو كان الوضع و الحمل بالنسبه...».

انجام نسخه: «فی الوجود و رفع الوجود عنه بالکلیه لارفع وجود خاص بحیث لاینا فی اتصافه بوجود آخر».

برگ: ۱۷۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: دفرویی با تیماج تریاکی، ضربی، ترنج باگل و بوته، مقوایی، بدون دفره پشتی.

تزیینات متن: محل عناوین سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «ح» و «ص» حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ ق. ۲. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. شرح

الاشارات و التنبیها -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. الاشارات

و التنبیها -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. شارح.

ب. ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح الاشارات

و التنبیها. حاشیه. ه. الاشارات و التنبیها. شرح.

شماره پیشین: ۲۳۹، ع/۷۱۱

ع۳۶۱۲

الدمامینی، محمدبن ابی‌بکر، - ۸۲۸ ق.

تحفه الغریب بشرح مغنی اللیب / بدرالدین محمدبن ابی‌بکر بن عمر دمامینی؛ نویسنده متن:

عبدالله بن یوسف ابن هشام. [۱۱۲۳ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۷۲/ع همین فهرست. نسخه حاضر شرح باب اول در تفسیر

مفردات - تا حرف النون المفرده - را در برداشته و آغاز کتاب در نسخه - حدود دو برگ -

افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «والارجاء النواحی والقواعد جمع قاعده وهی حکم کلی ینطبق علی جمیع جزئیاته

لیتعرّف احکامها منه».

انجام نسخه: «انما اراد اصلا لا اتباعا، لان الحرف لایلیق به التصریف. الاتری انه لایجوز فی

ثم العاطفه».

برگ: ۲۳۶، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج، فرسوده، اندرون تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به‌شنگرف در برخی اوراق و محل آن سپید و نانوشته در اوراق

دیگر، بالای متن عبارات مورد شرح خط‌کشی شده با شنگرف در برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه جدا شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. مغنی اللیب عن کتب

الاعاریب -- نقد و تفسیر. الف. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: مغنی اللیب عن کتب الاعاریب. شرح. د. عنوان: شرح مغنی اللیب عن کتب

الاعاریب.

شماره پیشین: ۱۸۹، ۷۱۲/ع

ع۳۶۱۳/۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب ابن

ابراهیم زنجانی؛ کاتب: زکریا کجوری ملقب به شیخ‌الپولی. — ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۴/۷ همین فهرست.

برگ: ۲ - ۹۳ پ، سطر ۱۲ و ۱۳، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باروکش کاغذی منگنه و گل بوته، جداول

حاشیه‌ای بابوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین به‌شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، برخی از حواشی باشکل منظم هندسی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمدعلی بن محمدحسین الموسوی‌الذرفولی، برگ ۲ مهور به مهرهای بیضوی «بایع دین محمدحسن» و «عبده عباس...»، حاشیه برگ ۳۵ پ مهور به مهرهای خشتی «عبده محمدعلی، ۱۲۰۱» و «عبده محمد ربیع‌الحسینی، ۱۲۱۴»، حاشیه برگ ۶۷ مهور به مهر بیضوی؛ «افوض امری الی‌الله عبده محمدعلی»، در دو برگ ابتدای نسخه و برگ ۹۵ مطالب متفرقه نوشته شده، نسخه به درخواست ملامهدی لاهیجی استنساخ شده.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی‌التصریف -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. کجوری، زکریا، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزی فی‌التصریف. شرح. ه. عنوان: شرح العزی فی‌التصریف.

شماره پیشین: ۳۱۶، ۷۱۳/ع

ع۳۶۱۳/۲

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو / محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: جارالله محمودبن عمر زمخشری؛ کاتب: زکریا کجوری. [۱۲۵۹ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۹۸/۶ همین فهرست.

برگ: ۹۶ - ۱۹۴ پ، سطر ۱۳ و ۱۲، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باروکش کاغذی منگنه و گل و بوته، جداول حاشیه‌ای بابوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به‌شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی مختصری دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۶ و برگ پایانی مطالب متفرقه، نسخه به درخواست ملامهدی

لاهیجی استنساخ شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. نویسنده متن. ب. کجوری، زکریا، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۶/ع، ۷۱۳

ع۳۶۱۴/۱

الاربعون حدیثا فی فضل الفقراء. [نیمه دوم قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: چهل حدیث نبوی است در فضیلت فقرا که به جهت تنبیه طالبان و تشویق سالکان و بازداشتن و برگرداندن منکران جمع‌آوری شده است. احادیث در نسخه حاضر با زیرنویس ترجمه فارسی است.

آغاز نسخه: «بسمه، الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی والصلوه علی نبیه المجتبی و رسوله المصطفی... و بعد فهذه اربعون حدیثا فی فضل الفقراء الصادقین جمعته تنبیها للطالبین...».

انجام نسخه: «وکذلک اعمال البر کلها فرجع الیهم و اخبرهم بذلک فقالوا رضینا. صدق رسول الله صلی الله علیه وآله».

برگ: ۲ - ۹، سطر ۱۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لب‌ها با تیماج تریاکی، عطف با تیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزئینات متن: ترجمه احادیث به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه پایینی برگ ۹ و متن ۹ پ و ۱۰ به خط حمائلی و حاشیه برگ ۱۱ حدیث قدسی طولانی با ترجمه فارسی آن.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و دوم یادداشت مالکیت محمدعلی بن ابراهیم به سال ۱۲۴۲ مهور به مهر بیضوی «عبده محمدعلی»، حاشیه بالایی ۲ پ مهور به دو مهر خشتی «الواثق بالله الغنی عبده محمدعلی»، در دو برگ اول نسخه اشعار مختلف به خط شکسته

نستعلیق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های برخی اوراق وصالی شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۱۰/۱)، ف مرعشی (۲۶/۱۷).

۱. اربعینات. ۲. احادیث شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰، ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۲

پارسا، محمدبن محمد، ۷۴۹؟ - ۸۲۲ ق.

الاربعون حدیثا: الاربعین خواجه پارسا / ابوالفتح محمدبن محمدبن محمود البخاری مشهور

به خواجه پارسا نقشبندی. - نیشابور: ۹۷۲ ق.

معرفی کتاب: مولف، چهل حدیث مورد نیاز در امور دین و دنیا را از کتب احادیث معتبر

جمع‌آوری نموده و آن را به جهت بهره‌مند شدن خواص و عوام به فارسی ترجمه کرده‌اند.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی جعل مصابیح حقایق کلام نبیه مشارق الانوار لقلوب

العارفین... بدانکه این رساله‌ای است مبتنی بر چهل حدیث که جمع کرده است آن را ... الحدیث

الاول، قال رسول الله (ص): قسم العقل ثلاثة اجزاء».

انجام نسخه: «الحدیث الاربعون: قال رسول الله (ص) من اتى علیه اربعون سنته ولم يغلب خیره

علی شره فلیتجهزالی النار ... آماده شواز برای آتش دوزخ».

برگ: ۱۰ پ - ۱۷، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی و فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی،

عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به‌شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷ و ۱۸ احادیث مختلف و چند بیت شعر از امام علی (ع) و

اشعاری از مثنوی مولانا.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۵۸/۱)، الاعلام زرکلی (۴۵/۷).

۱. اربعینات. ۲. احادیث اهل سنت. الف. عنوان. ب. عنوان: چهل حدیث خواجه پارسا.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۳

[کتاب الاخبار] - [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.].

معرفی کتاب: برخی از اخبار و احادیث اعتقادی و اخلاقی و فقهی بدون ذکر سند جمع‌آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است. بنظر می‌رسد این کتاب بخشهایی کوتاه و نامرتب و یا منتخبی از کتاب «جامع الاخبار» - معرفی شده به شماره‌های ۲۵۴۹ و ۲۵۵۱ همین فهرست - باشد.

آغاز نسخه: «قال النبی: من اکل مع من لا یصلی فکانما قتل سبعین نبیا و کانما...».

انجام نسخه: «وقال (ص) اذا قراء المؤمن آیه الكرسي وجعل ثواب قرائتها لاهل القبور ادخل الله تعالی کل میت درجه و یرفع للقاری درجه ستین نبیا».

برگ: ۲۰ - ۳۳ پ، سطر متغیر بین ۱۳ و ۱۷، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۲۰، ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی برخی اوراق احادیث مختلف و تصحیح متن.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۳۰ مهور به مهر بیضوی «یا امام محمدتقی، ۱۲۳۷».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. احادیث شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: [منتخب جامع الاخبار؟].

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۴

علی بن ابی طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

[اشعار امیرالمومنین] / علی بن ابی طالب (ع). - ۹۶۷ ق.

معرفی کتاب: مناجاتی است منسوب به امیرالمومنین علی (ع) بامطلع: لک‌الحمد یاذاالجود

والمجد والعلی - تبارک تعطی من تشاء و تمنع؛ و مخمس امیر المومنین در فتح خیبر بامطلع: یا سامع الدعاء و یارافع السماء و یا دائم البقاء و یا واسع العطاء لذی الفاقه العدیم. ترجمه فارسی هر کدام از اشعار در زیرنویس آن نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «مناجات شاه ولایت حضرت امیر المومنین و امام المتقین (ع). هر کس این مناجات را...، بسمله، لک الحمد یا ذال جود و المجد والعلی - تبارکت تعطی من تشاء و تمنع».

انجام نسخه: «فیامن هو اجل بما و صفت واسئلک ان تصلی علی محمد و آل محمد... و صحبه المنتجبین اجمعین».

برگ: ۳۴ - ۴۲، سطر ۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق [باخوشنویسی].

عربی و فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوت، سجاف لبها با تیماج تریاکی، عطف با تیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: ترجمه اشعار به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی برخی اوراق اشعار مختلف و تصحیح متن.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۷ دو بیت شعر به نقل از خط امیر المومنین به خط نستعلیق خوشنویسی شده، در برگ ۴۲ پ ادعیه مختلف و کوتاه.

۱. شعر عربی -- قرن ۱ق. الف. عنوان. ب. عنوان: مناجات امیر المومنین. ج. عنوان: مخمس امیر المومنین در فتح خیبر.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۵

جنگ نظم و نثر... ۹۷۲ق.

معرفی کتاب: اشعاری عرفانی و اخلاقی از شاعرانی همچون جامی و عطار و مولوی به همراه سخنانی از بزرگان عرفان و بیان حالات مقامات عارفانی همچون مولا سعدالدین کاشغری و مولا علاءالدین در رساله حاضر به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: «در دولتی زن که از اعتبار بود بر در او فلک پرده دار».

انجام نسخه: «پنج وقت آمد نماز ای رهنمون عاشقانش فی صلوه دائمون».

برگ: ۴۳ - ۵۴، سطر ۱۹ و ۱۶، اندازه سطور متغییر بین ۷۵ × ۱۴۰، ۱۰۰ × ۱۶۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف با تیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به‌شنگرف، بالای برخی از کلمات باشنگرف خط‌کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصال لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. ادبیات -- مجموعه‌ها. ۲. اسلام -- مجموعه‌ها.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰، ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۶

مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق.

[مثنوی معنوی. برگزیده]

منتخب مثنوی معنوی / مولانا جلال‌الدین محمدبن محمد مولوی. [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.]. معرفی کتاب: ابیاتی در ۷ موضوع، از مثنوی مولانا انتخاب و در این کتاب در ۷ اصل زیر مرتب شده است ۱- در توحید ۲- در وصف نبی (ص) ۳- در ایمان و توابع آن ۴- در طلب و احتیاج به‌شیخ ۵- در نفس و صفات آن ۶- در روح و صفات آن ۷- در فنا و بقا و مرگ جاهل و عارف. کتاب در نسخه حاضر کامل نیست و فقط بخشی از اصل اول کتاب - در توحید - در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله و صلی‌الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین، و بعد فهذه فوائد جلیله و لطایف نفیسه منتخبه من المثنوی المعنوی المولوی مظهر الحقایق و معدن الدقائق... مرتبه علی سبعة اصول».

انجام نسخه: «روح کی گشتی و رای آدمی کز نسیمش حامله شد مریمی».

برگ: ۵۴ پ - ۵۶، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها باتیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و اشعار باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه اوراق اشعاری به خط حمایلی نوشته شده.

۱. شعر عرفانی -- قرن ۷ق. ۲. مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. مثنوی

معنوی -- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: مثنوی معنوی. برگزیده.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۷

جنگ شعر. -- [نیمه دوم قرن ۱۰ق.].

معرفی کتاب: اشعار مختلفی از شاعرانی همچون سعدی، ابوسعید ابوالخیر و مولوی انتخاب، و همراه با اشعاری از مولانا حیرتی در منقبت علی بن ابی طالب (ع) و اشعاری از حافظ شیراز در منقبت و مدح علی بن موسی الرضا (ع) و مناجات رفیع‌الدرجات ابن‌حسام در کتاب حاضر به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: «گراز برج معنی پرد طیر او فرشته فروماند از سیر او».

انجام نسخه: «خدایا چو هستم بدین در غلام درودم بدیشان رسان والسلام».

برگ: ۵۷ - ۶۵پ، سطر متغیر بین ۱۱ و ۲۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها باتیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: اشعار در برخی اوراق باخط حمایلی و به سبک مرقعات نوشته شده، بالای برخی

از عبارات باشنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه پایینی برگ ۶۵پ ممه‌ور به مهر خشتی «الواثق بالله‌العلی عبده

محمدعلی»، در برگ ۶۶ اشعاری از «عارض» و «آقا محمدکاظم شیرازی» همراه با یادداشت تولد

فرزند محمدعلی به سال ۱۲۱۵ و ادعیه و احادیث مختلف.

۱. شعر -- مجموعه‌ها.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰ع/۷۱۴

ع۳۶۱۵

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: شیخ زمان بن شیخ محمد مقتول... ۱۱۶۸ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷ع/همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم کتاب - در
عادات و معاملات - رادر بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، فن العادات والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و فیه کتب
مفاتیح المطاعم والمشارب،... والتدبیر والکتابه».

انجام نسخه: «حتی یرد فیه نهی، والله اعلم بحقایق احکامه. هذا آخر المفاتیح و وقع الفراغ...».

برگ: ۲۵۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی، اندرون باروکش کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از عبارات باشنگرف خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت و عاریه به سال ۱۲۲۱ و یادداشت مالکیت
ممهور به مهر خشتی «عبده محمد،...».

۱. فقه جعفری. الف. زمان بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۹ع/۷۱۵

ع۳۶۱۶

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمدبن محمد رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین علی بن عمر قزوینی کاتبی. — مدرسه امام حسن عسکری حجره ملا محمد امین: ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۷۵، قطع ۱۴۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح باشنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانثانه‌های «عماد»، «سید»، «شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت شمس‌الدین مهور به مهر بیضوی «عبد شمس‌الدین» همراه با چند رباعی، در برگ ۱۲۶ مطلبی از شیخ محیی‌الدین در پاسخ به اشکال وارده بر حدیث قدسی «کنت کنزاً مخفياً» همراه با فوایدی فلسفی.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرسالة الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الرسالة الشمسیه. شرح. د. عنوان: شرح الرسالة الشمسیه.

شماره پیشین: ۳۲۶/ع، ۷۱۶

ع ۳۶۱۷

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

المقاصد العلیه فی شرح الالفیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: ملک احمد بن محمد حسین تونی. — قریه سرایان: ۱۰۲۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۱۶/ع همین فهرست.

برگ: ۲۰۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۴۵ × ۱۴۰، قطع ۸۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح باشنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ یادداشت مالکیت قطب‌الدین محمد مهور به مهر بیضوی «قطب‌الدین...» همراه با یادداشت مالکیت محمدامین گلستانه و جمال‌الدین محمد بن حسین خوانساری همراه بادعا، در برگ ۱ و ۲ یادداشت تولد و نسخه حب سینه، در اوراق ۲۰۰ و ۲۰۱ مطالبی فقهی در نگاه به نقل از تفسیر ملاحسن نجفی ذیل تفسیر آیه «نساوکم حرث لکم...»، در اوراق ۲۰۲ و ۲۰۳ فصلی در بعضی از شروط و آداب عقد نوشته شده به سال ۱۰۷۴، در ۲ برگ پایانی دعا و نسخه‌ای به جهت قولنج، در برگ پایانی یادداشت مالکیت به سال ۱۱۶۱.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. تونی، احمد بن محمدحسین، قرن ۱۱ق.

کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۳۲۱/ع، ۷۱۷

۳۶۱۸ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

منیه المرید فی آداب المفید و المستفید / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی مشهور به شهید ثانی؛ کاتب: سلیمان بن کرملی الطحان. -- ۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۴۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۰، قطع ۱۰۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، عطف تیماج سیاه، مقوایی، اندرون روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده، برخی از

حواشی با نشانه «مجمع».

مهرها و تملک و غیره: یک برگ در ابتدا و سه برگ در انتهای نسخه بدون نوشته.

۱. اخلاق اسلامی. الف. طحان، سلیمان بن کرمعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷ع/۷۱۸

ع۳۶۱۹/۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الحقائق / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمدعلی بن جعفر]. - [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مولف، اسرار دین و مکارم اخلاقی برگرفته از کتاب الله و سنت رسول الله و احادیث ائمه معصومین را در این کتاب جمع آوری نموده و مطالبی از کتب علمای دین بویژه از کتاب «احیاء علوم الدین» غزالی را در تبیین آن مبانی و تفسیر آن معانی بدان افزوده است. مباحث کتاب در ۶ مقاله و هر مقاله در چند باب و هر باب در چند فصل مرتب شده است. مقاله اول: فیما هو بمنزله الاصول؛ مقاله دوم: فی مساوی الاخلاق و تهذیبها؛ مقاله سوم: فی ذم الدنيا والاعترا بها؛ مقاله چهارم: فی مکارم الاخلاق و تحصیلها؛ مقاله پنجم: فی العبادات و اسرارها؛ مقاله ششم: فی سائر الاعمال الصالحه.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی نور قلوبنا بنور الایمان... اما بعد فیقول الفقیر الی الله... انی اذکر بعون الله تعالی فی هذا الكتاب من اسرار الدین ما یرتقی به من کان له قلب او القی السمع...»
انجام نسخه: «و حیرتی فی سوء ذنوبی انک ارحم الراحمین. ولنختم الکلام حامدین لله و مصلین علی نبیه و...».

برگ: ۱پ - ۱۵۶پ، سطر ۲۳ و ۲۱، اندازه سطور ۱۴۵ × ۷۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی حنایی، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به چند مهر بیضوی با سجع «ابن محمد تقی علینقی».
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد و حواشی تمامی اوراق با موربانه خوردگی نسبتاً
 وسیع.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۸/۷)، ف ملی (۳۹۳/۷)، ف مرعشی (۳۲/۴)، ف عربی مشار: ص
 ۳۱۴.

۱. اخلاق اسلامی. الف. محمدعلی بن محمدجعفر، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۷ع/۷۱۹

ع۳۶۱۹/۲

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

میزان القیامه / محمدبن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمدعلی بن
 محمدجعفر]۔ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مباحثی است در تحقیق «میزان روز قیامت» با اقتباس از عقل و احادیث و اخبار
 معصومین (علیهم السلام)، بدون تاویل الفاظ شرع و با تطبیق بین عقل و نقل در هر مبحث.
 مطالب کتاب در ۶ باب مرتب شده. باب اول: فی نقل ما ورد فی المیزان من الآیات و الاخبار؛
 باب دوم: فیما قال فیہ المفسرون والنظار؛ باب سوم: فی تمهید مقدمات لابد منها فی
 بیان الغرض؛ باب چهارم: فی بیان التحقیق الذی هو الغرض؛ باب پنجم: فی تطبیق هذا التحقیق
 علی الآیات و الاخبار و الأقوال؛ باب ششم: فی شرح بعض الاخبار.
 آغاز نسخه: «الحمد لله الذی رفع السماء و وضع المیزان الاتطعوا فی المیزان... اما بعد فیقول ...
 هذا ما اللهم به فی تحقیق میزان یوم القیامه علی منهج القسط و طریق الاستقامه».
 انجام نسخه: «ولنحمد الله ولی النعم ثقل الله موازیننا... والحمد لله اولاً و آخراً... ما یتفق
 والحمد لله».

برگ: ۱۵۷ پ - ۱۷۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی حنایی، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانسانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۷۱ و ۱۷۲ بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد و حواشی تمامی اوراق با موربانه خوردگی نسبتاً وسیع.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۱۶/۲۳)، ف ملی (۴۶۹/۹)، ف مرعشی (۳۱۳/۴).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. شیعه -- عقاید. الف. محمدعلی بن محمدجعفر، قرن ۱۲ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۷، ۷۱۹/ع

ع۳۶۱۹/۳

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

نقدالاصول الفقیهیه، یا، نقدالاصول / محمدبن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب:

محمدعلی بن محمدجعفر. - ۱۱۳۳ق.

معرفی کتاب: مولف، مسائل اصول فقه، مورد نیاز هر مجتهد در طریق استنباط احکام شرعی از ادله تفصیلی، را با استفاده از کتب علمای محقق و استماع از مشایخ فاضل خلاصه نموده و خود، فوائدی را بدان افزوده؛ و آن را در مقدمه و فصل - مشتمل بر ۷۰ اصل - و خاتمه و تنبیهات و تفریعات مرتب نموده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله والصلوه ... اما بعد فیقول

خادم العلوم الدینیة... هذه عیون مسائل اصول الفقه مما لا بد منه المجتهد».

انجام نسخه: «وانما لكل امری مانوی والله اعلم. وکمل نقد الاصول الفقیهیه ... وان یغفرلنا ما

اخطانا فیہ سبیل الصواب، انه غفور رحیم».

برگ: ۱۷۳پ - ۲۳۹پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی حنایی، عطف تیماج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوشته و سپید در

اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانثانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۴۰ تا ۲۴۴ در پایان نسخه بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد و حواشی تمامی اوراق با موربانه خوردگی نسبتا وسیع.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴/۲۷۳).

۱. اصول فقه شیعه. الف. محمدعلی بن محمدجعفر، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان:

نقدالاصول.

شماره پیشین: ۳۰۷، ۷۱۹/ع

ع۳۶۲۰

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن: محمدبن

عبدالله ابن مالک؛ کاتب: محمد هاشم. مشهد مقدس: ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای فرسوده، ضربی، ترنج و سرترنج، مقوایی، اندرون روکش کاغذی ابره الوان.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانثانه‌های «شواهد»، «ابن عقیل»، «مکودی»، «شرح التسهیل»، «ابن

المصنف»، «خالد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ ابتدائی و دو برگ پایانی نسخه مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. محمد هاشم، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: اللفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح اللفیه. شماره پیشین: ۱۱۲، ع/۷۲۰

ع۳۶۲۱

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

[اللفیه فی النحو. شرح]

اعراب اللفیه فی النحو، یا، اعراب الخلاصه فی النحو / نویسنده متن: محمد بن عبدالله الطائی مشهور به ابن مالک.

معرفی کتاب: کتابی است در بیان وجوه اعراب و ترکیب ابیات «اللفیه» ابن مالک همراه با ترجمه فارسی هر بیت.

آغاز نسخه: «بسمله، قال محمد هو ابن مالک احمد ربی الله خیر مالک، قال فعل ماض معتل العین و اوی اصله... محمد فاعل قال و هو منقول من اسم مفعول و هو مبتدا».

انجام نسخه: «که در این مثال یضاعف بدل است از یلق و معرب شده به اعراب او که جزم است. النداء... والهمز للذانی و والمن ندب».

برگ: ۱۲۴، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۱، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا، اندرون روکش کاغذی.

تزئینات متن: عبارات متن مورد شرح با خطی درشت تر از خط متن و بالای آن در بیشتر اوراق باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. اللفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: ترکیب اللفیه فی النحو. ج. عنوان: ترکیب الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۳۳۸، ع/۷۲۱

ع۳۶۲۲

المکودی، عبدالرحمن بن علی، - ۸۰۷ق.

شرح الالفیه فی النحو / عبدالرحمن بن علی بن صالح مکودی فاسی؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله الطائی ابن مالک. - ۱۱۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۰۶ع/همین فهرست.

برگ: ۱۹۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا باروکش تیماج سیاه فرسوده، ترنج باگل و بوته ضربی و تیماج عنابی.

تزیینات متن: سر لوح بازر و لاجورد و شنگرف و سبزر در ابتدای کتاب، مجدول، جداول بازر و سیاه متن مورد شرح باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الفیه ابن مالک.

شماره پیشین: ۳۹۱-۱۰۲۹ع، ۷۲۲

ع۳۶۲۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ خلاصه کننده: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی. - مدرسه نواب علیّه: ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۴ع/همین فهرست.

برگ: ۲۵۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۱۵، قطع ۱۹۰ × ۳۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شواهد»، «چلبی» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: در اندرون دفه رویی جلد و در برگ آخر نسخه یادداشتها و مطالب متفرقه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق.
 تلخیص‌المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح‌العلوم --
 نقد تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده.
 ب. سکاکی، یوسف بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان:
 تلخیص‌المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح‌العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۲۰۰/ع، ۷۲۳

ع۳۶۲۴/۱

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

اکرثا و ذوسیوس، یا، تحریر اکرثا و ذوسیوس / تحریرکننده: نصیرالدین محمدبن محمد طوسی؛ نویسنده متن: ثا و ذوسیوس یونانی؛ ترجمه‌کننده به عربی: قسطابن لوقا بعلبکی؛ تصحیح‌کننده: ثابت بن قره...

معرفی کتاب: کتابی است در سه مقاله و مشتمل بر ۵۹ یا ۵۸ شکل هندسی در بیان خواص قره. متن اصلی کتاب توسط ثا و ذوسیوس یونانی نوشته شده سپس به دستور ابوالعباس احمدبن معتصم خلیفه عباسی، در حدود سال ۲۵۰ق. قسطابن لوقا بخشی از آن را به عربی ترجمه و ثابت بن قره آن را تصحیح کرد. پس از آن خواجه نصیر این کتاب را به شکل درسی تحریر نمود.
 آغاز نسخه: «بسمله، هذا کتاب الاکر لثا و ذوسیوس و هو ثلاث مقالات و تسعه و خمسون شکلا و فی بعض النسخ بنقصان شکل فی العدد... المقاله الاولى اثنان و عشرون شکلا، الحدود الکره شکل یحیط به...».

انجام نسخه: «فقوس اعظم من قوس من دائرتها نسبة قوس ورد ذلك ما اردناه تمت المقاله الثالثه».

برگ: ۱ - ۳۲ پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۵، قطع ۹۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، یک لا، عطف باروکش پارچه‌ای سبز.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و اشکال هندسی باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده، برخی از حواشی

بانشانه «محمدباقر یزدی»، «محمدباقر سلمه‌الله» و «محمدحسن عفی عنه».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمدمهدی بن کیقباد ممهور به مهر

بیضوی «محمدمهدی...»، پایان کتاب ممهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملک الحق المبین

محمدبن حسین ابوالقاسم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱/۱۴۲)، ف ملی (۱۰/۲۱۰)، ف مرعشی (۸/۱۱)، ف عربی

مشار: ص ۱۶۳.

۱. هندسه -- قرن ۷ق. ۲. ثاوذوسیوس یونانی، اکر -- نقد و تفسیر. الف. ثاوذوسیوس یونانی،

اکر، نویسنده متن. ب. قسطنین لوقا، قرن ۳ق.، اکر، مترجم. ج. عنوان. د. عنوان: اکر. تحریر.

شماره پیشین: ۴۲۴-۱۰۶۲، ۷۲۴/ع

ع ۳۶۲۴/۲

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

تحریر اکر او طولوقس، یا، الاکر المتحرکه / نصیرالدین محمدبن محمد طوسی؛ نویسنده متن:

او طولوقس یونانی؛ تصحیح‌کننده ترجمه: یعقوب بن اسحاق کندی.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مباحث کره متحرکه و مشتمل بر دوازده شکل، متن اصلی

رساله از او طولوقس یونانی بوده که در زمان مامون خلیفه عباسی ترجمه به عربی شده و سپس

یعقوب بن اسحاق کندی نسخه آن را اصلاح کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا کتاب الکره المتحرکه لاو طولوقس...الصدر النقطه التي تتحرک کره

معتدله هی التي تسیر فی ازمان...».

انجام نسخه: «مرکز الکره لاغیر، فاذن کل واحده من دائرتی...عظیمه. و ذلک ما اردناه».

برگ: ۳۳ - ۳۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۰، قطع ۹۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، یک لا، عطف باروکش پارچه‌ای سبز.

تزیینات متن: عناوین و رمزها و اشکال هندسی باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: آغاز و انجام کتاب در نسخه ممهور به مهر خشتی «لا اله الا الله الملك

الحق المبين، محمد بن حسین ابوالقاسم»، حاشیه برگ آخر ممهور به مهر بیضوی «امیر المومنین

حیدر»، در ظهر برگ پایانی مطالبی حاشیه‌ای پیرامون مباحث کتاب.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۴۲/۱)، ف مرعشی (۹/۱۱).

۱. هندسه -- قرن ۷ق. ۲. اطولوقس یونانی، الاکرامتحرکه -- نقد و تفسیر. الف. اطولوقس

یونانی، الاکرامتحرکه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکره المتحرکه. د. عنوان: تحریر

الکره المتحرکه.

شماره پیشین: ۴۲۴-۱۰۶۲، ۷۲۴/ع

ع۳۶۲۵/۱

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق.

التسامح فی ادله السنن / شیخ مرتضی انصاری.

معرفی کتاب: مسئله «تسامح در ادله مستحبات» یکی از مسائل اصول فقه است که در رساله

حاضر بصورت استدلالی مورد بحث قرار گرفته است.

در متن رساله و در نسخه موجود، اشاره ای به نام مولف نشده؛ و در فهرست کتابخانه مجلس

شورای ملی، این رساله به شیخ انصاری نسبت داده شده و با توجه به نقل گفته‌های شیخ بهائی،

صاحب مدارک، وحید بهبهانی و تابعین ایشان در مواضع مختلف رساله، انتساب مذکور صحیح

بنظر می‌رسد.

آغاز نسخه: «بسمله، المشهور بین اصحابنا و العامه التسامح فی ادله السنن بمعنی عدم اعتبار

مذکروه من الشروط للعمل باخبار الاحاد فی الاسلام والعداله والضبط فی الروایات...».

انجام نسخه: «التاسع عشر ظاهر الاصحاب عدم التفصیل فی مسئله التسامح بین ان یکون الفعل

من ما هیات العبادات المركبه المخترعه و... والذی بالبال ماذکره لسانا وجه التفصیل هوان».

برگ: ۱ - ۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی حنایی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات خط‌کشی و علامتگذاری شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حاشیه و لبه برگ اول نسخه پاره‌شدگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۷۴/۴)، ف مجلس (۷۹/۱۰).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴، ع/۷۲۵

ع۳۶۲۵/۲

[انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق.]

احکام التقلید، یا، التقلید و احکامه / شیخ مرتضی انصاری -

معرفی کتاب: رساله استدلالی است در بیان احکام تقلید مشتمل بر مباحثی همچون: تبعیض در تقلید از چند مجتهد، عدم جواز رجوع به فتوای مجتهد میت. بنظر می‌رسد رساله حاضر از تقریرات شیخ مرتضی انصاری باشد که توسط یکی از شاگردان ایشان به رشته تحریر در آمده و در واقع بخشی از رساله‌ای باشد که در الذریعه و در فهرست کتابخانه مجلس به شماره ۲۸۰۱ معرفی شده است.

آغاز نسخه: «لاشکال فی التبعیض فی التقلید فی المسائل المختلفه والمانع شاذ مخالف للسیره والاجماع».

انجام نسخه: «وهذا کله خارج عن شروط التقلید التي هی عباره عما یعتبر فیہ بعد العلم بصحه اجتهاده و بصدقه فی اخباره بفتواه».

برگ: ص. ۹، س ۱۴ - ۱۵، سطر متغیر بین ۲۱ و ۲۳، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی حنایی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات بامرکب سیاه خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۹۳/۴)، ف مجلس (۸۰/۱۰).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی احکام التقلید.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴، ع/۷۲۵

ع۳۶۲۵/۳

تقریرات فی اصول الفقه...

معرفی کتاب: مباحثی کوتاه و استدلالی از اصول فقه باعنوان «اصل، اصل» است، و ظاهراً تقریرات درسی یکی از اصولیین قرن ۱۳ق. همچون شیخ انصاری باشد که توسط یکی از شاگردان ایشان به‌رشته تحریر در آمده است. مباحث رساله عبارت است از: تجزی در اجتهاد و جواز عمل متجزی به‌ظن خود، جواز عمل دیگران به‌ظن متجزی، ثبوت عبادات مکروهه و اجتماع طلب فعل و طلب ترک، دخول حرف نهی بر فعل در کلام شارع و منظور از آن، نزاع در مفهوم غایت.

آغاز نسخه: «اصل، اعلم ان المتجزی اما ان یودی اجتهاده الی القطع بالمسئله و اما ان یودی الی الظن بواسطه اعمال بعض المقدمات الظنیه فی الاستدلال».

انجام نسخه: «بعد ثبوت اتحاد التکلیف وظنی ان کل هذا تکلف ولا یسعی الان المتامل از ید من ذلک والظاهر ما ذکرنا. فتدبر».

برگ: ۱۶ - ۲۱، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۵ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات بامرکب سیاه علامتگذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۲ تا ۲۶ نانوشته.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴، ع/۷۲۵

ع۳۶۲۵/۴

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

الشرط ضمن العقد / میرزا ابوالقاسم بن محمدحسین گیلانی قمی. —

معرفی کتاب: مسئله شرط در ضمن عقد، مشروع و غیر مشروع آن و احکام و فروع مترتب بر آن، در ۶ مبحث کوتاه رساله مورد بررسی قرار گرفته است.

در متن رساله و نسخه حاضر، اشاره ای به نام مولف نشده؛ و در فهرست کتابخانه آیت الله مرعشی نسخه‌ای از همین رساله به میرزای قمی نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله رب العالمین والصلوه علی محمد وآله اجمعین. اما بعد فلما کان مسئله الشرط فی ضمن العقد المتداوله فی السنه العلماء فی جمیع الاعصار والامصار من مشکلات الفن».

انجام نسخه: «فاجعلها مخصصا للقاعده مع مقاومتها بحسب السند والدلاله والاعتضاد والله ولی العصمه والرشاد».

برگ: ۲۶ پ - ۳۴ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات بامرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۳۵ نانوشته.

منابع دیده شده: ف مرعشی (۱۰۱/۱۳).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴، ع/۷۲۵

ع۳۶۲۵/۵

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

[ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح]

شرح ارشاد الاذهان الی احکام الایمان / نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. -

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصلی است بر کتاب «ارشاد الاذهان» علامه حلی در مباحث کتاب الطهاره - از غسل اموات تا آخر کتاب الطهاره - این شرح؛ بجز شرح محقق سبزواری با نام «ذخیره المعاد» و شرح مقدس اردبیلی با نام «مجمع الفوائد والبرهان» می باشد. آغاز نسخه: «المقصد الرابع فی غسل الاموات و هو فرض بالضرورة من الدین لکنه علی الکفایه بلا خلاف بین اهل العلم کما عن ی، وکذا باقی احکامه من التکفین والصلوه علیه والدفن باجماع العلما...».

انجام نسخه: «مع قوه احتمال اراده الموثقه المذكوره لایکفی المرسله المجرده عن الجابر. تم کتاب الطهاره...».

برگ: ۳۶ - ۱۵۹، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۵ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برخی از اوراق در ما بین اوراق و ۲ برگ پایانی نانوشته و سپید.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

-- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴، ع/۷۲۵

ع۳۶۲۶

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب:

رمضانعلی بن علی اصغر [سالبانی؟]۔ ۱۲۴۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۸۹/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۲، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته باروکش پارچه‌ای الوان بوته جقه‌ای گل و بوته‌دار.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و اسامی باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حاشیه و لبه برگ اول پاره‌شدگی دارد، برگ پایانی بدون

نوشته.

۱. حدیث -- علم الرجال. الف. [سالبانی؟] رمضانعلی بن علی اصغر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۹/ع، ۷۲۶

ع۳۶۲۷

رودباری، خضر بن احمد، قرن ۱۲ ق.

نثر السفافی شرح ذات الشفا / خضر بن احمد رودباری؛ نویسنده متن: شمس‌الدین محمد بن

محمد بن محمد جزری؛ کاتب: ابن احمد بن خضر بن احمد رودباری۔ ۱۲۶۹ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر منظومه مشهور «ذات الشفا فی سیره المصطفی و من بعده من الخلفا»

در تاریخ زندگی پیامبر اکرم (ص) و خلفای بعد از ایشان. شارح، علاوه بر توضیح عبارات ابیات

متن، تحقیقات خود در تاریخ و سیره پیامبر را به مطالب کتاب افزوده است.

نسخه حاضر مجلد اول کتاب - مشتمل بر سیره پیامبر (ص) و تاریخ زندگی ایشان تا زمان

رحلت، - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «لک الحمد والمنه یا نصیر و بالشکر والمدح انت الجدی اعنی علی سیره المصطفی

فانک علی ماتشاء قدیر. ابتدات باسم الله الرحیم الذی لایتصور... اما بعد فیقول... قد کنت فی

آونه ماضیه و ازمنه متقاضیه».

انجام نسخه: «فحمدالله تعالی و نشکره قدیننا مایکفی لجميع المسلمین... و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین».

برگ: ۳۹۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۴۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سر ترنج باگل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به‌شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک‌ها و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت ممهور به مهر بیضوی «علی ۱۳۴۱»، اندرون دفه رویی جلد یادداشتهای فوت و تولد به سالهای ۱۳۶۱ق و ۱۳۷۱ق، در برگ آخر یادداشت مالکیت علی‌بن عبدالکریم به سال ۱۲۹۷ و یادداشت انتقال نسخه به ملاعبدالحمید بن ملامحمد آریانی ممهور به مهر «ویاتی من بعدی اسمہ احمد» و یادداشت انتقال به دریانی ممهور به مهر «عبدالحمید» به سال ۱۳۰۰ق. و یادداشت خرید نسخه به سال ۱۲۹۷ توسط ابن ملامحمود آریانی ممهور به مهر «عبدالحمید»، اندرون دفه پشتی جلد یادداشتهایی به سال ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ اول از شیرازه و عطف جدا شده و لبه‌ها و حواشی برگ اول پاره‌شدگی دارد.

امتیاز نسخه: کاتب نسخه، نوه مولف می‌باشد.

۱. اسلام -- تاریخ -- از آغاز تا ۴۱ق. ۲. محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- سرگذشتنامه. ۳. ابن‌الجزری، محمدبن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ق. ذات‌الشفای سیره‌المصطفی و من بعده من‌الخلفا -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌الجزری، محمدبن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ق. نویسنده متن. ب. رودباری، ابن احمدبن خضر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ذات‌الشفای سیره‌المصطفی و من بعده من‌الخلفا. شرح. ه. عنوان: شرح ذات‌الشفای سیره‌المصطفی و من بعده من‌الخلفا.

شماره پیشین: ۴۷۶-۱۱۱۴، ع/۷۲۷

ع۳۶۲۸

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن: محمدبن

عبدالله ابن مالک. ۱۲۴۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای بابوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: بالای کلمات و عبارات مورد شرح باشنگرف یا سیاه خط‌کشی شده، متن مورد

شرح در حاشیه بالائی اوراق در برخی از اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در اوراق اولیه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر خشتی «یا علی»، در برگ پایانی یادداشتی به سال

۱۲۷۹، ظهر برگ پایانی ممهور به مهر دبیرستان ملی محمدیه قم.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۴۷۴، ع/۷۲۸

ع۳۶۲۹/۱

ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الالفیه فی النحو، یا، الخلاصه فی النحو / محمدبن عبدالله بن مالک طائی. [قرن ۱۳ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۷۸، سطر ۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ احادیث مختلف و حکایات مهمور به مهر خشتی و بیضوی

ناخوانا، در برگ پایانی اشعاری از استاد آخوند در مناجات و توسل به اهل بیت.

۱. زبان عربی - نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: الفیه ابن مالک.

شماره پیشین: ۵۴۳۱، ع/۷۲۹

ع۳۶۲۹/۲

قائمی، محمدجعفر، قرن ۱۳ ق؟

تحفه اللئالی، یا، تحفه اللبید / شیخ محمدجعفر قائمی؛ نویسنده متن: عبدالله بن یوسف

ابن هشام نحوی. — ۱۲۶۵ ق.

معرفی کتاب: مولف، شواهد شعری «شرح قطر الندی» ابن هشام را شرح و ترجمه کرده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذي لا يصف وصف الصلوه والسلام على من لا يخل في نبوته حرف... و

بعد چنین گوید محرر اوراق... که رساله‌ای است مسمی به تحفه العیید از جهت ابیات اشعار شرح

قطر...».

انجام نسخه: «اصل ان ليس الحاق كن به فعل تاء خطاب را همان در پوشیده گی و نادانی».

برگ: ۷۹ پ - ۱۱۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: بالای متن مورد شرح با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ پایانی اشعار و مطالب متفرقه.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۳: ص ۲۳۸؛ الذریعه (۳/۴۶۳).

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. شرح قطر الندی -- نقد و

تفسیر. الف. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح قطر الندی. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳۱/ع، ۷۲۹

ع۳۶۳۰/۱

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ ق.

حاشیه المختصر / نظام‌الدین عثمان بن عبدالله خطائی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ [کاتب: علی بن محمد] - ۱۱۹۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۱۷/ع همین فهرست.

برگ: متن اوراق ۲ - ۸۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج عنابی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح و بالای برخی از کلمات باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در لابلای سطور حواشی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر فی شرح

التلخیص -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص

المفتاح -- نقد و تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و

تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن

عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق.

نویسنده متن. د. علی بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. ه. عنوان. و. عنوان: المختصر فی شرح

التلخیص. حاشیه. ز. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ح. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۵۷۰/ع، ۷۳۰

ع۳۶۳۰/۲

یزدی شاه آبادی، عبدالله بن حسین، - ۹۸۱ق.

حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر / ملاعبدالله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ محشی: نظام الدین عثمان بن عبدالله خطائی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: علی بن محمد. ۱۱۹۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۲۲/ع همین فهرست.

برگ: حاشیه اوراق ۲ - ۸۲، سطر تعداد سطور متغیر و در حواشی اوراق، اندازه سطور متغیر و در حواشی اوراق، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج عنابی.

تزیینات متن: تمامی مطالب کتاب در حواشی اوراق نسخه است، بالای عبارات مورد شرح باشنگرف خط‌کشی شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ق. حاشیه المختصر. نقد و تفسیر. ۳. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. المختصر فی شرح التلخیص -- نقد و تفسیر. ۴. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۵. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ق. محشی. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. شارح. ج. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده. د. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ه. علی بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. و. عنوان. ز. عنوان: حاشیه المختصر. ح. عنوان: حاشیه حاشیه المختصر. ط. عنوان: المختصر فی شرح التلخیص. حاشیه. ی. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ک. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. شماره پیشین: ۵۵۷۰/ع، ۷۳۰

ع۳۶۳۱

کریاسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ق.

منهاج الهدایه الی احکام الشریعه / محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی کلباسی. -

۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۹ع همین فهرست. نسخه حاضر، جزء اول تا آخر جهاد را در بردارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذي هدانا الى معالم الاسلام و ارشدنا الى قوانين شرايع الدين و قواعد الاحكام...».

انجام نسخه: «يقسم الغنائم مما ينقل... وكذا المماليك و ساير الاموال قبل القسمة و اما بعدها ففيها خلاف».

برگ: ۱۷۴، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور: ۸۵ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در چند برگ ابتدای نسخه باشنگرف و در اوراق دیگر محل آن بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ پایانی یادداشتی به سال ۱۲۶۴ و یادداشت مالکیت احمد بن...
امتياز نسخه: زمان کتابت در حیات مولف است.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۵۵ع/۷۳۱

۳۶۳۲ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۷ق.

الفوائد الضیائیة: شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب. — ۱۲۹۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه حدود یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «وبدء بتعريف الكلمه والكلام لانه يبحث في هذا الكتاب عن احوالهما فمتى

لم يعرفا كيف... فقال الكلمه...».

انجام نسخه: «ماقبلها تقلب الفا و اذ انضم او انكسر تحذف نحو اصبت خير و اصابتي خير و ختم لی بخير. قد فرغت من كتابه هذه الرساله الشريفه...».

برگ: ۱۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور: ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، همراه با فرسودگی، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح باشنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده، و چند برگ ابتدای نسخه حاشیه نویسی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیه -- نقد و تفسیر.
الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیه.
شرح. د. عنوان: شرح الکافیه.

شماره پیشین: ۵۴۳۴/ع، ۷۳۲

ع ۳۶۳۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر فی شرح التلخیص، یا، مختصر التلخیص / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از:
محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: عبدالله بن محمد هاشم تبریزی. - ۱۲۳۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست.

برگ: ۱۹۶، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه ای بوته های

ریسه‌ای، مقوایی، اندرون روکش کاغذی.

تزیینات متن: عبارات مورد شرح در برخی اوراق به‌شنگرف و در اوراق دیگر بالای آن باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با استفاده از صحاح و قاموس و مطول و بانثانه‌های «شرح»، «خطایی»، «چلبی»، «محرره» و «سید» حاشیه‌نویسی دارد. **مهرها و تملک و غیره:** ابتدای کتاب مهور به مهر بیضوی «محمدجعفر» در ۲ برگ پایانی اشعار و مطالب مختلف، برگ پایانی مهور به مهرهای بیضوی «عبدہ ابراهیم» و «عبدہ محمد... الحسینی» و مهرهای متعدد بیضوی و خشتی باسجع «رسول».

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. تبریزی، عبدالله بن محمد هاشم، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۷۱۲/ع، ۷۳۳

ع۳۶۳۴/۱

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۲/۳ع همین فهرست.

برگ: ۱ - ۷پ، سطر ۱۳، اندازه سطور: ۸۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (آبی رنگ).

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: دو صفحه اول کتاب مجدول، جداول بازر و سیاه و شنگرف، دارای کمنداندازی

به زر، عناوین و سر فصلها باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: عوامل جرجانی.

شماره پیشین: ۵۶۴۹/ع/۷۳۴

ع۳۶۳۴/۲

ابن حسام، محمد بن حسام الدین، - ۸۷۵؟ ق.

عوامل منظوم / کمال الدین محمد بن حسام الدین مشهور به ابن حسام خوشفی قائی؛ نویسنده

متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. - ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: عوامل نحوی جرجانی [صد عامل] در ابیات این منظومه به نظم در آمده و در ابیات

آغازین آن، معزالدین حسین کرت فرزند ملک غیاث الدین از امیران سیستان مدح شده است.

آغاز نسخه: «بعد توحید خداوند و درود مصطفی نعمت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی».

انجام نسخه: «عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان هم چنین معنی بود عامل درون ابتدا».

برگ: ۹ - ۱۰ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور: ۸۰ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (آبی رنگ).

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوتنه، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سر فصلها به شنگرف.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۹: ص ۱۲۱؛ الذریعه (۳۶۰/۱۵)، ف مرعشی

(۲۱۴/۱۲).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العوامل المائه. ترجمه و نظم.

شماره پیشین: ۵۶۴۹/ع/۷۳۴

ع۳۶۳۴/۳

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن:

محمد بن عبدالله ابن مالک؛ کاتب: عبدالوهاب. - ۱۲۳۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۱ - ۱۲۳، سطر ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین در برخی از اوراق به‌شنگرف، محل سرفصلها نانوشته و سپید، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عبدالوهاب، قرن

۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۶۴۹/ع، ۷۳۴

ع۳۶۳۵

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض‌کاشانی؛ [کاتب: محمدحسین بن محمد ایروانی] - ۱۱۹۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب در -

عبادات و سیاسات - رادر بردارد.

برگ: ۲۳۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترنج و سرترنج با گل و بوته عطف باتیماج عنابی،

مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به‌شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ یادداشت امانت مهور به مهر بیضوی «عبدالراجی میرزا»

و یادداشت مالکیت محمدصادق بن عبدالله ایروانی ممهور به مهر «الراجی الی الله عبده محمدصادق» و یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمد ایروانی، پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر مالکیت محمدحسین ایروانی ممهور به مهر «صراط علی حق نمسکه، عبده محمدحسین، ۱۱۸۲»، در برگ پایانی صورت کتب امانتی یکی از مالکین.

۱. فقه جعفری. الف. ایروانی، محمدحسین بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۴۲/ع/۷۳۵

ع۳۶۳۶

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۷ق.

الفوائد الضیائیة: شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر

ابن حاجب؛ کاتب: عبدالحسین مرجی [مرجی پور خویی؟]. - ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست.

برگ: ۲۶۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: کاتب پس از اتمام مطالب کتاب اشعاری به فارسی و شکسته نستعلیق نگاشته.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. مرجی، عبدالحسین، قرن

۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۶۹۴/ع/۷۳۶

ع۳۶۳۷

علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق.

الصحیفه السجادیه / امام علی بن حسین زین العابدین... بخش پایانی و ترمیم شده کتاب به سال ۱۲۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۰۲/ع همین فهرست. نسخه حاضر بجز ۵۴ دعای صحیفه سجادیه، ادعیه امام سجاد در ایام هفته و چند دعای دیگر ایشان - که در بیشتر نسخه‌های صحیفه سجادیه ملحق به آن است - را در برداشته و یک برگ در آغاز کتاب افتادگی دارد. آغاز نسخه: افتاده: «محمد بن احمد بن عبدالعزیز العکبری المعدل رحمه الله عن ابی المفضل محمد بن عبدالله».

انجام نسخه: «فیما بقی من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا رحم الراحمین وصلی الله محمد وآله اجمعین».

برگ: ۱۷۹، سطر ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج بامرغ و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین ادعیه باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱۵۷ تا ۱۷۹ و برگ اول مطالب کتاب بازنویسی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی لبه‌ها، ترمیم و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. دعاها. ۲. علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق. الصحیفه السجادیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۱۲/ع، ۷۳۷

ع ۳۶۳۸

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.

مغنی اللیب عن کتب الاعاریب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۸۵/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و اما قوله: قال رب بما انعمت علی فلن اکون ظهیر المجرمین فقیل لیس منه

لان فعل الدعاء لا يستند الى المتكلم».

انجام نسخه: «هذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التاليف فاسأل الله الذي من على بانثائه...».

برگ: ۱۴۳ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، عطف با چرم قهوه‌ای.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۱۴۲ یادداشت مالکیت قاسم‌بن سید حسون از آل بو سیدسعید موسوی، در ظهر همین برگ مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق، پارگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۳۴/ع، ۷۳۸

ع ۳۶۳۹

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین

محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: علی بن عمر کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱۱۶ برگ، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۸، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله، اقول» با شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «عماد»، «ملا جلال دوانی»، «محبی الدین»، «منه»، «احمد»، «سمرقندی» و «میرخلیل» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار و مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۹ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. شارح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ه. عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۲۷/ع، ۷۳۹

ع۳۶۴۰

ابن شهید ثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم الاصول، یا معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین‌الدین عاملی؛ کاتب: احمدبن

مصطفی. - خوی، مکتب خانه آخوند ملا محمد حسین: ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۱۸ ع همین فهرست.

برگ: ۹۳ برگ، سطر ۲۰، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «صالح» و «سلطان‌العلماء» و

«شیروانی» و «صفرعلی» و «احمد [کاتب نسخه]» حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ۴ برگ ابتدای نسخه اشعار و روایات و مطالب متفرقه همراه با

یادداشت‌هایی به سال ۱۲۶۴ و ۱۲۶۸ق، پایان کتاب در نسخه مهور به چند مهر کاتب با سجع

«ابن مصطفی احمد»، در ۲ برگ پایانی اشعار و مطالب مختلف.

۱. اصول فقه شیعه. الف. احمد بن مصطفی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۶ع/۷۴۰

۳۶۴۱ع

الاسود، حسن پاشا ابن علاءالدین، - ۸۲۷ق.

شرح مراح الارواح / حسن پاشا ابن علاءالدین علی اسود؛ نویسنده متن: احمد بن علی بن

مسعود صاحب المراح... [۱۰۶۷ق].

معرفی کتاب: شرح متوسطی است بر کتاب «مراح الارواح» مشتمل بر فوایدی در شرح الفاظ و

توضیح و بسط معانی، و تحلیل و استدلال در برخی از مواضع آن.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی صرف افکار قلوبنا الی صراط المستقیم و نورها بنور

الهدایه الی الدین القویم و توحد بالعز و الجبروت ... اما بعد فان الکتاب المسمى بمراح الارواح

فی التصریف...».

انجام نسخه: «من اقسام الاعلalan و تقول فی تشبه المونث الی آخر الکتاب مستغن عن الشرح».

برگ: ۸۷ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین در چند برگ ابتدای نسخه به شنگرف و محل آن نانوشته در اوراق دیگر،

بالای عبارات مورد شرح در چند برگ ابتدای نسخه با شنگرف خط‌کشی شده

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدنصیر ممهور به مهر خشتی «یا علی

المرتضی» و «مرتضی بن محمد» و مطالب متفرقه، در برگ پایانی یادداشت مالکیت

محمدصالح و مرتضی کجوری به سال ۱۱۰۸ق. ممهور به دو مهر مذکور و یادداشتی به سال

۱۱۶۲ و اشعار و مطالب متفرقه.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۶۵۱/۲)، هدیه العارفین (۲۸۷/۱)، ف مرعشی (۲۲۰/۷)، ف

مجلس (۳۴۴/۴).

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. ابن مسعود، احمد بن علی، - ۷۰۰؟ ق. مراجع الارواح -- نقد و تفسیر. الف. ابن مسعود، احمد بن علی، - ۷۰۰؟ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: مراجع الارواح. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۳۶/ع، ۷۴۱

ع۳۶۴۲/۱

یزدی شاه آبادی، عبدالله بن حسین، - ۹۸۱ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. -- ۱۲۳۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱ پ - ۴۳ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰. نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، الحاقی و مربوط به کتاب جبر سال سوم دبیرستانها. تزیینات متن: متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق، عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «ح» و «ح ع» و «ح ع ع» و «م» حاشیه نویسی مفصل به فارسی و عربی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه پایین ۴۳ پ رفتن آقا سید محمد طباطبایی به جهاد در سال ۱۲۴۱ ق به درج رسیده.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۸۸/ع، ۷۴۲

ع۳۶۴۲/۲

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۷ ق.

منظومه چهل حدیث / عبدالرحمن بن احمد جامی... ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۲۱/۳ همین فهرست. خطبه رساله در نسخه حاضر ذکر نشده و حدیث آخر در این نسخه «الجنه تحت اقدام الامهات» است.

برگ: ۴۴ - ۴۵ پ، سطر متغیر بین ۹ و ۱۲، اندازه سطور ۵۰ × ۱۴۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، الحاقی و مربوط به کتاب جبر سال سوم دبیرستانها.

تزیینات متن: ترجمه منظوم اشعار در لابلای سطور و یاد در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه ۴۴ پ مهور به ۳ مهر خشتی با سجع «العبدالمدنبر ابراهیم،

۱۲۴۲»، در حاشیه پایینی برگ آخر یادداشت وفات محمدصالح بن محمد به سال ۱۲۴۲ق.

۱. اربعینات. ۲. شعر مذهبی -- قرن ۹ق. الف. عنوان. ب. عنوان: چهل حدیث با ترجمه منظوم.

شماره پیشین: ۵۷۸۸ع/۷۴۲

ع۳۶۴۳/۱

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

اللهوف علی قتلی الطفوف، یا، الملهوف علی قتلی الطفوف / رضی الدین علی بن موسی بن

طاوس حلّی؛ کاتب: شاه محمد بن محمد مهدی همدانی... ۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: ابن طاوس حلّی، پس از تالیف کتاب «مصباح الزائر» و جمع‌آوری آداب و اعمال

زیارت ائمه معصومین - علیهم السلام - و زیارات نیکو و مناسب برای هر زائر، سرگذشت واقعه

عاشورا و شهادت ابا عبدالله الحسین - علیه السلام - و اصحابش را در مقتل حاضر به اختصار

به رشته تحریر درآورد تا با ضمیمه این دو کتاب، زائر بی‌نیاز از کتابهای دیگر باشد.

مطالب کتاب در سه مسلک مرتب شده. المسلک الاول: فی الامور المتقدمه علی القتال؛

المسلک الثانی: فی وصف حال القتال و ما یقرب من تلک الحال؛ المسلک الثالث: فی الامور

المتاخره عن قتله علیه السلام.

آغاز نسخه: «الحمد لله المتجلی لعباده من افق الالباب المجلی عن مراده بنطق السنه والکتاب

الذی نزه اولیائه عن دار الغرور...».

انجام نسخه: «و ههنا منتهی ما اردناه و آخر ما قصدناه و من وقف علی ترتیبه و رسمه مع

اختصاره و صغر حجمه عرف تمیزه علی ابناء جنسه ... و آله الطیبین الطاهرین».

برگ: اپ - ۵۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: عنوان در یکی از اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر محل آن بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر در برخی اوراق

دارد.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه دعای «اللهم ارزقنا...» نوشته شده، برگ اول و

آخر ممهور به مهر بیضوی با سجع «محمدحسن بن محمدابراهیم، ۱۳۰۵».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۸۹/۱۸)، ف ملی (۲۸۶/۷)، ف مرعشی (۷۰/۱۶)، ف مجلس

(۲۳۷/۱۳)، ف عربی مشار: ص ۹۰۲.

۱. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲. عاشورا. الف. همدانی، محمدبن محمد مهدی، قرن ۱۳ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۸۸، ۷۴۳/ع

ع۳۶۴۳/۲

قصیده فی مدح النبی... [۱۲۵۴ق].

معرفی کتاب: قصیده هائیه‌ای است در مدح حضرت رسول (ص) در پنجاه و چهار بیت.

آغاز نسخه: «جاد الحیا یثربا محمی ارجاها و عارض من نوال الله ارواها

فاحت نسیم الصبا لیلا فروحنی

انجام نسخه: «لم یجر الالعبد من عبیدک یا ذات علی خفی جل اسمها».

برگ: ۵۴ - ۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات در لابلای سطور و در حاشیه در برگ اول.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۵۴ ممهور به ۳ مهر بیضوی «محمدحسن بن محمدابراهیم».

۱. شعر عربی. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- مدایح و مناقب.

شماره پیشین: ۵۶۸۸، ۷۴۳/ع

ع۳۶۴۳/۳

بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ ق.

الکواکب الدریه فی مدح خیرالبریه: قصیده برده / شرفالدین محمدبن سعید بوصیری. --

۲۵۴ ق.

معرفی کتاب: قصیده میمیه مشهوری است در مدح حضرت محمد (ص). این قصیده ۱۶۲ بیت

است و در آن مطالبی همچون: ذکر هوای نفس، مدائح رسول، ولادت آن حضرت، میمنت دعا

کردن و خواندن خدا به حضرت رسول، مدح قرآن، معراج و جهاد آن حضرت، استغفار و

مناجات، به رشته نظم کشیده شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین اما بعد بدانکه این قصیده برده مشتمل است ...

امن تذکر جیران بذی سلم مزجت دمعا جری من مقله بدم».

انجام نسخه: «والال والصحب ثم التابعین لهم اهل التقی والنقی والحلم والکرم

مارنحت عذبات البان ریح صبا واطرب العیس حادی العیس بالنعیم».

برگ: ۵۶ - ۶۳ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: توضیح و شرح برخی از لغات در لابلای سطور.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۵۶ پ و ۵۷ مقدمه‌ای در معرفی قصیده و خواص و آثار آن به

فارسی نگاشته شده.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۱۳۳۱/۲)، ف ملی (۲۴۱/۷)، ف مرعشی (۳۰۴/۲)، ف عربی

مشار: ص ۷۰۴.

۱. شعر عربی. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- مدایح و مناقب.
الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۸۸/ع، ۷۴۳

ع۳۶۴۳/۴

اعشی، میمون بن قیس، - ۷ق.

قصیده‌الاعشی / میمون بن قیس بن جندل. [۱۲۵۴ق].

معرفی کتاب: اعشی، از شعرای دوره جاهلیت عرب و یکی از صاحبان معلقات است که عمر طولانی داشته و اشعار زیادی سروده است. این قصیده لامیه در ۶۴ بیت از ایشان است.

آغاز نسخه: «قال الاعشی و اسمه میمون بن قیس بن جندل:

ودع هریره ان الراكب مرتحل و هل تطیق و دعا ایها الرجل.
انجام نسخه: «قد تخطب العیر فی مکنون قائله و قد یشیط علی ارماحنا البطل».
برگ: ۶۴ - ۶۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۳۴۱/۷).

۱. شعر عربی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۸۸/ع، ۷۴۳

ع۳۶۴۳/۵

امرو القیس، ۱۳۰ - ۸۰ قبل از هجرت.

قصائد امری القیس / امروء القیس بن مجربن عمرو الکندی. ۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: قصائدی از امرو القیس بترتیب زیر جمع‌آوری شده است.

۱) قصیده لامیه با مطلع «قفانیک من ذکری حبیب و منزل».

۲) قصیده لامیه با مطلع «الاعم صباحا ایها البالی».

۳) قصیده بئیه با مطلع «خلیلی مرابی علی ام جندب».

- ۴) قصیده راثیه با مطلع «سمالک شوق بعد ما کان اقصر».
- ۵) قصیده ضادیه با مطلع «اعنی علی برق اراه و میض».
- ۶) قصیده تائیه یا مطلع «غشیت دیارا انحیی بالبکرات».
- ۷) قصیده نونیه با مطلع «الا ان قوما کتتم امس دونهم و لهم منعوا جاراتکم آل غدوان».
- آغاز نسخه: «قفانیک من ذکری حیب و منزل بسقط اللوی بین الدخول فحول».
- انجام نسخه: «و نجدی علی صم صلاب ملاطس شدیدات عقد لینان متان».
- برگ: ۶۶ - ۷۶ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.
- نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.
- خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی مطالب کوتاه و متفرقه مهور به مهر بیضوی «محمدحسین بن محمدابراهیم».

۱. شعر عربی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۳/ع، ۵۶۸۸

ع ۳۶۴۴

اربلی، علی بن عیسی، - ۶۹۲ ق.

کشف الغمه فی معرفه الأئمه / بهاءالدین علی بن عیسی اربلی. - [قرن ۱۲ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۸۷/ع همین فهرست.

برگ: ۹۱ برگ، سطر ۲۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه پایین برگ اول نسخه پارگی دارد.

۱. چهارده معصوم -- سرگذشتنامه. ۲. ائمه اثناعشر -- سرگذشتنامه. ۳. ائمه اثناعشر -- مدایح و مناقب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۶۸/ع، ۷۴۴

ع۳۶۴۵/۱

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

التنبيهات العلیه علی الوظائف القلبیه: اسرار الصلوه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ کاتب: محمد کاظم. -- ۱۰۶۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۸/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۶۱، سطر ۱۲ سطر حمایلی، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، سجاف لبه‌ها و عطف با چرم عنابی، اندرون با میشن زرشکی. تزیینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه، سرفصلها با مرکب سبز، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سبز خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و دوم ممهور به مهرهای بیضوی «عبده محمدباقر الحسنی الحسینی» و «عبده سیدعلی الحسنی الحسینی، ۱۱۶۲».

۱. نماز و عرفان. ۲. نماز -- فلسفه. ۳. فقه جعفری. الف. محمدکاظم، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۱۹-۸۲/ع، ۷۴۵

ع۳۶۴۵/۲

[المنتخب من الاحادیث]. -- ۱۰۶۷ ق.

معرفی کتاب: احادیث متعدد اخلاقی از کتب مختلف حدیث همچون عیون‌الرضا، نفائس الدرر خواجه نصیر، خصال شیخ صدوق، جمع‌آوری و در رساله حاضر نگاشته شده است. آغاز نسخه: «بسمله، حدثنا موسی بن جعفر بن محمدباقر علیهما السلام عن ابیه عن جدّه

عليهما السلام قال قال رسول الله يا علي اذا لتي بك يسر او نزل بك شده فقل...».

انجام نسخه: «فليشدد عليه عند موته. من اذاع سرنا اذاقه الله باس الحديد».

برگ: ۶۱ - ۷۶، سطر ۱۲ سطر حمایلی، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، سجاف لبه‌ها و عطف با چرم عنابی، اندرون با میسن زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سبز

خط کشی شده.

۱. احادیث اخلاقی.

شماره پیشین: ۸۲-۷۱۹، ع/۷۴۵

ع۳۶۴۵/۳

حدیث اسرار الوحی... ۱۰۶۷ق.

معرفی کتاب: حدیث مشهور و طولانی معروف به «اسرار الوحی» است به روایت امام صادق (ع)

از علی بن ابی طالب (ع). در این حدیث سئوالات رسول الله (ص) در شب معراج از خداوند

سبحان و پاسخهای آن بیان شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، له الحمد والصلوه علی محمد و آل بیه و بعد فهذا حدیث جلیل یسمی

باسرار الوحی رواه سیدنا و مولانا بحر الحقایق...».

انجام نسخه: «یا احمد، لوصلی العبد صلوه اهل السماء والارض و یصوم مثل صوم من

فی السماء والارض و... و علیک صلواتی ورحمتی و سلامی و برکتی، والحمد لله تعالی اولاً و

آخرها و ظاهرها و باطنا و صلی الله علی محمد و آله الاطهار الاخیار و سلم تسلیما کثیرا کثیرا».

برگ: ۷۶ - ۸۴، سطر ۱۲ سطر حمایلی، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، عطف و سجاف لبه‌ها با چرم عنابی، اندرون با میسن زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه، بالای برخی از کلمات با مرکب سبز خط کشی شده.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث اخلاقی.

شماره پیشین: ۸۲-۷۱۹، ع/۷۴۵

ع۳۶۴۶

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصافی: تفسیر صافی / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمدعلی بن محمدحسن. - ۱۲۴۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر مجلد اول کتاب - تا آخر تفسیر سوره بنی اسرائیل - را دربر دارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شیء و اراهم نفسه فی خطابه ...». انجام نسخه: «من قرا سوره بنی اسرائیل فی کل ليله جمعه لم یمت حتی یدرک القائم علیه السلام و یکون مع اصحابه. قد فرغت بتتمیق ...».

برگ: ۳۲۴ برگ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۳۰ × ۲۲۰، قطع ۲۱۰ × ۳۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات و بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر با امضای «منه» و شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق، جدا شدن برخی از اوراق از شیرازه.

۱. تفاسیر شیعه. الف. محمدعلی بن محمدحسن، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ع/۷۴۶

ع۳۶۴۷

طباطبایی، محمدبن علی، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۴۲ ق.

مفاتیح الاصول / سیدمجاهد محمدبن علی طباطبایی حائری. ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۸۰ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث مجلد دوم از مفاتیح الاصول را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، باب الافعال والتاسی - قال الله تعالی ولکم فی رسول الله اسوه حسنه. اعلم ان فعل النبی ان کان بیاناً لمجمل واجب عام لنا ...».

انجام نسخه: «و فیہ نظر ولكن الاقرب عندی ترجیح الاستصحاب الذی یعاضده ما یفید الظن ... ولكن الاحتمال الاول لا یخلو عن قوه».

برگ: ۱۸۹ برگ، سطر متغیر بین ۲۷ و ۳۱، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۲۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ (نیمه اول نسخه به نستعلیق و نیمه دوم به نسخ).

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی ساق چناری.

تزیینات متن: محل عنوان در بیشتر اوراق نانوشته و در تعداد کمی از اوراق به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و متن اوراق در نیمه اول نسخه، موربانه‌خوردگی لبه‌ها در تمامی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۱ع/۷۴۶

ع۳۶۴۸/۱

جمال القرشی، محمدبن عمر، قرن ۷ق.

الصراح من الصحاح / ابوالفضل محمدبن عمر بن خالد مشهور به جمال قرشی؛ نویسنده متن:

اسماعیل بن حماد جوهری. زمان تالیف: ۶۸۱ق.

معرفی کتاب: گزیده و خلاصه‌ای است از کتاب «صحاح اللغه» جوهری که در آن مفردات لغت، ترجمه به فارسی شده و از اشعار مورد استشهاد، ابیات کمی نقل و بقیه ابیات که مورد استناد نبوده حذف شده، اما امثال و آیات و آثار مورد استشهاد در متن صحاح، به تمامی در آن ذکر شده است.

ترتیب مطالب این کتاب با روش همان کتاب صحاح و به ترتیب حرف آخر کلمه در هر باب - و

حروف آغاز کلمه‌ها در فصول هر باب - می‌باشد.

زمان تالیف: ۶۸۱ق.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الفقير الى مولاه الغنى به عن سواه الواثق بالمتعالی ... و بعد فان صحاح اللغه دواء العله لسقام الجهل و شفاء العله...».

انجام نسخه: «الا يا اسلمى يا دارمى على البلى و لازال منها بجرعا يك القطر».

برگ: ۲ پ - ۵۶۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۲۰۰، قطع ۱۶۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی و فارسی

تزیینات جلد: تیماج حنایی روشن، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و لغات با شنگرف، لغات مورد شرح در حواشی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملک رضاقلی متخلص به هدایت به سال ۱۲۷۲ق و یادداشت خرید و تقدیم نسخه توسط ذبیح بهروز به سال ۱۳۱۴ش.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۱۰۷۷/۲)، ف مجلس (۷۸/۱۲)، ف مرعشی (۷۳/۲۰)، معجم‌المطبوعات العربیه (۷۰۷/۱).

۱. زبان عربی -- دایره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها. ۲. عربی -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی. الف. جوهری، اسماعیل بن حماد، - ۳۹۳ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: صحاح اللغه. گزیده. د. عنوان: صحاح اللغه. ترجمه. ه. عنوان: ترجمه صحاح اللغه.

شماره پیشین: ۳۶۷-۲۷۹۷، ۷۴۸/ع

ع ۳۶۴۸/۲

جمال قرشی، محمدبن عمر، قرن ۷ق.

القراح بتکمل الصحاح / ابوالفضل محمدبن عمر بن خالد مشهور به جمال قرشی.

معرفی کتاب: مولف، معربات و اعجمیات و کلمات معروفی که در هر دو زبان عربی و فارسی از زبان دیگر وارد شده را از کتابهای تاریخ و انساب و ادب جمع‌آوری نموده و به ترتیب حروف آخر کلمات بعنوان تکمله دو کتاب «صحاح» و «صراح» به رشته تحریر درآورده است. اسامی

مشاهیر عالم، از عهد حضرت آدم (ع) تا زمان مولف از انبیا و خلفا و ملوک و ائمه، در حد توان مولف، مورد تحقیق و بررسی و پس از آن تدوین در کتاب حاضر قرار گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله وحده والصلوه علی من کان رسوله و عبده ... اما بعد فانی اوردت الاعجمیه المعربه من اعلام الملائکه والانس و اسماء المعارف...».

انجام نسخه: «منها زیاده مثل کقوله تعالی و شهد شاهد من بنی اسرائیل علی مثله ای علیه».

برگ: ۵۶۶ - ۵۷۷ پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۵ × ۱۸۵، قطع ۱۶۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی روشن، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی سپید و نانوشته.

منابع دیده شده: معجم المطبوعات العربیه (۷۰۷/۱).

۱. زبان عربی -- دایره المعارفها و واژه نامه ها. ۲. عربی -- واژه نامه ها - فارسی. الف. عنوان.

ب. عنوان: صحاح اللغه. تکمله. ج. عنوان: تکمله صحاح اللغه.

شماره پیشین: ۳۶۷-۲۷۹۷، ع/۷۴۸

ع ۳۶۴۹/۱

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

مفتاح الفلاح / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: علی اکبر بن علی رضا مازندرانی. ۱۰۸۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۰ ع همین فهرست.

برگ: ۱۰۹ - ۱۰۹ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، اندرون تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد، بیشتر حواشی با نشانه «منه رحمه‌الله».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت کاتب نسخه مهور به مهر کاتب با سجع «... علی اکبر» و اشعاری منسوب به سلمان و امام علی (ع)، حاشیه برگ ۲ یادداشت وقف به سال ۱۲۸۲ مهور به مهر بیضوی «محمدعلی...»، پایان کتاب مهور به مهر کاتب همراه با چند دعا. **امتیاز نسخه:** زمان کتابت: نزدیک به حیات مولف.

۱. دعاها. الف. مازندرانی، علی اکبرین علیرضا، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۹/ع، ۵۵۹۷

ع۳۶۴۹/۲

آداب نماز شب، یا، آداب صلوه‌اللیل.— قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان کیفیت و آداب نماز تهجد. پایان رساله در نسخه افتادگی دارد.

احتمال دارد رساله حاضر همان کتاب المتهدجین باشد که در الذریعه (۲۸۰/۱۷) با مولف ناشناس معرفی شده و به سال ۱۳۳۹ به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: «بسمله، بعد از حمد الهی و درود نامتناهی بر حضرت رسالت پناهی و آل هدایت انتباهی ... بر ارباب طاعات و اصحاب عبادات از مومنین و مومنات مخفی نماند که نماز تهجدگزاردن سنت موکد است».

انجام نسخه: افتاده: «و کلمات فرج بخواند آنگاه چهل مرد مومن از برادران دینی خود یاد کند با». برگ: ۱۰۹پ - ۱۱۱پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰. **نوع کاغذ:** اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، اندرون تیماج زرشکی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی اوراق ادعیه مختلفی نوشته شده.

۱. نماز شب.

شماره پیشین: ۷۴۹/ع، ۵۵۹۷

ع۳۶۴۹/۳

کتاب الدعاء - [قرن ۱۱ ق.].

معرفی کتاب: ادعیه مختلفی همچون مناجات خمسہ عشر و دعای کمیل و چند دعای دیگر جمع آوری و در این رساله به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منک لباس مسکنتی...».

انجام نسخه: «یا حی یا قیوم یا ذالجلال والاکرام برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین».

برگ: ۱۱۲ پ - ۱۵۳ پ، سطر متغیر بین ۷ و ۱۶، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۳۰، ۶۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، اندرون تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در چهار برگ پایانی ادعیه و اشعار مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها.

شماره پیشین: ۷۴۹/ع، ۵۵۹۷

ع۳۶۵۰

فارسی، عمادبن یحیی

شرح الایساغوجی / عمادالدین محمدبن یحیی بن علی فارسی؛ نویسنده متن: اثیرالدین

مفضل بن عمر ابهری.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر کتاب «الایساغوجی» اثیرالدین ابهری. این شرح ضمن توضیح

مختصر مشکلات متن، فوائد و نکات سودمند و نتایج افکار منطقیون را دربر دارد.

پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من بالحمد حقیق و نشکرک یا ملهم التصور والتصدیق ... و بعد فیقول ... ان ابهی المناقب و اعلى المطالب هو العلوم الحقیقه».

انجام نسخه: افتاده: «ان كانت شمس طالعه فالارض مضيئه لان المستلزم يلزم للشی مستلزم لذلك الشیء و اما من».

برگ: ۳۳ برگ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی با نقوش گل و بوته، عطف تیماج عنابی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار مختلف همراه با یادداشت مالکیت علی بن محمد حسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی، وصالی و ترمیم لبه‌ها در تمامی اوراق، برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱۶/۱۳)، ف مرعشی (۳۵۰/۱۴)، ف ملی (۴۱۹/۹).

۱. منطق -- متون قدیمی. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. الایساغوجی -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۷۵۰/ع، ۵۵۳۸

ع۳۶۵۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

منهاج النجاه، یا، منهج النجاه / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمدتقی ابن حسنعلی دهقی. - ۱۳۰۶ ق.

معرفی کتاب: فیض کاشانی، معارفی از اسلام که نجات در آخرت متوقف بر آن و دانستن آن واجب بر هر مسلمان باشد را به اختصار، در دو مقصد کتاب نگاشته است. مقصد اول: در اعتقادات مشتمل بر ابوابی در اصول دین؛ مقصد دوم: در اعمال مشتمل بر ابوابی در طاعات و گناهان جوارح و قلب، آداب معاشرت با مردم و دستورات اخلاقی. مباحث ابواب کتاب با عنوان «هدایه» است.

زمان تالیف: ۱۰۴۲ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی هدانا للذین القویم والنهج المستقیم ... اما بعد فبقول خادم العلوم الدینیة وراصد الحقایق الشرعیة...».

انجام نسخه: «ایاک ان تكون من الفريق الثالث فتهلك هلاکاً لا یرجى فلاحک و لا یتنظر صلاحک».

برگ: ۵۴ برگ، سطر ۱۶ و ۱۸، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۱۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تکمیل و تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۴ برگ ابتدای نسخه مطالبی همچون مباحث کتاب در متن و حاشیه اوراق به فارسی و به نستعلیق نوشته شده، سه برگ پایانی سپید و نانوخته.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۹/۲۳)، ف ملی (۳۹۹/۹)، ف مجلس (۶۳/۱)، ف مرعشی (۲۹۳/۲).

۱. شیعه -- عقاید. الف. دهقی، محمدتقی بن حسنعلی، قرن ۱۴ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح حدیث طلب العلم.

شماره پیشین: ۵۴۲۸/ع، ۷۵۱/ع

ع۳۶۵۲/۱

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ق.

شرح هدایه‌الحکمه / میرحسین بن معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛ کاتب ابراهیم بن موسی. - قریه حصار شرقی: ۱۱۳۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۹ع/همین فهرست.

برگ: ۲ - ۱۱۱پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزیینات متن: مجدول، جداول به شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه‌الله»، سید قدس سره، فخرالدین، محمدشریف، خواجه‌زاده رحمه‌الله، ملازاده، فیض‌الله، شاه‌علی، عبدالرحیم، عبدالرحمن، حسین خلخالی، نصرالله، محیی‌الدین، جمال‌الدین، قطب‌الدین، سراج‌الدین، صلاح‌الدین، ابن جامی، محمدامین حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ اشعار مختلف همراه با یادداشت مالکیت سیدعلی بن عبدالاحد افندی.

امتیاز نسخه: حاشیه نویسی نسخه.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. ابراهیم بن موسی، قرن ۱۲ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶۴ع/۷۵۲

ع۳۶۵۲/۲

مصلح‌الدین اللاری، محمد بن صلاح، - ۹۷۹ق.

حاشیه شرح الهدایه / محمد بن صلاح بن جلال انصاری سعدی عبادی، شارح: میرحسین بن

معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. - قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: تعلیقاتی است در توضیح مطالب «شرح هدایه‌الحکمه» میبدی، با اشاره به وجوه تعدیل یا جرح آن.

کتاب در نسخه حاضر، ناقص و نانوشته مانده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی تخلص بهدایه حکمته حواشی قلوبنا عن غواشی الریوب والاهام...».

انجام نسخه: افتاده: «و هكذا لو فرضت موجوده لم يحصل لم يحصل منها الا الزراع والجسم».

برگ: ۱۱۳ پ - ۱۴۰ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزیینات متن: مجدول، جداول به شنگرف، عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه»، محمد امین، ملا قاسم، محمود حسن، قاضی،

عبدالرحیم، عبدالرحمن، احمد حیدر، نورالدین، کمال‌الدین حسین، زین‌العابدین، قطب‌الدین،

شیلانی، فخرالدین، گیلانی، محیی‌الدین، غباری و روسی حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ۱۴۱ تا ۱۶۱ سپید و نانوشته.

امتیاز نسخه: حاشیه نویسی نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲۰۲۹/۲)، اعلام زرکلی (۱۶۹/۶)، ف ملی (۳۴۵/۸)، ف آستان

قدس: ص ۲۰۴.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۰ ق. ۲. میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ ق. شرح

هدایه‌الحکمه -- نقد و تفسیر. ۳. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۰ ق. هدایه‌الحکمه

-- نقد و تفسیر. الف. میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۹۱ ق. شارح. ب. اثیرالدین ابهری،

مفضل بن عمر، - ۹۶۰ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح هدایه‌الحکمه. حاشیه.

ه. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۷۵۲/ع، ۵۵۶۴

۳۶۵۳ع

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ ق.

الاسفار الاربعه: الحکمه المتعالیه / محمد بن ابراهیم شیرازی ملاصدرا. - ۱۲۵۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۲۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر بخشی از مباحث سفر

اول از اسفار اربعه در مسائل وجود، علم و اقسام آن - از موقف هفتم: فی انه تعالی متکلم، تا آخر موقف دهم: فی دوام وجود المبدء الاول و ازلیه قدرته - را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الموقف السابع فی انه تعالی متکلم والمعارف التي سنح لنا فی تحقیق الکلاوم والکتاب والفرق بینهما ... و فیہ فصول. فصل فی تحصیل مفهوم المتکلم...».

انجام نسخه: «و فی کل زمان و لیس فی زمان و فی کل مکان و لیس فی مکان بل هو کل الاشیاء و لیس هو الاشیاء».

برگ: ۲۰۴ برگ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۳ و ۴ فهرست مطالب کتاب به سال ۱۲۵۶ق و به نستعلیق، دو برگ در ابتدا و ۴ برگ پایانی نانوشته، در برگ ۶ یادداشت وقف کتاب ممهور به مهر خشتی «افوض امری الی الله، عبده رضاقلی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی محدود در لبه‌های برخی اوراق.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ق. الف. عنوان. ب. عنوان: الحکمه المتعالیه.

شماره پیشین: ۷۵۳/ع، ۵۳۵۳

ع ۳۶۵۴

کفعمی، ابراهیم بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

جنه الامان الواقیه و جنه الايمان الباقیه: مصباح الکفعمی / تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۷۶ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - حدود چند برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «بمغفرتک فصل علی محمد و آله و اغفرلی مغفره عزماجزما ... الفصل السابع عشر فی ادعیه اللیلالی والایام».

انجام نسخه: «فاخذت ما تيسرلى من اسبابها وان لم اعرف اصحابها و اسمائها. والحمدلله اهل الحمد ... و عظم و سلم».

برگ: ۳۵۶ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با نقش حیوان و گل و بوته، عطف با تیماج تریاکی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب مهور به مهر بیضوی «الراجی محمدجواد الشریف».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها. الف. عنوان. ب. عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۲۰۹، ع/۷۵۴

ع۳۶۵۵/۱

حسام‌الدین الکاتی، حسن، - ۷۶۰ ق.

شرح الایساغوجی / حسام‌الدین حسن الکاتی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛ کاتب: محمدصالح بن محمدحسین. - ۱۲۴۹ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «الایساغوجی» اثیرالدین ابهری با عنوان «قال، اقول». در کتاب الذریعه، شرحی بر «الایساغوجی» با آغازی مطابق با آغاز شرح حاضر به یکی از علمای امامیه نسبت داده شده و در کشف الظنون همین شرح، به حسام‌الدین الکاتی نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الواجب وجوده الممتنع نظیره الممكن سواه و غیره الصادر باختاره شره و خیره ... اما بعد فان هذا الكتاب للشيخ ... اثیرالدین ابهری...».

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر ما كتبنا من الاوراق الايضاح فی الایساغوجی».

برگ: ۲ - ۲۸، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه توسط محمدصالح بن محمدحسین (کاتب نسخه) حاشیه‌نویسی مختصر شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار و مطالب متفرقه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲۰۶/۱)، الذریعه (۱۱۶/۱۳)، ف مرعشی (۱۷۹/۳).

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. الایساغوجی -- نقد و

تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. محمدصالح بن

محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۸۳، ۷۵۵/ع

ع۳۶۵۵/۲

اوزان و مقادیر. قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان اوزان و مقادیر در دو فصل: فصل اول در اوزان صغار،

فصل دوم در اوزان کبار.

آغاز نسخه: «بسمله، فصل اول در اوزان صغار، این چند کلمه در تشخیص اوزان ...، ارزه را به

فارسی برنج نامند».

انجام نسخه: «پانزده نصف سیه است و او را در اصفهان ده نار گویند».

برگ: ۲۹ - ۳۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای اوزان به شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۱ طریق نوشتن وصیت نامه، در برگ ۳۲ مهر بیضوی با سجع

«محمدتقی».

۱. اندازه‌گیری. ۲. فقه و اندازه‌گیری.

شماره پیشین: ۷۵۵/ع، ۵۶۸۳

ع۳۶۵۵/۳

میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ ق.

[شرح هدایه‌الحکمه. حاشیه]

حاشیه شرح الهدایه / شارح: میرحسین بن معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. - قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر «شرح هدایه‌الحکمه» میبدی. حاشیه در این نسخه ناتمام مانده است.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله الهدایه امر لویه ... اما بواسطه او بدونها سواء کانت بمعنی الدلاله علی ما یوصل...».

انجام نسخه: «لانه یکون کل اشاره الی الحال اشاره الی المحل و بالعکس کیف ولو اعم ذلك لزم انه لا یکون النقطه».

برگ: ۱۶۱ پ - ۱۷۰ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و متن اوراق.

۱. فلسفه اسلامی -- متون قدیمی. ۲. میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ ق. شرح

هدایه‌الحکمه -- نقد و تفسیر. ۳. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۰ ق. هدایه‌الحکمه

-- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۰ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرح هدایه‌الحکمه. حاشیه. د. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۷۵۲/ع، ۵۵۶۴

ع۳۶۵۶

عقدائی یزدی، اسماعیل بن عبدالملک، - ۱۲۴۰؟ ق.

حقایق الاصول / ملا اسماعیل عقدائی یزدی؛ کاتب: بخط مولف. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مولف، که از مشاهیر علمای شیعه در قرن ۱۳ ق و از شاگردان ارشد سیدمهدی بحرالعلوم در فقه و اصول بوده، کتاب حاضر را در مباحث اصول فقه با عنوان «حقیقه حقیقه» نگاشته است. در این نسخه از مبحث «مقدمه واجب» تا «حقیقت لغویه» موجود است. ظاهراً مولف، این کتاب را در زمان اشتغال به تحصیل خود در نجف اشرف و نزد بحرالعلوم، به رشته تحریر درآورده و پس از اتمام هر مبحث، برگه‌ای از نسخه را سپیدگذارده تا سپس آن را کامل نماید.

آغاز نسخه: «بسمله، القول فی الاحکام العقلیه اللزومیه و فیها حقایق. حقیقه: فی مقدمه الواجب الذی هو قسم من الحکم فی مقابل الاصلی کما فی نظائر من الموسع و الکفای». **انجام نسخه:** «و توقف جماعه. ثم اختلف المجوزون فقال قوم منهم بالجواز بطریق الحقیقی». **برگ:** ۶۷، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۷، اندازه سطور ۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰. **نوع کاغذ:** فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین در اوراق کمی به شنگرف و در بیشتر اوراق محل آن سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۱، ۲۰ و ۵۹ در لابلائی مباحث کتاب سپید و نانوخته مانده، صاحب الذریعه که نسخه‌ای از همین کتاب به خط فرزند بحرالعلوم را در نجف اشرف مشاهده نموده در آن نسخه نیز اوراقی در لابلائی مباحث کتاب نانوخته بوده که به گفته صاحب الذریعه، کاتب آن نسخه که از خط مولف استنساخ نموده، در آن نسخه اصل اوراق سپید را مشاهده کرده و ایشان به جهت اعتنا به شان آن نسخه اصل، در نسخه خود نیز همان اوراق را سپیدگذارده.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه و بخط مولف بودن آن.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۳: ص ۱۴۲، اعیان الشیعه (۳/۳۸۳)، الذریعه

(۳۰/۷)، ف مجلس (۴۹۴/۱۰).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۹۰/ع، ۷۵۶

۴۳۶۵۷

نیشابوری، محمودبن عمر، - ۷۲۸ق.

بساتین الفضلا و ریاحین العقلا / ابو عبدالله محمودبن عمر النجاتی النیشابوری؛ نویسنده متن: ابونصر محمدبن عبدالجبار العتبی.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «یمینی فی تاریخ یمین الدوله» از ابونصر عتبی در بیان سیره و وقایع خوارزمیه و تاریخ محمودبن سبکتکین.

نیشابوری، پس از مطالعه ۵ شرح از شروح همین کتاب و با بهره‌گیری از مطالب آن شروح، شرح حاضر را در توضیح لغات و عبارات و مشکلات «یمینی» همراه با تفهیم قصص و تواریخ و حکایات آن و تصحیح اسماء رجال و بلدان به رشته تحریر در آورده و سپس آن را به تایید و تقریظ استاد خود قطب‌الدین محمود شیرازی رسانیده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله المحمود علی الیمن الفایض عن یمینه السحاء والشکر للرحمن ... و بعد فقد یقول المولی الاعظم الاعلم و الامام الاکمل الافضل دره صدف الشرف...».

انجام نسخه: «حتی اذا بلغ بین الصغیر و قی ظهره بترسه و اقبل علی موقف الامیر الرضی بوجهه».

برگ: ۱۳۲ برگ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۵ × ۱۶۵، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» و «شعر» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

مهرها و تملک و غیره: ۵ برگ پایانی نسخه نانوشته.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲/۲۰۵۲)، اعلام زرکلی (۱۷۸/۷)، ف مجلس (۱۰/۲۱۷۴).

۱. ایران -- تاریخ -- خوارزمشاهیان، ۴۷۰ - ۶۲۸ق. ۲. عتبی، محمدبن عبدالجبار،

۴۲۷ق. یمینی فی تاریخ یمین الدوله -- نقد و تفسیر. الف. عتبی، محمدبن عبدالجبار،

۴۲۷ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: یمینی فی تاریخ یمین الدوله. شرح. د. عنوان: شرح

یمینی فی تاریخ یمین الدوله.

شماره پیشین: ۵۰۸۸/ع، ۷۵۷

ع۳۶۵۸

زکریا الانصاری، زکریا بن محمد، ۸۲۳ - ۹۲۶ ق.

منهج الطلاب / زین‌الدین ابویحیی زکریا بن محمد انصاری؛ نویسنده متن: ابوزکریا یحیی بن شرف النوری. ۱۱۹۹ و ۱۲۰۸ ق.

معرفی کتاب: مولف، کتاب «منهج الطالبین» یحیی بن شرف نووی در فقه شافعی را مختصر کرده و ضمن حذف مطالبی از آن، مباحثی را خود بدان افزوده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله ... و بعد فهذا مختصر فی الفقه علی مذهب الامام الشافعی...».

انجام نسخه: «امهات الاولاد ... کولدها التابع لها و عتقهما من راس المال».

برگ: ۲۰۸ برگ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه‌نویسی دارد، بیشتر حواشی با استفاده از «شرح».

مهرها و تملک و غیره: بر فراز کتاب در نسخه یادداشت خرید نسخه توسط عبدالکریم ممهور به مهر بیضوی «عبدالکریم»، در ۲ برگ پایانی مطالب متفرقه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و احتمالاً نایاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الاعلام زرکلی (۴۶/۳)، (۱۴۹/۸)، کشف الظنون (۱۸۷۵/۲).

۱. فقه شافعی. ۲. النووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق. منهج الطالبین -- نقد و تفسیر.

الف. النووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: منهج

الطالبین. گزیده. د. عنوان: گزیده منهج الطالبین.

شماره پیشین: ۵۸۵۷/ع، ۷۵۸

ع۳۶۵۹

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربیین / بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛

کاتب: ملک محمدبن حسین اصفهانی. - مشهد مقدس: ۱۰۸۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۱۹ ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «الانتها غایته و قد جعل غایته المرفقین فلیس بعد غسلهما غسل اصلا».

انجام نسخه: «و هنا اقطع الکلام شاکرا لله علی توفیقه الاتمام و مصلیا علی اشرف الانام...».

برگ: ۱۸۰ برگ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سیاه، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی.

تزیینات متن: اوراق کمی در ابتدای نسخه مجدول، جداول به شنگرف، عناوین و سرفصلها به

شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد، بیشتر

حواشی با نشانه «منه».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت علی اصغر بن محمد، ۲ برگ پایانی بدون

نوشته، حاشیه برگ ۳ پمهور به مهر بیضوی «علی بن محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. اصفهانی، محمدبن حسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۸، ۷۵۹/ع

ع۳۶۶۰

الازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب / خالدبن عبدالله الازهری؛ نویسنده متن: محمدبن عبدالله

ابن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۶۲۴ ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی رفع قدر من اعراب بالشهادتین ... اما بعد فان معرفه الاعراب من

الواجبات».

انجام نسخه: افتاده: «ثم قال و انما نسب الفاعليه الى المعنى مجازا و مراده».

برگ: ۱۰۴ برگ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ (برخی اوراق به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی زنگاری، عطف و سجاف لبه‌ها چرم قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین در اوراق کمی به شنگرف، بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۶۷۳ع/۷۶۰

ع۳۶۶۱

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / ابوالقاسم بن محمدحسین گیلانی مشهور به میرزای قمی. [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب را دربر داشته و در پایان افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی هدانا الى اصول الفروع و فروع الاصول و ارشدنا الى شرایع الاحکام».

انجام نسخه: افتاده: «نحو اخبرنا محمد عن محمد او بالاباء نحو فلان عن ابیه فلان عن فلان ابیه و غیر ذلک کالمسلسل».

برگ: ۲۴۸ برگ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: سوخت مشکی جداول حاشیه‌ای خردلی، همراه با فرسودگی، ترنج و سرترنج، عطف با چرم قهوه‌ای، مقوا با روکش تیماج سیاه.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.
 ۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۵/ع، ۷۶۱/ع

ع۳۶۶۲/۱

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

الاقبال بصالح الاعمال، یا، الاقبال بالاعمال الحسنه / رضی‌الدین علی بن موسی ابن طاوس
 حلی. - ۱۰۹۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۰۵/۵ ع همین فهرست. نسخه حاضر از فصل ۴۱ از جزء اول تا پایان کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: «الفصل الحادی والاربعون فی الزیارات و هی مجموعه من کتب متعدده و مظان متبده و نبدا بزیاره سید البشر والشفیع فی المحشر».

انجام نسخه: «ثم ادع بدعاء زین العابدین علیه السلام یا من یرحم من لا یرحمه العباد الی آخره. و قد مر ذکره فی الفصل الثامن والثلاثین».

برگ: ۱ پ - ۱۶۴ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۳۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷۹/ع، ۷۶۲/ع

ع۳۶۶۲/۲

کتاب الدعاء - [قرن ۱۱ ق.].

معرفی کتاب: ادعیه مختلفی در این کتاب جمع‌آوری شده همچون: دعای امام حسین در روز عرفه به نقل از کتاب «مصباح الزائر» ابن طاوس و تسبیح بعد از آن دعا به نقل از کتاب «درع الحصین و البلد الامین» ابن طاوس، کیفیت صلوات بر پیامبر و ائمه معصومین - علیهم السلام -، دعا در غیبت قائم (عج)، کیفیت نماز نبی (ص)، نماز علی بن ابی طالب (ع) و نماز حضرت فاطمه (س).
 آغاز نسخه: «روی السید الحسیب النسیب رضی‌الدین علی بن طاوس قدس الله سره فی کتاب مصباح الزائر قال روی بشرو بشیر الاسدیان ان الحسین بن علی بن ابی طالب خرج عشیه عرفه...»
 انجام نسخه: «وان تفعل بی کذا وکذا. فاذا فرغت من الصلوه عقب بعدها و سبحت تسبیح الزهرا علیها السلام».

برگ: ۱۶۵ - ۲۰۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۳۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «الراجی رضا الرضوی،

۱۳۳۵»، در برگ ۲۰۲ ادعیه مختلف، ۲ برگ پایانی نانوشته.

۱. دعاها.

شماره پیشین: ۵۶۷۹/ع، ۷۶۲

ع۳۶۶۳

الازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب / خالد بن عبدالله الازهری؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله

بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۴ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «ان اعراب جميع ابياتها و اشرح غريب لغاتها و اضبط ما اشكل من الفاظها».
انجام نسخه: افتاده: «كمن الكاف لقول محذوف ... و القول و مقوله خبر المبتدا محذوف و من الداخلة عليها».

برگ: ۲۰۹ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری (اوراق کمی الوان).

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با روکش کاغذی و گل و بوته برجسته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: کلمات و عبارات مورد شرح به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول در سطر وسیعی پارگی دارد و مباحث ابتدای کتاب در آن افتاده، اوراق از عطف جدا شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه -- نقد و تفسیر.
 الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه.
 شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۸۷۱ع/۷۶۳

۴۳۶۶۴

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی محقق حلّی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱ع همین فهرست. نسخه حاضر از مباحث زکات تا پایان جزء اول و بخشی از مباحث نکاح از ابتدای جزء دوم کتاب را دربر دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «من نفسها بما يعتد به بطل حولها لخروجها عن اسم السوم ... الشرط الثالث الحول».

انجام نسخه: افتاده: الفصل الثالث فی مسائل مرتبه علی اختلاف الدین الاولی اذا تزوج امراه ... فان كان من امراه قبل الدخول سقط به المهر و ان كان».

برگ: ۱۰۶ برگ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، عطف با روکش چرم زرشکی.
تزیینات متن: محل عنوان در بیشتر اوراق نانوشته و در اوراق کمی با مرکب سرخ.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد برخی از حواشی با نشانه «منه رحمه الله» و «شرح زین».
۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۶ع/۷۶۴

ع۳۶۶۵

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ق.

شرح تجرید العقاید، یا، شرح تجرید الکلام / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی. - [قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ع/همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «کالخشب للسریر اذا اخذت مع بعض عوارضها والغایه العرضه کشرء المتاع بالنسبه الی السفر».

انجام نسخه: «لو ثم الكل بترکه. هذا آخر ما تیسرلنا من شرح تجرید الکلام».

برگ: ۲۲۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰ × ۶۰، قطع ۱۲۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مطابقت و در حواشی تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آبافتادگی در لبه‌های بالایی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالعقاید -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تجریدالعقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۰۶/ع، ۷۶۵

ع۳۶۶۶

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول: شرح تلخیص المفتاح / مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی. [قرن ۱۳ق].
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۴ع همین فهرست.
 برگ: ۲۶۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰۰ × ۲۰۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.
 خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، وصالی عطف با تیماج سیاه مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌هایی همچون «چلبی» حاشیه‌نویسی دارد، حواشی در اوراق ۶۳ تا ۶۶ اندرون اشکال هندسی به طرح سرو و بوته جقه و لوزی.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی مهور به مهرهای بیضوی «یا علی ادركنی»، «عبدالراجی محمد جعفر»، «ج ع ف ر» همراه با یادداشت مالکیت محمدطاهر بن محمد تقی موسوی.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق.
- تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده.
- ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۷۵/ع، ۷۶۶

ع۳۶۶۷

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضة البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. - ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳ ع/ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب را دربر دارد.

برگ: ۲۳۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۰۵، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد یادداشتهایی به سال ۱۲۴۳ و ۱۲۹۳، در ظهر دفه پشتی جلد چند یادداشت نکاح در سالهای ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ با مهریه ۳ تومان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی از اوراق از شیرازه و عطف.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر.

الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه

الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۵۶۸۶ ع/ ۷۶۷

ع۳۶۶۸

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح العقاید النسفی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر

نسفی. - [قرن ۹ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۳۲/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه - هر کدام چندین برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «الرسول بان سمع من فيه او تواتر عنه ذلك اوبغير ذلك ان امکن ... فان قيل فاذا كان متواترا او مسموعا من فی رسول الله كان العلم الحاصل به لنا ضروريا».

انجام نسخه: افتاده: «لم ينقل عن السلف المجتهدين والعلماء الصالحين جواز اللعن علی معاويه و اعوانه».

برگ: ۵۴ برگ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۳۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، عطف تیماج زنگاری.

تزیینات متن: عبارات مورد شرح با خطی درشت تر از متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حاشیه و متن اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. کلام اهل سنت. ۲. النسفی، عمر بن محمد، ۴۶۱ - ۵۳۷ق. العقاید -- نقد و تفسیر.

الف. النسفی، عمر بن محمد، ۴۶۱ - ۵۳۷ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العقاید. شرح.

د. عنوان: عقاید النسفی. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۶۵/ع، ۷۶۸/ع

ع ۳۶۶۹

النووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق.

منهاج الطالبین / ابوزکریا یحیی بن شرف النووی؛ نویسنده متن: ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد

الرافعی القزوینی؛ کاتب: محمد سقری. ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: مولف، کتاب معتبر و مشهور «المحرر» در فقه شافعی از ابوالقاسم رافعی قزوینی را

در کتاب حاضر مختصر نموده است. مولف در ابتدای هر باب، پس از ذکر آیه‌ای از قرآن و یا

حدیثی از پیامبر اسلام، مباحث فقهی آن باب را با عنوان «فصل، فصل» و بدون اشاره به ادله آن

بیان کرده است. نسخه حاضر مباحث کتاب البیع تا آخر کتاب النفقات را دربر دارد.

آغاز نسخه: «کتاب البیع، قال الله تعالی: واحل الله البیع و حرم الربا -الایه- لایصح البیع الابصیغه و هی الایجاب بان یقول البایع بعتك او ملکک و القبول».

انجام نسخه: «و ما لاروح فیہ کالقناء والعقار والدور لایجب القیام بعمارتها. تمت الکتاب».

برگ: ۱۵۳، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تراز خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهای: محرر، ایجاز، شرح ایجاز، عجاله، وضوح، فتاوی، کبیر و با نشانه‌های «انوار»، «هروی» و «نورمحمد» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب فقهی کوتاه به نقل از کتب فقهی مختلف، در دو برگ پایانی مطالب فقهی کوتاه و مهر بیضوی «یامحمد».

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۶۱۲/۲)، ف مجلس (۱۹۲/۱۷).

۱. فقه شافعی. ۲. الرافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ق. المحرر -- نقد و تفسیر.

الف. رافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ق. نویسنده متن. ب. سقری، محمد، قرن ۱۳ق.

کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: المحرر. گزیده.

شماره پیشین: ۵۸۲۳ع/۷۶۹

۳۶۷۰ع

جوهری، اسماعیل بن حماد، - ۳۹۳ق.

الصحاح فی اللغة / اسماعیل بن حماد جوهری. - ۹۸۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۷ع/همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه کمی افتادگی

دارد، و از مباحث فصل الباء از باب الالف به بعد در آن موجود است.

آغاز نسخه: «هواء اضل مسلم الاذنین ... فصل الباء، باباء الصبی اذا قلت له بابی انت».

انجام نسخه: «قال ذوالرمة شعر: الایا اسلمی یا دارمی علی البلی و لزال منهلا بخرعایک

القطر».

برگ: ۵۳۳ برگ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۳۱، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۰۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میسن تریاکی سوخته، ترنج زرکوب با عبارت «روضه الصفا» در اندرون آن، مقوایی، الحاقی.

تزیینات متن: عناوین ابواب با مرکب سیاه و با خطی درشت، سرفصلها با مرکب سرخ و درشت تر از متن، لغات مورد شرح با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. زبان عربی -- دایره المعارفها و واژه نامه ها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۷-۱۷۴۴/ع/۷۷۰

ع۳۶۷۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تذکره الفقها / حسن بن یوسف بن مطهر حلّی. [قرن ۱۳ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۰۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر، جزء پانزدهم کتاب مشتمل بر مباحث کتاب النکاح - مقصد اول و دوم - را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب النکاح و فیه مقاصد. المقصد الاول فی مقدماته قال فی الصحاح النکاح الوطی و قد یقال العقد».

انجام نسخه: «و قد تزوجت فلا سبیل له علیها و عمار فطحی لالقول علی ما ینفرد به و ان کان ثقه. تم الجزء الخامس عشر...».

برگ: ۱۲۴ برگ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۹۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوای نازک با روکش پارچه ای به رنگ فیروزه.

تزیینات متن: عناوین با خطی درشت تراز خط متن.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۲۸ پ مهور به مهر خشتی «العبدالراجی حسین بن محمد».
 ۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۷۱/ع، ۵۸۱۰

۴۳۶۷۲

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. [قرن
 ۱۲ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء کتاب را دربر
 دارد.

برگ: ۲۶۲ برگ، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۱، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۷۰، قطع ۱۸۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق به سنگرف و در اوراق کمی محل آن نانوشته،
 بالای برخی از کلمات و عبارات با سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در برخی اوراق حاشیه‌نویسی مفصل
 دارد، بیشتر حواشی با نشانه‌های «مفلح» و «ع».

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۹ پ یادداشتی به سال ۱۲۹۶ توسط محمد بن علی شهیدی،
 در حاشیه برگ اول تاریخ وفات به سال ۱۳۲۵.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها و حواشی در اوراق زیادی، برخی از
 اوراق نسخه بازنویسی و افتادگی آن تکمیل شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۷۲/ع، ۶۰۶۲

۴۳۶۷۳

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. - [قرن ۳ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم کتاب از مباحث کتاب النکاح ببعده را دارد و آخر کتاب در نسخه با افتادگی همراه است.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب النکاح و اقسامه ثلاثه، القسم الاول فی النکاح الدائم و النظریه يستدعی فصولا. الاول فی آداب العقد و الخلوه».

انجام نسخه: افتاده: «وان ورثوا من الویه ولا يتحمل الفقیر شیئا و يعتبر فقره عند المطالبه».

برگ: ۲۴۸ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۶۰، قطع ۱۹۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش تیماج قهوه‌ای فرسوده، ضربی، عطف تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌هایی همچون «ع رحمہ اللہ» و «حل» و «زین الدین» و با استفاده از دیگر کتب فقهی حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب مهور به چند مهر بیضوی «عبدہ الراجی حسین الحسینی، ۱۲۶۰».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدایی نسخه بازنویسی شده، آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۵۵/ع، ۷۷۳

۴۳۶۷۴

شہید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

مسالک الافہام فی شرایع الاسلام / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شہید ثانی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر از مباحث اقرار تا آخر طلاق را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، و هو لغه الاثبات من قولك قرالشی یقروا قررته و قررته اذا افدته القرار و لم یسم ما یشرع فیه اقرارا...».

انجام نسخه: «فالكلام فی جواز تزویجها فی العده كالقول فی جواز الرجوع و قد تقدم و سیاتی البحث فی هذه المسائل فی مواضع متفرقه انشاءالله تعالی».

برگ: ۱۰۸ برگ، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۰ × ۱۸۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف با روکش تیماج عنابی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر.

الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع الاسلام.

شماره پیشین: ۵۸۰۹/ع، ۷۷۴

ع ۳۶۷۵

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

المبسوط / ابو جعفر محمد بن حسن طوسی.

معرفی کتاب: شیخ طوسی، در ابتدا کتاب مختصر خود در فقه را با نام «النهایه» نگاشت؛ و در آن، مسائل فقهی مذکور در مصنفات شیعه را با همان الفاظ نقل شده جمع‌آوری نمود بدون آنکه متعرض فروعات آن مسائل شود و یا مسائل هر باب را به تمامی مرتب کند و با تطبیق بین آنها بر آن تعلیق بنگارد.

ایشان، سپس کتاب دیگر خود در فقه را مشتمل بر جمیع ابواب فقهی با نام «مبسوط» نگاشت و در آن پس از مرتب نمودن مسائل اصلی هر باب، بیشتر فروعات آن مسائل، ذکر شده در کتب اهل سنت را مطابق با مذهب شیعه و همراه با اشاره به ادله مسائل مشکل بیان نمود و در مسائل اختلافی، پس از ذکر وجوه علل هر کدام از آن فتاوی، فتوای صحیح را همراه با استدلال نگاشت.

نسخه حاضر از ابتدای کتاب الطهاره تا آخر کتاب الغنایم و الانفال را دربر دارد.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی اوضح لعباده دلائل معرفته وانهج سبیل هدایتة و ابان عن طریق توحیده و حکمتہ ... اما بعد فانی لازال اسمع معاشر مخالفینا...»
انجام نسخه: «فاذا فرغ من الانصار بدا بالعرب فاذا فرغ من العرب بدا بالعجم. تم الجزء الاول...»
 برگ: ۷۵ برگ، سطر ۳۴، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۱۰، قطع ۲۰۰ × ۲۹۰.
نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی ابره الوان، عطف و سجاف لبه‌ها با چرم سیاه.
تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۲ برگ ابتدایی نسخه بازنویسی شده.
 منابع دیده شده: الذریعه (۵۴/۱۹)، ف ملی (۲۲۹/۷)، ف مرعشی (۳۰۴/۱)، ف عربی مشار: ۷۸۲.
 ۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۷۱/ع، ۷۷۵

ع ۳۶۷۶/۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

مبادی الاصول الی علم الاصول / حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی. — ۱۲۴۱ ق.
 معرفی کتاب: مولف، مسائل ضروری اصول فقه را به اختصار، در چند فصل کتاب و هر فصل را در چند مبحث مرتب کرده است.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله المنفرد بالازلیه والدوام المتوحد بالجلال والاکرام المتفضل ... وبعد فهذا کتاب مبادی الاصول ... و ترتبه علی فصول».
انجام نسخه: «لابد له من دلیل. ولكن هذا آخر ما نذكر في هذه المقدمة و بحمد الله تعالى ... محمد و آله اجمعین».
 برگ: ۱۹-۲، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۷۵، قطع ۱۶۰ × ۲۶۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی تریاکی روشن، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج عنابی و سیاه، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر در لابلای سطور دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۳/۱۹)، ف ملی (۲۶۱/۱۰)، ف مرعشی (۱۹/۱)، ف عربی مشار: ۷۸۰.

۱. اصول فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: مبادی الاصول.

شماره پیشین: ۵۸۸۳/ع، ۷۷۶/ع

ع۳۶۷۶/۲

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی صاحب معالم. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸ ع همین فهرست.

برگ: ۱۹ - ۱۴۲ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۷۵ × ۹۰، قطع ۱۶۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی تریاکی روشن، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج عنابی و سیاه، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه «سلطان» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «محمدالموسوی، ۱۲۷۰»،

دو برگ پایانی بدون نوشته.
۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۳/ع، ۷۷۶

ع۳۶۷۷

قطب راوندی، سعید بن هبه الله، - ۵۷۳ ق.

الخرایج و الجرایح / قطب الدین سعید بن هبه الله راوندی؛ کاتب: محمدباقر کاتب اصفهانی. - قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: مولف، معجزات معصومین علیهم السلام را در ۲۰ باب کتاب جمع آوری نمود و چون معجزاتی که از آن بزرگواران خارج و صادر شده تاییدی است بر صدق ادعای آنها و نتیجه آن کسب صداقت گفتار برای آنهاست، بنابراین کتاب را «الخرایج و الجرایح» نام گذارد [جرح الرجل: اکتساب] باب ۱- در معجزات رسول الله (ص)، باب ۲ تا ۱۳- در معجزات دوازده امام علیهم السلام، باب ۱۴- در معجزات و اعلام معصومین باب ۱۵- در دلایل بر امامت دوازده امام، باب ۱۶- در نوادر معجزات نبی و ائمه، باب ۱۷- در موازات معجزات نبی و اوصیای وی با معجزات انبیاء پیشین، باب ۱۸- در ام المعجزات: قرآن مجید، باب ۱۹- در تفاوت بین حیل و معجزات، باب ۲۰- در علامات و مراتب خارق العادات آنها و ذکر اخلاق و سیره نبی (ص).

آغاز نسخه: «بسم الله، اللهم صل علی محمد و آل محمد و اعن و وفق و حسبنا الله و نعم الوکیل، اما بعد حمد الله الذی هدانا الی منهج الدلیل و الصلوه علی محمد و آل الذین سلکوا بنا سواء السبیل».

انجام نسخه: «و قال الصادق (ع) اذا قام قائم آل محمد (ص) ینبئ فی ظهر الکوفه مسجداله الف باب. تم کتاب...».

برگ: ۲۱۳ برگ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: میشن زرشکی، جداول حاشیه‌ای باروکش کاغذی زیتونی و بوته‌های ریشه‌ای به زر، لولادار، مقوایی، اندرون میشن زیتونی، جداول حاشیه‌ای به زر.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و به سال ۱۰۶۷ق. مقابله و تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت هبه مهور به مهر بیضوی «لااله الاالله الملك الحق المبين عبده محمدتقی، ۱۲۱۶» و مهر «الواثق بالله الغنی عبده محمدعلی»، در دو برگ پایان مهر بیضوی اخیر و مهر «عبدالحسین».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۴۵/۷)، ف مرعشی (۱۷۵/۳).

۱. احادیث شیعه. ۲. چهارده معصوم -- معجزات. الف. کاتب اصفهانی، محمدباقر، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۰-۱۰۷۸، ع/۷۷۷

ع۳۶۷۸

یزدی، عبدالخالق بن عبدالرحمن، - ۱۲۶۸ق.

مصائب الأئمه، یا، مصائب المعصومین / عبدالخالق بن عبدالرحمن یزدی؛ کاتب: مهدی بن مرتضی. - ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان شریف العلما و شیخ احمد احسائی و واعظ و مدرس در توحیدخانه رضویه بود، کتاب حاضر را در جمع‌آوری آیات و روایات وارده در فضایل و مصائب معصومین نگاشت و آن را در مقدمه و ۶۲ مجلس و خاتمه مرتب نمود. مقدمه در بیان فهرست مجالس کتاب است. نسخه حاضر، تا مجلس ۴۹ را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین ... و بعد فیقول العبد المذنب ... ان هذا کتاب جمعت فيه جمله من الايات و الاخبار فی فضائل اهل العصمه ...».

انجام نسخه: «فقال یا بنی ان هذه الليله التي وعدت ان اقبض فيها فقبض فيها. اقول انالله و انا اليه راجعون و سيعلم الذين ظلموا ای منقلب ینقلبون».

برگ: ۳۶ برگ، سطر ۳۶، اندازه سطور ۱۳۰ × ۲۴۰، قطع ۲۲۰ × ۳۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر زرشکی، عطف تیماج قهوه‌ای.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی مختصر
دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول نسخه مواضع لفظ «الله» در سوره‌های قرآنی در اندرون
جداول مشخص شده و تکرار مجموع آن ۲۶۷۸ شمرده شده، در ۲ برگ پایانی نسخه مطالبی در
بیان ماهیت جبرئیل و مطالب متفرقه کوتاه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۷۳/۲۱)، ف مجلس (۵۰۹/۱۰)، ف مرعشی (۱۵۶/۱).

۱. احادیث شیعه. ۲. چهارده معصوم -- مدایح و مناقب. الف. مهدی بن مرتضی، قرن ۱۳ ق.
کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۷۸/ع، ۵۴۵۸

ع ۳۶۷۹

مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰ ق.

الحدایق الندیة فی شرح الفوائد الصمدیه / صدرالدین علی خان دشتکی شیرازی؛ نویسنده
متن: بهاءالدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. ۱۲۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۸/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «الحمد لله الصمد بماله من المحامد الابدیه والشکر له...».

انجام نسخه: «و كان الفراغ من تبييض هذا الشرح المبارك ... و ان ينفع به طالبه بكرمه و
احسانه».

برگ: ۳۵۶ برگ، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۸۵، قطع ۱۵۵ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و فستقی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عبارات مورد شرح در اوراق اولیه به شنگرف و در اوراق دیگر با خطی درشت تر
از خط متن و بالای آن با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در اوراق کمی حاشیه‌نویسی مختصر دارد.
مهرها و تملک و غیره: حاشیه اپ مهور به مهر خشتی «... محمدرضا»، در ظهر برگ پایانی مطالبی فقهی در نکاح با استفاده از یکی از کتب فقهی به خط حمایلی نگاشته شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه جدا شده.
۱. زبان عربی -- نحو. ۲. شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه -- نقد و تفسیر. الف. شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح. د. عنوان: الصمدیه. شرح. ه. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح کبیر علی‌خان.

شماره پیشین: ۵۸۵۶/ع، ۷۷۹

ع۳۶۸۰

مقدس اردبیلی، احمدبن محمد، - ۹۹۳ق.

زبده‌البیان فی براهین احکام القرآن / ملا احمدبن محمد اردبیلی.
معرفی کتاب: مولف، آیات احکام فقهی قرآن را جمع‌آوری نموده و به ترتیب مباحث فقهی، همراه با تفسیر و استدلال نگاشته است. نسخه حاضر جزء دوم کتاب از ابتدای کتاب الصوم تا کتاب البیع را دربر دارد.
آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الصوم و فیه آیات. الاولى و الثانيه یا ایهاالذین آمنوا کتب علیکم الصیام...»
انجام نسخه: «فتدل علی ترغیب الصلوه فی اللیل و شرعیتها... و یحتمل التهجد و المخصوص. قال فی ف فتامل».
برگ: ۱۳۹، سطر متغیر میان ۱۸ و ۲۱، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته با فرسودگی.
تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت احمدبن مرتضی حسینی تبریزی میلانی

ممه‌ور به مهر بیضوی با سجع «افوض امری الی الله، احمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و جداشدن از شیرازه در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱/۱۲)، ف ملی (۲۸۰/۷)، ف ملی (۳۷۷/۸)، ف عربی مشار: ص ۶.

۱. قرآن -- احکام و قوانین. الف. عنوان. ب. عنوان: آیات الاحکام.

شماره پیشین: ۵۴۶۶/ع، ۷۸۰/ع

۴۳۶۸۱

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر بیضاوی شافعی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای تفسیر تا پایان

سوره مائده را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا».

انجام نسخه: «هم طاغون کافرون و یزدادون طغیاناً و کفراً مما یستمعون من القرآن».

برگ: ۱۴۸ برگ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰ × ۲۵۰، قطع ۲۰۰ × ۳۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ (و نستعلیق در اوراق کمی).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده، آیات قرآنی با خطی درشت تراز

خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «عصام، مصلح‌الدین،

چلبی، ابوالقاسم، عبدالحکیم، شیروانی و منه» و با استفاده از کتبی همچون معالم‌التنزیل،

مجمع، کشاف، تفسیر رازی حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. تفاسیر اهل سنت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۱۸/ع، ۷۸۱/ع

۴۳۶۸۲

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمدبن محمد رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: غلامعلی بن رمضان - ۱۲۳۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱۱۶ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف و در بیشتر اوراق

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد، برخی از

حواشی با استفاده از شرح مطلع.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهر بیضوی «اللهم صل علی محمد و آل محمد» و یادداشت

مالکیت ملامحمد به‌مراه اشعار مختلف، در ۲ برگ پایانی حدیثی از امام صادق (ع) همراه با

اشعاری منسوب به ابن‌سینا و مهرهای بیضوی «استغیث بجعفر بن محمد» و «... علی محمد» و

مهر خشتی «لااله الاالله الملك الحق المبین ... محمد» و پاسخ استفتای سیدمحمدباقر در صیغه

متعه و مطالب متفرقه دیگر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. منطبق -- قرن ۸ ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه -- نقد و

تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ب. غلامعلی بن رمضان،

قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح. ه. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

و. عنوان: شرح الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۹۰۲/ع، ۷۸۲

۴۳۶۸۳

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: هادی بن علی محمد. - ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۶۰/۲ همین فهرست.

برگ: ۱۴۷ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا. **تزیینات متن:** عنوان «قوله» در برخی از اوراق به سنگرف و در اوراق دیگر محل آن نانوخته، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سنگرف خط‌کشی شده. **حواشی اوراق نسخه:** نسخه در حواشی تصحیح شده، برخی از اوراق نسخه با نشانه «عماد، داود، منه» و با استفاده از شرح مطالع حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار متفرقه، حاشیه برگ ۷ ممهور به مهر خشتی «افوض امری الی الله، عبده محمد هادی»، در ۳ برگ پایانی دعا، شعر، حکایت و مطالب متفرقه دیگر. ۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. **تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر.** ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. **الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر.** الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. **تحریر القواعد المنطقیه.** شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. **الرساله الشمسیه.** شرح. ج. هادی بن علی محمد، قرن ۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: **تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه.** حاشیه. و. عنوان: **شرح الشمسیه.** حاشیه. ز. عنوان: **حاشیه شرح الشمسیه.**

شماره پیشین: ۵۷۸۳/ع، ۷۸۳

ع۳۶۸۴

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی

دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «حصوله علی نظر و کسب کتصور العقل والنفس و کالتصديق بان العالم حادث».

انجام نسخه: افتاده: «اما موضوعات العلم او جزئیاتها او اعراضها الذاتی او جزئیاتها او محمولاتها».

برگ: ۱۱۵ برگ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۱۰، قطع ۱۳۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذ ابره، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف خط‌کشی شده و در برخی اوراق در حاشیه اوراق نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۳۶ و ۷۹ مهر خشتی «گرفته ... یگانه گوهر دریای حسن گوهر تاج».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی لبه‌های بالایی اوراق، آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرسالة الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الرسالة الشمسیه. شرح. د. عنوان: شرح‌الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۹۳۵، ۷۸۴/ع

ع۳۶۸۵

جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق.

حاشیه الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیہ / سید نعمت‌الله بن عبدالله الموسوی الجزایری؛

شارح: عبدالرحمن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب. -- ۱۲۲۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۸۶/۲ همین فهرست. نسخه حاضر خطبه آغازین کتاب را

نیز دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذي جعل علم النحو نورا يهتدى به الى فهم القرآن المبين و ميزانا يفرق به بين الغث والسمين ... و بعد فيقول الغريب في البلدان المبعد على الاهل والاطوان...».

انجام نسخه: «لاسم الجمع لا يجب تانيث المسند الى ضميره ولا جمع صفة».

برگ: ۱۱۱ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۳۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دغه رویی تیماج تریاکی، یک لا، اندرون روکش کاغذی دغه پشتی تیماج قهوه‌ای سوخته یک لا.

تزیینات متن: عنوان قوله به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۱۱۰ مطلبی در موجبات حفظ و نسیان، اوراق ۱۰ - ۱۳ و برگ ۷ نانوشته مانده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. شارح. ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه شرح الکافیة. ه. عنوان: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة. حاشیه. و. عنوان: شرح الکافیة. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۹۱۷/ع، ۷۸۵

ع۳۶۸۶/۱

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل، یا، عوامل ملامحسن / ملا محسن قزوینی؛ کاتب: زین العابدین بن میرزا محمد الحسینی. ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱-۲۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی لبه‌ها و ترمیم آن در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. حسینی، زین‌العابدین بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۸۶/ع، ۵۹۰۳

ع۳۶۸۶/۲

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. -- نیمه اول قرن

۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۲۴ع همین فهرست.

برگ: ۲۲ پ - ۴۷، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح» و «جامی» حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در

حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی اشعار مختلف و متفرقه.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۸۶/ع، ۵۹۰۳

ع۳۶۸۷/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ق.

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر / مقادبن عبدالله بن محمد بن حسين بن

سيوري؛ نویسنده متن: حسن بن يوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: ابوالفضل بن محمد صادق بن محمد مهدی طالقانی تبریزی. — ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲ع همین فهرست.

برگ: ۵ - ۸۱ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۵ برگ اول نسخه اشعاری از عطار و خاقانی توسط کاتب نسخه به

سال ۱۲۶۸ق. ممهور به مهر خشتی با سجع «عبدالله ابوالفضل، ۱۲۶۷» و مهر اشکی با سجع

«محمد مهدی ۱۲۰۶».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. نویسنده متن. ب. طالقانی،

ابوالفضل بن محمد صادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح.

ه. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۵۵۳۳ع/۷۸۷

ع۳۶۸۷/۲

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

تشریح الافلاک / بهاءالدین محمد بن محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: ابوالفضل

بن محمد صادق بن محمد محمدی طالقانی تبریزی. — ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری در بیان مباحث اصلی علم هیئت است، که در مقدمه و ۵ فصل و

خاتمه مرتب شده و بر آن شروح متعددی نگاشته شده است.

پایان کتاب در نسخه - حدود یکبرگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، ربنا ما هذا خلقت باطلا سبحانه فقتنا عذاب النار واجعلنا من المتفکرین

فی خلق السماوات والارض ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغنى ... هذه دره سمينه احتوت». **انجام نسخه:** افتاده: «فمن واجهها واجه الكعبه فان تساوى البلد و مكة شرفها الله تعالى فقبلته نقطه».

برگ: ۸۲ - ۹۷، سطر ۸ و ۹، اندازه سطور ۴۵ × ۱۱۰، قطع ۱۵۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و اشکال هندسی به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه ره» حاشیه‌نویسی دارد، برخی از حواشی با اشکال منظم هندسی.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب مهور به مهر خشتی کاتب با سجع «عبده ابوالفضل، ۱۲۶۷» و یادداشت مالکیت ایشان.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۸۵/۴).

۱. نجوم اسلامی. الف. طالقانی، ابوالفضل بن محمدصادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۳ع/۷۸۷

ع۳۶۸۸

خطایی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

حاشیه المختصر / نظام‌الدین عثمان بن عبدالله؛ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص‌کننده:

محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۱۷/۱ همین فهرست.

برگ: ۸۳ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» در اوراق کمی به شنگرف و در اوراق بیشتری محل آن بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد اسماعیل بن محمدحسین حسینی همراه با مطلبی در طریق زیارت امام حسین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در متن برگ اول موربانه خوردگی وسیع.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. المختصر -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه کننده. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. د. عنوان. ه. عنوان: المختصر. حاشیه. و. عنوان: شرح المختصر. ز. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ح. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ط. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۷/ع، ۷۸۸

ع ۳۶۸۹

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

منهاج الکرامه فی معرفه الامامه / جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی.

معرفی کتاب: رساله ای است مشتمل بر اهم مطالب در مسئله امامت، همراه با بیان مختصر ادله اثبات امامت علی بن ابی طالب (ع) و اولاد معصومین ایشان (علیهم السلام) و پاسخ به ادله مخالفان امامیه در امامت. مباحث کتاب در ۶ فصل مرتب شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله القديم الواحد الکریم الماجد المقدس بکماله عن الشریک والضد والمعاند ... اما بعد فهذه رساله شریفه و مقاله لطیفه ...».

انجام نسخه: افتاده: «ثم لوانفق لوجب ان ينزل فيه كما نزل في علي عليه السلام هل اتى و من المعلوم ان النبي صلى الله عليه و آله كان».

برگ: ۷۹ برگ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، یک لا، عطف با تیماج تریاکی اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بدون تزیین.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه و کوتاه و در ظهر همین برگ یادداشت مالکیت حاج محمود الصمدی؟ ممه‌ور به مهر ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۷۲/۲۳)، ف ملی (۱۴۲/۷)، ف مرعشی (۶۰/۱)، ف مجلس (۱۶/۱۲).

۱. کلام شیعه امامیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۳۳/ع، ۷۸۹/ع

۴۳۶۹۰

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریه / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی. - [قرن ۱۱ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۴۲/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الولی الحمید المبدی المعید ... اما بعد فان التماس من اجابته ...»

انجام نسخه: «وصلوه الاعرابی فانها اربع. ولیکن هذا آخر ما اوردناه فی هذه الرساله والحمد لله الذی وفق».

برگ: ۷۱ برگ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی ابره، عطف با روکش پارچه‌ای، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۱۶ پ ممه‌ور به مهر مدور «الله محمدعلی فی ... غلام شاه».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در متن عبارات و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۴۵/ع/۷۹۰

ع۳۶۹۱

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. - ۱۲۲۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب از ابتدای کتاب تا آخر وصایا - رادر بردارد.

آغاز نسخه: «اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد».

انجام نسخه: «السادسه لو اعتق امته و قیمتها ثلث ترکته... و فی مهر المثل تردد و علی القول الاخر یصح الجمیع».

برگ: ۱۳۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۸۰، قطع ۲۵۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح» و «زین‌الدین» و «عل» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول فهرست مطالب کتاب و یادداشتهای بیع و وکالت و طلاق و قرض به سالهای ۱۲۵۲ و ۱۲۸۸ و ۱۲۹۲ ق مهور به مهر خشتی «آقا کوچک» و مهر بیضوی «محمد رحیم» و مهر بیضوی با آرم «شیر و خورشید» در برگ ۲ اشعاری از علینقی دشتی، در برگ ۲ برگ پایانی مطالب متفرقه و یادداشت مصالحه به سال ۱۲۹۱ و یادداشت طلاق به سال ۱۲۶۷ مهور به مهر بیضوی «عبدالراجی کریم الحسینی، ۱۲۲۴» و مهر خشتی «بنده آل محمد بابا».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۷/ع، ۷۹۱

ع۳۶۹۲

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المختصر: شرح تلخیص المفتاح / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص کننده:
محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب:
محمد حسن بن محمد حسین بن احمد کمال‌وند. ۱۲۴۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۲۷ ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «دون مرامهم کشحا علمانی بان مستحسن الطبايع باسرها».

انجام نسخه: «مشممل علی لطف الفاتحه و منظویه علی حسن الخاتمه...».

برگ: ۲۳۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۲۰۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ (و بعضی اوراق به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه توسط کاتب مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه‌های
«چلبی، سید شریف و خلخالی» و «مطول، حاشیه» حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌های بالایی در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.
- تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم --
- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده.
- ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. کمال‌وند، محمد حسن بن
- محمد حسین، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح
- تلخیص المفتاح. ز. عنوان: مفتاح‌العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۳۰/ع، ۷۹۲

ع۳۶۹۳

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: علیرضابن حسن سنجانی. - ۱۳۰۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸ ع همین فهرست.

برگ: ۱۸۹، سطر ۱۳ و ۱۵، اندازه سطور ۸۰×۵۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف، بالای برخی از کلمات با سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «سلطان» و «سلطان العلماء» حاشیه‌نویسی دارد.

فروودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده و برخی از اوراق آن

افتادگی دارد.

۱. اصول فقه شیعه. الف. سنجانی، علی‌رضا بن حسن، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۹۳/ع، ۵۹۱۰

۴۳۶۹۴

ابومخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ ق.

[مقتل ابی عبدالله الحسین. گزیده]

مختار مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / متن از: لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف ازدی.

معرفی کتاب: گزیده‌ای است از مقتل ابومخنف که معرفی آن به شماره ۳۵۲۰ ع گذشت.

آغاز نسخه: «بسمه، باب مقتل الحسین ابن علی علیه السلام و مولده (ع). ولد بالمدينة آخر

شهر ربیع‌الاول سنه ثلاث و ستین من الهجرة و عمره یومئذ ثمانیه و ستین سنه...».

انجام نسخه: «و هذا ما انتهى الینامن حدیث علی التمام و الاکمال و نعوذ بالله من زیاره و

النقصان و الحمدلله رب العالمین».

برگ: ۷۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۸۰، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.
تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها بدون نوشته.
مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر اشعاری از ساقی‌نامه ممه‌ور به مهر خشتی «المتوکل علی‌الله
عبدالجلیل».
۱. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲. عاشورا. الف. عنوان. ب. عنوان: مقتل ابومخنف. برگزیده. ج. عنوان:
گزیده مقتل ابومخنف.

شماره پیشین: ۵۷۱۸/ع، ۷۹۴

۴۳۶۹۵ع

کرباسی، محمدابراهیم بن محمدحسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ق.
منهاج الهدایه الی احکام الشریعه / محمدابراهیم بن محمدحسن خراسانی اصفهانی کلباسی؛
کاتب: موسی بن محمدعلی. ۱۲۶۲ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۹ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب را در
بردارد.
برگ: ۱۴۹، سطر ۲۰ و ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۰×۱۵۰.
نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون دغه رویی؛ دغه پشتی: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های
ریسه‌ای.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف و در برخی اوراق محل آن بدون نوشته، بالای
برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی
دارد.
مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ آخر اشعار مختلف و کوتاه.
۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۰۱/ع، ۷۹۵

۴۳۶۹۶

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: میرحسین - اصفهان: ۱۰۸۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸ ع/ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - یکبرگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «العصمه من الخطا و الخطل و السداد فی القول و العمل و اشهد ان لاله الاالله».

انجام نسخه: «و ذلك كاف فی الترجیح فکلام الشیخ عندی هو الحق».

برگ: ۱۶۴، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶۰×۱۲۵، قطع ۱۱۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «سلطان»، «میرزا رفیعا»، «خلیفه»، «منه رحمه الله» و

«قاسم» و «شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. میرحسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۲ ع/ ۷۹۶

۴۳۶۹۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر: شرح تلخیص المفتاح / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن

عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷ ع/ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی».

انجام نسخه: افتاده: «بحیث تقصر عن کنه وصف العباره».

برگ: ۱۶۰، سطر ۱۹ و ۱۲، اندازه سطور ۱۲۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عبارات متن مورد شرح با شنگرف، ۹ برگ ابتدای نسخه با کاغذ فرنگی شگری بازنویسی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در برگ اول حدیث نسبتاً مفصل رسول خدا(ص) در توصیف امام علی به اول و آخر و ظاهر و باطن و توضیح آن، مطلع کتاب مهور به مهر خشتی «عبدالراجی حسین الموسوی، ۱۲۶۵»، در ظهر دفه رویی جلد یادداشت مالکیت حسین ابن لطف‌الله الموسوی الجهرمی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها، وصالی و ترمیم لبه‌ها و حواشی در برخی اوراق، ۳ برگ پایانی بدون نوشته.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده. ب. سکاکی، یوسف بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. شرح. شماره پیشین: ۵۸۵۲/ع، ۷۹۷

ع۳۶۹۸

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصابفی / ملامحسن فیض کاشانی. [نیمه اول قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای کتاب تا تفسیر

آیه ۲۶ از سوره سبا - و کمی بیشتر از سه جزء از اجزاء چهارگانه کتاب - را در بردارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه...».

انجام نسخه: «و هو الفتح الحاکم الفاصل العلیم بما ینبغی ان یقضی به».

برگ: ۲۰۹، سطر متغییر بین ۲۵ و ۳۹، اندازه سطور ۲۲۰×۱۵۰، قطع ۲۴۰×۱۸۰.
 نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
 خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج
 عنابی، عطف با تیماج تریاکی، مقوایی.
 تزیینات متن: بالای آیات قرآنی با سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه‌ره» و با استفاده از کتب لغت همچون صحاح و قاموس
 حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه پشتی جلد یادداشت کربلایی حسین به سال ۱۱۸۴ق.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی و موربانه خوردگی لبه‌ها در
 تمامی اوراق.
 ۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۳/ع، ۷۹۸/ع

ع۳۶۹۹

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد مهدی حسینی کاشانی. ۱۲۳۲ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷ع همین فهرست. نسخه حاضر هر دو جلد کتاب را - با
 ناقص بودن اواخر جلد اول - در بردارد.
 برگ: ۲۴۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی.
 خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سرمه‌ای و الحاقی، عطف با چرم زرشکی.
 تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی وسیع در لبه‌ها و حواشی تمامی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. حسینی کاشانی، محمدمهدی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۵۶۳۲/ع، ۷۹۹

ع۳۷۰۰/۱

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم

زنجان؛ کاتب: جعفر بن محمد رسول کاشانی. - کاشانی: ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست.

برگ: ۲ - ۷۳ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۲۱۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با استفاده از حاشیه چلبی توسط

عبدالرحیم حاشیه‌نویسی شده،...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت به سال ۱۲۸۹ مهور به مهر «یاالله

المحمود، ۱۲۸۶» و یادداشت دیگر مالکیت به سال ۱۲۹۴ مهور به مهر بیضوی با طغرای

«عبدہ الراجی محمد».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجان، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجان، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق. نویسنده متن. ب. کاشانی،

جعفر بن محمد رسول، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. ه. عنوان:

شرح العزی فی التصریف. و. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۹۱/ع، ۸۰۰

ع۳۷۰۰/۲

جاربردی، احمدبن حسن، - ۷۴۶ ق.

شرح الشافیہ / فخرالدین احمدبن حسن جاربردی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب؛

کاتب: جعفر بن محمد رسول کاشانی. — ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: شرح توضیحی نسبتاً مفصلی است بر کتاب «الشافیه» ابن حاجب که به نام وزیر محمد بن علی ساوجی [یاساوی] نوشته شده. این شرح که با عنوان «قوله» است، مشتمل بر تقسیمات و تردیدات و توضیحات و مزایایی است که در شروح دیگر موجود نبوده و بگفته شارح با مراجعه به این شرح نیازی به شروح دیگر شافیه نیست.

آغاز نسخه: «بسمله، ربنا افرغ علينا صبرا... نحمدک یا من بیده الخیر والجود و لیس فی الحقیقه غیره بموجود... اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی...».

انجام نسخه: «و هی یلی لامالتها و علی لقولهم الیک و حتی حملا علیها لانها بمعناها فی الغایه و الانتهاء».

برگ: ۷۴ - ۳۲۶پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۲۱۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف یا سیاه خط کشی شده، عنوان «قوله» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر محل آن نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «۱۲» حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۷۴ ممهور به دو مهر کاتب با سجع «جعفر بن محمد رسول»، ظهر برگ پایانی ممهور به مهر خشتی «المتوکل علی الله عبده محمد جعفر» و مهر بیضوی «افوض امری الی الله عبده محمد جعفر» که ظاهراً مهرهای کاتب باشد و مهر بیضوی «عبده الراجی حاجی بابا».

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۰۲۱/۲)، ف ملی (۵۰۰/۹)، ف مرعشی (۱۱۵/۳)، ف عربی مشار: ص ۵۵۱.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الشافیه -- نقد و تفسیر. الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. کاشانی، جعفر بن محمد رسول، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الشافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۹۱/ع/۸۰۰

ع۳۷۰۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب الاصول / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن

علی بن مطهر حلّی. - ۱۱۱۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۵۱/ع/همین فهرست.

برگ: ۹۵، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۷۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «جم، جمال‌الدین، میرجمال‌الدین محمد، عمیدی» و

«شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: آغاز و انجام کتاب مهور به مهر بیضوی «یا باقرالعلوم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: تهذیب الاصول. ج. عنوان: تهذیب الوصول الی علم

الاصول. د. عنوان: تهذیب الوصول.

شماره پیشین: ۵۹۱۵/ع/۸۰۱

ع۳۷۰۲

نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ ق.

شرح تجرید الاصول: الاجماع / ملا احمد بن ملا مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی؛ نویسنده متن:

ملا مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی. - قرن ۱۳ ق. [احتمالاً معاصر مولف].

معرفی کتاب: شرح مفصلی است که ملا احمد نراقی بر کتاب «تجرید الاصول» والد خود ملا

مهدی نراقی نگاشته است. این شرح تمامی مباحث اصول فقه را در ۷ مجلد در بردارد.

نسخه حاضر مبحث «اجماع» از این شرح با افتادگی در آخر آن است و در آن نظرات اصولیین

شیعه همچون سید مرتضی و شیخ طوسی و فاضل تونی، محقق خوانساری، شهید ثانی، صاحب مدارک، صاحب کفایه، صاحب معالم مورد بحث و بررسی قرار گرفته و مولف هنگام ذکر نظرات شیخ بهایی و شیخ یوسف بحرانی با عبارت «شیخنا» از آنها یاد می‌کند. از قرائن و شواهد زیر در عبارات کتاب، نام کتاب و مولف آن مشخص گردید: «و قال والذی المصنف طاب ثراه فی رسالته المعموله فی الاجماع: ص ۲»، «و نقل کثیرا منها والذی المصنف طاب ثراه فی رسالته فی صلوه‌الجمعه: ص ۲۹ پ» و «قال الوالد المصنف قدس سره فی انیس المجتهدین: ص ۴۴ پ».

آغاز نسخه: «فصل فی بیان المقام الثالث و هو حجیه الاجماع. اعلم اولاً انه قد یقال لاختلاف فی حجیه الاجماع بین الخاصه و العامه ولكن قد وقع الخلاف بین الفریقین فی وجه حجیته». **انجام نسخه:** «و ان كانت من المتأخرین لدقه انظارهم... و قله الخلاف من الاقتحام علی الافشاء و التمكن من»

برگ: ۵۷، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، عطف با چرم سیاه الحاقی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: اندرون دفه پشتی جلد تصویر «عباس کرد» ملبس به لباس دوران قاجار. **امتیاز نسخه:** کمیاب بودن و احتمالاً نایاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳۸/۱۳)، اعیان‌الشیعه (۱۸۴/۳).

۱. اصول فقه شیعه. ۲. نراقی، مهدی بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ ق. تجریدالاصول -- نقد و تفسیر. الف. نراقی، مهدی بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تجریدالاصول. شرح. د. عنوان: اجماع تجریدالاصول.

شماره پیشین: ۵۴۱۴/ع، ۸۰۲/ع

ع ۳۷۰۳/۱

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

العزى فى التصريف: التصريف / عبدالوهاب بن ابراهيم زنجانى. — [۱۰۱۸ ق.].

معرفى كتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۴/۲ همین فهرست.

برگ: اپ - ۲۶ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت کاتب نسخه محمدباقر بن کمال‌الدین حسین جرفادقانی مهور به مهر بیضوی «بنده آل محمدباقر، ۱۰۱۶» همراه با مطالب حاشیه‌ای در صرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی لبه‌ها و ترمیم و وصالی آن در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳

ع ۳۷۰۳/۲

جرجانى، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فى النحو / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن

جرجانى؛ کاتب: محمدباقر بن کمال‌الدین حسین جرفادقانى. — ۱۰۱۸ ق.

معرفى كتاب: شرح مزجى مختصر و مشهورى است بر كتاب «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانى.

این شرح مکرراً در ضمن جامع المقدمات به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمين و الصلوه و السلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين. اما

بعد فان العوامل فى النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل... ماه عامل و هى تقسم الى قسمين

لفظيه و معنويه. فللفظيه منها على ضربين سماعيه و قياسيه. فالسماعيه منها احد و تسعون

عاملاً».

انجام نسخه: «کما تقول زید ضارب. فهده ماه عامل لایستغنی الصغیر و الکبیر و الرفیع و الوضیع و الشریف من معرفتها و اعمالها فی معمولاتها حسب ما کان عملها و ذالک آخر ما اردنا بیانہ علی سبیل الاختصار».

برگ: ۲۷ - ۳۷ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۰×۴۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، بیشتر حواشی با استفاده از شرح عوامل.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۷ مطالب متفرقه و حاشیه‌ای در نحو، در حاشیه برگ پایانی اشعاری از مولانا صائن‌الدین محمد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. -- العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. جرفادقانی، محمدباقر بن حسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳

ع ۳۷۰۳/۳

ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، - ۸۷۵؟ ق.

عوامل منظوم / کمال‌الدین محمد بن حسام‌الدین مشهور به ابن حسام خوشقی قائی؛ نویسنده

متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. -- [۱۰۱۸ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۳۴/۲ همین فهرست.

برگ: ۳۸ - ۳۹ پ، سطر متغییر بین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۱۰۵×۵۰، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق. العوامل المائه --
نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق. نویسنده متن. ب. عنوان.
ج. عنوان: العوامل المائه. ترجمه و نظم.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳

ع۳۷۰۳/۴

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ق.

[العزى فى التصريف. حاشیه]

حاشیه تصریف، یا، حاشیه العزى فى التصريف / نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم
زنجانی. [۱۰۱۸ق.].

معرفی کتاب: تعلیقات و فوائد سودمندی است بر عبارات «العزى فى التصريف» زنجانی که برخی
از آن با عنوان «اگر گویند، گوئیم» و برخی با عنوان «قوله» می‌باشد. نسخه حاضر، تعلیقات بیش
از نیمی از ابتدای کتاب مزبور را در برداشته و بقیه آن ناقص است.
احتمال دارد کاتب نسخه، محمدباقر بن حسین جرفادقانی به سال ۱۰۱۸ق. این تعلیقات را خود
نگاشته باشد.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، فوائد پوشیده نماند که بسم در اصل باسم بود همزه را انداختند از جهت
کثرت استعمال بسم شد...».

انجام نسخه: «واو ساکن و ماقبل مکسور با یا کردند تا مشتبه نشود به اجوف واوی مبیع شد».
برگ: ۴۰ - ۵۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۳ پ مطالبی حاشیه‌ای در صرف.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العزی فی التصریف. حاشیه. ج. عنوان: التصریف. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۸۴۱، ۸۰۳/ع

۳/۵ ۳۷۰

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

[العزی فی التصریف. حاشیه]

حاشیه التصریف، یا، حاشیه العزی فی التصریف / نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. - [۱۰۱۸ ق.].

معرفی کتاب: تعلیقات و توضیحات مختصری است پیرامون الفاظ و اصطلاحات «العزی فی التصریف» زنجانی. احتمال دارد کاتب نسخه، محمدباقر بن حسین جرفادقانی به سال ۱۰۱۸ ق. این تعلیقات را خود نگاشته باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، التصریف علم باصول تعرف بها احوال ابنیه الکلم التي لیست من حیث الاعراب. اللغه ما یعبر کل قوم عن اغراضهم. الصناعه بفتح الصاد اهل الحرفه و...».

انجام نسخه: «اسم الزمان و المكان هو ما وضع لمكان و زمان. تم بعون الله».

برگ: ۵۴ - ۵۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای کلمات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۴ مطالبی حاشیه‌ای در صرف مهور به مهر بیضوی با سجع «محمدتقی»، در اوراق ۵۶ تا ۵۸ مطالبی حاشیه‌ای در صرف همچون معانی ابواب مختلف ثلاثی مزید به فارسی.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العزی فی التصریف. حاشیه. ج. عنوان: التصریف.

حاشیه.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳

ع۳۷۰۳/۶

قصیده فی الاسماء المونثه السماعیه... [۱۰۱۸ق].

معرفی کتاب: قصیده‌ای است در ۲۳ بیت مشتمل بر اسمهای مونث سماعی مطابق با ذکر آن در کتاب «الشافیه» ابن حاجب.

آغاز نسخه: «بسمله، نفسی الفداء لسائل وافانی مسائل فاحت کخصن البان».

انجام نسخه: «قصیدتی تبعی و انی اکتسی ثوب العتاد کل شیء فان».

برگ: ۵۸ - ۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۵×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۹ مطالب حاشیه‌ای در صرف و مهور به مهر «بنده آل محمدتقی» و یادداشت محمدباقر جرفادقانی کاتب نسخه مبنی بر عزیمت ایشان به کاشان به سال ۱۰۱۸ و عزیمت به شیراز به سال ۱۰۲۴ق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. شعر عربی -- قصیده. الف. عنوان. ب. عنوان: اسماء المونثه السماعیه.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳

ع۳۷۰۳/۷

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فی النحو / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: نگارش دیگری است از شرح عوامل جرجانی با تفاوت کمی در کلمات و عبارات

آن.

رجوع شود به شماره ۳۷۰۳/۲ همین مجموعه.

برگ: ۶۰ - ۶۴ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و برگ اول آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۶۳ مهر مدور «الزاجی بشفاعه الاثنی عشر عبده‌الائم علی»،

در اوراق ۶۵ تا ۶۷ مطالب و فوائد مختلف روایی، تاریخی، اخلاقی و نحوی و صرفی.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۱، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۸

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

[العوامل المائه. گزیده]

مختصر فی العوامل / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. -- ۱۰۱۸ ق.

معرفی کتاب: مختصری است در بیان عوامل نحوی مطابق با شمارش عبدالقاهر جرجانی و با

ترتیبی متفاوت با آن. این رساله در یک اصل و یک فصل مرتب شده. اصل در بیان عوامل

صدگانه، فصل در بیان دو طریق عمل کردن عامل در معمول.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله علی جزیل نواله و الصلوه علی نبیه محمد و آله. اما بعد فهذا

مختصر فی حصر العوامل علی ما ذکره الشیخ الفاضل عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی

مشمتمل علی اصل سابق و فصل لاحق».

انجام نسخه: «و ثم و او و اما وام ویل ولکن ولا و حتی. تمت الكتاب».

برگ: ۶۷ - ۸۰ پ، سطر ۵، اندازه سطور ۸۰×۴۰، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: مطالب کتاب در لابلای سطور و در حواشی اوراق ترجمه فارسی و شرح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. گزیده.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۹

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. قرن ۱۱ ق.
معرفی کتاب: شرح بسیار مختصری بر کتاب «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی است بدین ترتیب که پس از بیان هر عامل نحوی از عبارات جرجانی، مثالی برای آن آورده شده است. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی محمد و آله اجمعین العوامل فی النحو علی ما الفه الشیخ الفاضل عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی... مائه عامل لفظیه و معنویه».

انجام نسخه: افتاده: «و امسی نحو امسی زید مکرر او ظل نحو ظل زید».

برگ: ۸۱ - ۸۸ سطر ۵، اندازه سطور ۹۰×۴۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.
تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: تعیین اعراب کلمات و ترکیب هر جمله از عبارات کتاب در زیر هر عبارت

و در لابلای سطور با خط حمایلی.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۱ع/۸۰۳

۳۷۰۴ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمدحسین گیلانی قمی. -- نیمه اول قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول و دوم کتاب را در بردارد. جلد اول ص ۲، جلد دوم ص ۱۴۲.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول و ارشدنا الی شرایع الاحکام».

انجام نسخه: «و التزام الراجح و ترک المرجوح... یوم یسئلنا عن تقصیرنا و عما فارقتنا».

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با نقش گل و مرغ، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف با چرم ارغوانی، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی نسبتا مفصل با نشانه «منه دام ظلّه العالی» و «منه دام مجده العالی» دارد و پس از مقابله با نسخه صحیح و قابل اعتماد در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۲۰ع/۸۰۴

۴۳۷۰۵

طباطبایی، علی بن محمدعلی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل: الشرح الكبير / سیدعلی بن محمدعلی

طباطبایی؛ اختصارکننده: جعفر بن حسن محقق حلی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی؛

کاتب: محمود بن محمدعلی. - ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر همانند نسخه شماره

۲۵۱۵/ع مباحث کتاب النکاح، کتاب الطلاق، کتاب الخلع و المبارات، کتاب الظهار، کتاب

الایلاء و الکفارات را در بردارد.

برگ: ۱۷۴، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، فرسوده، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها بدون نوشته، بالای عبارات مورد شرح با مرکب سیاه

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «ذل من طمع و عزم قنع،

محمدصادق».

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. المختصر النافع -- نقد و تفسیر.

۳. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام -- نقد

و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. محقق حلی،

جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. اختصارکننده. ج. محمود بن محمدعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب.

د. عنوان. ه. عنوان: المختصر النافع. شرح. و. عنوان: شرح المختصر النافع. ز. عنوان: شرایع الاسلام

فی مسائل الحلال و الحرام. گزیده.

شماره پیشین: ۵۲۱۶/ع، ۸۰۵

۴۳۷۰۶

الحزّ العاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق.

من لایحضره الامام: فهرست تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه / شیخ محمد بن حسن الحر العاملی؛ کاتب: اسماعیل بن عبدالله. — ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: فهرستی است که شیخ حر عاملی بر کتاب «تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه» خود نگاشته، و در آن عنوان ابواب را همراه با ضبط عدد احادیث هر باب ذکر نموده؛ و در مقدمه فهرست، نام منابع و ماخذ مورد استفاده خود در آن کتاب را بیان کرده است. به گفته مولف در ابتدای این کتاب، تالیف کتاب «وسائل الشیعه» ایشان در مدت ۲۰ سال و تالیف این فهرست در مدت ۱۰ ماه به انجام رسیده است.

زمان تالیف: ۱۰۸۸ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین و یسر لنا معرفه احکام الشرع المبین بما فتح لنا من ابواب الروایه... اما بعد فیقول الفقیر الی الله... لما وفقنی الله سبحانه لتالیف کتاب...».

انجام نسخه: «لا قدره علی استخراج کل ما فیها بالتمام و فیما اوردته کفایه لمن اراد العمل باحکامهم. والحمد لله رب العالمین».

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۳۵×۸۵، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف با روکش پارچه‌ای شکری، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: ۹ برگ ابتدای نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر با نشانه «منه‌ره» دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت انتقال نسخه به سال ۱۲۸۱ به محمدعلی ابن محمدصادق الموسوی الخوانساری مهور به مهر بیضوی «ابن محمدصادق محمدعلی الموسوی» همراه با نقل صورت اجازه صاحب حدائق به سید نورالله حائری به سال ۱۱۵۰ نوشته شده توسط محمدعلی موسوی در کربلا.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۳۰/۲۲)، ف مرعشی (۱۷۶/۲۰)، ف ملی (۲۶۶/۹).

۱. الحر العاملی، محمد بن حسن. تفصیل وسائل الشیعه -- فهرست مطالب. الف. اسماعیل بن عبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: تفصیل وسائل الشیعه. فهرست. د. عنوان: وسائل الشیعه. فهرست. ه. عنوان: فهرست تفصیل وسائل الشیعه.

شماره پیشین: ۵۲۴۹، ع/۸۰۶

۳۷۰۷ع

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد رازی؛ نویسنده متن:

نجم‌الدین علی بن عمر قزوینی؛ کاتب: عبدالجواد بن ملا محمد... ۱۲۴۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲ع/ همین فهرست. نسخه حاضر، خطبه آغازین کتاب - که نسبتاً مفصل و حدود ۲ یا ۳ صفحه باشد - را در بر ندارد.

آغاز نسخه: «و رتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه، [اقول] الرساله مرتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه».

انجام نسخه: «ولکن هذا آخر ما اوردنا ایراده فی هذه الاوراق و الحمد لواجب الوجود...».

برگ: ۱۲۹، سطر متغیر بین ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج نیلی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی سرخ.

تزئینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به دو مهر ناخوانا.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و

تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. عبدالجواد بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح. ه. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۶۹۳، ع/۸۰۷

ع۳۷۰۸

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ق.

شرح تجریدالعقاید / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب: محمد صالح بن مرشد تویسرکانی. - ۱۶۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ع همین فهرست. خطبه آغازین کتاب در نسخه موجود نبوده، و فقط شرح مقصد اول - در امور عامه - در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه و الصلوه علی سید انبیائه و علی اکرم احبائه، ای علی آله و اصحابه الذین هم موصوفون بزیاده الکرّم».

انجام نسخه: «لحصول البروده مع انه عله معده ذاتیه لحصول البروده».

برگ: ۱۵۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذ ابره.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت «محمدباقر» و «میرزا عبدالجواد»، مطلع

کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «ابوالقاسم...»، در حاشیه برگ اول نسخه مطالبی حاشیه ای

با امضای محسن بن حسیب الحسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق نسخه از شیرازه و عطف.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالعقاید -

نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن.

ب. تویسرکانی، محمد صالح بن ملا مرشد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجریدالعقاید.

شرح.

شماره پیشین: ۵۲۱۳، ۸۰۸/ع

ع۳۷۰۹

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

مختصر التلخیص، یا، مختصر المعانی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص‌کننده: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: فتح‌الله بن محمد باقر خامنه‌ای. ۱۲۳۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف با تیماج سیاه الحاقی، یک‌لا.

تزیینات متن: سرفصلها در حواشی برخی اوراق به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های: مطول، حاشیه، منه، قطب، م‌صح و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ و ۳ مطالب حاشیه‌ای و یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «یا امام محمد باقر»، پایان کتاب در نسخه مهور به مهر خشتی مذکور و مهر بیضوی «یا باقر العلوم، ۱۲۳۲»، در ظهر برگ ۱۵۲ اشعار مختلف، برگ اول و آخر نسخه نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص‌المفتاح -- نقد و تفسیر. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم. نویسنده متن. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص‌المفتاح. خلاصه‌کننده. ج. خامنه‌ای، فتح‌الله بن محمد باقر، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص‌المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص‌المفتاح. ز. عنوان: مفتاح‌العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۸۳۱، ۸۰۹/ع

ع۳۷۱۰/۱

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فی النحو / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن

جرجانی. - ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۷۰۳/۲ همین فهرست.

برگ: ۱ پ - ۴۲ پ، سطر ۵، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: سرفصلها با مرکب بنفش، بالای عبارات مورد شرح با مرکب بنفش خط‌کشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. العوامل المائه - نقد

و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۶۶، ع/۸۱۰

ع۳۷۱۰/۲

ابن آجروم، محمد بن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ ق.

اجرومیه / محمد بن محمد بن داود الصنهاجی. - ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: متن مختصر و مشهوری در علم نحو است که بر آن شروح متعددی نگاشته شده

است.

آغاز نسخه: «بسمله، الکلام هو اللفظ المركب المفید بالوضع و اقسامه ثلاثه اسم و فعل و حرف

جاء لمعنی فالاسم يعرف بالخفض و التنوین و دخول الالف و اللام».

انجام نسخه: «ما يقدر بلام و ما يقدر بمن. فالذی يقدر باللام نحو غلام زيد والذی يقدر بمن

نحو... و باب ساج و خاتم حدید».

برگ: ۴۳ - ۶۱ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب بنفش، بالای برخی از کلمات با مرکب بنفش خط‌کشی شده.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۳۳/۷)، ف الفبایی آستان قدس: ص ۲۱.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۶، ع/۸۱۰

ع۳۷۱۰/۳

الضریری، علی بن محمد

[کتاب فی النحو] / ابوالحسن علی بن محمد بن ابراهیم الضریری. -- ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: در این کتاب، یک دوره مباحث نحوی به اختصار نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله رب العالمین و العاقبه للمتقین و الصلوه علی رسوله محمد و آله

اجمعین. قال الشيخ الامام الاجل... اعلم ان کلام العرب علی ثلاثه اقسام اسم و فعل و حرف».

انجام نسخه: «فی السراحین و المساکین نون ساکنه کانت فی الاصل بثالته و کی لم یکرهها

الفتح».

برگ: ۶۳ - ۱۱۹ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب بنفش، بالای برخی از کلمات با مرکب بنفش خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۶ع/۸۱۰

۳۷۱۱ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

[الفوائد الصمدیه. شرح]

شرح الفوائد الصمدیه / نویسنده متن: بهاءالدين محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی
العالمی.

معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است بر کتاب «الفوائد الصمدیه» شیخ بهایی.

این شرح ناقص است و فقط شرح مباحث حدیقه اول و حدود نیمی از حدیقه دوم - تا اواخر
مبحث اسامی معرب - را در بردارد و مابقی آن ناقص است. ابتدای نسخه نیز یکبرگ افتادگی
دارد.آغاز نسخه: افتاده: «المعبود بالحق او الاعلم من ذلك فعلى الاول يلزم استثناء الشيء من نفسه و
على الثانى يلزم الكذب لكثرة المعبودات الباطله».انجام نسخه: «كالتاء فى انت و الياء فى اى. فان الاولين وضعتا للخطاب و الاخيريه للتكلم
وليست بضمائر».

برگ: ۸۸، سطر ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عبارات مورد شرح بخط نسخ و بالای آن عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ در ابتدا و دو برگ در پایان نسخه بدون نوشته.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه --

نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۶۱ع/۸۱۱

۳۷۱۲ع

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. - ۱۲۶۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰ ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۱، سطر ۷ و ۹، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۲۰۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ (۱۰ برگ در ابتدای نسخه به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته برجسته و با روکش کاغذی نخودی و الوان یک لا، اندرو با روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عنوان قوله به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح» و «شرح فارسی» و «میر ابوالفتح» و «ملا جلال» و «حاشیه قاضی میرحسین» و «سید شریف» و «یا علی مدد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: ابتدای کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «عبدالله ابوالقاسم»، در ظهر برگ ۲ حاشیه‌نویسی به سال ۱۲۶۲، برگ ۱۲۹ مهور به مهر بیضوی «عبدالله ابوالقاسم، ۱۲۶۱» و مهر «لا اله الا الله الملك الحق المبين، عبده ابوالقاسم» و مکتوب به یادداشت ازدواج به سال ۱۲۶۴ و یادداشت تولد فرزند مالک نسخه به سال ۱۲۶۵ و ۱۲۷۲ ق.، دو برگ پایانی بدون نوشته.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح. د. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. ه. عنوان: تهذیب المنطق. حاشیه. شماره پیشین: ۵۴۹۴، ع/۸۱۲

ع ۳۷۱۳

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه الکشاف / میر سید شریف علی بن محمد جرجانی؛ نویسنده متن: جارالله محمود بن

عمر زمخشری.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۸۰ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه حدود یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «مجازا مرسلا کقوله مبارک الاسم اعز اللقب دون التحجیل وحده الامی من لایکتب منسوب الی امه العرب المشهورین بعدم الخط و الكتابه».

انجام نسخه: «انه جعل البیانیه قسیمه للابتداء و انه لا قرینه علی انتزاع الرزق من الثمره بل هی فی نفسها رزق».

برگ: ۱۷۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۵×۷۰، قطع ۲۴۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» بدون نوشته، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفسیر اهل سنت. ۲. زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الکشاف عن حقایق التنزیل

-- نقد و تفسیر. الف. زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: الکشاف عن حقایق التنزیل. شرح. د. عنوان: الکشاف عن حقایق التنزیل. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۶۱۰/ع، ۸۱۳

۳۷۱۴ع

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین

مسعودبن عمر تفتازانی؛ کاتب: شیخ علی بن ملا محمدحسین. - ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۵۰ همین فهرست.

برگ: ۷۸، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (فیروزه و لاجورد).

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق. مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب حاشیه‌ای، در برگ ۷۶ ابتدای متن عبارات تهذیب المنطق نگاشته شده، دو برگ پایانی بدون نوشته.

۱. منطق -- قرن ۱۰ق. ۲. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. نویسنده متن. ب. علی بن محمدحسین، قرن ۱۳ق. کتاب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ه. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. و. عنوان: تهذیب المنطق. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۴۳۶ع/۸۱۴

۴۳۷۱۵

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع: النافع فی مختصر الشرایع / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. -- ۱۱۶۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۷۰ع همین فهرست. نسخه از ابتدای کتاب الطهاره تا آخر کتاب الدیات را به تمامی در بردارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عباده العابدین... اما بعد فانی مورد لک فی هذا المختصر...».

انجام نسخه: «الثالثه لا یعقل العاقله بهیمه و لا اتلاف مال و یختص ضمانها بالجنایه علی الادمی حسب».

برگ: ۳۲۰، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۳۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته و باروکش کاغدی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «تنقیح، تحریر، مهذب، قواعد، ارشاد، صحاح» و با نشانه‌های «عل، زی، ۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول مطالب حاشیه‌ای و فهرست ابواب کتاب و ممهور به مهرهای خشتی «محمدابراهیم، ۱۰۶۷» و مهر بیضوی «سلام علی ابراهیم، ۱۰۶۸»، پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبدالراجی عبدالواسع». فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و آب افتادگی در حواشی برخی اوراق. ۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۴۳۳/ع، ۸۱۵

۴۳۷۱۶

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

المختصر النافع: النافع فی مختصر الشرایع / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی؛ کاتب: محمدتقی بن حاجی خسرو... ۱۱۸۶ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۷۰/ع همین فهرست این نسخه نیز همانند نسخه شماره قبل تمامی مباحث کتاب را در بردارد.
برگ: ۱۴۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۲۰×۱۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها با تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتبی همچون: مدارک، تنقیح، شرح لمعه، کنزاللغه و صحاح و با نشانه‌های «عل» و «زین» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول و آخر نسخه مطالب و یادداشتهای متفرقه، آغاز و انجام کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «ناصر الشریعه محمدحسین»، در برگ پایانی یادداشت تملک محمدحسین بن محمدحسن قمی مدعو به ناصر. فرسودگی و ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. محمدتقی بن خسرو، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۶۱۸/ع، ۸۱۶/ع

ع۳۷۱۷/۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب الاصول / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی. —

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۸۱/ع همین فهرست. از ابتدای کتاب تا بخش کوتاهی از مباحث مقصد هفتم، در نسخه موجود است و مابقی آن افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله رافع درجات العارفين الى ذروه العلماء و مهبط منازل الجاهلین الی...». انجام نسخه: افتاده: «المقصد السابع فی النسخ و فیه مباحث ... و جاز علمه تعالی تعلق برفعه بالناسخ».

برگ: ۱ پ - ۲۴ پ، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۶۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی رنگ و روغن به رنگ سرخ، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳۸/ع، ۸۱۷/ع

ع۳۷۱۷/۲

قره داود، قرن ۹ ق

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / ملاقره داود؛ حاشیه نویسنده: میرسید شریف علی بن

محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۹/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «بسمله، قوله و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه. اعلم ان المصنف قال اشار الی من سعد بلطف الحق».

انجام نسخه: افتاده: «التي لم يرد علی المناظر و ان اراد ان المقصود معرفه جميع الانظار».

برگ: ۲۵ - ۵۷ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذ روغنی به رنگ سرخ، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. منطق -- قرن ۹ ق. ۲. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد

المنطقیه -- نقد و تفسیر. ۳. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد

المنطقیه -- نقد و تفسیر. ۴. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرسالة الشمسیه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه نویسنده. ب. قطب‌الدین رازی،

محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. شارح. ج. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده

متن. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه تحریر القواعد المنطقیه. شرح. و. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه.

شرح. ز. عنوان: الرسالة الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳۸/ع، ۸۱۷

ع۳۷۱۷/۳

عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد، - ۹۴۳ ق.

میزان الادب فی قواعد الفاظ العرب / عصام‌الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراینی.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان قواعد الفاظ عرب مشتمل بر دو مبحث: مبحث اول در

مشترکات اوزان الفاظ و برخی قواعد، مبحث دوم در شرح اشعار شواهد. مطالب رساله با عنوان

«فایده، فایده» است، نسخه حاضر بخشهایی از مطالب مبحث اول را در بر دارد و بقیه آن افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، این رساله‌ای است موسوم به میزان‌الادب فی قواعد الفاظ العرب که حفظ و رعایت آن بر هر ادیب اریب و لیبب عریب لازم است».

انجام نسخه: افتاده: «الهوی اسم جمع مثل نساء، عصابه گروه اللهم العن عصابه التي جاهدت». برگ: ۵۹ - ۶۵، سطر ۲۱، ۲۳، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۶۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذ روغنی به رنگ سرخ، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۰۵/۲۳).

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳۸، ع/۸۱۷

ع۳۷۱۸/۱

الازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

التصريح بمضمون التوضيح / خالد بن عبدالله الازهری؛ شارح: جمال‌الدین عبدالله بن یوسف

معروف به ابن هشام؛ نویسنده متن: جمال‌الدین محمد بن عبدالله معروف به ابن مالک.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر شرح مشهور ابن هشام بر الفیه ابن مالک با نام «التوضیح».

مؤلف فواید و امتیاز این شرح را در مقدمه کتاب و در ده امر ذکر کرده است. پایان کتاب در نسخه

در حد وسیعی افتادگی دارد.

زمان تالیف: ۸۹۰ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الملهم لتوحیده حمدا موافیا لنعمه مکافیا لمزیده و اشهد ان لاله

الاله وحده لا شریک له... و بعد فبقول العبد الفقیر الی مولاه الغنی...».

انجام نسخه: افتاده: «و جمع نحو ایای للمتکلم وحده و ایاک للمخاطب المذکر و ایاه للغایب

المذکر هذه الثلاثة».

برگ: ۱ - ۴۱ پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۷۰، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ (۳ برگ ابتدایی به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق، جداشدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده‌شده: کشف‌الطنون (۱/۱۵۴)، ف. ملی (۸/۱۸۸)، ف الفیایی آستان قدس: ص. ۱۲۸، ف. عربی مشار: ص. ۱۸۷.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن‌هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. التوضیح -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. شارح. ب. ابن‌مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: التوضیح. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه. شرح. و. عنوان: الالفیه. شرح. ز. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۵۰۶/ع، ۸۱۸/ع

ع۳۷۱۸/۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ ق.

جوامع الجامع / فضل بن حسن بن فضل طبرسی. ۱۱۲۸ ق.

معرفی کتاب: تفسیر متوسطی است که مولف پس از تالیف تفسیر کبیر خود با نام «مجمع‌البیان» و تفسیر صغیر خود با نام «الکافی فی الشافی»، این تفسیر متوسط را با برگزیده‌هایی از مطالب آن دو، به رشته تالیف درآورد. تفسیر آیات ۶۰ تا ۱۰۵ از سوره انعام (ص. ۴۲ - ۴۵ پ)، آیات ۲۳ تا ۷۳ از سوره نساء (ص. ۷۰ - ۷۵ پ)، آیات ۱ تا ۱۹ از سوره کهف (ص. ۷۶) و چند سطر از عبارات پایانی تفسیر در آخر سوره کهف در نسخه موجود است.

زمان تالیف: ۵۴۳ق.

آغاز نسخه: «اجالکم جعل سبحانه اتباههم من النوم بعثا. ای و هو المقتدر المستعلی علی عباده».

انجام نسخه: «و ما صنع الله بهم فيعتبروا و يستدلوا ... يقرأ آخر الكهف عند النوم الا يتقظ في الساعه التي يريدها».

برگ: ۴۲ - ۴۵ پ، ۷۰ - ۷۷، سطر ۲۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۶۵، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل درج آیات قرآنی نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴۸/۵)، ف. ملی (۴۴۶/۸)، ف. مرعشی (۱۱۱/۳)، ف. عربی مشار:

ص. ۲۵۷.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۰۶ع/۸۱۸

ع۳۷۱۸/۳

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصابی / محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳ع/همین فهرست. تفسیر آیات ۹۴ تا ۱۸۷ از سوره بقره

در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: افتاده: «الصبغ الثوب و الشراب اعماق البدن لجواز الجمع بین الامرین ... قل بئسما

یامرکم به ایمانکم».

انجام نسخه: افتاده: «حتی یتبین لکم الخیط الابيض من الخیط الاسود... و اکتفی ببيان الخیط

الاسود لدلالته علیه فی الکافی عن».

برگ: ۴۶ - ۶۹ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۹۰، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۰۶/ع، ۸۱۸/ع

ع۳۷۱۸/۴

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیه فی شرح اللعنه الدمشقیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی؛ نویسنده متن:

محمد بن مکی عاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر بخش کوتاهی از

مباحث کتاب البیع را در بر دارد و بقیه مباحث افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «من العقود او الثمن و ما قبله و الفرق ان اجازه المبیع توجب انتقاله عن ملک

المالک المجهیز الی المشتري».

انجام نسخه: افتاده: «و لو اتفقا علی تغیره لکن اختلفا فی تقدم البیع و تاخره فان شهدت القرائن

باحدهما حکم به».

پرگ: ۷۸ - ۸۲ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۷۰، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین نانوشته، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق نسخه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر.
الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه
الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۵۵۰۶/ع، ۸۱۸/ع

۴۳۷۱۹

ابن عقیل، عبدالله بن عبدالرحمن، ۶۸۹ - ۷۶۹ق.

شرح الافیه فی النحو: شرح ابن عقیل / بهاء‌الدین عبدالله بن عبدالرحمن ابن عقیل؛ نویسنده

متن: محمدبن عبدالله ابن مالک طائی. ۱۰۸۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۶/ع همین فهرست.

برگ: ۲۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۶۵، قطع ۱۳۵ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج سیاه، عطف و سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون
با تیماج عنابی، بدون دفه پشتی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات در سرفصلها با شنگرف خط‌کشی شده، عنوان
«ص، ش» به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی
دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول نسخه فهرست مطالب و عناوین کتاب، اتمام کتاب در نسخه
ممه‌ور به چند مهر بیضوی «عبدالله» در دو برگ پایانی فال‌نامه امیرالمومنین و تعبیر خواب و
یادداشت محمدعلی بن میرزا ابوالحسن اصفهانی و یادداشتی به سال ۱۲۹۱ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های برخی از اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الافیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الافیه فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۰۱/ع/۸۱۹

ع۳۷۲۰

قمی، علی بن ابراهیم، قرن ۴ ق.

تفسیر القرآن الکریم: تفسیر علی بن ابراهیم قمی / علی بن ابراهیم بن هاشم قمی؛ کاتب:

محمدکاظم بن علی بن حسن بن عبدالله قهبانچی. — ۱۰۷۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۶۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم تفسیر از

ابتدای سوره مریم تا آخر قرآن را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قال جعفر بن محمد عن عبدالله عن الحسن بن علی عن ابیه عن ابی بصیر

عن ابی عبدالله (ع) قوله: کهیعض، قال هذه اسماء الله مقطعه».

انجام نسخه: «يقول لو كان هذا انزل في القرآن الا و قد انزل الله فيه».

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۹۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سبز، عطف با روکش چرمی تریاکی سوخته.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای آیات قرآنی با مرکب سرخ خطکشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن

حاشیه نویسی دارد.

۱. تفاسیر شیعه. ۲. تفاسیر مائوره -- شیعه. الف. قهبانچی، محمدکاظم بن علی، قرن ۱۱ ق.

کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۳۳/ع/۸۲۰

ع۳۷۲۱/۱

حسام الدین الکاتی، حسن، - ۷۶۰ ق.

شرح الایساغوجی / حسام الدین حسن الکاتی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛

کاتب: آقاحسین بن محمدصادق لردوی مشکینی. — ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۵۵/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه ... اما بعد، فان هذا الكتاب للشيخ الامام قدوه الحكما الراسخين اثیرالدین ابهری...».

انجام نسخه: «من المقدمات الیقینیه. و لیکن هذا آخر ما اردنا شرطه من الاوراق لایضاح ما فی کتاب الایساغوجی».

برگ: ۲ پ - ۲۶ پ، سطر ۱۱ و ۱۳، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین با مرکب سرخ، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سرخ یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «محبی‌الدین» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۷ مطابق متفرقه در منطق به‌مراه اشعاری به فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و وصالی لبه‌ها.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲۰۶/۱)، الذریعه (۱۱۶/۱۳)، ف. مرعشی (۱۷۹/۳).

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. ایساغوجی -- نقد و

تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. مشکینی، حسین بن

محمدصادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱

ع ۳۷۲۱/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: آقا حسین

بن محمدصادق لردوی مشکینی. - ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۲۸ پ - ۷۲ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح صمدیه»، «شرح جامی»، «متوسط»،

«سیدعلیخان»، «لاهیجانی» حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حواشی اوراق ۳۶ و ۴۳ پمهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملك الحق

المبین عبده علی نقی»، در برگ ۷۳ اشعاری به فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی از اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. مشکینی، حسین بن محمدصادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۴۲، ۸۲۱/ع

ع۳۷۲۱/۳

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین

مسعود بن عمر تفتازانی؛ کاتب: آقا حسین بن محمدصادق لردوی مشکینی. - ۱۲۴۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۵۰ همین فهرست.

برگ: ۷۴ - ۱۲۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوخته در اوراق دیگر، بالای

عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه

بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حواشی نسبتاً مفصل دارد که بیشتر آن با نشانه «۱۲»،

نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۴ اشعار و ادعیه و مطالب متفرقه کوتاه، در برگ ۱۲۹ پ شیوه نگارش قباله مالکیت.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی از اوراق.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب‌المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. مشکینی، حسین بن محمدصادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب‌المنطق و الکلام. شرح. ه. عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح. و. عنوان: تهذیب‌المنطق. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۵۴۲، ع/۸۲۱

ع۳۷۲۱/۴

حسام‌الدین الکاتی، حسن، - ۷۶۰ ق.

[شرح ایساغوجی. حاشیه]

حاشیه شرح ایساغوجی / شارح: حسام‌الدین حسن الکاتی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی ناشناس است بر «شرح ایساغوجی» حسام‌الدین الکاتی. اگرچه این شرح نسبتاً مفصل نگاشته شده اما بخش کوتاهی از ابتدای آن در نسخه حاضر نگاشته شده و بقیه آن ناتمام مانده است.

آغاز نسخه: «بسم الله رب العالمین و الصلوه و السلام علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین. قال: الحمد لله الواجب وجوده، اقول: افتتح کتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمیه». انجام نسخه: «لان الحقیقه الحمد و مفهومه بحسب اللغه لایتنفی ذلک اذ المعنی المتعلق».

برگ: ۱۳۰ پ - ۱۳۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزئینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۳۲ و ۱۳۳ نانوخته.

۱. منطق -- متون قدیمی. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. ایساغوجی -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: ایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱/ع

ع۳۷۲۱/۵

اردبیلی، نظام‌الدین بن احمد، قرن ۱۲ ق.

شرح شواهد عوامل / نظام‌الدین بن مقدس اردبیلی؛ نویسنده متن: ملامحسن بن محمدطاهر قزوینی. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در توضیح و شرح شواهد شعری موجود در عوامل ملامحسن.

فارسی.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی محمد و آله الطاهرین قول الشاعر یغضی حیاء و یغضی من مهابته ... المعنی الاغضاء پلکهای چشم به یکدیگر نزدیک آوردن...». انجام نسخه: «نعلین و شلوار مرا یعنی دریده پاره نمود. تمت الرساله شواهد بعنون الله الملك الوهاب».

برگ: ۱۳۴ پ - ۱۴۲ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف، بالای متن مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۴ مطلبی در طریقه ساختن مرکب.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۲: ص. ۷۸۳، ف. الفبایی آستان قدس: ص. ۳۴۴.

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- نحو. ۳. قزوینی، محسن بن محمدطاهر، قرن

۱۲ ق. العوامل -- نقد و تفسیر. الف. قزوینی، محسن بن محمدطاهر، قرن ۱۲ ق. نویسنده متن.

ب.عنوان. ج.عنوان: العوامل. شرح. د.عنوان: شرح عوامل ملامحسن. ه.عنوان: شواهد شعری عوامل ملامحسن.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱/ع

ع۳۷۲۱/۶

قزوینی، محسن بن محمدطاهر، قرن ۱۲ ق.

شرح العوامل المائه / ملامحسن بن محمدطاهر قزوینی؛ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۵۹/۶ همین فهرست.

برگ: ۱۴۳ - ۱۴۶ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴۷ تاریخ تولد میرلطفعلی بن میرفخرالدین فخرآبادی به سال ۱۳۵۶ همراه با یادداشت تایید چهار شاهد همراه با یادداشت مالکیت نسخه به سال ۱۳۳۹.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱/ع

ع۳۷۲۲/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. - ۱۲۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۳۸ پ - ۳۸ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «شرح نهج»، «شرح البلاغه»، «شرح هدایه»، «۱۲»، «ه»، «ن» حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۳۱ اشعاری در مدح امام علی (ع) توسط محمدصالح به سال ۱۲۶۴.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر -- نقد و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. د. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۶۰۲۸/ع/۸۲۲

ع۳۷۲۲/۲

میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ ق.

شرح هدایه‌الحکمه / میرحسین بن معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. - ۱۲۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۳۹ همین فهرست.

برگ: ۳۹ - ۱۵۳، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۷۰، قطع ۱۴۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای متن عبارات

مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۹ اشعار و احادیث و مطالب متفرقه کوتاه دیگر.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. هدایه‌الحکمه --

نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۲۸/ع، ۸۲۲

ع۳۷۲۳

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی؛ نویسنده متن: محمد بن

عبدالله ابن مالک؛ کاتب: حسن بن محمد قدیم ابروانی. - ۱۲۵۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۵۳ همین فهرست.

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج و چهار لچکی با روکش کاغذی گل و

بوته‌دار، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی

شده، متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ابن عقیل، ابن الحاج، میرزا رفیع، ابن ناظم، ملامحسن،

جامی، عصام، قاسم و شواهد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول روایتی در تحصیل علم همراه با یادداشت قرائت نسخه به

سال ۱۳۴۰ و اشعاری اخلاقی، در دو برگ پایانی روایتی اخلاقی و ترکیب معجونیه جهت

تقویت حافظه.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. ابروانی، حسن بن

محمد قدیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: اللفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح اللفیه فی النحو.

شماره پیشین: ۶۰۱۴۰/ع، ۸۲۳/ع

ع۳۷۲۴/۱

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی. ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۱۲ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۱۱۱پ، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، فرسوده، یک‌لا، اندرون با روکش کاغذی ساق چناری.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف یا با سیاه و درشت‌تر از متن یا نانوشته، بالای

عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در

حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «داود، عماد، لمحرره، ۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در

حاشیه اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مطلبی در ترجمه حال مولف (قطب‌الدین رازی) به نقل از

مجالس المومنین توسط احمد بن محمد علی تبریزی نوشته شده، در برگ ۱ و ۱۱۲ اشعار و

مطالب متفرقه.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و

تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۱۷۰/ع، ۸۲۴/ع

ع۳۷۲۴/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: ملامحمد رسول بن اسماعیل قرجه‌داغی. - ۱۲۴۴ ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۶۰/۲ همین فهرست.
 برگ: ۱۱۳ - ۲۰۲، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، فرسوده، یک‌لا، اندرون با روکش کاغذی ساق چناری.
 تزیینات متن: عنوان «قوله، اقول» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.
 حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه با نشانه‌های «داود، عماد، منه، محیی‌الدین، احمد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۰۲ و ۳۰۳ مهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «عبده محمد رسول» و مهر خشتی «یا رسول‌الله».

۱. منطق -- قرن ۹ ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. شارح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ج. قرجه‌داغی، محمد رسول بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه. شرح. و. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۷۰/ع، ۸۲۴/ع

ع ۳۷۲۵/۱

حسام‌الدین الکاتبی، حسن، - ۷۶۰ ق.

شرح الایساغوجی / حسام‌الدین الکاتبی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛ کاتب: قرجه‌داغی. - ۱۲۶۰ ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۵۵/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «للمنطقيين اصطلاحات يجب استحضارها للمبتدى اذا اراد ان يشرع فى شىء من العلوم منها ايساغوجى».

انجام نسخه: «من مقدمات اليقينييه و لكن هذا آخر ما كتبنا من الاوراق الايضاح ما فى كتاب ايساغوجى».

برگ: ۲ - ۲۵ پ، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده. مهرها و تملک و غیره: برگ اول بدون نوشته.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. ايساغوجى -- نقد و تفسير. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. قره‌جه‌داغی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ايساغوجى. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵/ع

ع۳۷۲۵/۲

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

[العوامل. شرح]

شرح العوامل / نویسنده متن: ملا محسن بن محمد طاهر قزوینی --

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مفصلی است بر «عوامل ملا محسن». آغاز و انجام شرح در نسخه حاضر افتادگی دارد و از شرح نوع سوم از عوامل لفظی سماعی تا عامل ششم از عوامل قیاسی در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بالفعل شرع فى الثالث من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظيه السماعيه و هو حرفان ترفعان الاسم و تنصبان الخبر».

انجام نسخه: «قوله و عشرون در هما عطف على ... الثالث عشرون درهما نحو عندى عشرون در هما».

برگ: ۳۸ و ۳۹، ۲۶ - ۳۷ پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق، مباحث دو برگ ۳۸ و

۳۹ بر مطالب اوراق ۲۶ تا ۳۷ تقدم دارد و در صحافی به اشتباه در آخر قرار گرفته.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: شرح عوامل ملامحسن. ج. عنوان: عوامل

لاملمحسن. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵/ع

ع۳۷۲۵/۳

الهددی، محمد بن منصور

شرح السنوسیه / محمد بن منصور هددی. -- ۱۲۳ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر مقدمه موسوم به «السنوسیه» در بیان واجبات از عقاید که دانستن

آن بر هر مکلف لازم است. در این مقدمه به برهانهای اثبات واجب الوجود و صفات ثبوتیه و

سلبیه و رسالت انبیای الهی و صفات انبیا و رسالت حضرت محمد (ص) اشاره شده و به اعتقاد

مؤلف، واجبات از عقاید در عبارت «لااله الاالله، محمد رسول الله» مندرج است. نام نویسنده

متن مقدمه مشخص نگردید و در مواضعی از شرح با لقب «الشیخ»، اشاره به مؤلف می‌شود.

آغاز نسخه: افتاده: «التکرر مع صحه التخلف و عدم تاثیر احد هما فی الاخر البته و الحکم العقلی

هو اثبات امر او نفيه...».

انجام نسخه: «قدره الطاعه. فالله تعالی یوفقنا و یوفق جمیع اخواننا بفضلہ لمقتضی امره و نهیه

بجاه اکرم رسله و اشرف خلقه سیدنا و مولانا محمد صلی الله علیه وسلم و علی آله و صحبه

اجمعین و الحمد لله رب العالمین».

برگ: ۴۰ - ۵۷پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عنوان «ص، ش» با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی کوتاه دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۸ مطالبی پیرامون عدد احادیث الجامع الصحیح به نقل از منابع مختلف و مطالب متفرقه دیگر.

۱. اهل سنت -- عقاید. ۲. کلام اهل سنت. الف. عنوان. ب. عنوان: السنوسیه. شرح. ج. عنوان: المقدمه السنوسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵/ع

ع۳۷۲۵/۴

فاضل تونی، عبدالله بن محمد، - ۱۰۷۱ ق.

الوافیه: مختصر الاصول / عبدالله بن محمد تونی بشروی مشهدی؛ کاتب: سیدظاهر بن سید نجف موسوی مراغی. - مراغه: ۱۲۰۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی مختصر مباحثی از اصول فقه خصوصا مباحث ادله عقلیه و مباحث اجتهاد و تقلید و باب تراجیح که در یک مقدمه و چند باب مرتب شده است. زمان تالیف: ۱۰۵۹ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله علی جزیل آلائه و الشکر علی جمیع نعمائه ... اما بعد فهذه رساله وافیه شافیه محتویه علی تحقیق المهم من المسائل الاصولیه».

انجام نسخه: «هذا ما اختصرناه من المطالب الاصولیه المبرهنه بالنصوص و الادله القطعیه...». برگ: ۶۰ - ۱۳۱ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در اوراق کمی به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه، عبدالرحیم مدظله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱۳۲ و ۱۳۳ طریقه ختم «بسمله» و اشعاری به عربی و مطالب

متفرقه.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۷/۲۵)، روضات الجنات (۲۴۴/۴)، ف. ملی (۲۳۵/۹)، ف. مرعشی (۱۵۱/۱)، ف. عربی مشار: ص. ۹۸۰.

۱. اصول فقه شیعیه. الف. موسوی مراغی، طاهرین نجف، قرن ۱۳ ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵/ع

ع۳۷۲۶

محقق حلی، جعفرین حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفرین حسن بن یحیی بن سعید حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم کتاب - از ابتدای کتاب النکاح به بعد - رادر بردارد. پایان کتاب در نسخه (چند سطر) افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب النکاح و اقسامه ثلاثه القسم الاول فی النکاح الدائم».

انجام نسخه: «حیث اتینابما قصدناه و وفینا بما وعدناه فلنحمدالله...».

برگ: ۲۰۲، سطر متغیر بین ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف در بیشتر اوراق و در اوراق پایانی نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌ها و حواشی و بخشی از متن تعدادی از اوراق در ابتدا و

انتهای نسخه بریدگی و جداشدگی دارد.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۱۶/ع، ۸۲۶/ع

ع۳۷۲۷

محقق حلی، جعفرین حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفرین حسن بن یحیی بن سعید حلی؛ کاتب:

محمدحسین زواری. ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب - از ابتدای طهارت تا آخر وصایا - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد...».

انجام نسخه: «فی ثبوت مهر المثل تردد و علی القول الاخر یصح الجمیع».

برگ: ۱۶۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۸۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، عطف با تیماج سیاه، مقوایی، با فرسودگی عمیق.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع ل، زین» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول فهرست مطالب کتاب و در ظهر برگ آخر یادداشت عاریه نسخه ممه‌ور به مهر بیضوی «ابن یوسف الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. زواری، محمدحسین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۱ع/۸۲۷

۴۳۷۲۸

ابن بابویه، محمدبن علی، - ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه / محمدبن علی بن حسین ابن بابویه قمی مشهور به شیخ صدوق؛ کاتب: محمدعلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۹ع همین فهرست. نسخه حاضر، سه جزء از اجزاء چهارگانه کتاب را در بر دارد. جزء اول ص. ۳، جزء دوم ص. ۱۲۷، جزء سوم ص. ۱۷۲. پایان جزء سوم در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرک و او من بک و اتوکل علیک ...».

انجام نسخه: «باب الولی و الشهود و الخطبه و الصداق ... عن الصبیه یزوجها ابوها».

برگ: ۲۵۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۶۰، قطع ۱۹۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، با روکش کاغذی بنفش، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین به سنگرف در چند برگ ابتدای نسخه و در بقیه اوراق با مرکب سیاه و درشت تراز متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «کنز، صحاح، قاموس، نهاییه، مصادر، مغرب، تحریر، الجمهوره، مجمع‌البیان» و «منه، بهاء‌الدین، محمدصالح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴ مهور به مهر بیضوی «عبد جعفر الحسینی»، در ۳ برگ ابتدای نسخه تعدادی از راویان احادیث کتاب به ترتیب حروف تهجی، رموز و اختصارات مورد استفاده کتاب در اسامی اشخاص و کتب، مولفین کتب مورد استفاده در حواشی نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی در لبه‌های اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. محمدعلی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۵۹/ع، ۸۲۸/ع

ع ۳۷۲۹

مامقانی، محمدحسن بن عبدالله، ۱۲۳۷ - ۱۳۲۳ ق.

ذرایع الاحکام الی اسرار شرایع الاسلام / محمدحسن بن عبدالله مامقانی نجفی؛ نویسنده

متن: جعفر بن حسن محقق حلی؛ کاتب: قوام‌الدین ابن محمد حسینی گیلانی. — ۱۳۱۱ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مفصلی است بر کتاب «شرایع الاسلام» محقق حلی در تحریر مقاصد و معانی آن و کشف مبانی و مدارک آن و اضافه‌شدن اقوال دیگر فقها در هر مبحث. شارح پس از تالیف دو کتاب «بشری الوصول» و «غایه الامال» شروع به تالیف شرح حاضر نمود و ظاهراً توفیق بر اتمام آن نیافت و به گفته الذریعه از ابتدای مباحث طهارت تا بخشی از مباحث حج از این شرح رویت شده است. نسخه حاضر جلد اول و دوم شرح از مباحث طهارت را در بر دارد. جلد اول ص. ۱، جلد دوم ص. ۲۰۶.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله الحکیم العلام الذی قررالاحکام و کساها حله الاحکام ... و بعد

فیقول الجانی الفانی ... لما شرفنی الله بالاقامه عند باب مدینه علم النبی...».

انجام نسخه: «و ان قلنا بعدم تحریمها كان اللازم هو الحكم بصحه الوضوفی صورتین».

برگ: ۴۷۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آرم دار (سجع آرم «حدیدبهاون»).

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و عبارات مورد شرح با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت شروع به کتابت نسخه به سال ۱۳۱۰ توسط کاتب فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۴/۱۰)، ف. عربی مشار: ص. ۳۹۲.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. نویسنده متن.

ب. حسینی گیلانی، قوام الدین بن محمد، قرن ۱۴ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح. ه. عنوان: شرح شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام.

شماره پیشین: ۵۲۳۲ع/۸۲۹

۴۳۷۳۰

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، ۱۱۲۵ق.

حاشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه / جمال الدین محمد بن حسین خوانساری؛

شارح: زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: میرزا محمد بن امامقلی. — ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۷ع همین فهرست.

برگ: ۲۳۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۰۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج فرسوده سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه رحمه الله» با خط نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت عبدالله موسوی به سال ۱۲۹۲ق.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیة -- نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. شارح. ب. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ج. محمدبن امامقلی، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیة. شرح. و. عنوان: اللمعه الدمشقیة. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۷۲/ع، ۸۳۰/ع

ع۳۷۳۱

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق.

الکافی: اصول کافی / محمدبن یعقوب بن اسحق کلینی؛ کاتب: احمدبن قاسم بن احمدبن رمضان. - ۱۱۵۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۳۳۰ع و ۲۳۶۶ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث اصول کافی - از کتاب العقل تا کتاب العشره - را با افتادگی در آغاز و انجام و افتادگی در لابلاهای اوراق در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و خلف فی امته کتاب الله و وصیه امیرالمومنین و امام المتقین ... اما بعد فقد فهمت یا اخی ما شکوت من اصطلاح اهل دهرنا علی الجهاله».

انجام نسخه: افتاده: «باب حق الصاحب فی السفر ... فقال اوصیک بتقوی الله و اداء الامانه و صدق».

برگ: ۱۶۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۱۵، قطع ۲۲۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، فرسوده، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت‌تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و برخی از اوراق آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام مباحث ایمان و کفر نام کاتب و زمان کتابت و مهر خشتی «الوائق بالصمد عبدالله بن محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تمامی اوراق نسخه از شیرازه عطف جدا شده و حواشی و لبه‌های آن فرسودگی دارد و اوراق متعددی از نسخه ناقص است.

۱. احادیث شیعه. الف. احمد بن قاسم، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۳، ع/۸۳۱

ع۳۷۳۲/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی. - ۱۲۲۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۸/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۱۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ ابتدای نسخه اشعاری به فارسی، تعبیر خواب به سال ۱۲۵۴ و

مطالبی در منطق همراه با مهر بیضوی «... اسماعیل»، حاشیه برگ ۱۸ مهر بیضوی «عبداله‌الراجی

محمد الموسوی».

۱. منطق -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۶/ع/۸۳۲

ع۳۷۳۲/۲

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. — ۱۲۲۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۱۸ - ۳۹ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه یا سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۶/ع/۸۳۲

ع۳۷۳۲/۳

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین

مسعود بن عمر تفتازانی. — [۱۲۲۹ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخیر الکلام».

انجام نسخه: افتاده: «و کذلک طلب جمیع ما سلب عند احد الطرفين».

برگ: ۴۰ - ۱۰۰ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.
تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده، عبارات متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراقی از آن حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴۰ مطالب حاشیه‌ای متفرقه.

۱. منطق -- قرن ۱۰ق. ۲. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب‌المنطق و الکلام --
نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:
تهذیب‌المنطق و الکلام. شرح. د. عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح. ه. عنوان: تهذیب‌المنطق. حاشیه.
شماره پیشین: ۵۹۱۶ع/۸۳۲

ع۳۷۳۲/۴

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۱۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی؛ نویسنده متن: محمدبن عبدالله ابن مالک --

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: «احمدک اللهم علی نعمک و آلائک ... اما بعد فهذا شرح لطیف مزجته بالفیه».
انجام نسخه: افتاده: «و قد یجاوز سبعا بناء کفر عبد انه و قال بعضهم و لغيرها لقولهم کزید بان».
برگ: ۱۰۱ پ - ۲۱۵ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.
نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.
تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراقی از آن حاشیه‌نویسی مفصل دارد.
مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۱ و برگ پایانی مطالب متفرقه.
۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۹۱۶/ع، ۸۳۲

ع۳۷۳۳

نفیس بن عوض، - ۸۴۲؟ ق.

شرح الاسباب و العلامات / نفیس بن عوض کرمانی؛ نویسنده متن: نجیب‌الدین محمد بن علی بن عمر سمرقندی؛ کاتب: میرزا محمد بن محمد کاظم قرنچایی. - تهران، مدرسه حاجی محمد حسین خان مروی: ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۳۹ع همین فهرست.

برگ: ۴۰۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۵۵، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نستعلیق (و نسخ).

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت‌تر از متن، عبارات متن مورد شرح با خط نسخ و بالای آن خط‌کشی شده با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول نسخه مطالب کوتاه طبی، برگ پایانی بدون نوشته.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. النجیب السمرقندی، محمد بن علی، - ۶۱۹ق. الاسباب و

العلامات -- نقد و تفسیر. الف. النجیب السمرقندی، محمد بن علی، - ۶۱۹ق. نویسنده متن.

ب. قرنچایی، محمد بن محمد کاظم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الاسباب و العلامات.

شرح.

شماره پیشین: ۵۲۹۷/ع، ۸۳۳

ع۳۷۳۴

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

[شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح]

شرح شرایع الاسلام / نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی.

معرفی کتاب: شرح توضیحی متوسطی است بر کتاب «شرایع الاسلام» محقق حلی با اشاره به ادله و اقوال فقهای دیگر در برخی از مباحث آن. نسخه حاضر مبحث نکاح را در بر دارد. آغاز نسخه: «کتاب النکاح هو لغه الوطی کما عن الاشهر بل علیه الاجماع ای اتفاق اهل اللغه ... و شرعا العقد کما عن الاکثر بل اجماعا کما عن جماعه و العلاقه بینه و بین الوطی السببیه و المسببیه».

انجام نسخه: «او الی السرف عرفا لتضییع المال حرم ذلك. و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. هذا آخر اقسام العقود و يتلوه القسم الثالث فی الايقاعات ...».

برگ: ۲۱۵، سطر ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته، بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدماجد بن محمدحسین حایری مازندرانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۵۲، ۸۳۴/ع

۴۳۷۳۵

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

تمهید القواعد الاصولیه و العربیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی. — ۹۵۸ ق.

معرفی کتاب: مولف، صد قاعده در تحقیق قواعد اصول فقه همراه با مسائل فقهی قابل استفاده از آن قواعد را در قسم اول مباحث کتاب، و صد قاعده در تقریر مسائل نحو همراه با مسائل فقهی قابل استفاده از آن را در قسم دوم کتاب حاضر مرتب نمود با این غرض که قواعد کتاب، فقها را در

تحصیل ملکه استنباط احکام و رد فروع بر اصول یاری نماید. یک برگ از مطالب مقدمه کتاب در نسخه افتادگی دارد.

زمان تالیف: ۹۵۸ق.

آغاز کتاب: «الحمد لله الذی و فقنا لتمهید قواعد الاحکام الشرعیه و ...»

آغاز نسخه افتاده: «الشرعیه و اخترنا من کل قسم منها ماه قاعده متفرقه من ابوابه مضافا الی مقدمات و فواید و مسایل».

انجام نسخه: «شرعا فی الفاتحه. نسال الله حسن الخاتمه کما اصلح لنا الفاتحه انه جواد کریم. و حیث انتهى الغرض و تم العدد الذی قصدناه فنحمد الله علی تسهیله و توفیقه و نصلی».

برگ: ۱۳۰، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۸۵.

عربی

تزیینات جلد: تیماج پوست اناری روشن، ساده، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدرضا گلپایگانی به سال ۱۳۲۹ و یادداشت علی نخعی گلپایگانی به سال ۱۳۴۸، در برگ ۱۲۹ پ اشعاری از حافظ و مولوی، در برگ پایانی صورت حساب یکی از مالکین به سال ۱۳۲۹.

منابع دیده شده: الذریعه (۴/۴۳۳)، ف. ملی (۹/۳۸۹)، ف. مرعشی (۴/۳۰۶)، ف. عربی مشار: ص. ۲۱۷.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: تمهید القواعد. ج. عنوان:

تمهید القواعد الاصولیه و العربیه لتفریع فوائد الاحکام الشرعیه.

شماره پیشین: ۶۰۰۴/ع/۸۳۵

ع ۳۷۳۶

ابن مالک، محمد بن محمد، - ۶۸۶؟ ق.

شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن مالک / بدرالدین محمد بن محمد ابن ناظم الفیه؛ نویسنده

متن: جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک؛ کاتب: ابن درویش الدجیلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۹۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای شرح تا مبحث

افعل التعجب را در بردارد.

آغاز نسخه: «قال الامام العلامة بدرالدين... اما بعد حمدالله سبحانه بماله من المحامد على ما اولاه...».

انجام نسخه: «فلم يقل هلم و هذا آخر ما اتضحته هذه الارجوزه من احكام علم النحو و لذلك لما انتهى اليه لم يغنيه بقوله.».

برگ: ۱۶۵، سطر متغییر بین ۲۲ و ۳۰، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: متن عبارات مورد شرح در بیشتر اوراق به شنگرف و در برخی اوراق نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملک ابراهیم بن علی به سال ۱۲۹۹ مهور به مهر بیضوی «الوائق بالولی ابراهیم...»، در دو برگ پایانی یادداشت عاریه علی بن لطفعلی موسوی از رمضانعلی بن حاجی آغاسی طهرانی و یادداشت تدریس کتاب به سال ۱۲۹۹ توسط سید ابراهیم و سید احمد و حسین بن محمد صالح.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.، الالفیه فی النحو -- نقد

و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.، نویسنده متن. ب. دجیلی، ابن

درویش. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح ابن ناظم.

شماره پیشین: ۱۲۶/ع، ۸۳۶

ع ۳۷۳۷

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیة / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛

نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. - ۱۲۴۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول شرح لمعه -

از ابتدای طهارت تا آخر مساقات - رادر بردارد.

برگ: ۳۸۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترنج با روکش کاغذی و گل و بوته برجسته، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج سیاه، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «سلطان، سلطان العلماء رحمه الله، احمد، ملا احمد اردبیلی ره، جم، آقا جمال رحمه، عل، شیخ علی ره، منه ره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول نسخه یادداشت خرید و فروش یک قطعه باغ مهور به مهر چند پهلوی نگارنده با سجع «عبداله‌الراجی محمدرضا الحسنی، ۱۲۲۳» و اشعاری کوتاه، در برگ پایانی مطالبی در شرح کلام امام علی «من عرف نفسه فقد عرف ربه» و در تعیین مقدار رطل.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، اللعه دمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللعه دمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللعه دمشقیه.

شماره پیشین: ۶۱۱۷/ع، ۸۳۷

ع ۳۷۳۸

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ق.

شرح تجرید العقاید / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمد طوسی؛

کاتب: علی اصغر بن ملا محمد حسین خراسانی. - ۱۲۷۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۴۰ع همین فهرست. نسخه حاضر از مبحث مقصد دوم در جواهر و اعراض تا پایان کتاب را در بردارد. یک برگ از مطالب آغازین شرح تجرید بازنویسی و در آغاز نسخه جای گرفته است.

آغاز نسخه: «اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه... بل الموصوف و المعروض بواسطه الواسطه، تمت. المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول الاول فی الجواهر قدم

مباحثها علی مباحث الاعراض».

انجام نسخه: «ثم الكل بترکه. هذا آخر لنا من شرح تجرید الکلام...».

برگ: ۲۳۲، سطر ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۱۱۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت خرید نسخه توسط شیخ نصر طالقانی دیرانی به سال ۱۳۹۰ مهور به مهر بیضوی «بای نصر»، حاشیه برگ ۲ مهور به مهر «محمدابن علی اصغر».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.، تجریدالعقاید -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. خراسانی، علی اصغر بن محمدحسین، قرن ۱۳ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجریدالعقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۴۵، ع/۸۳۸

۴۳۷۳۹

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المختصر: شرح تلخیص المفتاح / مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمدبن عبدالرحمن

خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: محمد سلحداری. ۱۱۵۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست.

برگ: ۱۷۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۲۰×۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با تیماج سیاه.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت ممه‌ور به مهر بیضوی «الطباطبایی، ۱۲۷۲»، پایان کتاب در نسخه نیز ممه‌ور به همین مهر، حواشی برخی اوراق همچون ۱۰۴ و ۱۳۹ ممه‌ور به مهر خشتی «الاله‌الاله الملک الحق المبین، عبده محمد هاشم».

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.
تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم --
نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده.
ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. سلحداری، محمد، قرن ۱۲ ق.
کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۴۳۹/ع، ۸۳۹

ع ۳۷۴۰/۱

مازندرانی، محمد صالح بن احمد، - ۱۰۸۱ ق.

حاشیه معالم الاصول / ملا محمد صالح بن احمد مازندرانی؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن زین‌الدین العاملی؛ کاتب: محبعلی بن مرادعلی لاهیجانی --
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۱۱/ع همین فهرست.
برگ: اپ - ۱۶۶، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. نویسنده‌متن.
ب. لاهیجانی، محبعلی بن مرادعلی. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم‌الاصول. شرح.
شماره پیشین: ۵۹۲۵/ع، ۸۴۰

ع۳۷۴۰/۲

شیروانی، محمدبن حسن، - ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم‌الاصول / میرزا محمد بن حسن شیروانی؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن زین‌الدین
العاملی؛ کاتب: محبعلی بن مرادعلی لاهیجانی. —
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۱ع همین فهرست.
برگ: ۱۶۷پ - ۲۶۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های
ریسه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۶۵ و ۲۶۶ بدون نوشته.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول --
نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. نویسنده‌متن.
ب. لاهیجانی، محبعلی بن مرادعلی. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم‌الاصول. شرح.
شماره پیشین: ۵۹۲۵/ع، ۸۴۰

ع۳۷۴۰/۳

سلطان‌العلماء، حسین بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ق.

حاشیه معالم‌الاصول / حسین بن محمد مرعشی آملی خلیفه سلطان؛ نویسنده متن: شیخ
حسن بن زین‌الدین العاملی؛ کاتب: محبعلی بن مرادعلی لاهیجانی. —
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸/۲ همین فهرست.

برگ: ۲۶۷ پ - ۳۱۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم‌الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. نویسنده‌متن.

ب. لاهیجانی، محبعلی بن مرادعلی. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۵، ع/۸۴۰

۳۷۴۱ع

ابن‌الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم‌الاصول، یا، معالم‌اصول‌الدین / شیخ حسن‌بن زین‌الدین عاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸ ع همین فهرست.

برگ: ۱۸۶، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۸۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن با نشانه «محمد

غفرله» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول اشعاری عربی و فارسی همراه با یادداشت مالکیت

محمد مهدی ابن اسدالله به سال ۱۲۷۰، در دو برگ پایانی یادداشت خلیل‌بن مرتضی طباطبایی

و مطالب متفرقه.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۲۲/ع، ۸۴۱

۴۳۷۴۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: ابوالقاسم بن حسین قزوینی. - ۱۲۱۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۶۰/۲ همین فهرست.

برگ: ۹۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ملاجلال، محقق، منه، میرصدرالدین، عماد و شرح

مطالع» و با خط نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۳۱۴ مهور به مهر بیضوی «قال

محمد: حسین منی» و دو مهر بیضوی «عبدہ الراجی محمد فصیح» و «محمد فصیح»، در برگ

پایانی مطالب متفرقه و کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۹ ق. ۲. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقیه

فی شرح الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق.

الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۷۷۶ ق. شارح.

ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ج. قزوینی، ابوالقاسم بن حسین،

قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه. شرح.

و. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۰۰/ع، ۸۴۲

ع۳۷۴۳/۱

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین / بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد العاملی؛ کاتب:

موسی بن محمدعلی. ۱۲۷۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹ ع/همین فهرست.

برگ: اپ - ۱۱۹ پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۹۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج

عناپی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «قاموس، صحاح، مطول، منه، م، مه‌ی رحمه‌الله»

حاشیه‌نویسی دارد در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت‌هایی به سالهای ۱۰۵۰ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و سوختگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. موسی بن محمدعلی، قرن ۱۳ ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۴ ع/۸۴۳

ع۳۷۴۳/۲

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

[الاربعین. شرح]

حاشیه الاربعین / نویسنده متن: بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد العاملی. ۱۲۷۹ ق.

معرفی کتاب: تعلیقات کوتاهی است بر کتاب «الاربعین» شیخ بهایی با ایراد وارد کردن محشی در

هر حدیث به برخی از مباحث شیخ بهائی با عنوان «کلام فی» و در واقع محشی در هر بخش از

مباحث شیخ بهایی که ایراد و اشکال می‌دیده، اشکال در آن مبحث را مورد تاکید قرار داده بدون

آنکه نوع ایراد و اشکال را بیان کند.

آغاز نسخه: «بسمله، الحديث الاول في ثواب من حفظ اربعين حديثا المراد يحفظ الحديث في قوله صلى الله عليه و آله من حفظ على امتي الى آخره الحديث المشتمل على اربعين... كلام في المراد من الفضه و العلم...».

انجام نسخه: «قولا بالتناسخ كلام في تاييد القول بعالم المثال و السلام على من اتبع الهدى».

برگ: ۱۲۰ - ۱۲۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۹۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج عنابی.

تزیینات متن: عناوین با خطی درشت تر از متن و با نسخ نزدیک به محقق، بالای عناوین و برخی از کلمات با مرکب سیاه خط کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی در لبه‌های بالایی اوراق.

۱. حدیث -- نقد و تفسیر. ۲. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.، الاربعین -- نقد و تفسیر. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۴/ع، ۸۴۳/ع

ع۳۷۴۳/۳

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الوجیزه / بهاء الدین محمدبن حسین بن عبدالصمد العاملی. [۱۲۷۹ق].

معرفی کتاب: مولف، خلاصه‌ای از علم درایه که مورد احتیاج اهل روایت باشد را در رساله حاضر نگاشته و آن را بعنوان مقدمه‌ای برای کتاب «حبل المتین» خود قرار داده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله على نعمائه المتواتره وآلائه المستفیضه المتكاثره... اما بعد رساله عزیزه موسومه بالوجیزه...».

انجام نسخه: «واسئل الله التوفیق لاتمامه و الفوز بسعاده اختتامه فانه سمیع مجیب».

برگ: ۱۲۳ - ۱۲۶پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۹۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج
عنابی.

تزیینات متن: عناوین با خطی درشت تراز متن و بالای آن با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی در لبه‌های بالایی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۱/۲۵)، ف مرعشی (۳۹/۱)، ف مجلسی (۲۹۹/۴)، ف عربی مشار:
ص ۹۸۵.

۱. حدیث -- علم الدرایه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۴/ع، ۸۴۳/ع

ع۳۷۴۴/۱

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

الباب الحادی عشر / حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: محمد بن ابراهیم
نجم‌آبادی. ۱۲۵۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۱/۲ همین فهرست.

برگ: ۸ - ۱۰ سطر، ۱۰، اندازه سطور ۱۱۵×۶۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات و کلمات با شنگرف
خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد بن ابراهیم نجم‌آبادی ممهور به مهر
«صل علی محمد»، در حاشیه برگ ۲ یادداشت مالکیت حسین بن محمد بن ابراهیم، در برگ
پایانی اشعاری از حافظ.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. نجم‌آبادی، محمد بن ابراهیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۸ع/۸۴۴

ع۳۷۴۴/۲

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

شرح العوامل المائه / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی؛ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. —
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۵۹/۶ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
 آغاز نسخه: افتاده: «ثمانی عشره و قوله بعد ظرف... و ما مصدریه و جاوزت فعل ماض و فاعل و الاثنین مفعول لجاوزت».
 انجام نسخه: «و اما باقی الاحکام من التصیر و غیره فلیطلب فی غیر هذا الكتاب لانه لایلیق به الاطناب والی الله المرجع و الیه الماب».
 برگ: ۹ - ۱۲ پ، سطر متغیر بین ۱۰ تا ۱۸، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۵۵×۱۰۵.
 نوع کاغذ: فرنگی فستقی.
 خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.
 تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
 مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ پایانی یادداشت محمد بن محمد ابراهیم نجم آبادی مهور به مهر «صل علی محمد» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۴۹.
 ۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه --
 نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.
 ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۸ع/۸۴۴

ع۳۷۴۴/۳

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

العزی فی التصریف / عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: میرزا بن میرعابدین. — قریه

نجیم‌آباد: ۱۲۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۴/۲ همین فهرست.

برگ: ۱۳ - ۳۴پ، سطر ۹ و ۱۰، اندازه سطور ۹۵×۶۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳ یادداشت مالکیت محمدبن محمدابراهیم نجم‌آبادی ممهور

به مهر بیضوی «صل علی محمد» پایان کتاب ممهور به مهر بیضوی «یا امام محمدباقر».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۸ع/۸۴۴

ع۳۷۴۴/۴

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمدبن حسین بن عبدالصمد العاملی؛ کاتب: محمدبن ابراهیم نجم‌آبادی. - ۱۲۵۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴ع همین فهرست.

برگ: ۳۵ - ۷۰، سطر متغییر بین ۱۰ و ۱۳ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۵۰، قطع ۱۱۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: سرفصلها در حواشی اوراق به شنگرف، بالای عناوین با شنگرف یا سیاه

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، برخی از حواشی با امضای «محمد رحمه‌الله».

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۵ یادداشت مالکیت محمدبن ابراهیم نجم‌آبادی مهور به مهرهای بیضوی «عبدہ الراجی محمد» و «صل علی محمد»، بخش پایانی کتاب توسط محمدبن ابراهیم نجم‌آبادی بازنویسی و تکمیل شده و نام خود را بعنوان کاتب در پایان کتاب آورده و در واقع بخشی از کتاب به استنساخ ایشان است، در ظهر برگ پایانی اشعاری از حافظ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و متن برخی از اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. نجم‌آبادی، محمدبن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۶۸ع/۸۴۴

ع۳۷۴۴/۵

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصافی: سوره یس / محمدبن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمدبن محمدابراهیم نجم‌آبادی].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳ع/همین فهرست. نسخه حاضر تفسیر سوره یس - از ابتدای آن تا آیه ۵۱ - از تفسیر «الصافی» با افتادگی در آخر آن رادر بردارد.

آغاز نسخه: «سوره یس، بسمله، یس قد مضی نظایره و قیل معنا یا انسان بلغه طی و فی المعانی عن الصادق (ع)...».

انجام نسخه: افتاده: «فاذا هم من الاجداث من القبور الی ربهم ینسلون یسرعون».

برگ: ۷۱پ - ۷۹پ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۱۰×۱۹۰. **نوع کاغذ:** فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزئینات متن: بالای آیات قرآنی با سیاه و شنگرف خط‌کشی شده، عناوین به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۰ معانی مختلف «یس» و در مطلع کتاب مطلبی دال بر اینکه کاتب این کتاب محمدبن ملا محمدابراهیم نجم‌آبادی است مهور به مهر بیضوی «صل علی

محمد».

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. نجم‌آبادی، محمدبن ابراهیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۸۴۴/ع، ۶۱۶۸

ع۳۷۴۴/۶

قاری اصفهانی، مختار، قرن ۱۰ ق.

درج مضامین / ملا مختار قاری اعمی اصفهانی؛ کاتب: محمدبن محمدابراهیم نجم‌آبادی. --
۱۲۴۹ ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در تجوید در ۷۲ بیت که در سال ۹۴۹ ق. به رشته نظم درآمد. در دو بیت پایانی، تاریخ تالیف و عدد ابیات و نام منظومه و نام مولف با محاسبه حروف ابجد ذکر شده است. چند بیت ابتدایی منظومه در نسخه افتادگی دارد. فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «زیر بالا چهار دندان را ثنایا دان زپیش

چهار طرفیش رباعیات بعدش چهار نیش».

انجام نسخه: «عصر ثلاثین در «صفر عاشر» شمر ابیات را

لولوء «درج مضامین» نام و سالش را

قاریا زین نظم موجز بهره چون یابی نما

در حق مختار اعمای صفاهانی دعا».

برگ: ۸۰ - ۸۵ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: بالای کلمات در هر بیت با شنگرف خط‌گذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه اشعاری کوتاه از صباحی بیدگلی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۹/۸)، ف مرعشی (۳۶۲/۶).

۱. قرآن -- تجوید. الف. نجم‌آبادی، محمدبن محمدابراهیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۸۴۴/ع، ۶۱۶۸

ع۳۷۴۵/۱

نظام الاعرج، حسن بن محمد، - ۷۲۸ ق.

[غرائب القرآن و رغائب الفرقان. برگزیده]

رسم خط المصحف / نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری. -

معرفی کتاب: یکی از فصول تفسیر نیشابوری در بیان حروفی است که برخی از آن برخلاف برخی دیگر در مصحف نگاشته می شود و آن در اصل، یکی است. این فصل از تفسیر یاد شده انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده تا قاریان و نویسندگان، این رسم را در خط قرآن کریم تبعیت نمایند.

آغاز نسخه: «بسمله، فصل فی ذکر الحروف التي کتب بعضها علی خلاف بعض فی المصحف و هی فی الاصل واحده. فاؤل ذلك بسم الله کتب بحذف الالف التي قبل السين».

انجام نسخه: «وکذلک سيعلم الکفار لمن عقبی الدار و سيعلم الکفر بغير الف قبل الفاء و لابعدها لیدل علی قرائتین والله اعلم».

برگ: ۲ - ۹ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «فصل» در ابتدای رساله به شنگرف، بالای برخی از کلمات در ابتدای رساله با شنگرف خط کشی شده.

۱. قرآن -- رسم الخط و کتابت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۴، ع/۸۴۵

ع۳۷۴۵/۲

تجوید القرآن، یا، نظم القرآن. -

معرفی کتاب: قواعد تجوید که دانستن و رعایت آن در جهت بیان ادای نظم قرآن بر هر قاری واجب باشد، در هفت باب رساله و به اختصار جمع آوری شده است. باب اول: در تجوید، باب دوم: در رأآت، باب سوم: در لامات، باب چهارم: در مد، باب پنجم: در بیان نون و تنوین، باب ششم: در

ادغام مثلین و متقاربین، باب هفتم در وقف.
فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی جعل القرآن شفاء و رحمه للمؤمنین... اما بعد این مختصری است در بیان ادای نظم قرآن که هر قاری را واجب است دانستن آن و آن مشتمل است بر هفت باب».

انجام نسخه: «و تفصیل آن در رساله وقفیه مرقوم گشته آنجا ملاحظه باید کرد اگر احتیاج افتد والله اعلم».

برگ: ۹ - ۱۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۵×۸۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف.

۱. قرآن -- تجوید.

شماره پیشین: ۳۳۴/ع/۸۴۵

ع۳۷۴۵/۳

رساله وقفیه، یا، الوقیه...

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان انواع وقف و علایم آن با تکیه بر نظرات علمای تجوید و قرائت همچون احمد بن طیفور سجاوندی و تاج‌الدین مصدر بخاری.
فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواقف الفاتق و نصلی علی محمد اشرف الخلائق... اما بعد، بدانکه وقف قطع کلمه است از مابعدش خواه آن کلمه اسم باشد یا فعل یا حرف».

انجام نسخه: «پیش از هدی وقف نیست و این صورت معانقه است. والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب».

برگ: ۱۱ - ۱۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۵×۸۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و نشانه‌ها با شنگرف.
 ۱. قرآن -- تجوید. ۲. قرآن -- وقف (تجوید).

شماره پیشین: ۳۳۴/ع، ۸۴۵

ع۳۷۴۵/۴

خواص القرآن --

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان خواص سوره‌های قرآنی با استناد به احادیث و روایات. بیشتر احادیث نقل شده نبوی (و با روایت ابی بن کعب) و برخی از احادیث نیز از ائمه معصومین (علیهم السلام) است. نسخه حاضر خواص سوره‌های قرآنی از سوره فاتحه الكتاب تا سوره عنكبوت را در بردارد و مابقی آن نانوخته است. فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، سوره فاتحه الكتاب مکيه و مدنيه و هي سبع آیات، حضرت امير المومنين صلوات الله عليه به عبدالله بن عباس گفت که يا عبدالله لو کتبت في معاني الفاتحه...»
انجام نسخه: «روز قیامت که البته او صادق بود. سوره العنكبوت مکيه و هي سبع و سبعون آيه».
 برگ: ۱۳ - ۱۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷ دعای کوتاه در حفظ از شیطان با توضیح ترکی.

۱. قرآن -- سوره‌ها و آیه‌ها، خواص.

شماره پیشین: ۳۳۴/ع، ۸۴۵

ع۳۷۴۵/۵

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

ترجمه لغات القرآن، یا، ترجمان قرآن / نویسنده متن: میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛
 تنظیم کننده متن: عادل بن علی --

معرفی کتاب: ترجمه فارسی است از لغات قرآن به ترتیب حروف تهجی. میرسید شریف جرجانی، لغات هر سوره از سوره‌های قرآنی را بدون رعایت نظم و ترتیب خاص (با شروع از سوره فاتحه سپس سوره الناس و در آخر کتاب با ترجمه لغات سوره بقره) به فارسی ترجمه نموده، سپس آنچنانکه در فهرست نسخه‌های خطی فارسی (۱۹۷۲/۳) به درج رسیده عادل بن علی آن را به ترتیب حروف تهجی درآورده و شاید ایشان همان عادل بن علی خراسانی، حافظ قرآن و از شاعران عصر صفویه باشد که ترجمه منظوم صد کلمه قصار از ایشان به شماره ۲۸۲۱/۷ همین فهرست گذشت.

(زمان تالیف: ۹۵۳ق.).

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام الاتمان الاکملان علی سید المرسلین... اما بعد، فهذا کتاب ترجمه القرآن... قال السید - قدس سره - الترجمة تفسیر کردن زبانی به زبانی دیگر».

انجام نسخه: «البحموم: دود سیاه، الایراء: بیرون آوردن آتش از آتش‌زنه».

برگ: ۱۸ - ۶۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای لغات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۶۴ مطالبی فقهی به نقل از کتاب «التقایه» و «الوجیز» در طلاق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۷۱/۴)، ف مرعشی (۶۲/۱۱).

۱. قرآن -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی. الف. عادل بن علی. تنظیم کننده متن. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۴، ۸۴۵/ع

۳۷۴۶ع

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الكافية / عثمان بن عمر ابن حجاب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۵۵/ع همین فهرست. نسخه در آغاز و انجام افتادگی دارد.
 آغاز نسخه: افتاده: «المعانی المعتوره عليه و انواعه رفع و نصب و جر. فالرفع علم الفاعليه و
 النصب علم المفعوليه و الجر علم الاضافه».

انجام نسخه: افتاده: «لقلب المضارع ماضيا و نفيه و لما مثلها تختص بالاستغراق و جواز حذف
 الفعل و لام الامر».

برگ: ۶۹، سطر ۶، اندازه سطور ۹۰×۵۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد، باروکش مقوایی الحاقی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حواشی اوراق متعددی مهور به مهر چند پهلوی «العبد زین العابدین بن
 محمد قاسم»، حاشیه اوراق ۲۹ و ۴۷ مهور به مهر خشتی «المذنب الواثق بالله عبدالرحمن».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۶۶/ع، ۸۴۶

۳۷۴۷ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۷ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر

ابن حجاب؛ کاتب: علی محمد بن اسماعیل السدهی اللنجانی الاصفهانی. — ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «الحمد لولیه والصلوه علی نبیه و علی آله و اصحابه المتادبین بادابه».

انجام نسخه: «یحذف نحو اصبت خیرا و اصابنی خیر و اختتم لی بالخیر».

برگ: ۱۷۵ برگ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۵×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج پوست اناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالبی حاشیه‌ای و در ظهر برگ ۱۷۴ نامه‌ای ادبی خطاب به یکی از بزرگان.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. سدهی لنجانی، علی محمدبن اسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیه. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیه. شماره پیشین: ۵۷۵۱/ع، ۸۴۷

ع۳۷۴۸

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۷ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیه / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه - در حدود دو برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لولیه والصلوه علی نبیه و علی. اصحابه المتادین بادابه».

انجام نسخه: افتاده: «اذا كان صفه لغير العلم او كان مضافا الى غير العلم نحو جاء في رجل اين زيد و زيد اين عالم».

برگ: ۱۸۹، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۳۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه، عص، سید نعمت‌الله، عبدالرحیم» و با استفاده از کتب لغت حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۱ یادداشت مالکیت سید عبدالرحیم، در برگ ۱۸۸ همان یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «عبدہ رحیم الحسینی»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت سید عبدالرحیم بن سیدهادی به سال ۱۲۸۳ق و یادداشت مالکیت محمدرضا بن حسین و چند یادداشت کوتاه دیگر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیہ -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیہ. شرح. د. عنوان: شرح الکافیہ.

شماره پیشین: ۵۹۵۹، ع/۸۴۸

۳۷۴۹ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳ع/ همین فهرست. نسخه حاضر مباحث کتاب الوکاله تا بخشهای پایانی کتاب الدیه از جزء دوم شرح لمعه را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: «کتاب الوکاله بفتح الواو و کسرهما و هی استنباه فی التصرف بالذات لثلاثه الاستنباه فی نحو القراض والمزارعه والمساقاه».

انجام نسخه: افتاده: «حتی یقول لا اسمع ثم یعاد علیه ثانیاً من جهة اخرى فان تساوت المسافتان صدق».

برگ: ۱۹۴، سطر ۲۶، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق بشنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع ل، سلطان رحمه‌الله، منه ره، جم ره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۵۹۴۳/ع، ۸۴۹/ع

۴۳۷۵۰

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: یاسین بن همز. ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست.

برگ: ۸۳، سطر متغیر بین ۱۱ و ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی فرسوده، عطف با تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح در بیشتر اوراق با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع ب، ع، م، س، ص، ح، ابن قاسم» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ۶ برگ ابتدای نسخه مطالبی در صرف و کلام و عقاید از کتبی همچون

فتح‌المکیه فی شرح الهمزیه و عقدالفرید نگاشته شده، در برگ اول یادداشت غلامعلی بن محمد

حسین خان افشار به سال ۱۲۵۲ مهور به مهر «غلامعلی» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۴۳ق.،

حاشیه برگ پایانی مهور به دو مهر بیضوی «هوالمعلی الاکبر، ۱۲۶۰».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵؟ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. یاسین بن همز، قرن ۱۲ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. ه. عنوان: شرح العزی فی التصریف. و. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۹۹ع/۸۵۰

۴۳۷۵۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکمام...».

انجام نسخه: افتاده: «کمرعی فی اسم المفعول اصله مروی قبلت الواویاء وادغمت».

برگ: ۷۸، سطر ۱۵ و ۱۳، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی: تیماج سیاه، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تراز متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبها و جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف.

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف.

شرح.

شماره پیشین: ۶۱۲۴ع/۸۵۱

۴۳۷۵۲

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: «بسمله، ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکمام...».
انجام نسخه: افتاده: «مصدر الثلاثی المجرّد یكون فعله بالفتح ... و قمت قومه فی غیره».
برگ: ۱۲۳، سطر متغیر بین ۱۰ و ۱۳، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی الوان.
خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و متن عبارات مورد شرح در برخی از اوراق اولیه با سنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با سنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «س، سعدالله، چلبی، چاربردی، جامی» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و جدا شدن اوراق از شیرازه در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف
 -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان.
 ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف.
 شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۳ع/۸۵۲

۴۳۷۵۳

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمدبن حسین بن عبدالصمد العاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴ع همین فهرست.

برگ: ۳۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۵ × ۱۱۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح صمدیه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ ابتدائی و دو برگ پایانی نسخه بدون نوشته.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۴۲/ع، ۸۵۳

ع۳۷۵۴

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۱۰ ق.

حاشیه المختصر / نظام‌الدین عثمان بن عبدالله؛ شارح: سعدالدین مسعود تفتازانی؛

تلخیص‌کننده متن: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی‌بکر

سکاکی؛ کاتب: احمد بن درگاه‌قلی قرجه‌داغی. - تبریز، مدرسه صادقیه: ۱۲۳۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۱۷/ع همین فهرست.

برگ: ۵۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «عبدالله، ع، اه، من» حاشیه‌نویسی دارد و در

حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعاری به زبان ترکی، در برگ آخر اشعاری به فارسی و

مطالبی در ذکر اجداد پیامبر اسلام تا حضرت ابراهیم و بیان حیوانات مسخ شده به تفصیل

نوشته شده به سال ۱۲۳۶ ق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر -- نقد و

تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و

تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر.
 الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن
 عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص کننده متن. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق.
 نویسنده متن. د. قره‌جه‌داغی، احمد بن درگاه‌قلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ه. عنوان. و. عنوان: المختصر.
 شرح. ز. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. شرح. ح. عنوان: حاشیه شرح تلخیص المفتاح.
 شماره پیشین: ۵۵۷۵/ع، ۸۵۴/ع

ع۳۷۵۵/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن
 سیوری؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: میر محمد سعید بن میر
 محمد محسن طباطبایا.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست. آغاز کتاب در نسخه - حدود چند
 سطر - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و شریعتہ سایر الکمالات و علی آلہ الہادین من الشبہ والضلالت...».

انجام نسخه: «فہذہ ماتہیالی من تتمیمہ ... لکن المرجو من کرمہ ان ینفع بہ کما نفع باصلہ...».

برگ: ۱ - ۹۴ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه و کوتاه.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. طباطبایا،

محمد سعید بن محمد محسن. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. ه. عنوان:

شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۸۵۵/ع، ۶۱۱۴

ع۳۷۵۵/۲

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فی النحو / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن

جرجانی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۷۳۰۳/۲ همین فهرست.

برگ: ۹۵ - ۱۰۸ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: محل عنوان نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌های پایینی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۸۵۵/ع، ۶۱۱۴

ع۳۷۵۶

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: عزیز بن عبدالله

خوانساری. - ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۷۳، سطر ۱۶، اندازه سطور ۴۵ × ۱۲۵، قطع ۹۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در اوراق کمی به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر -- نقد و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. نویسنده متن. ب. خوانساری، عزیز بن عبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. ه. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۵۹۴۲/ع، ۸۵۶

۴۳۷۵۷

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۵ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی بنفش، عطف با تیماج سیاه.

تزیینات متن: مجدول، جداول به شنگرف، عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه الله، صحاح، کنز، شرح» حاشیه نویسی دارد

و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: فهرست مطالب کتاب در ۵ برگ ابتدای نسخه، در حاشیه برگ ۱۷پ

یادداشت کوتاهی در شرح عبارت متن توسط محمدعلی قراجه‌داغی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۴۸/ع، ۸۵۷

۴۳۷۵۸

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب الاصول / حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۸۱ همین فهرست. یکبرگ در ابتدا و چند برگ در پایان نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «ینجلی غیاهب الظلماء و بتنائج ابکار اذهانهم تنکشف جلابیب...».

انجام نسخه: افتاده: «عدم التاثیر فی الحکم و منها القدرح فی المناسبه او فی افضاء الحکم».

برگ: ۷۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵ × ۱۰۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه پستی: با تیماج عنابی، ترنج با گل و بوته برجسته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی، بدون دفه رویی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «عمیدی» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۲۴۵، در برگ آخر دستوری از شیخ بهائی در رفع حوائج همراه با اشعاری فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۴۶/ع/۸۵۸

۴۳۷۵۹/۱

فخرالدین حسینی، محمد بن حسین، قرن ۱۰ ق.

آداب المناظره / فخرالدین محمد بن حسین حسینی. —

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان غیاث‌الدین منصور بوده، خلاصه‌ای از مسائل ضروری مناظره

که در هر علم بکار آید را در رساله حاضر به رشته تحریر در آورده است.
آغاز نسخه: «الحمد لله الحكيم الوهاب والصلوه على محمد خير من نطق بالصواب و على المتاديين بالاداب من الال والاصحاب و بعد فهذه خلاصه ما لا بد منه...»
انجام نسخه: «و هو غير لازم فتامل جدا. والنختم الكلام مستعينا بالمفيض العلام...»
 برگ: ۲ پ - ۱۷ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.
تزیینات متن: مجدول، جداول با سنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به سنگرف، سرفصلها با سنگرف.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول اشعاری از شوکت، میرزا محمدعلی منشی و ابن‌سینا همراه با مطلبی در طریق استخراج خاتم همراه با یادداشت مالکیت ابوالحسن بن عبدالقادر طیب مهور به مهر خشتی «ابن عبدالقادر الطیب ابوالحسن الشریف» و مهر بیضوی «عبدالعلی ابوالحسن» و یادداشت مالکیت احمد بن میرزا محمد طیب اصفهانی.
منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۱/۱)، ف ملی (۲۲۲/۹)، ف مرعشی (۸۷/۷).
 ۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۴، ۸۵۹/ع

ع ۳۷۵۹/۲

تبریزی، محمد، - ۹۰۰ ق.

شرح آداب البحث / محمد حنفی تبریزی رومی؛ نویسنده متن: عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر رساله بسیار مختصر و کوتاه عضدالدین ایجی در آداب البحث.
آغاز نسخه: «بسمله، لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على القرب ولان اللائق اتحال الحامدان...».

انجام نسخه: «الكلام على هذا القدر لثلا ينجر الى املال ... و ان وجدته حقا فان الله تعالى لا

یضیع اجر المحسنین».

برگ: ۱۸ - ۲۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه نویسی دارد.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۴۱/۱)، ف مجلس (۷۶/۱۷)، ف مرعشی (۱۹۴/۱۲).

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ق. آداب البحث -- نقد و تفسیر. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: آداب البحث. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۴، ع/۸۵۹

ع۳۷۵۹/۳

الجبر و المقابله. --

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان قواعد جبر و مقابله مرتب شده در چند فصل.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا رساله فی الجبر والمقابله. اعلم ان الجبر والمقابله طریق من طرق

استنباط المجهولات و انما لقب به لافیه من جبر النقصان و مقابله المجهول بالمعلوم».

انجام نسخه: «المسئله الثالثه من المقترنات و هی جذور ... مما بلغ فهو جذر المال والله اعلم

بالصواب».

برگ: ۲۶ - ۳۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف،

عناوین و سرفصلها به شنگرف.

۱. جبر -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. ۲. حساب -- اصول.

شماره پیشین: ۸۵۹/ع، ۳۱۴

ع۳۷۵۹/۴

المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

[المناقب و المثالب. برگزیده]

حکایه دیک الجن / نویسنده متن: محمدبن محمدبن نعمان شیخ مفید...

معرفی کتاب: حکایت دیک الجن، شاعر مشهور - که نام او ابراهیم بن اسحاق و مکنی به ابواسحاق و معروف به دیک الجن بود - با خلیفه عباسی رشیدبن مهدی از کتاب «المناقب و المثالب» شیخ مفید انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، ذکر شیخ المفید فی کتاب المثالب و المناقب قال انه کان فی بغداد فی ایام الرشید بن المهدی رجل يعرف دیک الجن واسمه ابراهیم بن اسحاق...».

انجام نسخه: «ثم خلع علیه واعطاه الف دینار و خرج من عنده مکرما میجلا. و هذا تمام الکلام».

برگ: ۳۲ - ۳۷ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف. منابع دیده شده: الذریعه (۳۱۷/۲۲).

۱. اسلام -- تاریخ -- ۱۳۲ - ۶۵۶ ق. -- لطیفه‌ها. ۲. شاعران عرب -- سرگذشتنامه --

لطیفه‌ها. ۳. شعر عربی -- لطیفه‌ها. الف. عنوان. ب. عنوان: المناقب و المثالب. برگزیده.

شماره پیشین: ۸۵۹/ع، ۳۱۴

ع۳۷۵۹/۵

الغز --

معرفی کتاب: مولف پرسشی معماگونه در علم صرف را به سال ۱۰۷۷ ق. در یکی از شهرهای

کشور عراق مطرح نموده و خود به دو طریق علمی بدان پاسخ داده است.
آغاز نسخه: «بسمله، مما سنح بالخاطر الفاتر اواخر شهر رمضان سنه ۱۰۷۷ و قد نبهت ...
 اخبرونی ... عن اسم خماسی الحروف خمسہ حرف تعریف...»
انجام نسخه: «فمن کشف عن وجه هذا اللغز فی الیوم جزاه الله فی الغدو دفع عند اللوم. انتهى».
 برگ: ۳۸ پ - ۳۹ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.
تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۳۹ پ ممهور به مهر خشتی «ابن عبدالقادر الطیب ابوالحسن الشریف»، در برگ ۴۰ اشعار و مطالب متفرقه، برگ ۴۱ بدون نوشته.
 ۱. معماها.

شماره پیشین: ۳۱۴، ع/۸۵۹

ع۳۷۶۰

برهان‌الدین الزرنوجی، قرن ۶ ق.

تعلیم المتعلم فی طریق التعلیم / برهان‌الدین الزرنوجی الحنفی.
 معرفی کتاب: مولف که از شاگردان برهان‌الدین مرغینانی (م ۵۹۳) مولف «الهدایه» در فقه حنفی می‌باشد، کتاب حاضر را در بیان طریق تعلم و آداب آن با استفاده از آیات و روایات و گفته‌های استادان در ۱۳ فصل به رشته تحریر در آورد. ۱- فی ماهیه العلم والفقہ و فضلہ ۲- فی النیه فی حال التعلیم ۳- فی اختیار العلم والاستاذ ۴- فی تعظیم العلم و اهلہ ۵- فی الجد و المواظبه و الهمه ۶- فی بدایه السبق و قدره ۷- فی التوکل ۸- فی وقت التحصیل ۹- فی الشفقہ و النصیحه ۱۰- فی الاستفاده ۱۱- فی الورع فی حال التعلیم ۱۲- فی ما یورث الحفظ ۱۳- فی ما یجلب الرزق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی فضل بنی آدم بالعلم والعمل علی جمیع العالم ... و بعد فلما

رایت کثیر من طلاب العلم فی زماننا...».

انجام نسخه: «فی کتاب المسمى بطب النبى عليه السلام يجده من يطلبه و الحمد لله رب العالمين».

برگ: ۵۲، سطر ۱۳ و ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۱۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف با تیماج عنابی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ پایانی نسخه احادیثی از پیامبر اسلام (ص) همراه با یادداشتی به ترکی به سال ۱۲۸۱ ق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۴۲۵/۱)، ف مرعشی (۵۵/۸)، معجم المطبوعات العربیه (۹۶۹/۱).

۱. اسلام و آموزش و پرورش. ۲. اخلاق اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۷، ۸۶۰/ع

۴۳۷۶۱

شعیری؟، محمد بن محمد

جامع الاخبار / محمد بن محمد [شعیری]؛ کاتب: محمدعلی بن محمدصادق الزنوزی. — کرمانشاهان، مدرسه شاهزاده محمدعلی: ۱۲۶۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۵۴۹/ع و ۲۵۵۱/ع همین فهرست. احادیث کتاب در این نسخه در ۱۴ باب و هر باب در چند فصل مرتب شده است.

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر با نشانه «ح» دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد و برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۲۶۸ مهور به مهر خشتی «رب اشرح لی صدری بمحمد و علی» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۶۹ همراه با روایات متفرقه، در برگ پایانی و ظهر دفه پشتی جلد روایات و اشعار و فوائد کوتاه و یادداشت‌هایی به سال ۱۲۷۲ در کاروانسرای داراب و ۱۲۷۱ در مدرسه نظامیه شیراز و ۱۲۷۰ در مدرسه شاهزاده محمدعلی.

۱. احادیث شیعه. الف. زنوزی، محمدعلی بن محمدصادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۴۷/ع، ۸۶۱

۳۷۶۲ع

ابومخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ق.

مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف الازدی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۲۰ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: افتاده: «فیها و اقاما حتی قبض الحسن (ع) فاجتمع نفر من اهل الکوفه وجوه الشیعه منهم بنو اجدعه و غیرهم یعزون الحسین...».

انجام نسخه: «ولعن الله آل مروان و لعن الله بنی امیه قاطبه و لعن الله ... و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین آمین یا رب العالمین».

برگ: ۱۰۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۸۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، اندرون تیماج تریاکی. مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی یادداشت قرض توسط احمد ابراهیمی همراه با مطالب متفرقه کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و آب‌افتادگی در حواشی اوراق.

۱. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲. عاشورا. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۴۹/ع/۸۶۲

ع۳۷۶۳/۱

منشآت... ۱۳۳۱ق.

معرفی کتاب: مولف که ظاهراً یکی از علما و مریدان سلسله نقشبندیه باشد، نامه‌های ادبی قابل ارسال در مناسبت‌های مختلف را در این رساله جمع‌آوری کرده است. ابتدای رساله در نسخه افتادگی دارد و منشآت موجود در نسخه چنین است: تعزیه‌نامچه به کسی که پدرش مرده باشد و پاسخ آن، تعزیه‌نامچه به کسی که برادرش مرده باشد و پاسخ آن، تعزیه‌نامچه به کسی که پسرش مرده باشد و پاسخ آن، دلالت نامچه به بیمار و پاسخ آن، نامه به پدر و پاسخ آن، محبت نامچه و پاسخ آن و حجت نامچه. فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «همین که در حق این محبت با صدق و سداد مخلص خالص الفواد این فرزند نو رسیده ... تعزیه نامچه به کسی که پدرش مرده باشد: الحمدلله الباقی...».

انجام نسخه: «این چند سطور جهت یادداشت مرقوم شد. بارک‌الله فی صفتهمما. آمین و الحمدلله رب العالمین».

برگ: ۱ - ۹ پ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: آیات و روایات با نسخ نزدیک به محقق و بالای آن با شنگرف خط‌کشی شده.

۱. نامه‌نگاری فارسی.

شماره پیشین: ۶۱۶۵/ع/۸۶۳

ع۳۷۶۳/۲

خلاقیات / احتمالاً از حافظ ابوبکر احمدبن حسین بیهقی...-

معرفی کتاب: رساله مختصری است که در آن مسائل مورد اختلاف شافعی و ابوحنیفه - از ائمه فقهی مذاهب اهل سنت - جمع‌آوری شده است. احتمالاً رساله حاضر همان رساله خلاقیات حافظ ابوبکر احمدبن حسین بیهقی (م. ۴۵۸) باشد که در کشف‌الظنون (۷۲۱/۱) بدان اشاره

شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین ... و بعد فانی قد جمعت فی هذا المختصر فی القصة الخلاف بین الامامین الاعظمین الشافعی و ابوحنیفه».

برگ: ۱۱ - ۱۹، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم سیاه و سنگرف، عناوین به سنگرف.

۱. فقه تطبیقی. ۲. فقه حنفی. ۳. فقه شافعی. الف. بیهقی، احمد بن حسین، - ۴۵۸ق. احتمالاً نویسنده.

شماره پیشین: ۶۱۶۵/ع، ۸۶۳/ع

ع۳۷۶۳/۳

فال نامه و حدیث ...

معرفی کتاب: مولف پس از ارسال درود و تحیت به ارواح مشایخ سلسله‌های نقشبندیه، قادریه، کبرویه، سهروردیه خصوصاً خواجه بهاء الدین، شیخ عبدالقادر گیلانی، شیخ احمد القار، مولانا ضیاء الدین، سراج الدین عثمان و بهاء الدین شیخ محمد، فال نامه منسوب به امام علی (ع) را به تفصیل بیان داشته. سپس احادیث کوتاه و کلمات قصار همراه با حدیث «حریش ولد العقرب» را به رشته تحریر درآورده و در آخر، به جهت ازدیاد شوق طلاب در تحصیل علوم چند حدیث در فضیلت را نگاشته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام فاتح باب حضرت فی العلم و العین و الیقین محمد الذی کان نبی...».

انجام نسخه: «لم یکن له فی الاخره نصیب و من اراد به خیر الاخره اعطاه الله خیر الدنیا و الاخره».

برگ: ۲۰ - ۲۳، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

فارسی و عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم به شنگرف و سیاه، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف و سیاه خط‌کشی شده.

۱. استخاره. ۲. احادیث شیعه.

شماره پیشین: ۶۱۶۵، ۶/۸۶۳

ع ۳۷۶۳/۴

ابوالحسن الشاذلی، علی بن عبدالله، ۵۹۱ - ۶۵۶ ق.

[حزب البحر. شرح]

شرح حزب البحر / نویسنده متن: ابوالحسن علی بن عبدالله الشاذلی. - ۱۳۳۱ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر دعای «حزب البحر» و شرح فضائل و خواص و کیفیت قرائت آن. دعای «حزب البحر» را شیخ ابوالحسن شاذلی - رئیس فرقه شاذلیه از متصوفه - به طریقه استفاضه روحانی و الهام از رسول‌الله (ص) روایت نموده و به اعتقاد برخی، این دعا در بردارنده اسم اعظم است.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا شرح حزب البحر و شرح فضائله و کیفیه قرائته، بسمله اعلم انه روی عن اکابر العلماء و اعیان الفضلاء ان الدعا المشهور بحزب البحر من الادعیه اللطیفه...».

انجام نسخه: «ثم یقرء انا انزلنا و اذا جاء و الاخلاص و المعوذتین و الفاتحه و آیه الكرسی».

برگ: ۲۳ - ۳۳، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم به شنگرف و سیاه، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۶۶۱/۱).

۱. ابوالحسن شاذلی، علی بن عبدالله، ۵۹۱ - ۶۵۶ ق. دعای حزب البحر. شرح. ۲. دعاها. ۳. دعای

حزب البحر. الف. عنوان. ب. عنوان: حزب البحر. شرح. ج. عنوان: دعای حزب البحر. شرح.

شماره پیشین: ۱۶۵/ع/۸۶۳

ع۳۷۶۳/۵

المنتخب من مشکاه الانوار فی تفسیر الاستعاذه و البسمله...

معرفی کتاب: احادیث و روایات و اقوال علمادر تفسیر استعاذه (اعوذ بالله من الشیطان الرجیم) و بسمله (بسم الله الرحمن الرحيم) از کتاب مشکاه الانوار انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است. به احتمال زیاد، منظور از مشکاه الانوار همان مشکاه الانوار محیی الدین ابن عربی (م. ۶۳۸) باشد که در کشف الظنون (۱۶۹۴/۲) معرفی شده است.

آغاز نسخه: «اعوذ بالله من الشیطان الرجیم، قال هذا لمعرفة هذه الكلمة وسیله المقربین و اعتصام الخائفین...».

انجام نسخه: «و بین ایمان واحد من احاد امه و بداهه العقل بحکم بخلافه».

برگ: ۳۳ - ۴۳، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم به شنگرف و سیاه، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

۱. تفاسیر عرفانی. ۲. تفاسیر اهل سنت. ۳. تفاسیر (استعاذه). ۴. تفاسیر (بسمله). الف. عنوان: مشکاه الانوار. برگزیده. ب. عنوان: تفسیر استعاذه. ج. عنوان: تفسیر بسمله.

شماره پیشین: ۱۶۵/ع/۸۶۳

ع۳۷۶۳/۶

اشنوی، علی بن حامد

شرح التصریف / علی بن حامد اشنوی، نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.

معرفی کتاب: شرحی مزجی متوسطی است بر کتاب «العزی فی التصریف» زنجانی.

شارح چون تصریف زنجانی را از بهترین متون مختصر در علم صرف دانسته اما آن را کافی به جمیع مسائل مورد نیاز نیافته، بدین جهت در شرح حاضر مطالبی را به متن اضافه نموده تا فوائد

آن اتمام گردد.

آغاز نسخه: «بسمله، ان التصريف في اللغة التغيير و في اصطلاح اهل هذا الصنعه لا اسمالها تحويل المصدر المجرد».

انجام نسخه: «في غير الثاني المجرد زيادتها، من العلم ارزقني العلم بحرمة سيد الكونين و رسول الثقلين لوجه ما موجب لرضائك آمين برحمتك يا ارحم الراحمين».

برگ: ۴۴ - ۱۵۷ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۵ × ۱۰۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه» و «س» حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی یادداشت مالکیت نصرالله جهانگیری و یادداشت محمدامین جرانودی به سال ۱۳۳۷ و مهر «صالح بدری ۱۳۳۶».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف.

شرح.

شماره پیشین: ۱۶۵/ع/۸۶۳

۳۷۶۴ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمدحسین قمی. - نیمه اول قرن

۱۳ ق. (معاصر با حیات مولف).

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء کتاب را با

افتادگی در آغاز و پایان کتاب در بردارد. جزء اول: ص. ۱، جزء دوم: ص. ۱۵۳.

آغاز نسخه: افتاده: «و یكون البلیه حقیقه بالنسبه الیه و مما ذکرنا یظهر حال عدم صحه السلب

بالنسبه الى معنى الحقيقي فان المراد عدم صحه السلب».

انجام نسخه: افتاده: «فلايد من ملاحظه المجموع و موازنه بعضها من بعض و التزام الراجح».

برگ: ۳۲۸، سطر ۲۱ و ۲۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون عطف و جلد.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه قدس سره» و «منه دام طله‌العالی، منه دام مجده

العالی و منه اعلى الله مقامه» و «میرزا محمد قدس سره» و «ع ن ق» حاشیه‌نویسی دارد و در

حواشی اوراق تصحیح شده، برخی از حواشی در زمان حیات مولف نگاشته شده.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۳۸، ع/۸۶۴

ع۳۷۶۵

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المختصر: شرح تلخیص المفتاح / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن

خطیب قزوینی؛ متن از یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: میربابا ابن سیدبابا. ۹۸۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست.

برگ: ۱۹۴، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۵، قطع ۱۲۵ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه با فرسودگی و پارگی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهای شرح طوابع اصفهانی و مطول و با نشانه

«شیخ‌الاسلام» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۲۵۰ مهور به مهر بیضوی «الراجی الی الله محمدحسین بن مظلوم» در برگ پایانی اشعار مختلف.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های بالایی اوراق ابتدایی نسخه سوختگی وسیع در اثر حرارت.

امتیاز نسخه: زمان نگارش نسخه.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق.
تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم --
نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده.
ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. میربابا ابن سیدبابا، قرن ۱۰ق.
کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.
شماره پیشین: ۵۹۰۵/ع، ۸۶۵

ع۳۷۶۶/۱

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، - ۱۰۵۱ق.

حاشیه حاشیه الخفری علی شرح التجرید / ملا عبدالرزاق علی لاهیجی؛ محشی: محمدبن احمد الخفری؛ شارح: علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: نصیرالدین محمدبن محمد طوسی؛ کاتب: محمدعلی... اصفهان، مدرسه صدر: ۱۲۸۴ق.
معرفی کتاب: تعلیقاتی است بر حاشیه خفری بر شرح جدید تجرید العقاید. این حاشیه با عنوان «قوله» و همچون حاشیه خفری، بر قسم الهیات از شرح تجرید نگاشته شده است.
آغاز نسخه: «الحمد لصانع السماوات العلی و خالق الارضین السفلی و الصفات العلیا... اما بعد فبقول العبد الراجی و بیاب ربه المرتجی...»
انجام نسخه: «فتدبر لکن من المحشی هو الاول کما سیظهر من عبارته. فانظر من تنتظر».
برگ: ۱پ - ۶۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۵۵ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۲۰۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: چند برگ ابتدای نسخه با نشانه‌های «منه ره، میرزا ابراهیم، اسماعیل» حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۶۶/۶)، ف. مرعشی (۳۱۷/۱۶)، ف. مجلس (۲۵۱/۱۳).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. الخفری، محمدبن احمد، - ۹۴۲ق. حاشیه شرح التجريد الجديد -- نقد و تفسیر. ۳. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجريد الجديد -- نقد و تفسیر. ۴. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجريد العقاید -- نقد و تفسیر. الف. الخفری، محمدبن احمد، - ۹۴۲ق. محشی. ب. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شارح. ج. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. د. محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ه. عنوان. و. عنوان: حاشیه شرح التجريد الجديد. شرح. ز. عنوان: شرح التجريد الجديد. شرح.

شماره پیشین: ۸۶۶/ع

ع۳۷۶۶/۲

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

التحفة الحاتمیه / بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد العاملی. - [نیمه دوم قرن ۱۳ق]. معرفی کتاب: زمانی که وزیر «اعتمادالدوله میرزا حاتم‌بیگ» نزد شیخ بهائی به فراگیری علم اسطرلاب اشتغال داشت، ایشان رساله حاضر را مشتمل بر جمیع مقاصد ضروری این فن به رشته تحریر درآورد. و چون مطالب رساله در ۷۰ باب بیان شد گاهی بدان «هفتاد باب» نیز گفته می‌شود. فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلاه علی خاتم الانبیا ... اما بعد چون در اینولا خاطر ملکوت ناظر نواب قدسی القاب عالمیان ماب کافل مصالح الامم...». انجام نسخه: «شناختن به این طریق در کمال سهولت و آسان است و این رساله بر لفظ سهولت و آسانی سمت اختتام یافت».

برگ: ۶۸ - ۹۰پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۵۵ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی با نشانه «عبدالعلی» حاشیه‌نویسی دارد.
 مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی بدون نوشته.
 منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۲۵/۳)، ف. ملی (۴۰۰/۹)، ف. مرعشی (۷۸/۷)، ف. مجلس (۸۷/۲).
 ۱. اسطراب -- قرن ۱۱ق. الف.عنوان. ب.عنوان: هفتاد باب.
 شماره پیشین: ۸۶۶/ع

ع ۳۷۶۷

قاضی زاده رومی، موسی بن محمد، قرن ۹ق.

شرح الملخص / موسی بن محمد ابن قاضی محمود رومی؛ نویسنده متن: محمود بن محمد چغمینی. -- ۱۱۹۶ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۶ع همین فهرست.
 برگ: ۱۱۵، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
 خط: نستعلیق.
 عربی
 تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی صورتی، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج سیاه ضربی.
 تزیینات متن: عناوین و اشکال هندسی با مرکب سرخ، بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، بیشتر حواشی با نشانه «عب».
 مهرها و تملک و غیره: ۲ برگ در ابتدای کتاب بازنویسی شده.
 ۱. نجوم اسلامی. ۲. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ق. الملخص -- نقد و تفسیر.
 الف. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الملخص.
 شرح.

شماره پیشین: ۵۷۵۶ع، ۸۶۷/ع

۴۳۷۶۸

النووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق.

منهاج الطالبین / ابوزکریا یحیی بن شرف النووی؛ نویسنده متن: ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد الرافعی القزوینی؛ کاتب: عبدالرحیم.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۶۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای مباحث کتاب الطهاره تا آخر کتاب الصدقات را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الطهاره. قال الله تعالی و انزلنا من السماء ماء طهورا، الایه، لایجوز رفع الحدث و لایزاله النجاسه الا بالماء و یشرط فیہ بعد الطهاره و صفان».

انجام نسخه: «اصحها انه ان کان ضعیفا یشق علیه الصبر لم یستحب و الا فیستحب».

برگ: ۱۳۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، عطف تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بر فراز صفحه اول کتاب طرح شاخه گل محمدی با سرخ و سبز و زیتونی وزرد و آبی، عنوان «فصل» به سنگرف، بالای سرفصلها و آیات قرآن با سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراقی از نسخه با نشانه‌های «محرر، وضوح، شرح، ایجاز، عجاله، شرح فتاوی، شرح محرر، صغیر، کبیر، بدری، قونوی، انوار» حاشیه‌نویسی دارد، نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ پایانی اشعار مختلف به نستعلیق.

۱. فقه شافعی. ۲. الرافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ ق. المحرر -- نقد و تفسیر.

الف. رافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ ق. نویسنده متن. ب. عبدالرحیم، کاتب. ج. عنوان.

د. عنوان: المحرر. برگزیده.

شماره پیشین: ۶۰۵۸/ع/۸۶۸

۴۳۷۶۹

ابن بابویه، محمد بن علی، ۳۸۱ - ق.

عیون اخبار الرضا / محمد بن علی بن بابویه قمی شیخ صدوق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۶۸/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «و آله و سلم فی الشیء الواحد فقال علیه السلام ان الله عز و جل حرم حراما و احل حلالا و فرض فرائض...».

انجام نسخه: «فقال ذلك التركي قد ظهرلی من امر هذا المشهد ما بقیت، و الحمد لله اولاً و آخراً...».

برگ: ۳۱۰، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۰ × ۱۰۰، قطع ۱۱۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: مجدول، جداول به سیاه و زرد، عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون صراح، قاموس، نهاییه، دستور همراه با تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: اوراق از برگ ۲۹۲ تا پایان نسخه بدون جدول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق ابتدایی نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. احادیث شیعیه. ۲. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. -- سرگذشتنامه.

الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۲/ع، ۸۶۹

ع ۳۷۷۰/۱

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمدحسین قمی؛ کاتب:
محمدتقی بن محمدحسین مشهور به هاشم بیگ. - ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم کتاب را در بر دارد.

برگ: ۱۷۸ - ۱۴، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۱، اندازه سطور ۹۰ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای برخی از کلمات با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «منه ره» حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه (نزدیک به حیات مولف).

۱. اصول فقه شیعه. الف. ابن هاشم بیگ، محمدتقی بن محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع/۸۷۰

ع۳۷۷۰/۲

آقا جمال خوانساری، محمدبن حسین، - ۱۱۲۵ق.

حاشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه، یا، حاشیه شرح اللمعه / آقا جمال محمدبن حسین خوانساری؛ شارح: زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی عاملی شهید اول. - قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۶۲۵ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین... قوله فی الحاشیه ما کان متعلقه عامای من الافعال العامه».

انجام نسخه: افتاده: «ما استفاد من الخبر المذكور كما فعله الشارح هنا و لقد احسن الصدوق».

برگ: ۱۷۸پ - ۲۱۰پ، سطر ۱۸ و ۹۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» با مرکب سرخ، بالای برخی از کلمات با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه بالایی برگ اول ممه‌ور به مهر بیضوی «... محمدتقی».
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.
 ۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه
 الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه --
 نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.، شارح. ب. شهید اول،
 محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعه
 الدمشقیه. شرح. ه. عنوان: شرح اللمعه. شرح. و. عنوان: حاشیه شرح اللمعه.
 شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع، ۸۷۰/ع

ع۳۷۷۰/۳

ابن مالک، محمدبن محمد، - ۶۸۶؟ق.
 شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن ناظم / بدرالدین محمدبن محمدبن ناظم الفیه؛ نویسنده متن
 جمال‌الدین محمدبن عبدالله ابن مالک. قرن ۱۳ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۷۹۹ع همین فهرست.
 آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمدلله سبحانه بما هو اهله و ما له من المحامد علی اسبغ من
 نعمه...».
 انجام نسخه: افتاده: «والمقوص هو الاسم المعرب الذی آخره یاء لازمه تلی کسره کالقاضی و
 الداعی و المرتقی».
 برگ: ۲۱۱پ - ۲۳۲پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.
 خط: نسخ.
 عربی
 تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.
 تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای اشعار مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
 ۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و
 تفسیر. الف. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.، نویسنده متن. ب. عنوان.
 شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع، ۸۷۰/ع

ع۳۷۷۰/۴

الازهری، خالد بن عبدالله، ۱۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب / خالد بن عبدالله ازهری؛ نویسنده متن: جمال الدین محمد بن عبدالله بن مالک. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۴ ع همین فهرست. چند برگ از مباحث ابتدای کتاب در حواشی اوراق ۲۱۱ - ۲۲۰ نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «سمیته بتمرین الطلاب فی صناعه الاعراب و الله المسئول ان یتلقنی بالقبول و یکف عنه السنه الحاسدین و اقلام المفسرین انه علی ذلک قدیر. و قد انا اشرح فی المقصود فنقول...».

انجام نسخه: «و جمله المبتدا و الخبر مقول لمذبول الکاف و التقدير و ذلک کقولک الانات یرعن».

برگ: حاشیه اوراق ۲۱۱ پ - ۲۲۰، سطر متغیر، اندازه سطور متغیر، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزئینات متن: عبارات متن در حواشی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵۳ ع/۸۷۰

ع۳۷۷۱/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی. ۱۲۲۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۸ ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «تصور قائم که محکوم بد است و از تصور نسبت میان زید و قائم که نسبت

حکمیہ است...».

انجام نسخه: «لیکن حجر است پس شجر نیست».

برگ: ۱ - ۲۱ پ، سطر متغیر بین ۱۰ و ۱۳، اندازه سطور ۶۰ × ۱۰۰، قطع ۹۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبدہ محمدحسن».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۸/ع، ۸۷۱/ع

ع۳۷۷۱/۲

ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الخلاصه فی النحو: الفیه ابن مالک / محمدبن عبدالله طائی ابن مالک نحوی. -- ۱۲۸۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۲۲ پ - ۸۸ سطر ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور ۶۵ × ۱۰۵، قطع ۹۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: در برگ ۲۳ بالای اشعار با شنگرف خط‌کشی شده، اوراق دیگر بدون تزیین.

حواشی اوراق نسخه: ترکیب نحوی برخی از کلمات و توضیح برخی از لغات در لابلای سطور

و حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۵۴ ممهور به مهر بیضوی «محمد نبی‌الله علی ولی‌الله».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۸/ع، ۸۷۱

ع۳۷۷۱/۳

منظومه العوامل فی النحو. — ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: در این منظومه، عوامل نحوی در ۶۱ بیت به رشته نظم درآمده است. شمارش

عوامل نحوی در این منظومه مطابق با «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی است.

آغاز نسخه: «الحمد لله و صلی الله

لاسیما سیدنا محمدا

انجام نسخه: «فاحمد الله مصلیا علی

و تابعیهم مقتفی آثارهم

برگ: ۸۸پ - ۹۲، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۰، قطع ۹۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: برخی از ابیات بصورت سطری و برخی یک سطر در میان.

حواشی اوراق نسخه: توضیحات مختصر سرفصلها در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر یادداشت امانت کتاب توسط مهدی موسوی قضایی به سال

۱۳۵۱ و ۱۳۵۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: عوامل منظوم.

شماره پیشین: ۵۹۷۸/ع، ۸۷۱

ع۳۷۷۲/۱

ابومخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ق.

مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف الازدی؛ کاتب علی بن احمد

الموسوی. — ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۲۰ع همین فهرست.

برگ: اپ - ۵۶ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک‌لا.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشتها و مطالب متفرقه و یادداشتی به سال ۱۲۷۴ مهور به مهر بیضوی «عبدالراجی ابن محمد محمدسعید الرضوی».

۱. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲. عاشورا. الف. موسوی، علی بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۸ع/۸۷۲

ع۳۷۷۲/۲

یوحنا بن اسرائیل

منهاج المناهج: ترجمه رساله یوحنا / یوحنا بن اسرائیل مصری؛ کاتب: ابوطالب بن علیتی الحسینی. ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۸۷/۲ همین فهرست. نسخه حاضر همان رساله یوحنا به زبان فارسی است. مقدمه رساله در این نسخه با نگارش آن در نسخه‌های دیگر متفاوت است. فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، حق تعالی برهان تحقیق حجاب تقلید از خواطر همگان مرفوع گرداند و مموهات تدلیس و موهمات تلیس از بصائر سالکان...».

انجام نسخه: «که حق این است بر مذهب شیعیانم و بر آن مرده و بر آن زنده‌ام انشاءالله تعالی».

برگ: ۵۷ پ - ۸۶ سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۵، قطع ۱۲۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک‌لا.

تزیینات متن: آیات قرآنی با خط نسخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۷ حدیث «حصن» با سلسله سند آن با خط نستعلیق خوشنویسی شده، اوراق ۸۸ تا ۹۳ بدون نوشته، در اوراق ۹۳ و ۹۴ اشعار و روایات و یادداشتهای متفرقه.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- اثبات خلافت. الف. حسینی، ابوطالب بن علینقی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله یوحنا.

شماره پیشین: ۶۰۰۸/ع/۸۷۲

ع۳۷۷۳

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ ق.

شرح تجرید العقاید / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمد طوسی؛ کاتب: صدرالدین بن عمادالدین الحسینی الطالقانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰/ع همین فهرست. نسخه حاضر همانند نسخه شماره ۲۸۳۵/ع همین فهرست، شرح مقصد سوم تا پایان کتاب را در بردارد.

آغاز نسخه: «المقصد الثالث فی اثبات الصانع و صفاته و آثاره و فیه فصول ... استدلال علی وجود الواجب تعالی بانه...».

انجام نسخه: «لم یقم به الاخر اثم الكل بترکه. هذا آخر ما تیسرلنا من شرح تجرید الکلام».

برگ: ۱۹۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۵ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لا.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خطکشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «جم، م، س، خفری، مواقف، شرح مواقف، صحاح، کنز اللغه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد مراغی مهور به مهر گرد «عبده محمد».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجریدالعقائد --

نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن.
ب. حسینی، صدرالدین بن عمادالدین. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجریدالعقاید. شرح. ه. عنوان:
تجریدالکلام. شرح.

شماره پیشین: ۶۲۳۴ع/۸۷۳

ع۳۷۷۴

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع، یا، النافع فی مختصر الشرایع / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید محقق
حلی؛ کاتب: غلامعلی بن محمدعلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۷۰ع/همین فهرست.

برگ: ۱۴۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «ع، ل، م، مجمع» حاشیه‌نویسی دارد و در
حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی عریضه حضرت صاحب‌الامر با خط نستعلیق.

۱. فقه جعفری. الف. غلامعلی بن محمدعلی. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۳۸ع/۸۷۴

ع۳۷۷۵/۱

قاضی زاده رومی، موسی بن محمد، قرن ۹ق.

شرح الملخص / موسی بن محمد بن قاضی محمود رومی؛ نویسنده متن: محمود بن محمد
چغمینی؛ کاتب: حسین بن محمد بن عبدالواحد بن سلیمان. — ۹۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۶ع/همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - حدود چند
سطر - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «انواعه و فصوله اثرت منها ماهو اشرف و اعلى و اهم و اولی اعنى الهيئه...».
انجام نسخه: «من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البتاني كما لا يخفى على من له درايه فى الحساب و الله اسرع الحاسبين».

برگ: ۲ - ۶۶ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع ل، ل م، ف رحمة الله، سید، مرتضی، ع، عبدالرحیم، حاشیه عبدالرحیم، حاشیه عبدالعلی، خوارزمی» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت مهور به مهر بیضوی «فرج الله الحسینی».
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و موریانه‌خوردگی وسیع در لبه‌ها و حواشی اوراق.
امتیاز نسخه: زمان کتابت (نزدیک بودن به حیات مولف).

۱. نجوم اسلامی. ۲. چغمینی، محمودبن محمد، - ۶۱۸ ق. الملخص -- نقد و تفسیر.
الف. چغمینی، محمودبن محمد، - ۶۱۸ ق. نویسنده متن. ب. حسین بن محمد، قرن ۱۰ ق.
کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: المخلص. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۳۲، ع/۸۷۵

ع۳۷۷۵/۲

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

خلاصه الحساب / بهاء‌الدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: محمدعلی الحسینی. - ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۵/۳ همین فهرست.

برگ: ۶۷ پ - ۸۸ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (آبی).

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین در اوراق اولیه به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح خلاصه الحساب و با نشانه «فرج‌الله الحسینی»

حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی مطلبی در طریق تضعیف بیوت شطرنج، و یادداشت بیع

ممه‌ور به مهر بیضوی «عبدہ محمدحسین بن احمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه‌خوردگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. حساب. الف. حسینی، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۳۲/ع، ۸۷۵/ع

ع۳۷۷۶

طریحی، فخرالدین بن محمد، - ۱۰۸۵ق.

مجمع البحرين و مطلع النیرین / فخرالدین بن محمدعلی الطریحی؛ کاتب: محمدعلی بن

زین‌العابدین الخوانساری. - ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۹۷ع همین فهرست. نسخه حاضر هر دو جزء کتاب رادر

بر دارد. جزء اول: ۱پ، جزء دوم: ۱۴۹پ.

برگ: ۲۷۲، سطر ۳۲، اندازه سطور ۱۳۵ × ۲۱۵، قطع ۲۰۰ × ۲۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته برجسته با روکش کاغذی به

رنگ زیتونی و زر، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها و لغات با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعاری عربی در رثای امام حسین (ع) همراه یادداشت

مالکیت ابوالمجد طباطبایی به سال ۱۳۸۰ ممهور به مهر بیضوی «ابوالمجد الطباطبایی» و

یادداشت مالکیت سیدابراهیم میرباقری حسینی شاهرودی و چند یادداشت صوت‌تحت‌حساب به

سال ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و یادداشت مالکیت به سال ۱۲۶۳ق.، در برگ پایانی چند حدیث کوتاه.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.
 ۱. زبان عربی -- دائره المعارفها و واژه نامه ها. ۲. قرآن -- واژه نامه ها. ۳. احادیث -- واژه نامه ها.
 الف. خوانساری، محمدعلی بن زین العابدین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.
 شماره پیشین: ۶۲۱۲ع/۸۷۶

ع۳۷۷۷/۱

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ق.

جواب المسائل، یا، اجوبه المسائل / سید کاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی. - نیمه دوم
 قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: سید کاظم رشتی - خلیفه شیخ احمد احسایی در ریاست فرقه شیخیه - رسائل
 متعددی در پاسخ به سوالات دیگران دارد. رساله حاضر - که ناتمام است - پاسخ به دو سوال
 است که گروهی از طلاب از ایشان پرسیده اند. سوال اول - دلیل تعلم موسی از خضر چه بود؟
 سوال دوم - قرآن نازل شده بر رسول الله (ص) بعینه در کجا واقع است؟
 آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه و مظهر لطفه...
 فیقول العبد الجانی... ان جماعه من طلاب الحق و البقین و سلاک السبیل الواضح المبین قد اتوا
 بمسائل صعبه...».

انجام نسخه: «و فی کل مره ذلک النور نور الشمس بعینه و کالنار الواحده».

برگ: ۲ - ۴پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه ای با بوته های ریشه ای، مقوایی، اندرون با
 روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عنوان نانوشته.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ اول مطالب کوتاه از علما همراه با حکایات و روایات کوتاه.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: جواب مسائل رشتی. ج. عنوان: رساله

الخضریه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴/ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۲

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

جواب مسائل ورد فی الجن: الرساله الجنیه / سید کاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛

کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: برخی از متدینین از حقیقت و ماهیت جن سوال کرده و سید کاظم رشتی در این

رساله، به تفصیل پاسخ سوال را بیان کرده است.

زمان تالیف: ۱۲۵۷ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام ... اما بعد فبقول العبد الجانی ...

ان بعض الدیانین الذین میزوا الغث من السمین و فرقوا بین السراب و الماء المعین قد سئلنی عن

مسئله عریضه صعبه...».

انجام نسخه: «عن کتابه تلك الادعیه و الاوراد و اعلم یقولہ علیہ السلام خذ من القرآن ما شئت

تسلم و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین. قد فرغ من انشاءها...».

برگ: ۵ - ۲۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با

روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۹۰/۵).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان. ج. عنوان: اجوبه مسائل ورد فی الجن.

شماره پیشین: ۶۲۵۴/ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۳

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ ق.

نثر اللثالی / فضل بن حسن طبرسی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۲۱/۸ همین فهرست. رساله در نسخه حاضر ناتمام و تا باب صاد را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا نثر اللثالی فی کلام مولانا علی العالی ... علی ترتیب الحروف المعجمه ایمان المرء يعرف بامانه...».

انجام نسخه: نا تمام: «صل الارحام بکثر حشمک. صلاح الدین فی الوریع».

برگ: ۲۲ و ۲۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنائی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶، ۶۲۵۴/ع، ۸۷۷

ع۳۷۷۷/۴

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

شرح لفظ ولی الله، یا، رساله الجفریه / سید کاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی، کاتب:

عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در شرح کلام استخراج کننده اسم و کنیه و لقب علی بن ابی طالب (ع) و استخراج برخی از اسماء حسناى الهی از لفظ «ولی الله» مطابق با قاعده علم جفر.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فیقول العبد الجانی ... ان بعض من تجب

علی طاعته و اوجبت علی نفسی اجابته ... قد امرنی ان املیء کلمات فی شرح کلام من استخراج

اسم مولینا...».

انجام نسخه: «عالم الدنيا و الرجعه او عالم الدنيا و الاخره فليكن هذا آخر ما اوردنا ايراده في هذه العجالة مع توفر الملل و اختلال الاحوال ... و صلى الله على محمد و آله الطاهرين».

برگ: ۲۳ پ - ۳۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به سنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. ۲. جفر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق.

کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله الجفریه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴/ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۵

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

جواب مسائل فی اصابه العین، یا رساله العینیة / سید کاظم بن قاسم الحسینی الموسوی

الرشتی؛ کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. - ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: پاسخ به پرسشهایی است پیرامون مسئله «چشم‌زدن» یا «مورد چشم واقع شدن» و بررسی علت و سبب آن، حکم آن، تکلیف چشم‌زننده و تکلیف مورد چشم واقع شده و داروی آن، بررسی احادیث و روایاتی در همین موضوع.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلى الله على محمد و آله الطاهرين. فيقول

العبد الجاني ... ان هذه كلمات ذات تبين و توضيح عن صريح الحق المبين جوابا لمسئله

عويصه صبعه...».

انجام نسخه: «فماظنك بغيرهم من ساير الرعاة الجزئيه فان كان المراد غير هذا فلا بد من البيان

حتى يتوجه اليه الجواب الصواب و الى الله المرجع و الماب و صلى الله على محمد و آله

الاطياب».

برگ: ۳۱ - ۳۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین نانوشته.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ق. کاتب.

ب. عنوان. ج. عنوان: رساله عینیه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۶

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ق.

جواب سئوال شیخ جواد، یا، رساله الطینیه / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛

کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. [۱۲۶۲ق].

معرفی کتاب: شیخ جواد بدکت (؟) از حدیث علی بن ابی طالب «و قدسئل هل رایت رجلا فی الدنیا؟ فقال علیه السلام: رایت رجلا و انا الی الان اسئل عنه فقلت له من انت؟ فقال: انا الطین. فقلت: من این؟ فقال من الطین. فقلت الی این؟ فقال: الی الطین. فقلت من انا؟ فقال: انت ابوتراب...» سئوال می‌کند. سیدکاظم رشتی پس از ذکر آنکه این حدیث غریب به روایت شیخ رجب حافظ البرسی در کتاب مشارق الانوار است به شرح و تاویل آن پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه ... اما بعد فیقول العبد الجانی ... ان الاخ الامجد الانجد الجواد الشیخ جواد بدکت سلمه الله... قدماتی بحدیث صعب مستصعب ... قال سلمه الله تعالی سیدنا و عمادنا و مولانا ما معنی قول امیر المومنین...». انجام نسخه: «و هذا الذی جرى علی قلمی مع کمال الاستعجال و اختلال البال من المعنی الواحد من معانی هذا الحدیث الشریف ... لاقتضی مجلدا کبیرا و انا فی شغل عن ذلك».

برگ: ۳۵ - ۴۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. ۲. حدیث -- نقد و تفسیر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله طینه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۷

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ق.

جواب المسائل، یا، رساله الحملیه / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛ کاتب:

عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. ۱۲۶۳ق.

معرفی کتاب: یکی از سادات علما در خصوص ظواهر و روایات و زیارات که اشاره بدین معنی دارد که امیرالمومنین علی (ع) باطن انبیای الهی است سؤال نموده؛ سیدکاظم رشتی پس از بیان چند زیارت و چند حدیث همچون احادیث «انا آدم و انا نوح و انا ابراهیم و انا موسی و انا عیسی و انا محمد (ص) ... و من رأنی فقد رأهم» و «كنت مع جميع الانبياء سرا و مع محمد (ص) جهرا» به شرح و تاویل آن پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه ... فیقول العبد الفانی ... ان بعض الساده الاجلاء والازکیاء العلماء ایده الله بصنوف الالاء والنعماء...».

انجام نسخه: «قد ذکرنا ما یسعه المقال فی شرح هذه الاحوال فی هذه الازمان و الاحیان ... و فیما ذکرنا کفایه لكل ناظر اذا تفهم ما نقول والله ولی التوفیق و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین».

برگ: ۴۲ - ۵۱پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۲ حدیثی طولانی به روایت از امیرالمومنین علی (ع) و به نقل از جلد ۷ بحارالانوار در امامت به خط نستعلیق.

منابع دیده شده: ف مرعشی (۱۰۱/۶).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. ۲. حدیث -- نقد و تفسیر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله الحملیه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۸

ابن الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

[معالم الاصول. شرح]

لوامع الانوار، یا، حاشیه معالم الاصول / نویسنده متن: شیخ حسن بن زین الدین شهید ثانی؛ کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. — ۱۲۶۳ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر مبحث «حقیقت و مجاز» معالم الاصول شیخ حسن که یکی از شاگردان سیدکاظم رشتی با اقتباس از کلمات و مطالب استاد خود در توضیح و شرح معالم الاصول، آن را به رشته تحریر در آورده است. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین. [اما بعد] فهذه لوامع انوار اقتبسناها من شمس الکلمات الثامته الطالعه من افق منظر افلاک المعرفه و العرفان و من بدور الالفاظ الجامعه اللا معه ... یباحث الاصول من کتاب معالم الاحکام...». انجام نسخه: «هذا یكون باعنا قوه ظن احد الطرفين و لحق فی ترجیح قول اهل العصمه علیهم السلام لانهم علیهم السلام».

برگ: ۵۳ پ - ۹۷ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جلد اول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محجل عناوین سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زیدالدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: معالم الاصول. شرح. د. عنوان: تقریرات سیدکاظم رشتی. ه. عنوان: حقیقت و مجاز. شماره پیشین: ۶۲۵۴، ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۹

تفسیر القرآن الکریم / کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. -- ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: شرح و تفسیر مختصری است بر کلمات و عبارات مشکله در سوره‌های قرآنی با استفاده از روایات معصومین علیهم‌السلام در برخی از مواضع. نسخه حاضر از تفسیر سوره مریم تا سوره حجرات را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کهیعص فسربوجوه فعن الحججه علیه‌السلام ما معناه انه اشاره الی قصه کربلا فالكاف کربلا و الهاء هلاک العتره والیاء یزید والعین عطش اهل البیت والصاد صبرهم». انجام نسخه: «شعوبا و قبائل فسر الاول بالعجم و الثانی بالعرب لایلتکم من اعمالکم ای لاینقضکم من اجودکم من اللیت».

برگ: ۹۸ - ۱۱۶ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین سوره‌ها با شنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. تفاسیر شیعه. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب.

شماره پیشین: ۶۲۵۴، ع/۸۷۷

ع۳۷۷۷/۱۰

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

تفسیر آیه الکرسی / سید کاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛ کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: سید کاظم رشتی در سفر حج خود در سن ۲۰ سالگی، تفسیر نسبتاً مفصل حاضر را بر آیه الکرسی به طریق تاویل و باطن و اعراض از ظاهر نگاشت و در آن برخی از اسرار و خفایای آیه الکرسی را شرح نمود. پایان تفسیر در نسخه حاضر ناتمام است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی اجلی افئده العارفین لتجلیات ظهوره و انار قلوب السالکین لاشراقات نوره و شرح صدور العالمین لتشعشع لمعات بدوره ... اما بعد فبقول العبد المسکین المحتاج ... هذه کلمات و جیزه کتبتها علی آیه الکرسی».

انجام نسخه: «اما الرابعه فمن جهه حامليتها للانوار الرابعه والطبايع المعتدله کانت مادتها».

برگ: ۱۱۷ پ - ۱۳۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین و اشکال و جداول سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۱۳۲ اشعاری در مدح شیخ احمد احسایی و سید کاظم رشتی به نستعلیق.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۳۱/۴).

۱. تفاسیر (سوره بقره، آیه الکرسی). الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۵۴/ع، ۸۷۷

ع ۳۷۷۸/۱

النجیب السمرقندی، محمد بن علی، - ۱۹۶۱ ق.

الاسباب و العلامات / نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر السمرقندی؛ کاتب: محمد بن

محمود المنشی. — کازرون: ۱۳۹۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۹۹ع/همین فهرست.

برگ: ۲ - ۲۲۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن عنابی، ترنج و سرترنج با گل و بوته و مرغ به زر، لجاف لبه‌ها تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون میشن خردلی.

تزیینات متن: در متن برگ ۲ طرح شمسه مذهب و مرصع در میانه سرلوح اندرون آن با نوشته «الخزانه المولی المعظم الصدر صاحب العالم العادل ... محمدبن ابراهیم المتطبب» به سفید آب، بالا و پایین سرلوح دو کتیبه به زر و سفید و سیاه لاجورد با نوشته‌های کوفی به سیاه؛ دو برگ آغازین کتاب دارای کتیبه به زر و لاجورد و سیاه و سفید و با نوشته‌های «بسم الله الرحمن الرحیم» و «و ما توفیقی الا بالله» با سفید آب و به طرح خط کوفی، مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، عناوین و سرفصلها به زر.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات متن و تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۲ پ یادداشت مالکیت عبدالرحیم بن میرزا ممهور به مهر خشتی «الراجی عبدالرحیم» و مهر خشتی «الراجی عبدالله الحسینی»، پایان کتاب ممهور به مهرهای خشتی «لااله الاالله الملك الحق المبین عبده عبدالله الحسینی» و «افوض امری الی الله عبده عبدالرحیم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

امتیاز نسخه: زمان کتابت (و نزدیک بودن آن به حیات مولف).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۷ق. الف. المنشی، محمدبن محمود، قرن ۷ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۴۱ع/۸۷۸

۴۳۷۷۸/۲

قربادین / [کاتب: محمدبن محمود المنشی]. — [۱۳۹۸ق].

معرفی کتاب: در این قربادین دستورات و قوانین ترکیب ادویه در ۱۹ باب بترتیب زیر بیان شده است. ۱ - فی الاشربه و الربوب ۲ - فی الجوار شنات و المعجوبات ۳ - فی الحبوب و

الایارجات ۴ - فی المطبوعات و النقوعات ۵ - فی الحقن و الشیافات و الفراج ۶ - فی ادویه
 القیء ۷ - فی اللعوقات ۸ - فی الاقراص ۹ - فی السفوفات ۱۰ - فی الاضمده و الاطلیه ۱۱ -
 فی الادهان ۱۲ - فی ادویه العین ۱۳ - فی المراهم و الذرورات ۱۴ - فی السنونات ۱۵ - فی
 الغراغر ۱۶ - فی المریبات ۱۷ - فی السعوطات و الشمومات ۱۸ - النطولات و النحورات ۱۹
 - فی ادویه الشعر.

آغاز نسخه: «سهوله طریق الانتفاع بها و تسهیلا للمستفیدین منها فانی رایت اطباء دارالمرضی
 بمدینه السلم حماهاالله تعالی اقتصروا علی عدہ نسخ من المركبات یשמلمها اوراق معدوده و
 رفضوا المعاجین الکبار لعوز الادویه وقله غنائها...».

انجام نسخه: «و قد یجعل بدل العفص البتر عند اذا لم یرد به شده السواد. والله تعالی اعلم
 بالصواب والیه المرجع و الماب.».

برگ: ۲۲۳ - ۲۷۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن عنابی، ترنج و سرترنج با گل و بوته و مرغ به زر، سجاف لبها تیماج
 تریاکی، مقوایی، اندرون میشن خردلی.

تزیینات متن: شروع کتاب در نسخه دارای کتیبه به لاجورد و زر و سیاه و سفید و بنفش، اندرون
 کتیبه عبارت «و ما توفیقی الا بالله الکریم» به زر، مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد،
 عناوین و سرفصلها با زر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق توسط محب بن عبدالرحیم المتطبب تصحیح
 شده.

مهرها و تملک غیره: برگ اول ممهور به مهر خشتی «الراجی عبدالله الحسینی» پایان کتاب در
 نسخه ممهور به مهرهای خشتی «افوض امری الی الله عبده عبدالرحیم» و «عبده عبدالله
 الحسینی» و «الراجی عبدالله الحسینی» در سه برگ پایانی یادداشت قرائت نسخه‌های قانونچه،
 فصول الایلاقی و الاسباب و العلامات توسط محب بن عبدالفتاح نزد حسن بن علی الدامغانی
 الطیب به سال ۷۵۷ق. همراه با مطالب متفرقه دیگر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف و شیرازه جدا شده.

۱. داروشناسی -- متون قدیمی.

شماره پیشین: ۶۲۴۱ع/۸۷۸

ع۳۷۷۹/۱

چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ ق.

قانونچه / محمود بن محمد چغمینی؛ کاتب: محمد باقر بن محمد اسماعیل تویسرکانی. - اصفهان: ۱۲۳۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۳۳ع/ همین فهرست. مباحثی از کتاب در دو بخش نسخه حاضر بدین ترتیب موجود است: ۱- از فصل ۱۷ مقاله هفتم تا پایان کتاب: ص ۱ - ۸ پ ۲ - از اواسط فصل ۱۲ از مقاله اول تا مباحثی از فصل اول از مقاله چهارم: ص ۶۷ - ۷۵ پ. آغاز نسخه: افتاده: «فالقی و اما النوع الثالث فالفصد و اما بعد الاستحکام والاسهال الطبیعه ... الفصل الثامن عشر فی الیرقان، اذا اصفر جانب الانسان...». انجام نسخه: «الماخوذ من مقدار الانبساط طولا و عرضا و عمقا و بسائطه تسعه الاول الطویل». برگ: ۱ - ۸ پ و ۶۷ - ۷۵ پ، سطر ۱۹ و ۱۸، اندازه سطور ۵۵ × ۱۲۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰. نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۹۶ع/۸۷۹

ع۳۷۷۹/۲

رساله فی الطب. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی چند بیماری دراعضای مختلف بدن و علاج آن و بررسی نسبتا مفصل طبیعت ادویه و اغذیه مشهور مرتب شده به ترتیب حروف تهجی. مولف ناشناس رساله در مباحث خود از حکمای قدیم همچون جالینوس و بقراط و حکمایی همچون ابن سینا

و سمرقندی و شارح الفاضل اقسرائی و مولف بستان اطبا و کامل الصناعه نقل قول نموده است.

آغاز نسخه: افتاده: «بالجمع بعضهم و يعالجون بمعالجات ... و اما المضار فلا يخفى ان الاسراف فيه يصفرا اللون و يضعف البصر والسمع...».

انجام نسخه: «و فی التبریز تخم کان عصاره ورق العزب. هذا خاتمه ما ذهب اليه القلم من طبيعه الادويه المشهوره والاغذيه المشهوره والله هو المستعان».

برگ: ۹ - ۶۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج باگل و بوته برجسته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. پزشکی اسلامی -- متون قدیمی.

شماره پیشین: ۶۰۹۶ع/۸۷۹

ع۳۷۸۰

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛

کاتب: حسین بن محمد جان التبریزی. — ۱۰۷۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹ع/همین فهرست.

برگ: ۱۵۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۵۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، عطف تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه رحمه الله» و کنز اللغه و صحاح حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یاداشتهای مالکیت و انتقال به سالهای ۱۱۰۱ و ۱۱۲۸ و ۱۲۷۹ق.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه نزدیک به حیات مولف.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. تبریزی، حسن بن محمد جان، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الاربعین.

شماره پیشین: ۱۱۲ - ۷۴۹، ۸۸۰/ع

۴۳۷۸۱/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

الجعفریه / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۴۲/۲ همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «قبلا فیعزر و یکفران استحله مع العلم بالتحريم و يستحب التکفیر بدینار...».

انجام نسخه: افتاده: «وکذا الماشی والسجود اخفض و يعتفر الفعل الكثير مع الحاجه».

برگ: ۱ - ۳۶پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح و با نشانه «ع ل» و «۱۲» حاشیه نویسی دارد و در

حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۵/ع/۸۸۱

ع۳۷۸۱/۲

میرزا علیرضا

حاشیه حاشیه تهذیب المنطق / میرزا علیرضا (تجلی؟)؛ حاشیه نویسنده: ملا عبدالله بن حسین یزدی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی. —
معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر حاشیه ملا عبدالله بر بخش منطق از کتاب «تهذیب المنطق والکلام» تفتازانی. مولف این حاشیه را به جهت تعلیم شاگردش میرزا ابراهیم خان نگاشته و بگفته صاحب الذریعه، ظاهرا مولف میرزا علیرضا تجلی متوفی به سال ۱۰۸۵ ق می‌باشد. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.
 فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «و از این جهت است که می‌گویند مدحت اللولوء علی صفاتها و نمی‌گویند حمدت اللولوء علی صفاتها خواه آن جمیل نعمت باشد و خواه غیر نعمت. پس بنابراین نسبت میانه حمد و مدح عموم و خصوص مطلق خواهد بود.»
انجام نسخه: افتاده: «ولهذا محشی در این سه ضرب همه جا مقید ساخت به منعکس».
 برگ: ۳۷ - ۱۲۷ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۱۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.
تزئینات متن: عنوان «قوله» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای متن عبارات مورد شرح در برخی اوراق باشنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.
منابع دیده‌شده: الذریعه (۶۱/۶) و (۱۸۰/۱۳).

۱. منطق -- قرن ۱۱ ق. ۲. ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۱۰۱۵ ق. حاشیه تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۳. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف. ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۱۰۱۵ ق. حاشیه نویسنده. ب. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ه. عنوان: شرح

حاشیه تهذیب المنطق. و.عنوان: تهذیب المنطق. شرح. ز.عنوان: شرح تهذیب المنطق.
شماره پیشین: ۶۰۸۵/ع/۸۸۱

ع۳۷۸۱/۳

رساله فی علم الحروف...-

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان اسرار حروف و بررسی تاویل حروف مقطعه قرآن کریم با استفاده از روایات و احادیث و دیگر کتابهای تفسیر. آغاز رساله در نسخه افتادگی دارد.
فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «مانند دایره روحانیه. سین در پرگار نظام وجود به چندین وجه مقدار قاب قوسین و مبلغ دور سلسستین آمده است...».

انجام نسخه: «همچنین در جمع سلامت اسم مذکر نون را دور اسماء ضمائر غیبت و خطاب».
برگ: ۱۲۸ - ۱۳۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۳۲ تا ۱۳۷ بخش کوتاهی از یک کتاب ناشناس است که باب بیست و ششم در پیدا کردن عجائبها که در نهاد زمین است و باب بیست و هفتم آن در اختلاج جستن اعضا است.

۱. علوم غریبه. ۲. قرآن -- حروف مقطعه.

شماره پیشین: ۶۰۸۵/ع/۸۸۱

ع۳۷۸۱/۴

اصول الفقه...-

معرفی کتاب: بخش کوتاهی از کتابی ناشناس در اصول فقه - تالیف شده در قرون ۱۲ یا ۱۳ - است که در آن پس از نقل گفته‌ها و استدلالات اصولیین متقدم و متاخر، مولف نظرات خود را با عنوان «انا اقول» همراه با استدلال بیان داشته است. بخشهایی از مباحث تراجیح و اجتهاد و تقلید در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: افتاده: «الائمہ علیہم السلام حدیثا بادرُوا الی اثباتہ فی اصولہم کیلایعرض لہم النسیان لبعضہ او کلہ بتمادی الایام...».

انجام نسخه: افتاده: «علی صحہ الاحادیث التی عمل بہا و ما سنتقلہ من کتاب الکافی و عن کتاب من لایحضرہ الفقیہ و عن».

برگ: ۱۳۸ - ۱۶۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزیینات متن: عناوین سپید و نانوشتہ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شدہ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و موربانه خوردگی در لبه‌های وراق.

۱. اصول فقه شیعه.

شماره پیشین: ۶۰۸۵/ع/۸۸۱

۴۳۷۸۲

اجازہ الحدیث، یا، اجازہ نامہ حافظ حسن فہمی / اجازہ دادہ شدہ: حافظ حسن فہمی

صبا نجبہ وی بن علی الباطومی؛ کاتب: رجب الباطومی۔ ۱۳۲۵ق.

معرفی کتاب: اجازہ نامہ‌ای است در نقل حدیث و روایت کہ توسط یکی از شاگردان سید محمد

حلمی الباطومی بہ حافظ حسن فہمی صبا نجبہ وی ابن علی الباطومی دادہ شدہ است. مجیز کہ

نزد استادانی همچون مصطفی باطومی اوغلاوری و محمد افندی خوبوی و عبداللہ رشدی

طاشکوبری علوم اسلامی را فرا گرفته، اجازہ روایت را خود از سید محمد حلمی باطومی و

ایشان نیز از احمد شاکر بن خلیل زعفرانیولی دریافت کردہ است.

آغاز نسخه: «بسملہ، الحمدللہ الذی شرح صدور العلماء لانوار العلوم النافعہ و وشح نحورہم

بجواہر الفنون اللامہ ... اما بعد، فان احسن ما یتغی و یطلب وانفس ما یشتہی و یرغب...».

انجام نسخه: «ہذہ وصیتی الیک. واللہ تعالیٰ حفیظ علیک ... الحمدللہ علی التمام والصلوہ

والسلام علی سید الانام و علی آلہ الکرام و اصحابہ ذوی الاحترام».

برگ: ۱۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سبز ماشی، ضربی، ترنج و لچکی زرکوب.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه به زر و شنگرف و لاجورد در ابتدای رساله، مجدول، جداول به زر و سیاه، دو صفحه آغازین دارای کمنداندازی و تذهیب ما بین دو جدول، ما بین عبارات در متن دوایری به زر.

مهرها و تملک و غیره: پایان رساله ممه‌ور به مهر ناخوانا با تاریخ ۱۳۱۸ که احتمالاً مهر کاتب باشد.

۱. حدیث -- اجازه‌ها. الف. الباطومی، رجب، قرن ۱۴ق. کاتب. ب. عنوان: اجازه نامه حافظ حسن فهمی.

شماره پیشین: ۵۵ - ۶۹۲ع/۸۸۲

۴۳۷۸۳

خلخالی، عبدالرحیم بن محمد رضا، قرن ۱۳ق.

الدره البیضاء / عبدالرحیم بن محمد رضا بن ابراهیم ابن سعید الخلخالی؛ بخط مولف... ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: مولف مباحثی از اسرار و مسائل توحید و مطالبی در فضائل و مناقب معصومین (علیهم السلام) را در چهارده فصل و هر فصل را با عنوان «النور - النور» در سالهای سکونت خود در شهر ری به رشته تحریر در آورد و آن را به محمد شاه قاجار هدیه نمود. آغاز نسخه - حدود چند سطر - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «البشر الاحمد المحمود ابی القاسم محمد المصطفی و آله خیر البریه و محل المشیه و انوار الالوهیه ... اما بعد التحمید و التکریم والصلوٰه و التسلیم قال ... لما اردت ارض الری و سکنت فیها».

انجام نسخه: «سبحان الله تعالی علوا کبیرا عن الجبر و التفویض. الحمد لله الملك العلام علی ما اورد والهم فی قلب هذا العبد الجاهل...».

پرگ: ۹۱، سطر ۹، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۲۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با گالینگر قهوه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با لاجورد و سیاه و زر و شنگرف، دارای کمنداندازی به سیاه، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ پایانی مهر اشکی با سجع «صح منشی باشی، ۱۲۶۰» و مهر خشتی مولف با سجع «افوض امری الی الله عبدالرحیم، ۱۲۶۰» و مهر بیضوی مولف با سجع «المتوکل علی الله الغنی عبدالرحیم، ۱۲۵۴» همراه با یادداشتهای متفرقه.
امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

۱. چهارده معصوم -- مدایح و مناقب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹ - ۶۹۶ع/۸۳

۴۳۷۸۴ع

بهبهانی، عبدالله بن محمد، قرن ۱۴ ق.

جامع التوحید / عبدالله بن محمد بهبهانی؛ به خط مولف. -- نیمه اول قرن ۱۴ (قبل از ۱۳۳۳ ق). معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان معارف حقه الهیه و اسماء و صفات الهی مطابق با آیات قرآنی و احادیث و روایات معصومین علیهم السلام. فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوا احد منشیء الاشیا و مجسم الاجسام و مصور الصور ... و بعد فیقول العبد الجانی ... ان هذه کلمات تامات و آیات محکمات».

انجام نسخه: «و مقامی است که علم عین معلوم است و مقامی که ... فوق این مقام است».
نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی زرشکی، عطف پارچه فرسوده.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق توسط مولف تکمیل و تصحیح شده.

مهرها و تکمک و غیره: در برگ اول یادداشت هبه نسخه توسط مولف به حاجی علی آقا به سال

۱۳۳۳ق به خط مولف، اوراق ۲ و ۳ بدون نوشته.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۶ - ۱۰۴۴ع/۸۸۴

ع۳۷۸۵/۱

غریب القرآن، یا، لغات مشکله قرآن... قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: لغات مشکله سوره‌های قرآنی - از اواخر سوره اسراء تا آخر سوره ناس - مورد ترجمه فارسی قرار گرفته.

آغاز نسخه: افتاده: «ذل: تواضع، رفات: ریزه ریزه، مرج: کبر و ناز، احتتنک: بنیاد بر نمی‌اندازیم». انجام نسخه: «سوره الفلق، غاسق: شب تار، وقب: درآید، نفاثات: دمنندگان، عقد: گره‌های خیاطه، سوره الناس، خناس: باز پس روندگان ... وسوسه کنندگان می‌باشند که در وقت عبادت پس روند».

برگ: ۱ - ۱۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶۵ × ۱۵۰، قطع ۱۰۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

فارسی و عربی

تزیینات جلد: بیاض، میشن پوست اناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین سوره‌ها به شنگرف، لغات به نسخ و ترجمه لغات به نستعلیق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی در لبه‌های اوراق.

۱. قرآن -- واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان: لغات مشکله قرآن.

شماره پیشین: ۱۶۳ - ۸۰۰ع/۸۸۵

ع۳۷۸۵/۲

آمدی، عبدالواحد بن محمد، - ۵۱۰ق.؟

غرر الحکم و درر الکلم / ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد التمیمی الامدی؛ کاتب:

محمد رفیع بن محمد کریم انجدانی... مدرسه ترکاباد، کاشان: ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: مولف کلمات حکم و مواعظ امیر المومنین علی (ع) را انتخاب و به ترتیب حروف

تهجی در این کتاب مرتب نموده است. نسخه حاضر از حرف حاء تا آخر کتاب را در بر دارد. **آغاز نسخه:** «بسمله، مماورد من حکم امیر المومنین علی بن ابی طالب علیه السلام، قال علیه السلام فی حرف الحاء بلفظ حسن: حسن الصورة اول السعاده، حسن اشکر یوجب الزیاده». **انجام نسخه:** «فاجمل فی طلبه یقبح بالرجل ان یقصر علمه علی عمله و یعجز فعله عن قوله. تم الكتاب...».

برگ: ۱۷ - ۱۶۴، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۸، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۰۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بیاض، میشن پوست اناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف در برخی اوراق و بالای آن با شنگرف خط کشی شده در اوراق دیگر، مابین عبارتها با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: ترجمه برخی از کلمات و عبارتها در لابلای سطور و در حواشی اوراق، نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: مطابق با یادداشت پایانی کاتب، نسخه به جهت آخوند ملامحمد موسی نگاشته شده، در اوراق ۱۶۴پ تا ۱۶۷ مطالبی در عدد آیات و عدد هر حرف از حروف تهجی در قرآن مجید همراه با اشعار فارسی در مدح نبی اکرم از شاعری با تخلص «نظام»، در اوراق ۱۶۸ - ۱۷۱ مناجات امیر المومنین با مطلع «لک الحمد یاذا الجود والمجد والعلی...» به سال ۱۲۵۰ ق، در ۲ برگ پایانی مطالب متفرقه.

منابع دیده شده: اعلام (۱۷۷/۴)، الذریعه (۳۸/۱۶)، کشف الظنون (۱۲۰۰/۲)، معجم المطبوعات (۹/۱).

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. انجدانی، محمدرفع بن محمدرکیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۳ - ۸۸۵/ع۸۰۰

ع۳۷۸۶

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح عقاید النسفی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. - ۱۲۷۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۳۲ع/ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «وهم سمو انفسهم اصحاب العدل و التوحيد لقولهم بوجوب ثواب المطيع و عقاب العاصي على الله تعالى و نفى الصفات القديمه عنه».
انجام نسخه: «هو في امر التجرد و اظهار الاثار القويه لافى مطلق الشرف و الكمال فلا دلالة على افضليه الملائكة».

برگ: ۶۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، ضربی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه، س، عبدالحکیم، طوالع، شرح مقاصد» حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد یادداشتهای وفات و قرض به سالهای ۱۲۷۷ و ۱۲۸۸، در برگ پایانی یادداشتی توسط یوسف فرزند کاتب نسخه به سال ۱۲۹۸ و در ظهر دفه پشتی اشعاری فارسی از یوسف فرزند کاتب نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. کلام اهل سنت. ۲. اهل سنت -- عقاید. ۳. نسفی، عمر بن محمد، - ۵۳۷ق. العقاید النسفیة
 -- نقد و تفسیر. الف. نسفی، عمر بن محمد، - ۵۳۷ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:
 العقاید النسفیة. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۹ع/ ۸۸۶

۳۷۸۷ع

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛

نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳ع/ همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب با افتادگی در آغاز و انجام آن رادر بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «احدهما لقطع او عوض او ربط اقتصر علی المیسور و مسح الجبهه به وسقط مسح الید و یحتمل قویا مسحها بالارض كما یمسح الجبهه بها ... منها کتاب الصلوه و فصوله». **انجام نسخه:** افتاده: «الثبوت الثمن فی زمن الخیار و یصح الرهن حیث یجوز بیعه بدله امکن رهنه ... قیل بعدم مطلقا نعم لو الاستیفاء منه».

برگ: ۲۰۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لایه.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف و سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۶۱۱۸/ع/۸۸۷

ع۳۷۸۸

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر قاضی بیضاوی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۱ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم تفسیر - از ابتدای سوره مریم تا آخر قرآن - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «سوره مریم مکیه الا آیه السجده و هی ثمان او تسع و تسعون آیه. بسمله، کهیعص امال ابو عمرو الهاء لان...».

انجام نسخه: «من قرا سوره المعوذتین فکانما قرا الکتب التي انزل الله تعالی».

برگ: ۳۹۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۶۰، قطع ۱۸۰ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: میثن عنابی، مقوایی، اندرون با میثن تریاکی روشن.

تزیینات متن: بالای عناوین سوره‌ها و آیات قرآنی با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطلبی در معرفت نفس و در حاشیه برگ پایانی رباعی از

جامی خطاب به ملاحسن کاشفی و رباعی از کاشفی در پاسخ جامی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفاسیر اهل سنت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۸۷ - ۱۳۲۵، ع/۸۸۸

۴۳۷۸۹

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

المحججه البیضاء فی احیاء الاحیاء / ملامحسن فیض کاشانی؛ نویسنده متن: ابوحامد محمدبن محمد الغزالی.

معرفی کتاب: فیض کاشانی کتاب «احیاء العلوم» غزالی را در چهار قسم عبادات، عادات، مهلکات و منجیات از برخی از مطالب زائد و اخبار عامیه تهذیب و تنقیح نمود و آن را المحججه البیضاء فی احیاء الاحیاء نام‌گذارد. مباحث ده کتاب از ربع مهلکات با افتادگی در آغاز و انجام در نسخه موجود است. (شرح عجائب القلب، ریاضه النفس، آفه الشهوتین، آفات اللسان، آفه الغضب ذم الدنيا، ذم المال، ذم الجاه والریاء، ذم الکبر و الغرور).

آغاز نسخه: افتاده: «العلوم فهو بان یری فی الدار ... بیان حال القلب بالاضافه الی اقسام العلوم العقلیه والدنیویه والاخرویه، اعلم ان القلب بغریزته مستعد...».

انجام نسخه: افتاده: «کالماشیه الی لایلتفت الی نظرهم ولایبالی بهم لایسلم من الاشتغال باصلاحهم نعم ربما یصلحهم ولكن یفسد».

برگ: ۱۹۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۷۵، قطع ۱۶۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نازک آهار مهره.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه جدا شده.
 منابع دیده شده: الذریعه ج ۲۰ ص ۱۴۵، ف مجلس ج ۴ ص ۶۵، ف عربی مشار ص ۸۱۱.
 ۱. اخلاق اسلامی. ۲. غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق. احیاء علوم الدین -- نقد و تفسیر.
 الف. غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: احیاء
 علوم الدین. شرح.

شماره پیشین: ع/۸۸۹

ع۳۷۹۰

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

خلاصه الحساب / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. -- ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۵/۳ همین فهرست.

پرگ: ۴۷، سطر ۹، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهان.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سرترنج با طرح کتیبه و
 اندرون آن با نوشته «عبدالکریم الموسوی، ۱۲۷۸»، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای،
 اندرون جلد با تیماج فیلی.

تزیینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی با خطوط سیاه و زر،
 عناوین و سرفصلها با شنگرف، اشکال هندسی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه الله، ۱۲، حاشیه، شرح» حاشیه نویسی دارد.
 امتیاز نسخه: زیبا بودن خط و نفیس بودن کاغذ.

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ع/۶۷۱-۳۴/۸۹۰

ع۳۷۹۱

حویزی، جعفر بن عبدالله، - ۱۱۱۵ ق.

حاشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه / محمد جعفر بن عبدالله بن ابراهیم الحویزی
الکمره ای الاصفهانی القاضی باصفهان؛ شارح: زین‌الدین بن علی بن احمد العاملی؛ نویسنده
متن: محمد بن مکی العاملی. [قرن ۱۲ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۷۰/۱ همین فهرست.

برگ: ۲۲۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با گل‌های
ریسه‌ای، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه
خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه ره، حاشیه مصنف، مدارک، آقا جم ره، سلطان، ع
ل» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه
الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعه الدمشقیه --
نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق. شارح. ب. شهید اول، محمد بن
مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه.
شرح. ه. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. و. عنوان: شرح لمعه. شرح.

شماره پیشین: ۹۷۶، ۸۹۱/ع

ع ۳۷۹۲/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

[امثله. شرح]

شرح امثله / نویسنده متن: میرسید شریف علی بن محمد الجرجانی. --

معرفی کتاب: شرح فارسی است بر «امثله» شریف جرجانی که ضمن جامع المقدمات مکرر به
چاپ رسیده است. شارح، علت تغییرات و جوه نه‌گانه مشتق از مصدر را همراه با استدلال

توضیح می‌دهد.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، بدانکه مصدر اصل در کلام است و از وی نه وجد باز می‌گردد: ماضی، مضارع، اسم فاعل، اسم مفعول، امر، نهی، نفی، جحد، استفهام».

انجام نسخه: «معنی مضارع مثبت اخباری را بدل استفهام انشایی گردانید هل ینصر شد. و قیاس بکن باقی مثالها را بر این قیاس».

برگ: ۱ پ - ۲۱، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشتهای متفرقه.

منابع دیده‌شده: ف فارسی مشار (۳/۳۲۱۰)، ف ملی ج ۳ ص ۶، ف الفبایی آستان قدس: ص ۶۷.

۱. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق. امثله -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان. ب. عنوان: امثله. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۲/ع/۸۹۲

ع۳۷۹۲/۲

ابن حسام، محمد بن حسام الدین، - ۱۷۵ق.

عوامل منظوم / کمال الدین محمد بن حسام الدین مشهور به ابن حسام خوشفی قائی؛ نویسنده

متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. --

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۳۴/۲ همین فهرست.

فارسی.

برگ: ۲۱ پ - ۲۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: سرفصلها و عناوین به نسخ.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق. العوامل المائه --
 نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق. نویسنده متن. ب. عنوان.
 ج. عنوان: العوامل المائه. ترجمه و نظم.

شماره پیشین: ۶۱۱۲/ع/۸۹۲

ع۳۷۹۲/۳

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الالفیه فی النحو، یا، الخلاصه فی النحو / جمال‌الدین محمد بن عبدالله ابن مالک الطائی. -
 ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۶۰ همین فهرست.

برگ: ۲۴ - ۱۲۴، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی و فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۶۱۱۲/ع/۸۹۲

ع۳۷۹۲/۴

شیروانی، زین‌العابدین بن اسکندر، ۱۱۹۴ - ۱۲۵۳ق.

رساله در احوال مولانا / مستعلی شاه زین‌العابدین بن اسکندر شیروانی متخلص به تمکین. -

معرفی کتاب: مولف به هنگام سیاحت در شهر قونیه - مسکن و مدفن مولانا جلال‌الدین محمد

بلخی - کتابی موسوم به «مقالات» را ملاحظه می‌کند که این کتاب را یکی از مریدان مولانا

بهاء‌الدین ولد در بیان احوال ۸ نفر از مشایخ سلسله ایشان تالیف نموده و شرح حال مولانا

جلال‌الدین به تفصیل در آن ذکر شده بود. مولف به درخواست فرزندش رحمتعلی، رساله

حاضر را در بیان اجمالی احوال مولانا جلال‌الدین با استفاده از مطالب آن کتاب به رشته تحریر در آورد. رساله در این نسخه افتادگی دارد و ناتمام است.

آغاز نسخه: «بسمله، بعدالحمد والصلوه بر ضمیر صفوت تخمیر لباب عرفان و بر رای معرفت برای اصحاب ایقان پوشیده نخواهد ماند که مولفان کتب اخبار و مصنفان مصحف آثار...».

انجام نسخه: ناتمام: «بموجب فرموده عمل نمود ... به شهر قونیه رسید».

برگ: ۱۲۴ پ و ۱۲۵، سطر ۲۵ سطر حمایلی، اندازه سطور ۹۵ × ۱۶۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: شکسته نستعلیق.

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: سطور متن حمایلی است.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه ج. ۷ ص ۱۶۵؛ طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۳: ص ۵۸۶.

۱. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- سرگذشتنامه. الف. عنوان.

ب. عنوان: مقالات. برگزیده.

شماره پیشین: ۱۱۲/ع، ۱۹۲/ع

۳۷۹۳ع

طباطبایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالادلة: الشرح الكبير / سیدعلی بن محمد علی طباطبایی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی؛ کاتب: سیدمحمدعلی ابن عرب الحسینی. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث کتاب الصلوه با افتادگی در آغاز آن و مباحث کتاب الزکوه را در بر دارد. کتاب الصلوه: ص ۱، کتاب الزکوه: ص ۲۱۶.

آغاز نسخه: افتاده: «الصحيح كم الصلوه من ركعه؟ قال احدى و خمسون و فى آخر الفريضة والناقله احدى و خمسون ركعه ... ثمان للظهر قبلها و كذا العصر ثمان لها...».

انجام نسخه: «و ترجع هذا الفضل و ... مع الاستحقاق كما يستفاد من النصوص. والحمدلله سبحانه و تعالى، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب».

برگ: ۲۵۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی لاجوردی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در حواشی اوراق به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی مطالب حاشیه‌ای با خط حمایلی به سال ۱۲۵۳ در اصفهان نوشته شده.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. المختصر النافع -- نقد و تفسیر.
الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. نویسنده متن. ب. الحسینی، محمدعلی بن عرب. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: المختصر النافع. شرح. ه. عنوان: شرح المختصر النافع. و. عنوان: الشرح الكبير.

شماره پیشین: ۵۳۱۴/ع، ۸۹۳

ع۳۷۹۴

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۱۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله ابن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «ابن مالک الطائی الاندلسی الجیانی الشافعی احمد ربی‌الله خیر مالک، ای اصفه بالجلیل تعظیما له...».

انجام نسخه: افتاده: «اذا صغرته نحو قضی فی تصغیر قذا و هو ما یسقط فی».

برگ: ۱۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دغه رویی: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی دغه پشتی: مقوا با روکش پارچه‌ای

زیتونی.

تزئینات متن: سرفصلها در برخی اوراق با شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی به فارسی و عربی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق در ابتدای نسخه از شیرازه جدا شده و پارگی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۶۰۹۵ع/۸۹۴

ع ۳۷۹۵

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمد حسین گیلانی قمی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳ع/همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب - با چندین برگ افتادگی در آغاز و انجام آن - را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «اذ المجازیه فیہ مسلمه و انما النزاع فی ان له حقیقه ام لا و ذلک لاینما فی القول... قانون قد ذکرنا ان الاصل فی التفهیم و التفهیم».

انجام نسخه: افتاده: «اذا اتخذ المستعمل فیہ المعلوم و اما مثل کلمه الرحمن فهو خارج عن المتنازع فیہ».

برگ: ۲۵۹، سطر ۳۰، اندازه سطور ۷۰ × ۱۸۰، قطع ۱۳۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف با تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: برگ اول با جداول دور سطور و گل و بوته سبز و الحاقی، عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای برخی از کلمات و عبارات در اوراق کمی با شنگرف

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه الله، فصول، لمحرره عبدالمجید»
حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۵۸۷/ع، ۸۹۵

ع۳۷۹۶/۱

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

الاعتقادات / محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی مشهور به شیخ صدوق؛ کاتب: حافظ
غیاث‌الدین علی. - ۹۴۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۵/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «مکان و لازمان و انه متعال عن جمیع صفات خلقه خارج عن الحدین حد
الابطال و حدالتشبیه».

انجام نسخه: «قال ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب».

برگ: ۲ - ۵۳ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۹۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه کوتاه و ممهور به چند مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی در لبه‌های بالایی اوراق، پاره‌شدگی لبه‌ها و حواشی

در برخی اوراق.

۱. شیعه -- عقاید. الف. غیاث‌الدین علی، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۰۸/ع، ۸۹۶

ع۳۷۹۶/۲

علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

وصیه امیرالمومنین للحسین (ع) / امیرالمومنین علی بن ابی طالب (ع)؛ کاتب: ابوالحسن بن عبدالله. ۹۴۶ ق.

معرفی کتاب: وصیت امیرالمومنین علی (ع) به فرزندش امام حسین (ع) با عنوان «یا بنی» است که آغاز آن در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «اکثر من شی عرف به و من کثر کلامه کثر خطائه و من کثر خطائه قل حیائه و من قل حیائه مات قلبه...».

انجام نسخه: «التي تصد عن ذکرالله کالغناء و ضرب الاوتار و الاصرار علی الصغایر من الذنوب، فهذه تمام الشریعه المصطفویه...».

برگ: ۵۴، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و پاره شدگی لبه‌ها در اوراق.

منابع دیده شده: بحارالانوار ج ۷۴ ص ۲۳۶.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. خطبه‌ها. الف. ابوالحسن بن

عبدالله، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۰۸/ع، ۸۹۶

ع۳۷۹۶/۳

علی بن موسی الرضا (ع)، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق.

اصول الدین، یا، شرایع الدین / امام علی بن موسی الرضا (ع). [۹۴۶ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۹/۲ همین فهرست.

برگ: ۵۷ - ۶۰، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۲، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و پاره‌شدگی لبه‌ها.

۱. شیعه -- عقاید. الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الدین.

شماره پیشین: ۶۱۰۸/ع/۸۹۶

ع۳۷۹۶/۴

لغات القرآن... [۹۴۶ق].

معرفی کتاب: لغات هر سوره از سوره‌های قرآنی بترتیب سوره‌ها ترجمه به فارسی شده است. آغاز و انجام رساله یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و پادشاهی کردن. الیوم روز، الدین: جزا دادن، ایاک ترا، العباده پرستیدن، الاستعانه یاری خواستن، الهدی و الهدایه راه نمودن، الصراط راه، الاستقامه راست شدن».

انجام نسخه: «سوره الحطب: الحطب هیزم، الجید کردن، المسدلیف... سوره الاخلاص: الصمد پناه نیازمندان».

برگ: ۶۱ - ۱۲۷، سطر ۱۲، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی و عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: بالای کلمات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه ۱۱۸ یادداشت مالکیت حسینعلی بن قربانعلی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی شدید و پاره‌شدگی حواشی و لبه‌های اوراق.

۱. قرآن -- واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان: فرهنگ لغات قرآنی.

شماره پیشین: ۶۱۰۸/ع/۸۹۶

ع۳۷۹۷/۱

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

حیاه النفس فی حظیره القدس / شیخ احمد بن زین الدین احسائی۔

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان مختصر مباحث اصول دین همراه با استدلال مرتب شده در مقدمه و پنج باب و خاتمه.

مباحث باب اول و بخشی از مباحث باب دوم در این نسخه موجود است و ما بقی آن افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین. فبقول العبد المسکین... انه قد التمس منی بعض الاخوان الذین یجب طاعتهم ان اکتب لهم رساله فی بعض ما یجب علی المکلفین...».

انجام نسخه: افتاده: «و هذا هو العدل فی افعال العباد فان عصوا باختيارهم».

برگ: ۸پ - ۸پ، سطر ۱۸ - ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۰۰، ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: محل عناوین نانوشته و سپید.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه و کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی و پاره شدگی لبه‌ها در برخی اوراق؛ اوراق نسخه از عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۲۴/۷)، ف ملی (۲۴۶/۱۰)، ف مجلس (۱۱/۵)، ف عربی مشار: ص

۳۲۶ اعلام زرکلی (۱۲۹/۱).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. شیعه -- عقاید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۹، ع/۸۹۷

ع۳۷۹۷/۲

ابن عباس، عبدالله بن عباس، ۳ - ۶۸ ق.

تفسیر آیات القرآن / عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب القرشی الهاشمی۔

معرفی کتاب: نافع بن ارزق سواتی از ابن عباس پیرامون تفسیر آیات مختلفی از قرآن کریم نموده و به زعم خود استشهاداتی از کلام عرب در ضدیت آن معنی و تفسیر آورده و ابن عباس با استشهادات محکم و قوی‌تر از کلام عرب، ایرادات نافع را رد کرده و تفسیر خود را تاکید و تقویت نموده است.

آغاز نسخه: «بسمله، کان ابن عباس جالسا بفناء الکعبه قد اکتف الناس یسالونه عن تفسیر القرآن فقال نافع بن الارزق لنجده...».

انجام نسخه: «قال لیکتبوا اما سمعت قول لیبید: و انی لآت ما اوتیت و اننی لما اقترفت نفسی علی الراهب».

برگ: ۹ - ۲۵ پ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۰ سطر حمایلی، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با سیاه خط‌کشی شده، سطور در متن اوراق با خط حمایلی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف جدا شده.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۹۵/۴).

۱. تفاسیر ماثوره -- شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۹/ع، ۸۹۷

ع۳۷۹۷/۳

حقیقت و مجاز قرآن۔

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی مختصر حقایق و مجازات در قرآن کریم با استناد به اقوال مفسرین و علمای بلاغت.

آغاز نسخه: «القول فی حقیقه القرآن و مجازه، لاختلاف فی وقوع الحقایق فی القرآن و هی کل

لفظ بقی علی موضوعه و لا تقدیم فیہ و لاتاخیر و هذا اکثر الکلام. و اما المجاز فالمجمهر ایضا علی وقوعه فیہ».

انجام نسخه: «هو مقصود التعریض کقول ابراهیم بل فعله کبیرهم هذا فاسئلوهم. والله سبحانه و تعالی اعلم».

برگ: ۲۶ - ۴۱ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۷ سطر حمایلی، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با سیاه خط کشی شده، سطور در متن اوراق با خط حمایلی.

۱. قرآن -- علوم قرآنی.

شماره پیشین: ۶۰۸۹/ع/۸۹۷

ع۳۷۹۷/۴

شرح اشعار عرفانی...

معرفی کتاب: شرحی است بر اشعاری اخلاقی و عرفانی در پند و موعظه. آغاز و انجام رساله افتادگی دارد. فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «فارغ است و پروای آن ندارد سلیمانی است این همت به ملک خاص در شبی که کوس رب هب لی میزند...».

انجام نسخه: افتاده: «یعنی کسی در جهان نمانده و دوران فلک این فعل می کند».

برگ: ۴۲ - ۵۱ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: شکسته نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۵۲ و ۵۳ نانوشته و سپید.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.
۱. شعر عرفانی. ۲. اخلاق عرفانی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۹/ع/۸۹۷

ع۳۷۹۸/۱

احسائی، احمد بن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

شرح رساله‌القدر / شیخ احمد احسائی؛ نویسنده متن: میر سیدشریف جرجانی؛ به خط مولف. - نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مولف در بیان مسئله قدر در افعال بندگان و صفت آن، عبارات سیدشریف جرجانی را مورد شرح و نقد قرار داده و ضمن ناقص دانستن احتجاجات ایشان و رد کردن آن در بیشتر موارد، اقوال میرسید شریف را تصحیح و تکمیل نموده است. عنوان مطالب «قال سلمه‌الله، اقول» است.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله رب العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله الهادین الی نهج الیقین... و بعد فیقول العبد المسکین... هذه کلمات ذات التبیین و سداد فی بیان القدر فی افعال العباد و صفتها علی تقدیر السیدالشریف و فیها الکلام».

انجام نسخه: «اذ یکفی فیہ ادنی مشارکة و هنا المشارکة فی الاغلب حاصله فمن نفی الاشتراک هنا فقد اخطا الصواب».

برگ: ۶۴ - ۶۷ سطر، ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح در بیشتر اوراق با مرکب سیاه خط‌کشی شده، محل عنوان در برخی از اوراق نانوشته و سپید.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول قبل از شروع رساله حاضر مطالب پایانی مربوط به انجام یکی از رساله‌های همین مولف نگاشته شده و دیگر اوراق آن رساله افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: به خط مولف است.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۵۹۲/۲)؛ الذریعه (۴۸/۱۷).

۱. قضا و قدر. ۲. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. رساله القدر -- نقد و تفسیر.
الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله القدر.
شرح.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع۳۷۹۸/۲

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب استله عن احادیث مشکله / شیخ احمد احسائی؛ بخط مولف... نیمه اول قرن ۱۳ ق.
معرفی کتاب: سوالهایی در توضیح و شرح چند حدیث مشکل از اهالی اصفهان به شیخ احمد
ارسال شده و ایشان نیز در رساله حاضر به بیان و توضیح آن احادیث پرداخته است.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد
فیقول... انه قد اتت الی بعض المسائل من بلد الایمان و الامان اصفهان حرسها الله من طوارق
الحدثان من الاخوان حفظه الله من نوائب الزمان باحادیث مشکله».

انجام نسخه: «فهو فی اصطلاحنا کور و ان کان فی الشهاده فهو دور. والحمد لله وحده. تمت بقلم
المجیب احمد بن زین الدین الاحسائی یوم الی حامله مصلیامستغفرا».

برگ: ۶۴ - ۷۳، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه عن احادیث مشکله.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع۳۷۹۸/۳

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

تنعم و تالم اهل الاخره، یا، جواب اسئله عن تنعم و تالم اهل الاخره / شیخ احمد احسائی؛
بخط مولف. - نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: پاسخ به پرسشهایی در دائمی بودن عذاب اهل جهنم و ایمان فرعون است.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد
فیقول... قدستلنی بعض الاخوان الذین تجب علی طاعتهم بمسائل فیها مسئلتان».
انجام نسخه: «و حال من قال بایمانه و انما ذهب علی غیر طریق الحق والله سبحانه یقول الحق
و هو یریدی السبیل».

برگ: ۷۳ - ۸۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۲/۵۹۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه عن تنعم و تالم اهل الاخره.
ج. عنوان: جواب اسئله عن تنعم و تالم اهل الاخره.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع ۳۷۹۸/۴

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب السؤال عن العلم، یا، بیان الاوعیه الثلاثه السرمد و الدهر و الزمان / شیخ احمد
احسائی؛ به خط مولف. - نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مولف در پاسخ به سوال سیدابوالقاسم لاهیجی از مسئله علم و کشف سر آن،
ظرفهای سه گانه سرمد و دهر و زمان را بررسی نموده و به بیان لوح محفوظ و لوح محو و اثبات
و اشاره به قضا و قدر و عالم ذر پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول
العبد المسکین... انه قد سال سیدنا الاکرم عن مسئله عویصه فی العلم و جوابها...».

انجام نسخه: «فی الاکوان الثلاثه فانا اطلق الف سنه یراد به ما ذکر. والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین».

برگ: ۸۰ - ۸۲، سطر ۲۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۵۹۲/۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: بیان الاوعیه الثلاثه السرمه و الدهر و

الزمان.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع۳۷۹۸/۵

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب السؤال عن عصمه المعصوم، یا، عصمه المعصوم / شیخ احمد احسائی؛ به خط

مؤلف... نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان احتیاج مکلفین به عصمت معصوم. پس از آنکه خبر سید جابر مبنی بر تعصب وی در انکار این مسئله به سید شریف بن طاهر رسید، ایشان پاسخ همراه با حجت و استدلال را از شیخ احمد طلب کرده و شیخ احمد نیز در رساله حاضر بدان پرداخته است.

آغاز نسخه: «الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول... انه

قد انتهى الی السید العقیف السید شریف بن الطاهر الی خیرالمرحوم السید جابر احسن الله الیه».

انجام نسخه: «ولو فقدت اصلا فقد الادراک المجزی لعدم النور اصلا و من لم يجعل الله له نورا

فما له من نور».

برگ: ۸۲ - ۸۴، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: عصمه المعصوم.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ۸۹۸/ع

۴۳۷۹۸/۶

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب استله الشیخ احمد بن صالح عن مسائل کلامی / شیخ احمد احسائی؛ به خط مولف.

نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: شیخ احمد بن صالح بن سالم بن طوق مسائل ده گانه‌ای را که بیشتر آن در علم کلام

باشد را نزد شیخ احمد فرستاده و ایشان نیز در رساله حاضر آن مسائل را پاسخ گفته است.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و بعد فبقول... انه قد

وردت علی مسائل جلیله بمباحث جمیله من الشیخ الاوحد الشیخ احمد بن الشیخ صالح بن

سالحه بن طوق تدل علی کثره خبره».

انجام نسخه: «و اعلم هداک الله انی کما علمت ... ولكن لا یسقط المیسور بالمعسور والی الله

ترجع الامور. و کتب مولفها العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم الاحسائی» .

برگ: ۸۴ - ۹۶ پ، سطر متغیر بین ۲۵ و ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری. / تزئینات

متن: بالای عبارات متن سؤال با مرکب سیاه خط کشی شده .

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۲/۵۹۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه مسائل الشیخ احمد بن صالح.

شماره پیشین: ۵۹۵۷/ع، ۸۹۸/ع

ع۳۷۹۸/۷

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب اسئله الشيخ محمد القطیفی / شیخ احمد احسائی؛ به خط مولف... نیمه اول قرن ۱۳ ق. معرفتی کتاب: پاسخ به پرسشهایی است که شیخ محمد بن عبد علی بن عبد الجبار القطیفی در معنی حدیث «العلم نقطه کثرها الجاهلون» و پیرامون بهشت و جهنم و نبوت از شیخ احمد سوال کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فبقول... قد ارسل الی الشيخ المجد الشيخ محمد... ارسل الی بمسائل عرضت له فی حال بلبل و تشویق احوال».

انجام نسخه: «اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد و آخر تابع له علی ذلك. اللهم العن العصابه التي جاهدت الحسين».

پرگ: ۹۷ - ۱۰۶ پ، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بالای عبارات متن سوال با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۲/۵۹۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه مسائل الشيخ محمد القطیفی.

شماره پیشین: ۵۹۵۷/ع، ۸۹۸/ع

ع۳۷۹۹

نجفی، محمد حسن بن باقر، - ۱۲۶۶ ق.

نجاه العباد فی يوم المعاد / محمد حسن بن باقر النجفی صاحب الجواهر.

معرفی کتاب: مجموعه رساله‌های عملی فتوایی است که مولف آن را از کتاب «جواهر الکلام» خود به جهت عمل مقلدین اختیار نموده و مجموع آن را «نجاه العباد» نام گذارده است.

رساله‌های این مجموعه در مباحث طهارت، صلاه، احکام الحيض، زکات، خمس، صوم، حج و فرائض است. پس از تالیف نجاه العباد، شیخ مرتضی انصاری بر آن اعتماد نمود و عمل به آن را برای مقلدین خود جایز دانست و در موارد اختلافی فتوای خود را در حاشیه این کتاب ذکر نموده و علمای پس از شیخ انصاری نیز بدین شیوه عمل کرده و این متن را همراه با حواشی خود مرجعی به جهت مقلدین خود قرار دادند. رساله‌های موجود در این نسخه عبارتند از: احکام الحيض، احکام الجنائز، طهارت، صلاه، صوم، زکات، خمس و فرائض.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله رب العالمين الحميد المجيد العالم بما تفيض الراحام... اما بعد فيقول العبد... انه قد التمسني بعض اهل الدين من الناس على كتابه رساله وجيزه في احكام الحيض و...».

انجام نسخه: «ويرث بالنسب الصحيح و فاسده الحاصل من الشبهه والله العالم و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين و له الشكر ظاهرا و باطنا».

برگ: ۱۶۹، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۲۰۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، عطف با روکش چرم سرمه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۵۳ تا ۱۵۹ در صحافی جابجا شده و محل آن ما بین اوراق ۱۶۷ و ۱۶۸ است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۹/۲۴)، اعیان الشیعه (۱۴۹/۹)، ف ملی (۲۷۷/۱۲).

۱. فقه جعفری. ۲. فقه جعفری -- رساله عملیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۱۱/ع، ۸۹۹/ع

ع ۳۸۰۰/۱

نجفی، محمدحسن بن باقر، - ۱۲۶۶ ق.

نجاه العباد فی يوم المعاد / محمدحسن بن باقر النجفی صاحب الجواهر؛ محشی: شیخ مرتضی انصاری؛ محشی: آقارضا همدانی؛ محشی: محمدحسن حسینی؛ محشی: میرزا حسین بن میرزا خلیفه نجفی طهرانی؛ محشی: میرزا محمدتقی؛ ملا محمدکاظم خراسانی. - ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۷۹۹/ع همین فهرست. رساله‌های موجود در این نسخه: احکام الحيض، طهارت، صلوه، صوم و اعتکاف با حواشی شیخ انصاری، محمدحسن حسینی، میرزا حسین نجفی طهرانی، آخوند خراسانی، آقارضا همدانی و میرزا محمدتقی می‌باشد.
برگ: ۲ - ۱۴۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌نویسی علما در حواشی اوراق، حاشیه‌نویسی آقارضا همدانی به سال ۱۳۱۲ق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مباحثی در طب قدیم، در برگ ۱۴۸ اشعار عربی و حدیثی از امام رضا(ع).

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. ۲. نجفی، محمدحسن بن باقر، - ۱۲۶۶ق. نجاه‌العباد فی يوم المعاد -- نقد و تفسیر. الف. آخوند خراسانی، محمدکاظم بن حسین، ۱۲۵۵ - ۱۳۲۹ق. ب. انصاری، مرتضی بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق. نجاه العباد فی يوم المعاد. شرح. ج. همدانی، رضابن محمدهادی، - ۱۳۲۲ق. نجاه العباد فی يوم المعاد. شرح. د. حسینی، محمدحسن. نجاه العباد فی يوم المعاد. شرح. ه. نجفی طهرانی، حسین. نجاه العباد فی يوم المعاد. شرح. و. میرزا محمدتقی. نجاه العباد فی يوم المعاد. شرح. ز. عنوان. ح. عنوان: حاشیه نجاه العباد فی يوم المعاد.

شماره پیشین: ۲۵۵، ع/۹۰۰

رساله فی الفقه. ۱۲۷۶ق.

معرفی کتاب: رساله فتوایی فقهی است در ابواب طهارت و زکات و نمازهای مستحب که بر آن حواشی میرزا و حاجی نگاشته شده است. احتمال دارد رساله حاضر بخشهایی از غایه القصوی باشد که در آن شیخ عباس قمی و سید ابوالقاسم اصفهانی رساله عروه الوثقی از سید محمدکاظم طباطبایی را ترجمه نموده‌اند.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، چهارم آب چاه و آن نجس نمی‌شود مگر به آنچه آب کر نجس می‌شود به آن چنانچه گذشت ولیکن مستحب است کشیدن آب آن را هرگاه واقع شود نجاسات در آن».

انجام نسخه: «ولاحبه فی ظلمات الارض ولارطب ولایابس الا فی کتاب مبین و دو دست را بلند کند و بگوید».

برگ: ۱۴۹ پ - ۱۸۶ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌نویسی «میرزا» و «حاجی مدظله» و «ض» در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ پایانی حدیث و یادداشت کوتاه به سال ۱۳۳۱ق.، برگ ۱۸۲

ممه‌ور به مهر بیضوی «یا عبدالله».

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه.

شماره پیشین: ۲۵۵، ع/۹۰۰

نمایه‌ها

نمايه مؤلف

- آشتياني، محمدحسن بن جعفر: ۶۳
آقاجمال خوانساري، محمدبن حسين: ۳۴۹، ۴۰۶
آمدى، عبدالواحدبن محمد: ۴۳۸
ابن آجروم، محمدبن محمد: ۳۱۶
ابن ابراهيم: ۹۸
ابن الاثير، على بن محمد: ۱۵
ابن الاثير، مبارك بن محمد: ۱۴
ابن الشهيد الثانى، حسن بن زين الدين: ۴۲۳، ۳۶۲
ابن النفيس، على بن ابي الحزم: ۱۹
ابن بابويه، محمدبن على: ۵۳، ۱۵۹، ۳۴۶، ۴۰۵، ۴۵۰
ابن بسطام، حسين: ۸۶
ابن حاجب، عثمان بن عمر: ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۲۷، ۳۷۶
ابن حسام، محمدبن حسام الدين: ۲۲۳، ۳۰۳، ۴۴۵
ابن رشد الفيلسوف، محمدبن احمد: ۵۶
ابن شهيد ثانى، حسن بن زين الدين: ۱۱۸، ۱۷۲، ۲۲۹، ۲۷۴، ۲۹۲، ۲۹۴
ابن طاوس، على بن موسى: ۳۴، ۲۳۲، ۲۶۰
ابن عباس، عبدالله بن عباس: ۴۵۴
ابن عبدالرسول، عصمت الله بن اعظم: ۵۱
ابن عقيل، عبدالله بن عبدالرحمن: ۳۳۰
ابن مالك، محمدبن عبدالله: ۱۲۶، ۲۰۴، ۲۱۷، ۴۰۹، ۴۴۶
ابن مالك، محمدبن محمد: ۳۵۶، ۴۰۷
ابن نباته، محمدبن محمد: ۹۵
ابن هشام، عبدالله بن يوسف: ۱۱۳، ۱۴۸، ۲۲۷
ابوالحسن الشاذلى، على بن عبدالله: ۳۹۶
ابومختف الازدى، لوط بن يحيى: ۴۱، ۲۹۳، ۳۹۳، ۴۱۱
ابهرى، ابوالوزير بن احمد: ۸۵
احسائى، احمدبن زين الدين: ۴۵۳، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲
اربلى، على بن عيسى: ۲۳۷
اردبيلى، محمدبن عبدالغنى: ۱۷۰، ۱۸۹
اردبيلى، نظام الدين بن احمد: ۱۴۰، ۱۵۳، ۳۳۵

- ۳۸۴ اردبیلی، نظام‌الدین بن محمد: ۱۱۰
 ازهری، ابراهیم: ۹۶
- ۱۲۹، ۱۲۵، ۹۱، ۷۳، ۷۳، علی بن محمد: ۱۲۹، ۱۲۵، ۹۱، ۷۳، ۷۳
 ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۶۷، ۱۷۷، ۲۲۸، ۲۸۱، ۳۲۰، ۳۲۰، ۳۲۰، ۳۲۰
 ۳۴۰، ۳۵۰، ۳۶۳، ۳۷۴، ۴۰۹، ۴۴۴
- جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله: ۲۸۳، ۱۵۵
 جمال القرشی، محمد بن عمر: ۲۴۲، ۲۴۱
 جوهری، اسماعیل بن حماد: ۲۶۸
 چغمینی، محمود بن محمد: ۴۲۸
 حبله رودی، خضر بن محمد: ۱۲۲
 حرالعاملی، محمد بن حسن: ۳۱۱، ۱۳
 حسام‌الدین الکاکی، حسن: ۲۵۲، ۳۳۲، ۳۳۴
- ۳۴۱ حسین، اختیارالدین بن غیاث‌الدین: ۶۹
 حسینی، محمد مهدی: ۱۵۱
 حقیری معماهی، شهاب‌الدین بن نظام‌الدین: ۱۰۹
 حویزی، جعفر بن عبدالله: ۴۴۳
 خطائی، عثمان بن عبدالله: ۲۱۸، ۲۸۷، ۳۸۲
 خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن: ۲۱
 خلخالی، عبدالرحیم بن محمدرضا: ۴۳۵
 خواجکی جامی، یوسف بن ابی‌المعالی: ۲۴
 دماینی، محمد بن ابی‌بکر: ۱۸۷
 دوانی، محمد بن اسعد: ۱۴۱
 دهدشتی، محمد باقر بن عبدالکریم: ۱۷۸
 دیلماج، محمد: ۱۷۴
 رشتی، کاظم بن قاسم: ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰
 ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۵
 رودباری، خضر بن احمد: ۲۱۴
 زکریا الانصاری، زکریا بن محمد: ۲۵۷
 زمخسری، محمود بن عمر: ۱۶۳
 زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم: ۱۶۷، ۳۰۲
- ۴۰۸، ۳۲۶، ۲۶۲، ۲۵۸، ۲۵۸، ۳۲۶، ۴۰۸
 اسود، حسن پاشا ابن علاء‌الدین: ۲۳۰
 اشنوی، علی بن حامد: ۳۹۸
 اعشی، میمون بن قیس: ۲۳۵
 امرو القیس: ۲۳۶
 انصاری، عبدالسلام: ۱۳۵
 انصاری، مرتضی بن محمد امین: ۲۰۹، ۲۱۰
 بخاری، محمد عصمت‌الله بن محمود: ۱۴۸
 برهان‌الدین الزرنوجی: ۳۹۱
 بزرگمهر: ۱۰۵
 بوصیری، محمد بن سعید: ۲۳۴
 بهبهانی، عبدالله بن محمد: ۴۳۶
 بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل: ۳۶، ۳۸
 بیرجندی، عبدالعلی بن محمد: ۷۴
 بیضاوی، عبدالله بن عمر: ۲۷۹، ۴۴۱
 بیهقی، احمد بن حسین: ۳۹۵
 پارسا، محمد بن محمد: ۱۹۱
 تبریزی، زین‌العابدین بن علی: ۱۱۷
 تبریزی، محمد: ۳۸۸
 تفتازانی، مسعود بن عمر: ۱۰۲، ۱۲۸، ۱۳۶، ۱۴۱، ۱۵۰، ۱۷۱، ۱۸۸، ۲۰۶، ۲۲۲، ۲۶۴
 ۲۶۶، ۲۹۱، ۲۹۵، ۲۹۷، ۳۱۴، ۳۵۹، ۳۷۹
 ۳۸۰، ۳۸۱، ۴۰۰، ۴۳۹
 جاربردی، احمد بن حسن: ۲۹۸
 جامی، عبدالرحمن بن احمد: ۲۸، ۱۸۰، ۲۲۱
 ۲۲۶، ۲۳۲، ۳۷۶، ۳۷۷
 جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن: ۱۰۴، ۱۳۷
 ۱۴۲، ۱۶۸، ۲۲۳، ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۶

- طیب الاصفهانی، جلال‌الدین محمد: ۲۰
 طریحی، فخرالدین بن محمد: ۴۱۶
 طوسی، محمد بن حسن: ۵۲، ۸۱، ۲۷۲
 عصام‌الدین اسفرائینی، ابراهیم بن محمد: ۳۲۵
 عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد: ۲۳
 عقدائی یزدی، اسماعیل بن عبدالملک: ۲۵۴
 علامه حلّی، حسن بن یوسف: ۱۱، ۴۴، ۱۰۰،
 ۱۱۴، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۵۲، ۱۸۵، ۲۱۳،
 ۲۱۴، ۲۶۹، ۲۷۳، ۲۸۸، ۳۰۰، ۳۲۳، ۳۶۶،
 ۳۸۶
 علی بن ابی طالب، امام اول: ۱۹۳
 علی بن ابی طالب (ع)، امام اول: ۴۵۱
 علی بن حسین، امام چهارم: ۲۲۶
 علی بن موسی الرضا (ع): ۴۵۲
 علی بن موسی (ع)، امام هشتم: ۸۵، ۸۷
 غزالی، محمد بن محمد: ۹۲
 غنی الخراسانی، حسن: ۶۵
 فارسی، عماد بن یحیی: ۲۴۶
 فاضل تونی، عبدالله بن محمد: ۳۴۴
 فاضل جواد، جواد بن سعد: ۶۷، ۱۷۳
 فاضل مقداد بن عبدالله: ۱۲۴
 فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله: ۴۴، ۲۸۵، ۳۳۷،
 ۳۸۳، ۳۸۵
 فاضل هندی، محمد بن حسن: ۱۵۷
 فخرالدین حسینی، محمد بن حسین: ۳۸۷
 فخرالمحققین، محمد بن حسن: ۲۹
 فیروزآبادی، محمد بن یعقوب: ۱۶۵
 فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی: ۹، ۲۷، ۴۲،
 ۷۲، ۱۵۰، ۱۷۵، ۱۹۷، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲،
 ۲۲۵، ۲۳۹، ۲۴۷، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۲۸، ۳۷۰
- ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۶۸
 سیزواری، هادی بن مهدی: ۷۱
 سلطان‌العلماء، حسین بن محمد: ۳۶۲
 سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس‌الدین: ۱۲
 سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر: ۲۰۳، ۲۱۶،
 ۲۲۴، ۳۳۸، ۳۵۳، ۴۴۸
 شریف‌الرضی، محمد بن حسین: ۹۷، ۱۵۸
 شعیری؟، محمد بن محمد: ۳۹۲
 شوشتری، نورالله بن شریف‌الدین: ۱۶
 شهید اول، محمد بن مکی: ۳۰، ۴۸
 شهید ثانی، زین‌الدین بن علی: ۴۷، ۷۷، ۷۸، ۷۹،
 ۱۳۲، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۳۷، ۲۶۵، ۲۷۱، ۳۲۹،
 ۳۵۵، ۳۵۷، ۳۷۸، ۴۴۰
 شیخ بهائی، محمد بن حسین: ۸۹، ۱۱۵، ۱۱۶،
 ۱۳۱، ۱۳۸، ۲۴۳، ۲۵۸، ۲۸۵، ۲۸۶، ۳۱۸،
 ۳۳۳، ۳۵۱، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۹، ۳۸۲،
 ۳۸۶، ۴۰۲، ۴۱۵، ۴۳۰، ۴۴۳
 شیخ کبیر، محمد حسن بن صفر علی: ۱۰۱
 شیروانی، زین‌العابدین بن اسکندر: ۴۴۶
 شیروانی، محمد بن حسن: ۳۵، ۱۱۸، ۳۶۱
 شیروانی، محمد شریف بن رضا: ۱۳۰
 صاحب‌الجواهر، محمد حسن بن محمد باقر: ۶۴
 صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم: ۹۴، ۲۵۰
 صدرالشریعه الثانی، عبیدالله بن مسعود: ۶۲
 ضریری، علی بن محمد: ۳۱۷
 طباطبائی، علی بن محمد: ۳۹، ۴۰
 طباطبائی، علی بن محمد علی: ۱۰۳، ۳۱۰، ۴۴۷
 طباطبائی، محمد بن علی: ۲۴۰
 طبرسی، فضل بن حسن: ۷۱، ۸۳، ۹۳، ۱۶۱،
 ۱۶۲، ۳۲۷، ۴۱۹

- ۴۳۱، ۲۸۹، ۱۲۱
مدنی، علی‌خان بن احمد: ۲۷۷
مصلح‌الدین اللاری، محمد بن صلاح: ۲۴۹
مغربی، ابوسعید: ۱۳۲
مفید، محمد بن محمد: ۳۳، ۴۵، ۱۸۳، ۱۸۴، ۳۹۰
مقدّس اردبیلی، احمد بن محمد: ۶۶، ۲۷۸
مکودی، عبدالرحمن بن علی: ۲۰۵
ملا عبدالله حسین بن یزدی: ۱۸۱، ۳۱۹، ۳۲۱، ۳۵۲، ۳۳۳
موسوی عاملی، محمد بن علی: ۱۶۴، ۱۷۹
موسوی الکحل، موسی بن ابراهیم: ۵۴
مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد: ۱۹۵
میبدی، حسین بن معین‌الدین: ۱۲۹، ۲۴۸، ۲۵۳، ۳۳۸
میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله: ۳۲
میرزا علی‌رضا: ۴۳۲
میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین: ۲۱۲، ۲۵۹، ۳۰۹، ۳۹۹، ۴۰۵، ۴۴۹
میرک بخاری، محمد بن مبارکشاه: ۲۶
نجفی، محمد حسن بن باقر: ۴۶۲، ۴۶۴
نجیب‌السمرقندی، محمد بن علی: ۴۲۶
نراقی، احمد بن محمد مهدی: ۳۰۰
نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد: ۶۸، ۲۰۷، ۲۰۸
نظام‌الاعرج، حسن بن محمد: ۳۷۱
نظربن یعقوب: ۱۵۶
نفیس بن عوض: ۱۴۴، ۱۶۰، ۳۵۳
نقوی، حسین بن دلدار علی: ۱۸
نووی، یحیی بن شرف: ۲۶۷، ۴۰۴
- ۴۴۲
قائمی، محمد جعفر: ۲۱۷
قاری اصفهانی، مختار: ۳۷۰
قاضی‌زاده رومی، موسی بن محمد: ۴۰۳، ۴۱۴
قاضی‌زاده رومی، موسی بن محمود: ۵۷
قره‌داود: ۳۲۴
قزوینی، خلیل بن غازی: ۸۲
قزوینی، محسن بن محمد طاهر: ۱۰۸، ۱۳۷
۱۶۸، ۲۸۴، ۳۳۶، ۳۴۲، ۳۶۷
قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم: ۳۷، ۷۵
قزوینی، محمد طاهر بن حسین خان: ۲۵
قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد: ۱۲۴، ۱۸۲، ۱۹۷، ۲۸۰، ۲۸۲، ۳۱۳، ۳۳۹
قطب‌راوندی، سعید بن هبه‌الله: ۲۷۵
قمی، علی بن ابراهیم: ۳۳۱
قوشچی، علی بن محمد: ۱۷۶، ۲۶۳، ۳۱۳، ۳۵۸، ۴۱۲
کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن: ۲۲۰، ۲۹۳
کرمانی، محمد کریم بن محمد ابراهیم: ۸۴
کفعمی، ابراهیم بن علی: ۲۵۱
کلینی، محمد بن یعقوب: ۴۹، ۵۰، ۱۶۶، ۳۴۹
لاهیجی، عبدالرزاق بن علی: ۴۰۱
مازندرانی، محمد صالح بن احمد: ۳۶۰
مامقانی، محمد حسن بن عبدالله: ۳۴۷
محقق حلّی، جعفر بن حسن: ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۶۳، ۲۷۰، ۲۹۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۵۴
۴۱۳
محقق خوانساری، حسین بن محمد: ۱۸۶
محقق کرکی، علی بن حسین: ۳۱، ۸۰، ۸۱

یزدی شاه آبادی، عبدالله بن حسین: ۲۱۹، ۲۳۱

یزدی، عبدالخالق بن عبدالرحمن: ۲۷۶

یوحنا بن اسرائیل: ۴۱۲

یوسفی هروی، یوسف بن محمد: ۱۰۷

نهادندی نجفی، علی بن فتح الله: ۱۴۵، ۱۴۶

نیشابوری، محمود بن عمر: ۲۵۵

وزّام، مسعود بن عیسی: ۹۰

هدهدی، محمد بن منصور: ۳۴۳

نمایه کاتب

ابراهیم بن موسی: ۲۴۹	باقر: ۱۴۳
ابن هاشم بیگ، محمد تقی بن محمد حسین: ۴۰۶	بحرانی، علی ناصر بن احمد: ۷۸
احسانی، شیخ احمد: ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱	بحرانی، هاشم بن سلیمان: ۷۸
احمد بن قاسم: ۳۵۰	بشارت بن حمدی: ۴۲
احمد بن مصطفی: ۲۳۰	بنیاد: ۱۷۶
احمد بن ولی: ۶۳	تبریزی، احمد بن حسین: ۱۲۳
اردلانی، میرعلی: ۶۸، ۶۹	تبریزی، حسن بن محمد جان: ۴۳۱
ازهری، سلیمان بن یونس: ۱۶۴	تبریزی، زین العابدین بن علی: ۱۱۷
استباحنانی، احمد بن محمد کاظم: ۱۵۴	تبریزی، عبدالله بن محمد هاشم: ۲۲۳
استباحنانی، محمد بن محمد کاظم: ۱۵۶	تبریزی، علی بن لطفعلی: ۱۱۷
اسماعیل بن عبدالله: ۳۱۲	ترشیزی، محمد صادق: ۱۸۳
اصفهان، کاظم بن صفر علی: ۱۵۸	تنکابنی، حسن بن میرزا: ۱۳۰
اصفهان، محمد بن حسین: ۲۵۸	تونی، احمد بن محمد حسین: ۱۹۹
اصفهان، محمد هاشم بن محمد باقر: ۸۳	تویسرکانی، محمد باقر بن محمد اسماعیل: ۴۲۸
انجدانی، محمد رفیع بن محمد کریم: ۴۳۹	تویسرکانی، محمد صالح بن ملا مرشد: ۳۱۴
اهری، امام وردی بن مشهدی ملاوردی: ۱۳۲	جرفادقانی، محمد باقر بن حسین: ۳۰۳
ایروانی، حسن بن محمد قدیم: ۳۳۹	حسین بن محمد: ۴۱۵
ایروانی، محمد حسین بن محمد: ۲۲۶	حسینی، ابراهیم: ۱۶۲

- حسینی، حسن: ۴۴، ۱۵۳
 حسینی، زین‌العابدین بن محمد: ۲۸۵
 حسینی، صدرالدین بن عمادالدین: ۴۱۳
 حسینی، محمدعلی: ۴۱۶
 حسینی، محمدعلی بن عرب: ۴۴۸
 حسینی، محمد مهدی: ۱۵۲
 حسینی، محمد نصیر بن حسن: ۵۰
 حسینی طهرانی، حبیب‌الله بن عنایت‌الله: ۳۴
 حسینی کاشانی، محمد مهدی: ۲۹۷
 حسینی گیلانی، قوام‌الدین بن محمد: ۳۴۸
 حسینی مازندرانی، حسن بن حسین: ۵۴
 خامنه‌ای، فتح‌الله بن محمد باقر: ۳۱۵
 خراسانی، علی اصغر بن محمد حسین: ۳۵۹
 خراسانی، علی اکبر بن محمد علی: ۳۶
 خوانساری، عزیز بن عبدالله: ۳۸۶
 خوانساری، محمد علی بن زین‌العابدین: ۴۱۷
 خوئی، محمد امین بن یحیی: ۱۸۵، ۱۸۶
 خیرالدین بن عمادالدین: ۵۵، ۵۶
 داود بن محمد شریف: ۹۱
 دجیلی، ابن درویش: ۳۵۷
 دهقی، محمد تقی بن حسنعلی: ۲۴۸
 ربیع ابن بدیع: ۱۰۵
 رضوی، قوام‌الدین ابن نصیرالدین: ۹۵
 رودباری، ابن احمد بن خضر: ۲۱۶
 زرنقی، محمد: ۳۱
 زمان بن محمد: ۱۹۷
 زواری، محمد حسین: ۳۴۶
 [سالبانی؟] رمضانعلی بن علی اصغر: ۲۱۴
 سدهی لنجانی، علی محمد بن اسماعیل: ۳۷۷
 سقری، محمد: ۲۶۸
- سلحداری، محمد: ۳۶۰
 سنجانی، علی رضا بن حسن: ۲۹۲
 سنجر، محمد بن محمد کاظم: ۷۳
 سندی بن موسی: ۱۶۶
 سیار، یوسف بن علی اکبر: ۱۳۸، ۱۴۰
 شاه محمد بن سلطان محمد: ۲۰
 صواف، کاظم بن یس: ۹۶
 طالقانی، ابوالفضل بن محمد صادق: ۲۸۶
 طالقانی، ابوالفضل بن محمد صادق: ۲۸۷
 طالقانی، محمد علی بن مقصود علی: ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۹
 طباطبا، محمد سعید بن محمد محسن: ۳۸۴
 طحان، سلیمان بن کرمعلی: ۲۰۰
 طهرانی، محمد رضا بن نوروز: ۱۹
 عبدالجواد بن محمد: ۳۱۳
 عبدالرحیم: ۴۰۴
 عبدالرحیم بن اسماعیل: ۱۶۷
 عبدالله: ۴۵۲
 عبدالوهاب: ۲۲۵
 علی بن محمد: ۲۱۹، ۲۲۰
 علی بن محمد حسین: ۳۲۱
 عنایت‌الله: ۹۰
 غلامعلی بن رمضان: ۲۸۱
 غلامعلی بن محمد علی: ۴۱۴
 غیاث‌الدین علی: ۴۵۱
 فراش، محمد قلی ابن طهماس: ۱۲۵
 قراج‌داغی، پیروردی بن هیکلی: ۱۲۰
 قراج‌داغی، محمد رسول بن اسماعیل: ۳۴۱
 قرنچایی، محمد بن محمد کاظم: ۳۵۴
 قره‌جه‌داغی: ۳۴۲

- قره‌جهداغی، احمد بن درگاهقلی: ۳۸۳
 قزوینی، ابوالقاسم بن حسین: ۳۶۴
 قزوینی، خلیل بن غازی: ۸۲
 قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم: ۳۷، ۳۸، ۷۷
 قهبائی، عبدالباقی: ۸۱
 قهبانچی، محمدکاظم بن علی: ۳۳۱
 کاتب اصفهانی، محمدباقر: ۲۷۶
 کاشانی، جعفر بن محمد رسول: ۲۹۸، ۲۹۹
 کجوری، زکریا: ۱۸۹، ۱۹۰
 کرمانی، محمدکریم بن محمد ابراهیم: ۸۴
 کمالوند، محمدحسن بن محمدحسین: ۲۹۲
 کمونه‌الحسینی، عطیه بن غیاث‌الدین: ۳۵
 لاهیجانی، مجبعلی بن مرادعلی: ۳۶۱، ۳۶۲
 لنگرودی، محمدکاظم بن محمدتقی: ۱۸۱
 مازندرانی، برجعلی ابن خواجه‌علی: ۳۳
 مازندرانی، علی اکبر بن علیرضا: ۲۴۴
 محمد بن امامقلی: ۳۴۹
 محمد بن عتیق‌الله: ۳۰
 محمدتقی بن خسرو: ۳۲۳
 محمدحسن: ۱۷۴
 محمدحسین: ۲۵۳
 محمدحسین بن حیدر: ۶۷
 محمدزمان بن محمدقاسم: ۱۷۷
 محمد سنجر: ۲۸
 محمدعلی: ۳۴۷، ۴۰۲
 محمدعلی بن محمدجعفر: ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳
 محمدعلی بن محمدحسن: ۲۴۰
 محمدکاظم: ۲۳۸
 محمدکریم بن محمدعلی: ۱۵۰
- محمد مومن ابن سلطانقلی: ۱۰۳
 محمد هاشم: ۲۰۴
 محمود بن محمدعلی: ۳۱۱
 مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح: ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶
 مرجی، عبدالحسین: ۲۲۶
 مشکینی، حسین بن محمدصادق: ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴
 ملک حسین بن نظام‌الملک: ۱۱
 منشی، محمد بن محمود: ۴۲۷
 موسوی، حبیب‌الله بن غضنفر: ۱۰۱
 موسوی، علی بن احمد: ۴۱۱
 موسوی، محمد بن زین‌العابدین: ۱۴
 موسوی مراغی، طاهر بن نجف: ۳۴۵
 موسوی نوری، قربانعلی: ۱۳۶
 موسی بن محمدعلی: ۳۶۵
 مهدی بن علی: ۱۱۹
 مهدی بن مرتضی: ۲۷۷
 میربابا ابن سیدبابا: ۴۰۱
 میرحسین: ۲۹۵
 میررضا بن میرعابدین: ۳۶۸
 میرمحمد بن عبدالله: ۲۲
 نجفی، عبدالحسن بن عنایت‌الله: ۱۷۳
 نجم‌آبادی، محمد بن ابراهیم: ۳۶۷، ۳۷۰
 نجم‌آبادی، محمد بن محمد ابراهیم: ۳۷۱
 نصیرالدین: ۱۴۰
 هادی بن علی محمد: ۲۸۲
 هشرودی، عبدالله بن محمدحسن: ۱۸۴
 همدانی، محمد بن محمد مهدی: ۲۳۳
 یاسین بن همز: ۳۸۰

نمايه عنوان

- أداب المناظره: ٣٨٧
أداب نماز شب، يا، آداب صلوه الليل: ٢٤٤
اجازه الحديث، يا، اجازه نامه حافظ حسن فهمى:
٤٣٤
اجروميه: ٣١٦
احكام التقليد، يا، التقليد و احكامه: ٢١٠
احياء علوم الدين: ٩٢
اساس الاقتباس: ٦٩
استقصاء النظر فى البحث عن القضا و القدر: ١٨٥
اشعار اميرالمومنين: ١٩٣
اشعار فى الحماسه: ٩٩
اصل الاباحه و اصله البرائنه: ٥٩
اصول الدين، يا، شرايع الدين: ٤٥٢
اصول الفقه: ٤٣٣
اعراب الالفيه فى النحو، يا، اعراب الخلاصه فى
النحو: ٢٠٤
اكرثا و ذوسيوس، يا، تحرير اكرثا و ذوسيوس:
٢٠٧
الاربعون حديثا: الاربعين خواجه پارسا: ١٩١
الاربعون حديثا فى فضل الفقراء: ١٩٠
الاربعون حديثا، يا، الاربعين: ٢٥٨، ٣٦٤، ٣٨٦،
٤٣٠
الارشاد فى معرفه حجج الله على العباد: ٣٣
الاسباب و العلامات: ٤٢٦
الاسفار الاربعه: الحكمه المتعاليه: ٢٥٠
الاسفار الاربعه، يا، الحكمه المتعاليه: ٩٤
الاصفى: ٩
الاعتقادات: ٤٦، ٤٧، ٤٥٠
الاقبال بصالح الاعمال، يا، الاقبال بالاعمال
الحسنه: ٢٦٠
الالفيه: ٣٠، ٤٨
الالفيه فى النحو: ٤٤٦
الالفيه فى النحو، يا، الخلاصه فى النحو: ٢١٧
الباب الحادى عشر: ٤٤، ٣٦٦
البهجه المرضيه فى شرح الالفيه: ٢٠٣، ٢١٦،
٢٢٤، ٣٣٨، ٣٥٣، ٤٤٨
التحفه البهيه، يا، مقاليد الحساب: ١٣٠
التحفه الحاتميه: ٤٠٢

- التحفة في الطب: ١٠
- التسامح في ادله السنن: ٢٠٩
- التشريح: ١٩
- التصريح بمضمون التوضيح: ٣٢٦
- التعليقه على المنهج المقال: ٣٦
- التنبيهات العليه على الوظائف القلبية:
- اسرار الصلوه: ٢٣٧
- الجبر و المقابله: ٣٨٩
- الجعفرية: ٨١، ١٢١، ٢٨٩، ٤٣١
- الجوهر النفيس في شرح ارجوزه الشيخ الرئيس:
- ٥٤
- الحبل المتين في احكام الدين: ٨٩
- الحدائق النديه في شرح الفوائد الصمديه: ٢٧٧
- الحساب: ١١٧
- الحقائق: ٢٠٠
- الخرايج و الجرايح: ٢٧٥
- الخلاصه في النحو: ٤٤٦
- الخلاصه في النحو الفيه ابن مالك: ١٢٦
- الخلاصه في النحو: الفيه ابن مالك: ٤٠٩
- الدره البيضاء: ٤٣٥
- الدستور الجلالى: ٢٠
- الدليل العقلى: ٥٨
- الدمعه الساكبه في المصيبه الراتبه: ١٧٨
- الرساله الذهبية الطيبه، يا، طب الرضا: ٨٥
- الرساله الفخريه في معرفه النيه: ٢٩
- الرساله الوضعيه العضديه: ٢٣
- الروضه البهيه في شرح اللمعه الدمشقيه: ٢٦٥،
- ٣٢٩، ٣٥٧، ٣٧٨، ٤٤٠
- الروضه البهيه في شرح اللمعه الدمشقيه: كتاب
- الميراث: ١٣٢
- الشرح الكبير: ١٠٣
- الشرط ضمن العقد: ٢١٢
- الصافى: ٢٧، ٧٢، ٢٩٦، ٣٢٨
- الصافى: تفسير صافى: ٢٣٩
- الصافى: سوره يس: ٣٧٠
- الصحاح في اللغة: ٢٦٨
- الصحيفه السجديه: ٢٢٦
- الصراح من الصحاح: ٢٤١
- الصفحه: ١١٦
- الطوائف في معرفه مذاهب الطوائف: ٣٤
- العزى في التصريف: ٣٦٨
- العزى في التصريف: التصريف: ١٦٧، ٣٠٢
- العوامل المائه: ١٠٤، ١٣٧، ١٦٨، ٢٢٣
- العوامل: عوامل ملامحسن: ١٣٧، ١٦٨
- العوامل، يا، عوامل ملامحسن: ٢٨٤
- الفوائد الصمديه: ١١٦، ١٣٨، ٢٨٥، ٣٣٣، ٣٥١،
- ٣٦٩، ٣٨٢
- الفوائد الضيائيه: شرح الكافيه: ٢٢١، ٢٢٦
- الفوائد الضيائيه في شرح الكافيه: ٢٨، ١٨٠،
- ٣٧٦، ٣٧٧
- الفوائد المليه لشرح النقليه: ٧٩
- القاموس المحيط و القابوس الوسيط: ١٦٥
- القراخ بتكمل الصحاح: ٢٤٢
- القضا و الشهادات: تقارير شيخ مرتضى
- انصارى: ٦٣
- القوانين المحكمه: ٤٠٥
- القوانين المحكمه، يا، قوانين الاصول: ٢٥٩،
- ٣٠٩، ٣٩٩، ٤٤٩
- الكافى: ٤٩، ٥٠
- الكافى: اصول كافي: ١٦٦، ٣٤٩

- الكافية: ١٠٥، ١٢٧، ٣٧٦
الكشاف عن حقايق التنزيل: ١٦٣
الكواكب الدرية في مدح خير البرية: قصيده برده: ٢٣٤
اللغز: ٣٩١
اللهوف على قتلى الطفوف، يا، الملهوف على قتلى الطفوف: ٢٣٢
المبسوط: ٢٧٢
المحججه البيضاء في احياء الاحياء: ٤٤٢
المختصر النافع: النافع في مختصر الشرايع: ٣٢١، ٣٢٢
المختصر النافع: كتاب المواريث: ١٣٤
المختصر النافع، يا، النافع في مختصر الشرايع: ٤١٣
المختصر: شرح تلخيص المفتاح: ٢٩١، ٢٩٥، ٣٥٩، ٤٠٠
المختصر في شرح التلخيص، يا، مختصر التلخيص: ٢٢٢
المراه المنيره: ٨٤
المسائل العكبريه، يا، الاسئله الحاجبيه: ١٨٤
المطول: ٢٠٦
المطول: شرح تلخيص المفتاح: ١٥٠، ٢٦٤
المقاصد العليه في شرح الالفية: ١٩٨
المقاصد العليه في شرح الرساله الالفية: ٧٨
المقدمه في كتاب الحروف: ١٣٩
المنتخب من الاحاديث: ٢٣٨
المنتخب من مشكاه الانوار في تفسير الاستعاذه و البسمله: ٣٩٧
النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادى عشر: ٤٤، ١٢٤، ٢٨٥، ٣٣٧، ٣٨٣، ٣٨٥
- النخبه في الحكمه العمليه و الاحكام الشرعيه: ٤٢
النغليه: ٣٠
النكت الاعتقديه: ٤٥
النهايه في غريب الحديث: ١٤
الوافي: ١٧٥
الوافيه: مختصر الاصول: ٣٤٤
الوجيزه: ٣٦٦
انوار التنزيل و اسرار التاويل: ٢٧٩، ٤٤١
انوار خلاصه الحساب: ٥١
اوائل المقالات في المذاهب المختارات: ١٨٣
اوزان و مقادير: ٢٥٣
بسائين الفضلا و رياحين العقلا: ٢٥٥
بيان الاوعيه الثلاثه السرمد و الدهر و الزمان: ٤٥٩
تجويد القرآن: ١١١
تجويد القرآن، يا، نظم القرآن: ٣٧٢
تحرير اكر او طولوقس، يا، الاكر المتحركه: ٢٠٨
تحرير القواعد المنطقيه في شرح الرساله الشمسيه: ١٢٤، ١٨٢، ١٩٧، ٢٨٠، ٢٨٢، ٣١٣، ٣٣٩
تحفه الغريب بشرح مغنى اللبيب: ١٨٧
تحفه اللثالى، يا، تحفه اللبيب: ٢١٧
تذكره الفقها: ٢٦٩
ترجمان قرآن: ٣٧٤
ترجمه لغات القرآن: ٣٧٤
ترجمه و شرح ارشاد الاذهان: كتاب الميراث: ١٣٥
تشریح الاصول الصغیر: ١٤٥
تشریح الافلاک: ١١٥، ٢٨٦

- تعبير الرويا: ۱۵۶
- تعليم المتعلم فى طريق التعلم: ۳۹۱
- تفسير آيات القرآن: ۴۵۴
- تفسير آيه الكرسي: ۴۲۵
- تفسير القرآن الكريم: ۴۲۴
- تفسير القرآن الكريم: تفسير على بن ابراهيم قمى: ۳۳۱
- تفصيل وسائل الشيعه الى تحصيل مسائل الشريعه: ۱۳
- تقريبات فى اصول الفقه: ۶۱، ۲۱۱
- تقريبات فى الاستصحاب: ۵۹
- تلخيص المفتاح: ۲۱
- تمرين الطلاب فى صناعه الاعراب: ۲۵۸، ۲۶۲، ۴۰۸
- تمهيد القواعد الاصوليه و العربيه: ۳۵۵
- تنعم و تالم اهل الاخره: ۴۵۸
- تهذيب الاحكام: ۵۲، ۸۸
- تهذيب الاصول: ۳۲۳
- تهذيب الوصول الى علم الاصول: ۳۲۳
- تهذيب الوصول الى علم الاصول، يا، تهذيب الاصول: ۳۸۶
- تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول:
- تهذيب الاصول: ۱۵۲
- تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول، يا، تهذيب الاصول: ۳۰۰
- جامع الاخبار: ۳۹۲
- جامع التوحيد: ۴۳۶
- جنگ شعر: ۱۹۶
- جنگ نظم و نثر: ۱۹۴
- جنه الامان الواقيه و جنه الايمان الباقيه:
- مصباح الكفعمى: ۲۵۱
- جواب اسئله الشيخ احمد بن صالح عن مسائل كلامى: ۴۶۱
- جواب اسئله الشيخ محمد القطيفى: ۴۶۲
- جواب اسئله عن احاديث مشكله: ۴۵۷
- جواب اسئله عن تنعم و تالم اهل الاخره: ۴۵۸
- جواب السؤال عن العلم: ۴۵۹
- جواب السؤال عن عصمه المعصوم: ۴۶۰
- جواب المسائل، يا، اجوبه المسائل: ۴۱۷
- جواب المسائل، يا، رساله الحملية: ۴۲۲
- جواب سئوال شيخ جواد، يا، رساله الطينيه: ۴۲۱
- جواب مسائل فى اصابه العين، يا رساله العينيه: ۴۲۰
- جواب مسائل ورد فى الجن: الرساله الجنيه: ۴۱۸
- جوامع الجامع: ۳۲۷
- جواهر الكلام فى شرح شرايع الاسلام: ۶۴
- حاشيه الاربعين: ۳۶۵
- حاشيه الالفيه: ۷۷
- حاشيه التصريف: ۳۰۵
- حاشيه الروضه البهيه فى شرح اللمعه دمشقيه: ۳۴۹، ۴۰۶، ۴۴۳
- حاشيه العزى فى التصريف: ۳۰۴، ۳۰۵
- حاشيه الفوائد الضيائيه فى شرح الكافيه: ۱۴۸، ۱۵۵، ۲۸۳
- حاشيه الكشف: ۳۲۰
- حاشيه المختصر: ۲۱۸، ۲۸۷، ۳۸۲
- حاشيه المطول: ۱۲، ۱۴۳
- حاشيه تحرير القواعد المنطقيه: ۱۲۵، ۲۲۸، ۲۸۱، ۳۴۰، ۳۶۳
- حاشيه تصريف: ۳۰۴

- درج مضامین: ٣٧٠
ذرایع الاحکام الی اسرار شرایع الاسلام: ٣٤٧
رساله در احوال مولانا: ٤٤٦
رساله فی الاستصحاب: ٦٠
رساله فی الحساب: ١٣٢
رساله فی الطب: ٤٢٩
رساله فی الفقه: ٤٦٥
رساله فی علم الحروف: ٤٣٣
رساله فی مسئله الاستظهار: ٣٧، ٤٠
رساله فی مسئله نکاح البالغه الرشیده: ٣٩
رساله وقیه، یا، الوقیه: ٣٧٣
رسم خط المصحف: ٣٧١
ریاض السمائل: ١٠٣
ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل:
الشرح الكبير: ٣١٠، ٤٤٧
زبد البیان فی براهین احکام القرآن: ٦٦، ٢٧٨
سی فصل: ٦٨
شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام: ٢٦٣،
٢٧٠، ٢٩٠، ٣٤٥، ٣٤٦
شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام:
کتاب الفرائض: ١٣٣
شرح آداب البحث: ٣٨٨
شرح ارجوزه ابن سینا: ٥٦
شرح ارشاد الازهان الی احکام الایمان: ٢١٣
شرح اشعار عرفانی: ٤٥٦
شرح الاسباب و العلامات: ٣٥٣
شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن عقیل: ٣٣٠
شرح الالفیه فی النحو: ٢٠٥
شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن مالک: ٣٥٦
شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن ناظم: ٤٠٧
حاشیه تهذیب المنطق: ١٤١، ٢٣١، ٣١٩، ٣٢١،
٣٣٣، ٣٥٢
حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر: ١٨١،
٢١٩
حاشیه حاشیه الخفزی علی شرح التجرید: ٤٠١
حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقیه: ٣٢٤
حاشیه حاشیه تهذیب المنطق: ٤٣٢
حاشیه روضه البیہ فی شرح اللمعه الدمشقیه، یا،
حاشیه شرح اللمعه: ١٧٤
حاشیه شرح الاشارات و التنبیہات: ١٨٦
حاشیه شرح الایساغوجی: ٣٣٤
حاشیه شرح التجرید القدیم: ٩١
حاشیه شرح اللمعه: ٤٠٦
حاشیه شرح المختصر العضدی، یا، الردود و
النقود: ٣٢
حاشیه شرح الهدایه: ٢٤٩، ٢٥٣
حاشیه عدہ الاصول: ٨٢
حاشیه معالم الاصول: ٣٥، ١١٨، ٣٦٠، ٣٦١،
٣٦٢
حدیث اسرار الوحی: ٢٣٩
حدیقه العارفین: ١٠١
حساب: ٢٥
حقایق الاصول: ٢٥٤
حقیقت و مجاز قرآن: ٤٥٥
حکایه دیک الجن: ٣٩٠
حیاه النفس فی حظیره القدس: ٤٥٣
خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال: ١١، ٢١٤
خلاصه الحساب: ١٣١، ٤١٥، ٤٤٣
خلافیات: ٣٩٥
خواص القرآن: ٣٧٤

- شرح رساله الاستعاره: ۲۴
- شرح رساله القدر: ۴۵۶
- شرح شرايع الاسلام: ۳۵۴
- شرح شواهد البهجه المرضيه: ۱۵۳
- شرح شواهد عوامل: ۳۳۵
- شرح عقايد النسفی: ۴۳۹
- شرح قواعد الاحكام: ۱۲۰
- شرح لفظ ولي الله، يا، رساله الجفريه: ۴۱۹
- شرح مراح الارواح: ۲۳۰
- شرح مفاتيح الشرايع: ۳۸
- شرح موجز القانون، يا، شرح نيفسى: ۱۴۴، ۱۶۰
- شرح هدايه الحكمه: ۲۶، ۱۲۹، ۲۴۸، ۳۳۸
- شواهد شرح التصريف: ۱۱۰، ۱۴۰
- صحيفه الرضا: ۸۷
- صرف مير: ۱۶۷
- صيغ العقود و الايقاعات: ۳۱
- صيغ مشكله: ۱۶۹
- طب الائمه: ۸۶
- طب النبى: ۸۵
- ظفرنامه: ۱۰۵
- عصمه المعصوم: ۴۶۰
- عوامل منظوم: ۲۲۳، ۳۰۳، ۴۴۵
- عيون اخبار الرضا: ۵۳، ۴۰۵
- غايه المامول فى شرح زبده الاصول: ۱۷۳
- غرر الحكم و درر الكلم: ۴۳۸
- غريب القرآن، يا، لغات مشكله قرآن: ۴۳۷
- فال نامه و حديث: ۳۹۵
- فتاوى فقهى: فتاوى الشيخ راضى؟: ۱۱۲
- قانونچه: ۴۲۸
- قراپادين: ۴۲۷
- شرح الانموذج فى النحو: ۱۸۹
- شرح الايساغوجى: ۲۴۶، ۲۵۲، ۳۳۲، ۳۴۱
- شرح التذکره النصيريه: ۷۳، ۷۴
- شرح التصريف: ۱۲۸، ۱۳۶، ۱۴۱، ۱۷۱، ۱۸۸، ۲۹۷، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۹۸
- شرح الرساله الوضعيه العضديه: ۲۲
- شرح السنوسيه: ۳۴۳
- شرح الشافيه: ۲۹۸
- شرح العقايد النسفی: ۲۶۶
- شرح العوامل: ۳۴۲
- شرح العوامل المائه: ۱۰۸، ۱۴۲، ۳۰۷، ۳۰۹
- ۳۱۶، ۳۳۶، ۳۶۷، ۳۸۴
- شرح العوامل المائه، يا، شرح العوامل فى النحو: ۳۰۲
- شرح العوامل فى النحو: ۳۰۷، ۳۱۶، ۳۸۴
- شرح الفوائد الصمديه: ۳۱۸
- شرح الفيه الشهيد: ۸۰
- شرح الكافيه: ۱۰۶
- شرح الملخص: ۵۷، ۴۰۳، ۴۱۴
- شرح المواقف: ۱۷۷
- شرح النبراس: ۷۱
- شرح الوقايه: ۶۲
- شرح امثله: ۴۴۴
- شرح انموذج فى النحو: ۱۷۰
- شرح تجريد الاصول: الاجماع: ۳۰۰
- شرح تجريد العقايد: ۱۷۶، ۳۱۳، ۳۵۸، ۴۱۲
- شرح تجريد العقايد، يا، شرح تجريد الكلام: ۲۶۳
- شرح تهذيب الوصول الى علم الاصول: ۱۱۴
- شرح حزب البحر: ۳۹۶
- شرح خلاصه الحساب: ۶۷

- قصائد امریء القیس: ٢٣٦
 مصائب الائمة، یا، مصائب المعصومین: ٢٧٦
 قصیده الاعشى: ٢٣٥
 مصائب النواصب: ١٦
 قصیده فی الاسماء المونثه السماعیه: ٣٠٦
 مصابیح الهدایه فی شرح بدایه الهدایه: ٧٥
 قصیده فی مدح النبی: ٢٣٤
 معالم الاصول: ١١٨
 قواعد الاحکام. شرح: ١٢٠
 معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین: ١٧٢، ٢٧٤،
 ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٦٢
 قوانین الاصول: ٤٠٥
 معالم الاصول، یا معالم اصول الدین: ٢٢٩
 کبری: ١٢٩، ١٣٩، ٣٥٠، ٤٠٩
 مغنی الفقیه: کتاب الوصایا: ٦٥
 کتاب الاختیار: ١٩٢
 مغنی اللیب عن کتب الاعراب: ١١٣، ١٤٨،
 ٢٢٧
 کتاب الدعاء: ١٥١، ٢٤٥، ٢٦١
 مفتاح الاصول: ٢٤٠
 کتاب فی النحو: ٣١٧
 مفتاح الشرایع: ١٥٠، ١٩٧، ٢٢٥، ٢٩٧
 کشف الغمه فی معرفه الائمة: ٢٣٧
 مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر: ١٢٢
 کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعد الاحکام:
 مفتاح الفلاح: ٢٤٣
 ١٥٧
 مقتل ابی عبدالله الحسین (ع): ٤١، ٣٩٣
 لغات القرآن: ٤٥٢
 مناسک الحج: ٤٧
 لوامع الانوار، یا، حاشیه معالم الاصول: ٤٢٣
 منتخب اشعار ابن ابراهیم: ٩٨
 ماکول و مشروب: ١٠٧
 منتخب اشعار شریف الرضی: ٩٧
 مبادئ الاصول الی علم الاصول: ٢٧٣
 منتخب الهدیه من المدائح المویديه: الادیوان
 مقتل ابی عبدالله الحسین (ع): ٤١١
 ٩٥
 مجمع البحرين و مطلع النیرین: ٤١٦
 منتخب مثنوی معنوی: ١٩٥
 مجمع البیان لعلوم القرآن: ٩٣، ١٦١، ١٦٢
 منشآت: ٣٩٤
 مختار مقتل ابی عبدالله الحسین (ع): ٢٩٣
 منظومه العوامل فی النحو: ٤١٠
 مختصر التلخیص، یا، مختصر المعانی: ١٠٢،
 ٣١٤
 منظومه در معما: ١٠٩
 مختصر فی العوامل: ٣٠٨
 منظومه فی مثلثات قطرب، یا، ارجوزه فی
 مختلف الشیعه فی احکام الشریعه: ١٠٠
 المثلثات اللغویه: ٩٦
 مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام: ١٦٤،
 من لایحضره الامام: ٣١١
 ١٧٩
 من لایحضره الفقیه: ١٥٩، ٣٤٦
 مسالک الافهام فی شرایع الاسلام: ٢٧١
 منهاج التدقیق و معارج التحقیق: ١٨

- منهاج الطالبين: ۲۶۷، ۴۰۴
منهاج الكرامه فى معرفه الامامه: ۲۸۸
منهاج المناهج: ترجمه رساله يوحنا: ۴۱۲
منهاج النجاه، يا، منهج النجاه: ۲۴۷
منهاج الهدايه الى احكام الشريعه: ۲۲۰، ۲۹۳
منهج الطلاب: ۲۵۷
منيه المريد فى آداب المفيد و المستفيد: ۱۹۹
ميزان الادب فى قواعد الفاظ العرب: ۳۲۵
ميزان القيامه: ۲۰۱
نثر السفافى شرح ذات الشفا: ۲۱۴
- نثر اللئالى: ۷۱، ۸۳، ۴۱۹
نجاه العباد فى يوم المعاد: ۴۶۲، ۴۶۴
نزهه النواظر و تنبيه الخواطر، يا، مجموعه ورام:
۹۰
نقد الاصول الفقهيه، يا، نقد الاصول: ۲۰۲
نهج البلاغه: ۱۵۸
نهج الحق و كشف الصدق: ۱۱۹
نهج المسترشدين فى اصول الدين: ۱۲۲
وصيه امير المومنين للحسين (ع): ۴۵۱

نمایه موضوع

۴۳۱	اثمه اثناعشر -- سرگذشتنامه: ۲۳۷
استخاره: ۳۹۶	اثمه اثناعشر -- مدایح و مناقب: ۲۳۷
اسطربلاب -- قرن ۱۱ق: ۴۰۳	احادیث احکام: ۱۴، ۵۳، ۸۹، ۹۰، ۱۶۰، ۱۷۶، ۳۴۷
اسلام -- پرسشها و پاسخها: ۱۸۵، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰	احادیث اخلاقی: ۲۳۹
۴۶۱، ۴۶۲	احادیث اهل سنت: ۱۵، ۱۹۲
اسلام -- تاریخ: ۱۶	احادیث پزشکی: ۸۵، ۸۶، ۸۷
اسلام -- تاریخ -- از آغاز تا ۴۱ق: ۲۱۵	احادیث -- زبان: ۱۵
اسلام -- تاریخ -- ۱۳۲ - ۶۵۶ق: -- لطیفه‌ها: ۳۹۰	احادیث شیعه: ۱۴، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۱۶۰، ۱۶۷، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۹۱، ۱۹۳، ۲۳۹، ۲۵۸، ۲۷۶، ۲۷۷، ۳۴۷، ۳۵۰، ۳۶۵
اسلام -- سرگذشتنامه -- چهارده معصوم: ۳۴	۳۸۶، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۰۵، ۴۳۱
۱۷۹	احادیث -- واژه‌نامه‌ها: ۴۱۶
اسلام -- عقاید: ۳۵، ۱۸۴	اخلاق اسلامی: ۹۱، ۹۳، ۱۰۲، ۲۰۰، ۲۰۱
اسلام -- مجموعه‌ها: ۱۹۵	۳۹۲، ۴۴۲
اسلام و آموزش و پرورش: ۳۹۲	اخلاق عرفانی: ۴۴، ۱۰۲، ۴۵۶
اسلام -- وعظ: ۹۱	ادبیات عربی: ۱۵۹
اشعار پزشکی: ۱۰۸	ادبیات -- مجموعه‌ها: ۱۹۵
اصول فقه اهل سنت: ۳۳	اربعینات: ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۳۲، ۲۵۸، ۳۶۵، ۳۸۶
اصول فقه شیعه: ۳۶، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲	

- تفاسیر عرفانی (سوره نساء، آیه ۱۳۶): ۱۰۲
تفاسیر فقهی -- شیعه: ۶۷
تفاسیر ماثوره -- شیعه: ۳۳۱، ۴۵۵
تفسیر اهل سنت: ۳۲۰
جبر -- متون قدیمی تا قرن ۱۴: ۳۹۰
جبر و اختیار: ۱۸۶
جفر: ۴۲۰
چهارده معصوم -- سرگذشتنامه: ۲۳۷
چهارده معصوم -- مدایح و مناقب: ۲۷۷، ۴۳۶
چهارده معصوم -- معجزات: ۲۷۶
حدیث -- اجازه‌ها: ۴۳۵
حدیث -- علم الدرایه: ۳۶۶
حدیث -- علم الرجال: ۱۱، ۳۷، ۲۱۴
حدیث -- نقد و تفسیر: ۳۶۵، ۴۲۲، ۴۲۳
حساب: ۲۶، ۵۲، ۶۸، ۱۱۷، ۱۳۱، ۱۳۲، ۴۱۶، ۴۴۳
حساب -- اصول: ۳۹۰
خاندان نبوت -- تاریخ: ۳۴
خوابگزاری -- متون قدیمی: ۱۵۷
خوردنیها و آشامیدنیها: ۱۰۸
داروشناسی -- متون قدیمی: ۴۲۸
دایره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها -- عربی: ۹۷
دعاها: ۸۷، ۱۵۲، ۲۲۷، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۲، ۲۶۱، ۳۹۷، ۲۶۲
دعای حزب البحر: ۳۹۷
زبان عربی -- اصطلاحها و تعبیرها: ۹۷
زبان عربی -- دائره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها: ۱۶۶، ۴۱۶، ۲۶۹، ۲۴۳، ۲۴۲
زبان عربی -- شواهد شعری: ۱۱۱، ۱۴۰، ۱۵۴، ۳۳۶
- ۸۲، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۴۶، ۱۵۳، ۱۷۳، ۲۰۳، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۳۰، ۲۴۱، ۲۵۵، ۲۶۰، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۹۲، ۲۹۵، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۱۰، ۳۲۴، ۳۴۵، ۳۵۶، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۸۷، ۴۰۰، ۴۰۶، ۴۲۴، ۴۳۴، ۴۵۰
اعداد (علوم غریبه): ۸۴
اندازه‌گیری: ۲۵۳
اندرزنامه‌ها: ۱۰۶
اهل سنت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها: ۱۷
اهل سنت -- عقاید: ۳۴۴، ۴۴۰
ایران -- تاریخ: ۱۶
ایران -- تاریخ -- خوارزمشاهیان، ۴۷۰ - ۶۲۸ق: ۲۵۶
پزشکی اسلامی -- قرن ۶: ۵۶
پزشکی اسلامی -- قرن ۷: ۲۰، ۴۲۷
پزشکی اسلامی -- قرن ۸ق: ۴۲۹
پزشکی اسلامی -- قرن ۹: ۵۵، ۱۴۵، ۱۶۱، ۳۵۴
پزشکی اسلامی -- قرن ۱۰ق: ۱۰۸
پزشکی اسلامی -- قرن ۱۱: ۲۱
پزشکی اسلامی -- متون قدیمی: ۱۱، ۴۳۰
تاریخ جهان -- متون قدیمی: ۱۶
تفاسیر (استعاذه): ۳۹۸
تفاسیر اهل سنت: ۱۶۴، ۲۸۰، ۳۹۸، ۴۴۱
تفاسیر (بسمله): ۳۹۸
تفاسیر (سوره بقره، آیه الکرسی): ۴۲۶
تفاسیر شیعه: ۱۰، ۲۸، ۷۳، ۹۴، ۱۶۲، ۱۶۳، ۲۴۰، ۲۹۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱، ۴۲۵
تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق: ۳۷۰
تفاسیر عرفانی: ۳۹۸

- زبان عربی -- صرف: ۱۱۱، ۱۲۸، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۸۹، ۲۳۱، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۲، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۲۶، ۳۶۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۹۹، ۴۴۵
- زبان عربی -- فن نگارش: ۷۱
- زبان عربی -- معانی و بیان: ۱۳، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۱۰۳، ۱۴۴، ۱۵۱، ۱۸۲، ۲۰۶، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۶۵، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۶، ۳۱۵، ۳۶۰، ۳۸۳، ۴۰۰
- زبان عربی -- نحو: ۲۹، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۱۷، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۸۱، ۱۸۸، ۱۹۰، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۷۸، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۷، ۳۳۰، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۳، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۸۵، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۹
- سخنوری: ۷۱
- شاعران عرب -- سرگذشتنامه -- لطیفه‌ها: ۳۹۰
- شعر حماسی: ۹۹
- شعر عربی: ۹۹، ۱۹۴، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷
- شعر عربی -- قرن ۴ق: ۹۸
- شعر عربی -- قرن ۸ق: ۹۶
- شعر عربی -- قرن ۱۰ق: ۹۹
- شعر عربی -- قصیده: ۹۷
- شعر عربی -- لطیفه‌ها: ۳۹۰
- شعر عرفانی: ۴۵۶
- شعر عرفانی -- قرن ۷ق: ۱۹۵
- شعر -- مجموعه‌ها: ۱۹۶
- شعر مذهبی -- قرن ۹ق: ۲۳۲
- شیعه امامیه -- احتجاجات: ۱۷
- شیعه -- عقاید: ۴۶، ۴۷، ۱۲۰، ۱۸۴، ۲۰۲، ۲۴۸، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۴
- عاشورا: ۴۲، ۲۳۳، ۲۹۳، ۳۹۴، ۴۱۱
- عربی -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی: ۲۴۲، ۲۴۳
- علوم غریبه: ۴۳۳
- علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- اثبات خلافت: ۴۱۲
- علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. خطبه‌ها: ۴۵۱
- علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- کلمات قصار: ۴۱۹، ۴۳۹
- علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- کلمات قصار: ۷۱، ۸۳
- علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. نهج البلاغه: ۱۵۹
- علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. الصحیفه السجادیه: ۲۲۷
- علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. -- احادیث: ۸۶، ۸۸
- علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. -- سرگذشتنامه: ۵۴، ۴۰۵
- فقه تطبیقی: ۳۹۵
- فقه جعفری: ۱۹، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۷۲

- کلام شیعه امامیه: ۴۴، ۴۵، ۹۲، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۷۷، ۱۸۴، ۲۰۲، ۲۶۴، ۲۸۶، ۲۸۹، ۳۱۴، ۳۳۷، ۳۵۹، ۳۶۷، ۳۸۴، ۳۸۵، ۴۰۱، ۴۱۳، ۴۳۷، ۴۵۴
- گاهشمارى اسلامى: ۶۹
- محدثان -- سرگذشتنامه: ۱۱، ۳۷
- محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت -
اق. -- احادیث: ۸۵
- محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت -
اق. -- سرگذشتنامه: ۲۱۵
- محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت -
اق. -- مدایح و مناقب: ۲۳۴، ۲۳۵
- مدیحه و مدیحه‌سرایی عربی: ۹۶
- معماها: ۱۱۰، ۳۹۱
- منطق -- قرن ۱ق.: ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۴۰، ۱۸۳، ۱۹۸، ۲۵۲، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۱۳، ۳۳۲، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۵۱، ۳۸۹، ۴۰۹
- منطق -- قرن ۹ق.: ۱۴۲، ۲۲۹، ۳۲۵، ۳۴۱، ۳۶۴
- منطق -- قرن ۱۰ق.: ۲۳۲، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۳۴، ۳۸۸، ۳۵۲
- منطق -- قرن ۱۱ق.: ۴۳۲
- منطق -- متون قدیمی: ۲۴۶، ۳۳۵
- مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ -
۴۶۷ق. -- سرگذشتنامه: ۴۴۷
- نامه‌نگاری فارسی: ۳۹۵
- نجوم اسلامی: ۵۷، ۷۴، ۷۵، ۱۱۶، ۲۸۷، ۴۰۳، ۴۱۵
- نماز شب: ۲۴۵
- نماز -- فلسفه: ۲۳۸
- ۷۶، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۵۸، ۱۶۵، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۲۱، ۲۲۶، ۲۳۸، ۲۶۳، ۲۶۶، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۴، ۲۹۷، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۲۳، ۳۳۰، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۵، ۳۵۸، ۳۷۹، ۴۰۷، ۴۱۴، ۴۳۱، ۴۴۰، ۴۴۴، ۴۴۸، ۴۶۳
- فقه جعفری -- رساله عملیه: ۱۱۳، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵
- فقه حنفی: ۶۳، ۳۹۵
- فقه شافعی: ۲۵۷، ۲۶۸، ۳۹۵، ۴۰۴
- فقه و اندازہ‌گیری: ۲۵۳
- فلسفه اسلامی -- قرن ۸: ۲۷
- فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق.: ۱۳۰، ۲۴۹، ۳۳۸
- فلسفه اسلامی -- قرن ۱۰ق.: ۲۵۰
- فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ق.: ۹۵، ۱۸۷، ۲۵۱
- فلسفه اسلامی -- متون قدیمی: ۲۵۴
- قرآن -- احکام و قوانین: ۶۷، ۲۷۹
- قرآن -- تجوید: ۱۱۲، ۳۷۱، ۳۷۳، ۳۷۴
- قرآن -- حروف مقطعه: ۴۳۳
- قرآن -- رسم‌الخط و کتابت: ۳۷۲
- قرآن -- سوره‌ها و آیه‌ها، خواص: ۳۷۴
- قرآن -- علوم قرآنی: ۴۵۶
- قرآن -- واژه‌نامه‌ها: ۴۱۶، ۴۳۸، ۴۵۳
- قرآن -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی: ۳۷۵
- قرآن -- وقف (تجوید): ۳۷۴
- قضا و قدر: ۱۸۶، ۴۵۷
- کشورهای اسلامی -- تاریخ -- سالشمار: ۱۶
- کلام اهل سنت: ۱۷۸، ۲۶۷، ۳۴۴، ۴۴۰

هندسه -- قرن ۷ق.: ۲۰۸، ۲۰۹

نماز و عرفان: ۲۳۸

واقعه کربلا، ۶۱ق.: ۴۲، ۲۳۳، ۲۹۳، ۳۹۴، ۴۱۱