

کتاب «مطبوعات و شعر ایران جدید»، التفاط و انتخاب کرده‌ام. در سهون چرند پرنده صور اسرافیل هم نمونه‌های بسیار خوب و مبتکری از نشر فارسی هندرج بود که ذبلا چند سطری از آن را نقل می‌کنم زیرا که من تا حال نظری برای آن در ایران ندیده‌ام این قطعه از آثار قلم دهدخداست این قطعه در نمرة یک صور اسرافیل (۳۰ می ۱۹۰۷)

چاپ شده است.

چرند پرنده

بعد از چندین سال مسافت هندوستان و دیدن ابدال و اوتاد و مهارت در کیمیا ولیمیا و سیمیا الحمد لله بتجریه بزرگی نائل شدم و آن دوای تریاک است اگر این دوا را در هر یک از همالک خارجه کسی کشف می‌کرد ناجا ر صاحب امنیاز می‌شد انعامات می‌گرفت در همه روزنامه‌ها نامش بیزرنگی درج می‌شد اما چنکم که در ایران قدردان نیست.

عادت طبیعت ثانوی است همینکه کسی بکاری عادت کرد دیگر باین آسانیها نمیتواند ترک کند علاج منحصر باین است که بترتب مخصوصی بمادر زمان کم کند تا وقتی که بکلی از سرش بیفت.

حالا من بتمام برادران مـ امـ ان غیور تریاکی خود اعلان می‌کنم که ترک تریاک همکن است باینکه اولاً در امر تریاک جازم و مصمم باشند. تانیاً مثلاً یکنفر که روزی دو هفقال تریاک می‌خورد روزی یک گندم از تریاک کم کرده دو گندم مرفن بجای آن زیاد کند و کسیکه ده هفقال تریاک می‌کشد روزی باک نخود کم کرده دونخود حشیش اضافه نماید و همینطور هداومت کند تا وقتیکه دو هفقال تریاک خوردنی بچهار هفقال مرفن و ده هفقال تریاک کشیدنی به بیست هفقال حشیش برسد بعد از آن تبدیل خوردن مرفن بآب دزدک مرفن و تبدیل حشیش بخوردن دوغ وحدت بسیار آسان است برادران غیور تریاکی من در صورتیکه خداکارها را اینطور آسان کرده چرا خودمان را از زحمت حرفهای مفت مردم و تلف کردن این همه مال وقت نمی‌رهانید ترک عادت در صورتیکه باین قسم بشود موجب هرمن نیست و کارخیلی آسانی است.

و همیشه بزرگان و مشخصین هم که می‌خواهند عادت رشتی از مردم بیندازند همینطور می‌کنند مثلاً بینند و افعاً شاعر خوب گفته است که قتل و دوام قرآن بلند کرایند.

مثلًا وقتی که بزرگان ما فکر میکنند که مردم فقیرند و استطاعت نان گندم خوردن ندارند و رعیت همه عمرش را باید بزرگاعت گندم صرف کند و خودش همیشه گرسنه باشد به بینید چه میکنند.

روز اول سال نازرا با گندم خالص می پزند روز دوم در هر خرواریک من تلخه، جو، سیاه دانه، خالک اره، یونجه، شن... مثلًا مختصر عرض میکنم... کلوخ، چارکه گلوله هشت مثقالی. هیزند معلوم است در یک خروار گندم که صد من است بکمن ازین چیزها هیچ معلوم نمیشود روز دوم دو من هیزند روز سوم سه من و بعد از صد روز که سه ماه وده روز بشود صد من گندم صد من تلخه، جو، سیاه دانه، خالک اره، کاه، یونجه، شن شده است در صورتی که هیچکس علتی نشده و عادت نان خوردن هم از سر مردم افتاده است.

واقعاً که عقل و دولت قرین یکدیگر است.

برادران غبور تریاکی من البته میدانید که انسان عالم صغیر است و شباهت تمام بعالمند بزرگ است چنان که برای انسان دست میدهد ممکن است برای حیوان درخت، سنگ، کلوخ، در، دیوار، کوه، دریا هم اتفاق بیفتد و هر چیز هم برای اینها دست میدهد برای انسان هم دست میدهد چرا که انسان عالم صغیر است و آنها جزو عالم کمتر مثلای اینها میخواستند بگویم همانطور که ممکن است عادتی را از سر انسان انداده همانطور هم ممکن لحیت عادت را از سر سنگ و کلوخ و آجر انداده چرا که میان عالم صغیر و عالم کمتر مشابه تمام است پس چه انسانی باشد که از سنگ و کلوخ هم کم باشد.

مثلاییک هریضخانه حاج شیخ هادی مجتبی مرحوم ساخت موقوفاتی هم برای آن معین کرد که همیشه بیازده نفر هریض در آنجا باشند تا حاجی شیخ هادی حیات داشت هریضخانه بیازده نفر هریض عادت کرد همینکه حاجی شیخ هادی مرحوم شد طلاب مدرسه به پسر ارشدش گفتند ها وقتی تو را آقا میدانیم که موقوفات هریضخانه را خرج ها بکنی حالا به بینید این پسر خلف ارشد با قوت علم چه کرد ماه اول یکنفر از هریضا را کم کرد ماه دوم دو تا، ماه سوم سه تا، ماه چهارم چهار تا و همینطور تا حالا که عده هریضا به پنج نفر رسیده و کم کم بحسن تدبیر

آن چند نفر هم تا پنج ماه دیگر از میان خواهد رفت پس به بینید که با تدبیر چطور
می شود عادت را از سر همه کس و همه چیز انداخت حالا مریضخانه که بیازده مریض
عادت داشت بدون اینکه ناخوش بشود عادت از سرش افتاد چرا ؟ برای آنکه آن
هم جزو عالم کبیر است و مثل انسان که عالم صغیر است می شود عادت را از سرش
انداخت (دخو)

ابنکار در خود رنظم
در ترجمه که اهوجته از عمدۀ بیان مطلب و مقاصد این مقالات
که یکنوع تعدد در هجو و انتقاد فارسی است و بعبارتی
و اثر
عایقانه اما موجز و فصیح نوشته شده برسیتوان آمد. این
مقالات هر چند با مضامین مجھول و مختلف است اما گمان می کنم تمام بقلام دهخدا
باشد. و بعتقد من دهخدارا باستاد همین آثار قلیل شری و چند قطعه شعری^۱ که
از و پنظر رسیده بایستی در رتبه نخستین ادبی و نویسنده کان معاصر ایران جای داد
جای تأسف است که دهخدا با اینکه جوانست در این ده دوازده سال اخیر علی الظاهر
هیچ اثری بمنصه ظهور نیاورده است.

دوازده سال اخیر راجع بدوازده سال اخیر چیز بسیاری نمیتوانم بنگارم در
آغاز سال ۱۹۱۲ فشار و ظلم روسیه در ایران بدروه کمال
رسید و در آن موقع ابواب آزادی و ترقی ادبی مسدود
گردید در ایام جنگ بین المللی ایران قربانی مطیع و منقاد سه قوه خارجی هتضاد شد
واز پیشرفت هیچ بلکه از آنها روزنه امیدی برای ایران پیدا نبود قلت ارزاق در هر
جانب بظهور پیوست و قحط و غلا و غارت بایلات غربی روی آورد انقلاب روسیه برای
ایران رحمت آسمانی بود و بازگشت قشون انگلیس بعد از بهم خوردگدن قرارداد
(ایران و انگلیس) ایرانیان را تا اندازه بکدخدائی خانه خود باقی گذاشت. اما
ایران از این موقع تنفس و فرست فون العاده تاچه پایه نمیتواند استفاده کند مطابق
است که بعدها باید دید.

(۱) قطعه ای که بر گشتش آکبلای است و مریمیه که برای میرزا جهانگیر خان سروده
هردو خوب است خاصه مرتبه اخیرالملد ذکر که در زیبایی و نانیر قلیل النظیر است. در جوی نهایه
(بسطبوغات و شمرا در ایران جدید) ص ۱۷۹-۸۲ و ۲۰۰-۴

ایران و آلمان گاهی بعضی اظهار تعجب می کند که **جنگ بین المللی در ایران** حزب بزرگی که بیشتر از دموکراتها و اصلاح طلبان معتبر بوده اند خود را بطریقداری آلمان معرفی نموده اند حل این مسئله خیلی سهل است، رواییه امپراطوری هولنداک و هنگور بود طبعاً هر قوه که باعث انعطاف توجه او از شکار بیدست و بایش (یعنی ایران) میشد و هوجبات تزلزل قدرت اور افراد اهم میباشد این جنبت عامه را بجهان بخوبی خود جلب میکرد. و ایران به پیچوچه ساقمه عداوت و یعنی نسبت بالمان نداشت زیرا که از سرحداتش دور است و هیچگاه استقلال آنرا تهدید نکرده است. البته آلمان هم از این احساس استفاده کرد و چنان تبلیغات شدیدی بکار انداخت که تاریخش قابل نوشتن و خواندن است.

روزنامه کاوه دوره یکی از عوامل تبلیغ جریده کاوه بود که در برلن اسماء در هر قدمیم ۱۹۱۷/۱۹۱۸ بازده روزنامه منتشر میشد و از ۲۴ جانوری ۱۹۱۶ تا ۱۵ آگوست ۱۹۱۹ دوام کرد. هیان شماره (۲۰-۲۹) که در ۱۵ جولای ۱۹۱۸ انتشار یافت و نمره (۳۱-۳۲) که در ۱۵ اکتبر ۱۹۱۸ پیرون آمد همچنین هیان شماره ۳۳ مورخ ۱۵ نوامبر ۱۹۱۸ و نمره ۳۴ اول مارچ ۱۹۱۹ فاصله خیلی زیاد شد. واژ تاریخ انتشار شماره اخیر الذکر تا موقع نشر آخرین نمره دوره قدیم که فوقاً ذکر شد پنج ماه و نیم طول کشید.

دوره جدید کاوه در ۲۲ جانوری ۱۹۲۰ نخستین شماره دوره جدید از طبع خارج شد این بار بکلی از سیاست صرف نظر کرد و توجه خود را بادیات و علوم معطوف داشت اما در طرز تدوین و سبک تحریر و حسن طبع هیزان عالی سابق را از دست نداد. این دفعه جریده کاوه باهی بکبار انتشار می یافت و دو سال دیگر دوام کرد آخرین شماره (نمره ۱۲) در تاریخ اول دسامبر ۱۹۲۱ جلب شد و تقریباً ده رای ۳۳ صفحه بزرگ دوستونی بود.

مقالات مهم دوره در اوایل که کاوه جنبه تبلیغی داشت مندرجات بیشتر سیاسی بود و هر چند راجع بواقع و حوادث ایران و اعمال ملیون (کسینه دفاع ملی) مطالب سودمند درج میکرد اما در پنهانی ادای نا بعد از هزار که جنگ جز در بعضی شماره ها وارد نمیشد هنلا در

شماره ۴ (۴ مارچ ۱۹۱۶) یک قطعه شعر کردی دیده میشود^۱ در نمره ۲۰ شرح حالی از ادیب بزرگوار سید محمد صادق قائممقامی هلقب بادیب الممالک و منوفی در ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۳۳۵ (۲۱ فبراری ۱۹۱۷) درج است. در شماره ۲۱ مطالبی راجع پنتایج علمی حاصله از مأموریت کاپیتن نی در هایر بافغانستان^۲ مسطور است در نمره ۲۳ مقاله از پروفسور میتوخ درباره رضای عباسی که^۳ از صنعتگران مشهور ایرانست درج گردیده. در شماره ۲۶ شرحی راجع به محصلین ایران و آمان دیده میشود. در نمره ۳۳ (۱۵ نوامبر ۱۹۱۸) بمناسبت وصف کتاب جدیدی که^۴ موسوم است برای نویلی بزبان آلمانی تحریر یافته شرحی راجع باقدامات و مساعی مختلفه که برای اصلاح یا تغییر خط فارسی شده است بنظر گیرسد. در شماره ۳۴ (اول مارچ ۱۹۱۹) شمه دربار تأسیس انجمن ادبی ایرانیان در برلن و مکتوبی از هیرزا محمد خان فزوینی در خصوص تکته راجع به اعمالی فارسی درج گردیده است. در نمره ۳۵ (۱۵ آگوست ۱۹۱۹) مقاله مفصل و جالب توجهی بقلم هیرزا محمد خان راجع به قدیم ترین شعر فارسی که بعد ازفتح عرب باقی مانده مندرج است^۵

دورة جدید کاوه^۶ در ۲۲ جانوری ۱۹۲۰ شروع شد
مقام ارجمند دوره^۷
بالعكس تمام ادبی بود و مقالات بسیار گرانها داشت
جدید کاوه در^۸
ادب و انتقاد^۹
ایرانیان مقیم برلن اگرچه محدود بودند اما چند نفر از
منفکرین و دانشمندان معتبر فیما بین خود داشتند و اگرچه در
وطن دوستی حرارتی فوق العاده داشتند اما از معابر ملت خود کاملاً آگاه و با خذو
نشر بهترین آثار علم و معرفت اروپا شایق بودند از خواص طرز تحقیق آلمانها ایجاد
واستقسا و دقت فوق العاده و امتحانات طاقت فرسانه استخراج مطالب است از تمام
منابع و جمیع مآخذ. ایرانیان که همیشه حدیث ماهرانه دارند اما تحقیقاتشان
در ادبیات بیشتر بی مطالعه و نظریاتشان نایخننه و نامتعارف است. بیش از هر چیز

(۱) نقل از جریده خارسی رستاخیز (۲) ترجمه از شماره هفت جریده Die Islamische Welt
(۲) این مقاله راجع بدوفرقه شمر اوائل بحث میکند و هردو منقول است از کتب معتبر عرب
مثل کتاب الشعر والشعراء این غنیمه و تاریخ بزرگ طبری زمان تختیان شهر در سلطنت
یزدین معاویه واقع میشود (۴۰۰-۶۰۰ م = ۱۳۰۰-۱۴۰۰)

محاج به بیروی آلمان‌ها و سر هشق گرفتن از طرز تحقیق واستقصای آنسان هستند
صاحب جریده کاوه در مقاله که دوره جدید روزنامه با آن شروع میشود مقصد و مردم
خود را چنین بیان مینماید:

دوره جدید

در روزنامه کاوه زائیده جنگ بود و امّا روش این روزنامه
نیز با موقع جنگ مناسب بود و حالا که جنگ ختم شده
و صالح بین‌المللی در رسیده کاوه نیز دوره جنگی خود را ختم شده میدارد و بعده
دوره صالحی شروع می‌کند و لهذا اساس و خط و روش ترازه ای که از اول سال
۱۹۶۰ میلادی مطابق با ۱۴۳۸ ریسیع الشانی کاوه جدید پیش می‌گیرد نسبتی با کاوه
سابق ندارد و در واقع روزنامه تازه میشود که مندرجات آن بیشتر مقالات علمی و
ادبی و تاریخی خواهد بود و مسلک و مقصده بیشتر از هر چیز ترویج تمدن اروپائی
است در ایران، جهاد پر خدمت‌هست، خدمت بحفظ هلت و وحدت ملی ایران، مجاهدت
در پاکیزگی و حفظ زبان و ادبیات فارسی از اهراض و خطرهای مستولیه بر آن و
قدر مقدور تقویت بازآمدی داخلی و خارجی آن . . . بعقیده نویسنده سطور
اعروز چیزی که بعد اعلا برای ایران لازم است و همه وطن دوستان ایران با تعام قوی
(تحت‌اللفظ) در آن راه بکوشند و آنرا بر هر چیز مقدم دارند سه چیز است که
هر چه درباره شدت لزوم آن مبالغه شود کمتر از حقیقت گفته شده: نخست قبول و
ترویج تمدن اروپا بالاشرط و قید و تسليم مطلق شدن با روپا و اخذ آداب و
عادات و رسوم و تربیت و علوم و صنایع و زندگانی و کل اوضاع فرنگستان
بسدون هیچ استثنای (جز از زبان) و کنار گذاشتن هر نوع خود پسندی و ایرادات
بی معنی که از معنی غلط وطن پرستی ناشی میشود و آنرا «وطن پرستی کاذب» توان
خواند. دوم اهتمام بلیغ در حفظ زبان و ادبیات فارسی و ترقی و توسعه و تعمیم آن.
سوم نشر علوم فرنگ و اقبال عمومی بنأسیس مدارس و تعمیم تعلیم و صرف تمام هنابع
قوای هادی و معنوی . . . در این خط . . .

این است عقیده نگارنده این سطور در خط خدمت با ایران و همچنین برای
آن که بواسطه تجارب علمی و سیاسی زیاد با نویسنده هم عقیده اند. « ایران باید

ظاهرًا وباطنًا جسماً وروحًا فرنگی مات شود و بس *

باید در خاتمه این بیان اصول عقاید این را نیز بگویم که بعقیده نگارنده شاید بزرگترین و مؤثرترین کل خدماییکه در این راه توان کرد نشر ترجمه‌های یکسان‌سله از کتب مهم اروپاست بزبان فارسی سهل و آسان در ایران *

برطبق مفاد مرام فوق چند مقاله راجع بظرف تعلیم در آلمان و اقدامات انجمن ایران و آلمان و تسمیلاتی که برای اقامت و تحصیل محصلین ایران در آلمان لازم است درج شده اما پیشتر مقالات به زبان وادیات ایران اختصاص دارد.

بعضی از مقالات مهمه
دوره جدید کاوه

مثلا در سال ۱۹۲۰ یک سلسله مقالات بقلم تقی زاده (بامضای
محصل) راجع باحوال همترین شعرای قدیم ایران دیده میشود
یک مقاله مبتکرانه بقلم دکتر ارator کریس تن سن کوینها کی
راجح بوجود شعر در پهلوی — بهمنی راجح به تطور زبان فارسی در قرن اخیر
مقالاتی راجح بمزدک — مقالاتی بعنوان مناظر م شب و روز در مقایسه طرز تحقیقات
شهر قیان و مفریان که بیشتر به تفضیل غرب بر شرق خاتمه می یابد — چهار دوره
زبان فارسی بعد از فتح عرب — محک داننه راجح باشعار پستدیده جدیده فلسفی
و اشعاری که نویسنده از شعر کربلاهی میخواند — مأخذ شاهنامه از پهلوی و عربی
و فارسی — و یک مقاله جالب توجهی راجح بغا می فصیح و فارسی خان والده^۱ —
در این مقاله نویسنده تقلید کور کورانه بعضی جوانان ایرانی مقیم اسلامبول را از
اصطلاحات و جمله بندی ترکی استهزاء و نکوهش مینماید این مقالات در غالب موارد
نشانه فرط اطلاع و قدرت انتقادی و نهایت ابتکار نویسنده هستند بحدی که نظایر آنها
را در زبان فارسی تاکنون ندیده ام و شایسته توصیف و تجزیه مفصلتری هستند که
متاسفانه در این جلد مجالی برای آن نیست .

سال آخر کاوه ۱۹۴۱ کاوه در سال اخیر هم دارای همان مقالات علمیه بود و در تاریخ وادیات مطالب سودمندی انتشار پیدا که با تحقیقات هسته‌شرقین اروپائی بهم لوگزد . یک سلسله مقاله مهم تاریخی بعنوان «روابط ایران و روس در زمان آق قوینلو و سلسله صفویه» تا اول سلطنت آغا محمد خان قاجار،

(۱) شماره ۱۲۰ - خان والده محلی است در اسلامبول که اغلب تجارت ایرانی در آنجا مسکن داده

قطع سید محمد علی جمال زاده هر ماهه بطرز ضمیمه کاوه منتشر می شد. و نشان میداد که مؤلف کلیه منابع صحیحه شرق و غرب را از نظر گذراشیده و در آنها قضاوت کرده است. قطع شملن جریده کاوه بعد از دسامبر ۱۹۲۱ لطمه بزرگی بفن ایران شناسی وارد ساخت.

ایرانشهر
در چون ۱۹۲۲ در برلن یک مجله علمی و ادبی و فارسی دیگری بنام ایرانشهر به مدیریت حسین کاظم زاده انتشار یافت این مجله اگرچه بعنوان پانزده روز یکشنبه‌واره منتشر شد اما در عمل جز ماهی یک نمره بیرون نیامد. ایرانشهر بسبت بکاوه خیلی سبکتر و عوام فهم تر است. و معلوم می‌شود بیشتر منظورش بحث در واقع ایران قبل از اسلام و مسائل است که جوانان کنوی ایران با آن مواجه هستند در شماره هفتم (دسامبر ۱۹۲۲) مقاله مفصلی راجع باعزم محصل بارو با مندرج است و در قسمت سوم مقاله‌هuz بوره که در باب «محل و چگونگی تحصیل شاگردان است (صفحه ۴ - ۱۶۲) صاحب مقاله می‌نویسد باید شاگردان را بانگلستان و آلمان فرستاد نه بفرانسه بادله ذیل:

۱) ما ایرانیان از حیث اخلاقی و طبیعت و استعداد و تمایلات ترجیح تعلیمات آلمانی روحی بیشتر شباهت و موافقت با فرانسه ها یعنی نژاد لاتینی بفرانسوی برای محصلین داریم (با استثنای اهالی آذربایجان که طبیعت و اخلاق آنان ایرانی بیشتر با طبیعت و اخلاق نژاد آنگلو-ساکسون می‌سازد) چنانکه حدت ذهن، ذکاآت، خود پرستی، جوانسی فکر، ظرافت و لطفاًت حس، حس امتزاج و آمیزش یا خوش هشری از یکطرف دیگر نیاتی و تلون هزاج زود خسته شدن دیگر هناتنی و لایا بالیگری و بیهودی و افراط و تغیریط در کارها از طرف دیگر از خصایص طبیعت اخلاق ها و فرانسه هاست.

کویا این نظر عموماً در ایرانیان مؤثر واقع شد زیرا که در آنست ۱۹۲۲ هفتاد نفر ایرانی در آلمان بود و در هاه دسامبر عده آنها به یکصد و پیست نفر^(۱) بالغ گردید. مطبوعات ایران بعد در خود ایران هم بعد از آنکه مطبوعات در تبعجه هجوم از جنگ بین المللی روسها در سنه ۱۹۱۴ دچار وقفه و بحران گردید مجدداً روح تازه در آن دعیده شد خاصه بس از خاتمه جنگ

بین‌المللی. اما نظر باختلال وسائل ارتباطیه و بی‌ترتیبی پست شخص باید با اطلاعات ناقصی اکتفا کند. و از اطلاع کامل راجع به مطبوعات صرف نظر نماید. در شماره چهارم کاوه مورخه ۱۹۲۱ (ص ۱۶ - ۱۵) صورت مختصری از جراید و مجلات فارسی مندرج است که بعد از آغاز ۱۳۳۴ هجری (نومبر ۱۹۱۵) تأسیس شده‌اند. این چهل و هفت جریمه بترتیب حروف تهیی هرتب شده‌اند. محل انتشار. اسم مدیر و تاریخ تأسیس هریک هم تهیی گردیده است طهران در درجه اول است و هیجده جریمه دارد بعد شیراز که دارای هفت روزنامه است تبریز ورشت هریک دارای چهار روزنامه میباشد. اصفهان و مشهد و کرمان و کرمانشاه و خوی و بوشهر و باکو و هرات و کابل و جلال آباد (این سه شهر اخیر در افغانستان واقعند) هریک دارای بلک یا دور روزنامه هستند. بیش از نصف این جراید (۲۵ عدد) در ۱۳۳۸ شروع شده‌اند (یعنی سالی که اینداش ۲۶ سپتامبر ۱۹۱۹ بوده است). اما این صورت کامل نیست باین جهه که از نه مجله فارسی که مدیر اشان پاره‌قای خودم نسخه آنها را برای من فرستاده بودند جزو دو مجله در این صورت نام برده نشده یکی عالم نسوان و دیگری ارغان. این مجله اخیر الذکر از بهترین مجلات مذکوره است زیرا که حاوی اشعار بسیار از مرحوم ادب‌المعمالک و گذارشات انجمن ادبی طهران است. دیگر روزنامه بهار که خیلی نازه و ورنگی متاب است اما اشعار جالب دقت دارد و همچنین مجلات فروغ تریت طهران ودانش که در مشهد منتشر میشده وهمات و حیات که بطور کلی مخصوص بیان اختراعات اروپائی و توصیف ترقیات هادی است. و مجله فردوسی که توسط فارغ‌التحصیل‌های مدرسه امریکائی طهران طبع و نشر میشود. و مجله پارس که نصفش فارسی و نصفش فرانسه است این مجله در ۱۵ آبریل ۱۹۲۱ در اسلامبول منتشر شد و گنجینه معارف که نخستین شماره آن در ۱۲ اکتبر ۱۹۲۲ در تبریز انتشار یافت. اما هیچیک از اینها در خوبی مطالب وزیبائی شکل با پراشیر نمیرسند و بطریق اولی با کاوه نیز برابر نمی‌کنند. اما از این حکم گویا هیتوان مجله کل زرد را هستشی دانست. این نامه در اوآخر اکست ۱۹۲۰ در طهران تأسیس گردید و مدیرش میرزا یحیی خان ریحان اشعاری بخلاص ریحانی سروده و در آن طبع میکرد.

میرزا عبدالشکور و سایر ایرانیان که در برلن اقامه چاپخانه کاویانی در برلن دارند مخصوص تسمیل طبع کتب فارسی را هتمام در صحبت

وپاکیزگی مطبوعات ایرانی چاپخانه کاویانی را تأسیس نمودند و فی الحقیقت تأسیس این چاپخانه پیشافت مهی در تجدید حیات ادبی ایران بهمن میرود و امروز هیچ مطبعة موجود نیست که از احییت مذکوره با او بتواند پهلو بزند مدیران این شرکت علاوه بر طبع نمایشگاه جدید و رسالاتی راجع به موسیقی و فلاخت و غیره با تجدید طبع کتب قدیم مثل گلستان سعدی و موش و گربه عیید زاکانی بانهایت سلیمان و ظرافت باین فکر افتادند که نسخ نادره نویسنده کان بزرگ قدیم را بدست آورده چاپ کنند مثلا زاد المسافرین ناصر خسرو را که از آن فقط دونسخه خطی (نسخه باریس و مدرسه شاهی کمبریج) ظاهرآ موجود بود . بطبع رسانیدند و اکنون که نوامبر ۱۹۲۳ است مشغول چاپ وجه الدین هستند که نسخه منحصر بفرد آن اخیرا در بطری و گراد بدست آمده است . اما این قبیل کتب که عبارات مشکله و غریبه دارند و قیمت چاپشان زیاد میشود و خردوارشان قلیل است حتما برای ناشرین و منتسبیان خود ایجاد ضرر و خسارت خواهد کرد . مطبوعه کاویانی با داشتن شخصی مثل میرزا محمد غنیزاده دارای یکنفر محقق صلاحیت داد است زیرا که مشارا لیه همان اسلوب انتقادی و کنجکاوی صحیحی را بیرونی میکند که میرزا محمد خان قزوینی مبتکر آن است

پایان کتاب

فهرست نام ها

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ابن ابی اسحیعه | ۳۱۶ |
| ابن الائیر | ۱۱۴ |
| ابن البراز (توکل بن اسحیل) | ۴۲ |
| ابن البیطار | ۳۱۰ |
| ابن الفرید | ۲۵۲ |
| ابن بابویه (محمد) | ۲۵۴-۲۸۰-۲۶۷-۳۱۷ |
| ابن بطوطه | ۳۷ |
| ابن جماء | ۲۸۱ |
| ابن خلدون | ۱۰۴-۳۱۲-۲۹۷-۳۱۵ |
| ابن خلکان | ۳۱۶ |
| ابن قبیه | ۳۳۹ |
| ابن کثیر | ۴۰ |
| ابن عالیک | ۲۵۷-۲۵۸ |
| ابن سینا (بنام ابوعلی سینا رجوع شود) | |
| ابو اسماعیل اطمیه | ۱۸۲ |
| ابوالحسن خان | ۱۴۳ |
| ابوالغیر خان | ۶۷ |
| ابوالفتح | ۱۴۶-۶۰-۴۲ |
| ابوالفرج | ۴۱۳-۲۱۵-۱۸۶ |
| ابوالفضل | ۱۹۰-۱۵۸ |
| ابوالقاسم | ۱۷۲ |
| ابوالقاسم حمزه | ۴۱ |
| ابوبکر | ۹۹-۹۲-۵۸-۲۸ |
| ابوبکر (نعم الدین احمد) | ۱۶۸ |
| ابوحنیفه | ۲۴۹ |
| ابومطالب میرزا | ۹۷ |
| ابوعلی سینا | ۱۹۴-۲۵۲-۳۰۲ |
| ابومسلم | ۳۴ |
| ابونصر | ۱۹۴ |
| ابونواس | ۲۰۲ |
| ابی محمد القاسم | ۴۱ |
| ابی | ۱۷۸-۳۲ |

حروف الف

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| آدام الیاریوس | ۱۱۱ |
| آدلف فرنان | ۳۰۹ |
| آذر (اطفالی بیک) | ۲۰۹-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۴ |
| آذر کیوان | ۱۹۴ |
| آزی دهک | ۲۶ |
| آسام بی (باوزون حسن رجوع شود) | |
| آقا محمد خان | ۱۳۲-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷ |
| آقا جمال | ۲۶۴ |
| آقا خان | ۱۴۴ |
| آقا رستم | ۶۸ |
| آق قوینلو | ۷۰-۶۷-۶۲-۶۰-۵۸-۵۷-۵۳-۳۲ |
| آقیانو | ۳۴۱-۲۱۴-۱۳۹-۱۳۸ |
| آگام (علی) | ۲۲۲ |
| آگه | ۱۷۲ |
| آل بویه | ۱۶۳ |
| آل استرال | ۱۶۹ |
| آلوارد | ۳۱۳-۲۵۳ |
| آلپس | ۱۹ |
| آمیروزیو کنثار بنی | ۲۳ |
| آمده کری | ۲۶۸ |
| آنتونی جیکین سن | ۲۳-۲۴-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰ |
| آنتونی نبودی گود آ | ۲۳-۱۹ |
| آنژلیو | ۶۴-۵۵-۵۳-۳۳ |
| آنکلوساکسن | ۳۴۲ |
| ابدال بیک | ۲۰۸ |
| ابراهیم | ۳۰۱-۵۴-۴۱ |
| ابراهیم ادهم | ۲۰۲-۴۴-۴۳ |
| ابراهیم خان | ۱۳۱-۸۷ |
| ابراهیم شام | ۲۰۹ |
| ابراهیم میرزا | ۹۶ |

| | |
|---|-------------------------------|
| اسعیل ناصری ٢٢٤ | ائز (شیعا) ٤٠٨ |
| اسعیلیه ١٥٥.١٤٣-٢٩-٢٨ | احمد (تخلص یضا) ٤٤١ |
| اسین علی (بحسنی رجوع شود) اشیغفر (تسبیت) ٢٦٦.٢٦٥ | احمد بن عطاش ١٦٨ |
| اشرف ١٢٢.١٢٤.١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨ | احمد بن محمد ٢٤٩ |
| اشرف خان ٣٣٠ | احمد بیک ٦٢ |
| اهمادالسلطنه (حسنخان صبیح الدوّله) ٢٢٢.٣٢١-١٨٩ | احمد بیک آنابوف ٤٤٦ |
| اعشی ٢٠٩ | احمد باشا ١٢٧-٧٢ |
| اغلان بن ایوخواجہ ٦٧٥ | احمد خان ٤٦ |
| اغلان بن فولاد ٦٧ | احمد شاه درانی ١٣٩ |
| افراسیاب ٤٦ | ادهم ١٩٩ |
| افشار ٥٢ | ادواردس ٣٣٠-٣٢١-٢١٩ |
| افقان ١١٧-١١٤-١١١-١٠٧-١٢٣ | ادب صابر ٤١٥ |
| ١٢٢-١٢١-١٢٠-١١٦ | ارسطو ٣٠٢-٦٠ |
| افلامون ١٦٢-١٦٦ | ارسکین ٨٩-٨٤-٦٧-٦١ |
| اقبال (هیات) ٣١٤ | ارفع الموله (رضه داش) ٤٤٤-٣٨ |
| اقلیدس ١٦٦ | ارتست پیر ٣١٤ |
| اکبر شاه ١٥٦.١٥٥.٩٠-١٨٣-١٨٦-١٨٨ | ازبک ٦٤.٣٠-٦٩-٦٩-٦٤.٣٠ |
| اکتای قاؤن ٢٣٣ | ١٠٤-١٠٦-٩١-٩٠-٨٩-٦٩-٦٩-٦٤ |
| الجایتو (خدا بند) ٢٨٨-٣٠ | ١٢٩-١١٩ |
| الطوسي (محمد بن حسن) ٢٥٤ | اسپر سکر ٤٥١-١٥٦-١٢٤ |
| الفت (حمد فلی) ٢٢٢-١٧٢ | استاجلو ٥٧ |
| القاسم میرزا ٨٠-٨٧-٨٦-٨٠ | اعتائیلاس گویاره ١٤٤ |
| القائم بالله ٥٩ | استومار ٥٥ |
| المستنصر بالله ٩٤-٥٩ | اسحق سیاد و شانی ١٠٤ |
| الملک الرحیم ٥٩ | اسدی ٢١٥ |
| النجاشی (احمد بن علی) ٢٨٠.٢٥١ | اسرافیل ٢٢٦-٢٢٥ |
| اللوند میرزا ٦١-٧١-٦٦-٦٥-٦٢-٦٠.٥٨ | اسکارمان ٣١٤ |
| الهی ١٠٤ | اسکندر ٢٦-٥٤-١٨٩-١٦٥-٢٠١-١٨٧ |
| الباریوس ٢٨-٢٧-٢٣ | اسکندریک ٣١٤-١٠٤-١٠٣-٩٥ |
| الباس بیک ٦٠ | اسلام شاه ١٥٧ |
| البزایت ٨٤-٨٠-٩٠-٢٨٧ | اسمارت ٢١٧ |
| البس ٨٠ | اسعیل بنام شاه اسعیل رجوع شود |
| | اسعیل ٤١-٥٤-٥٦-٥٥ |
| | اسعیل بن امین الدین ٤٥ |

اووزون علی (به حسنی رجوع شود)
اوگوستس میلوران ۳۲۲
اویس یله ۷۷
اهلی ترشیزی ۱۷۸-۱۷۷
اهلی شیرازی ۱۷۸-۱۷۷
ابولون فلیپ ۱۰۰

حروف

ب
باپر ۱۷۸-۹۰-۸۴-۶۹-۶۸
باپل ۴۹
باپنکر (فرانز) ۵۴-۵۳-۵۲-۵۰

باپه ۱۱۶-۱۱۷-۱۴۵-۱۴۳-۱۱۷-۱۴۷-۱۴۸-۱۵۳

باربد ۱۶۸

باریه ۴۴

بارون دوسون ۲۲۹

باریک پرنات ۶۰

بارون ۱۷۳

باپزید جطامی ۱۵۲

باپسفر ۶۲-۵۵

باپندر ۷۱

بعرالعلوم (محمد مهدی) ۲۸۵

بداؤنی ۱۵۶-۱۵۷-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶

بدیع الزمان میرزا ۹۵-۷۷-۶۸-۶۰

بذل الرحمت ۳۱۰

برخواه ۷۵

برین ۱۶۹

بروکلسن ۳۱۰-۶۱

برهان ۹۳-۹۲

برهان الدین ۲۸۱

بساسیری ۵۹

بسمل (علی اکبر) ۲۲۵-۲۲۲-۲۱۹

بصلیوس ۱۶۲

بنائی ۱۷۸

بفراط ۱۶۶

امام حسین ۲۹-۴۰-۴۰-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶

امام رضا ۴۳-۴۳-۸۵-۸۶-۸۷

امامزاده سهل علی ۶۲

امام زین العابدین ۲۴۶-۲۹

امام محمد تقی ۵۲

امامقی میرزا ۹۵

امام موسی کاظم ۴۳-۴۱-۳۰

امان الله خان ۱۲۲

امانی مازندرانی ۱۹۴-۱۸۹

امید ۱۷۲

امیدی (ارجاس) ۱۷۷-۱۷۶-۶۴

امیل آمادو ۳۱۳

امیر اسماعیل (نام شاه اسماعیل درج شود)

امیر حسین مسامی ۸۱

امیر خسرو ۱۰۵-۱۰۵

امیر عبدالباقي ۷۷

امیر عبدالغفار ۴۹-۴۰

امیر علی شیر نوایی ۱۹۹-۱۸۷-۱۷۴-۱۵۴-۸۱

امیر کبیر (امیرزاده خان) ۱۴۶-۱۴۷-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۴

امیر معزی ۱۵۷

امیر نجم الدین ۶۳

امیر نظام (حاج ملیخان) ۲۴۷-۲۴۶

امیری (صادق خان ادب‌الملک) ۲۴۵-۱۸۸-۲۴۵-۲۴۶

امین احمد رازی ۳۱۷

امین الدین جبرابل ۴۰-۴۴-۴۱

امین الدوله (فرخ خان) ۳۱۹

امینی ۷۹

انوری ۱۸۶-۱۸۷-۲۰۹-۲۱۰-۲۴۸

انوشیروان ۳۳۱-۲۷۶-۲۰۰-۹۳-۵۷

لوچی ۱۹۹

وحدی ۱۹۹

اورنک زرب ۱۵۵

اووزون حسن ۶۳-۵۷-۵۵-۵۴-۵۳

| | |
|----------------------------------|--|
| بکر آغا | ٥٣ |
| بلعمی | ٢٨٧ |
| بلغور | ١١٣ - ١٠٦ - ٢٠٥ - ٢٠٤ - ٢٠٧ |
| بلوش | ٣١٤ |
| بلیر فرجا | ١٦٩ |
| بنائی | ٦٦ - ٨١ - ٩١ - ١٧٣ |
| بن و نو توسینی | ٢١٨ |
| بوداق سلطان | ٦٧ |
| بوسیک | ٩١ - ٢٤ |
| بوق المشق | ٩٤ |
| بور | ٢٩٨ - ٢٩٧ - ٢٩٦ |
| بولقا | ٦٢ |
| بونکر | ٢٢٩ |
| بهاء الله | ١٤٥ - ٢٩٦ - ٢٩٥ |
| بهار (محمد تقی ملک الشرا) | ٢٤٥ - ١٧٠ - ٣٣٤ |
| بهبهانی | ٢٨٥ |
| بهرام گور | ٣٣٣ |
| بهرام میرزا | ٣١٩ - ٩٥ - ٨٧ - ٨٠ |
| بهراد | ٣٥ |
| بهمن میرزا | ١٤٤ |
| بی بی فاطمه | ٤٩ |
| بیدل | ٢٠٠ |
| بیرام بیک | ٦١ |
| بیرام خان | ١٥٦ |
| بیدونی | ٣١٢ - ٣١٣ - ٢٥٢ |
| حروف | ٢٥٢ |
| نایت بن قره | |
| حروف | |
| جاحظ | ٣١٠ |
| جامی | ٣٢٣٥ - ٤٧ - ٤٨ - ٧٢ - ٨١ - ١٥٣ - ١٥٣ - ١٥٣ - ١٦٧ |
| جان دیویس | ١١٠ |
| جلیلی (عبدالواسع) | ٢١٥ |
| جرجانی | ٦٣ |
| جرج هام | ١٦٨ |
| جعفر | ٤١ |
| جهنم خان | ١٣٦ |
| جلال (سپر) | ١٨٩ - ١٩٤ - ٢٠٠ |
| حروف | |
| بارسون حسین (لقب شاه سلطان حسین) | ١١٠ |
| باری | ٢٣ |
| پنی دولا کروا | ٢٣ |
| پر رافائل | ٤٣ - ١١١ - ١١٢ |
| پرزه | ٢٤ |
| پریغان خانم | ٨٠ - ٩٧ - ٩٨ - ١٤٩ |
| بطرکیز | ١٢٥ |
| بلینی | ٣١٠ |

| | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|-----------------------------|
| حاج زین العابدین | ٣١٩ | جلال الدین رومی | ٣٥ - ٤٥ - ٤٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ |
| حاج عبدالمحمد | ١٤٤ | | ٣١٧ - ٢٨٦ |
| حاج محمد بیک | ٢٠٩ | جلال الدین درانی | ٢٢ - ١٧٦ - ٨١ |
| حاج ملا محمد تقی | ٢٩٥ | جلال بدین | ١٠١ |
| حاج ملا هادی سبزواری | ٢٣٢ - ٢٨٣ - ٢٨٥ - ٢٨٦ | جلال منجم | ٢١ |
| | ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٢٦ | جلوه (ابوالحسن) | ٣٠١ |
| حاج میرزا آفاسی | ١٤٠ - ١٤٤ - ١٤٦ - ٢٣٤ | جمال الدین محمد | ٢٦٤ |
| حاج میرزا کریمخان | ٢٩٤ | جمالزاده (محمدعلی) | ٣٤٢ |
| حاج یعنی دولت آبانی | ١٧٢ | جم، جمشید | ٣٩ - ١٨٧ |
| حاذق | ١٩٩ | جوبر | ١٤٠ |
| حافظ شیرازی | ٣٦ - ١١٧ - ١٢٩ - ٢٠١ - ٢١٥ | جوچی | ٦٧ |
| | ٢٧٢ - ٢٤٨ | جولبوس هیر شرگ | ٣٠٩ - ٢٩٨ - ٢٩٩ |
| حافظ احمد | ١٠٤ | جونس | ٢٩٧ |
| حافظ پادشاه | ١٠١ | جهانشاه نرگان | ٥٣ |
| حافظ جلال | ١٠٤ | جهانگیر پادشاه | ١٩١ - ٣١٦ |
| حافظ مظفر | ١٠٤ | جهانگیر میرزا | ٦٢ |
| حافظ هاشم | ١٠٧ | جهون (محمدعلی) | ٢٣٢ |
| حالقی | ١٠٤ | جوس دارمستنر | ١١٧ |
| حجۃ الاسلام (سید محمد) | ٢٦٢ | | |
| حجۃ الاسلام (سید محمد باقر) | ٢٨٦ - ٢٨٥ | حروف ح | |
| حریفی | ١٨٠ | چارلس گری | ٥٤ - ٥٥ |
| حسابی | ١٠٤ | چارلیس استوارت | ٨٩ |
| حسن آقا | ٨٨ | جامسان چلپف | ٢٢ |
| حسن بن یوسف | ٢٥١ | جمالزاده | ١٠١ |
| حسن بیک | ٥٤ - ٧٧ - ٨٦ - ٨٧ - ٩٥ - ٩٧ | چنگیز | ٦٧ - ٩١ - ٢٢٩ |
| حسن پاشا | ٧٧ | چیزویث | ١٠٠ - ٤٠ |
| حسن خلوفی | ٧٣ - ٧٤ | | |
| حسن علی (او زون علی) | ١٩ | حروف ح | |
| حسن مقدم | ٣٣١ | حائز صفائی | ٢٧٦ |
| حسین پاشا | ٢٥٨ | حائز کاشی | ١٠٤ |
| حسین خونساری | ٢٦٤ | حاج ابراهیم خان | ١٣٧ - ١٣٩ - ١٤٠ |
| حسین علی (اسین علی) | ٢٠ | حاج الدوّله | ١٤٢ |
| حسین کبا | ٦١ - ٦٠ | حاج حسینقلی | ٢٩٥ |
| | | حاج دستم | ٧١ |

| | | |
|-----------------------|-----------------------|---|
| خواجه حسین | ۱۰۴ | حسین واعظی کاشنی ۱۱۵-۸۲ - ۱۶۱ - ۱۷۴ - ۱۸۰ |
| خواجه علی | ۳۰ - ۵۲ | حکیم (میرزا محمود) ۲۲۲ - ۳۵ |
| خواجه کلان | ۹۳ | حلاج (حسین بن منصور) ۲۵۲ - ۲۳۸ |
| خواجه کمال الدین | ۶۸ | حلیمه ۵۳ |
| خواجه مولانا | ۷۸ | حمزه ۴۳ |
| خواجه نصیر الدین طوسی | ۲۸۰ | حمزه اصفهانی ۳۱۳ |
| خواند میرزا | ۳۱۴ | حمزه میرزا ۹۷ - ۹۸ |
| خیام (عمر) | ۲۹۷ | حنین بن اسحق ۲۵۲ |
| حروف | | حیاتی ۱۵۶ |
| داراب | ۲۶ | حیدر میرزا ۹۹ - ۹۴ |
| داعی (محمد مؤمن) | ۱۰۴ - ۲۰۸ | حیورت (ابوالحسن میرزا) ۲۹۳ - ۲۱۸ |
| داوری | ۱۵۴ - ۲۲۸ - ۲۱۶ - ۲۲۷ | حیرتی ۱۵۸ - ۹۳ |
| حروف د | | |

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| درن | ۳۶ |
| درنبورگ | ۳۱۳ |
| دروبش شاعر | ۱۵۶ |
| درویش محمد | ۶۸ |
| دستیا خاتون | ۵۳ |
| دستان (ابراهیم) | ۲۳۹ |
| دن خوان | ۱۷ - ۱۹ - ۳۲ - ۹۷ |
| دن دیگو | ۱۹ |
| دن سباستین | ۹۰ |
| دن فلیپ | ۱۷ |
| دنکان بلاک هاکدونالد | ۳۱۲ |
| دنکارسیا | ۲۳ |
| دنگیریک | ۲۰ |
| دنلپ | ۱۲۳ - ۲۳ |
| دولتشاه | ۳۱۶ |
| دهاکاردوچ | ۳۳۰ |
| دهندا، دخو (علی‌اکبر) | ۱۷۰ - ۲۴۵ - ۲۲۴ - ۲۳۷ - ۲۳۵ |
| دهسن | ۵۱ |
| دین محمد | ۹۰ |
| دیوس کریدوس | ۳۱۰ |

| | |
|------------------------------------|----------------|
| خادم علی باشا | ۷۳ |
| خالدین ولید | ۱۵۸ |
| خالدیک | ۷۷ |
| خاقان (فتحعلی شاه) | ۲۱۴ - ۱۳۹ |
| خافانی ۵۷ | ۲۱۵ - ۱۸۶ |
| خان احمد خان | ۹۳ |
| خان خانان | ۱۵۶ |
| خان محمد استاجلو | ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۷۷ |
| خان ملک ساسانی | ۲۴۷ - ۲۴۶ |
| خانیش خانم | ۸۰ |
| خدابنده (بنام سلطان محمد رجوع شود) | ۱۰۷ |
| خداویردی ۹۷ | ۹۸ - ۹۷ |
| خدیجه بیگم | ۵۲ |
| خوم | ۸۷ |
| خسرو پرویز | ۱۶۸ |
| خسروخان | ۱۱۹ - ۱۱۸ |
| خسرو میرزا | ۲۲۳ |
| خطابی (شاه اسماعیل) | ۲۵ |
| خطیر (محمدعلی) | ۲۳۹ |
| خلیفه سلطان | ۱۹۷ |
| خلبل خان | ۹۷ |

= ۱۸۶ - ۱۸۳ - ۱۷۸ - ۹۱ - ۵۹ - ۵۲ -
- ۴۱۴ - ۴۰۷ - ۲۰۴ - ۱۹۳ - ۱۹۱ - ۱۹۰ - ۱۸۹
۳۲۰ - ۳۱۸ - ۲۸۳

حروف ز

زبیر دست خان ۱۲۴

زردشت ۴۱۳ - ۹۲ - ۱۷ -
زرگر (محمد حسن) ۲۳۶
زکریا ۳۱۷
زلالی خونساری ۱۹۱ - ۱۸۹
زمان خان ۳۳۰
زمختری ۲۲۵
زندبه ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳
زنون ۱۶۶
زینت خام ۸۰
زین العابدین ۱۰۴
زعرا ۲۴۳

حروف ژ

ژنرال گلردان ۱۴۰
ژوردان ۳۴۰
ژوزفوباربارو ۲۳
ژوکوفسکی ۱۶۹
ژول ورن ۳۲۶

حروف س

ساده‌بان ۱۷ - ۶۴ - ۴۱ - ۲۹ - ۱۲۰
سام میرزا ۱۵ - ۳۵ - ۱۷۶ - ۱۰۷ - ۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۰
ساموتلی ۲۹۴
سبعه ۱۴۳
سعاب (سید محمد) ۲۲۰
سعابی ۱۸۹ - ۱۹۰
سر آرسوئی شرلی ۱۰۰
سر آشتوئی شرلی ۱۹ - ۹۰ - ۱۰۰
صراف از خان ۲۰۸
سر باز ۱۶۲

حروف ذ

ذوالرمم ۲۵۲
ذوالفقارخان ۲۳۹
ذوقدر ۷۸ - ۵۷

حروف ر

راینو ۳۹
رازی ۳۰۰ - ۲۹۸
رافائل دودمانس ۳۱
رام ۱۹۹
ربرت کرزن ۱۴۶
رسنم ۶۲ - ۵۵
رسنم السادات (قبر) ۲۴۱
رسنم خان ۱۱۹
شیدالدین فضل الله ۴۲ - ۴۱
رضاعان ۲۷
رضایی کرد ۳۹
رضای عباسی ۳۵ - ۳۳۹
رضا قلیخان هدایت - ۹۸ - ۴۸ - ۳۶ - ۲۱ - ۱۹ -
- ۱۷۸ - ۱۷۵ - ۱۷۲ - ۱۷۱ - ۱۶۰ - ۱۵۵
۲۱۸ - ۲۱۶ - ۲۱۵ - ۲۱۴ - ۱۸۹ - ۱۸۷ - ۱۷۹
۲۸۸ - ۲۴۴ - ۲۳۲ - ۲۲۵ - ۲۲۲ - ۲۲۱ - ۲۲۰ - ۲۱۹

رضاقلی میرزا ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۱ -
رفیق (ملحسین) ۲۰۸
رکنا (رکن الدین مسیح) ۱۰۰
رکن الدین مسعود ۹۳
رودکی ۱۶۸ - ۲۱۵ - ۱۶۸
روزن ۳۳۰
روشن ۴۹
روملو ۵۷ - ۵۴ - ۲۷
روحوس ۴۳
ربچارد لویس ۷۲
ربغانه (یعنی) ۲۴۳
ربیس محمد ۶۱ - ۶۰

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| سلطان جنید | ۳۱ - ۵۳ - ۵۶ | سروبرسی ساپکس | ۸۹ - ۱۲۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ |
| سلطان حسن میرزا | ۹۵ | سریول ریکوت | ۷۲ |
| سلطان حسین | ۶۰ - ۶۲ - ۶۸ - ۷۲ - ۷۷ | سرنوماس هربرت | ۲۳ |
| سلطان حمزہ | ۶۲ | سرنوماس شرلی | ۱۰۰ |
| سلطان حیدر | ۳۱ | سرجان شاردن | ۱۰۹ |
| سلطان خلیل | ۵۷ | سرجان ملکم | ۱۸ - ۲۱ - ۲۸ - ۸۴ - ۸۹ - ۹۷ |
| سلطان سلیم | ۲۲ - ۲۴ - ۴۵ - ۵۱ - ۱۶ - ۴۰ | ۱۳۹ - ۱۳۸ - ۱۳۵ - ۱۳۱ - ۱۲۷ - ۱۱۲ - ۱۰۷ | - |
| ۷۹ - ۷۸ - ۷۷ - ۷۶ - ۷۲ - ۷۰ - ۶۸ - ۴۵ | - | ۲۹۹ - ۱۴۰ | - |
| ۹۵ - ۹۱ - ۹۰ - ۸۸ - ۸۱ | - | سرخوش | ۴۰۲ |
| سلطان سلیمان | ۲۲ - ۲۴ - ۷۹ - ۷۷ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۲ | سردار (نهاص یخما) | ۱۴۱ |
| ۱۷۹ - ۹۱ - ۹۰ - ۸۹ - ۸۷ | - | سردیس راس | ۵۶ - ۶۷ - ۱۵۳ - ۳۱۴ |
| سلطان عبدالحمید | ۲۶ | سررا برث شرلی | ۱۰۰ |
| سلطان علی | ۳۲ - ۵۵ - ۵۷ | سرطوماس شرلی | ۱۰۰ |
| سلطان علی بیک | ۵۷ | سرکلماتز مرخام | ۱۸ |
| سلطان علی میرزا | ۵۴ - ۹۵ | سرلوکاس کینگ | ۶۷ |
| سلطان غوری | ۲۱ | سرلویس پلی | ۳۹ - ۱۶۱ |
| سلطان فیاض | ۶۳ | سرماک نبل | ۱۴۳ |
| سلطان محمد | ۲۶ | سروش (محمدعلی) | ۱۷۲ - ۲۲۱ - ۲۲۲ |
| سلطان محمد ثالث | ۱۰۱ | سرهارفورد جاس | بریج ۱۳۶ - ۱۴۰ - ۱۳۷ |
| سلطان محمد چنگی | ۸۹ | سرهاری لیندسى | ۱۴۰ |
| سلطان محمد خدابند | ۹۴ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ | سرهوتم شنبدلر | ۱۹ - ۴۲ - ۵۴ - ۱۷۰ |
| سلطان محمد شاه | ۱۴۴ | سعد الدین تقیازانی | ۶۶ |
| سلطان محمد طنبور | ۱۰۷ | سعد الدین عنایت الله | ۹۳ |
| سلطان محمود | ۱۷۴ | سعد الدین سلاک زاده | ۷۴ |
| سلطان مراد | ۶۰ - ۶۲ - ۷۷ - ۶۱ - ۹۰ | سعدی | ۴۵ - ۴۸ - ۴۹ - ۱۸۶ - ۲۱۵ - ۲۴۸ - ۲۴۴ |
| سلطان مراد چهارم | ۱۰۱ | سعید | ۱۵۸ |
| سلطان میر محمود | ۱۱۲ | سفراط | ۱۶۶ |
| سلطان مختار خانم | ۸۹ | سلجوچیان | ۱۷ - ۲۹ |
| سلطان یعقوب | ۵۵ - ۶۵ - ۱۷۶ | سلطان ابوسعید | ۹۶ |
| سلیم (علیقلی) | ۱۵۶ | سلطان احمد میرزا | ۶۳ - ۹۵ |
| سلیم (محمدقلی) | ۱۸۹ - ۱۹۴ | سلطان الفقرا | ۱۰۴ |
| سلیمان افندی | ۱۲۶ | سلطان بايزید | ۷۰ - ۶۹ - ۶۸ - ۶۱ - ۲۲ - ۲۲ |
| سلیمان | ۷۸ | سلیمان | ۸۸ - ۸۷ - ۸۳ - ۷۴ - ۷۲ - ۷۱ |

| | |
|---|---|
| شاملو ۲۷ - ۲۷ | بلبان پاشا ۹۶ |
| شاه اسماعیل اول ۱۸ - ۲۵ - ۲۷ - ۲۷ - ۲۰ - ۳۰ - ۲۱ | سناق ۱۶۷ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۹۳ - ۲۱۵ - ۲۵۲ - ۳۱۷ |
| ۵۸ - ۵۷ - ۵۵ - ۵۴ - ۴۱ - ۳۵ - ۳۳ - ۳۲ | من بارتلسی ۷۴ |
| ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ | ستنوك ۹۱ |
| ۲۷ - ۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ | سنجر ۱۵۷ |
| ۳۱۶ - ۳۱۴ - ۲۹۱ - ۲۵۸ - ۱۷۵ - ۱۷۱ | سوزانی ۲۴۷ |
| شاه اسماعیل ثانی ۹۵ - ۹۴ | سیاکرار ۳۳۲ |
| شاه اسماعیل ۲۰۹ | سیامک ۴۸ |
| شاه جهان ۱۹۵ - ۲۸۳ | سیپیور (بنام شیخ حیدر رجوع شود) |
| شاه خلیل الله ۱۴۳ - ۱۴۴ | سید احمد اعرابی ۴۱ |
| شاهرخ نادری ۱۳۱ - ۱۳۵ | سید احمد بن زین العابدین ۲۹۴ |
| شاهرخ ۷۷ | سید الشهداء ۳۰۵ |
| شاه سلطان حسین ۸۳ - ۱۰۹ - ۱۰۸ - ۱۱۲ - ۱۱۲ | سید اشرف الدین ۱۶۳ - ۲۴۵ - ۳۳۴ |
| - ۱۲۰ - ۱۱۷ | سید اعجاز ۲۵۳ |
| ۱۳۱-۱۲۶ - ۱۲۴ - ۱۲۳ - ۱۲۲ - ۱۲۰ - ۱۱۷ | سید جمال الدین افغانی ۱۴۹ |
| ۲۰۸ - ۱۳۲ | سید رضا ۲۶۲ |
| شاه سلیمان ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۰۹ - ۱۹۹ | سید شریف ۲۳ - ۲۹۹ |
| شاه سلیمان صفوی ۳۰۹ | سید صالح ۴۴ |
| شاه سلیمان ثانی ۱۳۱ | سید علی ربیس ۲۳ |
| شاه شجاع ۹۷ | سید علی محمد باب ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۲۷۴ - ۲۹۴ - ۲۸۶ |
| شاه صفی ۱۰۷ - ۱۷۷ | سید کاظم ۲۹۴ |
| شاه طهماسب اول ۱۸ - ۲۰ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۰ - ۴۲ - ۳۸ - ۳۰ | سید ماجد ۳۰۴ |
| - ۸۴ - ۷۳ - ۸۰ - ۷۱ - ۵۸ - ۵۶ - ۵۰ | سید محمد ۱۲۳ - ۳۰۰ |
| - ۹۳ - ۹۰ - ۸۹ - ۸۸ - ۸۷ - ۸۶ - ۸۵ | سید محمد نفرشی ۲۰۸ |
| - ۱۲۷ - ۱۲۶ - ۱۰۱ - ۹۸ - ۹۷ - ۹۳ - ۹۴ | سید محمد صادق ۲۰۸ |
| ۲۸۱ - ۱۸۱ - ۱۵۹ - ۱۲۹ - ۱۲۸ | سید محمد کمونه ۱۳۱ |
| شاه طهماسب ثانی ۱۰۹ - ۱۲۴ - ۱۲۳ - ۱۱۴ - ۱۱۳ | سید محمد مهدی ۷۷ |
| - ۱۱۷ - ۱۱۷ | سید نعمت الله ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۶ - ۲۷۱ |
| شاه عباس اول ۱۷ - ۱۸ - ۱۸ - ۲۱ - ۱۹ - ۱۸ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۰۱ - ۱۰۰ - ۹۹ - ۹۸ - ۹۷ - ۹۶ - ۹۵ | سیده ۹۸ |
| ۹۰ - ۹۷ - ۹۶ - ۹۵ | حروف ش |
| ۹۰۹ - ۹۹۸ - ۹۹۲ - ۹۹۴ - ۹۸ - ۹۷ - ۹۶ - ۹۵ | شاپور ۱۹۹ |
| ۹۰۵ - ۹۹۹ - ۹۸۴ - ۹۸۲ - ۹۸۱ - ۹۸۰ - ۹۷۷ | شاردن ۳۱ - ۲۳ - ۱۱۱ |

| | | |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| شیبانی (فتح الله) | ٢٤٤-٢٣٣ | شاه عباس دوم ١٠٨-١٩٩-١٠٩-٢٠٢ |
| شیبانی خان | ٧٨-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦ | شاه عباس سوم ١٠٩-١٣٧ |
| شیکخان | ٩١-٧٢ | شا، عبد العظیم ١٤٦ |
| شیخ ابو طالب | ٢٠٤ | شاه قلی ٢١-٧٢-٧٣-٧٣ |
| شیخ احمد احسانی | ٢٠٥، ٢٠١-٢٩٥-٢٨٣-٢٨٢ | شاه مرداد میرزا ٣٣٠ |
| شیخ احمد بن زین العابدین | ٢٩٤-٢٨٦ | شاه نعمت الله ٧٧ |
| شیخ البوئی | ٣١٢ | شبلی ٢٥٢ |
| شیخ الطافیه (محمد بن حسن) | ٢١٨-٢٨٠-٢٥١ | شبلی نعمانی ١٥٤ |
| شیخ بدر الدین | ٥٤-٥٠ | ١٨٤-١٨٣-١٧٥-١٥٦-١٥٥ |
| شیخ بر غش | ٤٩ | ١٩٢-١٩٠-١٨٩، ١٨٧-١٨٦-١٨٥ |
| شیخ بهائی | ٣٧-١٠٤-١٨٨-١٨٩-١٩١-٢٠٥ | ٢١٥-٢٠٠-١٩٩، ١٩٨-١٩٦-١٩٥ |
| | ٢٩٩-٢٩٨-٢٨٢-٢٦٣-٢٦٠-٢٥٩ | شجاع السلطنه (حسنعلی میرزا) ٢٣٣ |
| | ٣٠١-٣٠٠ | شرف شاه ٤١ |
| شیخ بن دار | ٤٩ | شرلوك هلمز ٣٣٣ |
| شیخ جعفر | ٢٥٩ | شرمی ١٠٤ |
| شیخ جمال الدین | ٥٩ | شرف تبریزی ١٧٩ |
| شیخ جنید | ٥٧-٥٣ | شرف شیرازی ٧٧ |
| شیخ حبیب | ٣١٢ | شبله (سید محمد) ٢٠٨ |
| شیخ حر عاملی | ٣٧ | شفاونی (شرف الدین حسن) ٢٠٠-١٩٣-١٨٩ |
| شیخ حسین | ٢٩٩ | شفر (شارل) ٢٢-٢٣-١١١-١١٢-١١٩ |
| شیخ حیدر | ٧٦-٧٠-٦٤-٥٥-٥٤-٥٣ | شکیبی ١٥٦ |
| شیخ راهد | ٤٥-٤٦-٤٨-٤٩-٥٠-١١١-٢٠٤ | شمخال خان ٩٧ |
| شیخ زین الدین | ٢٩٤-٢٨٦ | شمس الدین ١٢٨ |
| | ٩٣-٧٤-٥٣ | شمس الدین بربنی ٥٠ |
| شیخ شهاب الدین | ٨٦ | شمس شپور غولی ١٠٤ |
| شیخ شهاب الدین سهروردی | ٣٠٣ | شوکی ٢٩٩ |
| شیخ شمس | ٤٥ | شورکت ١٨٩-١٩٤-١٩٧-١٩٤ |
| شیخ صدر الدین | ٤٢-٤٣-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩ | شهرستانی ٢١٧-٢٨-٢٧ |
| شیخ صفی الدین | ٩٨-٣٠-٣٨-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥ | شهروار چارتاری ١٠٤ |
| | ٣١٤-١١١-١٠٧-٨٦-٥٣-٥٠-٤٩-٤٨ | شهید اول (شمس الدین محمد) ٢٨١ |
| شیخ طبرسی | ١٤٧ | شهید ثانی (شیخ زین الدین) ٢٩٩-٢٦٩ |
| شیخ طوسی | ١٨٣ | شهید ثالث (ملام محمد تقی) ٢٨٦ |
| شیخ علی بن عبدالعال | ٢٠٠-١٩٣ | شهید ناید (سید نورا الله) ٣١٦-٢٥٢ |
| شیخ علی حزین | ١١٣-١١١-١٩٨-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦ | |
| | ٣١٩-١٠٨-٢٠٧ | |

صحبت ٢٢٧-١٦٤
صدر الدين ٤٩-٣٠
صدر الدين محمد ١٠٤
صفا ١٢١
صفائى (أحمد) ٢٣٩
صفائى (محمد) ٢٨٦
صفى الدين محمد ٣١٣
صفى علیشاه ١٦٨
صفى قليخان ١١٩
صلاح الدين ١٤٤
صلاح الدين رشيد ٤٥-٤٤-٤١
صهنتي زاده ٣٣٣
صوفاوين ٥٤
صهبا (آفانقى) ٢٠٨

حرف ض

ضحاك ٤٦
ضميرى ١٠٤
ضياء باشا ١٨٤-١٦٠

حرف ط

طالب آملى ١٩٩-١٩٢-١٩١-١٨٩-١٥٤
طلاس ١٦٦
ظاهر ٢٠٨
ظاهره (به قرۃ العین رجوع شود)
طبعى ١٠٤
طبرى (محمد) ٣١٢-٢٠٩-٣١٣-٣١٩
طبيب (عبدالباقي) ٢٠٨
طفول ٥٩-٤٠
طهماسبقلی (لقب نادرشاه) ١٢٦
طهماسب میرزا ٩٧
طوفان ٢٠٨
طیفور (بنام ملک رجوع شود)

حرف ظ

ظفر خان ٢٠٩-١٩٨
ظل السلطان ١٤٠

شيخ على خان ١٣٢
شيخ محمد عجمى ٤٢
شيخ مبارك ١٨٥
شيخ محمد اقبال ٣٠٧-٣٠١
شيخ محمد حسن ٤٨٥
شيخ محمد عبد ٢٩٠-٢٦٧
شيخ محمد كججي ٤٥
شيخ محمود شبستری ١٦٧-٤٥
شيخ معی الدين ٣١٧-٣١٤-٣١٢-٤٥
شيخ مرتضی ٢٨٥
شيخ مفید ٣١٧-٢٨٠
شيخ موسى ٢٣٢
شيخ نجيب الدين ٤٨-٤٥
شيخ نجم الدين ٤٥
شيخ يوسف ٣١٨
شيروانشاه ١٨٢-٥٧-٥٤-٤٧
شبلون ١٦٦
شندلر ٣١٩-٢١٩
شی و تردیرز ١٩٤

حرف ص

صاحبیوان ١٦٨
صادق بیک ١٠٤
صادق خان ١٣٦-١٣٥
صاری عبدالله ٢٢
صافی (جمفر) ٢٠٨
صالح ٤١
صائب (محمد على) ١٤٥-٣٦-١٥٦-١٥٥-١٤٥-٣٦-١٨٤-١٥٦-١٥٥-١٤٥-٣٦-١٩٨-١٩٦-١٩٥-١٩٤-١٨٩
صبط ٢١٥-٢١٤-٢٠٧-٢٠٠-١٩٩
صبط (فتحعلی خان) ٢٢٢-١٧٢-١١٧
صباحی (سلیمان) ١٢٣-٢٠٨-١٣٦
صبری ٨٨
صبور (محمد على) ٢٠٨

| | |
|-------------------------|------------------------|
| عطار (فرید الدین) | ٣١٢-٢٥٢-١٦٧ |
| علامه حلى (حسن) | ٢٨١ |
| علام الدوره | ٧٨-٦٥-٤٥ |
| علام الدين محمود | ٢٩٩ |
| علم الهدى (سید مرتضی) | ٢٨٠ |
| علم شاه بیگم | ٥٣ |
| علی آقا | ٨٨ |
| علی ابوالفضل | ٧٤ |
| علی اصغر | ٢٢١ |
| علی اکبر | ٢٢١ |
| علی بن ایضاں | ٥٠-٤١-٣٩-٣٨-٣٠-٢٩-٢٨ |
| | ١٨٧-١٧٩-٨٥-٦٣-٦٢-٥٤-٥٢ |
| | ٣٠٤-٢٩٢-٢٥٢ |

| | |
|---------------|-------|
| علی بن علی | ٥٢ |
| علی بیک | ٦٢ |
| علی بات | ٧٢ |
| علی رضا | ١٣٥ |
| علی شام | ٢٠٩ |
| علی قلیخان | ٩٩-٩٥ |
| علی مراد | ١٣٦ |
| علی مردان خان | ١٣٤ |
| عمادالكتاب | ٢١٨ |

| | |
|--------------------|--------------------|
| عمر | ٢٩٢-٩٩-٨٩-٥٨-٣٩-٢٨ |
| عندلیب (حسینخان) | ٢٢٢ |
| عنصری | ٢١٥ |
| عوض الخواص | ٤٤-٤١ |
| عیسی | ٣١٠-١٦٢ |

حروف غ

| | |
|--------------------|-----------|
| غازنی خان | ٢٨٨-٤٨-٣٠ |
| غائب (محمد حسین) | ٢٠٨ |
| غزالی | ٣١٧ |
| غفی زاده (محمود) | ٣٤٤ |

| | |
|--------------|-------------|
| ظہوری ترشیزی | ٢٠٠-١٩١-١٨٩ |
| ظہیر ناریابی | ٢٠٩ |
| ظہیر الدین | ٤٩ |

حروف ع

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| عادلشاه (علی قلیخان) | ١٣٥-١٣١-١١٢ |
| عارف | ٢٤٥-١٧٠ |
| عاشق (آقامحمد) | ٢٣٢-٢٠٨ |
| عباس (بنام شاه عباس رجوع شود) | |
| عباس میرزا | ٢٢٤-٢٢٤-١٤٩-١٤٠ |
| عباسیان | ١٢١-٣٤ |
| عبدالجبار | ١٠٠ |
| عبدالرحمن | ٧٣ |
| عبدالرحمون خان | ١٩٠-١٨٦-١٥٥ |
| عبدالبراق (بنام فیاض رجوع شود) | |
| عبدالشکور | ٣٤٣ |
| عبدالعزیز خان | ٣٣١-١٢٥ |
| عبدالمحمد | ١٤ |
| عبدالمؤمن خان | ١٠٠ |
| عبدالله | ١١٩ |
| عبدالعزیز (اسماعیل) | ٣٣٣ |
| عبدالخان | ٧٨-٥٠-٩٠-٧٨-٩٣-٩٢-٩١ |
| | ١٧٨-١٧٤ |
| عبدل | ١٧٩ |
| عبدل (کانی) | ٣٣٤-١٨٢ |
| عبدمان | ٩٩-٩٢-٥٨-٤٨ |
| عبدماری | ١٩٨-١٨٦-٣٧-٣٤ |
| عبدمه | ٢٦ |
| عذری (اسماعیل بیک) | ٢٠٨ |
| عرب | ٣٤١-٣٣٩-١٦٣-١٢٢-٤٦ |
| عرای (جمال الدین محمد) | ٣٥-١٥٤-١٥٥-١٥٣-١٨٣ |
| | ١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٨٤ |
| | ٢١٥-٢١٤-٢٠٠-١٩٨ |

| | |
|---|---|
| فولاد ٦٧ | حروف |
| فون هامر ٧٤ | فاطمه ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٤١ |
| فياض (عبدالرزاق لاميسي) ١٨٩ - ٢٨٣ - ٢٩٨ | فارابي ٣١٧ |
| ٢٩٨ - ٢٩٩ | فتحى ١٠٧ - ١٩٩ |
| فiroz شاه زرين كلام ٤١ - ٤٣ - ٤٤ | فتحعلی خان ١٢٦ - ١٣٢ |
| فiroz Mirza ١٤٤ | فتحعلی شاه ١١١ - ١٣٩ - ١٤٠ - ٢١٩ - ٢٢٤ |
| فوضي ١٥٤ - ١٥٥ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٩٩ - ١٨٨ - ١٨٦ | ٢٦٥ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٣٤ - ٢٨٦ - ٢٨٥ |
| حروف ق | قبنه ٣٢٨ - ٣٢٩ |
| قا آنی (حبيب) ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٧ - ١٦٠ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٩٨ - ٢١٥ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٤٤ | فخر الدين ٤٥ |
| قارن ١٦٦ | فخر المحققين ٢٨١ |
| قارون ١٦٥ | فرح خان ١٤٧ |
| قاری يزدي (محمود) ١٨٢ | فرخ بساز ٤٢ - ٥٧ - ٦٤ - ٩٣ |
| قاسم ١٥٨ | فردويك دوك هلتين ١١٠ |
| قاسم الانوار ٥١ | فردوسی ٢٦ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ |
| قاسم بيك ٦٠ | فردینان ٤١ - ٩١ |
| قاسمي ٨٢ | فرزدق ٢٥٢ |
| قاضي جهان ٨٩ | فرمانفرما ١٤٠ |
| قاضي محمد ٦٣ - ٦٠ | فرنكیس خانم ٨٠ |
| قاضي نصر الله ٥٦ | فروغ الدوله ٢٣٤ |
| قاضي نور ١٠٤ | فروغی (عباس) ٣٦ - ١٠٤ - ١٥٧ - ١٧٢ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ |
| قائم مقام (ميرزا ابوالقاسم) ١٤٠ - ١٤٦ - ١٤٦ - ٢١٦ - ٢٢٤ - ٢٢٣ - ٢٢٢ | فرهاد باشا ٩٩ |
| قباد ٣٣١ | فرهاد ميرزا (معتمد الدولة) ٢٢٢ - ١٥٠ |
| قدسی مشهدی ١٨٩ - ١٩٤ | فرهنگ (ابوالقاسم) ٢١٦ - ٢٣٠ - ٢٢٧ |
| قره عنان ٦٢ | فرید الدین احمد ٦٦ - ٧٢ |
| قرة العین (طاهره) ١٦٤ - ٢٩٤ | فریدون ٢٦ |
| قرلباش ٩٩-٩٨-٩٢-٩١-٥٤-٢٧-٢٤ - ١٠١ | فریدون بيک ٢٥-٢٢-٢٦-٧٨-٧٧-٧٦-٩٩-٨٦-٨٩ |
| قصاص (تخلص يغما) ٢٤١ | فضولی ١٨٠ |
| قطب الدين احمد ٤١ - ٤٤ | فهانی ١٥٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٨٣ |

| | |
|---|---|
| فوريستر دانييل ٢٤ | فورستر دانييل ٢٤ |
| فاطمه ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٤١ | فاطمه ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٤١ |
| فارابي ٣١٧ | فارابي ٣١٧ |
| فتحى ١٠٧ - ١٩٩ | فتحى ١٠٧ - ١٩٩ |
| فتحعلی خان ١٢٦ - ١٣٢ | فتحعلی خان ١٢٦ - ١٣٢ |
| فتحعلی شاه ١١١ - ١٣٩ - ١٤٠ - ٢١٩ - ٢٢٤ | فتحعلی شاه ١١١ - ١٣٩ - ١٤٠ - ٢١٩ - ٢٢٤ |
| ٢٦٥ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٣٤ - ٢٨٦ - ٢٨٥ | ٢٦٥ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٣٤ - ٢٨٦ - ٢٨٥ |
| قبنه ٣٢٨ - ٣٢٩ | قبنه ٣٢٨ - ٣٢٩ |
| فخر الدين ٤٥ | فخر الدين ٤٥ |
| فخر المحققين ٢٨١ | فخر المحققين ٢٨١ |
| فرح خان ١٤٧ | فرح خان ١٤٧ |
| فرخ بساز ٤٢ - ٥٧ - ٦٤ - ٩٣ | فرخ بساز ٤٢ - ٥٧ - ٦٤ - ٩٣ |
| فردويك دوك هلتين ١١٠ | فردويك دوك هلتين ١١٠ |
| فردوسی ٢٦ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ | فردوسی ٢٦ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ |
| فردینان ٤١ - ٩١ | فردینان ٤١ - ٩١ |
| فرزدق ٢٥٢ | فرزدق ٢٥٢ |
| فرمانفرما ١٤٠ | فرمانفرما ١٤٠ |
| فرنكیس خانم ٨٠ | فرنكیس خانم ٨٠ |
| فروغ الدوله ٢٣٤ | فروغ الدوله ٢٣٤ |
| فروغی (عباس) ٣٦ - ١٠٤ - ١٥٧ - ١٧٢ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ | فروغی (عباس) ٣٦ - ١٠٤ - ١٥٧ - ١٧٢ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ |
| فرهاد باشا ٩٩ | فرهاد باشا ٩٩ |
| فرهاد ميرزا (معتمد الدولة) ٢٢٢ - ١٥٠ | فرهاد ميرزا (معتمد الدولة) ٢٢٢ - ١٥٠ |
| فرهنگ (ابوالقاسم) ٢١٦ - ٢٣٠ - ٢٢٧ | فرهنگ (ابوالقاسم) ٢١٦ - ٢٣٠ - ٢٢٧ |
| فرید الدین احمد ٦٦ - ٧٢ | فرید الدین احمد ٦٦ - ٧٢ |
| فریدون ٢٦ | فریدون ٢٦ |
| فریدون بيک ٢٥-٢٢-٢٦-٧٨-٧٧-٧٦-٩٩-٨٦-٨٩ | فریدون بيک ٢٥-٢٢-٢٦-٧٨-٧٧-٧٦-٩٩-٨٦-٨٩ |
| فضولی ١٨٠ | فضولی ١٨٠ |
| فهانی ١٥٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٨٣ | فهانی ١٥٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٨٣ |

کمتشی ۵۶

کورس ۲۳۱ - ۲۳۲

کهنو اس ۷۳ - ۷۴ - ۸۷

کیان ۲۶

کیصر و ۲۶

کیسانیه ۲۸

کیوان چاوش ۷۱

حروف ح

گرگین خان ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹

گربایرسوف ۱۴۰ - ۲۲۳

گراویه ۲۹۴

گش دارابلیت ۶۱

گلعزیهر ۲۹۶

گلشن (محمدعلی) ۲۲۴

گوینو ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۲۷۸ - ۲۷۹

۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۹۶

گوبار ۲۳۰

گیب ۳۱ - ۳۲ - ۸۷ - ۱۵۴ - ۱۸۹ - ۱۸۱ - ۱۸۰ - ۱۹۸

۴۱

حروف ل

لان گلس ۱۱۱

لرد گرزن ۸۹ - ۱۰۴

لرد کالوی ۱۴۸

لرد کلبو ۱۶۲

لرو ۴۷ - ۴۸ - ۴۹

لسان اللہ (محمد تقی سپہر) ۲۲۲ - ۲۴۴ - ۲۸۸

لسانی ۱۲۹

لطفلی خان زند ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۷

لو-ترینج ۳۲۰

لودوبک شان ۲۴۸

لوحدن بھیں (ابو مخفف) ۱۶۲

لوئی فلیپ ۲۳۴

لبلا ۳۲۸

نطران ۲۱۵

نهضتی ۳۱۶

نواں الدین نور پختی ۱۷۶

غوریاں ۵۳

قیاس بیک ۷۷

نیصر ۷۹

حروف ک

کابل رو ۱۹

کارپین فی ۳۵۹

کاتروز بو ۲۳ - ۲۴ - ۶۴

کارت رایت ۲۳

کازبرسکی ۲۹۱

کاظم زاده (حسین) ۳۴۲

کاکا ۱۰۴

کالویونس ۵۳

کامیوجہ ۳۳۲

کبیر (حضرت عرب) ۲۸۰

کروپینسکی ۲۳ - ۲۴ - ۳۷ - ۳۸ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰

- ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵

کرونسکی ۱۱۴ - ۱۱۵

کریزی ۲۴ - ۷۶ - ۸۷ - ۹۱

کریپن من ۲۴۱

کریم خان زند ۱۱۶ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴

- ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹

کفری ۱۵۲

کلتویجہ ۴۸ - ۶۱

کلسان ہوار ۴۷

کلم (ابو عطیل) ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۹۴

- ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹

کلینی (محمد) ۲۱۷ - ۲۸۰ - ۲۵۴

کمال الدین حسین ۲۵۵

کمال الدین عربشاه ۴۴

کمال بیک ۳۲۱

حرف م

| | | |
|--------------------------|---------------------|--|
| محمد رحیم | ۲۰۸ | مارتا ۵۳ |
| محمد رسول الله | ۲۲۳-۱۵۰-۲۲۵-۲۲۶ | ماکسونالد ۴۷ |
| محمد رفیع | ۲۹۳ | ماکواری ۱۶۲ |
| محمد شاه | ۱۴۰-۱۴۶-۲۲۴-۲۲۲ | مالک بن انس ۲۴۹ |
| | ۲۲۴ | مانیو آرنولد ۱۶۲ |
| محمد شاه هندی | ۱۳۹ | منبی ۲۰۲ |
| محمد شفیع | ۲۹۳-۲۰۷ | مجد الدین ۵۲ |
| محمد شیروانی | ۲۶۴ | مجلسی (محمد باقر) ۲۶۰-۲۶۴-۱۱۵-۳۷ |
| محمد صادق | ۲۶۲ | ۳۰۴-۳۰۰-۲۹۱-۲۸۵-۲۷۹-۲۷۱-۲۶۹ |
| محمد صالح | ۹۳ | مجلسی (محمد تقی) ۲۹۱-۲۸۳-۲۷۹-۱۹۱ |
| محمد طاهر نصر آبادی | ۳۰۰-۲۰۲ | مجهر (سید عین) ۲۲۱-۲۰۰-۱۷۲ |
| محمد علی بهمنی | ۲۶۳-۲۶۲ | معتمد ۱۸۳-۱۸۲-۱۵۹-۱۰۴ |
| محمد علی پیک | ۲۰۸ | معتمد اول (نعم الدین ابو القاسم) ۲۸۱-۲۶۸ |
| محمد علی زند | ۱۳۹ | معتمد ثانی (نور الدین علی) ۲۸۱-۲۶۹ |
| محمد علی شاه | ۱۵۱ | محمد ۱۷۹-۷۹-۴۳-۴۱ |
| محمد علی میرزا | ۲۶۲ | محمد اخباری ۲۶۵ |
| محمد علی میرزا (دولتشاه) | ۲۸۶ | محمد اقبال ۶۰ |
| محمد فروزنی | ۳۳۹-۲۲۳-۳۶ | محمد الحافظ ۴۴-۴۱ |
| محمد کرمانشاهی | ۳۱۱ | محمد امین ۲۶۵ |
| محمد کمانیه | ۱۰۴ | محمد ایلچی ۹۱ |
| محمد محسن میرزا | ۶۰ | محمد باقر ۲۵۲-۲۱۷ |
| محمد مؤمن (استاد) | ۱۰۴ | محمد باقر میرزا ۹۵ |
| محمد مؤمن | ۳۰۹ | محمد بن حسن ۲۵۴-۲۵۱ |
| محمد هدایت حسین | ۲۵۳ | محمد بن سلیمان ۲۱۸-۲۵۰ |
| محمدی میرزا | ۶۲ | محمد بن صادق ۲۵۳ |
| محصود آقا | ۷۱ | محمد بن علی ۲۵۱ |
| محسود افغان | ۱۱۳-۱۲۰-۱۱۹-۱۲۲-۱۲۴ | محمد تقی ۲۹۵ |
| | ۱۲۰ | محمدحسن ۱۴۵-۱۳۲ |
| محمود سوم | ۱۵۷ | محمدحسین ۱۰۴ |
| محمود میرزا | ۹۵ | محمدحسین میرزا ۹۵ |
| مرادیک | ۶۰ | محمد خنیفہ ۷۹ |
| مرشد غلی خان | ۱۱۶-۱۷ | محمد خرسند ۱۰۷ |
| مروان | ۲۴۳-۲۴۲ | |