

<p>چرا گوشه چشمی بمانی نگری دعاے نیم شبی بود دگر یہ سحری</p>	<p>دعاے گوشه نشینان بلا یہ گرداند مرا ازین ظلمات آنکہ رہنمائی کرد</p>
<p>اسے پسر جام میم دہ کہ بہ پیری بری شاہبازانِ ظرافت بہ شکا بہ مگسی حیث باشد چو تو مرغی کہ اسیر نفسی دل بر آتش بنہا دم نہ پیے خوش نفسی</p>	<p>غمگین شدت بہ بیجاصلی و بو الہوسی چہ شکر باست درین شہر کہ قانع شدہ اند بال بکشا و صدیر از شجر طویلی زن تا پو بخر نفسے دامن جانان گیرم</p>
<p>ترسم نہ ہی کا عم و جانم بستانی</p>	<p>گفتی کہ دہم کامت و جاننت بستانم</p>
<p>کہ بکوسے میفروشناں دو ہزار جم بجائے ہزار بار بہتر نہ ہزار پختہ خات کہ بھناکتے ندریم و فگندہ ایم دای کہ چو مرغ زیرک افندہ گفتہ ہیچ دای کہ چو بندہ کتر افتد بسیار کی غلامے کہ چنین کشندہ را نکشد سن انتقامے</p>	<p>کہ برد بہ نزد شاہاں زمن گدا پیاسے اگر آں شراب خام است۔ اگر آں یق غتہ تو کہ کیمیا فروشی نظرے قلب ما کن نہ ہم بیفکن اسے شیخ۔ بدانہائے شیخ سہ خدمت تو دارم بخرم ہیچ مفروش بکشائے تیر ترگاں و بریز خون حاقظ</p>

<p>ایں گفت سحر گہ گل۔ بلبل تو چہ میگوئی در یاب و بنہ گنجے از مایہ نیابوئی بلبل بنوا سازی حافظ بدعا گوئی</p>	<p>مخو اہ گل افشاں کین دہر چہ میجوی امروز کہ بازار ستا پر جوش خم پیدار ست ہر مرغ بدستمانے در گلشن شتاد آمد</p>
<p>کہ بسے گل بد مد باز تو در گل باشی و عظمت آنگاہ دہد سود کہ قابل باشی کہ تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی حیث باشد کہ ز حال ہم غافل باشی رفتن آسماں بودار و اقف منزل باشی اگر شب و روز درین قصہ باطل باشی</p>	<p>نو بہار است در اں کوش کہ خوشدل باشی چنگ در پردہ ہی می ہدست پند و سے من نگویم کہ چہ کن با کہ نشین و چہ نبوش در چین ہر ورق ذفر حال دگر است گر چہ را ہلیست پر از بیم تا ما بردوست نقد عمرت بہ ہر دغصہ و تیا بگراف</p>
<p>اے متعلق نخل دم مزن از مجردی</p>	<p>جان و دل تو حافظ است دام آرزوست</p>
<p>تا بدال بیخ غم از دل برکتی گردن سالوس و تقوی بشکنی</p>	<p>نوش کن جام شراب یکمنی دل بے بر بندتا مردانہ وار</p>
<p>گر تو از کریم خویش یار من باشی</p>	<p>من ارچہ حافظ شرم جسے نمی از من</p>

<p>که هم نا دیده می بینی و هم نوشته می خوانی نه بینی چشم نابینا حصه صرا بر پنهانی که در حسن تو چو پیرسے یافتن غیر از طور انسانی که از هر رتبه داد نقش هزارا است پیشانی خدا را یک نفس با ما گره بکش از پیشانی با آن شریک که خاطر را ازین مسکین زنجانی</p>	<p>دانی هوا خواه تو ام جانان می انم که می ملامت گر چه دریا بد زرا عاشق معشوق ملک در سجده آدم زمین بوس تو نیست بیفتن زلفت و هوئی را با بازی بر قهق کشاد کاشتا قال دران ابرو و لبند امید از بخت میدارم که بکشایم کمربند</p>
<p>بعد منزل نه بود در سفر و حانی</p>	<p>گر چه دریم بیاد تو قبح می نوشیم</p>
<p>ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی ازین با دار مدد خواهی چراغ دل بر فروزی چو گل که خورده داری خدا را هفت عشرت کن که قارون را غلظت داد سودا ز راندوزی سخن در پرده میگوم چو گل از پرده بیدون آئے که پیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی می دارم چو جان صافی و صوفی میلند عیش خدا یا بیخ عاقل را مباد بخت بد روزی</p>	

جدا شد یار شیرینیت کنوں تنہا نشیں ایدر
 کہ حکیم آسمان نیست اگر سازی وگر سوزی
 بچک علم نتوان ست ز اسباب طرب محروم
 میان اہد کہ جاہل راز زیادہ میرسد روزی
 ندانم نوحہ قمری بظلمت جو یبارزل چہیست
 مگر او شیرینچوں ریختہ دارد سشمار روزی
 بہ بستال رہ کہ از بیل طریق خشن گیری
 بجلس آئے کہ حافظ سخن گفتن بیاموزی

سبار کسا عتے بودے چہ خوشن دیو اگر بودے
 اگر تلویطی طلعتش ہاز لعل او تسکر بودے

بو عملش گرام روزے رہچراں فرصتے بودے
 نہ گفتے کس شیرینی چو حافظ شعر در عالم

ختم شد

نظامی پس کی جدید مطبوعا

اردو دیوان غالب کا پاکٹ ایڈیشن بہ کاغذ چکنا ولایتی نہایت خوشخط غالب کا نوٹو اور سوانح عمری کے علاوہ ان کے خطا کا مکتبہ ہی شامل ہے مولانا نظامی بدایونی کی شرح ہر صفحہ کے آخر میں دی گئی ہے وہ اشعار اور قلمعات بھی اس ایڈیشن میں بہم پہنچائی گئے ہیں جو موجود دیوان میں نہیں ملتے۔ اس ایڈیشن کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کا مقدمہ ڈاکٹر سید محمود پنی پانچ ڈی سی نے لکھا ہے جس میں جدید ملکی خیالات کو مد نظر رکھ کر شاعری کی وہ نکات بیان کیے ہیں جن سے اردو لٹریچر اب تک محروم تھا۔ اور ول کلام کی خوبصورت جلد قیمت دو روپیہ آٹھ آنے فی جلد علاوہ محصول ڈاک

نکات غالب

مرزا اسد اللہ خاں دہلوی کی خود نوشتہ سوانح عمری - تقویٰ اخلاق اور شاعری کے متعلق وہ نکات جو انہوں نے وقتاً فوقتاً اپنے شاگردوں کو بتائے اور ان کے دستخط سے نوٹو مرزا غالب جلد سے علاوہ محصول

المشیر

مبشر نظامی پریس بدایوں

تنقید لسان الغیب

✱

دیوان حافظ کی مکمل ترین اردو شرح "لسان الغیب" کے نام سے جناب میر علی الشد صاحب بی اسے وکیل ایبٹ آباد نے چار جلدوں میں شائع کی ہے۔ اس شرح کی مکمل تنقید مولوی ابوالحسن صاحب صدیقی نے ۱۹۱۶ء میں اور اس کے بعد رسالوں اور اخبارات میں لکھی تھی۔ وہ تمام تنقیدی مضامین رسالے کی صورت میں پھپکرتیار ہو گئے ہیں۔ اس تنقید میں شرح اور متن کی غلطیوں کی اصلاح کی گئی ہے۔ جو لوگ لسان الغیب کو خرید چکے ہیں۔ ان کے لیے ضرور سنا ہے کہ وہ اس رسالے کو اپنے کتب خانہ میں جگہ دیں۔ قیمت آٹھ آنہ فی جلد علاوہ حصول ڈاک

المشکوٰۃ

میجر نظامی پریس پرائیول

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعد
ہو گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یہ دیکھ ڈیرا نہ لیا جائے گا۔
