

بہانگ بربط و نے رازش تکارہ کنم

ذبادہ خود دن پہنچاں مول شد حطا

دگر گوکہ ز عشقت پہ طرف برستم
سخن بخاک پھن چرا کہ من سترم

بغیر از آنکہ بشد دین و داشت از دستم
اگر دھرم ہشیاری اے لصیحت گو

گز ببر جو عہ بھس ملچ ایں در بیم
شرط آں بود کہ جزرہ ایں شیوه نسپر بھم
با خاک کوئے دوست بفردوں نگر نیم
با خاک آستانہ ایں در بسر بر بیم

بگزارتا اہشارع مے خاوند بگز ن بیم
روزہ سخست چوں دھرم رندی ز دیم و عشق
واعظ مکن لصیحت شور پید گاں کہ
حافظ چورہ بکنگڑہ سکھ وصل نسبت

و گر نیرم زندہ منہ نہ پذ بہم
کہ پیش دست و باز و بیٹ بہم
کہ در دست شب ہجران اسیم
بسیب بوستان و چوئے شیم
رسد تا سدرہ کا دا ز صعیدم
بیک جر عہ جوا نم کوئ کہ بیم
کہ عگر آتش شوم در دوے نجیم

بٹیغم گر زند دستش نجیم
کماں ابر و لے مارا گو مزن نیم
بڑائے آقا ب صبح ابید
چو طفال واعظاتا کے فریبی
من آں مرغم کہ ہر شام و سحرگاہ
بفریاد مرس اے پیر خرا بات
بسو ز ایں خرقہ تقوی چو حافظ

صبح اکنجه زد میل کجای ساقیا بر خیر
 که غوغایی کند در سرخوار خمر دو شیخیم
 روز عشق و سرستی زم بیشونه از هاعظ
 که با جام و قبح هر شب قریب ماه و پر نیم
 حدیث آرد و سندی که در این نامه ثبت افتد
 همان شبے غلط باشد که حافظه داد تلقینم

بیاناتگل بر افسنا نیم می در ساعرانداز یم
 فلک را منقف بشکن کافیم و طرح نوده انداز یم
 اگر عمر شکر ایجیز دکه خوکن عاشقاں رپزد
 من و ساقی بهم ساز یم و بنیادش بر انداز یم
 چور و مست و دکه خوش بزن طرب سرود خوش
 که دست انشاں غزل خواینیم پنهان و بال سر زیار
 بکے از عقل می لافد و گر طامات می باشد
 بیکاکیں دادری پرا به پیش داور انداز یم
 هشت عدن اگر خواهی بیایا ما بمحنا ن
 که از پائے خمن کجیز محضن کوثر انداز یم

سخنداں فتوش خوانی نمی ورزند در شپرمان
بیا حافظ که ماغود را بکاب دیگر اندر مازیم

بر و نے ز آهد و بر و د کشان خونده مگیر
کار فرمائے قدر می کند ایں من چه کنم
حافظا خند بریں خانه نور و ش من است
اندیں منزل ویرانه ششیں چه کنم

ناسا یہ مبارکت افتاده بر سرم
دولت علام من شد و اقبال چاکرم

مرا می بینی دهر دم زیادت میگینی در دم
ترامی بینم دشوقم زیادت می شو ده دم
بسما نم نمی پرسی نمی دانم چه سرد امی
پدر ما نم نمی کوشی نمی دانی مگر در دم

چرازه در پے عزم دیارِ خود باشد
بشهر خود روزم و شهر پارِ خود باشم
نم غریبی و غربت پورمی تا بم

<p>نوروز داقعہ پیشِ لگا رخود بشم</p>	<p>چو کار عمر نہ پیدا مست با کر آں اولی</p>
<p>کالودہ گشت خرد و لے پاک دا منجم</p>	<p>د حق من بور دکشی خن بور سیر</p>
<p>من لافِ عقل میرِ محفل کر کے کنم بیک چند نیز خدمتِ مشوق دے کنم با فیض لطف اوصاد اذین نامہ طے کنم پا مدعا بکو که چراز کر دے کنم روزے خش بہ بینم و تسلیم دے کنم</p>	<p>حاشا که من بوسنگل تک مے کنم از قال و قل مدرسه حالی دلم گرفت راز نامہ سیاہ تتر سحم که روزِ حشر خاکِ مراجو درازل ازے سشتہ اند ایں جانِ عاریت کہ پر حافظ پیر دوت</p>
<p>حالیا مصالحت وقتِ دال می بینم کر کشم رخت بخنا نہ دخوش بنشینم جامِ ہم مے گیرم و از ایل ریا دور شوم یعنی از اہل بھاں پاک دے گزر بینم من اگر رندِ خرابا تم و گر حافظِ شتم ایں متاعم کہ تو می بینی و کمتر نہ بینم</p>	

جا ب چہرہ جاں می شو د غبا تر نم
 خوشاد مے کہ از بیں چہرہ پر دہ بز نگنم
 چنیں قشن نہ سراۓ من خوش الحان است
 رو م بگلش رضوان کہ مرغ آں چمنم
 عیاں نشد کہ چپر آمد م کج بود م
 در بیع و درد کہ غافل زکار خویش نم
 چگونه طوف کنم در فضائے عالم قدس
 پو در سرا چہ نز کیب تخته بند نت نم
 مرا کہ منظر حور است مسکن دمادی
 چرا بکوئے خراباتیاں بود دل منم
 بیا دستی حافظت ز پیش او بردار
 کہ با وجود تو کس نشود ز من کہ منم

بذر کردم کہ گرایں غم سبر آید روزے
 ها در میکد ه شاداں و غز لخواں بر دم

امید خواجہ یم بود بندگی تو کردم
 ہوا نے سلطنتم بود خدمت تو گزیم

بر در دوست نشینیم و مرادے طلبیم
بگدا نی ز در میکده ز کادے طلبیم
ما با مید عمنت خا هر شادے طلبیم
خیرتا از در می خا ره شادے طلبیم

خیرتا از در می خا ره کشادے طلبیم
زاد راه حرم دوست نداریم مگر
چوں عمدت رانوان یافتن مگر دل شاد
بر در درست تا چند نشیشی حافظت

ز رف و طامیت بهای ز ار خرافات بریم
چنگ صحی پدر پیر خرا باست بریم
از گستاخش بزندان مکافات بریم
بس خی لست که از بیں حمل و قات بریم
دلن پشمینه و سجاده بطا مات بریم
تا بینخانه پناه از همه آفات بریم
حاجت آل به که بر قاعی حاجت بریم

خیرتا خرقه صوفی بخرا باست بریم
تا همه خلوتیاں جام صبوحی گیزند
در نهد در ره ما خابر ملامت ز اهد
قدر وقت ارشاد دل و کاری نکند
سوئے زمان فلک در بر ره آور دسفر
فتنه می باشد از بیں طلاق مقرنس برخیز
حافظ آب رُزخ خود بر در هر سفر مریز

حامل خرقه و سجاده روای در بازم
با خیال تو اگر بادگیر پردازه هم
چشم تردامن اگر فاش نگرددے رازم
پاچونه از بی خود یک لفسه بنویم

در خواسته مغاں گرگز رافتند از م
صحبت خور نخواهیم کو بود عین قصور
سر سویلے تو و رسیده بماندے پنهان
نمیخوچنگم بکن رآرد بد ره کام دلم

در خراب است من اس نور خدا می بینم
 و می عجب بیں که چه نو رے زگی جای بیجم
 کیست در د می کش ایں میکیده باز که در ش
 قبله حاجت و محاب دعا می بینم
 جلوه بر من مغدوش اسے ملک اسحاج کر تو
 خانه می بینی و من خانه خدا می بینم
 دستاں عیب نظر باز می حافظ مکنید
 که من اور از مجانِ حند ا می بینم

گفته خواهد شد دستاں نیز هم	دستاں در پرده می گوئی دے
----------------------------	--------------------------

آنچنانم که به بحرم چون	گفته بودی که خبرده که به بحرم چون
------------------------	-----------------------------------

عاشق و رندم و بخواره با واد بنت	
---------------------------------	--

نیست در کس کرم و افت طرب می گزرد
چاره آشناست که سجاده بیکے بفردا مشیر

از ثبات خودم بیکند خوش آمد که بچو
بر سر کوئے تو از پائے خلب نشستم

حافظاً کبیر بر ایام چو سهو است و خل
من چرا عشر بیت امر دن لفردان نگنم

لکشیت بیا د خط تو برآب میزدم
چشم بر دنے ساقی و گوش دین با ب میزدم
سیگنستم ایں سرو دنے ناب میزدم
بر نا هر گز و دولت اخبار ب میزدم

دی شب بیل شکر ره خواب میزدم
چشم بر دنے ساقی و گوش دن قول حنگم
ساقی لھبوست ایں غزلم کا سهی گرفت
خش بود و تند حافظه و فال مراد کام

روز عید است و من امر دن درین تدبیرم
کرده هم حاصل سی روز و سا عذر ب میزدم
پنده سیرانه دهد و اعظظ شهرم لیکن
من خدا نم که دگر پرسید کسے به پند بیرم

می کشیده می دیگار
آه آگر خلق شوند آگه از بیش تزویج پرم
خلق گویند که حافظ سخن پیر نیوش
ساخته اند از هم امروز به از هم پیر م

حاش شد که حساب روز حشر می باشست
فال فردای پنجم امروز عشرت می کنم

ز دستِ کوتاه خود ز پر بازم
من از بازدید نموده ام بی شک
اگر گفتم دعا می شے فروشنان
که از بالا بلند ای شر سام

زلف بر باد مذہ نانه هی بر بادم
حافظ از جور تو حاشا که نبال در ور
ما زن بینیا دمکن تا نه گنی بینیا دم
من ازان روز که در بند تو ام از دم

نقش مستوری مسنت نه بدست من ولست
اچھے استاد از لگفت بمن آں کرم

که لطف آب حیات از پایانی جویم
مرید مهبت در دی کشان خوش خویم
چنانچه پر و ششمی دیند می رویم
خدا گواهست پیر جا که هست با اویم
که من نه معتقد هر دعا بفت جویم

سرم خوش است و بیانگ بلند می گویم
عوص زهد بوجه خمار نشیند.
کمن در بیان چنین سرزنش بخود رونی
تو خالقا و خرابات در میان نه میان
لصیحه چه گئی ناصحا چو می دانی

گرسنگ هم سرزلف تو ز بخیر کنم
دل و دلیں را بهم در بازم و توفیر کنم
من نه آنم که دگر گوش پر ز دیر کنم
چون که تقدیر چنین بود چه نه بیه کنم

دل دیوانه از ایشان شد که پنهان در مان
گر بدانم که وصال تو بدیں دست و دل
دور شد از برم اسے واعظ و فسانه گمو
نیست امکان خلاص از غم او ای قلط

صوفی بیا که حشره سالوس بر کشیم
دین دلق زرق را خو بطلان سبر کشیم
نذر و فتوح صومعه در دجدی می دیم
دلق ریا باب خرابات بر کشیم
ستر فضا که در تحقیق غیب منزدی است
متناز اش نقاب ز رخساره بر کشیم

فرد اگر نہ روضہ۔ ضواں بھا دھند
 غلماں ز غرفہ حور ز جنت پدر کشیم
 حافظت نہ حدِّ نسٹ چنیں لا فنا زدن
 پا از گلکم خویش چرا بیشتر کشیم

عاشق درند و نظر بازم دمی گویم فاش
 تا بدانی که سچن دیں صفت آرہت

ما تخت ن سلطنت نہ پہ بار و نہاده ایم
 زینہ بیخاک کوئے تو مار و نہاده ایم
 چشمے برآں دو همکس جادو نہاده ایم
 در را و جام و ساقی سر دنہاده ایم
 در را ه یار سلسلہ گشیو نہاده ایم
 پیوس نہ برد و گوشت نہ برد نہاده ایم

مالک عافیت نہ پلشکر گرفته ایم
 طاق در داق مدیر و قلی قال فضل
 عمرے گذشت و ما باید اشارت
 ناموس حبند ساله راجد او بیکن مر
 ایدل چیش کوش کر مانقد عمل و ہوثر
 فرا ” اشارت کے دو چشم مسید کو

دو اش جنمے چوں ارغوان نمی بینم
 کہ در مشائخ شرایں نشاں نمی بینم
 چرا کہ طالع وقت آپناں نمی بینم

غم زمانه کہ دیپش کرائیں بینم
 نشاں مرد خدا عاشقی است با خود آئے
 ز آفتاب ب قبح ارتقاء چیش ب مجرم

بند و عشقتم و از هر دو جهان آزادم
که درین دنگی حادثه چوں افتادم
آدم آدم در درین در خراب آبادم
هوای سرکمی توبرفت از پادم
یارب از ما در گیتی بچه طالع زادم

فاس می گویم از گفته خود دشادم
غایر گلشن قدسم چه دهم شرح فران
من ملک پادم و فردیل بیم جایم بود
سایه خوبی و دخونی خود ولب وض
نمک بخت مراثیح منجم نه سناحت

فتویش پیر مغا دارم و قویست قدر یهم
که حرام است می آس را کرد یاراست و نرم
چاک خواهیم زدن ایس دل ریائی چه کنم
روح و اصحابت ناچیس عذابی است ایهم
فکر بهود خود ایدل زدن د بگر کن
در دعا شق نه شود پ زنداده سے یکم
نه دولت معرفت اند وزکه با خود پ بری
که نصیب دگران است لضاف زر و سیم

گرازیں نزل غربت بسوئے خانه روم
نذر کرد مرکه بهم از راه بچے خانه روم

مہرباب نرده خوں بیخورم و خاموشم
انیقد رہست که گه گه قدر چے می نوم
فیض عفو شن نہ سد بارگنه بر دشمن
ما خلف هاشم اگر من بچے نفر و شم
پر ده برس رصد غریب نهان می پو شم

گرچہ از آتشِ دل چوں ختمے در خشم
حاش شدکه نیم مخفقتِ طاعنتِ خویش
جست امیدم که علی الرغم عدد روز جزا
پدرم روشنہ رضوان بر و گندم لبر جنعت
خرقه پوئی من ز غایب دنداری نسبت

ہچنان چشم کشا دا ذکر مش می دارم

گرچہ افقاء زرعنی گر ہے در کارم

کردا اعتراف و ما گھریم

و ام حافظ بگو کہ از دہنہ

شیوه مسنتی و رندی نرود از پیش
من که بد نام چنانم چے صلاح اندیش
حافظ را خود و عارف و قن خویش
من اگر رندم دگر مشیخ چہ کارم باکس

گر من از سر زلنش مدعاں اندیشیم
زہر رندی نو آموختہ راو پذیریست
من اگر رندم دگر مشیخ چہ کارم باکس

غم ہجران ترا چا مہ در جائے بکنیم
با اش آر پر خدارا که صفا می بکنیم
تا بقول دغزلش ماز و نوا می بکنیم

باب رآریم شبے دست و دعا بکنیم
آنکہ بیحرم برخیید و پہ تنیم ز دور ہفت
دلما اپر ده بشد حافظا غوش اچہ کجاست

<p>ہم را ز عشق و ہم نہیں جامِ پادھ ایم ما آں شفای یعنیم کہ بارغ زاده ایم گو بادہ صاف کن کہ بعد ز ایت نادہ ایم</p>	<p>ما سرخوشان سنت دل ز دست داد و یکم اے گل تو دو من جامِ صبوحی کشیدہ پیر مخال ز تو بے ماگر لول شد</p>
<p>او قاتِ دعا در ره جانا نہ نہیا از روئے صفا بر لبِ جانا نہ نہیا</p>	<p>ما ورد سحر بر در می خانہ نہ نہیا آں بو سہ کہ ز اپد ز پیش داد بادست</p>
<p>از بد حادثہ انجام پینا ه آمدہ ایم</p>	<p>ما بریں در نہ پے حشتی جاہ آمدہ ایم</p>
<p>خود غلط بود انجام پند اشیم ما محصل بر کسے نگا شیم</p>	<p>ما زیاراں چشمیم یاری دا شیم گفت خود دادی با دل حافظا</p>
<p>عیب در ویش د تو نگر کم د بیش بداست کا پر پر مصلحت آنست کہ مطلقاً ملکیم اگر پرے گفت حسودے در فیقہ رنجید گو تو خوش باش کہ مگوش ہ حق ملکیم</p>	

حافظ ار خصم خطا گفت بیگنیر بھر بر و
در بحق گفت جدال با حق حق نه کنیم

مرا عحمد لیست با جاناں کہ تا جاں در بدل دارم
ہوا داری کو ش را چو جان خوبی شن دارم
مرا در خانہ سرہ لیست کا ندر سایہ قدش
فراغ از سرد بستانی دشمننا د جهن هارم
خدارا نے رفیق امشب زمانے دیرہ بزم
کہ من بالعل خاموشش نهانی کیک سخن فرم
گرم صدہ شکراز خوابی بقصید دل کمیں سازند
بحمد اللہ والملائکہ بستے لشکر شکن دارم
الا اسے پیر فرزانہ مکن عیجم پہ بیختا نہ
کہ من در ترک پیمانہ دل پیمانہ دارم
بر بندی شهرہ شد حافظ طپل چنبری دیع ہما
چہ غم دارم چو در عالم امیں الدین حسن دارم

ما جوںے من و معاشوں مر ایا پایاں نہیں
هر چہ آغا ز نہ ارد نہ پدہ بہر د انجام

روادار که محروم از آستان بر دم
که هرچه راست تو باشد خواین آن دم

گدای کوئے شایم و عابته داریم
گوکه حافظ از پس در بر دست اخدا

ز کاتم ده که مسکین و فیزرم
که رو دز غم بجز ساغر نه گیزرم

نصاری حسن در حد کمال است
قرار کردہ ام با میفر و شال

ظایر قد کم و از دام چاں بر خیزرم
از سرخواجی کون و مکان بر خیزرم
بـ جـ عـ اـ سـ ظـ لـ کـ وـ جـ وـ زـ مـ اـ بر خـ يـ زـ مـ

ثـ رـ دـ هـ دـ صـ توـ کـ کـ زـ سـ رـ جـ اـ بـ خـ يـ زـ مـ
بـ ولـ اـ نـ توـ کـ گـ بـ نـ دـ هـ خـ وـ لـ يـ شـ مـ فـ اـ نـ
توـ پـ نـ دـ اـ رـ کـ اـ زـ خـ اـ کـ سـ کـ کـ نـ توـ مـ نـ

صد بار تو به کردم و دیگر نی کنم
با خاک کوئی دوست برابر نی کنم
کردم اشارتے و مکر نی کنم
کفتم گوکه حوشش برخو نی کنم
عندورم ارحال تو هادر نی کنم
نازد کر شکه بر سر میر نی کنم

من ترک عشق بازی و ساعتی کنم
لایع بیشت و سایر طوبی و قصر عور
نیتن و درهن اهل تظریک اشاره نیست
شیخ به طنز گفت حرام است می محوز
پیر مغاں حکایت معقول می کند
ای تغیرم ایست کر چوی اغانی شر

گفتی ز سر عد اذل نکنہ بگوئی

آنچہ بگویت کے دو پیمانہ در کشم

لطفناہی کنی انس خاکِ دست تاجِ سر
کہ من ایں میں بر قیامِ توہنگہ خبر صم

من کہ باشتم کہ برآں خاطر عاطر گزدم
دلبر بندہ نوازیت کے آموخت بگو

محتس داند کہ من ایں کارہا کر کنہم
کے طبع دلکھ دشِ گرد و دل دلوں پر کر کنہ
و عدد فردیے زاہد را پسرا و کنہ
چوں درافتاً دم حپا از لیثیہ دلگشتہم
ما اعذے خوازم و از لیثیہ دلگیر کنہم

من نہ آں زندم کہ ترک شاہد و مانع کنہ
من کہ دارم دلگذاہی گنج سلطانی بست
من کہ امر و فرمیت لفظِ مظللی شود
شیوه رندی نہ لائی بود و ضمیرادے
زهد و قتیل جو سودا بیت حافظ ہوشان

بر متنکے مطلب خود کا مران شد
ہر چند ایں خیس شدم و کانیا شد
کر ساکنانِ درگہ پر میفاں شدم

مشکرِ خدا کہ ہر چہ طلب کر دم از خدا
قیمتِ حوالہم بجز رایات می کند
آں روز برد کم در معنی کشادہ شد

اگر برجیز دار دستم کے اولدار نہیں
ز جامِ دصل مے ذشم کربل غصہ میں

مگر دیواره خواهیم شد درین سوداکه شب ناروز
 سخن با کماه می گوییم پری در خواب می بینیم
 چو هر خاکے که باد آور دهنده بود و اعلای
 زحال بندۀ یاد آور که خدمتگارِ دیر نیم
 نه هر کو نقش نلئے ز د کلامش دلپنه برآمد
 تدر و طر ذه می گیرم که چالاک است شنا پیغم
 رموزِ عشق و سرمستی ز من شبونه از حافظ
 که با جام و قدح هر شب حرفی ماه پرمه و نیم

همه آفاق پر از فتنه و شرمی بینیم
 مشکل اینست که هر روز تبر می بینیم
 قوت دانم همه از خون چگر می بینیم
 طوقِ زریں همه در گردان خرمی بینیم

ایں چه شور لسیت که در در قمر می بینیم
 هر کسے روز بسی می طلبید از ایام
 ایام را هم شربت نگما پذیر نمیست
 اسپریزی شده مجرمو بزیر پالان

صلاح از ما چه می جویی که مستان را گفتیم
 بد و زنگ میست سلامت را دعا گفتیم

در میخانه را بکش که همچو از خانه تله نگشته شود
گرست با در بود در نه سخن ایں بود ما گفتیم

هر چند آس آرام دل دائم نه سخند کام دل
نقش خیال لئے کشم فان دوامے می زخم

با آنکه از خود غایبیم و زمے چو حافظت نایم
در مجلس روحانیاں گهگاه جلسے میسند نم

بندارها کنم جان که ز جاں خبر ندارم
من ہیزو ائے مفطر چکنم که ز رندارم
ذوبین ذہن بر انم که دل از تو برندارم

بر و اے خییم از سر که خبر ندارم
ز در رست کنند ز بور بزرگ شند دیر
د گرم مگو که زو هم که ز در گاست چرا نم

نا ماغرت پُرسفت بتوشان دنوش کن
هال اے پسر که پیشوی پندگوش کن
همشت دیں عالم لالابه فرش کن

اے نوچشم من سخنی همسندا گوش کن
پیران سخن به بختر ہ گند گفت
سبیع و خود لذت مستی بخشد رت

<p>چشم غایتے مبن درد نو شش گن</p>	<p>ساقی کہ جامنی از سے صافی تھی مجاد</p>
<p>کو شش گیراں انتقا رجلوہ خوش می گئند برشکن هر بکلاہ دبر قمع از بخ بر فگن</p>	
<p>آهنگِ و فانزک جفا بہر خدا کن</p>	<p>بادلشدگان جور د جفا آجے کے آخر</p>
<p>در ماں نکر دند میکیں غریباں کو شرم باوت از عیند لیباں تو اں نہ فتن در داز طبیباں چشمِ محباں روئے جیباں یارب لاما ده تا باز بیند تا چند باشہم بز بے نصیباں گرمی شنیدے پہنڈ ادیباں</p>	<p>چند انک کہ گفتیم - غم با طبیباں آل گل کہ ہر دم در د است خارہست ما در د ہنهاں با یار گفتیم یارب لاما ده تا باز بیند دوخ مجبت بر حُر خود نیست اے منم آخ برخوان و صلت حافظ گھنٹے رسواۓ گھنی</p>
<p>رخ از رموان بے سماں چھٹاں کہ صافی باد عیش درد نو مشاں</p>	<p>خدارا کم لشیں با خرقہ پوشان دیں صوفی وشاں دردے ندیم</p>

دالی کہ چسیت دلپت زیردار طار زید
در کوئے اوگدا لی بر خردی گز پین
از جاں طیح بر پین آس بود دلکین
از دوستان جانی شکل توں بر پین

عنی گوید کے بر و به احسن

چ حافظ اجراء عشترازی

ولاغ مجلس رو حانیاں معطر کن
حوالیم بدائل فعل پچو شکر کن
کر مشه بوسمن دنماز بر صفو بر کن
بیک کر شمعه صوفی و شمع فلاندر کن
تو کار خود مده از دست دی سافر کن
پیاله بد هش گوداغ رانتر کن
ز کار بآ که کنی شعر حافظه از بر کن

ز در در آذ شبدستان مانور کن
طیح بند و صال تو حید ما بود
چوشان بدان چین زیر دست حس قی ان
ازیں مرق پشمینه تنگ در تنگ کم
فضل نش کھات بے کند ساقی
و گرفته رفیعیت کرد کے محور پید
پس از طاد میت عیش و عشن هر دایاں

د من دوست بدست آرزو دشمن بھیل
مرد پرداں شو دامین گذران اپر مناں

پیر پیانه کش اکه روائی خوش با د
گفت پر هیز کن از صحبت پیام شکنای

خلافت مدهب آنام جمال اینان
در از دستی ایں کوتاه آستینای بیں
دیاع کبر گردایان خوش چینای بیں
نیاز ایل دل و ناز ناز نینای بیں
ضمیر عاقبت اندیش پیش بینای بیں
صفای تیبیت پاکان دپاکدینای بیں

شراب لعل کش در دخنینای بیں
بزیره دل ملع کمندای دار ند
بخرن دوچار سرفه دنی آرد
گره زا بر دی پر پیش نی کشا پدار
اسیر عشق شدن چاره خلاصه
تعبار خاطر حافظه برد صیقل عشق

دور فدک ذگندار دشت ایوب کن
مارا ز جام باده گلگوں خواب کن
گر بگ عیش می طلبی ترک خواب کن
باما بجام باده صافی خطاب کن
بر خیز روئے غرم بکار صواب کن

صحیح است ساقیا قیچے پر شراب کن
زال پیشیر که حالم فانی شود منهاب
خوشی بیز ز مشرق ساع طبع کرد
ما مرد ز هد و توبه دهای ایت نیزیم
کار صواب ااده پرسنی است حافظه

با بر وان دو تا قوس مشتری شکن

آهون نظر شیر آفتاب بیگیر

یعنی کہ رُنخ بپوش و جانے خراب گُن
بادشناں قدر کش و با ماعت کوں

گلبرگ راز سنبھل مٹکیں نقاب کن
ما بنت نویش و خسے ترا آز مودہ ایم

بدستِ را بخڑھ ساقی حوالہ کوں
عنه لے بر آر و تو بہ ہفتاد سال کوں

ما سرخ شیم و بادہ ما در پیالہ کوں
اے پیر خان قمہ بخرا بات شودے

منم کہ دیدہ نیا نو دہ اتم برد بدن
کہ در طریقتِ ما کا فریست رخیدن
کہ دخط بے علاں داحبتِ اشییدن
کہ دستِ زہ فروشاں خطا اشتیش

منم کہ شہرہ شرم لعشق وزریدن
دفا کیئم و ملامت کشیم و خوش بہشم
عناءں بملکیدہ خواہیم تافت زین محلیں
بپوس جزلِ مشوّق و جامے حافظ

بچراں بلاسے باشد یار ب بالا گردان
بر سر کلاہ بیکن در بر قبا ہ گداں
حر فیضتِ رضاۓ حکم تغنا گردان

ی سوزم از فراق ت رواز جفا گردان
یعنائے غسل دیں رایر دل خرام مسست
حافظ از خوب دیاں قیمت بجز این قمہ فریست

گفتم اے خواجه عاقل نہ رے بہتر ازیں

نا حمگم گفت کہ جز غمہ چہ مہزادار د عشق

<p>اعلیاً رسخنِ عامِ چه خواهد بود</p>	<p>باده خود غم مخزو پند مقلد شغف</p>
<p>اے پادشاہ حسن سخن باگدا گو کو در حضور پیر من ایں ما جرا بگو سے نوش دنگ کی رن برائے خدا بگو</p>	<p>در راه عشق فرقِ غنی م فقیر نیست آنکھ کے منع ماز خراباتی کند حافظ اگر ت ب مجلس اور ادھی و چند</p>
<p>خوب شید ساپہ پر ور طرف کلاہ تو از دل نیا بدش که نویس گناہ تو ما یکم و آستانہ دولت پست و تو</p>	<p>لے خونہ مائے نافہ چین خاک را تغ خونم بخور کمیج کلک با چین جاں باران ہم نیشیں ہمہ از ہم جد اشد ف</p>
<p>ز بنتِ تلح و بگیں از گوہر والاۓ تو جرعہ بود از زلالِ جامِ جاں افزایے تو راز کس مخفی نہاد بر فروعِ ماسے تو</p>	<p>اے قیاس پادشاہی راستہ بربالا تو اچھا اسکندر طلب کرد و مدادش دزگ عرضِ حاجت و دریمِ حرمت مخلع نیست</p>

کئی نہست مصیحت و زہد بے شیخ
نامہ خواجہ کو شیخ و خیر دولت و
مگر ز خاکِ خرابات بود فخرت او

لکن پھیم خارست نگاہ بر من است
لئی کند دل من سیل زہد و توبہ و نے
دام خرقہ حافظہ بیادہ در گذاشت

خرقہ زہد و جامہ مے گرچہ نہ دخور منست
ایں نقش پیر نعم و علب هناء تو
مکمل مول نگشته از نش نز شنگان
قال و مقابل عالمے می کشمکش برائے تو
دلن گدا سے عشق را گنج بود در آستین
زود بہ سلطنت کرد ہر کہ بود گدا سے تو

کبردار اہل صومعہ ام کر دے پرست
ایں دو دیس کہ نامہ من شد سیاہ ازو
آخر دیس خیال کہ دار د گدا سے دشہر
روز سے شود کہ یاد کند پادشاہ ازو

گفتاروں شد و بہا شے وہ نو
از مادر داں مندن شرمندست رو