

خواجہ دکھو بنا ت فروش کیل عروس ہو کر من گواہ محفل میں رونق افراد ہوئے۔
خانِ دواراں نوابِ ذوالقدر نے خواجہ کو مناطب کر کے فرمایا۔

”ہمیں آج معلوم ہوا کہ آپ بنا ت فروش ہیں“

اہلِ بزم اس لطیفہ سے نہایت مختلط ہوئے چونکہ بنا ت معنی پارچہ رشید اور بنت کی جمع بھی ہے۔

لطفیفہ دیگر - نولوئی شاہ علی صاحب خانِ دواراں نوابِ ذوالقدر کی خدمت میں حاضر ہیں مخصوص احباب کا مجمع ہے۔ شاہ علی صاحب نے نواب صاحب سے کہا کہ ہم غیروں کے لیے صرف ”دنیا“ کی دعا کرتے ہیں اور آپ کے لیے ”دین و دُنیا“ دونوں کی دینی دعا کا محل سجیدہ ہے اور دنیوی دعا کا مقام بیتِ الخلا کہ مقامِ قضائے حاجت ہے۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ آپ مسجد میں کتنی مرتبہ تشریف لے جاتے ہیں؟

شاہ صاحب نے کہا، پانچ وقت!

نواب صاحب - اور بیتِ الخلا میں کتنی مرتبہ۔

خانِ بجد و ضبط انہا چنانچہ صوف نے لکھا ہے شاہ صاحب کی سی شانِ بیرونی و جاہشہ ظاہری و اقبالی کیستی میں مرتبہ کا ہیں دیکھو جیسا

جس خواہ امیر ہو یا غربہ، شاہ صاحب کی صوف جاتے یہ ہمیں ہوتے تھے۔ شاہ صاحب کو ذوق شاعری بھی تھا۔

سالکِ خاص کرتے تھے۔ یہ دوسرے آپ ہی کے طبعزادہ میں سے نشان پر دازدِ غلم شکب سیلریہ یونیورسٹی باولان کشتی ماجاہدِ اہمابود

صرف راہِ دوستیہ ماشدِ دل پر دردمازی سیچکد خونِ محبت گرفتاری گردانی ہے، جادیٰ ول روحِ جعل نہ کر کے تھا کیا۔ مگل بنا مظفر

شاہ صاحب۔ ایک یادو مرتبہ ।

نواب صاحب نے فرمایا کہ

میں جناب الہی میں دعا کرتا ہوں کہ حضرت کو اسہال ہوں کہ بار بار بیت
جانیں اور دنیا کی دعا بھی بہت کریں۔ شاہ صاحب پر تقدیر ہے پڑا اہد حاضرین
خوشوقت ہوئے۔

تاریخ گوئی خانِ دوران نواب ذوالقدر کو تاریخ گوئی میں بھی کمال حاصل تھا
عبد انوہاب دولت آبادی نے بربافی علامہ آزاد بلگرامی ایک واقعہ پر نذر کر کے
بنیطہ میں نقل کیا ہے جس سے تاریخ گوئی کے حلاوه خانِ دوران نواب ذوالقدر کے
صفائے ذہن اور ذکاوت طبع پر بھی خاص روشنی پڑتی ہے۔ اقباسی ترجمہ
ملاحظہ ہو۔

آزاد بلگرامی کا بیان ہے کہ ان کے زمانہ قیامِ سندھ میں ایک شخص نے ایک
شادی کی تاریخ مبارک باشد و باشد مبارک کی بوصوف جب سندھ سے ہندستان
آئے اور سندھ میں بغرض حج سوت پہنچے۔ محمد حسین بخود سے ملاقات ہوئی
برسیل نذر کردہ معلوم ہوا کہ بخود نے بھی ایک شادی کی۔ تقریب میں یہی مصرع
ما وہ تاریخ میں کہا تھا۔ حج سے واپس ہونے کے بعد جب وارد دکن ہوئے تو
اورنگزیب آباد پہنچے۔ خانِ دوران نواب ذوالقدر کے یہاں ایک شب محل شاعرہ
تحقی۔ خانِ دوران نواب ذوالقدر نے ایک تولیکی تیار کی سنائی کہ اس کا مصروف تاریخی

بھی مبارک باشد و باشد مبارک "تحا فرمایا۔ یہ ایک عجیباتفاق ہے کہ ایک
ہی مشرع کا تین شاعریں میں توارد ہو گیا۔ باوجود یہ کہ ایک دوسرے سے
نہایت دور دست (یعنی ایک سندھ میں دوسرا گجرات میں، میرا دکن ہیں)
مگر مولود کا نام مبارک علی ہونے کی وجہ خان دوراں نواب دوالقدر کی تاریخ
میں زیادہ لطف پیدا ہو گیا ہے۔ سال ۱۹۴۷ء میں وزارت خار اور نگ آبادی
دوبارہ خدمت دیوانی سے سرفراز ہوئے تو بعض احباب کی فرماش پر حسب
ذیل چاروں مشرع خان دوراں نواب دوالقدر نے تاریخی فرمائے۔

سندھ بھر تو بزم نورانی با صاحبِ فضل نیڑانی^{۳۶}
از برے صلاحِ خلق اشہر باز رونق گرفت دیوانی^{۳۷}

شاعری و بزم افروزی | خان دوراں نواب دوالقدر ہی کی بزم آرائیوں، شعرا
کی محلوں کا لطف اٹھائے ہوئے تھے۔ خود کو بھی شاعری سے خاص ذوق تھا
اوہ دو فارسی زبان میں نہایت خوب شعر فرماتے۔ بناء پریس جہینہ میں دو یا
تین مرتبہ باخ دلکشا میں مجلس منعقد ہوتی۔ شعرا، علماء اور خاص احباب مدعو
ہوا کرتے علمی مذاکرہ اور شعروخن کا چرچا رہا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ خاص
احباب کی مجلس منعقد تھی۔ علامہ آزاد بلگرامی نے خواجه حافظ شیرازی کی مشہور غزل

کا مطلع

صبا بلطخت بگو آں غنڈرال رعنارا
کہ سر بکود و بیا باں تو دادہ مارا
طرح کیا اور خود فرمایا

صبا پیام رسائیں آں بہار رعنارا
کہ داد بوسے تو سر ماہیہ جنوں مارا
چھمی نارائن شفیق نے بھی خانِ دوران کی خواہش سے مطلع کیا۔

فزو د جسلوہ او سیل گریہ مارا
طلوع ماہ کندہ بیش آب دریا را

زان بعد خانِ دوران نواب ذوالقدر نے بھی فی البدیحہ مطلع
نہ رہا۔

صبا پیام رسائیں آں جنوں تمنارا
بہار آمد و سر بسز کرد صحرا را
اب سہم خلاف تذکرہ نویسون نے جو اشعار خانِ دوران نواب ذوالقدر کے
انتساب فرمائے ہیں وہ ہدیہ ناطرین کرتے ہیں۔

لہ چونکہ خانِ دوران نواب ذوالقدر کا کوئی مستقل دیوان حیر کی نظر سے نہیں گزرا۔ منظفر

نمونہ کلام فارسی

(۴)

کیک در صد و صرف آس دهن باشد چو شخص بمحیط ای در پے سخن باشد
 شرک محض است گمان من تو من و توانیت میان من تو
 معاشرانه سوالے پدوستاں داریم برائے ما و شما ایں ہوا چہ میخواهد
 بخاہش دیده صہبای آفسریدند قدش دیدند طوبے آفسریدند
 بعالم ریخت آشکم رنگ لوفاں زجیب قطره دریا آفسریدند
 بیچکر زنگ بہار از خالم و صرف رخسار که انشامی کند
 حکم آصف این غزل را تازه کرد کار بارا کار فرمایی کند
 آغازش آید آس دلدار افواہے چنیں باشد خداگر راست آرد دولت جا ہیے چنیں باشد
 چہ تباہ است بدل از صبا کرنگیت لفتش حیات تازه می بخشند ہوا ہائے چنیں باشد
 مصفا ساختم ہر قدم حضرت دل را براہ شاه والا جاہ درگاہے چنیں باشد
 سوائے حیدر کر ارشاد مردان کیست که ذوق فقار باو داد حق نبی خشندر
 دلم را فرقت آن مسلمان ساخت سپا نمود از هم جدا اجزائے قرآن که من دام

کر دیم نشانِ ہجر طاقت رُبایی اے صبر بنا چکار کر دی
 با کے نبود ز تنخ اعدا گر صاحبِ ذوق فقار کر دی
 نوروز کہ روزِ سعی عشرت افز است رُباعی مولائے جہاں تخت خلافت آست
 از مقدمِ مغل نماند آثارِ خسروں اس سالے کہ نکوست از بہارش پیدا است
 کو غنی شد ایجاد برائے ایشان ھاشماکہ کے رسید بجلائے ایشان
 اسرارِ نبوت اند او لا عسلی درگاہ قلی است خاکپائے ایشان

نمونہ کلامِ اردو

قصیدہ

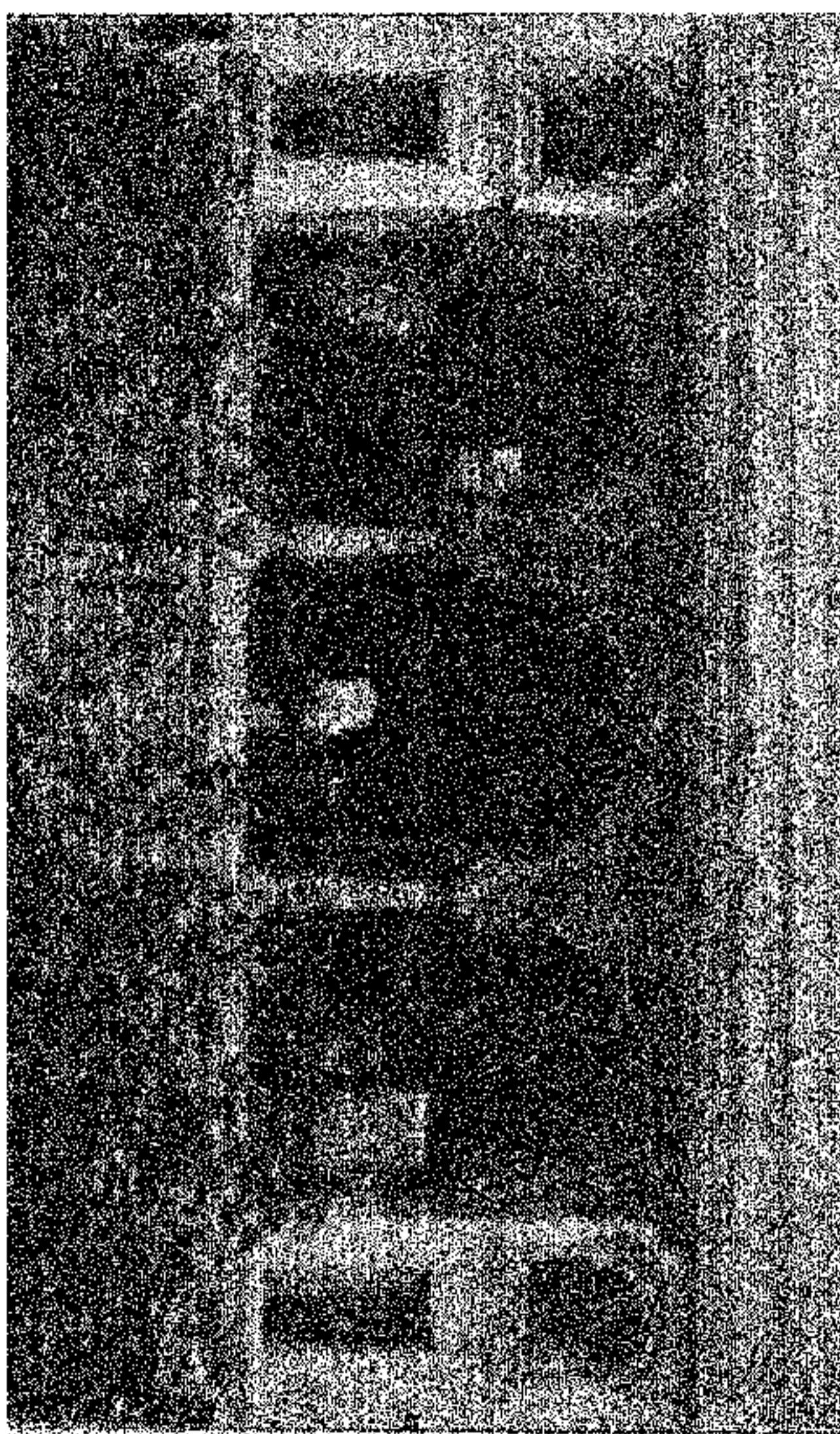
پڑی ہے آکے گئے ناگہاں بلائے سفر سفر نہیں ہے سفر مل سفر ہے ہے بدتر
 زبانِ خامہ ہے اس کے بیان میں عاجز ہے جس کا شتمہ کلفت حساب صد فقر
 اسی پر سچھہ تزدیب صامت و ناطق غریب لجھہ تخریب ہیگا سب نشکر
 نہیں ہے تختہ بازار برانچ کی جنس نغل بلکہ جسی تقدی و خس ہے کتر
 گیہوں کی جنس ہے نایاب شل و دم خوب مثال ہن نظراتی نہیں ہے اب تو
 مگر ذخیرہ کیا ہوئے ماش خوروں نے ہے دال ان کی رکا کت پا بکمال ہنر
 ہو اے تھلے دیکھو دو با جرا عالم نہیں ہے مہت اک جو کسی میں بل کتر

نظر بچا کے نکلتے نہ ہوں قرب و جوار
 فقیر و مسائل و محتاج تو کرو چا کر
 جوار رحمت خی میں ہوئے ہیں سب زما
 کہیں جوار جوار از جوع جوع لعتر
 غنی فتیر سبھی بستلا بُرخ پر بخ
 دھیان ہوش نہیں ہے کسی میں مضطرب
 نفل گیا ہے رمیوں کا بھی علم تھیں آب
 تلاش دال اڑاتے ہیں دوڑتے گھر گھر
 خراب حال ہوا ہے دواب بجا سب
 زبون خستہ و مخروف لگ ک اور لا غر
 ہوا ہے تلی و آسی کا تیل گھی کے عوض
 بجائے رو غن بادام ہیگا تیل کر
 نہ در گھی خواب میں ہر گز کسی نے تر کاری
 بچے کا ساگ کبھو اور کر کر جھوکا جسہ
 ہوا ہے تحطی سے سب ذیحیات کو ہوا کا
 بشکر کو جوع بقرا اور بقر کو جوع شتر
 غرض کے سخت مصیبت میں میں وضع ڈسترا
 پھنسنے کا ساگ کبھو اور کر کر جھوکا جسہ
 تمام روز کمر بستہ سب غنی و دنی
 بچے کا ساگ کبھو اور کر کر جھوکا جسہ
 علاوہ گولہ توپ و تفنگ و زبردست
 ہوا ہے حیث بجہ روز خس قائم چنگ
 صدائے بان سے سب کان ہو گئے ہیں کر
 رمیں وقت ہے قائم نفیر دوہہ وقت
 نفتح ہے نہ نہیت چوبازی ششد
 ہوئی ہے خلق پکیا شاق محبیت غیر
 صدائے بان سے سب کان ہو گئے ہیں کر
 اسی تردود انکا ہمیں لگی تھی نیت
 کھڑا ہے آنکھ سر لانے پ پیر نورانی
 بچے کا ساگ کبھو اور کر کر جھوکا جسہ
 لطیف عنصر و خوش نظر و جبستہ سیر
 کہنا، کمال عنایت سے کیا ہے فکر بچے
 ہے تیرے کام کا حامی امام حسن و شر

شہ سریر کرامت امیر کل میر دلی حضرت مولے وصی پنیبر
 امام حسن و ملک تاجدار ملک و ملک کہا ہے الحکم الحمی جسے شہ سرور
 فذوں جو حدیث شریف ہے ہے نسبت اسکی ہوا ہے مشرقِ خاطر سے مطلع دیگر
 جانب اقدس حیدر ہے وصف سے بزر
 بیان وصف سے عاجز لبِ دہان بشر

نہیں سنا ہے مخالف مگر حدیث صحیح نبی مدینہ علم و حلی ہے اس کا در
 کہ کوئی نے قدم دوش پر نبی کے رکھا کہو کسی کا بھی مولد ہوا خدا کا گھر
 شرکیہ کون ہے روزِ مبارکہ میں دیکھ کہ کوئی وقت جنگاکے کرار
 کہا ہے کس کو نبی وقت جنگاکے کرار ہے کس کے حق میں نزول حدیث قدی کا
 ہے آفتاب سے نادیسلی منور تر دیقیق کون تھا مراجع میں نہ رکھ پروا
 سنا ہے قصہ شیر و برخ و انگشتہ سوائے اس کے کہو کون شاہ مردال کے
 خدا رسول کی سو گند کھا کے کہتا ہوں خدا رسول کی سو گند کھا کے کہتا ہوں
 ہوا ہے پھر کے میری مشرقِ طبیعت کے طلوع مطلع شفاف روشن و انور
 بہزاد شکر بامداد ساقی کوثر
 جمال شاہ مقصود پر پڑی ہے نظر
 ہوئی ہے طرح اقامت پہل خاطر خواہ ہوئی ہے دفع یکا کیس سمجھی بلاۓ سفر

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





دروازه جلو خانه، قدیم واقع اورنگ آها

کرو ایں نہ را رواں در باغ تازہ شد آب ڈنگ بتانی
 کند حوض و سیع در بتاں کہ تو ان گفت کوثر ثانی
 ایں عمل امتیاز خاصے یافت از دست بول جناب سُبحانی
 سال تاریخ او طلب کردم گفت دل نہ رخانِ دورانی
 شاہزادہ میں ایک ہنایت کشادہ حوض جو باغِ دلکشا میں بنوایا تھا اس کی
 تاریخ خانِ دورانِ نوابِ ذوالقدر نے خود تنظیم فرمائی ہے۔

درجہ اس ہر خپڑ کشمکش کو بجو اپنیں حوضے نمیدھم چھ سو
 فیض عاشر سوت جاری صحیح و شام می برداہر شنڈ بٹک و سبو
 ساختم سال بنا آمدند ا می دہ ساقی کوثر آبرو گ
 اولاد دا زواج | نواب جنف الدین خاں کی صاحبزادی سعید النساء بیگم
 خاںِ دورانِ نوابِ ذوالقدر کے حوالہ عقد میں آئیں (جنہوں نے خانِ دوران
 نوابِ ذوالقدر کی حیات ہی میں انتقال کیا) مغفرہ کے بطن سے صرف ایک
 صاحبزادی بیہبیت بیکم (جو نوابِ اشمع الدولہ کے حوالہ عقد میں آئیں) تھیں
 اور دو صاحبزادے امام قلیخاں و وصی قلیخاں (یہ خانِ دوران کے دوسرے

سلہ امام قلیخاں الحافظ بیہبیت بیکم الدولہ سالار جنگ خان عالم بگیردار ہرار و اورنگ بار منصب چہارہنگاری
 ذات و پائی بھاگدار منع علم و تقارہ ت سرفراز تھنڈا رہمیں انتقال کیا تھوڑو فائدی میں ہفن ہے بلا خطر مکہس شیعیان
 (تفہیم بصنو آئندہ)

محل سے تھے) جو توجہ و امداد شیخ الدولہ حیدر یار خاں شیرخنگ (جد امجد نواب
خمار الملک سرسالارخنگ اول) جاگیر منصب و خطابات سے سرفراز ہوئے۔
لہذا بسلسلہ متندرجہ بالا خانہ دراں نواب ذوالقدر نواب خمار الملک
سرسالارخنگ اول کے جد امدادی ہوتے ہیں۔ (توضیح کے لیے شجر ہائے
نسب ملاحظہ ہوں)۔

حکیمِ ہم سپیڈر طفہ حسین پچھتہ بازار - حیدر آباد کن

(تقویہ حادثہ صفحہ گذشتہ) مزار پر تاریخ رحلت کا کتا پر نسب ہے۔

نعتِ موتمنِ الدولہ امیر والا ہم خطاب پر خود زبانِ عالم
کرو رحلتِ زبانِ اتفاقی فرمود جائے فردوس پور بود بودون خانِ عالم
موسوف کی صرف ایک صاحبزادی سماہ کالی گیم جو نواب میر علیخاں سے مسوب تھیں بلکہ اس نے اس عالم فما
مقبرہ خاندانی میں مدفن ہیں جس بڑی تاریخ رحلت کتا ہے مزار پر کندہ ہے۔

بیگمی کالی لقب عالی گہر قدمی جانب رفت از دارالنور در قربِ العالمیں

صحرہ تاریخش از عرش بریل یہیں مرقد پر فرمیگم جلوہ روئے زمیں

محروف کی یادگار سے عاشور خانہ اور گاہ آباد میں اب تک موجود ہے۔ ملاحظہ ہو گیس عاشور خانہ خانِ عالم
و صاحبِ قلیخاں المخاطب درگاہ قیمیانِ زمان شہزادہ الملک بلاوت جنگ منصب سہرا ریفات و علم و فقارہ سرفراز تھے
فاظنظام الملک صنیعہ ثانی نے جلوس کے چھ بیس سال خدمت دار و علی منازل نزول بیت المال (خزانہ) بلده بختہ بنیا
سے بعد عزل جبیت طلب خان سرفراز کیا۔ ملاحظہ ہو نقلِ سندِ شفہ

شجره ذخیره ندوی اوزا و رگاه فلینخان

خاندان قلیخان

درگاه قلیخان

نوروز قلیخان

خاندان قلیخان

درگاه قلیخان سالار خان صاحب مقع دهی

جعیت کم روزگار نوایت شیخ الدو امام قلیخان مؤمن الدو خانلعم و صیفی قلیخان مخاطب درگاه قلیخان
محمد صفر خان غیور خانگ خانلماں خان قمیر خانگ

کامی بیگم

لاولم

شیراز سبز مختال الملک سرالارجمنگ مغفوہ

شیخ سهر الدین محمد حیدر

حیدر یار خاں منیر الدولہ سرالملک شیرجنگ

الموکد شیرجنگ

تعییین ای رخانی و اتفاق ارجمنگ

محمد بن محمد طالب زاده غیتو جنگ

اشیع الملک شیر الدولہ خانی خاں
ذاما در بکاره خلخال سوئن الدولہ خانی خاں شیرجنگ

الموکد شیرجنگ

تمہر آفی خاں اکارام الدولہ در عالم شیخ الملک علی خاں صبی نبو سیہ فی الدولہ رضا یار خاں
الارس الملک قوی خانگ شوکت الدولہ نیز جنگ حیدر یار خانی خانگ سعیت الملک سیده ارجمنگ امیر الدولہ حامی محمد بن محمد طالب

الموکد شیرجنگ المسوی سلسلہ منداویہ ملکہ زیر الدولہ یار خاں خدھن رسطو خاہ

الموکد شیرجنگ

منداویہ دوڑکاره خلخال کاہی جاندرا طلبی

صفہ دلخیسی ای بہادر اکارام الملک تکمیل خاں بہادر سرالارجمنگ عالی طیخانہ خانگ ذروا الفقار ارجمنگ

برام علی خاں غیر جنگ سلسلہ منیر الدولہ شیرجنگ سید احمد منیر ایل زیر جنگ شیخ الدوام شیخ املک
الموکد شیرجنگ المسوی سلسلہ منیر الدولہ

پیر جواد علی زیر جنگ سید لاپیٹی بیکی سریر محمد سلی میر خواں

پیر تراب علی خاں ایسخ الدولہ سلار جنگ شیخ الدولہ

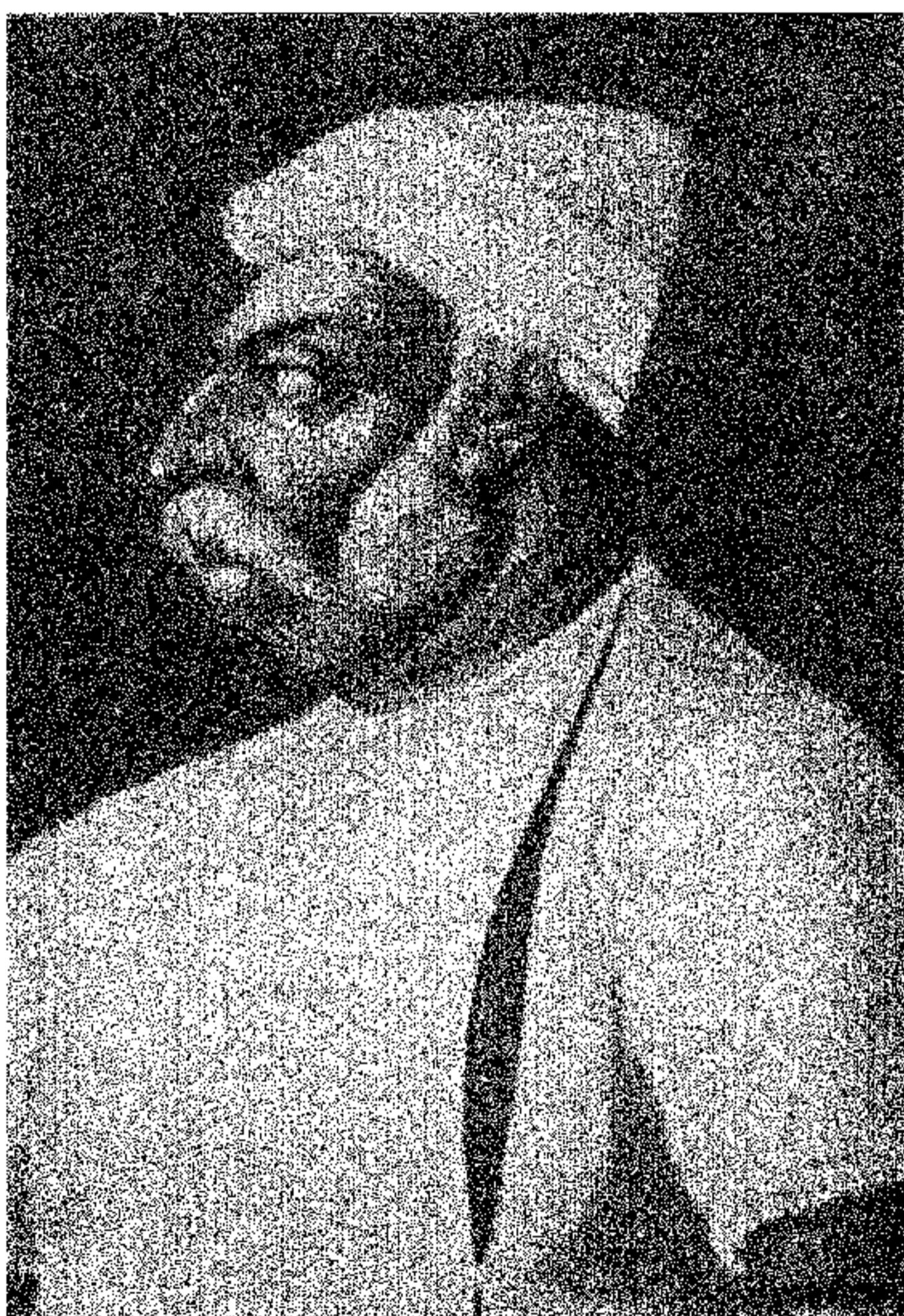
تمہد را الملک
بکی ایس ای - طویل ایل زیر جنگ سلسلہ
الموکد شیرجنگ المسوی سلسلہ

پیر لاثی علی خاں سالار جنگ سیرز الدولہ
پیر علی خاں سالار جنگ شیخ الدولہ
پیر الملک الموكد شیرجنگ
الموکد شیرجنگ

غالیخاں پور پیر رووف علی خاں بہادر
سالار جنگ ایام ایش فرضیہ

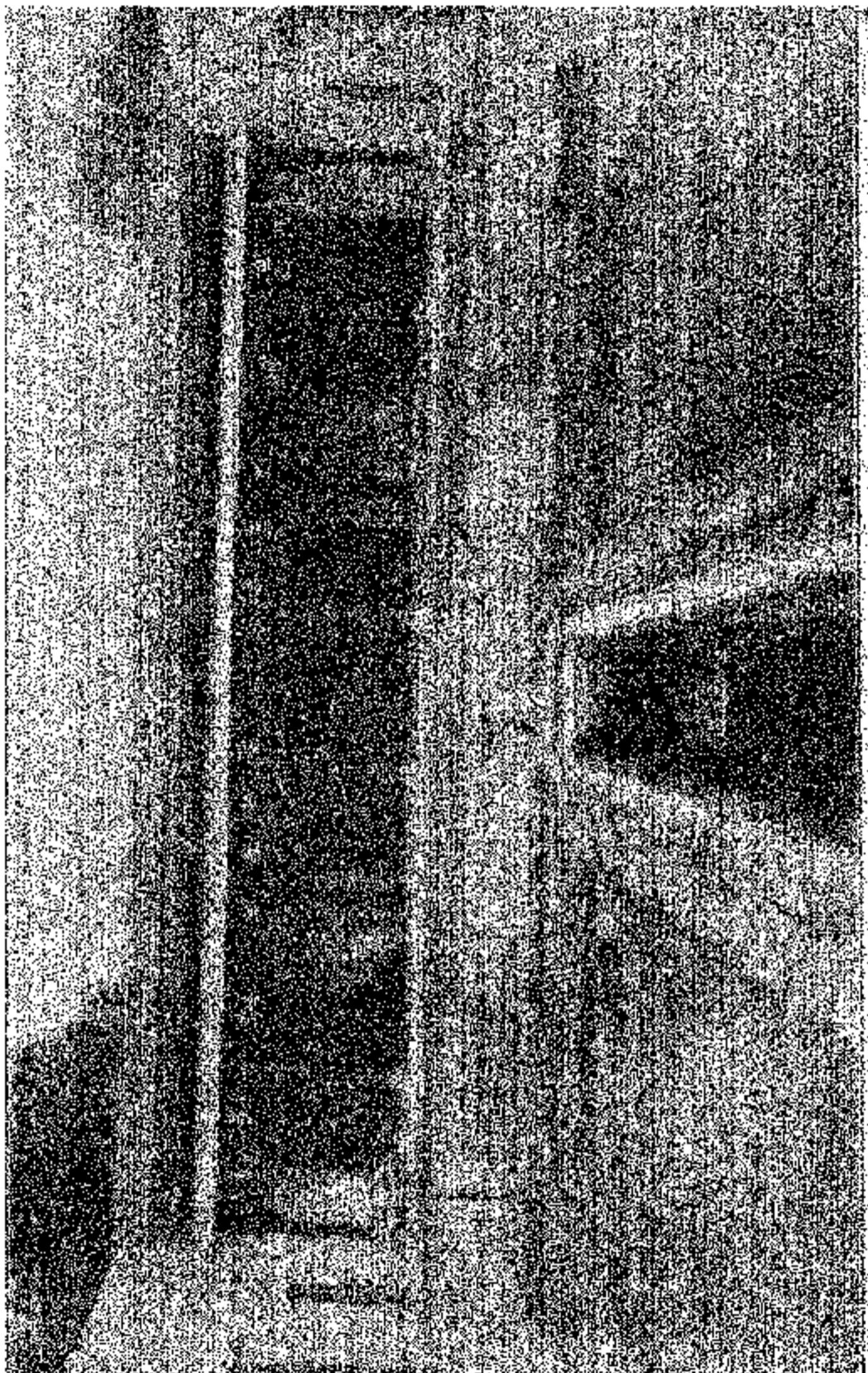
دویان حیرت ایادکن

جو دنوں خانوادوں کے چشم پر چانع اور وارثیتیں ہیں



فواب خان عالم فرزند ذواب در گاه قلی خان سا ارجمند

عیا شهرو ر خانه زن خانه نعم خان



نقول اسناد

العمل
 کے تحت پروانہ پروانگی کے نقول بھی ملک میں جو نہ سند و پروانگی مسند
 قریب المعنی اور اعتمدار میں بھی مساوی ہیں۔ صرف فرق اسقدر کیا جاتا
 کہ سند ذات خاص سے مخصوص ہوتی ہے اور پروانگی میں نقل سند کے خلاف
 عمال کے نام اس کی جستی کے حکام مباود شاہ یا وزیر یا ہر دو کی وجہ
 صادر ہوتے ہیں۔

فہرست مضامین میں نقل سند نظام آباد یعنی پروانگی قائم مقام
 حسب معنی ذکورہ بالا ہی تصور کی جائے۔

نقل سند دھا ویرہ (جو شیخ میں عطا ہوئی ہے) کے بعد تعلیم دھا ویرہ
 ہی کے متعلق ایک اور پروانگی دو مہری (یہ میں بعد طباعت کتاب
 دستیاب ہوئی ہے) جو شیخ میں عطا ہوئی جس کی بنیار کیجا جاتا
 کہ سند ذکور میں حسب پروانگی ذکورہ خانہ دراں نواب والقدار کی جائیگہ
 میں مزید اضافہ کیا گیا۔ مظفر

۱

پرانگی بہر کن الدو موضع نظام آمادک و شائے میوشدہ نواب و القدر بطریق انعام المعا عطاء

تعلیٰ پرانگی بہر کن الدو بہادر مرحوم نفیہ ہم مضاف المبارک بھری آنحضرت
امر عالی صادر شد کہ موضع نظام آباد دیگرہ دیہاست پر گندھولی جمال داری سرکار نہ کور
صور بردار بالا گھاث تجھ کامل چہار بہار و شش تصد و شصت پچھار و پیہ و پشت نسیم آزاد
قدیم بطریق انعام المعا بنا متعلقان خان و دران بہادر مرحوم بلا قید قسم مقرر است رزیو لا
بنام خیر النسا بر گم بصیر حرم ذکور سعد فرزندان بجهة خبرگیری متعلقان بلا قید قسم مقرر شدہ دین
دکن دوں ہو اتنی ضابطہ دو شستہ از نظر گنج باز نہ۔

ملوک للویہ کل
مر ۶

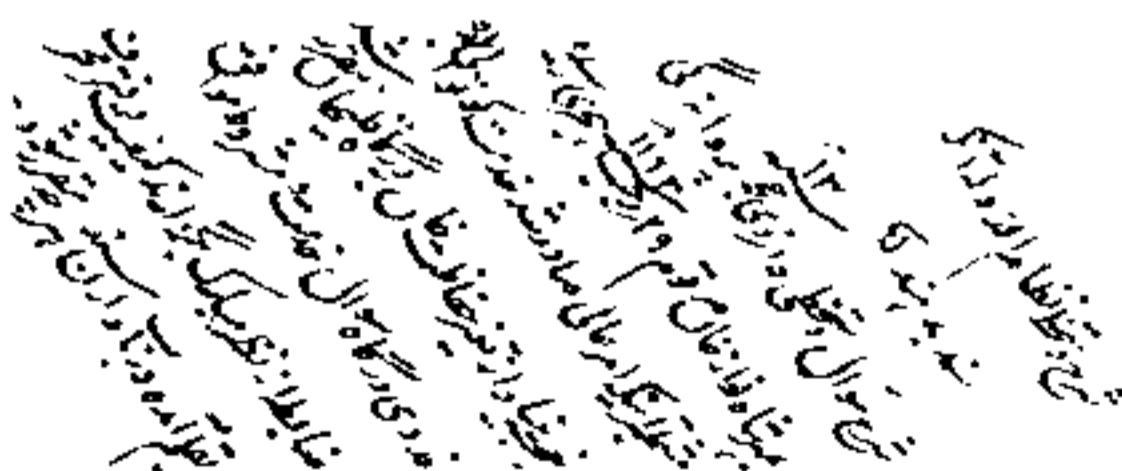
لئے المعا وہ سند جو بگ سرخ ہر شاہی سے مزین ہو۔ اسناد المعا جس میں نہ ہے نہیں بلکہ اس کی صراحت ہو
اس میں کسی قسم کا گرفتہ کو حق تصرف نہیں اگر یہ قید نہ ہو تو گرفتہ تغیر و تبدل کو جائز سمجھتی ہے۔
دولت علیہ آصفیہ کی ذرہ فوازی نے سند ثانی الذکر کی وقت بھی قانوناً و ہی برقرار رکھی ہے جو سلطین ماضیہ کے
سند اول الذکر کی کی تھی ۱۷ م

لئے سید محمد ایاز خاں المخاطب میر موسے خاں انتظام بھگ کن الدو۔ ابن میر موسے خاں بہادر نادلات موسوی مصلح
مشہدی آپ کے اجھا وکیل بردار و مذہب حضرت امام موسے رضا علیہ الصلوٰۃ والسلام تھے۔ میر موسے خاں کے والدید
محمد خاں کسی امری بہائی سے اختلاف اور الاک و مذمت سے دست بردار ہو کر براہ خوار دار و دہلي یوں سے عزز و اعلیٰ

سندوتوالی



بامر فوت دعوی لیے پناہ درگاه تلخیاں آنکھ خدمت کو تو ای بله جستہ بیمار دفعہ داری
اوایج بدوہ نہ کورہ از تغیر خاطت نماں دو بیس در تحقیق کوشی آن معرف تعلیم امداد یعنی آن فتحت نیا
متقر گشت یاد کر از پوکی شب گشت بو اتفاقی هم بردار باشد و تقدیم ناید که اثر سے از نہیات مکروہ
و بد عادات و وزدان و اچک گرہ بر نامذوز نماں حمال و مکار دو مستورات ستر فارابی اخوا اذرا
از جانتوانند برد و در تسبیہ و تدبیب فسدا و سریاب و عدم کلاع از دلیل و حفظ و حراست
پرستان الگزاران و نیش آہنگ راں از ساختن بند و تی بو اتفاقی کوشید و بمحیے راتیما نفات محال
فعاداری بو اسطند و بست محال فوجداری بند و بست مصیط را بلطفیں کند تا گید ناید کر چیز
بعینہ ابر امشتہ گرید و داکھنگی میں میں خاطر و میں خاطر خانیت شاہ و داده نوعی ناید کر مسافر نیکی
بیمه و خانیت کاظم آمد و رفت می نو ده باشد و در پیچ جاؤ ز دی در پر نیتی قوع ناید و اگر مال کے
بدز دی یا بھارت رو دمال را بادوزان در پر نماں پیدا ساخته مال بالا کر آن بھا صبر دمال لبڑا
بر ساز و در صورت پیدا از ساختن از عجده جواب مال پر آید۔



بقر نٹ صفو (۱) میں بار باب ہوئے دیگر اعزاز و عطا یا کے علاوہ شیخ عالیگری میں پانصدی مصوب خطاب ترکی کا
سے سفر فرازی پائی۔ تو غالباً تلخیاں اول قدم مراسم کی چادر پر ہر طرح کیفیں ہے۔ مت المرسفل خضری شاہ پھوڑا منظر تا
معزت آصفیاہ اول کے شاہ پیر ہوئے دکن آئے ابتداء ہیں و تعالیٰ نگاری دیور کنڈہ دوار و نگلی ہر کاروں سے سفر فراز راں

کیفیت ایزٹ

کنندگان کو تو ای بده خوبست زینا و دفعه جداری بلده نمود که راز تغییر سید نجم الدین خان پیش رو طایح کند سوار ب تنخدا نهادند خواستا
بی مر عبد انتقام مقرر شده شانی طالع از تغییر خان اس طور بر جسم بدی مقرر گشت سوال خدمت بنام مومن ایله بد تحفظ نهادند خواستا
بی مر ربع اثنا سه از تغییر شمار ایله - امان اثنا سیگ که بخطاب خانلخت خان فرسترازی یافته مقرر گشت من بده
ارجادی ۲ ساله سوال خدمات مطرد پیش رو طایح کند سوار بنام خان نمود که به تنخدا نهادن است طبق مصلی الها ب خوشید اشتخار
نظام امر دولت بهادر ناصر خان رضیده سند خدمت تحریر ۲۳ شوال سال هشتاد و هیجده دهه در بیو لاور با ب دادن خدمات نه کوئ
بنام درگاه آستانه ای پردازگی پیر شاه نهادن خان شرح صدر رضیده -

بیوی نوٹ صفحہ ۲۷) نواب ہرایت محی الدین خاں کے بھراہ ادھوفی کے کار و باریں شرکیں و مشیر کامقرر ہوئے رکن الدولہ و شرف الدولہ پر دو یہاںی ابتدائیں سے شاہزادگان کے ہمراں ہونے کے شرف سے ممتاز تھے حضرت مخدوم حافظ مآبی سخنگاہ اول کی رحلت اور نواب آنحضرت چنگل ٹھیڈ و نواب ہرایت محی الدین خاں کے بعد بھید نواب سلطنت چنگل جب سوبا مظہر پور دبرار

شرح فقرہ سوال دستخط کی کہ ۲۳ جمادی ۲ بـ تـ سـ خـ طـ بـ دـ یـ اـ نـ کـ
سوال در فرمت مخصوص بـ مـیـ کـ کـ در بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ خـ دـ تـ اـ

دستخطی داشت فرمائے نظارہ الدوـلہ مـظـہـرـخـنـگـ شـہـیدـ وـ پـرـ وـ اـنجـاتـ وـ اـمزـوـہـ تـخـواـهـ جـاـگـیرـ سـابـقـ عـلـیـ عـصـدـ الدـوـلـہـ جـوـمـ
کـ مرـدـمـ دـرـخـواـسـتـ نـیـاـیـدـ بـرـجـ وـ تـخـطـ مـزـینـ شـوـذـ جـلـ آـمـ دـوـیـمـ رـبـیـعـ اـشـانـیـ مـشـدـ وـ تـخـطـ وـ اـبـ سـطاـ بـسـلـ اـقـاـبـ فـرـیـشـتـہـ تـہـاـ
سـیدـ مـحـمـدـ خـاـلـ بـیـاـدـ رـصـلـاـبـتـ جـنـگـ شـدـہـ اـسـاـدـ مـلـوـدـارـاـنـ بـعـدـ سـیدـنـ فـرـدـ بـیـرـ رـاجـہـ رـخـاـتـہـ دـکـسـ وـ پـرـ وـ اـنجـاتـ تـخـواـهـ
جـاـگـیرـ وـ وـلـفـوـ دـلـوـ بـوـجـ صـدـاـرـتـ بـعـدـ سـیدـنـ فـرـدـ بـیـرـ رـاـحـبـ سـالـ بـرـیـقـ دـسـخـطـ سـابـقـ سـنـ جـارـیـ نـیـاـیـدـ بـرـ وـ فـنـ
آنـ سـنـ درـ گـاـوـقـلـیـ خـاـلـ جـارـیـ نـوـدـ وـ شـدـ کـ

وـ لـ لـ نـسـتـحـ فـیـ سـبـیـلـ
جـمـیـعـ بـرـیـمـ وـ قـیـمـ مـلـکـاـ بـرـجـ سـبـیـلـ
وـ بـایـجـ وـ بـرـنـ تـعـہـ وـ قـیـمـ مـلـکـاـ بـرـجـ سـبـیـلـ
وـ بـیـمـ وـ بـیـمـ بـیـمـ وـ بـیـمـ بـیـمـ
وـ زـوـسـمـ دـبـ الـرـبـتـ سـمـ

لـلـخـلـکـلـ

تـبـارـخـ دـمـ تـعـانـ النـكـسـهـ }
وـ اـخـلـ سـیـاـجـ خـوـرـ خـوـدـ }

بعدیہ ذکر صفحہ ۲۳، کلیدیہ حضرت غفران مـاـبـ کـ مـتـلـقـ ہـوـاـ توـ صـوـفـ جـلـ فـیـ نـظـامـیـ کـ سـرـدـاـلـوـ پـرـ مـلـنـدـ وـ رـاـمـوـرـاـتـ بـلـکـ
مـیـشـیـرـ وـ شـرـکـیـ رـبـیـےـ یـہـاـنـکـ کـ کـشـلـاـمـ شـہـوـرـ جـنـگـ رـاـکـشـ بـھـوـنـ مـیـںـ دـخـلـ سـنـدـ پـرـ تـاـبـ کـ مـارـےـ جـانـےـ کـمـ بعدـ
منـصـبـ غـنـیـمـ اـرـکـیـشـشـ ہـرـ اـسـوارـ دـمـلـکـاـ مـاـہـیـ مـارـتـبـ خـلـاـبـ کـنـ الدـوـلـ اـخـشـامـ جـنـگـ سـےـ سـرـلـبـدـ اوـرـ خـدـمـتـ جـلـیـلـہـ دـاـلـہـیـ

مغل پر گنبدِ خاواز

نمای
مذکور
صونیار
لپارچی

بی سکھان و دین بی نہیان و مقدمان و رعایا و مزار عان پر گند خاواره



بلع شتر لک هفتاد و سه هزار درم از پر گند کور از سال سکار

حسب انصاف طبق عهدہ بجا گیر درگاه قلعه خان بیادر کوتول



خوب تریاد و فوج دار فوج بلده مزبور شخواه شد - باید که

محال مطهوره را بصرفت گاشته خان مشارا بیه داگنارند و



بعد از این که شخواهی بر افق خابطه برسد -



بعدی نوٹ صفو (۴)، پرس فراز جوئے بوصوف نیا اپنی دست دارالمهاجمی (۲۷ سال)، میں پنچ اعلیٰ تمبر و شجاعت سنتہ شہنشاہی دشمنان دولت کو مفہور و پامال رکھا۔ اللہ میں درباری سازش کی وجہ سے فیض نامی گاڑوی کے ۳۰ تھوں جام شہزادت نوش کیا، ۱۶ منظر نامہ تکمیلہ دول - بمعنی بیت ۲