

مسلم از تگ خود داشت است عار آهو
 بوقت حمله غباری که خیزد از سم او
 کجا رسد بتكلف دران غبار آهو
 عجیب مدار گر از غایبت عذایت او
 پیاده یوز رود زین سپس سوار آهو
 بجنوب لخانخه خلق تو چه باز کند
 بخون سوخته ذاف در نثار آهو
 ز عون لفظ چو تریاک تو ندارم باک
 اگرچه رنگ غذا خور شود ز مار آهو
 غداش ارقم و پس چون گون گون جز تریاک
 بعرض نافه کند هر طرف نثار آهو
 به عرصه که توئی از وفور انصافت
 غمین ذسته درو یوز و غمگسار آهو
 بروز عزم تو نمود جز که شانه راست
 چو از پمین صفت راند بر پیسار آهو
 باعتماد تو گر پرورد عجیب نمود
 ز مشقی بچه شیر در کنار آهو
 چه پای دارد با کبر تو دو صد دشمن
 بچشم یوز چه سنجد صف هزار آهو
 حد و بزم تو وقتی رسد که با شوزه
 عیان کند بسر شاخ کارزار آهو
 بمرتع کرم تو سرین د پهلوی آن

ندیده هرگز چون ساق خود فزار آهو
 جهان کشایا بستم با متحان چو شتر
 بگرد مدح تو برسی و سه قطار آهو
 ردیف مدح تو صد باره زیبدآهی مشک
 ز مکرمت چو فرستاده ام دو بار آهو
 بذافه داشت ازین پیش کار بار اکنون
 ز فر مدح تو دارد رواج کار آهو
 کشاده نافه حکمت عمیل در مدحت
 چو نافه که بر آن کرد افتخار آهو
 همیشه تاکه سر ناف بر زمین جستن
 ز خاصیت ذهند هیچ نافه دار آهو
 کمال عدل تو جائی رسیده باد مدام
 که یوز را شود از طنز ناف خار آهو
 بداعن بخت گذارنده باش و نازنده
 چو در بهار در اطراف مرغزار آهو
 وله

قد چو نارونش کرد خیزان روزه
 ز ارغوانش برون داده زعفران روزه
 چه زعفران که نخندم ازان و از گریه
 نزیر کرد رخ و اشکم ارغوان روزه

چه لاله بود که خیریش میدهد گونه
 چه سرو بود که میداردش نوان روزه
 چو فال نارو نیش خم گرفت رکس دیده است
 ز قد نازون و سرو بستان روزه
 گل شگفتة او تا بغذچه باز نشد
 پقین نشد که گرفت است گلستان روزه
 صه دو هفتة او تا نشد هلاک که دید
 درست برمه و خورشید آسمان روزه
 شکسته ناک غم در دلم که قامت او
 ز شکل تیر بر آورد چون کمان روزه
 دو روز شد که شکر تذگ تذگ می بینم
 بیک نفس که زدش مهر برد هان روزه
 درین تعجیم از پسته شکرگر او
 شکربه تذگ در اطراف و در میان روزه
 ز عشق اوست کم از ذره دبل حکمر
 به نیم ذره توان داشت زو کمان روزه
 شگفت بین بچه صنعت نگاه میدارد
 میان ذره لعل شکر فشان روزه
 بغمزة خون دلم میخورد چه پندارد
 که از تجرع خون بشکند عیان روزه
 مگر بموشک سیمینش افگند تعليق
 خرد چو گربه صایم گرفت ازان روزه

در آرزوی لب اوست این دلم بیمار
 درین هوس که کشاید بذاردان روزه
 زبان چو روزه شدم خشک در نصیحت او
 که شکل تست گل تازه و خزان روزه
 چو غذچه گرچه لب از روزه بسته بکشانی
 چو من ذ خوان مدیح خدایگان روزه
 محیط فیض نصیر الحق آنکه بکشادند
 ز گرد سفره اکرامش انس و جان روزه
 قضا طلیعه محمد که بند نیزه او
 بخون خصم کشاد از سر سفان روزه
 سفندیار یمینی که از بیمار کفتش
 کشاده است برین روی هفت خوان روزه
 ز جود بر دلش از غایت تهی دستی
 شمرد بر دل خود فرض بحر و کان روزه
 زهی شهری که گرفت از برای حفظ رمه
 بدور معدلتت گرگ چون شبان روزه
 تونی چو وسطی سبابه هم رکاب فلک
 چو پارکاب نماز است هم عنان روزه
 وجود تست که با ملک توامان آمد
 چو با رکوة حج و عمرة توامان روزه

نسیم خلق تو چون طیب مشکبوی خلوف
 به تحفه برد سوی روضه جنان روزه
 رسوم جور بر افکندی از ممالک دهر
 چو از خراب خراج و زناشویان روزه
 ز زنگ و بوی اباهاش روح انسانی
 بسی شکست طبیعت صفت بدنان روزه
 درین عهد کس از عهد جم ندارد پاد
 فراز صایده مثل تو میزبان روزه
 وجوب یافته بر خود ببوی خوان کفت
 بدم زم وز هر جنس همیهمان روزه
 کشاده مرغ خدناکت چو پشته نمروز
 ز مفرغ خصم تو در کاسه دخان روزه
 جوان و پیر گرفته ثبات ملک ترا
 ز کاینات هم از پیر و هم جوان روزه
 گرفت ذکر جمیل تو دور این شش طاق
 چو هفت رکن جوارح برین جنان روزه
 بهمنی که چو روحانیان نبکشایند
 بعمر بور سر این خاک خاکیان روزه
 چو زلماپیدش تو بصلتم همیان بصدق که نیست
 زمانه برفی و پیدا و نی نهان روزه

صروت از سرهست شمار برد که گفت
 که فرض کن بصر خامه و بنان روزه
 دواعی کرمت بود مُقْطَر وقت
 و گرنه بر سخن افکند می روان روزه
 اگرنه مدح تو بودی غذای ناطقه ام
 کجا بنظم کشادی سو زبان روزه
 چو طوطی از شکر شکر تو بود سحرم
 نه چون همای کشایم باستخوان روزه
 بربین مثال که آرد کشاد وقت ردیف
 به از عمید بجلاب امتحان روزه
 کشاده بر پر مرغ دعا که هست گذون
 ز بهر مرغ دعا بهتر آشیان روزه
 همیشه تا که مثوابات فیض و رحمت حق
 دفینه آرد صد گنج شایگان روزه
 فسانه کرم و لطف باش در گیتی
 که سوی خلد بربین میدهد نشان روزه
 وله

منکه چون سیمرغ در یک گوشه مسکن کرد ام
 مازایی مرکز خاکی نشیمن کرد ام
 ننگ هر مرغی درین بوم از چه معنی میکشم

رفته ام عذقا صفت در کوه مسکن کرده ام
 مرغ همت تا نگردد خرمی سفلی گوای
 خرمی چرخش ز انجم پر ز ازن کرده ام
 مه چه خرمی میزند چون دانه نذماید بکس
 من بجهوشندگ مرود چند خرمی کرده ام
 تو عروس بکو معنی را بنور معرفت
 در شدستان خرد چون روز روشن کرده ام
 سیر اجرام سیه ر از جدول تقویم کن
 بر درنج (؟) ناظمه یک یک مبرهن کرده ام
 در لگام چار حلقه کان ستام عنصرویست
 بس ریاضتها که من بر نفس تومن کرده ام
 طوطیع جان را که قالب گلخن مستوحش است
 هر نفس دستان سرای سیر گلشن کرده ام
 شد بگلشن طوطی و زاغ هوا را بو اثر
 گرد بر گرد طبیعت وقف گلخن کرده ام
 در بسی فن اهل حکمت را گران رغبت نبود
 من دران صد گونه راه چون مرد یک فن کرده ام
 گنج حکومت را پنهان من چرا غ افراد شد
 در فتیلش تا ز نور عقل روغن کرده ام
 گوهر اسرار معنی شد چنان حاصل که من

خاطر از گنجینه اسرار مخزن کرده ام
 روزی از راه رعونت در گلستان هوا
 جلوه حکمت چو طاؤس ملون کرده ام
 شاهباز غیرت حق از کمین زد پنجه
 زان کبوتر دار در یک گوشه مسکن کرده ام
 ره درین یک برج بی لوزن نمودندم دلی
 من بهشت راه بروی از هفت روزن کرده ام
 پرچی انگه چون دلم بل کزدل من تنگ تو
 رشته ام گوئی مکان در چشم سوزن کرده ام
 برج قوس است این و من خورشید سان بر عالمی
 فویهاری را ز آه سرد بهمن کرده ام
 این نه بس آهندگر آوردم نوید بخت بد
 گفتش به گردن از خودی بگردن کرده ام
 مسند خورشید زرین تخت می زیبد مرا
 حال را من تکیه بر کرسی آهن کرده ام
 د گریبان سر فرو بردازد های هفت سر
 نا من این صار دو سر در زیر دامن کرده ام
 بند بیز نمیکندندم عرض در چاه ستم
 نی مذیغه دیدم و نی جرم بیز ن کرده ام
 صدر بازوی تهمتن دارد از روی قیاس
 قوت مخلص ببازوی تهمتن کرده ام
 همه صائم هر یکی در شغل و من در بند حبس

حاش لله زین سخن تنها گنه من کرده ام
 کار بر عکس است و زنه خود که روز بد کشد
 شغل اشرافی که من بر وجه احسن کرده ام
 ناک چرخ ستمگر بگذرد روشن ز پشت
 گرچه روی صبر را از سینه جوشن کرده ام
 تن غدا خواهست در بند غم و من رات بش
 شربت از خون و کباب از دل معین کرده ام
 یک زمان بودم چو لاله در شکایت بعد ازین
 خویشتن را بعد ازین (؟) مانند سوسن کرده ام
 چون بذفسه سربه پیش افکنده از قحط کرام
 هم چو سوسن ده زبان از مدحت الکن کرده ام
 کیدفر لب میبرم کز گفتن مدح دروغ
 هر گدائی را شه و اشہب ز لادن کرده ام
 گه سهرا را بر فروغ ماه رجحان داده ام
 گاه دریا را کم از فیض غریزن کرده ام
 دوستی با حرص کردم چون عمید از آرخون
 زان قناعت را بودی خویش دشمن کرده ام
 طبع آتش پای را از دست بی آبی چزخ
 زیر حمل محنت اکنون بین چه کنون کرده ام
 خاطر معنی طراز و طبع گوهرزای را

گرچه دیری شد که بی قطوان سخون کوشه ام
 هبستم این یک شعر دیوانی و صد درج گهر
 بلکه هر بیت‌ش به از شعر ملون کرده ام
 حبس بزم شیون آورده است واز لطف سخن
 سور دیدستی که من در عین شیون کرده ام
 یارب از فخل کرم برگ و نوای من بده
 مرغ جان را چون بتوحیدت نوازن کرده ام
 خلعت امدم کرامت کن که مارا در گهت
 مامن اصلیست اینک قصد مامن کرده ام
 دوردار از ظلمت شرک و نفاق و حقد و کین
 باطنی کفر نور اخلاصت مزین کرده ام
 آفتاب معرفت در سینه ام تابده دار
 چون گهرهای یقین را سینه معدن کرده ام

سلطان غیاث الدین بلبن خورد

که خطاب الغنایی داشت در سنّه اربع و سنتین و ستمائیه (۶۶۴)
 با تفاوت ملوک و امرا در قصر سفید تخت سلطنت را بجلوس
 خویش آرایش نمود او از جمله بندگان چهل گانه سلطان
 شمس الدین بود که هر کدام از ایشان بمرتبه امارت رسیده اند
 چون در ایام خانی نیز زمام مملکت بدست او بود کار مملکت
 بروز قرار گرفت او ارادل را در کارها اصلاً دخل ندادی ۰ گویند
 فخر نام رئیس بازاری سالها خدمت کرده و بیکمی از مقربان التجا

آورده تقبل بسیار نموده که اگر سلطان غیاث الدین بلبن پکبار با و همزبازی فرماید این همه نقد و جذب گرامند (+) پیشکش سازه و چون این معنی بعرض سلطان رسید قبول نفرمود و گفت که همزبازی باساقل و ارادل موجب نقصان مهابت است و بظلم اصلا راضی نبوده و در اوایل حال جلوس چندی را از امرای خود بسبیب ظلمی که از ایشان بر عایا واقع شد سیاست فرموده و یکدوئی را بمند عیان داد تا بقصاص رسانند و بعد ازانکه آن امرا دست دادند تا آخر عمر از شهرمندگی از خانه نتوانستند برآمدن تا آنکه از عالم در گذشتند * بیت *

نامداری بعدل و داد بود * ظلم و شاهی چرا غ و باد بود و سایر اوصاف حمیده او از اینجا قیاس توان کرد که هرگز بی طهارت نبودی و در مجالس وعظ رفته رقت و گریه بسیار کردی و در باب اهل بغي و طغیان کمال جباری و قهاری را کار فرمودی * نظم * فوکینخسروی از اینجا خواست * که جهان را بعلم و عدل آراست روز خلوت گلیم پوشیدی * بدماز و نیاز کوشیدی روی پر زیگ و دل چودیگ بجوش * دل سخن گسترو زیان خاموش تا بدیدی دلش بدیده راز * دیگر نیهای این فشیب و فراز و همدرین سال جلوس تاتارخان پسر ارسلان خان از لکه نوتی شست و سه فیل پیشکش فرستاد و دوین سال سلطان تا بیتالی و

(+) در هر نسخه همچنین و غالبا گرانمند بوده باشد

(۲) را بسته بمند عیان

کذپله رفته حصار بیدالی و کذپله و بهوج پور و دیگر قلعهای بنا کرد و با پنج هزار سوار به بهانه استعداد سفر کوه جود از آب گذگ گذشته از دهلي دو شب در میان ولایت کاتیهر در آمده صور معنی را تا هشت ساله نیز بقتل رسانید و زنان را بند کرد و چنان تنبیه داد که تا عهد جلالی ولایت بدآون و امر وحه از شهر کاتیهریان این بود و راه های بهار و جوفپور و تمام راه های شرق رویه هند را که مسدود بود مفتوح گردانید و ولایت میوات میان دو آب را بسوداران زبردست داد تا متمردان را بقتل رسانیدند و بندی ساختند و بر سمت کوه پایه سلیمان را تاخت و دران حدود قلعه بنا کرد و حصار نو نهاده بکوه جود رفت و لشکر بجانب لاہور کشید و حصار لاہور را که در عهد سلطان معز الدین بهرام شاه از دست صغان خراب شده بود از سور نو بنا فرمود و اینجا بیمار شد و خبر نا خوش بسرحد لکهذوتی رسید و طغول ذایب امین خان که بعد از شیرخان دران دیار منصب بود بندیاد طغیان نهاد و با صاحب خود امین خان جدگ کرد و غالباً آمد و اورا اسیر ساخته اسیداب شوکت پادشاهی به مرسانید و سلطان معز الدین خطاب خود کرد و چند فوج سلطانی که بجدگ او رفته بودند همه را شکست داد و سلطان غیاث الدین لشکر بسر طغول کشیده او در بحر سرو نشسته بطرف جاجهگر و تارکیاه رفت و ملک اختیار الدین بیدگ برا لاس را حکم بتعاقب او شد رای سدارگام و هنرچوی نام سلطان را ملازمت کرده متوجه آوردن طغول گشت و ملک اختیار الدین بایلغار رونه طغول که در چندگلی گریخته می گشت غافل یافت

و بقتل رستمیه سر اورا بدرگاه فرستاد و سلطان آن ملک را به پسر خوار خودش بفراخان حاکم ساخته که آخر سلطان ناصرالدین خطاب یافت با چترو دوزیش داده بختگاه رسید چون بعد از وفات شیرخان که عم زاده سلطان و از بند های چهل گانی سلطان شمس الدین و حاکم لاهور و دیباپور در غزنی خطبه بنام سلطان ناصرالدین خوانده بود و مغول در ایام حکومت او بهندستان روی آمدن نداشت راه آمد و شد بر مغول و نشده بود سلطان بلجن بجهت تدارک این فتدیه بصر بزرگ خود سلطان محمد را که مشهور بخان شهید وقا آن ملک است چترو دوزیش و اسباب و علامات سلطنت داده ولی عهد گردانیده و سند را با توابع و مضافات باو مفوض داشته باستعداد تمام جانب ملتان روانه گردانید و راست قاتهنه و کذار دریایی شور در تصرف او بود و امیر خسرو و امیرحسن دهلوی تا پنج سال در ملتان بخدمت او قیام داشتند و در سلک فدیمان داخل بودند و نوبت زر بسیار از ملتان بشیواز فرستاده التماس قدم شیخ سعدی رحمة الله عليه نمود و شیخ بعد پیری قیامد اما به توصیت میر خسرو سلطان را وصیت فرمود و سفارش او فوق الحمد ذو شته سعینه اشعار بخط خود ارسال داشت و سلطان محمد هر سال شهر ملتان بدیدن سلطان بلجن می آمد و با خلعت و سایر انعامات و تشریفات ممتاز گشته مراجعت مینمود و مرتبه اخیر که بعد ازان ملاقات میسر نشد

سلطان او را در خلوت نصایح بلیغ و مواعظ دلپذیر که در کتب تواریخ
دهلی مذکور است فرمود و رخصت داده بهستان فرستاد و د
همان سال ایتمر مغول با سی هزار سوار آب رادی را از گذر لاهور
گذشته فتنه عظیم در آن دیار انگیخت و حاکم لاهور عرضه مشتمل
برین مضمون بخان شهید فرستاد او در مجلس خویش سی هزار
را سه هزار خوازنه باستعداد تمام بکوچهای متواتر در حدود باغ
^(۲) سور بر کرازه آب لاهور آمده باکفار جنگ کرده بدرجه شهادت رسید
و این واقعه در فی حجه سنه شش صد و هشتاد و سه (۶۸۳) روی
ذمود و میرحسن دهلوی مرئیه نثر انشا ذموده بدھلی فرستاد و
درینها بجنس نقل کرده میشود *

مرئیه میرحسن

دیر باز است تا سه هر ستمگر اگرچه مدتی عقد موافقت می
بندد و عهد مصادقت می پیوندد بر میگردد و روزگار فاسازگار
اگرچه رسم رضا می نهاد و وعده وفا می دهد در میگردد آسمان
شونه چشم که مردیک مردمی او بخس خساست معیوب است
اگرچه اول چون مستان بی آنکه هیچ کرمی باعث باشد چیزی
می بخشد ولیکن آخر چون طفلان بی آنکه هیچ خیانتی مانع آید باز
می ستاند عادات و معهودات زمانه جافی همین مذوال
چه بتجارب و چه بتسامع دیده و شنیده آمده است که هر کجا

چون ماه برآمده می بیند میخواهد که روزی کمال اورا بداعن نقصان
سیاه کند و هر کرا چون ابر برسر آمده می یابد دران میکوشد
که جوهر اورا پاره پاره در اطراف آفاق پراگذه کند درین باع
حیرت و بستان حسرت چنانکه هیچ گلی به خار نرسست هیچ دایی
از خار خار نرسست ای بسا سبزه نورسته که از خزان آفت در مقام
لطافت زرد روزی مانده و ای بسا نهال نو خاسته که از تند باد
اچل در خاک زمین پهلو نهاده

• بیت

در باد خزان بین که چه حد سودی کرد

(۲)
برسره جوان چه ناجوانمردی کرد

پکی از امثال این تمثیل واقعه خسرو ماضی قا آن مملک غاریقت
انار الله برهانه و نقل بائحسنات میزاند روز آدینه سلیمانه ذی حجه
سنه ثلث و همانین و ستماهه (۶۸۳) که ماه چون مهر در دل کافر
هیچ جا پدید نبود آفتاب به صاحبیت لشکر اسلام تیغ زنان برآمد
و شاهزاده اعظم که آفتاب آسمان ملک بود نورانیت غزا در غوغای
غواص او لایح و جهد افراط جهاد در پهنه مذیرو او ثابت پایی مبارک
در رکاب آورد شبانه برای مشکل کشای عرضداشتند که ایقسو
باتهمی لشکر بسی فرسنگی فرد آمده است چون بامداد شد بر عزیمت
کوچ ازان مقام نهضت فرمود و بیک فرسنگی آن ملاعین
پیش باز آمده بموضع مصاف در حدود باع سر بر کرانه آب لاهور
اختیار کرد چنانچه متصل آب دیهی بزرگ بود آنرا حصن حصین

ساخت و صورت بیهودت که چون کفار مقابله شوند هردو آب در
عقل لشکر باشد تا نه ازین جمله کسی رو بفوار تواند نهاد و نه ازان
مخاذیل ساقه لشکر را آفتدی تواند رسید والحق آن اختیار از غایت
حزم و نهایت کاردانی آن خان جهان ستان بود اما چون قضایی بد
میروند سو رشته همه مصالح در تاب میروند و سلمک همه تدبیرها

از اندظام میشنود *

هر کرا از بخت بد راه او فتد * کار او در کام بد خواه او فتد
بخت چون دیوانه از راه گم شود * عقل چون شبکور در چاه او فتد
قضای آن روز ماه و آفتاب که نسبت بملوک دارند نشانه ماهی
آویخته بودند، و مریخ که سرخ روئی او همه از خون اعیان مملکت
است همه از ترکش آن برج خدیل خذلان و طعنه طغیان
میکشاد خان جوزا کمر را که اسدی بود از برج آبی خانه خوف
و خرابی و دلایل فتن و مخابله فتور بزین نوع ظاهرو باهرو
رمزو اشارات جاء القضا ضاق الفضا در سیاق اوراق تحریر افتاد *

القصه نیم روز است که سوار چرخ در ولایت نیم روز رسید و روز
آن شاه گینی فروز را وقت زوال نزدیک شد ناکاه گروهی از حمت آن
کفره پدید آمد خان غازی همان زمان سوار شد و مثال داد که تمامی
خیل و خدم و حاشیه و حشم او بر قصیه أَقْتُلُو الْمُشْرِكِينَ كافه صفی
صد بار قوی تراز سد سکندر بروکشیدند بعد از ترتیب میدمنه و ترکیب
میسورة بذات عالی صفات در قلب گاه چون در جمع کواکب ماه
بجهاد ایستاد و کفار تنار علیهم الخذلان و الخسنان از آب لهاور عبور
کردند و مقابل صف اسلامیان در آمدند ازین وحشیان خرابی

فوسس بیابان زاده پوشهای بوم بوسرشوم خود نهاده و غزات اسلام از
ملوک ترک و خلیج و معارف هندوستان و سایر سپاهی در نمازگاه
معروکه ازان جهه که مصطفی علیه الصلوٰة والسلام جهاد را با صلوٰة
فسدست فرمود که رجعوا من الجہاد الاصغر الی الجہاد الکبیر تکبیرگویان
دست برآوردند و در اول حمله چندین زبرستان را از خیل مغل
زیور تبعیغ کردند و نیزه ملوك درگاه دراعضای اعدا چنان می نشست
که فیضدار از بالای هر یک خون بر میخاست و شست ترکان
خاص تیر دریافت چنان می بود که جامه بود بر اهل قدر تار تار
می شد *

در اول تگ خدنگ شه جست * گشتند تقاریان همه پست
خدایگان شیردل شمشیر زن با شمشیری چون عقیده خود صاف
از میان مصاف هر بار که حمله می آورد شمشیرکوئی دران حریگاه
بر شما پل آن شاه می لرزید و همه تن زبان شده با و می گفت
که امروز دفع این ملاعین به بندگان دولت حوانه کن و بنفس
نفیس خود حرکت مفرمایی که شمشیر دواریه است و تبع اجل
را زخمی بی محابا نتوان داشت که از تقدیر قادر بیکمال بکه رسید
من از عین انکمال چشم می زنم *

صرد تا خاک تو بر چشم بندم
مکن کز چشم بد اندیشه بندم
فلک روی چنان روشن ندیده است
من از دیده بر آن آتش سپندم

تا زمانی که در میدان سیر غزا و رسم (چه) باقامه میدرسانید

هرویک از اسلحه بزبان حال در مقال آمده، نیزه می گفت که شاهها امروز دست از من کوتاه کن که زبان سنان من از بسیاری جدال و قتال کند شده و مرا در روی خصم هجال طعن نمانده مبادا که بر جهم و حرکت پریشان از من بظهور آید، و تیر می گفت ای عقد شست تو عقده جوزه رکشاده بقصد این فساد پیش مرو من خود در رفتن مهلکه خالی بر سر میکنم نباید تنگ چشم فلک که بربام پنجم است و بر درخانه هشتم در گوشة کمین از کمان کید و کمین برسیدل جسارت و جغا بر تو خدنگ خطاب روان کند، و کند می گفت که امروز سرنشته تدبیر از دست تفکر نمی باید داد که من ازین جذگ بی درذگ و رزم بی حزم تو بر خود می پیچم ساعتی توف کن که اسلام و اسلامیان چون طناب پر بسته خیمه نعم تو اند الله بالله با این طایفه رسم طناب اندازی را چندین اطباب مده *

من بر غیبت پیش تو سر بر طناب آورده ام

تو کمذ از زلف اندازی کمذ انداز من

فی الجمله آن شاه دین پناه کفرکاه بهمه قلب سپاه باین گروه گمراه از نیم روز تا شامگاه غزوی بی اجبار و اکراه میکرد غوغایی و غا و غلیان طالبان سر غرة غزا گوش گیتی و اسماع سما کر کرده زبان های آتشین که از سرنیزه غزا مغز می خاست و زبان های تیغ که در گذاشتن پیغام اجل یک حرف خطاب نمیکرد دران قیامت همه بدلین آیه اوان بود که یوم یَفْرَأَ الْمُرْءَ مِنْ أَخْيَهِ پاشتا زمین، چون چشم پیوران بصر پیاد داده پرخون، و ری آسمان چون فرق پسران

آهن شمشیدر چون آتش چه تابی ای پدر
یا مرا داغی یتیمی بر جگر خواهی نهاد
هم در عین این عنا و اثنای این آشوب و بلا ناکاه تیری از شست
قصاص بربال آن شهداز فضای خوا رسید و هر غ روح از قفس قالب
آنحضرت بجانب گلشن و روضه رضوان نقل کرد *إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ*
رَاجِعُونَ همان زمان پشت دین محمدی صلی الله علیه وسلم چون
دل یتیمان زار بشکست و سد ملت احمدی صلی الله علیه وسلم
چون گور غریبان پست بیفتاد و اعتضادی که بازوی ملک را بود از
دست بشد ر اعتمادی که بیضه اسلام داشت از جای برفت
راست وقت غروب آفتاب عمر آن شاه که آفتابش زرد شده بود
به مغرب فدا فرو رفت و گردن بر شعار سوگواران جامه در نیل زده
واشک سیارة بر اطراف رخساره روان گردیدن گرفت، زحل بر وقف
قضای وفا و شرط عزا که وقت سیاه گردانید و از مرگ او بر اهل
هندوستان نوحه میدارد، و مشتری بر دریغ آن اندام گرد اندود
قبای خون آلود دراعه چاک میدارد و دستار برخاک می زد،
و مریخ که دست قوت او چون چشم ترکان وزیری معیدش است او چون
جعد زنگیان تنگ و تاریک باد از تاسف آن خار خار که در دل خون
انگیخت چون حوت در پیش آفتاب و چون حمل در قبضه قصاب
می طبید، و آفتاب از شرم آنکه چرا در دفع این حادثه و قمع
این واقعه ذکوشید بر نیامد و در زمین فرو شد، و زهره چون دید که
اجرام از چذل ایام چه نحمت یافتد زاد فی الطنبور نغمه دف را

ورق بگردانید و سماع در پرده دیگر آغاز کرد و بر رفاقت آن شاه بندۀ نواز خود بهای سازنالیدن گرفت، و عطارد که در غزوات و فتوحات بر موقعت کاتب فتح‌خانمها در قلم می‌آورد دران نظم از سواد دوات خود روی سیاه مینکرد و از اوراق دفتر خویش پیراهن کاغذی می‌پرداخت، و ماه حالی در صورت هلالی با قامت منحني دران قیامت زمین سر بر دیوار و درافق میزد و مراتب مراثی نگاه می‌داشت * نظم *

روی بخشش می‌نہی و که چنین فخواهتم

ماه زمانه مرا زیر زمین فخواهتم

گر بشکار می‌رومی جان منست خال تو

خلوت خاک خوش بود جان من این فخواهتم

حق تعالی و تبارک روح مطهر و مطیب آن شاهزاده غازی را
بمدارج اعلی و مراتب والا برساناد و مبدل جام ملا اهل تجلی جمال
و جلال خویش بخشاد و هر شفقت و محبت و عاطفت و تربیت
که در حق این شکسته بیکس داشت سبب مزید درجات و محو
خطیات او گرداند آمین رب العالمین * و میتو خسرو نیز دران روز
در بند لاهوري نوکر مغول افتاده بود و بار توبه و جل برسود داشت
و ازان حالت یاد میدهد و مینگوید * بیت *

منکه برسنمي نهادم گل * بار برسونهاد و گفتا جل

و دو موئیه توکیب بند که در دیوان غرة الکمال مسطور است
بنظم آورده در دهلي فرستاد و تا یکماه کم و بیش آن توکیب بند هارا
مردم می خواندند و بر کشتگان خویش خانه بخانه نوحه مینکردند
و یکي اینست *

واقعه است این یا بلا از آسمان آمد پدید
 آفت است این یا قیامت در جهان آمد پدید
 راه در بندیاد عالم داد سپل فتنه را
 رخنه کامسال در هندوستان آمد پدید
 مجلس پاران پریشان شد چو برگ گل ز باد
 برگاریزی گوئی اندر بوسن آمد پدید
 هر مرد بی دیدن ایشان سنانی شد بچشم
 نیزه بالا خون زهر نوک سنان آمد پدید
 دل به پیچد چون زمانه رشته صحبت گست
 دُر بروز چون خلل در ریسمان آمد پدید
 بس که آب چشم خلقی شد روان از چارسوی
 پنج آب دیگر اندر مولدان آمد پدید
 خواستم تا ز آتش دل بر زبان آرم سخن
 صد زبان آتشینم در دهان آمد پدید
 سینه خالی بکندم گریه بکشاد از دو چشم
 چون زمین کاریده شد آب روان آمد پدید
 گریه هم بی پوست روئی میکند با من کزو
 پوست از رویم برفت و استخوان آمد پدید
 جمع شد سیاره در چشم مگر طوفان شود
 چون بدرج آبی انجم را فران آمد پدید

من نخواهم جز همان جمعیت و این کی شود

خود محال است این بذات الذعش پروری کی شود
 تا چه ساعت بد که شاه از مولتان لشکر کشید
 تیغ کافر کش برای کشتن کافر کشید
 آنچه حاضر بود لشکر لشکری دیگر نجست
 زادکه رستم را فشارید مدت لشکر کشید
 چون خبر کردندش از شمن بدان قوت که داشت
 بی محابا خشم در سر کرد و رایت بیر کشید
 یلک کشش از مولتانش تا بلاهور افتد
 یعنی اندر عهد من کافر تواند سر کشید
 من نه آن شیرم که شمشیر چو آب و آتشم
 از کشش هرسال شان در خاک و خاکستر کشید
 بسکه بزرگل خون ایشان را روان کردم چو آب
 همچو بط برا آب کرکس برسر خون بیر کشید
 آنچنان رنگین کنم امسال خاک از خون شان
 کز زمین باید شفق را گونه احمر کشید
 او درین تدبیر و آگه نه که تقدیر فلک
 صفحه تدبیر را خط مشیت در کشید
 راختران چشممش رسید ار دست باشد چون شهاب
 میدل می باید تافت اند رچشم هفت اختر کشید

غرة شد + محرم نی بود بر کل خلق
 چون بسلخ اندر گلوی دشمنان خنجر کشید
 تا شود عاشوره در صف فرا شد چون حضیر
 گرد جنگش سرمه در چشم مه انور کشید

(تا) چه ساعت بد که کافر بر سورشکر رسید

جوق جوق از آب بگذشتند و ناگه در رسید
 (۱) جذک شه دیدی و سر گردون غدار انگیختن
 بادپا بر کافران خاکسار انگیختن
 غلغله در انجام از جوش سپاه انداختن
 زلزله در عالم از سیو سوار انگیختن
 از خروش کوس و بادگ اسپ و آواز سوار
 لوزه در صحرا و دشت و کوهسار انگیختن
 نعل در آتش نهادن توستان گرم با
 وزسم قهر آتشین نعلی شرار انگیختن
 آن چه حیرت بود گاه کارزار انداختن
 وین چه هیبت بود گاه گیرو دار انگیختن

(+) در هر سه نسخه و غالباً بدین طور بوده باشد غرة شد از
 محرم الحظ (۲ ن) آن چه ساعت بد که کافر بر سورشکر
 کشید * (۳ ن) خنگ

از فروع تیغ در سر تف و قاب انداختن
 وز خیال نیزه^(۱) در دل خار خار انگیختن
 پر دلان در حمله از بهر مخالف سوختن
 بیدلان در حیله از بهر فرار انگیختن
 ضربتی مردانه در پهلوی فامردان زدن
 شعله آتش ز تیغ آبدار انگیختن
 دیوبندی را علم جمشید وار افر اختن
 سلک گیری را فرس خورشید وار انگیختن
 آسمان اندر تصرع زان فزع برداشتی
 آفتاب اندر تدم زان غدار انگیختن

تاجه ساعت بد که کافر بر سرش لشکر کشید

جوق جوق از آب بگذشتند و ناگه در رسید
 روز را تاریکی آمد چون بهم بر بافتد
 زد شد خورشید چون خنجر به خنجر بافتند
 روز نزدیک فرو رفتن شده از رزم تیغ
 آسمانی بر سر خورشید لشکر بافتند
 شانه را زانست آن صفحه‌ای تیغ از هردو سو
 سرکشان چون مومی در مو یکدگر بر بافتند

آبگون شد خاک چون جوشن بجوشن دوختند
 گلستان شد دشت چون اسپر در اسپر بافتند
 آسمان پرمی کشد گوئی که بگریزد ن تیر
 تیرها بالای سر زان پر که در پر بافتند
 صاف گشت از تیغ چون نیمی سر کافر تمام
 کافران هر صف که چون مرغول کافر بافتند
 از سرشلخ خون همه یاقوت سرخ تیغ جست
 تا مکمل شد علمهای که در زر بافتند
 هم یگان سرشد دوگان شمشیر چون برهم زند
 هم دوگان سرشد یگان سرهای چو در سر بافتند
 کشتنگان افتاده در صحرای از اطراف سر
 هم چو صوات ها که در دیدای اخضر بافتند
 پیش ازین کوشش بود کز چاشتگه تا وقت شام
 (۵)
 رو بروی و سو بموی و سو بسو بر بافتند
 خواست شه تا نفع نصوت گسترد لیکن چه سود
 کز فلک آن نفع را بر شکل دیگر بافتند

اندر آن میدان که فرق از مرد تانا مرد بود

ای بسا کس را که لبها خشک رو ها زرد بود
