

را که باعث طلب ایشان بود نیافرند و قتلغخان و کشلو خان نیز
متفرق گشتند و الغخان متعاقبت ایشان بخدمت سلطان رسید *
و در سنّه خمس و خمسمیں و ستمایہ (۶۰۵) سلطان حکم
با خراج اکابر و اعیان شهر دهلی کرد و در آخر این سال مغول در حدود
آچه و ملتان رسید و کشلو خان بلبن با ایشان بحرب در پیوست
و سلطان بر سر ایشان رانده آمد و مغول تاب مقاومت جنگ نیاورده
بجانب خراسان بروگشت و سلطان نیز لوابی صراجعت بجانب
تخت گاه او را خلعت داده
بجانب لکهندویی رخصت فرمود *

و در سنّه سنت و خمسمیں و ستمایہ (۶۰۶) ایلچیان از ترکستان
ذرد سلطان آمدند و ایشان را با انعامات و افریاد فرستاد و درین
سال حضرت گنج شکر اصلاح الله اعلی ذکره از سویی بعد و حرمان
بدار قرب و رضوان خرامید *

و در سنّه سبع و خمسمیں و ستمایہ (۶۰۸) پیل و مال
بسیار و جواهر و قماش بیکد و قیاس از لکهندویی پیشکش آمد و
در رجب این سال مملک عز الدین کشلو خان بلبن از تک و دو
دنیای فانی برآسوده بملک آخرت شناخت و درین سال غوث العالم
حضرت شیخ بهاء الدین ذکریایی ملتانی قدس سوہ خیمه وصال در
جوار قرب ذو الجلال عز شانه افراحت و عزیزی این مصروع
در تاریخ گفتہ *

ز تیو عشق ربانی یکی زخمی دیگر خون شد
و در سنّه ثمان و خمسمیں و ستمایہ (۶۱۰) سلطان ناصر الدین

محمود ولایت میدوات و غیر آن را تنبیه داد و چون کار مملک باو
قرار گرفت در سنّه اربع و سین و ستماه (۶۶۴) بیمار شد و چشم
از عالم خواب و خیال پوشیده بملک باقی خواهد و از ووارثی
نمایند مدت ملک او نوزده سال و سه ماه و چند روز بود قدر او در
دهای مشهور است چنانکه هر سال در جمعی عظیم میشود *

بیا و پک نظر اعتبار کن در خاک

که خاک تکیه گه خسروان معبد است

و از جمعی که در عهد ناصری کوس شاعری نواخته بدرجہ مملک
العلامی رسیده بودند یکی شمس الدین دبیر است که آثار فضایل
و کمالات او از حد بیان و توصیف و تعریف مستغذی است و
دبیر خسرو قدس الله سره عیار اشعار خود را بر مملک قبول طبع
او زده با آن مباحثات فرموده و در دیباچه عزّة الکمال و در آخر هشت
بیهشت کلام خود را بذکر محمد و نشر مناقب او زیور تمام بخشدید
و سلطان غیاث الدین بلبن در آخر حال او را منشی مملکت
بنگاه و کاصروه ساخته در ملازمت پسر بزرگ خویش نصیر الدین
بعزا خان گذاشته بود و این چند بیت از قصیده اوست *

- * این همه کار دلم از تو بذادانی خام *
- * داده دوش مرا وعده مهمانی خام *
- * پخته کردم همه شب چشم ندانستم کان *
- * طمعی بود ازان گونه که میدانی خام *
- * پخته وارم دل از اندیشه رویت که چراست *
- * رذگ تو پخته همین نقره پیشانی خام *

سست میدارم و هر چند قوی میدکندم
 ریسمانی است ز من تابه برویشانی خام
 مکن از عیش خودم پخته چو صهمان توام
 که ثوابی است قوی دادن فربانی خام
 گفتیم هدیج مسلمان نه خورد خام به بین
 غم تو می خوردم اینست مسلمانی خام
 خام میخواهم از سینه خود بشکافم
 پخته بدمایم اندک که تو میخوانی خام
 بس که در حسن تو و فرملک حیرانم
 کارنا پخته من مانده ز حیرانی خام
 چون ملک خسرو ثانی است نمانده هرگز
 کارم از دولت خسرو ملک ثانی خام
 نا خبر دنیا و دین آنکه به پیش ملکش
 شد ز شاهان هوس ملک سلیمانی خام
 شاه محمود شه آن سلطان کزفر پدر
 دیگ در آرزویش نیست ز سلطانی خام
 افتاب کرمش گرسوی بستان تابد
 تابد از شاخ بیرون میوڑ بستانی خام
 چه کند چرخ اگر بار وقارت نکشد
 چه کشد بارگران مرکب پلاذی خام
 دشمنت لایق آنست که در خام کشی
 به که در کالبد خام چه پیشانی خام

فسل خصم است بخون جای زرگیراهن
 در گلو میکشدش هردم زندانی خام
 همه کار تو زر پخته و بد خواه ترا
 کاربر هرزا و مصدق پشمیانی خام
 خصمت انغول برهند است که از گل جهان
 پوستی دارد و آن نیز چو بستادی خام
 خلق را گرزنشی صاریح هر روز او وقت
 دانه خایند چو دست آس زبی نانی خام
 خصم اگر گرد پربادجه باک است ارجه
 گرد چون شیر علم حمله زکشخانی خام
 سحر فرعون چه آرد چه فرد خواهد برد
 ازدها س علمی از دم ثعبانی خام
 خسروا شمس دبیرست قوی پخته سخن
 نیست چون دفتریان سوخته دیوانی خام
 هست آریخته شعرش چوزر پخته و نیست
 سخنداش چون سخن پخته خاقانی خام
 پخته کردست فلمک بهر تو مملکت یارب
 پخته او بکرم باز مگر دانی خام
 و مک الملوك و الكلام امیر فخر الدین عمید نویکی میفرماید در
 قصیده که مطلع ش اینست * بیت
 چو پرد ارد نکارم جنگ بند زخمه برناخ
 زدی ناهید را صد زخم غیرت بر جگه ناخن

زرشک چنگ او ناهید را تپ گیرد آذماعت
 کبودش گرد از قاتیم آن بست سر بسر ناخن
 حنا بر ناخن خونین شمرکز وقت رگ جستن
 نچنگ خشک نی فاگه بجست و کرد تر ناخن
 بدایی ناخن من گرایست را خست ازین شکر
 که بهر چاشنی دارد گه گه در شکر ناخن
 سر ناخن چو غمزه تیز دارایی جان که چنگی را
 بر انگشتان نباشد جز به تیزی معتبر ناخن
 بیمارده بلطف ای مهر دلداری که با رویت
 عروس ماه خون دل زرشک آورده در ناخن
 همی چون خون خوگوشم بیاد مجلس شاهی
 که قهر او بگند از پنجه شیران نر ناخن
 شهنشه ناصر دنیا و دین محمود کز عداش
 بمنقار افگند تیهو ز باز تیز پر ناخن
 ز جور چرخ کار خصمش آمد در ضرر شاید
 که از حجام نا استاد باشد در ضرر ناخن
 سریش پروردہ قطع است با ثیغ سر اندازان
 چون اند ر معرض تعليم بر حکم خبر ناخن
 سری کز هیبت شاهین عدلش در گریز اکنون
 چو بر ناخن بیندازد عقاب نیشتر ناخن
 چنان پندار از بی ناخنی و تنگی طعمه
 که ناخن عاریت خواهد ز کدک محتضر ناخن

بروای انکه پیش قدرش از غیرت سری خارد
 فلک هر ماه زان بدماید از جرم قمر ناخن
 بجذب عذرین گرد سمندش کرد در نافه
 شده بیدقدر چون گردی که باشد زیر هر ناخن
 خدناکش گوئی انگشتیست برداشت ظفر کورا
 نری صوفت آمد هرگ بید جان شکر ناخن
 چو انگشتی که گرخواهد بحکم نیزه هندی
 نشاید در ضمیر آهن و قلب خذجرناخن
 نهاده تیغ قهرش بو رخ دشمن چنان داغی
 که می ماند بروی مادر از سوز پسر ناخن
 بکین جان خصم بد نژادش تیز کرده بین
 گرازان قضا دندان و شیوان قدر ناخن
 جهان قدرا سر تیغ تو بر دلها چو بخواهد
 بود از پنجه جور سپهر سندگ سر (؟) ناخن
 عدویست کی شود چون تو بخنجر کی رسد گمچه
 چو خنجر میکند؟ بیدا که از گاهی گهر ناخن
 خدیالش گرزند را کو فهد انگشت بر حرفت
 بدست او هبا گردد سرانگشت بدر ناخن
 تباہ روی عالم شد دم تیغ تو خوش نبود
 پس پشت سرانگشتان اگر نبود سپر ناخن
 حسود از ناخن جرات اگر کین تو میسازد
 مگر مسکین فمی داند که باشد زهر گر ناخن

شهها مکدار تا از بهر چنگ روزگار من
 زند بر همدگر هر لحظه چرخ کینه ورناخن
 ردیف ناخن آوردم درین شعر یکه سحر آمد
 بلی در سحر کار آید بسان موى سور ناخن
 چون ذکر عمید که مستوفی جمیع ممالک هندوستان بود در میان آمد
 چیزی از اشعار او را که غزیز الوجود است این را ذمودن ضروری بود
 برخیز عمید ار نه فسر است دل تو
 بگذر ز غزل حمد خداوند جهان گو
 مداحی درگلا خدا کن که بر افراشت
 بی زحمت آلات بسی گنبد میدنو
 دوشاه روان کرد برین طازم ارزق
 پس داده ز سیاره شان خیل ز هرسو
 صد شاهد اختر بگه شام نموده
 مشاطه صنعش ز پس پرده ذه تو
 فرموده بخاقون جهان از شب و از روز
 دو خادم چالک لقب رومی و هندو
 بی هیچ دوکاذدار به دوکافچه گردن
 آویخته یک گوشی بد و کفه ترازو
 صنعش بسی کوه برویانه شقایق
 در باغ دوازده کوشش سوری و راهو
 گاه از سور پرکاه کوم نقش دهن بست
 گاه از قلم لطف نگاریده دو ابرو

روز از کرمش گشته همه رخ بسفیدی
 شب نیز ز صنعش بسیاهی همه گیسو
 شاهان مجازی ز سو بندگی عجز
 مالیده پی آب بخا ک در او رو
 هر ماه بمیدان فلک دارد مه را
 گهه چون خم چوگان و گهی برصفت گو
 آن داد گری کو بگه داد همیشه
 نازد گهی شخص کس از ظلم سر مو
 او را که خون دل انگور غذا دید
 فرداش سپه روی کند چون رخ آلو
 تیهو بسر پنجه بصد باز در آید
 گو چند سر صور دهد زور به تیهو
 بخشیدی فسیم سحر از لطف عمیمش
 هرچین و خطای را شرف از فاقه آهو
 بشنو ز من ای یارچو توحید شنیدی
 بندی که ازو باز شود گوش من و تو
 هان تا ندهی گوش به آوازگ چنگ
 هان تا نکنی رای صراحی گل آجو
 آذانکه بدینسان سر خوش داشته با یار
 امثال تو زان جمله نگوی که یکی گو
 خود هر سحری بین که بدین لطف گواه است
 برشاخ چمن فاخته از گفتن کو کو

بُرخاک فگن چشم که تا ریخته بینی
 بس پارنکو روی بسی دلبر خوش خو
 شو باز عمیدا پسر رشته توحید
 در عقد مناجات در آویز چوللو
 ای داور دارار جهان دارکه هستی
 بی روح ابد زده و بی گام سخن گو
 از حکم تو پیدا شده از نفس سه دختر
 بی زحمت درد نه و بی واسطه شو
 با حکم قدیم تو چه کسری و چه قیصر
 در پیش قضاء تو چه خاقان چه هلاکو
 بی امر تو یک صور بعمند نزند دم
 بی علم تو یک خفته نگرداند پهلو
 گرچه صفت چنگ شوم کورو نگونسار
 در بزم امید تو زنم پوده پاهو
 آنروز که از هیئت تو جمله در آید
 ارکان ذبوقت ز سر پا به دو زانو
 یارب بکوم بر من بیچاره به بخششی
 کفر معصیت الوده ام و غرقه بهر سو

وله فی نعمت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

سخنی طرازم اکذون که طراز آستینش
 ز طراز جان بجهود چو طراز آفرینش

را طرز تو گزینم ز طراز نعمت پکره
 که دو کون شد کتابه ز طراز آستینش
 گل روشه نبوت که ز سنبلاش بماچین
 تحفی بورن ز نافه نبرد صبا ز چینش
 سر کائناه عالم که بپایی همت او
 چو صدف نثار بوده فلک از در تهیینش
 فلکش ز پذیر نویست دو علم سه پایه کرده
 ز تغوره مسدس بحصار هفتادینش
 بندگین جم ذلیل ز سر کرشمه جز عشق
 که ز صاحه تا بمهای شده شهر بور نگذینش
 قدر و قضاش راعی اجل و امل موافق
 ز من و زمانش داعی مملک و فلک رهیینش
 لبیش انگدین و گل رخ چه مفید عالمی شد
 خفقان معصیت را مدد گل انگدینش
 دهن صدف پر از درز گلام در مراجش
 کمر افق مرصع ز درازی پیغیینش
 کف معشور یقین را همه پسر در پیمارش
 رخ سائلان دین را همه پس در پمینش
 صفحات هفت گردون نقطیست از وجودش
 دو جهان بجوى همت عرقیست از جینش
 بزبان سوسماوش رقمی بدار سجملش
 ز نسبیج عذکبوئی تلقی بد از قریبیش

بعده پهله مه گریبان نظرش بیک اشارت
 چو فواره زد دو نیمه دل ماه فازینش
 بوفا نطاق بسته ز وحوش تا طیورش
 بدروك لب کشاده ز شیوخه تا جنینش
 گل و خار در ریاحین نمایی ز مهرو لطفش
 شکر و شربنگ هردو اثربی ز مهرو کیدنش
 چمن از نثار خلقش چو پنهان شد رخ شخونه
 اثر کبوی اینک بعداز پاسمینش
 تن او ز روح قدسی که شفاء روح انسی
 ذرسد بطيخت او که ز نور شد عجینش
 چو براق برق سرعت برکاب او در آمد
 نیغان چرخ بوزد چو هلال عطف زینش
 رخ رفعه زمین را چو سپره راه نورش
 به مشابه قدم زد که شد آسمان زمینش
 قدمش بیکی با قصی ز سرای آم هانی
 قدم دوم بسدراه چو فرشته از زمینش
 کره سپهر تومن به جذبینش روان شد
 ز هلال نعل داغی زده ماه بر سرینش
 کرم جبلتش بین که ز بهر ما بعقبی
 شده امتنی سرایان دل زین قبل حزینش
 خرد از چه ضلالت بعذایتش بر آید
 بطباب جل عصمت که خطاب شد متینش

دل حاسدان سکجان چو زیان سگ کشیده
 به سنان آب داده اسد الله از غریبهش
 کرمی چومورصفصفا برهی چوموی بوبان
 بمثال برق لامع ر فروع شمع بیدنیش
 گرهی چوموی رفتہ بخه پراتش از پل
 که میان چومورسته چو مخالفت بکیدنیش
 بپرخ بساط صدقش زوغای که پرورد سر
 که بپرخ باز ماند بمداد کعبتیدنیش
 طبقات اسمان را که بقطب شده مسمر
 شد هفت رکن ثابت بچهار همشیدنیش
 هم ازین چهار نجمش چو قران هر دو سعدیں
 مه و مشتری مقارن بقران هر قریبیش
 بد و گوش چار عنصر چه خوش است گوشوارم
 زود قرط هشت جذت بد و نور چشم بیدنیش
 رصد عمید گشته سور چار سوی نعیش
 که همگر رواج گیرد سخن غشا و ثمیدنیش
 به نسب چه نازم اندیجا که نیاز مندم از دل
 بشفیع روز میشر که گزید حق بدینیش
 ز طراز نعمت سحرم چه جلال مینماید
 چومی که حرف صفوت ز پیاله شد معیدنیش
 ز طبرزد وحد پیش ایب طوطیان شکرچین
 خورخوانچه فصاحب خرد سرتاریزه چیدنیش

* چه کسم چه طوطیم من که کنم سخن سرائی
 * من و انگهی ثناپیش مگسی و بس طبیعتش
 * دم طوطیان جانم نفسی مباد خالی
 * ز ترجم ثذایش ز نوای آفریدش
 * قصیده دیگر
 * لی ز نهیب حکم تو خم زده قامت فلک
 * خطبه کبیرپایی تو وحدک لا شریک لک
 * ملک تو ملک ثابت است ملک تو ملک راستین
 * ملک نه ملک منقلب ملک نه ملک مشترک
 * پرتو نور قدس تو چهره کشای مهرومه
 * گوشه نشین ملک تو اوج سماک تا سمک
 * گاه تندرو روز را بال د پر آتشین دهی
 * گاه در آبگون قفس مهدم شب کذی غلک
 * طاسک مه شکسته در سر و پای هر مهی
 * غور محیط بسته گرد ستاره پرک
 * قدرت تست باغبان ریع زمینش مزرعه
 * فیض بحور سبعه را ساخته گرد او بملک
 * از جگر تدور شرق امر تو می بر آورد
 * قرصه زر مغربی از پس سیدمگون خپک
 * در چمن از صنایعت دست مشاطه صبا

غازه لطف میدکشد برگ مثال بر خجک
 گل که بنقش هندو^ش کرد ز غذچه مذهبی
 چون رخ ترک مه گه آوردی نماید از فلک
 بر سر عرض فو بهار از در آفرینش
 لاله نشسته با سپر بید ستاده با نجک
 سندل و گل دهد برون از اسب و چهره صنع تو
 در شکر طبروز^{دین} لطف تو پرورد ذمک
 جز قدم تو کی کشد قائله حدوث را
 کحل بدیده^ه یقین میل بچشم شرک و شلک
 هر که موافق رهت نقش نگینش قد نجا
 وانکه مخالف درت داغ جدینش قد هلک
 در شرف قبول تو کی بحیل رسد کسی
 هر شجری کجا کشد اره نوح بن ملک
 طوطی^ه جان بذکر تو مانده مصون ز داغ غم
 چون بمحیط مشتری حوت مسلم از شبک
 چون جدشی و رومی برو^{دلا} ز آستان تو
 روز قبلی زر چکن شب سلب فلک کلک
 جرعة از رعایت^ه هست ظهور چند صف
 ذره از عدایت^ه اهل جرید چند لک

تا چو سر اسن کسی روز نتابد از درت
 دار اسن مسخره به گردن چنبر فلک
 باد سر حباب را قهر تو میکند برون
 از سر نیش پشه ذی بطليعه یزك
 قطره فیض قرب تو گرچکم بکام دل
 ابر نیاز گو مبار اشک امید گو مچک
 مهتمیم زفیض تو ذرغشیان گهر صفت
 ذی چو قنینه کز پری خوش برآید از کلک
 پایگه سخنواری یافتم از قبول تو
 خود زائل بعون تودست مراست این خمک
 چند کشم صدای غم گرد بساط خسروان
 کز درست عالمی رزق پذیر بی کمک
 باده که درد سردهد خاک بهست مطرحش
 مفترش اگر حریشد سوختنی است از خسلک
 پارب ازان گل کرم کز نفحات خلق او
 خشک بماند مشک چین نزد هشام ترملک
 تازه کشم مشام جان تا لب خاک هرنفس
 خاک ازو چو گله شنی دور ز شوکت خسلک
 مایه صدق و محض عدل اصل حیا و سر حق
 خانه دین بدین همه هم بسجّل و هم بچک
 بر فلک رسالتش راهروان شرع را
 هر یک ازین چهار رکن آیتی از تم رفرک

هرنفسی ز جان من باد درود و آفرین
 تانفس سپیده دم تحفه بروح یک بیک
 مردم این دو دیده را چار شمرد درستی
 ورنه بماندی از درج ساخته در درک
 رفض چه فایده کند چون علی از تو شد بربی
 زراچه عیار برده هرچه نتابدش محل
 کاس ریاب را چه نقص آگسلد بزخمه در
 تار برپشمی برد پا بسر آیدش خرک
 رو سو نامه رسول از سر صدق باز کن
 تا شود از ضمیر تو ماحی شبہت فدک
 و آنکه چوبوم شوم دم لاف زند ز خارجی
 محروم غارازو چنانکه آیت روز و شب پرک
 عزم خروج فسخ کن جز بادب نفس مزن
 با قزل ارسلان کجا خیره سری کند کپلک
 فرق صحابه ندبی چون رسدت کز ابلهی
 کورصفت طلب کنی فرمی قاقم از فنک
 دامن وقت پاک به زین فرق بلابه فن
 پیش که این ندا رسد در سقوط که ماسلک
 یارب اگرچه پیش ازین بود مرا دل و جگر
 خسته دلبر چنگل بسته گلرخ یمک

در سر نون و دال عمر از پس خا و نون وها
 شکر که مرغ هم تم رست بجهد زین شرک
 دست فشاذه ام بزین پایی کشاده ام ازان
 جسته ز هردو دامگه چون گل خاره از تغلق
 بر در تست بعد ازین تبعت الیک ورد من
 ناز و نیاز من بتو سرو علاییه معک
 فضل کنی دران ز من کز دبه اجل شود
 هم ذ قدم فسرده در سکرات هم حنک
 چون هلکی شود نفس بسته منجذیق تن
 سنگ عراوه اجل بشکندش برو کرک
 وجه ضیافتمن تو ساز از سرخوان مغفرت
 در نفسی که گویدم قابض جان قنق کوک
 با اثر شکستگی بذله عیید میکند
 ذظم ندا بحضورت ذثر بقدر ما ملک
 این دو سه حرف مختصر زین سگ پدر کن قدول
 کین سگ خام پوستیں در راه تست منسلک
 حمد توبت بر دلم ذعث رسول بر اثر
 هر رقمی کزین گذشت آن ز پمیر باد حک

قصيدة در مدح

ای از بنفسه بر سمت صد هزار بند
 وز لعل تست بر گهر آبدار بند
 زلفت زاره گریست که هر دم در آزد

برسوست ز سلسله مشکبار بند
 سوسن بزپر حلقه سفیل نکو تراست
 گو چنبش صبا ز گلت بر مدار بند
 در غنچه که خنده همیزد دهان تو بست
 زان غذچه وا کشای هم از فول خار بند
 گل برگ تیست ساخته در بند مشکناب
 جز بر گلت که دید چذین سازوار بند
 گفتی مگو هم از گل و لاله است در نظر
 خط معندر تو بران لاله زار بند
 مشرف نبود عارضت از خط چرا کشد
 چون من به دور دولت این شهریار بند
 شاه جهان کشای نصیر الحق آنکه هست
 بر دست و پایی بخل ز جودش هزار بند
 والا محمد بلبن کنز کمند قهر
 بر سرکشان نهد بگه کارزار بند
 ای خسرو زمان که به یمن تو بر کشاد
 گنجور قدرت از صدف کان پیسار بند
 در زیر زمین عنصر خصم تو روز رزم
 ازیک لگام و زین تو شد شصت و چار بند
 اوپیون فتدنه جوی بدآندیش بد کذون

افیدونش کو بهاند در کوکنار بند
 تا بر گرفت اخلاقه طیب خلق تو
 از روی چین ناوئه مشک تدار بند
 هم عنبر از نسیم سوش بوی تر گرفت
 هم غذچه را کشاده شد از نوبهار بند
 هستان جام لطف ترا هر که افگند
 پرسدگ دماغ سپهور از خمار بند
 جو بیست دولت تو ز سرچشمگه عراد
 امن و نشاط و عیش درین جو بیمار بند
 اسباب فتح را ره عدل آنچنان کشای
 کز عدل تو نباشد جز زلف بار بند
 دیدی کسی که عون ستم کرده در نفس
 در کار او نهاده قضا بیشمار بند
 نوشیدروان صفت چو در عدل میدزی
 بر زیک و بد نداشت استوار بند
 در عهد تو سزد که نه بیند کسی بعمر
 جز ساق سرو پنجه دست چنار بند
 بندیهمت عقدگ ذنب و راس در فلک
 هین وا کشای از فلک بیقرار بند
 تا مهر و ماه کم شود از زحمت کسوف
 در عقدگ ذنب چو من اضطرار بند
 فرمودگ که بند نهند اهل فضل را

هی هی بر اهل فضل منه زینهار بند
 تعظیم کن ز حیله و از درج خاطرم
 بر تو عروس مدح در شاهوار بند
 هرگز کس از ملوك بر اهل سخن نهاد
 روزی ز راه سلطنت و گیوردار بند
 من طوطی سخنورم آخرنه جره باز
 در پای طوطیان غلط آمد شکار بند
 بذکم چه میکنی که ز راه نهادیم
 مستحکم است بر در حصن آشکار بند
 بکشای بند ما و ز بهر کشک حصن
 دل بر امید فضل در کردگار بند
 بودم فگار سیده ز جور و جفای چرخ
 ساقم چو سیده میکند اکنون فگار بند
 در بند من ندید کسی نیم دانگ زر
 در دیده بهر آن نکنم اختیار بند
 در چشم من عزیز نبودست کی نهم
 بر زر بند دوازده چون سود خوار بند
 دارم چو آب زر سخن و زر کسی دگر
 اینجا کشای پنجه و آنجا گمار بند
 چندین مدارم آز بی تخلیص منتظر
 خونم چو آب کرد درین انتظار بند
 باری به تیغ قهر کش این بیگناه را

بندم منه که میگذم زار زار بند
 نامم ز شرق و غرب گذشت از سخنوری
 واجب کند بپای چنین نامدار بند
 میگفت پیش ازین به نصیحت مرا خود
 خود را بر آستان شه کامکار بند
 بودم براین امید که خود شاه لطف کرد
 چون خونیان نهاد برین سوگوار بند
 جائی که صهر گنج بهمت کشاده بود
 آنجا یقین بدان که نیاید بگار بند
 بستی نخست بار کشاده زهی کرم
 بودم بحضرت از در تو پادگار بند
 تیغ ملوك بود که از فضل ذو المعن
 ورنه برآورده بد از من دمار بند
 گر پیش تخت شاه به بستی کمر عمید
 از پاس او کشاده بدی روزگار بند
 تا نوخطان شوخ علی رغم عاشقان
 عمدا نهاده اند ز خط بر عذار بند
 صد راه بسته باد در بخت بر عذر
 وز تیغ تو کشاده ز هر دو حصار بند

قصیده

صراحت دیده صحیط و خیال جان کشته
 بر آب دیده رغم میکند روان کشته

در آب دیده شب و روزم و چگونه بود
 فراز و شب زخون موج و درمیان کشته
 هراد دل چه طمع دارم از جهان خسیس
 چگونه رانم بر روی ناودان کشته
 درین محیطم اگرچه روان و ساکن هست
 ز چار لذگرو زین هفت بادبان کشته
 چه سود داردم آن بادبان و آن لذگر
 چو شد زموج اجل غرق ناگهان کشته
 وفا ز اهل جفا خواستم درین ایام
 که دیده بر سر جلگهون به مرگان کشته
 ز پیش پنجه خر چنگ و دور نه گردون
 چهار لذگر بکشاد و بس روان کشته
 نهندگ حرص روان باز گردد و زنه
 توان کشید بدمویه بر کران کشته
 بدون اهل بصر سوی حاصل عقبی
 کجا برند ز گرداب این جهان کشته
 برآبدوس جهان دل منه که غرق شود
 ز آبدوس درین بحر خاکدان کشته
 بزیر حمل تفاخر طریق امن مجوي
 که بشکند سبلک از حمل بس کران کشته
 امان ز بحر غم انگه طلب که دانی ساخت
 چو من ز لوح مدیح خدایگان کشته

مدار مملکت برو بحر ناج الحق
 که بهر قلزم غم ساخت از امان کشته
 سپهر مرتبه سنجه که فتنه زویله کرد
 بسیار معبر دریای قیدران کشته
 برون دهد زنیم تبعمش در بحر
 ز چوب خشک همه شاخ زعفران کشته
 چو عزم بحر کند مقدم همایونش
 صدف مثل ز دریا دهد ذشان کشته
 بذریانی پیش آیدش فلت چو شود
 بذری ساحل محتاج نربان کشته
 دران زمان که رخون دلوران گردید
 روانه بر سر خوناب ارغوان کشته
 چنان نماید در باتفاقه که عده کند
 برآب خشک برخ خنجر و سنان کشته
 ز تیر بند شکافش حیات را دشمن
 چو دام دیده همه رخت آن زمان کشته
 ز پشت صوج سر اوج فرقدان کشته
 کشاده خنجر تو سینه حسون چنانکه
 ز روی پشت کشاید لب و دهان کشته
 بقصد مالش دشمن دران زمان که شود
 گران رکاب هبا و سبک عنان کشته

ازین خدیر طلب کرد کشته خسرو
 که هست لایق این لجه هر فلان کشته
 کشیدمش ز سرطوع پیش آن دریا
 اگرچه در خور دریا نبود آن کشته
 چو بحر خاطر من موج میزد از مدهشت
 ردیف ساختم از بهر امتحان کشته
 مرا نخواندی جز بحر فضل دکان سخن
 چو ماهی ارنبدی زاصل بی زبان کشته
 کس از بحور افضل به از عمید که راند
 زنیل فضل درین قلزم بیان کشته
 همیشه تاکه ز جرم هلال هر مه نو
 پدید میشود از بحر آسمان کشته
 ترا زبانه چون آفتاب و آتش تر
 بر آب عیش روان باد جاودان کشته

قصیده

زهی ز فرگس هست تو پر خمار آهو
 ز بند نافه مشک تو شرمدار آهو
 بحیرتست دران چشم دیده فرگس
 بغیرتست دران زلف مشکدار آهو
 بگرد بستان صدره چو دایره بر گشت
 ندید چون خط تو یک بمنشه زار آهو
 چه صنعت است دران فرگش که آن غمزة

درونش صید دلستاد برون شکار آهو
 زرشک نقطه مشکین که برگل تو چکد
 هدام دارد دو سینه خار خار آهو
 ضرورت است که با این دو صورت مفتوح
 کند حمایت زلف تو اختیار آهو
 حدیث عنبر زلف تو تا رسیده بد و
 فکنده قصه ذافه در اختصار آهو
 زچشم مست توبودش خمار و می شکنده
 ز جام بزم جهان پهلوان خمار آهو
 خجسته شیر کمیں تاج دین حق سنجیر
 که شوزه فلکش هست در شمار آهو
 صواب دید که سوی خطاز خاک درش
 برد شمامه کافور یادگار آهو
 مگر بخاک جنابش که دید زینش خور^(۲)
 که بر وحوش شد از ذافه کامگار آهو
 زهی شهاب خدگی که از تو دیور دلان
 حذر کند که از ضیغم الحذار آهو
 مخالفی که بچذگت در او قناد نوشت
 ز چنگ شیر که دید است رستگار آهو
 چو فخر کرد بچنگ تکاوت این دم