

جسد اول از کتاب دویم من مجلدات مانع التوايخ است

۶۳۸

التوايخ  
الدين الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم

كَالشيء هبت زبج المرفيق  
جدق الجنادين ان سلكه  
صافي الخلد يده صايرم كدوني  
يوم الهياج وكل ساعة مصدا  
بأه الألف كانوا المخلوق  
فدما ولفحها اذا لم تعلق  
نفى البجوع كفضيد رابن المشق  
وزد ووجول القوائم ابلي  
عند الهياج اسود نيل ملين  
تحت العاية بالوشح المزق  
في الحربان الله خير موثق  
منه وصدق الصليان لفق  
واذا دعا الكهبة لم يسبق  
ومتى يراحمات فيها تفوق  
فيما مطاع الامر حق مصدا  
ويصينا من نيل ذلك مرفوق  
كفروا وصلو عن بسيل النبي

في كل ما يقع فخط فصولها  
بضاء محكمة كان قيرها  
جد لا يحق بها جناد مهتد  
فلكم مع القوي تكون لياسها  
فادو انجاهم ضاحيا مامانها  
نصل السيوف ذاقصون حطوا  
تلقى العدو ويجهه معلومه  
ويعد للعداء كل مقلص  
في سهران كان كاتمه  
سداق يعاطون الكاه حوام  
امر لانه تربطها لعدوه  
ويعينا الله العزيز بقوه  
ونطيع امر نبينا ونحبيبه  
وسعى نباد للشدايد انايها  
من يتبع قول النبي فاته  
فذلك نضرنا ويطهر عرنا  
لان الذين يكذبون محمدا

التوايخ  
الدين الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم  
العلم الحكيم

وقتی که بنام حضرت شد و عرض کرد با رسول الله ما اذا ترى في الشعر قال ان المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه فانما كعب خواست كشوف دارد که رسول خدا را از انشا و شعر که ایتی باشد رسول خدا را فرمود چنانکه مسلمانان با شمشیر جهاد کنند بازبان نیز توانند زبان که را راد فح و او ازین شعر که گوید

جاءت سحينة كى تغالب ربقها فاعلمين مغالب الغلاب

قال رسول الله شكرك الله يا كعب على قولك هذا كونه جاعتي از قبيد دوس ازین شعر که چون اصفا نمودند مسلمانان گرفتند و این شعر را در قمع که انشا کرد

قضينا من نهامة كل وزير وخبرتم اعتمادا السيوفا  
نخرها ولونطقك لقالك  
قواطعهن دوسا او ثغيفا

كعب را در او اضر عمر نور بصر برفت و نایب باشد و در زمان حکومت معاویه از جهان برفت و در سال خاتم کربلا ستم بحر می و مدت زندگانیش ختم دو بیعت سال بود این شعر را در غزوه بدر انشا کرد

الاهل انى غسان عبادكم  
من الارض خرف مسير مستمع  
الحنان الغزاة الكريمة  
مراغف  
مطارد

وفاج اقاليم سبعة بعد از هجرت رسول خدا الى زمانه

تفسير قوله  
عظاير واخلام  
نظير به النزل  
به العين واللام  
بجاءنا عن ديننا

عظاير واخلام كان قائما  
نظير به النزل المراد شرجا  
به العين واللام يمين خلفه  
بجاءنا عن ديننا كل محنة

من البعد تقع هامة متقطع  
ويجلبوه اليه الثابتين فتمزج  
ويبيض فغام قبضه يتفلسع  
مدد ربه فيها القوائس تلمع

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

كسب بن مالك درین شعر بجای من دینما عن جذمنا آورده بود چون بر رسول خدای سر عرض داشت فرمود اگر کنی

عن دینما بگو تر خواهد بود لاجرم کعبا شمال فرمان کرده شعری دیگر بر عرض ساید

وانا ما رضى الخوف لو كان اهلهما  
اذا جاء ميتا واكب كان قوله  
فهما بهتم الناس مما يكيدنا  
وفينا رسول الله نبع اخره  
ندلى عليه الروح من عندي  
نشاوده فيما زيد وقصدنا  
وقال رسول الله لنا بد واننا  
وكونوا كن شير على الحياه نتمها  
ولكن خذوا اسيا فكلوا وتوكلوا  
وتحن اناس لانزى لقل سنيه  
جلاد على ريب الحوادث لا ترى  
بنوا الحرب لانعابى بنى بقوله

سوانا لعدا جلوبليل فاقشعوا  
احدوا والمبايز جى بن حرب ويجمع  
فحق له من ساير الناس اوسع  
اذا قال فينا القول لانطلق  
ينزل من جوار السماء ويرفع  
اذا ما اشتهوا فانطبع وتسمع  
دروا عنكم حول المنيان والظنوا  
الى ملك يحيى كديه ويرجع  
على الله ان الامر لله يجمع  
على كل من يحيى لذمار ومنع  
على ما اليك عينا لنا الدهر تلمع  
ولا نحن بما جرت الحرب يخرج

انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله

واين شعرا در غزوه زمي فرده بعض ساید

انحسب اولاد اللقيطه اننا  
ولنا اناس لانزى لقل سنيه  
قلنا لفرى الصيف من قبح الذ  
ترد حماه العليلين اذا انجوا  
بكل فنى حامي الحقيقه ماجد  
بذودون عن اجابهم سلام  
فسابل بنى بدبا لما لقيتهم  
اذا ما خرجتم فاصدقوا من لقيتم  
وقولوا ان لنا عن محاطي خادر

على الخير لسناسلهم والفرس  
ولا تنثنى عند الرماح المدايس  
وتضرب واتر الاملح المشاي  
يضرب يسلي نخوة النفايس  
كبرتم كسرجان الضار محاس  
بييض نقد الهام تحت الفويس  
بما فعل الاخوان يوم التاريس  
ولا نكتموا اخباركم في الجيس  
به وحرفي الصدري ما لم يباريس

انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله

انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله  
انفسنا من خوف الله

واين شعرا در غزوه انشا ونموده

# جسد اول از کتاب دویم من مجلدات نسخ التواریخ

وَيَسُودُ سَيْدًا فَاجْتَمَعَ سَادَةٌ  
وَتَحَاوَلُ الْأَمْرَ الْمَهْمُ خِطَابُهُ  
فَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ وَكَانَ بَابُهَا  
وَفَقِي يَحْتَبِ الْأَمْرَ بِجَعْلِ مَالَهُ  
بِأَكْرَهٍ لَدَيْهِ وَمَا مَاطَلْنَاهَا  
وَيَصِيدُ قَائِدًا سِوَاءَ الْفُضْلِ  
فِيهِمْ وَتَنْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُفْعَلٌ  
وَمَتَى تَحْكُمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ  
مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَيْسَ  
بِرَجَائِزٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عمر بن حارث را حلوت و فصاحت این قصیده دیگر کون ساخت چنانکه از در نشاط تامت بساط را در نوشت و از صد مجلس با هم بهتر از باز نویسیان رواق آمد و سوگند یاد کرد که هرگز شری بدین رونق نشنیده ام فرمان کرد تا هزار دینار مویز که دیناری ده دینار است حاضر اعطا آوردند و فرمود این مبلغ همه سال در وجه تو مقرر است آنکه روی بانامه کرد و فرمود بر خیز و مشور و سبوح خویش را قرأت بکن پس بفرماید گفت اَلَا اَنْعَمَ صَالِحًا اَيْهَا الْمَلِكُ الْمُبَارَكُ السَّمَاءُ غِطَاؤُكَ وَالْاَرْضُ وَطَائِفُكَ وَالِدِي فِدَائِكَ وَالْعَرَبُ وَطَائِفُكَ وَالْعَرَبُ حَمَائِكَ وَالْحِمْيَارُ وَوَرَاءُكَ وَالْعُلَمَاءُ جُلَسَائِكَ وَالْمَقَاوِلُ سِيَادَتِكَ وَالْعَقْلُ شِعَارَتِكَ وَالْحِلْمُ دِيَارَتِكَ وَالشَّكِيَّةُ مِيهَارَتِكَ وَالصِّدْقُ رِدَائِكَ وَالْيَمَنُ خِدَائِكَ وَالْبِرُّ فِرَائِكَ وَالسَّخَاءُ ظَهَارَتِكَ وَالْحَيَّةُ بِيَّطَانَتِكَ وَالْعُلَى غَايَتِكَ وَاشْرَفُ الْاَبَاءِ اَبَائِكَ وَاطْمَرُ الْاَمْتِهَاتِ اَمْتِهَاتِكَ وَالْفَخْرُ الشُّبَانِ اَبْنَائِكَ وَاعْقَابُ الْبِنَاءِ حَلَائِكَ وَاعْلَى الْبُنْيَانِ بُنْيَانِكَ وَاَكْرَمُ الْاَجْدَادِ اَجْدَادِكَ وَافْضَلُ الْاِخْوَالِ اِخْوَالِكَ وَآزَنَةُ الْحَدَائِقِ حَدَائِفِكَ وَاعْدَابُ الْيَاوِيَّاتِ اَنْصَابُ قَوَارِيرِكَ وَالْحَيُّ مِحَائِكَ وَالشَّهَادَةُ اِدَامَتِكَ وَالخُرطومُ شَرَابِكَ وَالْاَبْكَارُ مَسْرَاحَتِكَ وَالخَيْرُ بِنْيَانَتِكَ وَالشَّرَفُ مِسَاحَةُ اَعْدَائِكَ وَالذَّهَبُ عِطَائِكَ وَالْفُ دِيَارَتِكَ مِنْ مَوْجِهَةِ اِيْمَانَتِكَ وَالنَّصْرُ مَنَاطِقُ اَبْوَابِكَ زَيْنُ قَوْلِكَ فِعْلَتِكَ وَطَحْطَحُ عَدُوِّكَ غَضَبَتِكَ وَهَرَمُ مَقَانِيهِمْ مَشْهُدَتِكَ وَمَسَارَةُ النَّاسِ عَدَلَتِكَ سَكْنُ تَبَارِيحِ الْبِلَاءِ طَفْرَتِكَ اَبْنَاخِرُكَ ابْنُ الْمُنَى وَاللَّحْمِيُّ نَوَالِهُ لَفْعَاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِهِ وَكَيْسَا لِكَ خَيْرٌ مِنْ يَمِينِهِ وَلَصَمَتِكَ خَيْرٌ مِنْ كَلَامِهِ وَلا مَتَكَ خَيْرٌ مِنْ اَيْدِيهِ وَخَدَمَتِكَ خَيْرٌ مِنْ عَلَيْهِ قَوْمِهِ فَهَيْبَتِكَ اَكْرَمُ قَوْمِي وَاسْتَرْفِينْ بِذَلِكَ شُكْرِي فَانْتَكَ مِنْ اَشْرَافِ قَحْطَانَ وَامَانَ مِنْ سَرَوَاهِ عَدَنَانَ حُونَ

سخن بیجا آورد عمر بن حارث روی با کثیر کی کرد که بر فراز سرش ناپی بود فقال مثل ابن الفراء فليمدح الملوك ومثل زياد فليثن على الملوك يعني مثل حسان ومانبعه کسی باید که در شنای پادشاهان سخن بنظم وثر کند با جمله همواره سلاطین غسانیا نرا با حسان رافقی خاص بود و بشکام عطا از اقوان خود اختصاص داشت چنانکه عمر بن الخطاب آن هنگام که در خلافت خویش شکر بروم فرستاد جمله بن بهم که طریق ارتداد گرفت و بروم شتافت چنانکه در جامی خود مرقوم میشود سعید بن عامر را بدید و از وی حال خسان را پرسید پاسخ داد که پرسیده است و ما بنیاسته است جمله هزار دینار برای حسان عطا کرد و بروی توی نصید دینار زر سرخ و کوفی اردیماج عطا کرد و فرمود اگر حسان زنده یافتی تسلیم کن و اگر نه این کسوت ابر قبر او کس کرده کن و این زر را بهای شتر باز و از بهر او نخر بکن لاجرم چون رسول باز دینیه سجد رسول خدی درآمد

انقطاع ما بنوعه  
الملك جمع مقول  
لما نزلت في حسان  
القبيل الفصح  
والشرف الفصح  
الرفقة الفصح  
شركاء الفصح  
المنى الفصح  
والفصح الفصح  
المنى الفصح

## وقایع اقالیم مسیوم بعد از هجرت رسول خدا الی زمان ما

۶۴۳

و حصار دیدار کرد گفت ای حسان جلد پرستش حال تو بیکر و حسان دست فرایش داشت و گفت عطای هر ابا زده رسول گفت یا بنی النضر بعد این چه دانستی گفت من در جا بجا این طوک را می گفتم ام از روزی که نام من بزبان ایشان نرفته جز اینکه عطای در وجه من بذل فرموده اند پس آنروز و طلل را بگرفت و سخنان جلد را اصفا نمود گفت دوست داشتم که مرده بودم و این طلل را بر قبر من گسترده می ساختی این گفت و باز شد و بنی نضر نیز نشاند کرد

ان ابن جفنه من بقیه معشر	لَمَّا نَعَدْتُمْ اَبَاؤَهُمْ بِاللَّوْمِ
لَمَّا بَشَّرْتَنِي بِالنِّسَامِ اِذْ هُوَ رُبُّهَا	يَوْمًا وَلَا مُنْصَرًّا بِالرُّوْمِ
بُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا بَرَاءَ عِنْدَهُ	اِلَّا كَبْعَضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَيْلَهُ يَوْمًا فَتَرَبَّ جَلْبِي	وَسَقَى خِرْوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ

گویند که کس از قریش رسول خدا را بجا گفت نخست عبد الله بن الزبیری دویم ابو سفیان بن عمار بن عبد المطلب ستم عمرو بن عاص بعضی از اصحاب عرض کردند یا رسول الله ایها المؤمنین علی علیه السلام بفرمای تا ایشان را بجا نگویند فرمود آنگاه رسول خدا را با تیغ و سنان نصرت کنند معنی نیست که بزبان نصرت فرمایند حان گفت یا رسول الله من از بهر این کارم فرمود چگونه جو قریش خواهی کرد و حال آنکه من بکتان از ایشان عرض کرده ام تا مانند منی که از خیمه بیرون کنند جدا خواهم کرد فرمود بنزدیک ابو بکر شتاب و شب هر یک با تو کوفت دارد چه ابو بکر در علم انساب دانایان باشد و جزیل ترا اعانت خواهد کرد پس حان بنزدیک ابو بکر آمد و با آموزگاری او دوست از دشمنان را بر شناخت و دشمنان را بجا گفت چنانکه بعضی مرقوم شود حدیث کنند که رسول خدای فرمود شعر حسان را نتوان شعر گفت همه حکمت است و یکت در حق راه و طی مسافت از منزل بمنزلی فرمود حسان بجاست عرض کرد و اینک حاضرم فرمان کرد تا از اشعار خویش سخن گویند و او شطری از اشعار خویش برض رسا بنده فقال لهذا أشدُّ عليهم پیغمبر فرمود این اشعار بر دشمنان از زخم خنک کاری تراست وقتی چنان افتاد که حسان بر جاعلی از اصحاب رسول خدای اشعار خویش میخواند و ایشان بر شعر او سرور و نشاط می داشتند بجز بنی العوام حاضر بود فرمود چونست که بر شعر حسان اظهار فرح و نشاط نداری نه اخر رسول خدای اصغای شعر او را دوست هم داشت حسان را طین پسند خاطر افتاد و انفسه در مدح زیر گفت

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدِيَّةَ	حَوَارِيَّةَ وَالْقَوْلُ بِالْقَوْلِ بَعْدَ
هُوَ الْفَارِسُ الشُّهُورُ وَالْبَطْلُ لِلَّهِ	بِصَوْلٍ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مَجْتَلٍ
وَأَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ صَفِيَّةَ امَّةِ	وَمِنْ أَسَدٍ فِي بَيْتِهَا لَمُرْفَلٍ
لَمِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيْبَةٍ	وَمِنْ نَضْرَةٍ إِلا سَلَامٌ مَجْلُؤُكُلٍ
فَكَرَّ كَرِيْبَةٌ ذَبَابُ الزُّبَيْرِ رَبِّي فِيهِ	عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ بَعْطِي فَيَجْزِلُ
مَنَّا وَكَ خَيْرٍ مِنْ فَعَالِ الْعَمَّاشِيرِ	وَفِعْلِكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

بعضی از اشعار حسان در این کتاب مبارک در ذیل وقایع مرقوم افتاد و برخی از بهر دانایان سخن دوست تذکره بنمایند این نصیب را در مدح حبسه الایم که گفته او بشرح رفت نشاند میکند

بَيْنَ أَخْلَاةِ الزُّمُوكِ وَالْحَمَّانِ      لِيْنَا دَاوَحَتْ بِمَعَانِ

# بسط اول از کتاب دوم من مجلدات نسخ التوايح

فَأَلْفِرْيَابٍ مِّنْ بَلَدِ إِسْرَفَادِيَا  
فَعَفَا حَاسِمٌ فَأَوْدِيَةَ الصَّفَرِ  
فَلَيْكَ ذَا وَالْفَرَبِ بَعْدَ أَيِّسٍ  
هَبْلِكِ أُمُّهُمْ وَقَدْ هَبَلْتَهُمْ  
بِحَبْنِ الْجَادِي فِي نَقْبِ الرَّ  
لَمُ يَلْلَنْ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْعِ  
ذَلِكَ مَغْنَمٌ مِّنَ الْجَنَّةِ فِي  
قَدَارِنِي هُنَاكَ حَتَّىٰ مَكِينِ

فَسَكَافَقَصُورِ الدَّوَانِ  
مَغْنَىٰ قِبَائِلِ وَهَجَائِنِ  
وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ  
يَوْمَ حَلَوِ الْكَارِثِ الْجَوْلَانِ  
يَطِ عَلَيْهَا حَاسِدُ الْكُتَّانِ  
وَلَا نَقْفَ حَنْظَلِ الشَّيْثَانِ  
الدَّهْرِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَرْكَانِ  
عِنْدَ ذِي النَّاسِ مَجْلِسِي مَكَانِ

داریا...  
فَعَفَا حَاسِمٌ فَأَوْدِيَةَ الصَّفَرِ  
فَلَيْكَ ذَا وَالْفَرَبِ بَعْدَ أَيِّسٍ  
هَبْلِكِ أُمُّهُمْ وَقَدْ هَبَلْتَهُمْ  
بِحَبْنِ الْجَادِي فِي نَقْبِ الرَّ  
لَمُ يَلْلَنْ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْعِ  
ذَلِكَ مَغْنَمٌ مِّنَ الْجَنَّةِ فِي  
قَدَارِنِي هُنَاكَ حَتَّىٰ مَكِينِ

در جوینی عاید بن عمرو بن مخرم کوید

وَإِنْ تَصَلِحْ فَإِنَّكَ عَائِدِي  
وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا الْفَيْتِ إِلَّا  
وَنَلْفَاءُ عَلَىٰ مَا كَانَ فِيهِ  
مُبِينُ الْحَقِّ لَا يُعِينِي عَلَيْهِ  
فَنِعْمَ تَقُولُ لِيَسْمِعُنِي لِسِيْمِ  
فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِنْ بَغَايَا  
فَلَنْ أُنْفِكَ أَهْجُوعًا يُذِنًا  
وَقَدْ صَادَتْ قَوَائِفُ بَأْفِيكَ  
فَفُتِحَ عَائِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ

وَصَلِحَ الْعَائِدِي إِلَىٰ فَسَادِ  
بَعِيدًا مَا عَلِمْتُ مِنَ الشَّدَادِ  
مِنَ الْهَفْوَائِ وَأَنْوَكِ الْفُؤَادِ  
وَتَعَيَّيْتُ بَعْدَ عَنِ سَبِيلِ الشَّدَادِ  
كَخَيْرِ بِي مَشْرِخٍ فِي الرَّمَادِ  
وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ  
طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَىٰ لِمُنَادٍ  
تُنَادِيهَا الرُّوَافُ بِكَلِمَادٍ  
فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

در جوینی بن خدیجه کوید او بسرح مدینه فارت آورد و شران سول خدا را براند خاک کمره رقم افاد

هَلْ شَرُّ أَوْلَادِ اللَّفِيطَةِ أَتْنَا  
كَمَا ثَمَانِيَةٌ وَكَانُوا حَفْلًا  
كَمَا مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ  
كَلَا وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَيْنِ  
حُثْبِيْلُ الْخَيْلِ فِي عَرْضَاتِكُمْ  
رَهْوَابِكُمْ مَقْلُصِمْ وَطَيَّرُهُ  
كَانُوا بَادِرًا عَيْنِينَ قَبْدِلُوا

سَلِمَ غَدَاةَ قَوَارِسِ الْمِقْدَادِ  
بِحَيْفَانِ فَمَنَّا بِالرَّمَاكِ بَدَا  
إِذْ تَقْدَحُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ  
وَإِنَّمَا بَيْنَ مَحَارِمِ الْأَطْوَادِ  
وَتَوْبٌ بِالْمَلَكَانِ وَالْأَوْلَادِ  
فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ عَظْمُونَ وَدَادِ  
أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادِ

هَلْ شَرُّ أَوْلَادِ اللَّفِيطَةِ أَتْنَا  
كَمَا ثَمَانِيَةٌ وَكَانُوا حَفْلًا  
كَمَا مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ  
كَلَا وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَيْنِ  
حُثْبِيْلُ الْخَيْلِ فِي عَرْضَاتِكُمْ  
رَهْوَابِكُمْ مَقْلُصِمْ وَطَيَّرُهُ  
كَانُوا بَادِرًا عَيْنِينَ قَبْدِلُوا

در مدح رسول خدا کوید

وَسَقَىٰ لَهُ مِنْ أَسْمِهِ كِي يُجَلِّهُ  
بَنِيَّ أَنَا بَعْدَ بَابِ وَفَتْرُهُ

فَدُو الْعَرِيسِ مُحَمَّدٍ وَهَذَا عَهْدُ  
مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوَامِنِ فِي الْأَرْضِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هدانا لهذا  
مَا كُنَّا لَنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ  
عَلَيْهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هدانا لهذا  
مَا كُنَّا لَنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ  
عَلَيْهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

وقائع اقايلم سبوع بعد از هجرت رسول خدا الى مائنا

فَأَسْوَى مِنْ لَجَائِمِ تَنْبِيهِ وَهَادِيَا  
 وَأَنْذَرِيْنَا وَأَكْثَرُ حَبْتَهُ  
 وَأَنْتَ الْإِلَهِ الْحَقُّ رَبِّي وَخَالِفِي  
 فَبِالْبَيْتِ رَبِّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِي  
 لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ  
 لِأَنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّهُ مُوَحَّدٌ  
 يَلُوحُ كَالْأَحْصَى الْقَبِيلِ الْمُهَنْدِ  
 وَعَلَيْنَا الْإِسْلَامُ فَاللَّهُ يُجَدِّدُ  
 بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُمْ فِي النَّاسِ شَهْدُ  
 سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَخْتَدُ  
 فَأَيُّكَ تَسْتَهْدِي وَأَيُّكَ نَعْبُدُ  
 جَنَّاتٍ مِنْ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُجْلَدُ

در مفاخرت خویش و ایمان بر رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم

وَكَمَا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ  
 وَكَرَّمْنَا اللَّهَ الَّذِي لَيْسَ بِشَيْءٍ  
 يَنْصُرُ الْإِلَهِ وَالنَّبِيَّ قَدِيبِيهِ  
 أَوْلَىكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْمِهِمْ  
 يُرَبُّونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ  
 إِذَا الْخَبِيْطُ وَالرَّيْجُ فِي نَدِيْتِهِمْ  
 وَحَامِلُهُمْ وَأَفِي بِكُلِّ حِمَالِهِ  
 وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بَعْلِيَاءُ بَيْتِهِ  
 وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوْلَى قَائِلٍ  
 إِذَا حَادَرُوا أَوْ سَأَلُوا أَلَيْسَتْ هِيَ  
 وَمِنَّا أَمِينُ السَّيِّدِينَ حَيَاتُهُ  
 فَلَمَّا آتَى الْإِسْلَامُ كَانَ كُنَّا الْقَطْلُ  
 إِلَهًا بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلُ  
 وَكَرَّمْنَا بِأَسْمِ مَضَى مَا لَهَا مِثْلُ  
 فَمَا عَدَدٌ مِنْ خَيْرٍ قَوْمِي كَهَ أَهْلُ  
 قَلْبِي عَلَى مَعْرُوفِيْنَا أَبَدًا يُجْلَدُ  
 وَلَيْسَ عَلَى سُؤَالِهِمْ عِنْدَهُمْ يُجْلَدُ  
 تَجَلَّى لَأَعْرَضَ عَلَيْهِ وَلَا خَذَلُ  
 أَنَّهُ مَا شَوَى فَيُنَا الْكِرَامَةَ وَالْبَدَلُ  
 فَحَكْمُهُمْ وَعَدْلُ وَقَوْلُهُمْ فَضْلُ  
 فَحَرِّهُمُ خَوْفٌ وَسَلْمُهُمْ سَهْلُ  
 وَمَنْ غَسَلَنَّهُ مِنْ جَنَابِي بِالرُّسُلِ

در مریه حمزه بن عبد المطلب صلی الله علیه و آله و سلم

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَنِّي رَسْمَهَا  
 بَيْنَ التَّرَادِيحِ فَأَدْمَانَهُ  
 سَأَلْنَا عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَجَبْتَ  
 دَعَاكَ نَادَا فَذَهَبْنَا مَعَهَا  
 الْمَائِي الشَّبْرِيذِ إِذْ اعْصَفَتْ  
 وَاللَّيْلِ الْخَيْلِ إِذَا قَمِعَتْ  
 أَبْضَى فِي الذَّرْوَةِ مِنْ مَائِي  
 مَا لِي شَهِيدِي بَيْنَ أَرْوَاحِكُمْ  
 إِنَّ لِي مَرَّةً غَوِيْتُ فِي الْإِلَهِ  
 أَظَلَّتْ الْأَرْضُ لِفُقْدَانِهِ  
 بَعْدَكَ صَوْبُ السَّبِيلِ الْهَاطِلِ  
 بِمَدْفَعِ الرَّوْحَاءِ فِي حَائِلِ  
 لَمْ تَذَرِ مَا مَرَّ جُوعَةَ الشَّاطِلِ  
 وَأَبَيْكَ عَلَى حِمْرَةَ ذِي النَّاطِلِ  
 غَبْرَاءُ فِي ذِي لَيْلَتِهِ الْمَلِيطِ  
 كَاللَّيْلِ فِي غَابَانِهِ الْبَاسِلِ  
 لَقَدْ تَمَرَّدْتُمْ فِي الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ  
 سَلَّتْ يَدِي لَوْ حَسْبِي مُقَاتِلِ  
 مَطْرُورَةٌ مَارِنَةٌ الْعَامِلِ  
 وَأَسْوَدَ نُورُ الْقَمْرِ الْكَامِلِ

انجیل الیسیا  
 اشعیا  
 انجیل اشعیا

نویسندگان  
 انجیل

القصوب نزل المله  
 الزمعه و المجلد  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا

الروح الاموس  
 اواز شقیق  
 امیال النازل  
 القبر امین  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا  
 انجیل اشعیا

# بسم اول از کتاب دویم من مجلدات تاریخ البوارخ

صَلَى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةِ  
كُنْزِي حَمْرَةَ خِرْزَالِنَا  
وَكَانَ فِي الْأَسْلَامِ ذَانِدْرَهُ  
لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَاسْجَلِي  
وَإِنِّي عَلَى عُنْبَةٍ إِذْ قَطَعَهُ  
إِذْ خَرَبِي مَشِيخَةً مِنْ كُنْدِ  
عَدَاةِ جَبْرِيلُ وَزِيرُ لَهُ

در شرح جبرئیل بن طالب علیهما السلام گوید

وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مِنْهُ الْجَبْرِيلُ  
وَلَقَدْ جَزَعْتُ زُفَاءً إِذْ نَفِثَ إِلَيَّ  
بِالْبَيْضِ حِينَ نَسَلُ مِنْ أَعْمَادِهَا  
بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْبَرِ  
زُرٍّ وَأَكْرَمِهَا جَمِيعًا مَحْتَدًّا  
لِلْحَوْجَيْنِ يَبُوبُ غَيْرَ تَحْتَلُّ  
فَحْشًا وَأَكْثَرِهَا إِذَا مَا يَحْتَدُّ  
فِي الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لِأَسْبَهَةِ

در مفاخرت و ایمان خویش گوید

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِصُرَيْيَةِ  
وَبِنَا عَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ  
فِي كُلِّ نَعْمَةٍ تَطِيرُ سَيُوفُنَا  
يُرْوَدُ نَاجِبًا فِي آيَاتِنَا  
يَتَلَوُّ عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مَحْكَمًا  
نَحْنُ لِحَيَارِ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
أَتَحَاثُّنُوا عَمْرَابَ كُلِّ مَنِيَّةٍ  
وَأَمْرِيونَ قَوْحِ الْأُمُورِ بَعْرِيهِمْ  
سَائِلُ آبَاكَرِبِ وَسَائِلُ بَعْثَا  
وَأَسْتَلُ ذَوِي الْأَنْبَابِ مِنْ وَفِيهِمْ  
إِنَّا لَمَنْعُومَنَ أَوْدِنَا مَنْعَةً  
وَيُرَدُّ عَادِيَةَ الْخَيْدِ سَيُوفُنَا

در شرح جبرئیل بن طالب علیهما السلام گوید

در مفاخرت و ایمان خویش گوید

در شرح جبرئیل بن طالب علیهما السلام گوید

در شرح جبرئیل بن طالب علیهما السلام گوید

در مفاخرت و ایمان خویش گوید

در شرح جبرئیل بن طالب علیهما السلام گوید

وفاء آل فاطمه بعد از هجرت رسول خدا الی امامان

ما زال وقع سبونا و ربا لنا  
حتى تركنا الأرض سهلا خزنا  
فلئن فخرت بهم لئيل قد بهم  
في كل يوم بخالد وقوام  
منظومة من خيلنا نيطام  
فخر اللبب به على الأقسام

در جواب ربعه بن الحارث بن عبد المطلب و نوفل کويد

أبلغ ربية وابن أمة نوفلا  
وكانت ريبا ل قوم ضيعم  
غرت خليلته وأرمل ليله  
إن الخيانة والمغالاة والخنا  
قوم إذ انطق الخنا ناديهم  
أهجو حمنة أن توفي صابرا  
فلبتس ما فالت يوم لقيتنا  
أني مصيب العظم إن أرفع  
نقر الأمان غير الحاج الأفع  
فكانه غضبان ما الحجج  
واللوم أصبح ناويا لأبج  
تبع الخنا واضيع أمر الصلح  
وكفالك أهلك كالإبرار  
أبر فقل في حر ل يصلح

در جواب یوسفیان بن حرب کويد

عذاهل حصون ذي الجاوسية  
كسك هشام ابن الوليد ثابة  
قضى وطرامنه فاصبح عاديا  
فلو أن أشيا خاب يد شهوده  
فما منع العير الضر وط ادماره  
وجاز ابن حرب بالخصبة  
فأبل وأخلف مثلها جاد بعد  
وأصحت زخوات خي قاندا  
لبل متون الخيل معبط وور  
وما نسعت فخره والدفا

در جواب یولوب کويد

أما لها بلغ بان محمدا  
وإن كنت قد كذبت وخذلته  
ولو كنت حراب في أرومة هاشم  
سمت هاشم للكرهات والعلما  
سعلو بما أذيت إن كنت انما  
وحيدا وطا وعت من الضرا انما  
وفي سيرها نهم منعت الظالم  
وما روى لجمانهم فدع عنك

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة بن عمرو بن امرئ القيس بن مالك بن ناعرب بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث  
الانصاري الخزرجي الصحابي البدری است کنیت او ابو محمد و بروایتی ابو رواحه است و بعضی ابو عمرو گفته اند نام  
مادر او کبشه دختر واقع بن عمرو الاطنا به خزر جیه است بکنن از ثقیف بنی لیل القعبه است در تمامت غزوات ملازم  
رکاب رسول خدای بود چنانکه قصهای او و امارت او در غزوه سوره درین کتاب مبارک شرح افتاد و او کمترین اشرا  
حضرت رسول است قال رسول الله نعيم عبد الله بن رواحة عبد الله کويد وقتی در سجد رسول  
دادم و فرمان رفت تا شستم فقال لي كيف تقول اليسم قلت انظر فيه ثم اقول قال فعليك  
بالمشركين فرمود چگونه شعر میگوئی عرض کردم که شستم می اندیشم نگاه بسته میکنم فرمود از نهجای مشرکین دست

عبد الله بن رواحة  
شاعر بود

الغث ارجح  
ارسل الغنم اذا انقضا  
انما الخيل  
انما الخيل كبريت  
خارصه مع  
فان الخيل  
فان الخيل  
فان الخيل

الغث ارجح  
ارسل الغنم اذا انقضا  
انما الخيل  
انما الخيل كبريت  
خارصه مع  
فان الخيل  
فان الخيل  
فان الخيل

الغث ارجح  
ارسل الغنم اذا انقضا  
انما الخيل  
انما الخيل كبريت  
خارصه مع  
فان الخيل  
فان الخيل  
فان الخيل

الغث ارجح  
ارسل الغنم اذا انقضا  
انما الخيل  
انما الخيل كبريت  
خارصه مع  
فان الخيل  
فان الخيل  
فان الخيل



جسد اول از کتاب دوم من مجلدات مانع التوايح

باز کبر این شعر گفتم  
 ابی نفرستت فیک الخیر عرفه  
 والله تعلم ما ان خانق صبر  
 انت النبی ومن یحرم شفاعته  
 یوم الحساب فذلک الذی  
 قبلت الله ما اناک من حسن  
 کالمسکین ونصر الذی

فقال رسول الله وانت بئنا الله یاسید الشکر رسول خدا اور بسید شعر آفتاب ساخت و عبد الله بن رواحه با  
 الدرواه از جانب مادر برادر است و نعمان بن بشیر خواهرزاده اوست و از عادات عبد الله بود که چون از خانه بیرون  
 بیرون شد دو رکعت نماز میزد و چون بخانه باز آمد هم دو رکعت نماز میزد و این سنت را هرگز از دست نگذاشت  
 گویند وقتی زوجه عبد الله با شوهر در آویخت و گفت اینک با جاریه هم بستر شدی و با او در آویختی عبد الله گفت تا  
 که من با جاریه هم بستر شوم گفت اگر راست گویی کلمه چند از قرآن قرائت میکنی چه با جنابت نتوان و استخوان  
 کرد عبد الله این کلمات را هم پویست خواند

وَلَنْ أَعُوذَ بِكَ مِنَ الْمَاءِ طَافًا وَكَوْنِ الْعَرَبِ رَبًّا الْعَالَمِينَ  
 زن گفت آبی بر این سخن افزوده کن عبد الله نیز این بیت گفت  
 وَحَمَلَهُ مَلَأَتْهُ كِرَامًا مَلَأَتْهُ إِلَّا لِمَقَرَّبِنَا

زن گفت سخن برستی کردی همانا چشم من خاک کرد پس عبد الله بجزرت رسول آمد و قصه گفت پیغمبرم فرمود و چنان  
 افتاد که یکشب دیگر زوجه عبد الله از خواب بیدار شد و عبد الله را در کنار خود نیافت پس از بستر خواب پرن شد و عبد الله  
 وفاق دیگر یافت که بر شکم جاری نشسته بود پس باز آمد و صریح بدست کرده مر جبت نمود عبد الله از نزد جاریه بیرون  
 و گفت از بهر چه دشت زده و آشفته خاطری گفت با جاریه مضاجعت و مخالطت کردی گفت هرگز این نکردم  
 زن گفت اینک خود معاینه کردم عبد الله گفت چشم تو خاک کرد تو خود دانسته که رسول خدا ای نبی فرموده است که

کسر جنابت قرائت قرآن کند گفت چنین است اگر راست گویی از قرآن بخنی قرائت کن عبد الله گفت  
 اَنَا رَسُولُ اللَّهِ يَتْلُو كِتَابَهُ  
 أَنِي بِالْهُدَى بَعْدَ الْعَمَى قَطْلُونَا  
 كَمَا لَاحَ مَشْهُورٌ مِنَ الصُّبْحِ سَاطِعٌ  
 بِهِ مَوْقِفَاتٌ إِنْ مَا قَالَ وَافِعٌ  
 لَذَا اسْتَفَلْتُ بِالْكَافِرِينَ الْخَطِيعُ  
 بَيْتٌ بِيحَا فِي جَنْبِهِ عَنْ خَرَابِئِهِ

گفت راست گفتی چشم من دروغ گفت پس صبحگاه عبد الله بجزرت رسول آمد قصه گفت رسول خدا چنان  
 بفرمود که نواحد بار کس دیدار شد این شعر نیز از مقولات عبد الله است که در خلف و عدو بسفیان و کوشش او گوید

وَعَدْنَا أَسْفِيَانَ بَدْرًا فَلَمْ يَجِدْ  
 وَأَقِيمُوا لَوْ وَاقِفَتْنَا وَقَبِينَا  
 لِيُعَادِيَهُ صِدْقًا وَمَا كَانَ وَاقِفًا  
 لَأَبْتِ ذَمِيمًا وَافْتَدَيْنَا لَوْلِيَا  
 وَعَمْرًا أَلَا جَهْلٌ زَكَاةً مَا وَاقِفًا  
 وَأَمْرًا وَالثَّقِيُّ الَّذِي كَانَ عَاوِيَا  
 فَادَى لِرَسُولِ اللَّهِ أَهْلًا وَمَالِيَا  
 فَابِي وَإِنْ عَنَقْتُمُونِي لِقَاتِلًا

# وقایع اعالیم سببه بعد از هجرت رسول خدا الی زمانه

۶۴۵

آنروز که رسول خدا صلی الله علیه و آله بعد از هجرت روانه مکه گردید و در راه آنجا رسید و در آنجا ایستاد و گفت ای مسلمانان بر من دعا کنید و ذکر الله را بگویند تا من به مدینه بروم و در آنجا بسجده افتد و در آنجا بمیرد و در آنجا دفن شود

لَكِنِّي أَسْأَلُ الرَّحْمَنَ مَغْفِرَةً  
أَوْطَعْنَاهُ مِنْ يَدِي حِرَازَ بَهْرَةَ  
حَتَّى يَقُولُوا إِذَا مَرَّ عَلَيَّ جَدَّيْ  
وَضَرَبَهُ ذَاتَ قَرْنٍ قَتْلًا زَبَدًا  
بِحِرْبَةٍ تَنْقِذُ الْأَخْشَاءَ وَالْكَذَّابَ  
أَرْشَدَكَ اللَّهُ مِنْ غَارٍ وَوَقْدًا

این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر

حَمَلْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَلْجَمِ قَرْنِجٍ  
فَرَحْنَا بِالْحَيَاةِ مَسْوَمَاتٍ  
فَلَا وَابِي لَنَا فِيهَا جَمِيمًا  
وَقَفَا اللَّهُ أَعْيُنَهُمْ فَجَامَتْ  
بِيَدِي لِحَبِّكَ كَانَ الْبَيْضُ فِيهِ  
تَعْدُ مِنَ الْحَيْشِهَا الْعَاكِرُ  
تَنْفَسُ مِنْ مَنَاقِرِهَا التُّمُومُ  
وَلَوْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومُ  
عَوَالِسٍ وَالْفَارُهَا بَرِيمُ  
لِذَا بَرَزَتْ قَوَارِسُهَا النُّجُومُ

این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر

این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر

بعضی از اشعار عبد الله را که در ذیل استامی او کارش یافته است بکار بر سر دوازده این شعر نیز آورده است

وَكَلَّاكَ فَدَسَادُ النُّجُومِ مُحَمَّدٌ  
كُلُّ الْأَنْبَاءِ وَكَانَ آخِرُ مَرْسَلِ

کعب بن زهیر  
شاعر رسول

و دیگر از شعرای رسول خدا کعب بن زهیر بن ابی سلمی است و ما شرح حال او را و اشعار او را و شرح حال پدر او زهیر را و ایمان آوردن او را بر رسول خدا صلی الله علیه و آله در قصه فتح مکه مرقوم داشتیم دیگر از شعرای رسول خدا کعب بن زهیر بن ابی سلمی است و ما قصه اسلام او را و قسم گرفتن بر او بر سر کعب بن زهیر را و او اشعار می گوید که کعب بن زهیر را علامت کردند و بهم فرستادند در این کتاب مرقوم داشتیم دیگر بکار بر سر دوازده دیگر از مردم که در شمار شعرای رسول خدا بحساب میروند و لبید عامریست و کنیت او ابو عقیل است و لبید بن ربیع بن مالک بن جعفر بن کلاب ابن ربیع بن عامر بن صعصقه بن سعویه بن بکر بن هوازن بن منصور بن عکرمه بن خضبه بن قیس بن عیلان بن مضر الصحابی و او از قصاید شعرای عرب است و از طبقه ثلثه شمار می رود و او از شمار مضمیرین است که هم ادراک هجاء نمودیم و هم تشریف اسلام یافته مردی شجاع و جواد بوده و از فنون شاعری در ذکره ایام عربی ذکر مرثی از اقوان خود قصب السبق بوده و ما بعضی از قصه های او را در نزد عثمان بن منذر و مناظره مهاجرات او را با ربیع بن زیاد در جلد دوم از کتاب اول مرقوم داشتیم و همچنان ذکر اسلام او را از این پیش رقم شد که کوفی لبید سفر کوفه کرد و هنگامیکه لبید بن عقیل امارت کوفه داشت و لبید را در قح بزرگ بود که هر صبح و شام قوم خود را در مسجد بدان مقام میخواند و یکروز لبید بن عقیل در فراز بنبر چشمش بر دخانی بزرگ افتاد که همی ساطع می گشت گفت خداوند رحمت کند اگر مرا که امانت علی کند و این دو در مطبخ خود او است و از بنبر بزرگ آمد و صد شتر نزد یک لبید هدیه کرد و در این شعر انشاد کرده بهر استناد

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ  
طَوِيلُ النَّبَاحِ كَالسَّيْفِ الْعَقِيلِ  
عَلَى الْعِيَالِ وَالْمَالِ الْقَلِيلِ  
أَرَى الْجَمْرَ إِذَا تَشَدُّ شَفَرَيْهِ  
أَغْرَأَ الْوَجْهِ أَبْيَضُ عَامِرِي  
وَفِي ابْنِ الْجَعْفَرِي حَلْفِيَّةِ

این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر

این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر  
این شعر را نیز در غزوه بنو نضیر

# جسد اول از کتاب دویم من مجلدات ناسخ التواریخ

يَحْرَا لَكُمْ اِذْ سَجَّتَ عَلَيْهِ ذُبُولٌ صَبَاً تَجَارِيحًا لِاصْبِيلِ

پس این شعر و شریک آوردند دختر خویش را طلب داشت و فرمود اشعار ولید بن عتبہ را پانچ بوی چکر گفت او بر ما فرض آمده این شعر را دختر ولید انشا کرد

تفسیر شعر  
اصبیل از تو بیرون می آید  
مهر از لبت بیرون می آید

اصبیل از تو بیرون می آید  
مهر از لبت بیرون می آید

تفسیر شعر  
اصبیل از تو بیرون می آید  
مهر از لبت بیرون می آید

اِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَفِيلٍ      دَعَوْنَا عِنْدَ هَيْبَتِهَا الْوَلِيدَا  
اَنْتُمْ الْاَنْفَاءُ صَبَدُ عَيْشِيَّتِي      اَعَانَ عَلٰى مَرْوَانَ لَبِيدَا  
بِمِثَالِ الْهَضَابِ كَانْ دَكَا      عَلَيَهَا مِنْ بَنِي هَامٍ قَعُودَا  
اَبَا وَهَبٍ جَزَاكَ اللهُ خَيْرَا      تَحْرِيَا هَا وَاطْعَمْنَا الْهَرِيَا  
فَعُدَانَ الْكَبْرِ لَهْ مَعَادَا      وَظَنِي بَابِيْنَ اَرَا اَنْ يَعُودَا

پس گفت نیکو پانچ کردی اگر نه در طلب و طمع زیادتی بودی گفت اگر از برای مردم بازاری اینجا بگنم بطریق طمع و طلب بیشتر کنم لکن ولید بن عتبہ از جمله ملوک است و طلب زیادتی عطا از ملوک نوعی اراد باشد ولید گفت این عذری که بر تو میشدی گناه ترا معفو داشت و اینکه ولید پانچ ولید را با دختر کرد داشت از بهر آن بود که چون سلمانی گرفت که وقت شعر گفت خاکه وقتی عمر بن خطاب بمغیره بن شعبه که از جانب او امارت کوفه داشت رقم کرد که آن استفسار من عندك من شعراء مصر ك ما قالوا في الالهة امضى از شعر هر که در کوفه باشد فرمان کن با شعری در اسلام انشا میکند پس بوی من میفرست میفرست بوی غلب عجل فرستاد و از او شعر خواست اغلب گفت  
لَقَدْ طَلَبْتُ هَيْبَتَنَا مَوْجُودَا      اَرْجَا تُرِيدُ اَمَّ قَصِيدَا

هر چه از قصیده و زجر فرمان کنی حضرت فرستم انکا پس ولید کیسل ساخت تا از شعر خویش انقاد دارد ولید گفت از تقریر اشعار جا بهت معبود را مغیره فرمود از آنچه در اسلام کونی مر اسپند باشد ولید بخانه خویش شرافت و سوره توره در صحیفه رقم کرد و انقاد داشت و گفت خداوند بجای قرأت شعر این کلمات برای انشاده و این کلمات را با شاعر تبدیل کنم پس مغیره صورت حال او را نزد یک عمر بن خطاب مکتوب کرد و این اغلب ولید را هر یک در سالی از در کاغذ و هزار درهم عطا مقرر بود در این وقت که در ولید در خاطر عمر سپند افتاد و فرمان کرد که پانصد درهم از عطای اغلب بگامند و برو حبیب ولید نیز اند چون اغلب این بدست بنزد یک عمر معروض داشت که من اطاعت فرمان کردم و ولید مغیرانی کرد چه شد که عطای مرا کاستی و بر او افزودی عمر فرمان کرد که همچنان عطای اغلب دو هزار درهم بدهند و آن پانصد را که بر ولید افزودند نیز بگامند این بود تا مغیره پادشاهی یافت چون حکام صند ناشیر عطا باشد و نوبت ولید رسید فقال لَهْ هَذَانِ الْقَوْلَانِ قِمَاهُنِ الْعِلَادَةُ یعنی این دو هزار درهم مقرر است دیگر پانصد درهم علاوه چر ایداد قال لَبِيدٌ اَمَوْتُ وَبَقِيَ لَكَ الْفُودَانِ وَالْعِلَادَةُ وَاِنَّمَا اَنَا هَامَةٌ الْيَوْمَ اَوْ غَدٍ یعنی من امروز و اگر نه فردا خواهم مرد و این دو هزار درهم علاوه از برای تو خواهد بود ولید سخن بگفت و ترک عطای او گرفت پس از روزی چند از این جهان خیمه بیرون زد و مدت زندگانی او یکصد و چهل و یکصد و چهل و پنج و یکصد و شصت سال نیز گفته اند از این جمله تو و حال در جا بهت روز کار بر و انکا سلمانی گرفت این شعر را انکا که بعد از سال بود انشا کرد

تفسیر شعر  
اصبیل از تو بیرون می آید  
مهر از لبت بیرون می آید

وقام بعد اقاليم سبع بعد از هجرت رسول خدا انما تمانها

كأني ومدجبا وزن سبعين حجة خلت بها عن منكبي دينا

و در بغداد و هفت سالگی این شعر گفت

فأنت تشكلى إلى النفس مجتنة وقد حملت سبعاً بعدنا  
فإن ترادى تلكا تبلغنى أملاً وفي الثلاث وفاة للثمانينا

فأنت تشكلى إلى النفس مجتنة

و چون یکصد و دو ساله شد این شعر گفت

ولقد سئمت من الجوة وطولها ونوال هذا الناس كعب لبيد  
غلبت نغزاً وكان غير مغلب دهر طويل دائم مندود  
بوما أرى بابي على وليلة وكلاهما بعد الغني يعود  
وأراه بابي مثل يوم لفتنه له ينقص وضعف قوسيد

ولقد سئمت من الجوة وطولها

و آن هنگام که مرگش فرا رسید و شران خویش را پیش طلبید و این شعر را بر ایشان قرائت کرد

تمنى أبتى أن يعيش أبوها وأنا محنان نند بان بعافيل  
وهل أنا إلا من ربيجة أو قصر أخی ثقله لأعين منير ولا أثر  
وفي أبتى نزار أسوة إن جر عثما وإن تشدا أبلغك أفيها أجم  
فقوموا و قولاً بالذي تعلمنا به ولا تخشوا وجهاً ولا تخلفوا سر  
وقولاً هو المزم الذي لأصيد أضاع ولا خان الحليل ولا غد  
إلى الحول ثم أتم السلام عليكاً ومن ينك حولا كاملاً فقد عند

تمنى أبتى أن يعيش أبوها  
وهل أنا إلا من ربيجة أو قصر  
وفي أبتى نزار أسوة إن جر عثما  
فقوموا و قولاً بالذي تعلمنا به  
وقولاً هو المزم الذي لأصيد  
إلى الحول ثم أتم السلام عليكاً

و در شران او بر باد و مجلس حفرتن کلاب حاضر شده بریدر مرثیه گفتند تا بحال تمام شد نگاه از ذکر مرثی لب فرو بستند بعضی چنان دانند که لبید را پسری بود و سنکام دفات او را مخاطبید داشت چنانکه در ذیل قصه معمرین بدان اشارت کردم و کردی گویند او را پسرنود لاجرم سنکام دفات پس خواهر خود را حاضر کرده فرمودند فرزند چون پدر تو سچ سفر کرد او را با جانب قبله بدار و در جامه خود مخوف کرد و گذار کسی بر او صیحه زد و نود که آنکاه این قدح را که من با آن اطعام می کنم آگسند از طعام بسوی مسجد حمل کن پس از نماز صلاه کرده و چون مردم از کار دعا فراغت بستند که برادرشما لبید از جهان بیرون شد بخانه او حاضر شوید و این شعر گفت

فراغت بستند که برادرشما لبید از جهان بیرون شد بخانه او حاضر شوید و این شعر گفت

فأذا دفت أباك فأجد قوفه خصباً وطيباً  
وصفاً محاصراً و سهاً بئد دن الغصونا  
لطفين حتر الوجه من عفر الزاب ولن يقينا  
أبني هل ابصرت أعمى بني أم البسينا  
وآبي الذي كان الأامل في الثنا وله قطينا  
وآبا شربك والمنازل في المضي إذا القينا  
ما إن سمعت ولا رأيت بمثلهم في العالمينا

فأذا دفت أباك فأجد قوفه خصباً وطيباً  
وصفاً محاصراً و سهاً بئد دن الغصونا  
لطفين حتر الوجه من عفر الزاب ولن يقينا  
أبني هل ابصرت أعمى بني أم البسينا  
وآبي الذي كان الأامل في الثنا وله قطينا  
وآبا شربك والمنازل في المضي إذا القينا  
ما إن سمعت ولا رأيت بمثلهم في العالمينا

فَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ وَكَتُبُ  
دَعْنِي مَا مَلَكَتْ يَمِينِي  
وَأَفْعَلْ بِمَا لَكَ مَا بَدَا  
بُطُولِ صَحْبِيهِمْ صَفِينَا  
إِنْ سَدَدْتُهَا شَتُونَا  
لَكَ مَسْعِينَا أَوْ مَعِينَا

گویند وفات بسید در کوفه بود آرزو کرد که معویه یا حسن بن علی صلوات الله علیهم را در مصاحبت راست میکرد و بعضی  
مکتب در ادراک خلافت عثمان داشتند اکنون شطری از اشعار او که ششمی آید تا عالمان علم ادب و طالبان

شعر عرب از قریب آن قرین طرب آید نخستین این قصیده نگار میرود که از جمله قصاید سبعة معلقات است

بِعْنِي يَا بَدْعُو لَهَا فِرْحَانُهَا  
مَحْجَلُونَ حَلَامًا وَحَرَامُهَا  
خَلْفًا كَأَمِينِ الْوَحْيِ سَلَامُهَا  
وَدَقَا لِرَوَاعِدِ جُودِهَا فِرْهَانُهَا  
وَعَشِيَّةٌ مُمَجَّوِبٌ أَرْزَامُهَا  
بِالْجِلْهَيْنِ طِبَابًا وَنَعَامُهَا  
عُودًا نَاجِلٌ بِالْفَضَائِلِهَا  
زَبْرُجِدٌ مَنُونًا أَفْلا مِهَا  
كَيْفًا تَعْرِضُ خَوْفَهُنَّ وَشَامُهَا  
صُمَاخًا أَلِدَامًا سِينُ كَلَامُهَا  
مِنْهَا وَغُودِرُ نَوْبِهَا وَنَمَامُهَا  
فَلَكُنْتُ وَأَفْطَنًا صَرَخِيهَا  
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْدٌ وَفِرَامُهَا  
وَطِبَاءٌ وَخَبْرٌ عَطْفًا أَرْامُهَا  
أَجْرَاعُهَا بَيْتُهُ أَثْلَاهَا وَرِجَامُهَا  
وَفَقَطَعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا  
أَهْلُ الْحِجَازِ فَا بِنَ مِينِكَ مَرَامُهَا  
فَضَّيْتُهَا فَرْدَةً فِرْحَانُهَا  
مِنْهَا وَحَافِي الْفَهْرُ أَوْ طَلْحَانُهَا  
وَأَشْرًا وَاصِلٌ خَلْدِ حَرَامُهَا  
بِأَنْوَاعِ الظَّلْمِ وَزَاعِ قَوَامُهَا  
مِنْهَا فَانْحَنُ صُلْبُهَا وَسُكَامُهَا  
وَنُظِّمْتُ بَعْدَ الظَّلْمِ الْخَلَامُهَا

بمعنی تا بد عو لَهَا فِرْحَانُهَا  
مَحْجَلُونَ حَلَامًا وَحَرَامُهَا  
خَلْفًا كَأَمِينِ الْوَحْيِ سَلَامُهَا  
وَدَقَا لِرَوَاعِدِ جُودِهَا فِرْهَانُهَا  
وَعَشِيَّةٌ مُمَجَّوِبٌ أَرْزَامُهَا  
بِالْجِلْهَيْنِ طِبَابًا وَنَعَامُهَا  
عُودًا نَاجِلٌ بِالْفَضَائِلِهَا  
زَبْرُجِدٌ مَنُونًا أَفْلا مِهَا  
كَيْفًا تَعْرِضُ خَوْفَهُنَّ وَشَامُهَا  
صُمَاخًا أَلِدَامًا سِينُ كَلَامُهَا  
مِنْهَا وَغُودِرُ نَوْبِهَا وَنَمَامُهَا  
فَلَكُنْتُ وَأَفْطَنًا صَرَخِيهَا  
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْدٌ وَفِرَامُهَا  
وَطِبَاءٌ وَخَبْرٌ عَطْفًا أَرْامُهَا  
أَجْرَاعُهَا بَيْتُهُ أَثْلَاهَا وَرِجَامُهَا  
وَفَقَطَعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا  
أَهْلُ الْحِجَازِ فَا بِنَ مِينِكَ مَرَامُهَا  
فَضَّيْتُهَا فَرْدَةً فِرْحَانُهَا  
مِنْهَا وَحَافِي الْفَهْرُ أَوْ طَلْحَانُهَا  
وَأَشْرًا وَاصِلٌ خَلْدِ حَرَامُهَا  
بِأَنْوَاعِ الظَّلْمِ وَزَاعِ قَوَامُهَا  
مِنْهَا فَانْحَنُ صُلْبُهَا وَسُكَامُهَا  
وَنُظِّمْتُ بَعْدَ الظَّلْمِ الْخَلَامُهَا

بمعنی تا بد عو لَهَا فِرْحَانُهَا  
مَحْجَلُونَ حَلَامًا وَحَرَامُهَا  
خَلْفًا كَأَمِينِ الْوَحْيِ سَلَامُهَا  
وَدَقَا لِرَوَاعِدِ جُودِهَا فِرْهَانُهَا  
وَعَشِيَّةٌ مُمَجَّوِبٌ أَرْزَامُهَا  
بِالْجِلْهَيْنِ طِبَابًا وَنَعَامُهَا  
عُودًا نَاجِلٌ بِالْفَضَائِلِهَا  
زَبْرُجِدٌ مَنُونًا أَفْلا مِهَا  
كَيْفًا تَعْرِضُ خَوْفَهُنَّ وَشَامُهَا  
صُمَاخًا أَلِدَامًا سِينُ كَلَامُهَا  
مِنْهَا وَغُودِرُ نَوْبِهَا وَنَمَامُهَا  
فَلَكُنْتُ وَأَفْطَنًا صَرَخِيهَا  
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْدٌ وَفِرَامُهَا  
وَطِبَاءٌ وَخَبْرٌ عَطْفًا أَرْامُهَا  
أَجْرَاعُهَا بَيْتُهُ أَثْلَاهَا وَرِجَامُهَا  
وَفَقَطَعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا  
أَهْلُ الْحِجَازِ فَا بِنَ مِينِكَ مَرَامُهَا  
فَضَّيْتُهَا فَرْدَةً فِرْحَانُهَا  
مِنْهَا وَحَافِي الْفَهْرُ أَوْ طَلْحَانُهَا  
وَأَشْرًا وَاصِلٌ خَلْدِ حَرَامُهَا  
بِأَنْوَاعِ الظَّلْمِ وَزَاعِ قَوَامُهَا  
مِنْهَا فَانْحَنُ صُلْبُهَا وَسُكَامُهَا  
وَنُظِّمْتُ بَعْدَ الظَّلْمِ الْخَلَامُهَا

بمعنی تا بد عو لَهَا فِرْحَانُهَا  
مَحْجَلُونَ حَلَامًا وَحَرَامُهَا  
خَلْفًا كَأَمِينِ الْوَحْيِ سَلَامُهَا  
وَدَقَا لِرَوَاعِدِ جُودِهَا فِرْهَانُهَا  
وَعَشِيَّةٌ مُمَجَّوِبٌ أَرْزَامُهَا  
بِالْجِلْهَيْنِ طِبَابًا وَنَعَامُهَا  
عُودًا نَاجِلٌ بِالْفَضَائِلِهَا  
زَبْرُجِدٌ مَنُونًا أَفْلا مِهَا  
كَيْفًا تَعْرِضُ خَوْفَهُنَّ وَشَامُهَا  
صُمَاخًا أَلِدَامًا سِينُ كَلَامُهَا  
مِنْهَا وَغُودِرُ نَوْبِهَا وَنَمَامُهَا  
فَلَكُنْتُ وَأَفْطَنًا صَرَخِيهَا  
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلْدٌ وَفِرَامُهَا  
وَطِبَاءٌ وَخَبْرٌ عَطْفًا أَرْامُهَا  
أَجْرَاعُهَا بَيْتُهُ أَثْلَاهَا وَرِجَامُهَا  
وَفَقَطَعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا  
أَهْلُ الْحِجَازِ فَا بِنَ مِينِكَ مَرَامُهَا  
فَضَّيْتُهَا فَرْدَةً فِرْحَانُهَا  
مِنْهَا وَحَافِي الْفَهْرُ أَوْ طَلْحَانُهَا  
وَأَشْرًا وَاصِلٌ خَلْدِ حَرَامُهَا  
بِأَنْوَاعِ الظَّلْمِ وَزَاعِ قَوَامُهَا  
مِنْهَا فَانْحَنُ صُلْبُهَا وَسُكَامُهَا  
وَنُظِّمْتُ بَعْدَ الظَّلْمِ الْخَلَامُهَا

وقايح اقاليم سبعة بعد از هجرت رسول خدا الى زمانه

فلها هباب في الزمان كاهها  
 او ملبح وسفت اخف لاح  
 بعلونها احدا بالاكام مستح  
 باجرة الثلوب بزوفوقها  
 حتى اذا سلخ اجادى سنة  
 رجعا باثرها الى ذى نرى  
 ورعى دوابها النفاها  
 فتنازع اسباطا بظير ظلاله  
 مشموله اغلثت بناب عرفج  
 ففضى قدمها وكانت عادة  
 فتوسط عرض السرى وصدا  
 مخفوة وسط البراع بظلمها  
 افلك ام وحشية مسبو  
 خلساء صعبت الفرز فامرا  
 لمعقر قهيد نازع تسلو  
 صادف منها غرة فاصبها  
 بانث واسبل واكفن ديم  
 بعلوط رفة منها منواتر  
 فحناف اصلا فالصامند  
 ونضى في وجه الظلام ميرة  
 حتى اذا احسر الظلام وبن  
 عليها تردد في فياصعنا  
 حتى اذا بلسنت وانحو حاليق  
 وتوجت زالا ليس فرعها  
 فعدت كلا الفرجين محبنة  
 حتى اذا بلس الرماء وازسلوا  
 فطمعن وانكربت لها مديرة  
 لزوودهن وانفنت ان لم تد  
 فقصدت عنها كتاب بصر

صها اخف مع الجوز حها  
 طرد الفحول وضربها وكذا حها  
 فذرا به عصافها ووجاهها  
 ففر المراقب خوفها ارامها  
 جزا فطال صيامه ووجها  
 حصيد ونج صرمه ابرامها  
 ربح المصانيف نومها وسها  
 كدخان مشعله بسبب خرها  
 كدخان نار ساطع اسناها  
 منه اذا هي عردت اقدمها  
 مسجورة مفجور ورافلامها  
 منه مصرع غابيه وقيامها  
 خذلت هاديه الصور فومها  
 عرض الشقاق طوفها وبعنا  
 غلبس كوايب الامن طعامها  
 ان الميتة لا تطيش سها  
 نروي الخابل دائما تنجمها  
 في ليلة كفر النجوم غماها  
 يعجوب انقاء يميل هيامها  
 كجنانة البحرى مثل نظامها  
 بكرت زل عن الرنى اولامها  
 سبعا تواما كاملا ايامها  
 لقبيلته ارضاعها ويطامها  
 عن ظهر غيب فالانيس سفها  
 مولى الخامة خلفها واماها  
 غضفا دواجن فاولا اعصها  
 كالسهمه حدها وتمامها  
 ان فذلجم من الخوف جمامها  
 يدم وغودر في المكر نعامها

الصيداء بمروا ارا حها  
 ان خفت حها بوجس  
 لارداى غيرة الكدم لبعس  
 لوجم شدة سموة بجا  
 راي فلان اذا ريت منه  
 يربك وكلمه كسب  
 ضاب الرنى جمع كوا  
 منى لقتع طاش الستم  
 عن اليدى صل بجم  
 سال كفه سوه بياهم  
 كسحاب الالهاتك من  
 الرطل ثمانية نصف الرطل  
 الا تحار الا كغلت ك  
 اصبح اصحا المراد بالاجوا  
 توامها العله التمد للدين  
 بناء جمع من ديو العبد  
 ضعا عتم صادون  
 لعله والى وجمرة كسوة  
 نام بوضى سالتام  
 جمع توام نظام بعضى  
 فضاله عن اى بصر  
 اى بسبب دوى بعضى  
 ببول الخالق الصرع  
 التوحش التتمم الهمم  
 الحلى الرز القوت  
 من بعيد الرقع الفرع  
 الايس اى الناس فرج  
 هين توام الدرد  
 المراد بالمولى الاول  
 اعصفا اذا كان  
 الاذن بقول المبرك  
 ومن الكلف عن كلف  
 دواجنى مكلات  
 العناء العلاءة جمع  
 اعصام عكرانى عطف  
 التمهية انفاة الصلت  
 المدرة رماح تركت  
 فيها القرون والمراد  
 القرون تدفع دوا  
 جان الحمام كذا  
 الموت كلف الموت تقف  
 ات كتاب بوزن نظام نام كللى است التفرج  
 التمر نظام اعلى بجم كلف است اللوامع  
 نوانى شرب الاروية مع الردى

باب البيوت  
 الملح الا ان اذا اشرف  
 وقتت ان تارة حلت كلاب  
 ما ارتفاع من الارض منفس  
 كمدح الاقوع مع الميزبى  
 من الارض الثلوب بفتح  
 الرية الطليقة انظر الى  
 المرب الموضوع الشرف  
 على الرقب الارام اعلام  
 الطريق حيزت بالثى  
 وجزت البيل بارتب  
 المركب الميم القدر  
 اجمع بالضم الظفر  
 الغزوة الدواب ما جبر  
 التاشوك البهوى  
 المصانيف جمع بسفت  
 الصيف يوم الراجح  
 التمام حر السوم  
 كلف الطويل المراد  
 الغبار المتد تقترت  
 اى التبت والضمام  
 دقان كحطب التا  
 او قدما التا رشموة  
 سبت عليها ربح  
 الغلث الخلط الفرع  
 نيلتة تهل سنام  
 اعاليه التعريف الفرع  
 العرض الجانب والناسج



وقايح قالميم سبعة بعد از هجرت رسول خدا الى مائتا سنة

لا يطبعون ولا يبور في عالم  
فانفع بما قسم المليك فانما  
فاذا الامانة قسمت في مغيب  
فبنا لنا بنار فبعنا منكم  
وهم الشعاه اذا الشير انقط  
وهم زبيح للجاور فيهم  
وهم العشرة ان شيط حاسد

بل لا يميل مع الهوى اخلاها  
فتم الخلاق بيننا علامها  
اوتى باو فخطنا قسامها  
فتما اليه كملها وخلصها  
وهم قوازيها وهم حكماها  
والمزملان اذا نطاول عامها  
اوان يميل مع العدى وخلصها

وهم ابن قصيده از مملوظ خاطر اوست

الزلتم على الذن اليوالي  
فجنتي صور فضفاف قو  
فهل اهلها الا عرازا  
وخطا من خواصب موكنا  
وقفت بين حتى قال صبي  
كان ذموعه غراب سناه  
اذا اروي بها زرعها وفضنا  
تمنى ان يدا في ال سلى  
وهل بسنا ومثلك من ديا  
وكننا ذا الهوم مخضرتي  
صوت خيالها وصدت  
عدا فرة تقص بالردا في  
كفر الهاجوي اذ ابناه  
كاخس نا شيط جاد عليه  
اضل صوان ونصبعته  
فبات كانه فاضه نذير  
فقال ولم يجل جنبا ولكن  
فغادر ملحا وعد لرغنه  
بسوق خايل الدهنا بداه

يسلى بالمذائب فالفعال  
خوالد ما تحديك بالزوال  
وعر ما بعد لخباء جلال  
كان زوالها زوال الافال  
جزعت وليس ذلك بالنوال  
يجلون السجال على السجال  
اما لوما على خطير طوال  
بخطه والمي طرف الضلال  
دوارس بين مخم والحلال  
وصدت خلة بعد الوصال  
بنا حبه تجل عز ال كلال  
لخوقنا زوالنا وارتمال  
باشباه خدين على مثال  
بيره وايل احدى اللبال  
نطوق امرها بسيد الشال  
بطوف يعرفه خصيل وضال  
نعر من ذي الحفظه للفعال  
وقد خصب القرائص من طلال  
كما العجب المنامر بالفعال

وهم ابن قصيده را اورد ح نغان بن منذر كويد

الاستندان المزمعنا يحاول  
انجب قصي امضلال ان بالملزنا

القصيد الدرس  
البوار الفساد والهلاك  
او كلام جمع الكلمه هو بعض  
سكن البيت تنفد عليهم  
الزحل اي نزل جليل عليهم  
ارسل القوم اذ انقضت ايامهم  
الذنه انما الراد جمع ومن  
القوم موضع في طريق سويين  
بين فبدا ينسج في العظمه  
عرا ما صاحب الخطا كالمسجد  
من التعام التماضب الظلمه  
الذي اهل زبيح جمع خواصب  
الوكن عيش الطائر اذ نزل  
افسخ التعام نزلت ان قد  
الزحل اخره الا ارباب  
زرق العين يعرف لهم  
ينزل كلم المذائب مع  
نواحي المديته افعال مع  
الضفة الجانب العدم  
القطا على حلال اي نزول  
الافال سفار الابل الغراب  
الذلوله نية ان اذ التين  
سنتي عليها جميع  
خطمه بالفتح ثم يكون مع  
في اهل المديته تخمهم  
اسم جبل بالمديته صدق  
اعرض الحقه الصدقيه

اي خطبه شديده اذ اوتى  
الحداه واللعون فخاص  
بكم خيبكم العظمه  
ومن ما انرفع العظمه  
ويشتد اسي واليهما  
البنار الصوار الظلمه  
الغمر نزال بمنى لولا  
الرجل الذي لوجع مجال  
الخطبات خيبنا  
الرسنه كمال سدا  
الناخيه الناطق السبح  
الخطال الغنى مشي في حيا  
اي تخص بها وني  
بجنس ما نزلت مع  
والشعر عليها من العرقه  
شجره في ارض اي كلب  
فقال اذ وقت سدا  
سفاشك وورد العرقه  
تحمين الجنب والكتب  
المعه الواقة العظمه  
بروزن كتاب سبورا  
كوبيد الخيله اشجرتهم  
الدينه اي من دارهم  
النقال لعنه الصبيان  
الشيء في التراب  
ويقولون في ايامهم  
الذره الموت يقال فلان  
قضى نجبه اذ مات



حبايله مسوئه بسببه  
 اذا المرء اسرى لنبلة ظل آتته  
 فقولا له ان كان يعقيم امره  
 ففعلم ان لا انت مدرك ما مضى  
 فان لم يجد من دون عدنان  
 ارى الناس لا يدون ما قد امر  
 الاكل نقي ما خلا الله باطل  
 نعيمك في الدنيا عرو ووحرة  
 وكل اناس سوف تدخل بينهم  
 وكل الامير يوما سيعلم سعيه  
 له الملك في ضامى معدة واثله  
 اذا مت اشاء ارا الصغور صفقه  
 عبق سلافاي سبها سعيه  
 باشهب من بكار رز سحابه  
 نكر قلبه لا يفرد شربه  
 فبوماعناه في الحديد يفتكم  
 عليهم ولدان الرهاز كانه  
 اذا وضوا البادها عن منوفها  
 بلا فون منها فرط حيد جوده  
 وبوما من الدم الرجاى كانا  
 لها جمل نذرع من رويسها  
 غداه عند امنها وازر سبها  
 وبوما اجازت فله الحزن منهم  
 على الضمر انبايت في كل حيله  
 نساى واطفال المصيف كانا  
 حفا لهم راح عبق ودرمه  
 وما نبيج اسر ادد اوداينه  
 وكانت تراهاهم لحرق  
 ويضربونها الهواج حبه

حاد قصد  
 بته اي نشره الحمار  
 لهاد بافانك  
 شكك ارضان او معدة  
 الواسل الرقب السله  
 العقل وبيبه تصغير  
 من تيم الموت  
 لانه سله القس  
 الامرست الحرفه  
 المراد القلادة الحرفه  
 جمع الذرود وجماعه  
 لارى العسل العائل  
 باخذ العسل من  
 انشى اي تحرق  
 الاقارم صغار القند  
 شانه نخل  
 اسود الجمع  
 الاسبين الكحل سفار  
 اكره اعاد الشرب  
 الابل القصر اودا  
 وبى الابل ارضه  
 سون ما فتح ران  
 تيف سجاو كذا  
 ال له سوزات  
 جميعه ذلك  
 الحون الكتيه  
 نص بوشه  
 الاقرب الذين  
 راسه شراة  
 صارت قوا  
 عليه من ليين  
 بالضم الماء العذب  
 والمواطف الخدمه

ويعنى اذا ما اخطاه الجبار  
 فضى عملا والمزم لا زال حاملا  
 الما يعظك الذم املك بها  
 ولا انت بما تحذر النفس وائل  
 ودون معدد فلذ غك العوازل  
 بلى كل ذمى لب الى الله وائل  
 وكل يعيم لا عا له زائل  
 وعشك في الدنيا عا لبايل  
 دوهيه نضمر منها الالامل  
 اذا كئيف عند الاله الحاصل  
 البه العباد كلها ما عا لامل  
 مشقه فيما خلق بايل  
 نكر عليها بالمزاج الهاطل  
 وازى ذبور شاره النخل عايل  
 اناما انشى لم تحضر العوايل  
 وبوما جباد ملجاة قوايل  
 يعال عيبان عليها الرجال  
 وقد تعيفت اعطافها والكوايل  
 اذا لم تقوم دذامن المسائل  
 اشاء دنى قوائه او مجايل  
 لها قوفها فما تحلب فاشل  
 مواكب همد باليسيط وجايل  
 مواكب تملوذ احصى قفايل  
 وسوي عدال لئس فهن مايل  
 حوان على اطلاق من مطايل  
 ورطب ونا ثوربه وسلايل  
 مضاعف من نهم اذ مايل  
 طون كان البض فيها الامل  
 مرايرها والسيمع الروايل

ومن اي الحاد خص  
 وانع بعض بازديده  
 العوازل نيتان يوعن جواد  
 الذم بر صغر الامل  
 الموت الضامه الناج  
 لوهن شامع المطر  
 اي اجتنابا التضرع  
 شرب مصواى تغل  
 ابعير تقدم فله العقان  
 جمع العايل لاجاز الاسب  
 والمجم حاة العاقله  
 في اسر الزمان المساقه  
 الشعلة الغول مع نعال  
 النحل الحديده التي تحبل  
 في فم الفوس نضج الحول  
 القصر والجمع مجادل  
 واشل الابل نخل  
 ما در ناقة وشول كبره  
 الكوب القوم الكوب  
 النجاش القطيع من الامم  
 رقاد ابيط الارامل  
 حاقه من نخل والجمع  
 قابل الحس كما اسهل من  
 الارض او غدا فوديل  
 عدل هم نكته بهنك  
 الطول الرين ومطاول  
 انجيل رسا نجا الرطائل  
 ثوب ليين رقيق اشد  
 اسم جامع المدرج الامل  
 حماره منض سقن بجوى  
 خدوست امرأة زلف  
 نترط في شتيها ليمتد  
 رغبته

تُرْوَجُ إِذَا زَاحَ الشُّرُوبُ كَانَا  
بِحَاوِيْنِ نَحَاذِ عَيْدِهَا وَاسْتَحَدَ  
بِقَوْمِ أَوْلَاهِمُ إِذَا عَوَجَ سُرْمُهُمْ  
نَظِلُّ رِوَابَهُمْ بَرِيضٌ مُنْجِبَا  
فَلَا نَصَبَ الْبَطْءِ فَسَنَهُ وَرَدُّهُمُ  
وَمَا كَانَ عِلَانُ الشَّرِيفِ لِيَعْتَمَهُ  
وَمَضَعُهُمْ كَمَا يَطْعُونُ بَطْنِ مَنَاجِجِ  
قَبَادُ وَأَنَا أَمْسَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُمْ  
كَانَ لَمْ تَكُنْ بِالشَّرِيعِ مِنْهُمْ طَلَاغِ  
وَعَسَانُ زَلَّتْ بِوَجْهِ جَلِيْقِ رَلَهُ  
وَمَرَعَى خِرَزَانَ الْمَلِكِ عَشْرِيْنَ نَجْمَا  
وَأَمْسَى كَأَخْلَامِ الْبَيْتِ نَعْتَمَهُمْ

الشراب انما هو شراب  
الشرع بالكلية والشراب  
الشرع النجس الصوت ليعطى  
الشراب الطريق نعيم كسبي  
معناه وادوية المياه الشرب  
الشمع نعيمه وشمعه  
الذبيح الوسخ والظلمة فيل  
ضاق ذرعه اي ضيقه  
الارض الجوزة التي لا يثبت  
اولم يصيبها شرع  
فيها شرع ونجس  
عقوب كسبيهم ولا مشد  
نام هو مني است  
فنان هو مني است  
كوبه خزان الملك  
تاجه وكان الملك اذا ملك  
علا زينت فاجرة بغير  
عدسني كحل  
سكنف الابل التي  
الحجج كنف الابل التي  
وان قد الضمير  
من الابل والاشي  
التسريح الكانس  
مكة اي من  
البراقه الكلب  
مع الشرب الغرابان  
موضع باليه خنثي  
باليه

طِبَاءُ شَيْبِئِ لَبْسٍ فَيَنْ عَاطِلُ  
إِذَا أَحْتَأَ بِالشَّرِيعِ الدُّقَاقِ الْأَمَلِ  
مَرَاكِبُ وَأَبْنِ الْمُنْدَبِزِ الْحَلِجْلِ  
وَلَوْ وَرَدْنَهُ وَهُوَ زَبَانُ سَائِلِ  
بَرِيٌّ وَلَا الْعَادِي مِنْهُ الْعَرِجُ  
لِحَلَّةِ بُوَيْمٍ وَالشَّرِيعِ وَالْفَوَائِلِ  
فَضَائِفُ بَيْمُ ذَرَعَا جِرَازِ وَعَاطِلُ  
لَعَرَكُ إِلَّا أَنْ يَحْرَسَ أَمِيلُ  
وَلَوْ رَجَعَ نَحَافِي الرِّبِيعِ الْفَسَائِلِ  
يَسْتَدِهَا وَأَلْأَرْحَى الْمَنَازِلِ  
وَعِشْرِينَ حَتَّى قَادَةَ الشَّبَابِ  
وَأَتَى نَعِيمِ خَلْسَهُ لَا يَنْزِيلُ

تعب النبي  
ميشين تيمم خطت الله اذا  
لم يكن صبا نبي عاقل  
سنة الشجاع نرض الواسع  
قبلا قلنا الراوية المروية فيها  
الماروا بغيره  
العراين الكلام خلق  
مجان من نواحي اليمن  
مصن باليمن شجع  
عاقل سمع جبل بادوا اي  
عبد ويديان جمع  
الابل قاداسي ان  
الابطار القتل النخل  
عقل الظل اي قاصد  
الابل عيني كفا  
ازاب الجون الادمم  
السوا من الابل والنخل  
بالضم ستام جرت  
في البجيرة الراقل ضرب  
الحب زافات موضع  
حل نضم الحام المودة  
بالية النخلة المودة المودة  
العامة اعرص بالمخيم  
عليه اسره النخل محر  
انه من النعم الا لوك اليرقان

وقال قائلهم سبعة بعد از هجرت رسول خدا الى زمانه هذا

إِنْ نَعْوَى اللَّهِ مِنْ خَيْرِ نَعْلٍ  
أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نِدْلَهُ  
مَنْ هَذَا سَبِيلُ الْخَيْرِ أَهْلُكَ  
فَدَجَاوَزَتْ وَتَجِيَّ حِسْرَةٌ  
نَسَبُ الْكَانِسِ لَوْ نَوَّزَتْهَا  
وَنَصَكُ الْمَرْوَلِ مَا فَحَرَّتْ  
وَإِذَا حَرَكْتُ رِجْلِي أَرْفَلَتْ  
بِالْفَرَابِانِ فَرَزَافَاتِهَا  
حَالِفُ الْفِرْدِشِ كَأَنِّي السَّرِي  
أَعْطِي أَنْ كُنْتُ لَنَا سَعْلِي  
إِنْ نَرَى رَأْسِي أَمْسَى وَإِضْمَا  
فَلَعْدَ أَعْوَصُ بِالْحَضْمِ وَقَدْ  
وَلَعْدَ مُحَمَّدٍ لَنَا فَارَفَتْ  
وَعُلَامُ أَرْسَلْنَاهُ أَمْنَهُ  
أَرْسَلْنَاهُ فَأَنَاهُ رَزَقَهُ

وَبَايَ ذَا اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلُ  
عِنْدَهُ الْخَيْرُ وَمَا شَأْنُ عَقْلٍ  
فَاعِمِدِ الْمَبَالِ وَمَنْ شَأْنُ أَضَلُ  
رُحُوجٍ وَمَرَضَاهَا كَالْعَنْدَلِ  
شَعْبَةُ السَّائِرِ إِذَا الْبَطْلُ عَقَلُ  
بِنَكْبِ مَعْرِدِ أَيْ الْأَطْلُ  
بِي لَعْدِ عَدُوِّ جَوْنٍ فِدَابِلُ  
فِيخَيْرُ نَرَفَاطِرِافِ جَبَلِ  
حَلَّةٌ بِأَمْنِهِ دُونَ الْخَلْكَ  
وَلَعْدَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ عَقْلُ  
سَلْطَةُ الشَّبَابِ عَلَيْهِ فَاشْفَرُ  
أَمْلَاءُ الْجَفْنَةِ مِنْ شَمِّ الْفُلَلِ  
جَارِيٍّ وَالْحَدْمِ مِنْ خَيْرِ حَوْلِ  
بِالْوَلِكِ قَبْدَلْنَا مَا سَأَلُ  
فَأَسْتَوِي لِبَلَّةٍ رِيحٍ وَأَحْمَلُ

ازاب الجون الادمم  
السوا من الابل والنخل  
بالضم ستام جرت  
في البجيرة الراقل ضرب  
الحب زافات موضع  
حل نضم الحام المودة  
بالية النخلة المودة المودة  
العامة اعرص بالمخيم  
عليه اسره النخل محر  
انه من النعم الا لوك اليرقان

وَإِذَا جُوزِيَ قَرْصًا فَاجِنِ  
 أَعْمَلِ الْعَيْسَ عَلَى غِلَانِهَا  
 وَإِذَا رُمْتَ رَجِيمًا فَارْتَجِلْ  
 وَأَكْذِيبِ النَّصْرَ إِذَا حَدَثَتَا  
 غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِيبُهَا فِي النَّفْعِ  
 وَأَضِيطِ اللَّبْلَ إِذَا طَالَ السَّرِي  
 بِرَهَبِ الْعَابِرِ عَنْ جُتِّهِمْ  
 طَالَ فَرَسٌ الشَّمْسَ لَنَا طَلَعَتْ  
 وَأَخُو الْفَقْرَةِ مَا ضِ مَتَهُ  
 وَبِجُودٍ مِنْ صَبَابَةِ الْكَرَى  
 قَالَ هَجْرًا فَأَضِدَّ طَالَ السَّرِي  
 قَلَّ مَا عَرَسَ حَتَّى هَجُنْهُ  
 بِلَهْسِ الْأَخْلَاسِ فِي مَنْزِلِهِ  
 بِمَارِي فِي الدَّنِيِّ فَلَبَّ لَهُ  
 وَأَيْسُ الدَّمِنِ عَلَى أَعْضَادِهِ  
 عَافَا الْمَاءَ فَلَمَّ نَعُظِيهِمَا  
 تَرَزَّمَا الشَّارِفُ مِنْ عَرَنَانِهِ  
 نَقَى الرَّجَّ بِدَيْنِ شَاسِفِ  
 فَضَيْتَنَا فَضَيْتَنَا نَائِحًا  
 وَلَقَدْ بَعَلَّمُ صُحْفِي كَلَامِ  
 رَاطِبِ الْجَاشِ عَلى فِرْحِيمِ  
 وَلَقَدْ أَغْدَقَا وَمَا بَعْدِي مِني  
 سَاهِمِ الْوَجْرِ شَدِيدًا سُرُهُ  
 فَأَيْسُ الصُّوفِ وَبِقُوبِ إِذَا  
 وَعَدَاهُ زَيْدًا مُحْضِرُ كَمَا  
 فَهُوَ شَخَّاحٌ مَدَّلُ سَبِي  
 فَتَدَلَّتْ عَلَيْهِ قَافِلًا  
 وَتَلَمَّتْ عَلَيْهِ ثَانِيًا  
 لَوَافِلِ الْأَعْلَبِ أَوْ عَلَى

إِنَّمَا هَجَرِي الْفَيْضَ لِبَسِّ كِبَلِ  
 إِنَّمَا تَبَحَّحَ أَخْوَانُ الْعَمَلِ  
 وَأَعْصِ مَا بَامرُ نُوصِيمِ الْكَيْسِلِ  
 إِزْ صَدِيقِ النَّفْسِ بَزْدِي بِالْأَمَلِ  
 وَأَجْرِهَا بِالرَّبِّهِ الْأَجَلِ  
 وَتَدَجِي بَعْدَ فَوْرٍ وَأَعْدَلِ  
 مَدَنِي فِي مِبِيتٍ وَوَجَلِ  
 فَإِذَا مَا حَضَرَ اللَّبْلَ أَضْحَلِ  
 كَلْنَا شَاءَ عَلَى الْعَيْنِ أَرْجَلِ  
 عَاطِفِ النِّمْرِ فِي صِدْقِ الْمُنْبَدِ  
 وَقَدْ دَنَا إِزْحَجِ الدَّمْرِ عَمَلِ  
 بِالنَّبَا شَيْرِ مِنَ الصَّبِيِّ الْأَوَّلِ  
 يَسْدِيهِ كَالْبُهْودِيِّ الْمُنْزِلِ  
 وَلَقَدْ تَبَعْتُ قَوْلِي بِجَهْلِ  
 تَلَمْتُ كُلَّ رِيحٍ وَسَبَلِ  
 إِنَّمَا بَعْطِينَ مِنْ بَرِّجِ الْعَلَلِ  
 كَلْنَا لِأَخِ بِنَجْدٍ وَأَحْفَلِ  
 وَضَلُوعِ شَحْنِ صِلْبٍ قَدْ تَحَلَّ  
 مَوْطِنًا بِسْتَلِّ عَشْرًا فَعَمَلِ  
 يَغْدَانُ الشَّبَابِ صِبْرًا وَفَلَّ  
 أَعْطَفَ الْجَوْنَ بِمَرِجِ مَيْلِ  
 صَاحِبِ خَيْرِ طَوْبِ الْمُنْجِلِ  
 مُغْبِطِ الْحَارِكِ فَجُوكِ الْكُهْلِ  
 طَرَفِ الْحَيِّ مِنَ الْعَرِصِ هَلِ  
 نَلَّ عَنْ ظَهْرِ الصَّفَانَا أَوْ شَلِ  
 لِأَخِ الْبَطْنِ إِذَا بَعْدَ وَذَمِلِ  
 وَعَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتُ الطَّلَا  
 يَنْقَبِنِي بِنَبْلِي دَيْنِي حَضَلِ  
 مَرِيقِ بَعْزِ أَطْرَافِ الْجَمَلِ

قال على هذه التسمية التي  
 انزوي بالاسم الذي  
 انظر في المعنى الذي  
 ان اسكن في القبان  
 فمما في راي اول من  
 على من اي سبب الكرى  
 انفس التمهيد الواسع  
 الصباية في الشوق مع  
 صباية قدرت التوبة  
 المساءلة في اي تعسا  
 اقل على الدر اي الحك  
 التوسيع في قول القوم  
 في التفسير في اللين  
 لا في اي اية تانية في  
 اوله الكس في قوله  
 البعير اعضاد الطير في  
 جواب عن التاء السبل  
 بالحق المظهر العلل  
 ان تارة فعل الطير ان  
 وظهر صلب ظهر من  
 الكابل الذن الزكود  
 العظيم بسبب  
 الياس الدين البعير  
 والتمثيل في قوله



نخل کوارغ فی خلیج حنک  
عم نواعر بدین کوزم  
بفرمسا کنها مسارب غازیه  
نروبی المهاجر بازل علکوم

در مرثیه برادرش کوبید

اختر اخبار الفرونا لی مضد  
نقادم عهد البیز والنصل  
اعادل ما بدریک الا نطننا  
وای کریم لمرتبیه الفوارغ  
لعمری ما ندری الضورب بالحق  
ما ان نعدی المنون من احد  
اخاف نوء السماء هو الاسد  
الحارث الجابر الحرب اذا  
انزل صوب الربیع ذوالرصد  
کل بنی حتره مصیرهم  
نوما فهم للهلاک والفقده  
وعین هدا بکت از بد اذ  
حتى نقصت عواری المدد  
ان یسبوا الانبال شعبهم  
مثل الظبا الانکار بالجرد  
لعمری لئن کان الحیر صادفا  
فیعطى واما کل ذنب فعقده

حملت فیها مؤمر مکتوم  
زجل ورفع فی ظلال حدر  
ومرین شفا یق وصریم  
دهماء قد فحبت واخو حبا

النس وراى ان تراخ منی

ادب کان کلنا فلت ذاکم  
فلا تبعدن ای المنة موعده  
اذا رحل السقار من هویج  
البکی علی اثر الذی غاب و  
ولا زجر ان الطیر ما الله صفا  
لا والد مستقی ولا ولد  
فجعتی الرزة الصواعق بیا  
جاء نکیبا وان بعد بعد  
لا ینلغ العین کل همنها  
کل واز اکثرت من العبد  
باعین هدا بکت از بد اذ  
الموت باح الشان بالعضد  
اشجع من لبث غایه اجین  
او یفصد وای الخلوم یفصد

بسم در مرثیه برادر کوبید که سبزل و داع جهان گفت  
لفد رزیت و حادثا لدمر  
فان یلک نوء من سحاب احنا  
فقد کان یعلو فی اللقیاد

بعضی بر آنند که بعد از آنکه مسلمانان گرفت جزین بنی و کبر شکرش  
زال الشبَاب فلم احمیه بالاع  
و اقبل الشیب بالاسل ابقا  
حتى لبس من الایام

و کبرتیس بن بحر الاسجعی در شمار شعری رسول خدای بحباب میرود و این شعر در مدح رسول خدا از دست  
رسولا یصیا البدن سلوکنا  
و کنا انی بالحق لم یسلمت  
و دیگر کعب بن منظر از جمله شعری رسول خدای صلی الله علیه و آله شمرده اند و این شعر مشوب است  
وما حملت نافر فو ورجلنا  
ابروا و فی ذمه من محمد

تاریخ التواریخ  
از جمله شعری رسول خدای  
در مدح رسول خدا  
از دست  
رسول خدا  
از جمله شعری رسول خدای  
صلی الله علیه و آله  
شمرده اند  
و این شعر  
مشوب است  
از جمله شعری رسول خدای  
صلی الله علیه و آله  
شمرده اند  
و این شعر  
مشوب است

وقایع اقالیم سببه بعد از هجرت رسول خدا الی زمانها

وَلَا وَضَعَتْ اَنْتَی لِاِحْتِدَابِهَا  
مِنَ التَّائِبِ فِي النُّقُوتِ وَلَا فِي التَّعَدُّ

و دیگر از شعرای رسول خدای عبدالله بن الحارث بن قیس بن سهم القرشی السهمی مروی شاعر بود و از جمله

مهاجرین حبشه است او در جنگ طایف شهید شد این شعر از دست  
فِيْنَا الرَّسُولُ وَفِيْنَا الْحَمْدُ حَتَّى الْمَائِي وَنَضْرُغْتِ مُحَمَّدٍ

و دیگر از شعرای رسول خدای عبدالله بن الزبیری است ابو عبدالله بن الزبیری بن عد بن قیس بن عدی بن سعید بن

سهم بن عمرو بن حصیص بن کعب بن لوی بن فخر القرشی السهمی داد او عاتکه دختر عبدالله بن عمرو بن وهب بن خدافه  
بن جمح دشمن ترین مردم بار رسول خدای ابو بود و اشعار خویش سلیمین را بجا می گفت چنانکه ما بعضی از سخنان  
او را در بجا جاده او را با حسان درین کتاب مرقوم داشتیم گویند او بهترین شعرای قریش بود بعد از فتح مکه با حار

مسلمانی گرفت چنانکه شرح رفت این اشعار است

فَا لَانَ اَخْضَعَ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
وَمُحَمَّدًا فِي الْبِرِّيَّةِ ذِمَّتَهُ  
مَا دِي الْعِبَادِ اِلَى الرَّسُولِ  
اِنِّي رَاَيْتُكَ يَا مُحَمَّدٌ عِصْمَةً  
بِيَدِ طَارِعٍ وَعِزٌّ وَّلَبَّ نَائِبِ  
وَاَعْرَضَ مَطْلُوبًا وَاظْفَرُ طَالِبِ  
لِلْمُؤْمِنِينَ بَصُورٌ نُورًا قَائِبِ  
لِلْعَالَمِينَ مِنَ الْعَبْدِ الْوَالِيَةِ

و نیز از اشعار است

وَلَقَدْ شَهِدْتُ بِاَنَّ دَنْبَكَ حَيًّا  
وَاللَّهِ يَشْهَدُ اَنَّ اِحْمَدَ مُصْطَفَى  
حَقًّا وَاَنَّكَ فِي الْعِبَادِ حَبِيبٌ  
مُسْتَقْبَلٌ فِي الصَّالِحِينَ كَرِيمٌ

و نیز این زبیری گوید

سَرَّيَا لَهْمُومٌ اِلَى كَالسُّعْمِ  
نَدِمًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ رِزَالِكِ  
حِرَانٌ نَعْمٌ فِي ضَلَالَتِهِ  
نَعْنَى بَرِّيَّةٍ بَنُو جَسَّحِ  
فَالْبُؤْسُ اَمِنْ بَعْدَ سُوْبِهِ عَظِيٌّ وَاَمِنْ بَعْدَهُ لِحَى  
وَدَخَلَنَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَظْمِ  
اِنَّكَ فِي فِتْنٍ مِنَ الْاَشْمِ  
سُوْرٌ دَابِّرِ اَبْرَاجِ الظُّلْمِ  
وَتَوَارَدَتْ فِيهِ بُوْسَهْمِ  
بِحَدِّ وَاِمَّا حَيٌّ مِنْ اَوْصِيَاءِ الرَّسَالِ

میزد این شعر است

مَنْعَ الرَّوَادِ بِلَابِلٍ وَهَمُومِ  
مِنَا اَنَا بِي اَنَا اِحْدَا لَمَنْ  
بَاخِرٌ مِنْ حَلَّتْ عَلَى اَوْصِيَا لِمَا  
اِنِّي لَعَنَدُ رَاَيْتُكَ مِنْ الذَّمِّ  
اَبَا مَرْنٍ بِاَعْوَرِ حِطَّةِ  
وَاللَّبْلُ بَلْفُ الرِّوَا قِيَمِ  
فِيهِ قَيْتٌ كَاِنِّي مَعْمُومِ  
عَبْرَانَهُ ضَرَحَ الْبَدَنِ عَشُومِ  
اَسَدَتْ اِذَا مَا فِي الظُّلَامِ اَهْمِ  
نَهْمٌ وَاَمْرٌ فِيهَا عَزْمِ

و نیز از اشعار است  
و نیز از اشعار است  
و نیز از اشعار است

و نیز از اشعار است  
و نیز از اشعار است  
و نیز از اشعار است

<p>أَمْرُ الْغَوَاةِ وَأَخْرَجَ مَشْرُومٌ          ظَلَمِي وَعَظَمِي هَدِيهِ مَعْرُومٌ          وَأَنْتَ أَبَا صِرْبِنَنَا وَحُلُومٌ          وَأَرْحَمُ فَا نَكَ دَائِمٌ مَرْحُومٌ          نُورٌ أَعْتَزُ وَخَائِمٌ مَحْنُومٌ          مَرْتَفَا وَبُرْهَانٌ أَلِيلٌ عَظِيمٌ</p>	<p>وَأَمَدًا سَبَابًا لِرَدِّي وَتَعْوِي          فَالْيَوْمَ أَمِنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ          مَضَتْ الْعَدَاوَةُ وَأَنْقَضَتِ الْعَهْدُ          فَاعْفِرْ فِدْيَتِي لَكَ وَالذَّاعِي كَلَامِي          وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عَلَا          اعْظَاكَ بَعْدَ عَجَبٍ بُرْهَانَهُ</p>
--	--

نعم  
 جمع  
 جمع  
 جمع

بسیاری  
 جمع

دو دیگر ابو عبدالحی است که در شمار شعرای رسول خدای صلی الله علیه و آله بحساب گرفته اند و این شعر از دست

<p>ذَهَبٌ وَكُلُّ بَيْتِهِ ضَعْفٌ          إِنَّ الْبَيْتَ بِمِثْلِهِ عَفْوَ          سَبَّانٍ مِنْهُ الْوَفْرُ وَالْعُدُ</p>	<p>إِنَّ الْبَيْتَ مَعَادِينَ فَخَيَّا          عَفِيمٌ لَيْتًا فَلَا يَلْدُنْ شَبِيهَهُ          مِنْهَلِكٍ يَنْعَمُ بِلَا مُسْبَاعِدِ</p>
---	---

نعم  
 جمع  
 جمع

دو دیگر از شعرای رسول خدای طفیل عنصوی است این شعر از دست  
 كَرِيمًا لَيْسَ مِنْ تَبَعِ الْإِنَامِ  
 عَلَى رُمُوهُ بِالْبَهْتِ الْعِظَامِ

دو دیگر از شعرای رسول خدای ابو قیس است هو صریح بن ابی انس بن مالک بن عدی بن عامر بن غنم بن عد بن النجار  
 در جاهلیت ساکی طینت حسن طوبیت از عبادت او ثمان و اصنام کناره جست و از جنابت غسل می کرد و نگاه  
 دین نصاری گرفت و از پس خدی بحضرت رسول آمد و ایمان آورد و در جاهلیت نیز شعر نیکویی گفت و خدا و خدا

بزرگ می شعر و این اشعار از دست

<p>أَلَا مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ وَصِيَاءِ قَوْمِي          وَأَعْرَاضِكُمْ وَالْبُرِّ بِاللهِ أَوْلُ          وَإِنْ كُنْتُمْ أَهْلَ الرِّيَابَةِ فَاعْبُدُوا          فَأَنْفُسَكُمْ دُونَ الْعَشِيرَةِ فَا جَمَلُوا          وَمَا حَلَمُواكُمْ مِنَ الْمَلِيَّاتِ فَاحْلُوا</p>	<p>بِقَوْلِ ابْنِ قَيْسٍ وَأَصْبَحَ نَاجِحًا          وَأَوْضَيْتُمْ بِاللهِ وَالْبُرِّ وَالْفُطْرُ          وَإِنْ فَا قَ سَادَاتُ فَلَاحِشَدُ          وَإِنْ نَزَلْنَا حَيْدَ الدَّوَاهِي مَعَكُمْ          وَإِنْ نَابَغْرَمُ فَا دِحْ فَا رَفْعُوا بِيَمِ</p>
--	--

نعم  
 جمع  
 جمع  
 جمع

نعم  
 جمع  
 جمع  
 جمع

و از اشعار از دست

<p>وَصَلُّوا مَا فَصِيرَةٌ مِنْ طَوَالِ          طَلَعَتْ شَمْسُهُ وَكُلُّ هِدَالٍ          لَيْسَ مَا قَالَ رَبُّنَا بِضَلَالٍ          وَبِمَا يَسْتَقِيلُ غَيْرَ الْحَدَالِ          عَالِمًا هَتْدِي بغيرِ سَوَالٍ          إِنَّ مَالِ الْبَيْتِ بِرِغَاءِ وَالرِّ</p>	<p>بَابِنِي الْأَرْحَامِ لَا تَقْطَعُوهَا          تَسْبِيحُوا اللهَ شَرْقِي صَبَاحِ          عَالِمِ السِّرِّ وَالْبَيَانِ لَدُنَا          وَأَنْفُوَانَهُ فِي ضِعَافِ الْبُحَا          وَأَعْلُوا أَنْ لِلْبَيْتِ وَلِنَا          ثُمَّ مَالِ الْبَيْتِ لَا تَاكَلُوا</p>
---	--

وقایع اقالیم سبعة بعد از هجرت رسول خدا الی مائنا هذا

۶۰۳

۶۱۹

يَا بَنِي آلِ آمُرَ لَا نَأْمُوهُمَا وَاحْتَدُوا مَكْرَهَا وَمَكْرَ اللَّيْلِ  
وَاجْعُوا أَمْرَكُمْ عَلَى الْبِرِّ وَالْعَوْلِ وَرَكِّبُوا الْخَنَا وَاحْتَدُوا الْحِلَالَ

یا از اشعار اوست

ثَوْبِي فِي فُرْجِي بَصِيعَ عَشْرِ حَجْرٍ بِذِكْرِ لَوْ بَلَغِي صِدْقًا مَوْلَانَا  
وَبَعْضُ فِي أَهْلِ الْمُرَائِمِ نَفْسُهُ فَلَمْ يَرَمَنْ بُوَيْبِي قَلَمٌ وَوَأَفِيَا  
فَلَمَّا أَنَا هَا أَظْهَرَ اللَّهُ دِينَهُ فَاصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَبِيبٍ رَاضِيًا  
وَأَلْفِي صِدْقًا وَأَطَشَتْ بِي الْوَلْوَلُ وَكَانَ لَهُ نَعْوَانًا مِنَ اللَّهِ بَارِدًا  
بَقِصُّ لَنَا مَا قَالَ نُوحٌ لِقَوْمِهِ وَمَا قَالَ مُوسَى إِذَا جَابَ الْكِنَانَا

نویسی ای اقامت  
ابو سعید خدری  
علیه السلام  
در این شعر

نویسی ای اقامت  
ابو سعید خدری  
علیه السلام  
در این شعر

دو دیگر از شعری رسول خدا ابو سفیان بن الحارث بن عبدالمطلب سپر عم غیر است و نیز برادر رضاعی آنحضرت است  
چه ابو سفیان را نیز جایزه شیره داد و مادر ابو سفیان غزوه دقر قیس بن طریف از فرزندان فهد بن مالک بن النضر بن  
کنانه است و او شاعری طلیق اللسان بود در جاہلیت بار رسول خدا المرقع معادات و مبارات می سپرد شرح  
سلام او را در منزل ابوبکر بستیم ای ام سلمه و تعلیم امیرالمومنین علی علیه السلام مرقوم در شتم و مهاجرت او را

ابو سفیان بن حارث  
شاعر رسول است

با حسان بن ثابت رزم کردم شاعری طلیق اللسان بود این اشعار از اوست در اعتقاد ماسلف گوید

لَعَلَّكَ إِنِّي نَوْمٌ نَحَلُّ رَأْسُهُ لَعَلَّكَ خَلَّ اللَّاحِظُ خَلِّ مُحَمَّدٍ  
لَكَ الْمَدِجُ الْحَبْرَانِ أَظْمَ كَبْلُهُ فَتَدَا وَأَنِّي حَبْنٌ أَهْدَكَ عَزْدُ  
هَدَانِي هَادٍ غَيْرُ نَفْسِي وَوَدَيْتِي عَلَى اللَّهِ مِنْ طَرْدٍ كُلِّ مَطَرٍ  
أَصْدُ وَأَنَا يَا جَاهِلًا عَن مُحَمَّدٍ وَادْعِي وَإِنْ لَمْ أَنْسِبْ مِنْ مُحَمَّدٍ

ادبج انعمت  
مادر او را در منزل

چون این شعر بر رسول خدای فرست کرد و ضربت آلتی بدیهی صدق و قال منی طردت منی یا اباسمیا

و این شعر در مرثیه رسول خدا میگوید

أَرَيْتُ مَا لِلْبَيْتِ لَا يَزُولُ وَلَيْلُ أَخِي الْمَصِيبَةِ فِيهِ طُولُ  
وَأَسْعَدَنِي الْكِبَاءُ وَذَلِكَ مَا أَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ قَلِيلُ  
لَقَدْ عَظُمَتْ مُصِيبَتُهَا وَجَلَّتْ عَشِيْبَةُ قَيْلٍ فَدَفِضَ الرَّسُولُ  
وَأَضْحَى أَرْضُنَا عَمَامَرًا هَا بَكَادُنَا جَوَانِبُهَا نَمِيلُ  
فَقَدْنَا الْوَحْيَ وَالنَّزِيلَ فِيهَا بِرُوحٍ يَرِي وَيَقْدُ وَجَبْرِيْلُ  
وَذَلِكَ أَخِي مَا دَابَّتْ عَلَيْهِ نَفُوسُ النَّاسِ أَوْ كَادَتْ لَيْلُ  
بَنِي كَانَ يَجْلُو الشُّكَّ عَنَّا بِمَا يُوحَى إِلَيْهِ وَمَا يَقُولُ  
وَهَدَيْنَا وَلَا نَحْشَى ضَلَالًا عَلَيْنَا وَالرَّسُولُ لَنَا دَلِيلُ  
أَفَاطِمُ إِن جَرَعَتْ فَذَلِكَ هَدْرُ وَإِنْ لَمْ تَجْرَعِي ذَاكَ السَّبِيلُ  
فَعَبْرَاتِكُ سَيِّدُ كُلِّ قَبْرٍ وَفِي سَيِّدِ النَّاسِ الرَّسُولُ

زنت ای سینه

ای



جسد اول از کتاب دوم من مجلدات ناسخ التواریخ

و نیز از اشعار  
 لَقَدْ عَلِمْتَ فَرَسٌ غَيْرَ فَرَسٍ  
 وَأَكْرَمُ دُرُوعًا سَابِعَانِيَةً  
 وَأَرْفَعُهُمْ لَدَى الْفَرَاءِ عَنْهُمْ  
 يَا نَائِمُ أَخْرَجْنَا نَائِمًا  
 وَأَمْضَاهُمْ إِذَا طَفَعُوا سَائِمًا  
 وَأَبْتَهُمْ إِذَا نَطَفُوا لِسَانًا

ابوسفیان بن حارث در سال پشم هجری در مدینه مریض شد سه روز قبل از فوتش فرمود تا قبرش را حفر کردند و چون از جهان برفت عمر بن الخطاب بر او نماز گذارند شب در کن ابو سفیان بعد از برادرش نوفل سه ماه و هفده روز بود که آنکه رسول خدا را بجا گفتند ابن الزبیری و هبیری بن ابی وهب الخزومی و مانع بن عبد مناف الحجازی و عمر بن العاص و امیه بن الصلت الثقفی و ابوسفیان بن حارث بودند و بعضی از ایشان شپمان شده ایمان آوردند چنانکه مذکور شد دیگر از شعرای رسول خدا صلی الله علیه و آله نافع بن عبد شمس بن عدی بن عدس بن ربیع بن حبه و نام حبه که کعب است هر کعب بن ربیع بن عامر بن صعصعه بن معویه بن بکر بن هوازن بن منصور بن عکرمه بن خضه ابن قیس بن غیلان بن مضر و کنیت او ابولیلی است شاعری نامبردار است از جمله محضر مبین و بر رسول خدای ایمان آورد چنانکه در جسد دوم از کتاب اول در ذیل احوال نعمان بن منذر بنی بدان شارت شد در زمان جاهلیت بیشتر وقت انشاد شعر میفرمود و چون مسلمانی گرفت سی سال زبان از شعر مینویست ثم تبع فیه بعدة

نافع بن حبه  
 شاعر رسول  
 از کتب  
 تاریخ العرب  
 و تاریخ  
 فارس  
 و غیره  
 فاجاد

فَقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ  
 لَقَدْ عَلِمْتَ فَرَسٌ غَيْرَ فَرَسٍ  
 وَأَكْرَمُ دُرُوعًا سَابِعَانِيَةً  
 وَأَرْفَعُهُمْ لَدَى الْفَرَاءِ عَنْهُمْ  
 يَا نَائِمُ أَخْرَجْنَا نَائِمًا  
 وَأَمْضَاهُمْ إِذَا طَفَعُوا سَائِمًا  
 وَأَبْتَهُمْ إِذَا نَطَفُوا لِسَانًا  
 الْأَكْذِبُ أَكْثَرُ الْبَيْنِ فَأَنْتَ  
 مِنَ الْفِيثَانِ يَا نَائِمُ الْخِنَانِ  
 وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ حِجَابِ  
 كَمَا أَبْتَنَ مِنَ السَّبَبِ الْهَمَانِ  
 وَذَبْحٌ مِنْ غَيْرِ عَلَى الْأَوْثَانِ  
 فَهَا وَكُنْتُ أَعْدُ مِلْفِيَانِ  
 وَشَهْدٌ نَوْمٍ فَهَاتِنِ الْغَمَانِ  
 وَقَرَارِعٌ تُنَلِّى مِنَ الْفُرَّانِ  
 مِنْ سَبَبِ لَأَحْمَرٍ وَلَا مَنَانِ  
 فَكُلُّكُمْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ  
 لَقَدْ عَلِمْتَ فَرَسٌ غَيْرَ فَرَسٍ  
 وَأَكْرَمُ دُرُوعًا سَابِعَانِيَةً  
 وَأَرْفَعُهُمْ لَدَى الْفَرَاءِ عَنْهُمْ  
 يَا نَائِمُ أَخْرَجْنَا نَائِمًا  
 وَأَمْضَاهُمْ إِذَا طَفَعُوا سَائِمًا  
 وَأَبْتَهُمْ إِذَا نَطَفُوا لِسَانًا  
 الْأَكْذِبُ أَكْثَرُ الْبَيْنِ فَأَنْتَ  
 مِنَ الْفِيثَانِ يَا نَائِمُ الْخِنَانِ  
 وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ حِجَابِ  
 كَمَا أَبْتَنَ مِنَ السَّبَبِ الْهَمَانِ  
 وَذَبْحٌ مِنْ غَيْرِ عَلَى الْأَوْثَانِ  
 فَهَا وَكُنْتُ أَعْدُ مِلْفِيَانِ  
 وَشَهْدٌ نَوْمٍ فَهَاتِنِ الْغَمَانِ  
 وَقَرَارِعٌ تُنَلِّى مِنَ الْفُرَّانِ  
 مِنْ سَبَبِ لَأَحْمَرٍ وَلَا مَنَانِ

و این منذر محرق پدر نعمان ملک حیره است ما شرح حال ایشان را در جلد دوم از کتاب اول رقم کرده ایم نافع بن منذر بود و تا زمان عبد الملک بن مروان بزیست و زیست و بیست و یک سال و بر دایمی و زیست و سی سال

و نذکانی بایست و این شعر از دست  
 لَبِنَا نَاسًا فَافْتَبَهُمْ  
 ثَلَاثَةَ أَمْلِينَ أَمْتَهُمْ  
 وَعِشْتَ بَعِيثِينَ إِنْ الْمُنُونَ  
 نَلَقَى الْمَعَايِشَ فَمَا خَسَانَا

چهاره  
 این  
 اول

بناست