

لر بیرون از اینجا نمی‌توانند

لار بیرون اشام.

حک که سرمهید چیلمندی اور گریپ

طم‌خان‌ها اعماق مسوبیت دار یا گاه

برای ترا را مه آنچه ایم و گوی خوار ایعاقی افنا گاه

و لکه‌های دیگری که نکت می‌توخ کردید ؟ -

و لاصقی پسکلکلش ریزد شما هی

در این سرمهید بود اش و حقا بین ان

می‌زدند

در پنجه نهاده ایه الدین طالش

یکی از صد صد بیان شورد

صدمیزه بند کا اے

میکر سطع آنای عالمیا و در در رس

فیل مکان ۱۰۱

صدمیزه بند

۱۰۲

صدمیزه بند

ست غل شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *

جود نامع و دو دهر ما ذم حضرت مالک الهاکب علی الاظفافی
است که صفت آدرا یا ان معز که شریعت و حقیقت و نکر
کشان عرصه نامت و طریقت راسلام اسد عالمهم اجمعین
آن تسبیح مالک قلوب شرکین و فقه و فتح خطط افیده ملمحین
و کفره با سپاه به ایت و ارشاد فرستاد تا بضرب رقاب
ست غلبان تزویلات نفعانی و کسر اعماق متردان تنجیات
شیطانی ولایات مذکور در افتح نو و د قاطنان هم و ساکنان
نم اتو افعع را باج ده ایمان و طاعت و خراج کند از توحید و
عبدات ساقه از ظلم ظالمان کفر و ضمالت و جور جائزان
عصیان و غوایت بفات بخسیدند و اراد و اح طیبه و نفووس زاکیه را

که در آن امکنه نیووس بگیریس؛ و اینس و سجنون سجن و سادس
 بودند راهی از ده بیان مادران المسالک صالح و سید ادریانیدند
 به تحقیقیش سپه سالار حبیل انبیا و مصطفی و فوج اصفیاد رملکت خبر
 نیوت کامر و او در گشته را صدایت و سالت فرمان فرد نمود
 الهمطفی و احمد الحسنی * شعر # بلع علی کماله که از ایش
 الدجیی بحرازه سنت نمیبع خصاره « صاو اعلیه و از که اخلاص
 کرمان که بدر که د فرمان نه بران هدیه طب و نعم مقبلان او
 امره نواہی و سنهون احکام الهی را از صحرای خوشوار
 سرک و معصیت و ای بیار کفر و شفادت برآورده
 هوش نشین شهرستان اسلام و ایمان گردید و صنایع بد
 عرب و اکاسه و عجم را ایجاد کرد « ایالاتی بالسیف » و گردن
 گشت و آفاق و خبار دنیا ایمه باست « صرفت نالرعب »
 مطیع و خوار و نیار بانه « دنی بعطوا الحیرة عن بد و هم صاعرون »
 مقاد و ناج کند از سادت * شعر * شاه یکم دل نیوت
 بنی * در سجزه خان و شرمان داحسنی « شاهه مرد و هفت
 گردی بد و نیم و مرد از مقادت به در ایشانی * آتا بعد
 افل الْحَدِيقَةَ بَلْ لَا شَرِفَ فِي الْحَدِيقَةِ وَ عَوْدَه داردست
 بس ماش * ابن محمد ولی احمد الهاشمی بشمارب الله بن

طاش و فقه الله برک ماو اد و بعل عقبا، خرا من دنیا،
 بعزم عرض مشبهان و قایع جهان و متفحصان حقایق جهانیان میر همان
 که چون رفیق نواب سلطان مستغنى عن ایا لقب
 و کن در کین بیت الشرف خلافت کبری اسطو اند قایمه
 ایا السعادت سلطنت عظمی باها، عرب و عجم صاحب سیوف
 و قلم عمر زالملک میر محمد سعید اردستانی الحناظب من
 حضرت النجاشی، بیار و فاد اردخان خان، سپه سالار تباود ز الله
 عن سیناء الصغار و الکبار و غماعه نواب حشائش
 بالنبی والله الا طهار یه ک آشام و نخوار باده دوازد،
 هزاد سوار و بیار و نماستش ماه بسطویق (فید المآثر)
 من قید العدد) مخصوص طبخیان آب اوون و مبتلای بای اقسام
 اقسام و و با و و غای آشامیان پر، ناو فته ان قوت و غذا
 کشتن و انواع تعب؛ محن که تقریر ای بیان و تحریر از
 بیان آن، اعجز و قصور معرفت است متحن شدن و بمحض کرم
 کریم و امیز و بفضل مفضل مهیمن ای ای ای ای ای ای
 و چاه باین دستگاری یافتن از اموال غریبه جرت افزایه و افاده
 عجیب، عرضت نه است و بنا بر اینکه ای خهار این ما جوا بصریع و گنایت
 و اقسام و گناهات مرضی طبع مشکل ہند نواب هست بلند نیو د

و یقین حاصل بود که این و قایع کماهی و این حقایق کما ینبغي در
 افراد و افعاء و افعال نویسان و مکاتب و سنايان که بهند و سنايان
 هشت نهان مرصل کرد و بد دستبت نگشته بهذ اين بى مقدار
 که از حصار آن سفر كثیرا لا خطارا و حين تو جه بهم آشام
 ناهنگام ارتحال نواب خجسته فر جام به اسلام شامل راه
 يافیگان ستبار و زی در مجلس خاص بود با وجود تفرق بال
 و نشت حال بهذ اران احوال و انسود جی ازان ملال
 و برخی ار خصاب ع آن ملک دافر کمال و بعضی از اوضاع
 آشامهان به فعال و سکنه حال آن محل بعد از ارتحال
 نواب غفران مال مرقوم خامه صدق مقال برسیں استعمال
 ساخت و از اذهب و تطویل و رعبارات و اکثار و تقویت
 در استعارات و ایراد الفاظ مغلقة و ایان کلمات بغراونه
 که مدل طبایع و محل خواهی است احر از و احتساب و اجب
 شناخت تا منظر افاضت ما را شرافت واعیان و اکابر
 و اصحابه و سنايان بل کل جهان رسیده و سوچب از دیاد
 نفی ایشان برفضل ملک میان و افزونی بصیرت در عواقب
 امور دوران گرد و از انکه مطعم خاطر با مغل مصادق و با
 سه و سناي معاده تی و مطعم نظر محمد ت بکی و خدمت دیگری نبوده

سی و نقصیری و بیک و بی که از هر کس بوقوع آمد
 بی کنم و کاست بقلم دراود و دچون تخریب طیست انسانی
 و تعجبین نبیت حیوانی بی اشکه طبع تربیت پیا فته مقصده اصلی
 و مطلب کلی بر تایف این و قایع و تزوید این صفاتیح آنست
 که اگر این نشنج بشوف مطالعه بزرگی فدرادان آمد
 مرغوب خاطر شریانش اند شاید تو به مبدول اشته نوعی
 نماید که غواصان بحور انتظام امور جهود ریعنی مقدمیان خضور
 بر نو رنقوص طلب بد رگاه عرش استیاه این بالفعل خزفی
 بالقوه گو هری محبول القدار از فرع بر تعییناتی بنگاله و غرقاب
 تو ففت این صوبه برآورده در سلک استاد همان پایه سریر
 عرضش نظیر منسلک سازند * شعر * چون کهان طبقه بیکار یم
 با چندین هر * زور باز و دست مار ابر ففا میخیده است *
 رجای و اثیق و امل صادران که بمن توجه گشته از اعیان درگاه
 خلافت و مشقی از بار یافته کان بارگاه محافظت داعی با این نسنا
 و اصل شود و ساعی راجلکم بحر صحیح * من کان فی حاجۃ اخیه کان الله
 فی حاجته * تزیبات دینها آخرت عامل گرد و مانس از مطالعه کنم کان
 این نشنج و ماسول از نظر اذکرند چنان درین دعائیه انگه فسحوای
 * من صدق فدل انتهد ف * رانی پیامبر اساقه بهین عنایت

لمحه ظا و بینظر مرحمت منظور نکر؛ اند و اکبر سهو و خطاوی مطاع شوند
 مخصوص صدق مشحون^{*} (من ستر علی اخیه ستر الله علیه فی الـ نـیـاـ)
 دالآخرة راد و نظر داشته بکذا کـ حـکـ و قـلم اصلاح شرف
 سارند و حیاد میباشد و نـیـفـ مـنـتـ نـمـدـ * شـعـرـ *
 ز پـیرـ و جـوانـ دـلـمـ اـیـنـ التـاسـ * کـ بـوـشـیدـ عـیـبـ دـارـدـ پـاسـ
 هـرـ یـادـیـ وـ آـشـنـائـیـ شـونـدـ * تـکـیـتـ مـراـ مـیـانـیـ شـونـدـ *
 بـهـ بـیـندـ اـکـرـمـیـ سـیـزـدـ بـیـشـ * بـرـهمـ نـواـزـهـ شـ اـزـ لـفـظـ خـوـیـشـ *
 دـسـکـرـ دـرـجـ اـفـظـیـ نـهـ بـیـندـ بـرـ * بـعـیـ کـنـدـ شـشـ لـهـالـبـ زـدـرـهـ
 شـونـدـ اـرـبـکـوـنـهـیـ دـیدـهـ بـزـ * سـنـانـ زـبـانـ شـانـ شـانـ نـگـرـدـ دـوـرـاـزـ *
 وـ چـونـ اـیـنـ تـلـیـفـ مـشـعـرـ اـزـ فـعـ وـ عـبـرـتـ اـسـتـ ^{لـفـتـیـهـ عـبـرـیـهـ}
 سـوـمـ شـدـ وـ بـرـ مـقـدـ سـهـ دـوـ دـمـقاـلـهـ مـرـتبـ گـنـتـ مـقـدـ سـهـ دـرـ ذـکـرـ
 باـعـثـ نـهـضـتـ لـشـکـرـ بـادـ شـاهـیـ بـوـلاـیـتـ کـوـچـ بـهـارـ وـ آـشـامـ مـقاـلـهـ اـوـلـ
 درـ ذـکـرـ تـنـجـیرـ کـوـچـ بـهـارـ وـ سـنـرـ اـزـ اـحـوالـ آـنـ دـیـارـ مـقاـلـهـ دـوـ بـمـرـ
 درـ شـرـعـ فـعـ آـشـامـ وـ بـنـهـیـ اـزـ حـالـاتـ آـنـ مـقـاـمـ وـ نـجـاتـ یـافـنـ
 اـهـلـ اـسـلامـ بـعـدـ اـزـ تـبـ تـامـ اـزـ اـنـ مـرـزـ وـ بـوـمـ خـونـ آـشـامـ
 * مـقـدـ سـهـ دـرـ بـیـانـ صـبـبـ تـوـجـهـ اـهـلـامـ *
 * ظـفـرـ فـرـجـامـ بـهـ تـسـبـیـهـ بـرـ کـوـچـ بـهـ اـرـوـاـشـامـ *
 چـونـ دـرـ زـمانـ فـوـرـیـهـاـ دـیـ بـنـگـانـ اـعـلـیـ حـضـرـتـ صـاحـبـ قـرـآنـ مـانـ

که در سنه ۱۰۶۸ اثمان و سنتین والیت هجری روای نود
 پیغمبر این را به کوچ بسیار جرات وجہ صارت در زیده برگهوره گهات
 تاخت او رده جمعی از رها یا و سکنی و نسوان سار
 و بیانات موئیه ۱۱ سیر کرد و بر دو مقصد ملک کامروپ که کجا وجود
 کواهی و تو این از را نامند و داخل مملک نموده باشد شاهی
 بود بتوان اما ته و ذیر خود را با حشری آنبوه فرستاد و جی دیج سنکه
 را به آشام را از اسماع این معنی عرق طمع بحر کت آمد و از
 و خاست عاقبت نمی بشهیده جمیعی عظیم برادریا و خشکی
 سنت کامروپ روانه نمود و میر لطف الله شیرازی که
 فوجدار کامروپ بود از طرفین سیاپ بالارا ام توجه خود دیده
 با بریاس از امداد و تیقون بعد مکمک قطع نظره از هر چیز کرد
 و مخصوص (من نجی برآشده فقل ربیح) بر زبان راند و برآه آب
 بسرعت برق و باد خود را بحوالی جهان گیر نگرد سانیده * شعر *
 گریزی بگام و سر بر بکای * به از پهلوانی و سر زیر بکای *
 و چو اما ته از توجه گردید اشام بخربانه و فحوای * العود احمد *
 را کاربشه گلبهانگ فرا بر قدم زد و منغلبه آشام تا مملک کامروپ را
 می سازعی مملک گشته بخار و بسب و غارت روفند و صارت
 و باطن آمد یار را بملک خود بردازد و بدمابنده و تخریب امکنه پرداخته

اصل آثار معمودی در ان سه زمین تکه اشند و چون
 شاهزاده شجاع بحال خود گرفتار بودی مانع تا خواهی موضع کری
 بازی که در پنج سر لی جهانگیر نکره است مشرف نگشته و در
 موضع هست سده قربت لری برای تهانه ساخته و قبل ازین
 بیداری اشام سید ابا بکر را با هفده هشت صد سوار و پیاده
 بی شمار از خواهی جمهور زمان حضرت جنت مکانی و
 عبدالسلام را با قربت هزار سوار و دو رجال بسیار و اموال
 واحد اس افزون از شمار از کو اهمی در ادوا بین جلو سر
 اعلی حضرت صادق را نهانی سر ساخته برد و بود و پنج
 یک از حکام بنکاره را درین مرتبه تو فیق انتقام رفیق
 نشده درین لولا که اور نکه اقلیم هند بقدم همایون جهان
 گبری خلاصه دو دهان حرم با بری نقاید خانه ایان اکبر نیبوری
 شهر بار کشود گیر عادل با ذل شهنشاه گپی سنان
 دریادل فهرمان الها و الطین طل اسد فی الارضین سلطان
 اسلامین و خاقان لخواقین خانی اشتراع و بادا اسد راعی
 الملة و عباد الله الله عونم الارض و ایانه المیترا بو المظفر
 محی الله بن محمد او رنگ زیب با دسته عالمگیر خله الله ظلال
 عده لنه علی روس الصغیر و الکبیر زیب و زینت یافت و اشده

مرحمت نواب مستغنى عن الالقاب سپه سالار بعنوان صوبه
 داري بر و جهات احوال سکنه بنگالم نافت به قضاي * شهر *
 تو بد کنند خود را بروزگار سپار * که روزگار ترا چاکريست
 کينه گذار * زمانه در صد و مكافات در آمد، حسب الفرموده
 نواب مستغنى عن الالقاب سال سیوم جاؤس سیمینت
 مانوس مطابق سنه اهی و سبعین وalfت هجری
 رشید خان با جمعی دیگر از امراء بهمن انتزاع ملک کار و ب
 از دست آشامیان منکوب متوجه گشت و راجه سهیان منکه
 خیر با فوجی از مردم باد شاهی تا دیب راجه کوچ بهار راهی شد
 و متعاقب مرزا بیک شجاعی که در سلک مازمان نواب
 مسلک بو ده با هزار سوار بکوک راجه سهیان سکنه روانه
 گردید: درین اثناد کیل یسم نرا بن راجه کوچ بهار سفارش نامه پکی
 از اعیان و رگاه خانافت و مقر بان بورگاه سلطنت را
 آدرده التهاس عفو تعمیر یسم نزدین نمود نواب مستغنى
 عن الالقاب نامه مس طور را ناخوازد، فرمود که دکیل را به محل
 سپارند نایه از الفیافت برد، تکلیف هزار کرد خود دن یانوشته
 را که آدرده نزهه مار گردن نایه دکیل مذکور که از اشتداد
 جوع حصول مطلب شفاعت نامه را القره چب و شهرین

نهود نو د مهد امید اراد ان مسلی ساخته بود امثال فرموده
 نوشدار وی بیان داشت و نهادن بر جگر فشرده بعده
 تا نکلامی آن نسخه نگوادر را قرطی کرد و فرد چون باعی استراحت
 در خانه دنبیه را از کرد چون دستیه خان ناموضع رنگها مانی کر
 از توابع کاره پست است از اینگه اسلامیان منکوب مستحب
 ساخت و بسبب کثربعد و عدالت منح لفان و قلت
 حمام و سرای چام خویش صلاح ۱۰ بیش رفتن نمیده داد
 موقع مد کو رهتو نهفت کرد و در این سیجان سینگه نیز نبا برانگ
 یک دارد که در دارداری و حشت ساخت قلعه مانده بود بالای
 آل عربی این شیخون نه دختمای عالی تو مند محظوظ بینگل
 بر سطه خدق عجیق پنهان و سماوات مردان و غاوتو پهای صور آزاد
 راه معابر فی که بملک کوچ بهادر آمد و شه می شد همان بود
 و فتح آن خالی از استکالی نبود و برست کال نیز رسید و کاری
 از پیش نبردنوا بسته فی عن الالقاب حازم آن شد که
 بدات خود تجشم در موده سرایی کرد اور این آشام و کوچ
 بهادر داد من رور گارایشان نمد

* مقاله اول در ذکر توجه نواب مستغفی
 هن الالقاب باستهصال بیم نوابین راجه
 کوچ اروقتیج آن در میون بتائید آفرید کار *

رایات نصرت آیات نواب مسغی عن الالقاب بنا بر تبیین
که در مقدمه مذکور شد شب هزارم ربیع الاول سال جهاد مجاوس
بیست و نوس مطابق سنه ۱۷۲ اثنی و سبعین والفت بجزی بنقصان
کوچ بهار باز آزاد دو انشام خان بحراست جهانگیر نگر و نواحی
آن حسب المقرن و دور خضر پور اقامست نمود و معاملات مالی
سر کار بادشاہی برای وردیت رایی بهگو یده سند و بوان
فالجه و مهابت سر کار نوائی بصوابه ید خواجه بهگوست داس
شجاعی سوط و متعلق گشت و میر غازی نجاست بخششیکاری
و واقعه نوبی و محمد مقیر با هنام همام نواره تعین شدند
چون موکب طفره زین بوضع برانی تهد رسید خدمت خرم و احوال
دانقال زیادتی سر کار دجود خضرست هار روانه کهوره گهات
شدند و بعرض نواب مسغی عن الالقاب رسید که شوارع
هرود و طرق مسلو که کوچ بهار زیاده از نمای استنها مدارد
دو تا بجانب ملک بادشاہی دارد کی معرفت پیک دار مذکور
که بجانب ملک بادشاہی دارد کی معرفت پیک دار مذکور
است اگر آن در دار مفتوح شو تا شهر کوچ بهار دیگر محکمه
دو چار شکر نصرت آثار خواهد شد و دیگر موسم برآه
که هننا گهات است و بر تکا مانی اتهمال پانجه دار بار کی مشتمل بر

نارهای عظیم دارد و در طرف آل ناکوچ بهار جنگل است که از
 تفابک اشباح از وتر اکبر در ختمای خاردار شد ماردا
 پادای مروره با در اینجا عبور نیست اما یک راه دیگر بوصوب
 ملک بادشاھی است که آل انطرف بقدر را طراف دیگر
 از تنوع ندارد لیکن تا شهر کوچ بهار جنگل انبوهی از نی باشد یک
 سیان تی دارد و راجه با سنتظامیه همان جنگل از محافظت آن
 را مطمئن خاطرات سوکب ظنر قرین بوصوب همین راه
 سیومی بحر کرت آمد و نوار مقرر شد که در ناره که از گهود گهات
 آمد و به بحر برمها پیر محقق گشته نمکا به ازند و راجه سجان سنگ
 با هر آن سلاح دیبع الثانی حسب الفرس و دود روحالی را مذکور
 بلشکر ظفر اثریوست غرہ حمامی الادل پایی آل راه سطور
 منزل گشت جمعی از شهروان که بحر است قیام داشته
 حرکت امده بوجی نموده گریخته دویم ماده ذکور نواب سنتغی
 هن اهل القاب داخل آل که سرحد ممکن کوچ بهار است شده از
 شوق احراز مثبت اخوهی و نیکایی دینی و دنیوی به ذات خجسته
 سهات خوبی مقدمی سر برآی راه ساخته شده
 از بام تاشام بر پشت اصبه بود و بد آن کار قیام می نمود
 و از ایندایی نهضت از خضر پورما اتهای سعاد دست از فتح ملک

آشام آن سنتی عن الالناب بر مرکوی جز خنگ جهان نورد
 ر قم احتماً نکبیه با محمله فیلان دیناده توبی جنگل را
 زیردست د پاشت کرده سهاران اسپ بران میراند
 د آهل ارد و از بی افواج می آمدند و خیلکی تعجب اسپ
 و آدم می کشیدند چون عساکر فیروزی ماژبه مزرعی شهر
 کوچ بهار رسید راجه سالک سپیل فرار گشت و پیامی کوه
 یهو تفت رفته نشست در اثنای طی مسافت شکر ظفر اثر

بد ریای رسید که از بعضی سو طین آن لذک سمع میگشت
 که درین دریا پایاب نایاب است و هرگز نمده اتفاقاً بیدا
 شد و شکر عبور نمود ششم جهادی الاول ا تمایی جنگل و ابتدای
 خالی شهر کوچ بهار مسکر شکر نصرت شعار شده هفت
 ماهه کور اعلام ظفر فرجام و اخیل کوچ بهار گشته سیادت و
 قیامت رسید میر محمد صادق صدر ماذون شد که اذان بالای عمارت
 را جه رفعه بگوید صدر عالیقد را به موربه قیام نموده شعار اعلام
 که از زمان ظهور رسید امام علیه افضل الصالوٰة و السلام
 تا حال در ان مقام گم نام بود بلند آزاده گردانید مکثوت خمیر خیز
 سخنبرن احوال عالیم باد که کوچ بهار ولایتی است مایین شماں
 و سغرب پنگاگه مابل بـ تـ هـ اـ طـ وـ شـ رـ قـ اـ غـ رـ بـ اـ زـ اـ بـ دـ اـ هـ اـ یـ پـ گـ کـ

بیترند که داخل ملک بادشاهی است تا پایپ گانو که سرمه
 ملک مو رنگ و است پنج کرد و برج کرد و بحر بیهی و عرض
 جزو باد شدلا از پرگه ناج است که از جمله ممالک محروم
 است زابوس کرده که مقول بکهون تا گمات است
 پنجاه گرد و بحر بیهی است و کوهستان بوقت که سکن قوم
 بخوبی است در سرت جزوی کوچ بمار و افع شد و تانگ
 و پارچه بخوبی و آبی و آبی شکیب دران کوهستان
 می شود ملک کوچ بمار درگوا رانی و غد و بت ما و اعنهال
 و لطفا فت ہو اور طراوت و نضارت سبز و ریاحین و
 نظافت و نزاهت اکنه و ساطین از سایر سرزمین شرقی
 ہند مردار است اشباح ارش از امارات و داکمہ و میان خیرون پر بار
 و انوار شن ارمیا و لا بصل عنون عنها ولا ینزفون سرشار
 سوادش بیاض دیده مردم را سرمه انجام و فنا پیش
 تک دلان و سست که د غمر را دلماش امر غذ ارش چون
 فرادیس ادم را است افراد ایشان بیش مانده روز خات
 جات روچ افزای * بیت *

بواپیش اعنهال جان گرفته نم از سرمه خشیر دیوان گرفته *
 رسید و مهره بش ناکمرکاه درختانش زد و برسبره خرگاه *

اگر بر صدیزه اش بونی لغرنگ سرموی یا بی ذعفران رنگ *
 مفیر مرغکان بر هر سر سنگ * گلش خوش رنگ و مرغ افسخ خوش
 کونده دران ملک خوب دسایر میو های هند و بنگا که مرغوب
 می شود نهال با ردار فالم گرد درانجا مشاهده نموده شد
 پیش شاخ باریک بالای چو بهای که پیشنه نصب کنند
 میدانند و خوشه پیش ما تند خوشه های چناله ابه که اهل هند آن را
 موله کویند ازان شاخ می آویزد و این ولاست اگر که بینی بسط
 در آید شاید محصولش هست لک رویه بشود متوجه
 از قدیم دو قوم از میع و کوچ و راجه از قوم اول است
 سکه بر ردمی دارد و بیه نراینی مضر و ب این ملک است
 و میدانند راجه های این ولاست را عزت بسیار می کنند
 و از اخلاق راجه های اسلام احلاف معتبر که قبل از ظهور اسلام
 بودند دانند و این هیم نراین راجه بود عالی منش عذر
 پیشه صاحب تصرف معاشرت از پیشه لب از
 لب بماله بر نگرفتی و دست از گردن صراحی بر مذاشتی در
 کاخ دما غص جز صدای نغات مغیان رعناء پیچیدی دور
 آغوش خیاش غراز تنای صحبت سرو قدان دل ربا
 پیچیدی از هوای عیش بر دای ملک نه است و از هوس

عشرت بکار گوست نی پرداخت *
 * شعر *
 * بانگلی کرستی داده دادست *
 * گیرید دولت هشیار از است *

عمارات با دشائمه دل نشین بقایه مشتمل بر فام و خاص و
 غل خانه و در شن و فاوت و حرم سرا و خواص بوده
 و تمام و فواره و آثاره با غچه درگاه خضرت و نصرت
 حافظه و شهر نیز بطریح آباد شده کوچه هایه بقایه و خیابان دار
 و طرفین خیابان اور خانه مورد دن سوی ناگبر و کجا نار
 و حربه آن مردم شمشیر و نفخگ و تیراست نیرها کتر ز هر آلوه
 پیکانند بسیار دسته دن با جام موضع جراحت و دم کرد
 بسیار در دم هلاک می شود علاج گیر و خود دن و بر محل
 زخم مالیدن است و گویند بعضی از مردم آن ملک افونی
 نیز و آنند که بر آب خوانند و بسیار خورا تند بخاست یا به تنخ
 حسن و وجاهت و در مزرع اشخاص ذکور و امانت آن ملک
 کسر سبز می گرد و القصه چون یک روز قبل از وصول شهر
 جاری داده بودند که هیچکس متعرض عرض و مال رعیت حاضر و
 غایب نشد بعد از دخول شهر چند نفر از سوار و پیاده
 شکر را گرفته آوردند که بزی و گادی و چند تا گله از فانهای رفیت

فراری گرفته بودند بوجه فرمودند نواب سنهنی عن
 الالقاب نیری درینی کرد و اشیای مذکور را از گردشان
 آویخته گرد و شهر و شکر گردانیدند اسماع این معنی موجب
 اسماحت رعیت شده اکثری بجا و سکن خود آمد و آباد
 شدند و پسر را به از پدر گریخته بحالا ذمت نواب سنت
 کشت و بطوع و رغبت شرف اسلامم دریافت را به
 این پسر را صاحب داعیه دانسته همیشه در قید داشت
 بعد از دیدن پسر یقین شد که اینچه بد و سلس کمان برداشته بود
 بجان است و مقدار بیش را جه نیز از این معنی مستحب
 کشت اسفندیار بیک ولدالله یارشان مرحوم بگرفتن بخواهند
 که را تلق و فاتق علام را به و رعیت او و بصوبه داشن
 کو و مو و نگ کریخته تعبین شده فرد خان نیر بجهین کار از راد دیگر
 روانه گشت رضاقالی بیک اباکش که از رفقاء اسفندیار
 بیک بود بخواهند را گرفته اور ده سعاسل و محبوس کردند
 و حسب الفهرس ده عمارت بیک دوار را باز میں هموار کرده
 و هر طرفش تا حد گز جنگل بریده بیدان ساخته و بیک صد و
 شش توپ دیک صد و چهل و پنج زنیور ک دیار ده را چنگی
 دیک صد و بیست و سه بندوقی و دیگر آلات توپ خانه

و بخشی اهمان و اثنا ها که راجه تو از است بر و بسر کار باشد شاهی
 فیض شد و اشتیا تو پ خانه ادب المذمود داده جهانگیر نگه
 مرحل کشته با فی اسباب راصحه عا به بیو ت شروع در
 عرش دیدن نمود و جمعی بتعاقب راجه که در موضوع کتمان برای
 که در پایی کو و سوتیک و افع است نشسته بود تعین شدند
 آن مخدول اور استماع این معنی بکو و مسطور که صعود سوار
 بران تنفس بکه متعدد است بالا رفت متجدد و لصرت فریب
 سیک زنجیر فیل و جنه را س سپ و کاو آن بهل را که در پایی
 کو دیدند مع کیک اندر از مردم برو تبه گرفته آوردند و از نظر
 گند رانیدند فیل و یغره بسر کار باشد شاهی فیض شد و آن بسوییه
 چون عجرب یاد نمود و معدوم داشت که اگر بجان امان باشم
 بروانه که بام راجه بسوییه مادر شو بادر ساید و جواب
 می آدم باعزم زرسه افرار نت خاتم امان بوشید
 و از تقدیر آن بسوییه معلوم شد که دهر مراج نامی راجه آن
 کوستان است و صد و بیست سال از عمرش گذشت
 چون مرتاب است غرایز کباره و شیرجهزی نمی خورد و از حایر
 خطوط نفحانی و سمات از جهانی مجتب و محترد است
 دور کمال عدالت و شفاقت بار عیت بسر می کند و جمی

کثیر و جمی غفیر را دالی و فهرمان است در و سلط مکانکش نهای
 از میان دو گوچ جاری کم عرض اما بسیار تغیر و تغییق و زنجیری
 از آهن بالای اب بسته اند و هر دو سر زنجیر را بستگهای
 طرفین نه بند کرد و زنجیر دیگر میادی زنجیر سطود بر فوق آن
 باز تفاصیل قدر آدمی تعییه نمود و متعدد بین بانی بر زنجیر اسفمل
 نهاده و دست بر زنجیر را علی زدن عبور نمایند و طرف انگه اسپان
 قانگهیں و جمیع احتمال و اتفاق را بین از آب برهمین زنجیر
 گذرا نمایند و انتہا علی الرادی آن بوقیه سرخ و سفیده
 و خوش بود و موی سرد را از مابل بزدی از اطراف رو
 و گردن فرد اشته داشت و مامس بیهایی غرائز لگان سفیدی
 که سر عود بین ساخته بود و گویند زدن و مردان بین قوم بهمین
 هیات و وضع می باشدند زبانش باز بان مردم کوچ بهار موافقی
 داشت پر وانه بمام ده مراج عزیز دید و ریافت که بیم نراین را
 گزند نه بفرموده از کوچستان خود بدیگر بوقیه نه کورد پر وانه را
 برده و عربی لغه در جواب آورد بعد از سکنی نهایت
 سند و کوچ بیم نراین نیست و جواب من باین کوچ بمان
 آمد و دنخواند و همان را مرد تلفیقی اضرار و اخراج نمی کند
 و حال انگه وجود و عدمش اکنون که اد جایی شده علی اسری

است جون بیش نهاد است و الا نهست سبیه را به آشام بود
از نادیب به قیمه انحراف نمود و شهر کوچ بهار را عالمگیر نگر
نام نهاد و اسقفه یار بیک را از احباب الحکم جهان مطاع خالمه
طیع بخطاب خانی سه افزایش کرد و تدریسیدن حکمرخان
کراز رکاد والا بجا و حسب الا لتماس نواب استغفی عن الالقب
بنو جهادی تعین شد و بجز است کوچ بهار با اهمار صد سوار
از مازمان سر کار خود و هزار بیاد و بند و فتحی با شاهی و دیگر
منصبه از این آزاده اشته و قاضی سموی شجاعی را بدیوانی
و پیر عبد الرزاق و خواجہ کشوار اس سفید از را بایسی تعین نمود
نام آشام کشت *

* مذالد دویم در ذکر نهضت مركب ظفر نجات *

* بیانی آشام وقتی ان مکبعون ملک علام *

رایات پیر و زی آباد است و سیوم جهادی الاول سنه مذکور
تعزم نزد دیگناء آشامی و تسلیخ بر دیار آشام از راه کهونه گشت
روانه شه صوبت را داد انسویی چنگل چنانچه از افواه شدیده
می شد همسنان بود جون روزگانه م محل نزول شد و سپیده خان
و هر آن او و نواره با شاهی و شکری بشکار محقق کردیده
از اینجا ماجای که علم جهان او بن مان محیط است طرفین مجرمها به

بکوه صحابه است و چون برای هری زمیداران اطراف که ملک
 ایشان با شام نزدیک بود و تسخیر آن دیا و در نظر عقل قاهر
 شان دو رمی نمود اعماق نبود مقدر شد که امارت پنهان دلیر خان
 که بسته برآمد لی شکر ظفر اثر نسیم است با میر مرتضی
 دارد غد توپخانه باد شاهی کنار در یار آرا هبرد انسه و جنگل
 ساحل بجز راه سیاری تو بمحی و پامردی افیال پایمال
 کرد دور آه ساخته میرفه باشد چون که کارهای جنگل بخشاست
 و قوت بازرس بودند و فیلان از شکستن آن خط عجز به بینی
 می کشیدند نواب مستغی عن الاتقاب با هشت غصی که
 است کیا! ص مسلمین و اسنیان مشهور کین و اعلامی امام
 اسلام و اعدام رسم کفر و نظام و است که جهاد و احتماد
 بر میان غزا و جهاد بسته و آسین "جامد و افی سبیل الله" را
 بدست و "ادا بهم متعاقرینها" بر سر مالید و بنفس نفیس اهتمام این امر
 می نمود و پیاده و افیال دیده است و پا که کار آپست کرده
 می شکسته اکثر را یام آن قدر و انام از زمانی که سافر جهان گزد
 مهر بر راه افق شهر قره ارشدی نآوانی که بر راه مغرب
 رحل اقامست اگنهی به ترتیب راه اپاششن جمهور باهی و کاوه
 و گذرانیدن طایبی نتوان سقط با راه اوج و حفیض

مهالک و رانیدن عجز دو ساکین از دین سالک فیام
 نموده جز بادای صاوات لمح ازان کار مقابله باشند. محمد
 بسیار و نادرتی حجم دارد و غیر حجم دارد. بیشتر دوچار
 شده اند لیکن ماله اگر پایه ببودند و بجهت معوبت راه دید
 رسیدن نواره سر ابالای آب زیده از دود و دینم کرد و
 منزل نمی شد و هنگام نزول به کس در مغرب خیام و مرط
 انعام خود جنگل ببری نموده دخل اقامت می اند اخた تعب
 و مشقی کرد درین راه به خلق الله رسید از حیز تحریر برداشتن
 است. محملا بر کامی کرد از دود درین راه می نماد اگر بر دادنی
 افتاد بسر در می آمد و برقه می کرسالک درین طریق سوکا
 علی الله بر میداشت دست از دنیا داد. نیهاست ستد در صحرای
 فنا فی الله می گذاشت سان پیغ سر نیز که کرد شکسته بیانی
 هر دی حیاتی که میر رسید در سینه میخابد سپلی نی مصمت سطهر
 به سواری که میخورد از باد پایی. نقا پیاده می کشد آق ذوق قوت
 بند و پیچه اار سنگستن که کرد: هم ضعف می کشید و کمان توانانی
 پیاده باشی تیرا نه از ناپا فهم سنجی راه حافظون گوش اگرستی
 میگرد بد خلاائق در مسابق فثیب و فراز از اوج حیات بمحض
 همات می افتد و سوار و پیاده در دخل پایی دلگل دست

بر دل سیما نمذ و چون تمام روز ریاده اد پک کو چه راه باریک
 ان هر یصد لنج ساخته نمی شد در از و حامم و اجتماع فیل اگر
 بخواهان خر طوم گوی سر مردم نبودی دندان به جگه فشردی
 دا سپ اگر بیاد لکه هر و گردان مردم نپرایدی یصد و پنج سینه دل هم
 سناستی هر کراد که شتر از بشت اسپ آنها اخنی گلاد
 بشاخش برداشتی و کنی را که صدر مه پایه گازی غاطمانه دی
 گردان آسیا ی هلا که بر سر شش تکردا نمی پهلوها از
 آسیب جانبین ذات الجنب دارد سینه ها رکوفت صد هم باز است
 العده ر گرفتار القصه بطولها نهم شهر جهادی الثاني قاعه جو کی که همه
 که از تو اربع کار و پ است بی جنگ سخن شد مقه و ران
 بسیار آوازه دصول موکب ظفر قربین خصار خالی گردید و فتح
 عطا الله ما ذم سر کار نواب مستغفی عن الالقاب
 به تهاد داری مفویش گشت این خصار را مقاہیر ناپکار در
 نهایت و سعیت در فتح ساخته بودند و بوار جانب غربی
 که بر سر راه شکر ظفر از بودن اقله کو هی که تحمل با ب
 بر همها پنراست کشیده و بیشش قریب بیکسر نیز بند و ق
 گوایی که پای اشپ دلان فرد و دختر نموده و سینه های
 سر تیز بانس که بفت آنها بنا نمی گردان سر را خها