Scan: http://www.new.dli.ernet.in/
PDF: http://www.KetabFarsi.com

بعون [illegible] کتاب

[illegible]

صنمکدہ چین

تصنیف [illegible] حقیقت

کتب خانہ عالیجناب نواب سالار جنگ بہادر دام اقبالہ

شمارہ	٦٥٤٨
نام کتاب	صنمکدۂ چین
نام مصنف	سید حسین شاہ حقیقت
سنہ تصنیف	
سنہ کتابت	مطبع محمدی ١٢٦٣ھ
علم یا فن	عروض
زبان نظم یا نثر	فارسی و اردو

بسم الله الرحمن الرحیم

ہوی ہم بت کی بندی بن بھی ادا کرتی مین
حرم کی رسمی والوسی عشق ایسہ کرتی مین

حمد فراوان و ثنای بی پایان صانعی را سزد کہ بتکدہ جہان را بانواع صور اصنام دلارا آراست جل جلالہ و عم نوالہ و نعت بیحد و درود بیعد خیر الانام ذوی الاکرام را زیبد کہ صانع بیچون باشکال گوناگون صنمخانہ آفرینش را بظہور و از نا بجوہرش پیدا ساخت حسنش صفا و نورش باصفا و السلام علی آلہ الکرام و اصحابہ العظام بعد میگوید بندہ ہیچمدان ہیچ سید حسین شاہ حقیقت غفر اللہ تعالی ذنوبہ و ستر عیوبہ کہ بمصداق این شعر شعری استادی خلاق معانی مجموعہ فنون سخندانی شہنشاہ اقلیم شہرت حضرت یحیی امان جرات دام اللہ تعالی برکاتہ کہ شعر کچہ داغ ہوا ہمین نہین عشق کا چمکا ہے طفلی مین بھی ہم کہیل جو کہیلی تو صنم کا از بدو طفل داغی بدل و سوزی در آب و گل داشتم بنا علیہ از مدتی ارادہ فراہم آوردن رسالۂ قواعد بازی صنم کہ مروج این زمانہ و از اختراعات استادان عاشق مزاجست بدل

داشتم تا یاران موافق و دوستان صادق نیز با شاهدان پری تمثال بوسیلهٔ این بازی
اشتغال و اشتیاق کافی پردازند و در صورت التفات این عاصی پر معاصی را بدعای خیر یاد
آرند الغرض این شاهد حجله نشین جلباب خفا از حوادث زمانهٔ شورش آرا بعد صد طلسم جلوه فرما
و نقش آرا نشد تا در سنه یکهزار و دو صد و نه هجری قدسی بفور خواهش دوستان یکرو و یکدل
خاصه نظاره فرمای جمال بتان سرگروه تماشائیان پری طلعتان دوست خفی و جلی
برگزیدهٔ درگاه ازلی شیخ محمد علی و خلاصهٔ دودمان مصطفوی و نقاوهٔ خاندان مرتضوی
باعث آرامش دوستان کاملین سید عنایت حسین سلمهما الله تعالی بتعلیم و یکدست صرف
اوقات نموده به ترتیب حروف تهجی به تسوید این اوراق پرداخت و بصنم کده چین موسوم
ساخت اکنون التماس از نکته سنجان پاک بین هنرپرور و تماشائیان تقدس آیین سخنور آنکه
هرچند این صنمخانهٔ بهار تزیین تحفه ایست مختصر و نسخه ایست بس مختصر نه جای آن که
به ترکیبش نازم و نه یارای این که به ترتیبش فخر آغازم لیکن از والا منشی و قدرشناسی
آن عطاپاشان عذرنیوش و عذرنیوشان خطاپوش امیدوارم که نظر بر محنت این
خاکسار نموده بملاحظهٔ سهو و خطائی که لازمهٔ بشریت ست هنگامه آرای نکته گیری و
عیب جوئی نگردند که خیلی خون جگر خورده لعل معنی بدست آورده ام و خیلی را در کوزه کرده بلکه
عیب پوشی اشعار خود سازند و باصلاح معقولی دریغ نفرمایند والا بحال خودش واگذارند
الحاصل اکنون باید دانست که چون اکثر حروف عربی در زبان هندی و اکثر حروف
هندی در عربی مطلق نمی آیند همچو پا و چا وغیره در عربی و ثا و حا و نحوها در هندی لهذا این حروف

[illegible]

را بمحاوره هر کدام را گذاشته بانظم هر جا عملی شده طریق بازی نمودن بالکه کردن

خاتمه ثبت گشته وباسه التوفیق والاختتام **باب الالف** صنم آمد از کجا از آو نیا بجان

ومنه التوفیق تحت وتمام نمودن ۱۲

کجا میرود باصفهان بر چه سوار تخت اسپه پوشیده است اچکن اطلس در دسته دارد

انگشتری چه میخورد آتش انگور آمدرسی چه مینوشد آب چه میبالد اوج آمین کدام

شعر هم یاد دارد بلی **عربی سعدی** اتاک امت یوم الوداع تا شعنا

لا تعطفی المعدة منیفا **فارسی** او سخن از گشتن من سکیند من همین

خوش که سخن سکیند **ریخته رفت** او سلف جهد یا تیری دامن جهوراجانی لگا تا

چاک گریبان پاؤں پهیلانی لگا **دوهره** انگ انگ پرورن سب گات

دو هری تیهری چوهری پهو کن جانی جات **کبت** آوت سو پیر مون رسی نیت ا

کهیا سی یاد ک سین نهیی نه او تر دیسکی جتیک پوچهت سی لوک لگائین نه مین کهیو

کهو کهوول جیه کی پاؤں پری اور سو نهه دو امین نه ٹوٹ پری درگ تین آنسو انکهه

کهولت بهی بچوره کی نا مین نه کدام مثل هم یاد دارد آری **عربی** اذا جاء

القضاء عمی البصر **پارسی** آمدن بارادت رفتن باجازت **هندی**

اب نین کا یی سیکه نه وه بهی دیکها یه بهی دیکه کدام چیستان هم سید اند **بلی لغز**

آن چیست کز جستن افزون کرد ونه اندر کف مهوشان موزون گردد ست

گر نرسد آب باد چون آب باو رسد همه خون گردد ۱۵۰۰ **پهیلی لغز**

ادهی اک وک لوشا وی منهی دکهه دی نه جاوی تو اندهیری لاوی آوی تو جهگ لهه لی

[illegible]

۱۰۵۰۲۰۰۵۵ باب الباء صنم آمد از کجا از بلغار کجا میرود به بنارس بر چه سوار است

بر چه پوشیده است پالا در دست چه دارد پانگ چه خورد بغرا چه برقی چه میخورد شید باده دو تیر

میرود بولسیک سالک کدام شعر هم یاد دارد بلی عربی منت بنقطة خالة تخلت

صلّ العین عینا بالبکاء فارسی الهام بخیزد چو سوی تربت من گاهی چند بگفت

ملامت بشنا چند ریختہ حسرات بلاجوری کی بندش اور قیامت قد بالا ہی غضب جون ستم گهر

بدن نچی پیش الماہی و و سہرہ بھوگن بہار سنبھاری کیوں ہر تن سنگار سو دیکھی

تو بنت سو ہر سو بہا کی بہار گنبت باجت نگاری سنگ ال دیت ندی باری جھنکر

جھانجھ بیر بہکن سجانی ہی کو کلا لاپ جاری نیگرون تریت کار یون من باری جالی

جادرک لکانی ہی من بال بھوکن مبارکت ہر تہار جو کت چراک چار جلا ہوا ہی بالم

بدحش و کہہ کو جہم بھیو باوس ہاری لا یو رہ بدہالی ہی کدام مثل ہم یاد دارد

بلی عربی بیت الزهرة منزل الطرب فارسی شہر سرفند آدم سرچہ

بلذرد ہندی لکھی تو بنی نہین اودخان ہی کدام چیستان ہم یاد داری لغز پہیلی

بی سر کلنگ ہیم بی جو خورد نہ گندم آبی خورد ز دریا فیضش رسد بمردم ۱۰۰۲۰۰

للمولفہ بنا پاؤں ہاتھین کی ہل تین زر نار جوائی بن جل سوکھی ہیں ناری ہرن

گھن کی کھائی ۵۳۰۰۲۰۰۱۱ باب الباء فارسی صنم آمد از کجا از پشاور کجا میرود به پتنہ بر

چہ سوار است پیل بر چه پوشیده است پیرهن بر میان در دست چه دارد پشت خار چه میخورد پلاؤ

پنبه چه میخورد پالی چه میشود پیگاه تیر بلی کدام شعر هم یاد دارد

بلی عربی منت بکف ناکی من غنی وطو بلیع ٭ الحیا للناذکر الواو الاخرج پارسی

پری رخی ز شکر خند قتل مردم کرد ٭ بکمنش که مرا هم بکش تبسم کرد ریختہ جرات

پتھی ہے مہر میں جس شخص نگاہ تیری ٭ تو منہہ کو پھیر کی کہتا ہی و پناہ تیری ٭ دوہرہ بھاکہا

دین کو نا ہین بٹھی آی ٭ پھر پھر جان مہا وری ایڈی ہنڈت جاچ کبت بہاری سکماریکی اوج

بڈھت آوین سکھہ سرسا وین سکمار چلی جتا کی ٭ گنگجلی گت ایسی سکمان لسیت ما ہین

تو کہہ رام کہین سیام من رتا کی ٭ بیت بر ور بڈی با ہک سو جو رتن ات ہین

کنہور ہین نند ہیا کام کیا کی ٭ تسا گنیم کی نکار بی کی سیف بھی توپی وار ایچی ہین

جو بن چلنا کی ٭ کدام مثل ہم یاد داری آری عربی مکنت القصر لابنیۃ الشعر فارسی

پہلوان تن خوش ست ہندی بانی ہی ہچان کی او پھر کیپی جانکی کدام چیستان ہم میداند

بلی لعل مروی لطیف پیش سفید بکرد و دندان سرخ چون گلنار ٭ مفت گرته بدارد

و بر تن ٭ بانکی گرته میر و در بازار ۲ ۵۰۰ م ا پہیلی للمولفہ یک تائین تین تہاون

کہاوی گت کا ہین ہو نیرہ سیس کٹی تین مد ب ہووی بوجھو میری بیر ۱۳۰۰ باب الثانی

ہم آمد از کجا از تبریز کجا میرود بہ تبت بر چہ سوار است تا نگاہ چہ پوشیدہ است تاج بر سر

دردست چہ دارد تفنگ چہ میخورد دیکی تو ت لشکری چہ میشود تازی چہ میراید ترک کدام

شعر ہم یاد داری آری عربی بہای نزہۃ فی العی تعضا الطارق ٭ ہاتم من سکرہ لا یستفیق

فارسی شیدا تو از تمکین من از حیرت نہ ایمائی نہ تقریری ٭ بدان ماند کہ ہم بر بست تصویری

تصویری ریختہ تصور تمہا نہیں ہی کچھ تو ہی جا با پھر آ ہوا ٭ ہی آج کل تو ہمیں زمانا

[illegible]

پڑا ہوا او وہیرہ توپڑ وارون نو بسی تن اونگی سو جان ٭ تو تو تن کی اور بسی بھی

اور بسی سو مان کبت تیر و بی دوار تو موہی آو بار لیو ستارا ی پر پریا ٭ او بار

او بار سون پاد گویز و بار کی بانہہ کہو تکہہ دیکہ اسیر امام مین تیر و کلام جو کو شرکو تی جام

و دیکہو ورکرو دکہہ والد زموری للام کا باپ سول کا بہیا چکدام شل ہم میدا ندیسے

عربی نعم الکلام خلف الغز فارسی تاریکی واشارہ ابر و ہندی تیتر کی منہہ لگی کدام

چیتان ہم یاد وار دآری لغز لمولفہ تحکگی وار دعجب یک غیض خر دہ ٭ تو بہنی ای عالم

کربو دیدہ مردو زن آنرا خورند وچیر تست ٭ لشکری زیر ست و بالا خرکو دو ۲۰۰۶۰۰ ۴

۴۲ پہیلی لمولفہ تریا ہی ایک کن بہری ہاٹ بکاین پاؤ گمہ تین نکل ناکن جاتین

پوہین جاؤ ۰ و ۱۲۰۰ ۴ باب الثالث سنم آمد ازکجا ازتنا مین کیا ہیرو وتیجہ الوداع بر یہ

سوارت ملت جم پوشیدہ دہت نوب دست چہ وار و نعار بر چہ تحور و تر بدمر دالسدر لو ابت

ہینو شد صفت چہ تیسر ایدہ ثنا نی کدام شعر ہم یاد واز دآری عربی لغز الصلوۃ علی خیر الوری

سادا تنا آلہ وصحبہ الفضلا فارسی وحید ثابت چکونہ بر تو شود دعوی وحید

وتنگ دادہ دل تو خط درمیان ہو وریختہ لمولفہ ثابت اچ بی خوبی کے پراسین میرا دفتہ

رفتہ کرو یا وحشت نی عریان تن میرا وو ہیرہ سالت ہی نشالسی کہون نکشتا ٭ من تتہ

نی جانو کسی کسی چنہی جیہ ہا ٭ کبت تتمہ تجی کمنی ٭ ان سوئی زجنس ٭ بلی پر آئی جب ہون لاگی

ریجی سنک سنک ٭ اگر وہ برن جاگی سیرا درنہو برن سر تین اوتہہ آئی جو ہیو نامنک

سنک ٭ ہارون تین کبت رتی رو نہ پری سروٹن توتی بدہ تو کہا ب کیجی سنک تنک کہنک

[illegible]

ایسا کہ جسے گھونگرو نہ ہون پاؤن بیچ جیون نہ باجین یہ پاین جھنک جھنک نہ کدام مثل ہم یاد داری

بی عربی تُلَّةُ السَّامِ اقْوَمُ الکلامِ فارسی نابت قدم بگفت کسی بد بنیشود و ہندی

نابت مکھ سبک تہا ون کدام چیستان ہم سید اندازی لغز لمولفہ تری طرفہ دیدہ ام

بدرخت کہ نہ شاخ و نہ برگ و گل دارد گر خورد آن ترکسی ناگاہ خوردنش مرگ را ثمر آرد

پہیلی لمولفہ نابت کہ سکی سیس کو گٹ گئی اسکا کہو نہ کہو دیجیے ۵۲.۳۲۰۰۲۳.۵

ہاتھ لگین چار پوچھی کو ہی ۳۰۲۲ باب جیم صنم آمد از کجا از جام کجا میرود جمو ترجمہ

سوار ست جتن بچہ پوشیدہ است جامہ جامدانی در دست جیت جرب چہ منجو دخور اجا

جلالی چہ مینوشد جھوری چہ میشیرید جیبا جنگلا کدام شعر ہم یاد داری عربی جھد

جاءت لِیَعوتِہِ الاشجارُ ساجدۃً . تمشی الیہ علی ساقٍ بلا قدمٍ فارسی

جان تن فرسودہ را با غم جانان گذاشت . طاقت ہجران نداشت جانہ مہمان گذاشت ریختہ جرا

جو دل کہی ہی کہاو سی ہاس پن بلای جلوہ تو ہم یہ کہتے ہیں کو حرمت سین جاہی جلوہ دو

جدہ بیچ رہوار پہ لگی نہ جین کو بار ہو کاتن کو سنڈ و بیو ہینڈ و کوس بہار ثبت

جاکی ہنگ سکھ اور انند مانس سی ستی تا کو اب جہوڑ کا کو کہہ جو ہی تجی اب جو کو شر بعلی

جوں مول ہا یاران پیاری ہاتھ چھوٹ میں دہو ہی جاسون سہاگ بہاگ راگ

رنگ سب کچھ سوجھی تا کو آد بین کہہ انکہ ہو کی گرولی جاکی سنگ کہنی بنس

جاندنی میں جاگت تہی واکی سنگ ایک نا اگ ہو مین سوہی کدام مثل ہم

یاد داری عربی جل الہم بعد ما نار بحر الریاح علی الغبار فارسی

[illegible]

فارسی جوینده یابنده هندی جلی پرائی دیبی ور بسین تباو لوک ۔ کدام چیستان هم

سید اندازی لغز المؤلفه چیست مثال مرغ آبی ۔ رنگین و منقش و مطلاء وین طرفه که ماده

هر یک ۔ پس جفت چگونه شد بفرما ۱۲ ۳۰۰ ۶۲۱۲ پہیلی منہ ہی تن نر ہی جو ہی گی سو کہو جی

جا جانی ہکلیشہ جو یا تا تین سیہ لگائی ۳۰۳ ۴۰ باب الجیم المعجمہ صنم آمد ازکجا از جنگل کجا

میرود بہ چین بر چہ سوارست جال چہ پوشیده ست چکین چہولی در دست چیست جلپی چہ

جیا چلونہ چاول لدو چہ میوہ شد چای اچہ پسر آمد جیا بگاہ کدام شعر ہم یاد داری آری عربی اجهات

السنان لها السنام ولا لینم ملحہ السنان یا شیخ قتیل چہ بیاد داشتہ دل طبیعہ آشنائی تر قوت

اجید لوگ شکستہ پائی در ریختہ جرات جلیس پید لکونہ اگن تیری بن پلنہ دن گیا رات ہو رات

دین ابا وہ ہرہ چیتون ہوری بہائی کی گوری پکہہ سکان ۔ لگن لگب الی کرین حست

گہٹ گہٹ آن گیت حد ہست سادہ ات گارہا الی کتہہ بن جاترک چکاری

ماری ترکت ہین ۔ گہر گہر گہمر گہن گہائی کرین کو کلا کلالی کوک سدی کی کہت ہین

نکاری کام سازی کی گہرنائی جپو ٹھونیہ سد ہین سی ہبوکی ہبٹ کٹ ہین ۔ گہت پرسا

کسب سرچ نر ہو کاہو کاری گہٹا دیکہی جبکی جہابٹ کت ہین ۔ کدام مثل ہم یاد دارد آری

عربی جف القلم بما ہو کائن فارسی جو کفر از کعبہ برخیزد کجا ماند مسلمانی ہندی

چار دنکی چاندنی اور پہر اندہیرا پاکیہ ۔ کدام چیستان ہم سید اندبلی لغز چیست آن گل که در

چمن نبود ۔ یاسمن بنگل یاسمن نبود ۔ بشکفد روز و شب نشود غنچہ ۔ قائل این لغز میر خسرو دہلوی

پہیلی المؤلفہ جام کہو ریچام سنی کان سنی کوی ۔ جہر ہی تری ہی پر نا ہی جب آوی تب ہوی

[illegible]

[illegible]

باب الحا صنم آمازگی از جاگی ... ملک سوار است ... نشستہ
حریر و دستہ وار حسین سبد چہ سنبور حسینی کباب حصرم خلقی ... منبوشہ حریرہ ...
حصار حسینی کدام شعر ہم یاد دارد آری عربی جاک اللہ عن شر النوائب جزاک ا
لقادر بر خیرا فارسی ... جہالکی لولو کمار جور بتان ادی ... ہشت خالی ہر جبین ... لیم
تو یاد ہی ہم ریختہ ... دیکھ رہتی ہیں سب آشنا بھی کیا ہوں تیری عشق میں کیا
ہو گیا بھی ... وہ مہرہ ہر جب جل جبین بھی ہیں سب چمن بھرین بھرت ...
بوڈت ترت بیشت گھڑی لو مین کبت ... کرت ہون ... آوت ہی رو ...
سیام جو مین کتھا بتھا تن میری کی ... متھرا تج دینی گوکل سنگ ... بندرابن سوہ
ہولی سب سدہ گھر کی ہون ہون تو کتم تج لاکی ہون ہمار سنگ تو ہون تو ایسی ...
جیسی کا نچری بسرکی ... بیت کی ... کاٹ دینی ... تو تو ایسی ...
بیری کی ... کدم ... عربی ما اصل الامل ... فارسی حساب ...
درون ... ہندی حساب ... کدام چیستان ہم یاد داری الغرض ...
موی ... میان آبی ... از ان ہمہ جانوران ...
... پہیلی لمولفہ ... لیکر ...
اور ون ... باب الحا
صنم آمازگی از جاگی ... خوست ... ہوا ... ہست خرقہ خرد ...
خام ... خالیہ خوبانی ... خراسان کدام شعر ہم یاد دارد آری

[illegible]

عربی بہالی تعلو الاکف من فید المموہ ✽ ولطول الاشباہ من العموم عار

خون دل من خوردی و گفتی کہ نگین عبث ✽ اکنون بوفا باش کہ حق نمک این ست **ریختیہ** جبر آ

خوبرویونکی خموشی میں بہی سو گہاتیں ہیں ✽ یہ جو ہی کم سخنی اسمیں بہت باتیں ہیں **دوہرہ**

خسرو رین سہاگ کی جاگی پی کی سنگ ✽ تن میرو من پی کو دو نو ایک ہی رنگ **کبت**

کسیلت ہین دہ ہین سندر سہیلی ساتھہ سولہ کی سی بالی اتنی سی چہ ہونی ✽ اسمیں سکھیاں

ہین ناہ جاہ دہائی گہیو ڈٹھہ لاک جای کی ہو دئی ✽ تب سکہیاں کہنیو کہیاں ہی من ابو

تھہ کال وہ بال ایسی حال ہوئی ہی ✽ انکھین ہر ائین ہیرے ائین جونک ... کی

بیاج بہون کون ہین کی ✽ کدام مثل یاد دارد بلی **عربی** خیر الامور اوسطها **ف**

خوردہ نبردہ ایوای درد گردہ ✽ **ہندی** خربوزہ کو دیکھہ کی خربوزہ رنگ

کدام چیستان ہم یاد داری آری **لغز لمولفہ** خوش لقا ماہر سر گنجی شد گنج را پاسبان

بود بدو روشب ✽ روز و شب گنج در نظر دارد ✽ با وجودیکہ جان ندارد او ۱۷ ۱۲ ۲ ۶ ۵۰

پہیلی امان اللہ خان ✽ خالی ہنڈی ایک کہی ہی ناہ بہت ہین جگ کی سیلی

مندر اٹہی کنڈل جہی تین ہو گئی ✽ ۶ ۳۰ ۲۰ ۱۰ **باب الدال** صنم آمد از کجا از

داغستان کجا میرود بہ دہلی بر چہ سوار است بلماث چہ پوشیدہ ہست وشبہ دو دامی در دو

چہ دارد شتبو بہ چہ میخورد دو پیازہ داری در بہشت چہ میشد دو شابہ میسر اید دو کا

و بسی کدام شعر ہم یاد دارد **عربی** دنت من ناظری ... انجام یعلی سکانها سلاما

السلام **فارسی** **تلمیح** وین ز گندم گون بتی بر باد کرد او م چہ شد خطای آدم

آدمی زاد ہم پری شد ریختہ کمؤلفہ دلاب و قول کا تن کی اوقات وہ زاری مین ش

ہعلی جاہل ہم بھی تری بیمار داری مین دو ہیرہ و شب برت باندہی با چندہ م

دہاوت نہ ورات ۔ آئی او نی جیت وہین نٹ لون وت جات کیت وہ گیہا گہرات سکھو

بسیاکل سوہی ابیہار کی روئی ۔ تاہی ہمی مین سجار کری بیس نے یاب جات کہو

کہاکری بس یاہ پچھودن بیت گئی برتا مک حی پی ۔ بالم مور بدیس کبہی برسات گئی بہ بسا آ

نسوئی ۔ کدام مثل ہم یاد دارد بلی عرفی دائرہ الامنہ ما من الفقیر پا رنسبی جا بست رود

بکار ہندی دو دل راضی ہو کیا کریگا قاضی ۔ کدام حیستان ہم بسید اند آری فغرحو دوا

وشتا بزو بی دوست ناز بیا ۔ ہر سر انگشت و ید بیضا ۔ ۵۰۲ ۳۰۰۳ ۱۲۰۴ ۵ پہیلی الف

دبری پیتری گن بہری ورسیس جلی ہو رائی ۔ سوناری جب تہہ مین وہی بھی ئی لائی

۶۶۰ ۵۰۷ **باب الذال** صنم آمد آز کجا از ذنابہ کجا بیرو دبہ ذی سلم مرتبہ سوار

ذنوب جمع پوشیدہ است ذقن در دست جیست ذوالفقار چیہ تیجو رذ ذوراق ذوب

ذو ثلث چہ بینو شد ذمیم چہ بیسلر بہ ذی الفرح کدام شعر ہم یاد دارد عرفی سعدی

ذکرت لیالی الوصل و اشتاق بالمنی فیا حبذا بالیت اللیالی یعیدہا فارسی

زسینہ مخزون نمیرود ۔ وز دل ہوای رد تو بیرون نمیرود ۔ ریختہ محبت بہج کر کر

نہین لیتا ہی بسمل کی خبر ۔ بہ شی بہی دل بیچ ہی ادی تل کی خبر ۔ دو شر حوری

دو بین کی درک جمک کی زہمی جیرہ ہلکی بیچ بیر دل جمن برت گول بہیبر

بجاد نابد سیں کو کون کیسو حاجت ہو ما د ماکی وودہ پاہا مونی سنائی ہوڑا دز و بچھو میو بہو

۱۲

شکستہ و بال گردن ۱۲

بمعنی آن ذقن علت

از وزن رسان و در آب ذقن

بمعنی شیر باب ۱۲

والعیش بعد اولئک الایام ۱۲

[illegible]

سو ہی نہیں دیکھو جای پوڑ ہی ہوی جانو تب رہی وٹھہ جالی ہوے گھر کی بر جبہ جا ہیو

کو تو نا جگاوی موہ سوت ہو نگی پر انہیں جگائی ہو جو مین جاگی آن پاس تم نہ ہاری

پاس نکی او داس ہوت نہ پای ہو کدام ش ہم شنیدہ نہ بی عربی دھیا الدولة

بلی فارسی ذوق گل چین اگر داری سو کلزار رو ہندی نوات دہ ہی معلوم

ہو کدام چیستان ہم یاد داری لغز المولفہ ذکری عجبی شنیدہ ام زشخصی شہریست

پر از سبازان خوش رنگ بیجان ہمہ لیک تیغ رزم و پرخاش نہ استادہ ہمی کنند با ہم جنگ

۹۰۰۲۰۰۵ پہیلی المولفہ ذرا سا ضلع ور ٹرا بیٹ تیل دیکھت ہی جاوی سیف

ہیسی پاس ہوی او بیٹہ جیتی زرکی لاکی شیبہ ۲۰۰۰ باب الرابع صنم آمد از کجا

زری کجا میرود بروم پر چہ سوارست رخش چہ پوشیدہ ہست ربط زنگی دست چہ دارد

دو مال چہ میخورد رشیا لرحت نوری چہ مینوشد راح چہ میسرید روح افزا رام گلی کدام شعر

یاد داری عربی خسرو است حسا عل کشت تجل البدو المل الا

نقلت ما اسمک فقال لولوعلت لی فقال لا فارسی خنج و تشیو فرموده

شرم من ہوش ربحت حیرت زنگ جو کا ہو ہمہ بلا ام و یحو منین تحی ہی سیسی ہی ناف نافک

صندل کی سی تختی ہی دو ہر ریخ نکہت بہرمن کہن سی تن ل گہنا نی جالی پر بستا ور جی

کی ال کست رہیمی رویت کیہ راکھی من پی ہاتھ کاہی کوان ہو نور وک من ان بیا

کا ہو مین کبھی میت پیت کی گہن ہی رات دو تین دیکہہ کر سن ہا ان بہی نہ پیت کی ہی

چوٹ دمن ایک ت ایک و رکی پیت کو گب لو نہتی نہ رہو کہ نا رسی

ہو مورکھ ہو کہ نیاری ہو جواب کو نچاہی ہو اکو آپ ہو نچاہی کدام مثل ہم یاد دارد بلی

عربی ترکب العنبر بلکہ بھوت اچھیم **پارسی** راستگوئی در رزق جود و علل

ہندی آج کی مورتی کا کان کدام چیستان ہم میداند آری **لغز** زنگش چو رنگ زعفران

بریان چو جان عاشقان یاد دارد او پر ہم بدان جاناں کو چیست آن ۱۲ ۲ ۲ ۲ **پہیلی**

رنگ رنگیلی اور چھبیلی تی وہن ایک تھو رلہ موہی چتینا آوت یہ کیوں کہ گت مین جو ڑلہ

۱۲ ۲ ۲ ... **باب الف** آسم انداز کجا از زابل کجا میرود بہ زبانیہ بر چہ سوارست زراده

چہ پوشیدہ است زیبدت ورد چیست رمز دین انگشتری چہ چیز رود زرد از پردہ جلا

زرجون چہ پسیر ... زابل بلیف کدام شعر ہم یاد دارد آری **عربی** زیادۃ المشوق ... نقصان

وجہاد و بعض الجنحن **فارسی** زسیکہ حسن و دو عشق کم خشت مرا از من ... خم لور

شناخت مرا **ریختہ** **رفت** زندگی کر جدا ب ہی تجھ بن موت ہی تو خراب ہی تجھ بن

دوہرہ جیوں جیوں جوبن چڑھے ... کم ہوت ہوا دیکھات تیوں تیوں ...

کبت جو تم آلی ہو جو گسیلی کی تو نہار دیکھو جا ون سدا ہی کان کھسو جو کر

ہی بینا کر لال ہی سنگ ... انسوان کی مالا ... ہی ... پیمن ... بیان

اون ہی کی ... بنا ہو کی ... ہی ... جو گ ... ہوا دو ہو جی ... کا ہو

مین کہا ہی ... ہی کدام مثل ہم یاد دارد آری **عربی** ... **فارسی**

... مولا دہی ... **ہندی** زبان ... مین ملک ...

کدام چیستان ہم میداند آری **لغز** زلی دیدہ ام بسی زیبا تنی دارد بہ از دندان

از بس [illegible] واردہ [illegible] ۲-۱۰۷۰-۱۶۰-۵۰۲-۱۰ **پہیلی المولفہ** زہر [illegible]

سیس بن او ردینی بہی کملا ہی وہ گیانی ہوا کی کمانی [illegible] ہی یہ یا پہون

تباہی وا کی تیری سون ہی ترپا جوبن یو جہی [illegible] و شمن [illegible]

۱۰۱۰ بہ باب السین

[illegible] از کجا از سمرقند کی [illegible]

سوار است [illegible]

[illegible] چہ میشود سیندی چہ [illegible] بندہ [illegible]

عربی [illegible] فقلت له اهلا و سهلا و مرحبا

فارسی سعد یا نوبتی امشب [illegible] صبح [illegible] تنہائی را

ریختہ مولف [illegible]

دوہرہ [illegible]

کبت ساری [illegible]

[illegible]

[illegible] جالی جات

[illegible] **عربی** [illegible]

فارسی [illegible] کہ [illegible] از [illegible]

سوسیانی ایک [illegible] کدام [illegible]

جنگ [illegible] خون شدہ افتادہ اندر غار تنگ ۲۹ ۲۰۰۱ ۱۲۵ ۰ **پہیلی المولفہ**

سنت بچن ناسرون تین اور نین کرت نہ سنین جو ہو نار کہاوی ہیچک چپن رین

۲۰۰۶۹۹۴۰ **باب الشین** صنم آمد از کجا از شیراز کجا سیر و دہ شتو شتر بچہ سوار ست

شتر چہ نوشید دہ سب شبنم در دست چہ دارد شیر چہ میخورد شش انگشت قالو نست کہ با

شتر بچہ نشاند شیر ترنج ابابا

چہ مینوشد شراب چہ میسراید نہنار سوری کدام شعر ہم یاد داری عربی سعد

شفع مطلع نبی کریم . فیہ جنین بنو بنو . پارسی صانع شادم کہ

دامنم مشک کو تیو میکشد وین شادی دگر کہ بسوی تو می کشد ریختہ جرأت

شب غرقت کی حقیقت کوئی کیا جانی ہی جس خرابی سی کٹی رات خدا جانی ہی

دوہرہ سرت مان نہ تال کی او شیو نہ سر ہر ابھی امری راگ بگار کو بیری باول سنا

کبت شیو سر گنگ جیسین اور گن بہونگ جیسین جل کی ترنگ جیسین کرت بیان

موتنکی ہار جیسین دامن کی دہار جیسین او بی تلوار جیسین جمعت جیان ہی جیند کوا و با

جیسین بیک کی تال جیسین باوک کی جال جیسین تکت سیان یار جر جری جیسیر

بہول پہلجہڑی جیسین جگنون جون جہری جیسین سو پیاری تیر و سکان ہی ام

شش ہم یاد داری عربی شر المصائب تجمل فارسی شنیدہ کی بود تا ہند

بدترین مصیبتہا نادانی ست ۱۲

دیدہ ہندی شرع مین شرم کیا کدام چیستان ہم میدانی لغز المولفہ

شہر یست عجب کہ ساکنانش بیجان گاہی آباد و گاہ گرد و ویران آباد بوقت

جنگ بینی آن شہر ویران بنگاہ آشتی باشد آن ۳۰۰ ۶ ۲۰۰ ۵۰ ۳ پہیلی

ضبط نہ سیپی کی نار کہاوی جلی بلی پر زور نچاوی ۱۰۶۰۲۰۰ **باب الصاد**

صنم آمد از کجا از صفاهان کجا میرو و صنعان بر چہ سوار ست صالح چہ پوشیدہ است

صوف در دست چہ دارد صارم چہ بخورد صلیقہ صاحبی صابونیا چہ بنیوشد صہبا

چہ بیند صیدم صبا کدام شعر ہم یاد داری آری عربی نویسی صلوٰۃ علی صاحب

الاسلام الذی تجلی بحسن التبرج پارسی صد نگہ جایکہ او باشد بہ سو کنم تا

بقری نگاہی جانب و بکنم ریختہ حسن صورت تجھی جو لی پیس اب آدیت ہی جی ہی

دو ہرہ جیسی ہی سہات جہن جلت سہن ہی بیٹھ واہی تیون نہو رات ہی کہدہ مالو دہ

کبت ساجیہ سنگار ساج پران پیاری پاس جات نپتانیک ہی جون انند کی لپٹ

زامکت کن کن کی باجت دہن مند مند چال جون پراجت کیند کی کہکہ رنگی

اگرلیون ہانسی ان جہرت پھول لیس نہن جہان جہت پہولن کی برندگی تا پاجہی جہی

آدوث ہنیاری ہنود بہتر ای لی ہی لت او جاری ملحہ حیند کی کدام مثل ہم یاد دارا

آری عربی صلّوا [illegible] الاخر [illegible] پارسی صدر ہر جاکہ نشیند

صدر ست ہندی صبح کا بھولا شام گہر آوی او سی بھولا نہیں کہتی ہیں کدام

چیستان ہم میدانی لغز صوفی سبز پوش پر بایشا یک گرد دارد و صد خانہ

یعنی ۳۰۵ ہندی پہیلی مرمون صلع سی ر ماری دولی بیرن آلی بر جوبر جہک جہور

زبان گلہ گرامی ۳۰۸۰۱۰ باب الضاد ضم آمد از کجا از ضمیر کجا میرو

ضمن بر چہ سوار ست ضیغم چہ پوشیدہ است ضیق در دست چہ دارد ضمران

چہ بخورد ضان کا گوشت ضیر چہ بنیوشد ضبع چہ بیند ضرب است کدام

۱۸

شعر هم یاد داری و آری عربی ؏ بهائی تناق وقت التمیز عن اسبابها ما بقاء من عهد تجیعی بها

فارسی ؏ ضعف غالب گشت و کار دل به بیهوشی کشید ٭ ناله و فریاد من آخر بخاموشی کشید

ریختہ ؏ جرأت ضبط کر کر ہم قلق کو دل میں چھپائی بہت ٭ منع بیتابی کیا پر اسمین کہہ پائی بہت

دوہرہ جوت جو تہ ملن بل کی نیک پیت لکھائی سو ندہی کی، ڈورین لگی الی چلی سنگ جاے

لبت جوگی جگت تجو ہم جوگ جگ ڈوڈ تجو جوگی سنگی تجون ہم لون ہو تین بسٹ مین ٭

جوگی سنگ سنگی ہم سنگی کرین سیام گن جوگی لاوی چال ہم چال ہو تین

لٹ مین ٭ جوگی جید و کان ہم چھید و ہیہ اور بید ہو ہیران جوگی لاوی دہو ہم

تین بسٹ مین ٭ ستو ہبوگ جوگ جای ہوا و دہو جی جوگی کی جوگ تین بہو کی کہا کہٹ مین ٭

کدام شعر هم یاد داری عربی ؏ ضوف لحمنیک بیک پارسی ؏ ضامن بدست گیست

ہندی ؏ ضرور کو گدہی کو بہی سالا کرلی مین ٭ کدام چیستان هم میدانداری

لغز للمولفہ ضمیر آگاہ پرسم از تو لغزی ٭ جوابم گر دہی از راہ شفقت ٭ چه چیز است آن

ور اگر راست خوانی ٭ بود در باغ ای گنج فراست ٭ وگر خوانی تو قلبش کرده آن را ٭

بیابی بر فلک ای ماه حکمت ۱۲ ۳۰ ٭ ۵ پہیلی للمولفہ ضامن ہو تو اوگی وہ پر کہنا تین

ضامن ٭ اوگا ٭ ضامن کا مین نام بتاون جل کہلا کہلات ۱۲ ۹۰ ٭ باب العطا

صنم آمد از کجا از طمغاج کجا میرود به طائف بر چه سوار است طرق چه پوشیده است

طیلسان در دست چیست طلای انگشتری چه میجوزد طاهری طبا ز طبرزد

چه مینوشد طلا چه میسراید طاهری طرب انگیز کدام شعر هم میدانداری عربی ؏

[illegible]

طلبت عالج الذّابرۃ فلیس غیر و جہلت ابتغا پارسیؔ لہٰ زمان کن اہی عملک
خواستم از دو افکندہ در بحیرہ ۱ یعنی بجز روی تو مراعید پرستی ۱۲

وعدۂ وصل یار راہ یارہ از میان بر این شب انتظار راہ ریختہؔ رقت طلب بدن یوں کی

دنیا گالی سوال دیگر جواب دیگر شد یہ وضع تھی نئی نکالی سوال دیگر جواب دیگر شد دوہرہ

بوزن سورٹھہ تو بن او دہ وانو پ و پ لکیو ب جگت کو شہ سود رگ لاگی دوپ گگی
بحال دنیا جشم چلتوت شیم

ات چیت ہندیؔ تمت تیری دیرگ دیکھی مرگ بیوت و جاڑ بن کٹ دیکھی کیہری کر ہل بچ
ببادہ متغادہ آہو انگمہ دیوان کرنا شیر درخت خاردار جنگل

کیوبی ہدویہ دیکھی کنچن اب اگن برت دہاں دہای کہمہ دیکھی کلاندہ کلاہن بہیوبی نہ سعو
بدن آتش جنتی دوپژ دود ردی ماہ سرشتہ

بہاسن سوبرس دانت دیکھی اب وارم دراکہات نابکا دیکھی بن باس کیر لیو ای
دندان سینے درز انار نابیخش جنگل طوطا

چال گج دیکھی کجراج نا دہرت دہیر ہون بن بہاو دیکھی دہنک ٹوٹ گیو ہی نہ کدام
کمان میل ہاتی

شش ہم سید اندازی عربیؔ طلب الکحل فوت الکحل فارسیؔ طاقت مہمان نداشت

خانہ مہمان گذشت ہندیؔ طبیلی کی بلا بندر کی سر کدام چیستان ہم سید انداز

لغزؔ طرفہ چیزیست کان ہمیشہ بود از سحر تا بہ شام در نالہ افکند از دہان ہوا

یکطرف برف و یکطرف ژالہ ۳ ۰۰۴ ۰۰۲۶ ۰۰۲ ۰ ۵۲ ہ ہیبلیؔ مرعون

طرہ سیس مکیس کا جہجہات سب انگ منشہی منشہی گات لی بہوکن رنگ برنگ

ب ۲۶ ۵ ا باب الظاء ستم آمد از کی از ظلمات کجا میرود بہ ظفار بر چہ سوارست

ظاہرہ چہ پوشیدہ ست ظاکفا در دست چہ دارد ظفر تکیہ چہ ہیچ زد طبی کا گوشت
ششہا دو قوتی پشت عنون طری اقسام تشر ۱۲

طلح چہ میتوشد ظلیم چہ میسر اید ظفر نوا کدام شعر ہم یاد دارد آری عربیؔ سعدی
[illegible]

ظلما بقلبی لاکادیتہ سفک الزلال وکو شربتہ تھی پارسیؔ فقیر طاہر اخستہ
تشنگی ست [illegible] ۱۲

[illegible]

بازو دل شیدائی ہے میرے بوئی کبابم مشابہ از جائی ہے ریختہ جرأت ظاہری کرد یا بہ سیر
سوز نہان کو جوں شمع اگ دی کوئی میری زبان کو وہ ہرہ جات سیان
ایان ہوی دی ٹہک کاہ ٹہکسین ہے کو للچائی ہے لالچی لکھہ پہوی من گست جون
روپ کو نیان ہیں جب کیسی ہیں رکھیں کہہ جیلی ہے چنچل نار چلائی ترنگن جہان کے
بیل بیابن پیکی ہے اتن کی سہ وست سکھی وہ مات کی کہات اکہ تن جہیلی ہے ہی لہ نی
ہٹ کی گرمی نہی ری ہی ہنچی بند کہیلی ہے کدام مثل ہم یاد واری بلی عرفی طفلان
بالموشن خیزگ فارسی ظاہر از شیخ و باطن از شیطان ہے ہندی نظام کی رستی
ہوتی ہی ہے کدام چیستان ہم سید اندازی لغز ظالمی جو نخود دیدم لی زبان شکل زبان ہے
از دو بازو سر بر آرد خون خورد گرد و نہان ہے ٥٠-٣-٤-٢ سہیلی مولفہ ظاہر
باطن ایک سا یہ اوسکی پہچان ہے سید باولٹا ایک ہی گیا لی ہے اگر تماں ہے نا ہیں جم ہے نکہت
ہین واکو کھول بتاؤں نام علی برابر ہوتے ہیں جیم اور لام ٥٠٦٥ بابت
صنم آمد از کجی از عراق کجا میرود ہے عدن برچہ سوارست عود چہ نوشتہ دہ ہت
بجہ لب عقار در دست چہ دارد علی بند چہ بہ بیخ زد عصیدہ عنب عروسیان چہ مینوشد عقار
تہہ مید آمد عشاق عراق کدام شعر ہم یاد داری عرفی بہانی عشاق جمال
قدّ قرأ فی حجر چہار اسلا و آخر قوّا فارسی علی الصباح جو مردم بکار و بار روند
بلا کشان محبت بکوی یار روند ہے ریختہ جرأت عزیز وصل میں بھی ہم جو روکر
کسو لتی ہے سو اندیشہ تماہ و ہجر کا اسد کو رو لی تھی وہ ہرہ اوت مراتت تن اوپر

نہ لہون ہیرات نہ گلو ہیت چکری جاہی ہیارت ہیرجات کہت ایرنی ہیری ہیر جیولی ہوائی
جل نیر پانی دیو دون دمو بیر سیر و برہ بتال لی جہت ناہ ناہ جہاں کی بیت چہت چہپا تو نوچی جاپی کوں
جہاسی جہپای الی نہ من لاگو دہائی ہی کہو تو دہائی آل ہی ہائی بہتک ہی آ دہائی لی دیہہ بری
تہہ تہرات ویری پحر موسجاث ہیرتی تنک تنہ ویری لنکھای لی نہ کدام شل ہم بانہ
وار وبلی عربی عند العصر قہرات مجو المحرطی ترات پارسی عشق و مشک بہان
نہی ماند ہندی عیب بہی کر میکو ہنر چاہی نہ کدام حیستان ہم میدانید
آری لغز عجب دیدم دو شخصی خوش لقائی نہ بیک تخت نشستہ ور سرانی نہ سری ارزنی
نہ گوش تنی دارند فی دست و نہ پائی نہ ۲۰۲۰۰۱۴۰۱۵ ہیہیلی لولقہ تحجب ایک
ہو لکھی ناردہ چین مان کالی سیس ہجار چیس جو اکا جہری لی کاتانہ کاتھ ہی ہو
اتا یہ ہوا ۲۰۰۱۴ باب الغین صنم آمد از کجا از غور کجا میرود بہ غزنین بر چہ سوار
غبرا چہ پوشیدہ بہت غلطہ در دست جبت غلیل چہ مخورد خیم کا گوشت غورہ
غلامی نقل چہ میتوشد غالی چہ میسرائید غریب غبارہ کدام شعر ہم یاد داری عمر
سعدی غنت باسمک والحدر من طیب تبجادر فیض کالبعران الحمادی تاری فارسی
غبار گشت تن واہ عاشقانہ بجاست نہ فنا د خانہ زباد و ہوای خانہ تجاست رحیمہ
جیرات فیروزکی ساتہ یون ہی کلرنگ توپی نہ ایسا جو ہیر کری تو ہلد الموئی
دو ہیرہ گرہ رجتار برلی الگ چتون بہون کمان نہ آنکھہ نکالی ہی ہڈی تارن
آنگن مان گہت گرد ہرتم جو ہرد و ہی مال ہر تہوی ہیر کہج ہیر برچین کہیری

[illegible]

هين پڻ ياوک پيو سو پيٹهي پر وکرتهين يکهاڻي تو تو پهانا کهي پرين ۔ موهن هياري جيو

تهاري پياري کري هين بارت هين سورد و سنگران کو کهين شيرا تن تين پياري

کان چاهتي هين کسل اٿهين هين تو بهي هبي تهاري پياري هو مرين ۔ کدام مثل هم

وار دو آري **عربي** غلط العام **فصيح فارسي** غم نداري ز بخير **هندي** عز

باولي هي ۔ کدام جيستان هم ميدانند لعل غزي از بيابان بشهري بدسگيه وبند روش سر بريدند

سوارش برسه مرکب کرده هيهات ۔ ميدان از سو سر کشيدند ۔ ۱۰۰۳۰۱ هم **تهتلي**

مرهون **غوطه** مارت هوئيت سوکهي نهر در باره کرسا کرکه وکيت بيچک آهين دارد ۱۰۱

۵۵ **باب الفاسنم** آمد از کجا از فرنگ کجا ميرود به فارياب بر چه سوار استبل

چه پوشيده استغل در دست چه دارد فيروزي کي انگشتري چه مي خورد فرني قند

فانيذ چه ميشود فالوده چه ميزايد فرغنه فر دوست کدام شعر هم ياد دار دار هي **علي**

سعدي قطعه لباب گيت العتق سوالبه مرکب تعمق فارسي

فتاده ايم زپا در سه تو کام اين ست ۔ سپرده ايم بياد تو جان تمام اينست **رنجيه** حيرا

فلک که ديکهه کي وسکاچو همني نام ليا ۔ گرا تماعرش بربن پر خدا لي تمام ليا ۔ و

بر بهر ديکهت دو ٹريت پيچلي نينک بي نه ۔ ياکوارهي کون لي کرت کهاکي تين **کبت**

ري آيو سکهي بکو من ميتم يا توسلاکه سي لاک ري ۔ لاک ري هير گو بارالي گيهو چک يا و

تو جاک ري جاک ري راک جهوند بس جوت بي کام ني او ٹه ديت بي واک ري ۔

داک ري هير و نهي مسٹ هي جب سو کن سنگ کيليو لو هلک کي ۔ کدام مثل هم ياد دارد

[illegible]

[illegible]

یاد داری آری **عربی** قیل الحلیم لا یخلو عن الحلة **فارسی** فکر ہر کس بقدر ہمت

اوست **ہندی** پھیتکی صورت ہی سوال ہی کدام چیستان ہم میدانی آری **لغز** فاش گویم گر

ندانی نام آن زیبا نگار دل برنگ عاشقان خسارہ ہمچون لعبتان بر سہ مرکب می نشیند

خود پیادہ میرود در جہان ہرگز ندیدم مثل این چابکسوار ۱۰۰۰۳۰۰۲ **پہیلی**

المولفہ موج مان ر او رصن مان ناری نار کی گت اور نار یکو جو مانس دیکھی ر

وہ والی تہور ۲۰۰۲۱۴۰۰۲۱ **باب القاف** صنم آمد از کجا آمدہ باز کی تیر و بہ قم

بر چہ سوارست فاش چہ پوشیدہ بہشت با قم در دست چہ دارد قول کا چیلا چہ سہو رد قور

واع کا قطائف چہ میوہ شد قہوہ چہ میسر آید نجر قصور کدام شعر ہم یاد داری **عربی**

بہائی قال الشیخ غلبہ منہا کفو لا نعقد اللہ تو عفو **فارسی** قاصد

رساند مژدہ کہ جانان من رسید شاید دوای بر توکہ دستان من رسید **ریختہ جرات**

قدم میں ناتوان جب وسکی کوچہ سی اوٹھا تا ہوں تو شکل نقش پا ہر ہر قدم پر بیٹھ جاتا

ہوں شد و ہرہ کن دیو سو نہ پو سر ہو تر سہی جان دہ ہوی جیہی تی لگ بکھوت جک

نا نکھن آن **کبت** کوی کی نیت گو شیم تین چھرت ہی ایکی توا لو کہی جہت برت کا

ہی کیسو داس چین کی ہیت بہلی آوی ہاتہ او کہا چین کی کہی ہ ہا نیت ہی ہ

وتہہ جلو جو نالی کا ہو کی ملاہی جانی ہانس ہو نہ پہچانی تا کی است ہی ہ اتہو کہین اج

ہی الیون کی مرجاون سکھی آگ لاگی کہین مہیہ یا خستہ ہی کدام مثل ہم یاد داری

عربی قیل الموذی قتل لا بد **فارسی** **نحست** چون میر شہو پیشہ کنند دلای

[illegible]

ہندی منڈلین اور کولون پر مہر، کدام چیستان ہم میدانداری لغز قلعہ
ہست بر سر سیلی، آب آن قلعہ زہر دار بودہ، بر سر قلعہ ہست کنکرہ شکاہل آن قلعہ
ہم ۲۰۰۶ ۵ ۶۰۰ ۳۰۰ ۱۶۰۰ ۳۰۰ **پہیلی** لمو لغز قد چھوٹا پہ بڑی ہی کن کی تی
اجلی ہو رنگ سبھی کاج کا کری ہی واکو ربی وہ جاگی سنگ ۳ ۵ ۲۰۰ ۱۰۲ م
۲۰۰۴۲۰۰ ۵۲۰۰ **باب الکاف** صنم آیدار کجا از کابل کجا میرود بہ کشمیر
بر چہ سوار ست کمیت، چہ پوشیدہ ہست کمخواب، در دست چہ دارد کمان، چہ میخورد
کوکو پلاو، ہست کعب غزال، چہ مینوشد کیوڑہ، چہ میسراید کوچک کلیان، کدام
شعر ہم یاد دارد آری **عربی** بھائی کل من یعشق الوجہ الحسن قرب الرجل الیہ
وآن سخن **فارسی** مجاز بودی است حقیقی آنرا جانی باید تبعد ز خطر طول واد ہی زبان ریختہ جرأت کھو فریاد و
درپیچ ہو ہم بد نام کرتی ہیں، تو کہتا ہی کول کھود کہ آپ آرام کرتی ہیں **دوہرہ**
ستھوہون کونک جتن اب کہہ کاڈہی کون، موہن موہن و بلبھ پانی کوکو
کمیت کنہ تکو رنگ پیکو کی جھلکی پرت اکن جار کورای، انکھین تین انسان چھو
مان منج ملاہن کی سرسالی، کوتن جول بکات نین ہست ام نکھین کسکان مسکانی
جیون جیون سارہی آن موہن تیون تیون کھری نکی سی بکائی، کدام مثل ہم دارد
آری **عربی** کل امر مرہون باوقاتہا **فارسی** کس نہ دیدہ دونہ من ترس ست
ہندی کیا درنکا کوچ اور کیا مقام کدام چیستان ہم میدانداری **لغز** ہست
گر زمان جان کیرد و کردش دست خسرو آن کیرد ہرکرا سر بند جان بہ بہشت سر آن

چون بربند جان گیرد ۱۰۰۱۰۴۰۵ **ہیسئلی المولفہ** کچہہ سوہی کچہہ سیام ہی سو مارے

سب پاس ۃ سوت برہی او۔ جاگت اچہی تلامینین کی راس ۲۰ ۵۰۵ ۲ ۱۰۳

باب الکاف صنم آمد از کجا از گجرات کجا میرود بہ گونڈہ یہ چہ سوارت

گلگون چہ پوشیدہ است گلیم در دست چہ دارد گلسرخ چہ میجوزد گیتیا گردگان

کچہ جیب چہ سینہ شد گلاب چہ میسزاید گیری گوری کدام شعر ہم یاد داری عمر

بہالی کالمحجارب قیل الحدید فانّ محمله هل من مزید **فارسی** بدل گر این

سازست دور از وصل جانان زیستین ۔ زندہ ام من ہم تا بکی کہ نتوان زیستن

ریختہ جرأت گالیان دینی لگی نام مرا لی تم کچہ مری چاہ کی کمل جاہی

کہیل تم **دوہرہ** گوری گذہ کاری پہ پین ہست کیون کاڈہ کیسی لیست گنوار ہی

سنکر وا کی آد **گبت** گو لی کی دیوس د و تی ہبی ہیلی ہی ہولی مان ساس بہاپوتہ دیہ

ہلاس بہری جور کونک سی سکر و گہر جاپوۃ پیاری کو بکہیسینہ او تین من باون

او ترگی دیہرا یوۃ ابیخ کی لاگی تین یون جگی مانو کندن جون بہت کال نوا لو کدام

ہم یاد دارو آ۔ ی **عربی** کلام اللیل محو النہار **فارسی** گر گشتن روز داو

ہندی گذرگی گذران کیا جہ ۔ بہر آیا سیدان کدام چیستان ہم میدان دلی

لغز گنبدی سر بستہ دیدم گنبدی دیگر در و ہشت دراش ریچہ یک کشادہ نیستہ

۱۵۰۰۲۰۳۲۰۱۰۳۰ **ہیسئلی المولفہ** کا منہہ کہیلا رنگ نگیلا ایک بر کہہ ہم نکیا

۵۰۲۰۵ ۱ **باب اللام** صنم آمد از کجا از لاہور کجا میرود بہ لکہنو