



کشته تر و یک زود که طمس او در باب فرستادن غله درجه پذیرانی  
 نمی یافت همان جو الهما که از نظر فیر رسید کار پر کردن خندق  
 می آمد هم پورش بزودی میسر میشد و هم بازنده میماندیم تا وقتیکه  
 ابو الحسن بجهت حصول مرآت و شمول عاطفت سر به بند و او را  
 میسر میکردیم حالا میسریم که نارسدن کسبها تا شامفت از کسبها  
 نزد و وظائف ابتلا شکر طفره را با مصائب و طمان مسجده از بر  
 این کلام وحی نظام چه قدر توافق دارد و فارسلنا علیهم الطمونا  
 و الکی اد و القمل و الضفادع و اللم اباب مفضلات فی الورد  
 طوفان باد و آب اینجا هر دو است و شب زور متصل واحد بر حال  
 خانان بسیل فماد او کان مقتضای لقد اتوا علی القریه اللتی  
 امیطر مطرا شوی شدت تمام میگردید و باد تند کرج عاصف بیفا  
 بر جان بلغین نحوی خشیدگان نفسها سرد میگشتند پیش از عدد موی بد  
 بگویم نیست خوزیری قال که از دم اگر چه هر دم نیست انبوه مکن زود  
 اینجا من البدل جراد شده که مزیع زندگی بافت ملخ اجل اگر یکبار  
 فانی کرد و در جنب این مصیبت این ملخی باشد بضاف جنود سلمان  
 اگر لشکر چون جیش از بیمه برجم ایمل قضا و قعه هلاک شود نسبت این  
 گریب حمانت جاودان و او بلاء کسی بگذر صغیه که خوابان جهت

این کلام وحی نظام چه قدر توافق دارد و فارسلنا علیهم الطمونا و الکی اد و القمل و الضفادع و اللم اباب مفضلات فی الورد طوفان باد و آب اینجا هر دو است و شب زور متصل واحد بر حال خانان بسیل فماد او کان مقتضای لقد اتوا علی القریه اللتی امیطر مطرا شوی شدت تمام میگردید و باد تند کرج عاصف بیفا بر جان بلغین نحوی خشیدگان نفسها سرد میگشتند پیش از عدد موی بد بگویم نیست خوزیری قال که از دم اگر چه هر دم نیست انبوه مکن زود اینجا من البدل جراد شده که مزیع زندگی بافت ملخ اجل اگر یکبار فانی کرد و در جنب این مصیبت این ملخی باشد بضاف جنود سلمان اگر لشکر چون جیش از بیمه برجم ایمل قضا و قعه هلاک شود نسبت این گریب حمانت جاودان و او بلاء کسی بگذر صغیه که خوابان جهت

بسیار است و در این کلام وحی نظام چه قدر توافق دارد و فارسلنا علیهم الطمونا و الکی اد و القمل و الضفادع و اللم اباب مفضلات فی الورد طوفان باد و آب اینجا هر دو است و شب زور متصل واحد بر حال خانان بسیل فماد او کان مقتضای لقد اتوا علی القریه اللتی امیطر مطرا شوی شدت تمام میگردید و باد تند کرج عاصف بیفا بر جان بلغین نحوی خشیدگان نفسها سرد میگشتند پیش از عدد موی بد بگویم نیست خوزیری قال که از دم اگر چه هر دم نیست انبوه مکن زود اینجا من البدل جراد شده که مزیع زندگی بافت ملخ اجل اگر یکبار فانی کرد و در جنب این مصیبت این ملخی باشد بضاف جنود سلمان اگر لشکر چون جیش از بیمه برجم ایمل قضا و قعه هلاک شود نسبت این گریب حمانت جاودان و او بلاء کسی بگذر صغیه که خوابان جهت

باز در بحر مل شد موجزن آب جفا  
خان من خضر راه شوق شد در میر

تجمع وضع کرده اند باز آشی این بلیه غلطی اگر الف و بای دیگر زیاد  
کنند هنوز کشت و لغت بکار شیطان جمعی را گو سآگ رست و بر  
رالتش برست و غیره ذلک کرد و حسب اطرافه را عنکبوت است  
نکرده بشایسته زوال آن بلا کنجایش داشت باقیماذ صفت صفایم  
بکوش رسیده که مکره و تر و جو و اینها آواز بود و حاشا معادند  
که گریه ترا صدای که ایامی این اردو باشد البته تعین مجموع آنها  
از نعره برکد ایک کرناوار است برست و هجوم آنها در هر محله  
مخش واری از و فور آنها بیشتر الحاصل کجا قطعی که چنین شده اند  
منبلا بود و چه قوم عا و کلام جامعه نمود و ترت هکالی من  
لذاتک رخه و هی لئامن آخر تا رسد کما حال صبیان  
که از جمع تکاره و احزان در من و امان اند و بخواندن نصاب  
مشغول و بشادمان آنچه سمع شد بخبر بر آید قطعه

باز در بحر مل شد موجزن آب جفا  
خان من خضر راه شوق شد در میر

فاعلا فاعلات فاعلات فاعلات  
چار موج بحر خوش قنیت که خود خبر

بسه بریم خورد دنیا جلای باورفت  
فرم و ظریف حاصل سید زمین

باز در بحر مل شد موجزن آب جفا  
خان من خضر راه شوق شد در میر  
فاعلا فاعلات فاعلات فاعلات  
چار موج بحر خوش قنیت که خود خبر  
بسه بریم خورد دنیا جلای باورفت  
فرم و ظریف حاصل سید زمین

به هم آون از جهان رفت گرفتن ماند  
 آدم و نسی انسان هم چشمی بری  
 خانان کو تا کسی اند که اینها نیر است  
 ز به مسکه دین سخن طعن بیه صورت  
 و شتم اینها همه لیکن برین وسیع رفت  
 نقرین و نقرین من آن طرف تا من جلد بود  
 بی سرو پا گشت لشکر انقدر که زلفت  
 اصبع سختت لبک ایسا سختت  
 نبت آن تنها محرم از کمان کو فتنه  
 نبت شنبه جمعه آدینه احد کشیده  
 عام اول جمعه سال اربعه هفتاد و سه  
 نبت غیر از حسرت و اندوه باران  
 طل در پیمه هم باران ساحبه باران سخت  
 که گریه و کس بسوی کشتی با صد که است

اگر فرد و شود دره هم تاوان من نام  
 گرا زین دو برابر بد شکرت و همچون مجام  
 جنب به یو عار همسایه نکبسان سلج باکم  
 مانده است از خوردن نوشیدن ما منخرام  
 کوز کوزه قصعه کاشه قدر و یک کلا جا کم  
 جلا شکست برین کند شد از خلق عام  
 نوم آب منشی فتن بعد و بی حلوم کام  
 پیش ما نشنید از ره گیر با از تیر نام  
 باز سب است وسطی بنظر خضر تمام  
 لیکن از کلفت نهم این کید مست کلام  
 منقضی در قحط و بیماری و محنت تمام  
 عدوه بگر بیا داد و مخبر و مغرب ضعیف تمام  
 خیمه از کار برد و زنگه کافی شد حرام  
 جنت المدا و فردوسین در اسلام

چون زنگ و ریج بوی و باد غنیم و غنیم میخ  
 زرد و نین تند و خوشش کس چه بود و سلام  
 توحید و ایمان

(Vertical marginalia on the left side of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحیم", "الحمد لله رب العالمین", and other religious or poetic lines.)

(Horizontal marginalia at the bottom of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحیم", "الحمد لله رب العالمین", and other religious or poetic lines.)

در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری

# وقایع هشتم شهر رمضان سنه ۱۰۰۰ جلوس والا

بسم الله الرحمن الرحيم

در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
سحرگاهی که نفره خشک سوار خورشید نيزه خط شعاع بدست از کرد  
صبح نمایان شد و شب در نشین ماه تاب مقاومت بناورده سپر اندا  
و کز زبان شد غازیان جلاوت آئین و ابطال بطالت قرین مانند  
سپارگان تدویر نشین در خانه زین شستند و با همه کبریا این دن بارو  
و دست برد بستند لیکن چون عرشخان میرانش و شایطین نار سیرشت  
بلا وومی شعله شجاعت بر فراز قلعه ریوه پلورند و با می سوار  
در میان بود مردی که بین منتظران در زنگ انگشت چشم بر راه و  
دلسوخته شعله آه میجو و که کی باشد آهین ولی یکسای سی سوار ایامی خد  
میرانشی طلا پوشش برسد تا همه شررا سا از هر سو بجایب اجابت مذنبار

در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری

در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری در روز شنبه چهارم شهر رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری













باید همیشه فضل منعم بی منت  
شعبان مانده رحمت بوجوب بر تقوی و حین است انهم الله  
من فضله سازد و ساقی میخاند شراباً طهوراً بمقتضای و کیفی  
من رحمت مخلوق ختامه مسک بجام حصول کام نوازده و درین

حالت بر ملاک که طن بسند لغی بجانب ما لن یقین است شهادت  
بر شهادت نائب یا منوب عنه توان و اول سخن در عصیان و  
عذاب است که راجع بکویت مصرعه ما همچنان و اول وصف  
مانده ایم قبل ازین که کار بنیابت و اصالت است سد یا بی  
سر آوردن و دادن بیان آید مانده فحوی و کلام کفونی الی الذین  
ظلموا فتمسکوا النار در قدم اول بدرگ استفسار است مانده  
آمده امر بر سر تحقیق و تشخیص لغی ای عزیز و انا و ای صاحب  
بیا بدیده بصیرت نظر کن و قطع نظر از نظر کن بین بر سر که آمده  
و دعوی صیبت محلی که خبر گرفتاران دیوانه نو بهار سخوری و سخن  
بیلای معنی پروری بنخاند زاده در گاه معدلت کسری اسید  
فرشادم که پریشان گوی کشیده بچکه سبابت بر نواز تپیده و تاپید  
نفر بر خلقه بگویند کنند ما هوشیار گرد و بان سخن خیر رسیدت این کشها  
که درین زمان مصیبت بنیان است هوشیاران همه نواز شدند

باید همیشه فضل منعم بی منت  
شعبان مانده رحمت بوجوب بر تقوی و حین است انهم الله  
من فضله سازد و ساقی میخاند شراباً طهوراً بمقتضای و کیفی  
من رحمت مخلوق ختامه مسک بجام حصول کام نوازده و درین  
حالت بر ملاک که طن بسند لغی بجانب ما لن یقین است شهادت  
بر شهادت نائب یا منوب عنه توان و اول سخن در عصیان و  
عذاب است که راجع بکویت مصرعه ما همچنان و اول وصف  
مانده ایم قبل ازین که کار بنیابت و اصالت است سد یا بی  
سر آوردن و دادن بیان آید مانده فحوی و کلام کفونی الی الذین  
ظلموا فتمسکوا النار در قدم اول بدرگ استفسار است مانده  
آمده امر بر سر تحقیق و تشخیص لغی ای عزیز و انا و ای صاحب  
بیا بدیده بصیرت نظر کن و قطع نظر از نظر کن بین بر سر که آمده  
و دعوی صیبت محلی که خبر گرفتاران دیوانه نو بهار سخوری و سخن  
بیلای معنی پروری بنخاند زاده در گاه معدلت کسری اسید  
فرشادم که پریشان گوی کشیده بچکه سبابت بر نواز تپیده و تاپید  
نفر بر خلقه بگویند کنند ما هوشیار گرد و بان سخن خیر رسیدت این کشها  
که درین زمان مصیبت بنیان است هوشیاران همه نواز شدند

باید همیشه فضل منعم بی منت  
شعبان مانده رحمت بوجوب بر تقوی و حین است انهم الله  
من فضله سازد و ساقی میخاند شراباً طهوراً بمقتضای و کیفی  
من رحمت مخلوق ختامه مسک بجام حصول کام نوازده و درین  
حالت بر ملاک که طن بسند لغی بجانب ما لن یقین است شهادت  
بر شهادت نائب یا منوب عنه توان و اول سخن در عصیان و  
عذاب است که راجع بکویت مصرعه ما همچنان و اول وصف  
مانده ایم قبل ازین که کار بنیابت و اصالت است سد یا بی  
سر آوردن و دادن بیان آید مانده فحوی و کلام کفونی الی الذین  
ظلموا فتمسکوا النار در قدم اول بدرگ استفسار است مانده  
آمده امر بر سر تحقیق و تشخیص لغی ای عزیز و انا و ای صاحب  
بیا بدیده بصیرت نظر کن و قطع نظر از نظر کن بین بر سر که آمده  
و دعوی صیبت محلی که خبر گرفتاران دیوانه نو بهار سخوری و سخن  
بیلای معنی پروری بنخاند زاده در گاه معدلت کسری اسید  
فرشادم که پریشان گوی کشیده بچکه سبابت بر نواز تپیده و تاپید  
نفر بر خلقه بگویند کنند ما هوشیار گرد و بان سخن خیر رسیدت این کشها  
که درین زمان مصیبت بنیان است هوشیاران همه نواز شدند









Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 92.

چو در عهد رحمت سلطنت اعلیٰ حضرت فرود سن سانی که در شاخچو  
بودند بکمال فرحت و فراغ در مجلسی و دو یونانخانه تفریح نمودند  
و کل شرب طعمه و اباع میفرمودند نقد کان لیسبای فی مسکونم  
جستان عن یمن و شمال کلو امین من رزق رزیکو و اشکر و اله  
بلده طیبه و سرک غفور بزرگه کفران و زک شکر رحمت  
بجا آوردند حضرت خلافت آیات بناست سابه بذات ابن عبید  
مرد را هفت نیر مجازات و مطعون نشان مکافات کردند خاک کون  
اگر ابی باشد همانست که از سر میگذرد و هر جا که سبزه بنظر در آید قوم  
ست با میدان یا کنار صحرائی که کلا غیش میخورند صدق الصدقا  
فاتر صوا فامر سلنا علیهم سبیل العیرم و بک لک انهم  
بشیرین ذواتی اکل خیره و کشتی عن سید بر قلیل  
ذلک جرینا هم با کفر و اهل مجازی الا الکفو سبحان  
اسد و کحه و اسد کبرزی دینداری و حیداز بد شعاری که بر کاه  
امیدی مغلوب شدن عداوت بد ذات بهم میرسد و نزدیک میشود  
که خس و خاشاک وجود نابود این ملا عین یا نشن قتال و ناز و حال  
بخاکسری حطای مرا با می غازیان و سوخته متبدل کرد و نظر حسین  
سبا و جهاد آخر شود و بقیه عمر سبزا بگذرد و فی الحال رای جهان

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.















