

بعن همیا وردند که بالاتر و بتر زان بخی شود و این پذیرایی از دادی و احتمالی و جستیار و جستیب میل خاطر خود است. ملت بو دچنانکه فواید و لیعهد همی گفتند که با نیتو این مردم را بطور برایی پذیرایی محبوک نشیم خودشان هم میل خود کرده اند خلاصه از جلوصفوف کذشنه از دروازه (بوکینگهام) داخل محظوظ عمارت بوکینگهام شدید اینجا هم جمعیت زیادی بود پایی پلکه عمارت که سر باز و سورز پادی در اینجا نیز ایستاده بودند پایده شده داخل عمارت شدید زوجه فواید و لیعهد و دختر بامی ایشان تا در ب پله باستقبال آمده بودند با همه دست داده تعارف کردیدم و آیدیم فواید اطاق خلی صحبت و شنیدم کیم از دختر بامی فواید و لیعهد را که داشت پوشش لوپن است و بیست و دو سال از در بامی (کشت دوفیف) که از ابایی اکس انگلیس است نامزد کرده اند آن دختر هم در اینجا حاضر بود با او نیز دست داده تعارف کردیدم بعد فواید و لیعهد و زوجه ایشان آمده اطاقها و منازل پايانشان را داده قشنه این عمارت همان عایشه است که شاهزاده سال قبل هم منتظر کرده بودید کیت کل خانه بسیار خوبی که سقف و دیوارش تمام از شیشه است پلکویی اطاق ماسته فرع و اقسام کلها در پنجا موجود است و راحت کاه خوبی است بعد بلایا فاصله رفته بسیاری که جلو عمارت واقع است باغ و چشم بسیار خوب با صفا بیست غزال سلطان هم همراه مامد آیدم ناگوار در پاچه این باغ که در پاچه بسیار بزرگی است و فواره بسیار بزرگی هم وارد تا و بامی باریکت و رانزروی در پاچه بود با جداله وله و غزال سلطان و سایرین تویی ناده ماشنه هم حاضر بودند هدر می پاروزدند قوی در پاچه کردش کرده آیدیم پرون باز قدر می تویی باغ و کلکار بامی قشنه کردش کرده آیدیم با اطاق خود مانش بستان خام خورده خوابیدم اسم بیسر برگت فواید و لیعهد (پوشش ادواد) است (دوفسته مشنه هستوم) امروز باید برویم به ویندزور پیدن علیحضرت پادشاه انگلستان و امپراطوری هند و سلطان بکسان قبل از ظهر باید برویم و نهاره اهم در اینجا باید بخوبیم صحیح فلان حرکت هم باید و نهادی محظوظ بخوبی باشید ایشیک افاسی باشی و ایشیک افاسی باشی علیحضرت پادشاه انگلستان و عیزه جو ما افاده مار برند بطبیعت بالای عمارت در تالار می که بعیشه علیحضرت معظمه سفر ارامی بذیرند وزرا را باریکه بمنه و در اینجا مشنه هم ماله خلی عالی است و مجتمعه های مردانه ای و زنده های زیاد وارد سفر از تالار بطور دایره ایستاده بودند اول مسیو و اد میکتن سفر کبر فرانسه معرفی شده و معروفی است و سالها است در لندن بمحاجات افاقت دار و بیز داکلم خان باطن الدله و زیر محثا را هم همراه مامود و مترجمی میکرد بعد (نادن انتقال) سفر کبر و معرفی شد که در سفری است و مدت هاست در لندن افاقت دار و بعد از اینکه سفر ایشیک معرفی شدند خود آنها هم اجزایی خودشان را معرفی کردند از جمله سفر ارامی بزرگ دستم پاشا سفر کر پر عثمانی که مردیکه سرمه دهد.



VICTORIA
QUEEN OF ENGLAND

کوچکت اند ایست و سو باهی مصید وار و اینست سا بغا حاکم لبستان و شامات بوده و در اینجاهد نات کرده و معروف شده است بگی از اخراج اینم پاشا بهم پسر خیر انته افتدی است که خیر اند افندی سا بغا عاسی خیر بکیر بود در طهران و در هما بجا هم فوت شده با بهمه خرا صحبت و اهل احوال تعلقات شده از جمله سفر اسپر صنی و دکتر خیر زبان چنین بیان کردند که این زبانی از اینکلپسیها زبان چنین میدانست سفر صنی زبان چنین حرف میزد و این اینکلپسی با اینکلپسی تجهیه میکرد و این اطقم الدله برای تاریخه میکرد و میکردن خیر را پون بود اسامی سفار این بعد خواهیم نوشت بعد از رفتن سفره اینها صله پنج دقیقه (لر د سالیز نوری) با دسته وزرای خودش که کنیسر و اثر چشیده چصور آمدند (لر د سالیز نوری مرد خود میکردند و زدار اینمه سفر فی کرد با همه صحبت و فرمایش کردند بعد مرحله شده رفتند اسامی و نامه اینم بعد نوشته خواهد شد بعد کا لسکه حاضر شد ما و نواب پرسنگی کتو را آبرت که اد وارد هم میکویند پس زنگ نواب لجه نهاده در یکت کا لسکه شسته را نیم پاری کار و نیز زوره از (هاید پادلک) جزو کردند بقدری جمعیت بود که حساب نداشت و ما هم بفضل با دست نادر و متعارف میکردیم همچنان و اگنهای راه آهن خیلی کوچکت بود که کویا و اگن زنگ از این خط عبور نمی کرد از تراشه قدری زنگ کرو و سوار و اگن شده را نیم در و اگن ما همان شابلون پس زنگ دلیل بعد دلار نسون و این سلطان و این اطقم الدله شسته بودند کا لسکه خیلی سند برفت بعد نیم هست پا چشیر کت را نده ماد سیمین بونیزند زوره علیحضرت از قدم زن شهر باهی اینکلپس و تغیر یا هفچند شصده سال است که این دیگر لازم نیست بوسیم و نیز زوره شیر کت از قدم زن شهر باهی اینکلپس و تغیر یا هفچند شصده سال است که این شهر نباشد است سرمازه باهی کار و علیحضرت پادشاه اینکلپس نان با سواره با و افواج طوفان راه صفت کثیف بودند علیحضرت پادشاه و دختر پادشاه و دام دنورها مقصود از دام دنور ها زنهای سعیر علیکت اینکلپس نان بسته که مخفی احیاز خذت علیحضرت پادشاه اینکلپس نان را می کنند و نیم ایشان بسته نهاده در پاری پلک غارت و نیز زوره ایشانه بودند علیحضرت معظمه لباس سجا هی پوشیده و عصایی سیا هی در دست کرفته مخفی خود بصری بهم بخود زده بودند پادشاه شده با ایشان دست داده تعاف ف کردند بعد علیحضرت پادشاه اینکلپس نان دست ما را که فرته از پلکه ما بالا فنیم از کالبری تکار خانه را و الان بزرگی که پر و باهی تعاف شی خوب داشت بود که نشسته با طاقی که شانزده سال قبل هم اینجا فنیم داشدند و با علیحضرت پادشاه اینکلپس در روایی نیم سخنی نشسته قدری صحبت کردند بعد علیحضرت معظمه چند نظر از این را معتبر فی کردند ما هم این سلطان و عصایی دیگر از وزر داده همراهان خود را که در اینجا حاضر بودند معرفی کردند همین ساره حاضر شد رفته هم سر زنار در همان طلاق که سفر سابق ساره خود دیم ساره حاضر کرد بودند رفته هم سر زنیر شصده دست جیب علیحضرت پادشاه اینکلپس نان و طرف دست است (پون کو دستیها) بود و دیگر دختر علیحضرت پادشاه اینکلپس نان (پونکس بیا طریقی

و شوهرش (پوشن باقیون بولک) و (پوشن کوئیستیان) و دختر او پرسنواپ ولیعهد و (لوڈناین بودی) و زوجزاد سایز بوی و عجزه و از ملکه فیں ما این سلطان و بعضی دیگر ره سریز را نهاد خود زندگی با علیحضرت پادشاه انگلستان حاصلی صحبت کردیم پادشاه دوسته نظر فوکر ہندی دارند که بالباس ہندی ہسته و فارسی ہبہ اشتند مسلمان بودند پادشاه انگلستان حی کفتنہ معلم اور ده ام زبان اردو می آموزم بجهة نثار علیحضرت پادشاه انگلستان دسته کلی پاداوند و زن انجابر خاسته آمدیم با طلاق دیگر قدر کی باز ش صحبت کردیم بعد برخواسته دست علیحضرت پادشاه داده مراجعت نمودیم علیحضرت معظمه نادم پنهان شایست کرد، انجابا ہم و داعی نمودیم سوار کالسکے شدہ رفیتم برائی عصرہ مرحوم پرنس البرت اشوہر علیحضرت پادشاه انگلستان پرنس کریسمین پرسنواپ ولیعهد و این سلطان ہم بامداد کالسکے بودند پارکت و پندز در ہیلی پر زک است از پارکت کذ ششم سوار ہا جلو و عقب مابودند رسیدیم ہر عصرہ معتبرہ بسیار عالی است بانک سماق و نسلکی های دیگر ساخته اند جرخ نبای این مقبرہ، علیحضرت یاد شاه انگلستان از حرانہ شخصی خود شان داده و خلی بدولت و پارکت ندارد و خیر پادشاه انگلستان (پوشنالیس) و دختر جن دختر کنوہ علیحضرت معظمه پاشید نیز در انجام دفعہ نوہ پادشاه سال قبل ناخوشی کھوید (دیپریت)، بینلا شدہ ما در شنبی ابی کما کرد و زدیک او میرفت ہرچہ منع کردند ممنوع نشد چون دختر اجنبی دوست میداشت شخصا پر ساری اور دیگر د بعد از مردن دختر خودش ہم بینلا بد نیفریت شدہ مرد ہر دو داد این عصرہ دفن کرد اند مجسمہ ہر دو دیم از مردم ساخته اند دختر کو چکت ہم لوی نادر ش حالت حزن انگلیزی داشت یک دسته کلی بسر فخر رحوم پرنس البرت کذ ششم چون وقت حرکت راه آہن رسیده بود آمدیم گاری سوار ترن شدہ آمدیم ناکار شہزادون کالسک دشته را نیم بھارت (بیکنیکام اور ساختہ بیت و بیم بعد از خطر ہم با پارہ بیناز بر دیم کہ این نیاز بتوان با پار و دیال و در (کنٹ گارڈن) است سوار کالسکے شدہ بیناز رفیتم صحبت زیاد بود معابر و خیابانیا چواغان و زینت کردہ بودند مردم ہوا عکی شیدند انجلو کلوب (کنٹر وائز) و (لینبری) کذ ششم که یکی براہی دسته نوری دیگری براہی دیگر دست است ہر دو دسته در انجام جمع میو زد و ہر دسته در کلوب خود شنا میکنند سوران شام و چای و فتوہ دارند و یکدیگر امی بینند و صحبت حی کفتنہ یا یکنکویی پیشیکی نہایند دیگر از میدان (زراخا لگا) کذ ششم که میدان و سبی است مجسمہ تیسوں در این میدان در روی پائی مرعنی صفت چون اور جنگت زرنا لگا کر شسته شدہ و فاتح آن جنگت بوده مجسمہ اور اساخته و میدان از ہم با اسم آن جنگ موسوم کردہ اند از انجا کذ شسته دار و نیاز شیدیم در لژزدک نرتی ششم نو اب ولیعهد و زوجزاد شا دو خیر اد پرسنایشان وجہی ارشاد نا دکان دیگر ہم انجا بودند نیاز بسیار عالی مرتفعی است پنج طبقہ است مطلا

بگاری زیاد دارد امشب تمام نزد کان و بجنا و اعیان انگلیس انجی هستند زنها با لباسهای سنتی باز خاکرو انواع زیست و جوا هر د مرد با لباس سنتی در تمام این طبقات نشسته بودند مجلس پاشکوهی بود کنن باز که البته فیضت ایشانه هفت هشت هزار تو مان کل میشد در لژ باود تمام اهل تماشا خانه از معتبرین بودند آدم غیر محترم بود در لژ راجه که مشاهد رسانی میکردند و می شستند این سبب بدین پیره رسیده بود تمام تماشا خانه با الکتریسیته روشن بود بسیار مجلس عالی با شکوهی بود عطر کلمه تمام تماشا خانه را پر کرد بود تمام زنها و مرد ها که نشسته بودند و حضور عزیز کل بودند جلو لژ باودست اند از ها محو از کل و ده بیرونی هم یک دسته کل مزدک در دست داشت که البته کثراز دو زمان قیمت نداشت) تماشا خانه اپر ابو دسار و آواز جیلی مطبوع حوب بود خوانند با خیلی خوب خوانند بیکی رخوانند های حوب (مادام البانی) بود که اهل مریک است سفر سابق هم که بالکلیس آدمیم همین جا او از سخوانند حالا هم بهان طور سخوانند دیگر (مادام ماریز) بود که جیلی حوب خوانند کویا همچو خاطرم بیان که همین ماریز باشد که چهار سال قبل شوهرش در بالون نشسته بوارفت و درگرازی از او نمیدند و بالمره متفق شد که دید خوانند های دیگر هم (پیشیل) میں لاروس (و) مادام نور دیکا و غیره بودند تمام حرکات پنهان با ساز موافق بود در آخر هم اجتاز رقص خوبی کردند از انجام اجتاز نیز کردند که خوب بیدم (رُوف و چکال شنبه چھایش) امروز باید بحسب دعوت (لردم) بیکلر بیکی شهریسته شهر لندن رفته در انجانهای بخوبیم درست دوازده که وقت خبر بود نو آن بیکلر نیز کردند که مادر را داشته با هم سورکا لسکه شده با حمال تو قدر و احترام باین لفظیل و از نسیمه شدهم اولاً از درب عمارت تماشا خانه بیکلر بیکی که فرب بیکن فرنست داده از دو طرف راه سر باز و سوار زیاد با حمال لفظ بجهة احترام ایستاده بودند و در پشت سر آنها جمعیت زیادی از از اهلی شهر از تماشائی و عجزه بودند از در و چجزه کوچه اداره هر کجا که ممکن بود آدم باشد و تماشائند آدم ایستاده بود که البته بقدر دوست سریع صد هزار نفر حاضر بودند و تمام دکاکین و اطراف دربار اباز کردند و رعوض متاع و اسباب فرش آدم ایستاده و پسر قهای زیاد با انواع کلمهای در پشت دکاکین و اطاقهای کوچهای بیکب کردند در حمال زینت و قشنگی بهبه جبار آذ ایسته بودند طنابهای زیاد کوچهای اولین و کل بسیار باین بسته بودند که جیلی تماشائی بود و اسحاق مادر اغلب پرده های بالغه مبارکه ایشان را نشسته بودند با این ترتیب و تفصیل وارد عمارت بیکلر بیکی شدهم لردم باز آن بیکلر و شرقا (در انگلیس مخصوصا اینها اشراف میکوییه اینکه ما خارسی کردند بکشیدم و قضاه و اعیان سنتیه با لباسهای قدیم بجنا و خرقهای فاختم و زلغهایی عایقی که سفید است و در قوهای مخصوص که لباس سنتی بپوشند این لفظها ایشان را سریع میکند از نه همچه علیو ما افتاده مادر اعیان دنایه بندگی بودند خود لردم خرفه فائم بلندی پوشیده بود که دو سه ذرع طول ایشان داشت و از عقبه ای

کشیده بشه و سایر نواب و قضاۃ و عزمه با پسرین و عصاها بی طلا در کمال سکوه جلو با پسر فشنده نادار و
کنکت خوطه کوچک شدید که جلو از اقبالچه کشیده بودند زوجه لر مرکوزن کامله است پار زوجه نواب و پیغمد و
سپاهنوان سعدوفه شهرو شاهزاده خانهای محترم در اینجا حاضر بودند وضع و قانون اینجا طوری است که دین
موافق زوجه لر و مر مقدم بر زوجه نواب و پیغمد است چنانکه ما هم در وقت رفق از اینجا بنیان را زرگ
بازن لر و بردست داده از جلو پیر فنیم وزوجه و پیغمد با نواب و پیغمد و سایر زهنا و شاهزاده خانهای
مامیا بودند و با این قضیل ارد تالار شدیدم در بالای تالار چهار پله بالا میرفت و یکجا بی بود که مشرف سالار بود
ابخایکت صندلی برای من کذا شده بودند و چندین حصه ای و نیم خانهای دیگر هم بود که سایرین شسته بعد از من
ما شرعاً و قضاۃ و نواب رو بهی صندلیهای دیگر شسته شروع بوشتن کاغذه با سو بودند لر و خطبه دو میلیون
بوزنه بود از روی صندلی برخواسته ایتاده فرانست که خطبه بسیار مفصل فضیح عزایی در تغییت و رو دنابود
و طول کشیده تا فرانست شد وقت خواهش خطبه تمامی اهل مجلس است میرزه بود و تجنه باو میرزا پامی کوفته
بطور یکه صدایی عذر میکرد و خطبه که تا مسند لارسون که سابق در همان و زیر نجاح بود و حالا پسرش داشت خطبه لر و
رجبه کرد و بعد ما هم جوابی در مقابل خطبه لر و مر تصریح کرد که باز لارسون برخواسته خواب مادر جبهه کرد و در میان خواه
ما هم با اهل مجلس دست میرزه بود و پا با تجنه باو میرزا باز بود خطبه با که تا مسند برخواسته بجان ترمیب و تشریف
که آمده بود یعنی برای اطاعت نهاده این تالار تالاری بزرگ و جملی کهنه و عدیم است با بد فرسی بزرگ سال
باشد که اینجا راساخته اند بخیرهای تالار را انعاشتی کرده بخلیس اشیه تراست تا بیان لایع بختی محبته های مردم در
تالار بود یعنی سر بر زهنا رجا هی مخصوص خود مان ششیم دست راست ما زوجه لر و مر و دست چپ مخدوده
شسته بودند هشتم نظر بخوبین نهاد از زن و مرود در سر بر زهنا شسته بودند یکت بیز بود چندین بیز بیلوی هم
کذا ده و در سر بر زهی چهل خواجه نظر شسته بودند هشتم نظر شیخیست سخول خدمت بودند که هر دو وقتی اهی
صدایی پامی آنها مثل صدایی عذر بود دیگر جای خالی در این تالار بود یکت بالا خانه بود مشرف براین تالار
که موزه یکت را در اینجا میرزه بند خلاصه قدر یکه خدا خود ده بشد جا پی که پشت سر لر و مر بود فریاد کرد که مردم سایه
شوند که لر و مر مجنو اهد خطبه بخوانند و نظر شیپوچی از طرف ما و دو نظر هم از اطرفه برای سکوت مردم شیپوکی شد
مردم یکه بودند تا م دست زده کار و حیکمال با که در دست داشتند در رویی میرزا زاده بعد همیه ساکن شده
ولر و مر برخواسته خطبه مفصل شروعی در تو صیف ما و علیحضرت پادشاه امپراتوریان و نواب و پیغمد و بیان دو
ما میں دولتین ایکلیسی ایران فرانست کرد و مردم همه دست زده ما هم برخواسته با تا م مردم بسلام ای خضر
پادشاه ایکلیسی امام شریعتی خود یعنی دوباره شیپور چهار شیپور زده و جا پی جا زده و مردم

دست زده ساکت شدند و باره لر و مر جاست و مجده و اخلاقیه مفضلی محضو صادر بنت و رو داخواند و با
بهمه هم مخلبین است زده و با همه برخواستیم و بسلامت باست کردند و شنیدم که کذشت با خواستیم برخیزیم باش
لر و سیسته و اهالی این بن شریعتی نوشتم شیپورچی شیپور زدو جاچی جاگشید ما برخواسته نطق مخفیتی کردیم و ناظم
الدوله ترجیح کرد باز همه دست روند و یار و می تختهای کو قشتند و شنیدم دو باره جاچی جاگشید و شیپورچی
شیپور کشید نداشت و لیعهد برخواسته خطبه فضیح مفضل مشروطی و تدبیت و تجدید ماخانده و مردم دست
روند و همه بسلامت مانع شدند و با هم حام شریعتی بسلامت ایشان خوردیم یار و یکم جاچی جاگشید و شیپورچی
شیپور کشید کفته لار و سالیزبوری اصدر عظیم مسخا په خطبه بخواند همه ساکت شدند لر و سالیزبوری برخواست
و از حفظ خطبه عزاء مفضل مشروطی در پیش بست موادت آمیر اکلیسیان و ولایت احمدیه بسان کرد و خطبه او حیلی مردم شاد
کردند و همه غریبی برخاست بعد از امام خطبه با قدری یکه کذشت برخواستیم باهانه زنیب اول باز دست زوجه
لر و مرد دست ما بو دوسایرین از عقب ار تالا رسیدم و باز همان نشانه بفات و قضاات و اسراف
در جلو ما بو دند بعلاوه چهار شیپوریم از جلو ما آمدیم با طاق اولی قدری راه رفته فتوه خوردیم و سیکا
کشیدم و باز نوآب و لیعهد آیدیم پرون فوی کاسکه شسته راندیم برای منزل ایمی که امروز رفیتم و مراجعت
خودیم این بن قرار است از عمارت بوکینه کام به یارک سنت جمیں و کوچه ابلیل که محل جمیع کلوهای
مشهور لندن است و از بخاره میدان را فاصله داشت و بجهه بسترنه نابسته و کیلدال سیدیم و در مراجعت
از کیلدال عالق (آن نیکنست که لب رو دخانه است و کوچه نادمتر لند که محل جمیع کلوهای باشی زنگ است و از بخاره
سنت جمیں یارک و از بخاره بوکینه کام با اس آیدیم) اسم یارک بزرگ است که متعلق باشد پارک است
که بمناسبت طین پارک است باز در مراجعت همان طور جمعیت مثل اولین بنیاده بودند و فتن بیشه ایلپو
کلیسا ای سنت پل کذشتیم این کلیسا بقدری بزرگ است که ببریکی و ارتفاع کوه رو شان پنه طهران بلکه قظر
از کوه رو شان پنه بیشتر نظره میباشد خلاصه رسیدیم به منزل نوآب و لیعهد دست داده هندا حافظ کردیم
ایشان قشتند و ما آیدیم با طاق خود مان قدری راحت کردند بعد با این سلطان و ناظم الدوله تویی
کاسکه شسته راندیم برای سفارت خانه ایران که منزل ناظم الدوله است از یادیم یارک (که بمناسبت
طین پارک است) کذشتیم و از خیابان آخر محلات شهر رفته رسیدیم کمجانه آمیر اکلیسیان ناظم الدوله منزل او
و محله آخر شهر است اما محله برگلی است تمام خانه ها محلوش باعچه را ز محل دارد محله باصفانی است خانه ناظم
الدوله ایم خانه خوبیست باعچه برگل و اهانهای خوب و استنباطهای جنساز دار و عصرانه و نیوچات خوب حاضر کرد
و قدری بیوه خوردیم زن و دخترها این اچضور آورده معرفه کردسته و خود اراده دختره کوچکش که ششمین باله است

خوش صحبت و بازرنگ است قدر می‌شسته بعد مراجعت منزل کردیم قدر می‌راحت کرد و بعد با این شیوه طلاق و سروز و منه ولطف بکار گرفته شسته فتحیم منزل (لرگه و کان) همراه اعلیٰ چیزت پادشاه اهلستان که در آن جا بصرف شام عثمان بودیم شخصی از لئنین ما هم همراه بودند رسیدم منزل لرگه پس از داشت شدیم خود لرگه باز و جدی ناوم در پاس تقابل آمده بودند وست داده فتحیم بالا و داخل غارت شدیم تمام این غارت از دیواره همچنان باز

از نیکت هر مرای طبایرانی است که سفید است و رنگ سیاهی وارد اطاعت‌نمایی بسیار خوب. تو در قوی عالی پا به لهیماهی سبیل بارز بود و است نواب و لیجهده هم انجا بودند وست داده تعارف کردیم لرگه سالیز بویی و بعضی از اعاظم سهر هم باز نهاده شان حضور و استمند قدر می‌توانی اطاعت‌نمای اراده و صحبت کرد و بعد آیین سر شام تمام این غارت پراز محل است اطاق شام همین سبیل بسیار خوبی حسید و بکار گرفته زیاد رعیت شد و او ده بودند بقدر سی نفر سرمهی بودند هر یکی در بناهی خود ششتمیم وست راست نزوجه لرگه سالیز بویی و دوست چپ زوجه لرگه دکان شسته بودند زوجه لرگه سالیز بویی زنی کوئا، قدر بسیار محترم و پلشیکت داد

و عاقل و زیرک است خلاصه شام خورد و بعد آیدیم با اطاق و گیر فتوه خوردیم و سیکار کلشیدم و با کان کان صحبت و سیم بعد پا زدن آمده سوار کار گرفته شده آیدیم منزل شب درین غارت که منزل باشد بقدر خواسته و پا صد نفر زن و مرد از اعاظم و مخدیم و فخریم و فردا و سفر ای خارج سازی و رقص عثمان بسته که با پایه های همین مجلس بریم قدر می‌کرد احسته شدیم و زیردر باره و ایشیکت آقای باشی آمده عرض کردند که عثمانها حاضر نه همان باعضاها جلو نمایند و ما هم بیاس تمام سیمی پوشیده بقدر پا زده نفر هم از هر ایان ما بیاس سیمی پوشیده اند

پلنه با بالا فتحیم تمام اطاعت‌نمای ایاره با پچر اعماقی بر قی روشن و به مبدل‌های جنایه ایاره استه و مژن بود نوابه اند

جلو آمده با چهره مکر دست دادیم بعد فتحیم تویی اطاق و گیری که زوجه نواب و لیجهده هم انجا بودند باز و جدی لمعنی تعارف کرد و بعد وست بدست ایشان داده ایشیکت آقای باشی باز جلو نمایند نواب و لیجهده و سایر شاهزاده اند

و شاهزاده خانه از عقب ماهرکت کردند اطاق با اطاق و نمایاره نمایاره از کوچه میان و رصف زن و مرد که شسته مارسیدیم بتالا بزرگت رقص این نمایاره بزرگت و سایر نمایاره با اطاعت‌نمایان مکلوان زدن و مرد بود این بتالا رقص خلی بزرگت است چرا اعماقی بر قی زیاد دارد یکت بالکنی هم دارد که انجا موذ یکت همیزدند یکت و زنکت جنی بزرگ دیگرین مالکن است که می‌کفته پرین آبرت شو بر اعلیٰ چیزت پادشاه اهلستان و رحیمات خود دست کرد و است ورزوفی که او فوت شده دیگر کسی این ازکت و از زده است چنی ازکت بزرگ ایاموز یکت همیزدند

اگر بخواهیم اسماعی این شخصی که درین نمایار حاضر شده اند بتوییم یکت کتاب مخصوصی می‌توانیم قدر بخوبیم که تمام اعاظم و محترمین در جهان دولت نگلیل و وزراء محترم مخصوص و معروف از مردم زدن حاضر بودند و تمام زدن با

سینه ماشان بخت و دکشون بود و همه خود را با بسیاری برایان و جواہرها می پنیستند کرد و بودند که نام
 اطاق و تالار را برایان پر کرد و بود بالای این تالار یک شاه فشنی است و دو سه پله میخوارد و در انجا چند صندوق
 برای ماقمه از آرده بودند و فتحم ششینم نوائب و لیعهد و زوجه و لیعهد و شاهزاده هم آمدند و ششینه جلو ماهم یک
 اندازه از تالار برای می پنیستند بودند قدری که ششینه نوائب و لیعهد و زوجه و لیعهد و پسرها و دخترها می ایشان
 و سایر شاهزاده های خانه ای خواستند برای رقص قدر یکه رقص کردند آمدند ششینه خنکه گرفته دوباره برخاسته
 مشغول رقص شدند باز ششینه هزاری خنکی گرفته باز برخواسته و قصیده نمایند خلاصه بقدر ده دوازده مرتبه بهمین
 هی رقص کردند و ششینه های اطاق کرم بودند و این تالار بزرگت هم از بوی عطر پر شده بود این رقصها پسکه
 امشب کردند و از این دلپذخا و مزور کا و کادریل بود بعد از آن دوازده مجلس شاهزاده برخواسته آید
 با اطاق دیگر که میزی برای می سوپه در انجا چیده بودند نام مردم هم انجا جمع شدند همین طور برخاسته
 خوزدهم و صحبت کردند میشم سوای دوکن دوکامیزی و جواہر ایشان دو شیس و نمک که ما در شان بودند
 است و درین مجلس خاضر نبودند دیگر همه شاهزاده کان و اعاظم و رجال و اوت اکلیس از زن و مرد حاضر بودند خلا
 چون هنچسته بودم باز و جهه نوائب و لیعهد دست داده خود نوائب و لیعهد هم تاریب پله میباشد ما آمده از
 ما ایشان تعارف کردند بمنزل خود مان آیدم و جوابیدم آما نواب و لیعهد و سایرین دوبار برگشتن شدند
 آنها که بر قصدند و تا دو ساعت دیگر مشغول خواهند بود بسیاری از خانه های هنوز نازه می آمدند و تا
 چوار و شصت بود اینها میرقصیده نمایند (دو زن پنجه شکنند پنجه شکنند) امر و زخم و جماعت و بیم از ظهر گذشتند
 سکانه نوائب و لیعهد برویم همی ای لند غاب ابر و پرده است و گزرا فنا بوده بیشود امروزه اما بعد از ظهر
 ملاقات رسانند که شیخهم نهاده اور منزل خوزده بعد از همان فرزند دیم دو کاسکه حاضر کردند که بیان و حشر رویم
 چون در سفر اذل هم که بلندان آیدم همین باغ و حشر فته بودند میخواستند پیشنهاد دین هنرمازه چه دارد من باز درین
 همان مداره دوم در یک کاسکه نشسته بعضی ملتنین هم در کاسکه باشی دیگر سوار شده رانیدم برای میان و حشر رسیدم
 بر سخنی پارکت که باغ و حشر تویی این پارکت است پس باز کنند بزرگیست اما در آخر های شهرواقع است کسی از
 اهل شهر ایشان پارکت نمی آید گمرا شخاصی که در آخر های سنه خانه دارند و چه باشی باز می زیاد باشند پارکت میباشد
 بحضور سخنی که بالبته بزرگترین سخنی بازی مخصوصی در اینجا می کنند که همین کلیت است بعد داخل یعنی
 وحش شدیدم زدن و مردم زیادی در باغ بود و برجای این میرضیم دور با جمع شدند و خزرا می خواستند و
 زدیکت فتن سیم هفت هشت شر و پنکه بود دو فیل هم بودند و دی اینها بخت زده آمد و هریش
 بخواست پول میداد سوار میشدند تویی باغ میکشند بعد فتحم سپهلوی شیرازی که در تویی حوضی بود همینکه از دو

کرده لباسی مهتر و نگین را زاول می پوشیدند بسیار خوب و قضیده در پاکت پرده که رفاقتها و بازیگران
 متعلق بزرگ نمود لو طیها و بازیگر با بوساطه حضور خانه‌ای معتبر لباس حیان پوشیده با قبای سیاه مغلق بزرگ
 جلوی عزیب بود با این لباسهای سنتگین انجلو متعلق زدن در برج سیرک نمیداده بودم بعد سخونهای بلطفه
 کرده طنابها متعلق با هنر استهنه زنهاستی بازیگر آنده از طنابها با لامیر فرنسته و چرخ بخوردند در همان میان اطمینان
 دیگر حبسن کرده آن طناب را می کردند و چرخ بزرگ نمی بچرخیمون بخواند این طور کار با بلکن جیلی نگاشتو شد
 آنما خشته شده بودم هر چرا که فریب دو ساعت و نیم انجانشته بودم مثل نیازهای دیگر نمود که بعد از افتادن
 پرده بر خاسته پرون برویم و شربت خود را در چشم کنیم متصل در یک جانشته بودم خلاصه بعد از انعام نیاز
 برخود استهنه از پله های بالا فیلم جانی بود و سیع و نیم در اسخا ساسو نهاده بوده بودند در وسط بزرگی
 بود ما با خانواده سلطنت اینجا نشینیم سایرین در سر بریزی باشی مذوق کوچکت که در اطراف کذاشته بودند
 نام خاصی که در تیار بودند سوپ خوردند بعد از سوپ که تهی از صحف شب که شده بود به نزل آمد و خوابیدم
روز جمعه هشتم شهریور امروز بصحب جزاں اکلیل و محبین پاکت جلو نزدیکی ای اور ده بود که بظر
 پاکت ساند فیلم نایان کردیم فوجیت که محترع آن (میکنیم) پنکی و نیانی است داین توپ هم با هم همین
 خصوصیم و مروف است تو رسیده بجهتی ای اوله داده که در نزد آن بتعجب شده کرده آنند نابوساطه
 جواند ازی کرم نشود و سخن خانه ای چهار صفت شکایت میکنند از دند و در زیر توپ خزانه دارد که آن صفحه را اینجا
 کذاشته و پاکت صندلی در پشت سردار دکردی آن تی شسته فراول میروند و دست اسجام میکنند و دصل
 و شنکهای فلزی که در صفحه زیر توپ جاده ارد خانی میتو و ولاشها فشنک از زیر میز و فشکها هم مثل فشنک
 ما غنی است ما خودمان آنهاستیم خبر السلطان و محمد الدو له هم دوسته پیشاند احشته جیلی نهاده است امروز
 یک ساعت قبل از ظهر باید برویم با سب و دانی و همار راهیم در اینجا بخوزیم در وقت معین با مردی دمند و لف
 سوار کاره میکند و فیلم از دم اپلست که شده بکار راه اهین که با پیده با سب و دانی برو و رسیدیم ترین حاضر
 بود نواب و یعنده دو پسرشان ولادیون هم در کار حاضر بودند ما هم زان شسته صحبت کیان رفیم
 زان جیلی ندیدیم و قبیله هنر ایشان را بجانقدری زان ریست کرد نواب و یعنده میگفته
 چرا زان ریسته ایشان بود تو قفت کند بعد راه را عوض کرده زان بطرف سب دانی آمد در کار پیاوه شیم
 دم کار پاکت دالان سقنه بود که از دو سمت سون داشت و پاکت دبوار چوبی هم بود ما بین این دبوار و پاکت
 دالان همه کلکاری است این دالان همچنان طولانی است تمام طول این دالان را بیزیق نزدیک از قریب
 بزار قدم که فیلم رسیدیم با سب دانی که اسم این محل سب دانی (کمپن پاکت) است بالا خانه دیدیم

که مخصوصاً در بین ایام ساخته و در طرف ایجه روز بانام ساخته اند سایر بالاخانه های قدمی سازهم در جلو
بتر غلبه دیده بیشنه از پله با بالا فتحیم بالاخانه منظر بسیار خوبی جپن با صفاتی که در جلو است و ادعا زدن و مرد
اعیان و محترمین خلیلی مابین دو این آمده بودند مردم منفره نگاشانی هم بسیار بودند مخصوصاً در انجام یک کسر بسیار
شرطی بجهت شیوه و قالب مصالح خوبی بودن یکت صفت دوره اسب دواندند هفت هشت اسب بودند تقریباً هفت
دوره انجام از زرد یکت قریب اکبر را بادنا پایی پل عمارت اسب دوانی همان است بعد از هفته فلان اسب
پیش آمد مادر خواسته چند پله بالاتر قدر وارد اطاقی شیوه کم که نهاد - حاضر گرده بودند نهاد خور و یکم فوآ پل یعنی
واعظهم را جال هم در سر نهاد - بودند بعد از نهاد - ماطلاق اول چشمیم یکت دور دیگر اسب دواندند بعد فوآ
ولیعهد کفته شد بر ویم نهاد از زرد یکت سه بهما را آمانتا کنیم آیدم پاپین چا یکت سوار با اسب همارا از جلو ما
کنند اندند اسب هما و مادیانهای خوب بود بعد از نگاشاد و بازده بالا فتحیم یکت دور دیگر هم در اندند بازدو
دور باقی مانده بود چون ماحیال خاص داشتم برخواسته با فوآب ولیعهد یا مین آیدم همان و الان گل که
اول سیده بود یکم آمده سوار کاسکید اد آین شده بلند مردیم در کار فوآب ولیعهد از ماجدا
شده داشته و ماباشرد و مسند و لطف و ماظهم الله ولد سوار کاسکید شده بمنزل آیدم در ساخت شش قیم بعد
طریق اینجا نه لزد روز بزیری بهمانی و صرف شام بر ویم در ساعت میقیان این سلطان و سرور و مسند و لطف
و ماظهم الله و دفعی و یکار از ملترین رکاب خود مان اینجا نه لزد روز بزیری فتحیم - روز بزیری از فرقه لیبرال و از دسته
وزارت مسیو گلاادستون است که نسند با دسته وزارت حالیه است جواہست خوش روکوت ماه قدیش
و سین امیر اشده خلاصه وار و خانه او شبدیم خانه ساده ایست آمایخیل خوبست از در که داخل شدیم جا و خان
داشت و مهیا بی در جلو عمارت بود که نسیله فضا و حیاط خانه بود اما در مرتبه بالا و افع بود فوآب ولیعهد گلیم
و دوکت دوچا برلن و مسیو گلاادستون و نزد کرانویل و لارسنون و گلنهر ساعت معروفی و یکت لفاف پر مرد
بلند فامنی که یکت پرده صورت گلاادستون را خیلی خوب ساخته بود در بین عمارت لضب گرده بود
که بین نفاشها می لندن است جمعی دیگر از معارف و معتبرین شهر جمهوره در اطاق پیش از شام بودند تا مام
جلس مرد بودند زدن بیچ بود از این اطاق ماطلاق دیگر که میز شام چیده بودند روزه ششیم زیاده از سی فقر
بهمه جهنه و در سر زیر خودند مسیو گلاادستون دست راست ماولر روز بزیری دست چپ ماونو آلبیه
ولرد کرانویل و بروی مانشته بودند از ملترین مایه هم این سلطان و دوسته فخر و بزر بودند شام که تمام شد
رخواسته از انجار فتحیم به آلمبرت بال فوآب ولیعهد پیشتر اینجا نهاده بودند که انجار ماظهم کشته آلمبرت
بال محوطه وسیعی است و کنبد بزمی وارد تقدیم آلمبرت حال همان است که در روز نامه مفترس باقی نوشته ایم

در مرتبه بالای آن که فوق همه مراتب است نتوهنا و اردوای جلو آمده در باقی طبقات هم بطور ووره جای شش
دارد و صندل لیها که داشته و مردم نشسته اند زین و مرتبه های بالا و پائین همه پر از تجربه زن و مرد بود
نو آن بعده وزوجه ولیعهد و دختر باو پسر های ایشان و جمعی دیگر از شاهزاده خانهای جلو آمده مارا بطلع زین این است
مال برده میان مردم صندل ایشان که داشته بودند نشیشم بواهی ای خاچنی که مهود خوانند هر یاد
آوار خوانند اول یکت مردو دوزن خوانند بعد از آنکه هم خیلی خوانند ندوسته به سه هم بطور اجماع نخواهند
فریب پا صندل نخواهند بودند متی طوا کشید ناخوانند کی تمام شد از کت بزرگی هم و راجه باود مابهم با اینکه
از کر قادری صندل نخواهند بودند بعد از تمام بسیران آن مده سوار کالاسکه شده مرافت نیز
کردیم و بعد از ساعتی خوابیدیم (امشب در سر سام لرد و زبرهای پارچهای سنجاقی شنی دنیا که طبیعت مخدوش شود بریده
شقاف بود پرسیم این چیزی را کجا میباشد و ندکفت از دریاچهای سلطانی شنی دنیا که طبیعت مخدوش شود بریده
پیشنهاد و حل نکشی کرده بلندن می آورند (روز شنبه هفتم) صحیح برخواسته بجام رضیم حامه زنی است
مخصوص بسیار خوب خواهی بود از حمام بسیرون آیدم نیز این که دنیا خود را به ناخن از دل عرض کرد که فونسو ایلان
که از این لخیست یکت توپی هشیکش کرد و در پارک جلو عمارت حاضر بوده است که بظره با بر سایه
و چند نفر عکاس هم حاضر شده اند که عکس را اینکه از نه بعد از نهار پارک رفته توپ را دیدم توپ خوبی
از سیم کشیم که در پیش دیده بودیم بوزن این هم بدینست و ضعیش این است که یکت جعبه کردی ساخته
و میان آن فرشتگی چیده اند و سطح توپ هم یکت جای بقیه کرد اند که این جعبه را در اینجا میگذارند
و در پشت توپ یکت دستگیره قرار داده که میگردد اند مثل سازهای وستی و بمان وضع توپ کشیم فرشتگیها
بیشود چند تیر از این فرشته ناشا کردیم بعد آیدم با طاق امرور بجانه (دولت دکامنیچه و مسیو کلاودیستو
لود کو افونیل با پر و یکم سوار شده از کوچهای معروف لندن که سابق دیده بودیم و بسیاری از کوچهای
دیگر پرچ و حم که داشته مارسیدم بجانه دوک دکامنیچه از اینجا که داشته بجانه از لرد کو افونیل سیم لرد
کرانویل از دسته پیرال است و یکت فنی وزیر امور خارجه بوده است زن و دختر باو پسر های او بزم
ملاکات شده دو دختر بسیار خوشکل و دو پسر بین پنج و شش ساله دارد هقدرتی شسته بعد برخواسته
پائین آیدم سوار شده رفیقیم بخانه میتوکلا دستون بعد مرافت نیز این دستون بعد مرافت نیز
امروز بیدن ما آمد بود اور املاکات کردیم و سفر سابق که ما با لخیس آیدم روزی در تر نیام که بیلاق کو
مشار ایله است بمان او شدیم در انسال که اور ادیدم اکرچه بیش از شت اما خوشکل و خوبی بلند بالا بود
امروز دیدم پر شده است قدری صحبت کردیم پس از هفت اوقاعات پا آمدند اول عکاس اخلاقی عکسی از ما

از این دو ساعت شش و نیم بعد از ظهر باید برویم و کوکنیان را پاله که بصر فراز شام و ناٹایی تسبیحی همان نو آب و لیعید شنیدم و ساعت بیست و نیم بوار کار کشیده بکریستان پاله فیلم این سلطان و بعضی و یکی از طنزین هم در کاب مابودند از منزل را تاکریستان پاله و فرنگیکش سپه شان را طران ناصاچه فراینه شمیران کریستان پاله عمارتی است از بلو راول کسپوریسیونی که در فرنگیکش از برای منابع باز مورد دید و بازجا بوده بعد از آن اتفاقی است راهنمای مناخه و بهان حالت کا بداشته اند و قی بده عمارت رسیدیم دیدم مردم وہ پیشنه و بیت پیشنه ایستاده اند و همینطور مادم کریستان پاله جمعیت بود بدون اخراج قریب سه لکت فخر ایستاده بودند در این خطر را از طرفین منظر و محلی بخواه که پشت در پشت آدم زیستاده باشد تمام این مردم بالباسهای تبریز قشنگ بودند از نظر جیش نزد افراد این جمعیت خیز از چهار ساله ای بعده ساله بودند در سه دفتری این است که ناسو هنر نگرده اند باید موی سرشان را بنا فته بخواهی حالت طبیعی مثل موی صور اویزان افشار و ایگذار از تمام این جمعیت از وسیب عمارت ای کریستان پاله علی لانصال صدای هورا بلند بود و دستمال هنگام رسیده اند و زنها بجهه بای خود را که کوچک است بودند سرمه بلند سیکردند و تکان رسیده اند از هر سوراخی که دیده میشند و سه دستمال هنگام میخوردند که با هم آرام میرفت و خواه اخراجی است و تعطیلات آنها را میدادم نار رسیدیم بمارت کریستان پاله نو آب و لیعید و زوجه ایستان و اسرار و اینها هم حاضر بودند و اهل بچند دالا رسیدیم که اسپورتیسون محل سرخ بود و قریب بدو هر اقسام محل سرخ انواع مختلف ملاحظه کردیم محل بود بآذاره پاکت دوری نزدیک نو آب و بجهه بیکت محل بکار اند و بینیان بعضی در خدمای بوده مجلسی فیض شنیل و آتو بالو و کپلاس دیده شد که همچو بار بود جملی خوب تر عیت کرده بودند در اینجا هم که از کارکشیده شدیم قریب بصد هزار نفر جمعیت ایستاده بودند بعد از تکاشایی کلیاد است به نزدیک نو آب و لیعید واده وارد اصل ناله رسیدیم در اینجا هم قریب بدویست هزار نفر جمعیت بود که هم شاه سلام است با دیگر قدرت و بورایی کشیده نه تکاشا کنان رسیدیم تار رسیدیم بکنیمه بلندی که در سلطان این عمارت در اینجا کنیشیه ساز و آواز از است صندلی بسیار کذاشته در مردم جا کرفته بودند قریب به چهار هزار نفر در این محوطه بود راه پله را که قدرت فیلم بالا بجا نیکه باید بای انتخاب کرده بودند قدرتی تکاشا کردیم بیکت ای ک بزرگ خوبی هم در اینجا بود بعد از اینجا فیلم بیکت بالکنی که منظر بساغ و عمارت داشت درین باغ هم قریب بجهه هزار نفر جمعیت بود که مثلی و یا سوچ میزدند فوار باید بله خوب دیده شده آما آب این هو ار با جیشه نیز بجهه هر وقت بخواهد آب میباشد از نزدیکیه بیکت دو عمارت بزرگ بود که از روایی آنها آب میرکنیست خلاصه تکاشایی زیاد کردیم و آن کلی که در سینه داشتم از بالکن بیان این جمعیت اند فیلم قریب و هزار نفر را باید بود

آن گز بحوم آوردند و از دست یکدیگر کلاریس رو دند و حفیقت اینهم اهدا یکنون اخراجی با بود و یکریا به یکدسته
کلی کرفته اند همین بازمان جالت اند حام از دست یکدیگر نبودند حتی پهلوی کلارا که در دی نمین سخننه بود جمع
سکریدند و زیبه و زند چیلی کاش کردند بعد اینکه ملڑا ولی که ذکر کرد یعنی شش تیم این لژرو بردوی این کنسرت و مجمع مردم آن
درستی آورده است. و مطابق احتمال اول یکدسته بازیگر که حب خوش میگردند و مغلوق میزند آنند اما این حب
و غیره امثل حب و جبهه پایی و یکم عشوایان گفت بلکه علی این حضرت مثلاست نظر او صدروی یکدیگر بگزینندند و
و بنظر بر بالای آن نه نظر سرین ابران حضن لالائی کذاست بده باهوا کردند بود دیگر خیلی زیاد بودند که این با
شب با هشت ببرمان و دسته تند بند باز پایی چریب و عجیب کردند علی این شخصوص یکت پس پیشتر ساله از آنها که
بنیان گذاشتند باز پایی بسیار عجیب شدند که در بعد ته فیلم آورند علوماتی این فیلمها آن بود که اولتا ساریمیزند و
میر و قصیده نمودند. بازی آلات ایجاد شده اند در کیت سریب یکت فیلم شست و طرفت یکدیگر گفتن و بازی کردند
بعد گفیل سواره و لوسپیدند و مازن طوم سخان از اکرفته به طرف میل و اشت سیکردند و از این قابل باز پایی
غیرب و یکریم کردند بعد برخواسته آیدیمه سه تا مد وست هیچ مادر و آب و بعده دوسته است
ما و حرنو آب و لیعده و دردویی ما خود و لیعده منسته عورت السلطان هم بودند بعد از ساره برخواسته آیدیم
برای ناسایی چرا غان را نشیانی نهان بالکن سیستادیم در جلو بالکن جرا غان خیلی فضیل بود فوارة با جی خض
هم آب اند اخته و یکت نشیانی بسیار مفصل و علی کردند بود که درین های بین جویی نزدیدند بودند خصوصیاتی که
خیلی فتنات داشت مثلا صورت نارا ساخته بودند و بواسطه سیم ملکرا ف کسرش در بالکن بود میباشد از
بلکه این بود که بجا عرض کردند سریم پاچ دادیم که فوراً ایش کرفت و صورت نارا آمد که یکبار بقدر دوست
بزر فخر بواشیدند و تا این شاه شاه سیکفتند و گفت میزند دیگر یکدیگر شیر و خودستید از نشیانی ساخته بودند
که سیار خوب بودند و خروس ساخته بودند که با هم جنگ سیکردند نایلی دیگر را گشت تاچین دو آدم بودند
که با هم شیر خنک سیکردند و یکدیگر را تعقیل سایند بهمه جهت نشیانی بسیار ممتازی بودند باز از عجایب حرکات
و حالات همان فیلمها است که مثل یکت نوز که مطلع سنت بآفای خود از صاحبشان فرمان برد از این اطاعت
سیکردند و هر چه پیکفت بجا هم آوردند و این فیلمها جثثه بمقادیت بودند یکی از آنها کوچک نبود اند نوع بازیها کی
کردند خلاصه آیدیم بایدین و فی بین عمارت آیدیم از طرف آلام برادر دشیدیم و حالا از طرف دیگر که عمار
بوضع مصری ساخته بودند و چشمته حضرت موسی و بعضی تصاویر دیگر در آنجا بود و حوضها و فواره بازی اخوب داشت
مرا جمعت کردیم و همان قسم دست مادر دست زوج فواید و لیعده بودند که سیم بایدیم باز ایشان دست
وزوج ایشان دست را ده خدا حافظ کرد و سوار کار کشیده آیدیم پس منزل خوابیدیم)

اسامي سفراي خارجه ميشم لندن که بحضور آمدند ازین قرار است سفراي کبار افراسته بیو و او نیکتن
روس (بارون دو استال) المان (کشت دو بانش طله) عثمانی (رسم پاشا) اطربیش (کشت دیم
اپاییزول ز الباردا وزراي محترم) بلاند (کشت دو بیلاند) بلژیک (مارون سلوپر) پروفونا
میود و انطاس) سود (کشت پلی پر) و انمارک (میود و فابل) کلوبی (آن گول (چین)
لو تجین) امریکا (بلین کلن) یونان (ثنا دیوس) رومانی (پرس فیکا) شارز دافر) ایطالیا
میوکاتالانی (سیام) (کشت دیطا ها) آذپون راناب (جزیره ہوانی) چفت نونکت
کوستاریکا) میو فرماندز (دو زیکشینه هشتم) امروز باید از لندن بر دیم سجانه لرد
سالنه بو بی و شیخی سجانه ازده و از انجا به جملکت اکس بر دیم بعضی از ملتزمه رکاب مادر لندن مایند و باقی
در رکاب مستند نهاده اور متزل خوردیم بعد از نهاده بین استلطان آمده عرض کرد که مسرور و منه و لف
عرض میکنند که باید بکوب بر دیم کار که هم حاضر است هن بر دیم منه و لف سوار کا سکله شده به کلوب
رفتیم اگر خان پیشنهاد است هم در رکاب بود در اینجا سه کلوب است یکی کلوب وزراء حالبه که دسته کسر و آ
هر سه دیگری کلوب و رایی لیبرال و دیگری طوب این نظام است اینه بکلوب فرمانده کسر و از تر عقیم مالاد
پایین آن اگر دش کردیم آن دو کلوب دیگر از بالا و پایین نکشیم حرکه و وضع کلوب یکی است افصیل کیه اگر نیوک
ساز علوم میو کلوب بھارت از عمارتیت بسیار عالی اول شخص فارمیو و یکت محظه بزرگ ویسیعی ه
وزیر ہمان بادا بھی دارد که با طاقتها پیرو دشلا یکت اطاق بزرگ سفره خانه دارد که وزراء و خصوصاً آنها نیک زن
مذارند در اینجا خود وزراي لیبرال حق نخواه کلوب کنسر و از تر میدارند اینجا مخصوص خودشان است
اطاقی دیگر مخصوص سیکار کشیدن است اطاقی دیگر کتاب سجانه است که در اینجا کتاب نخواهد اطاقی دیگر رایی روزنامه
خوانی است که انواع روزنامه جات نازه را ببر و زده در اینجا حاضری کشیده این وضع مرتبه تحریمی بود در تقویت
هم باز بین وضع است اطاقی هم رایی دست و روشنی دارد که به هیئت اساب اسایشان فراهم است کلوب دیگر
که رفیم نکنفر کلین کوتاه قدر ریش همینه روزنامه در دستش روی صندلی خواهیش برده بود خدمتی ایستاده با و
نگاه کردیم وضع خالی از خشنه بوز بعد بسیارش کردیم دیگر در هر کلوب اسما یکی است که بدن شخص اوزن کشیده
منه چشمی اچیزیت که آدم رویی آن جی شیوه دو منش معلوم میو و خلاصه امروز صحیح عمارت بولکن کام رام
کردیم خیلی عمارت عالی خوبی است بدل و اسما بسته متساز ارجمنده با و آینه با یکی بسیار بزرگ و سوپرها
خوب و کچ بپیاو طلاقا کار پسما ی خیلی خوب دارد امروز باید شده ساعت از طهر کذشته بزم بخانه ما ذکر خان باطم
الدوله و ساعت شش بعد از خطر خپانکه اشاره کردیم باز برویم بھارت ما نقله لزد سایر بو بی برویم د

و شب را در همانجا شاهزاده خود را بخواپم خلاصه در ساعت میعنی سوارکار کشیده این سلطان هم با مابود رفته بجانه ناظم امده باز از طرفین راه جمعیت زیاد استاده بودند و هر راهی کشیده نامروز بتوسطه اینکه پاک شنبه است و نام و کارکین بسته جمعیت زیاد تر بود همینطور از میان جمعیت کذشت دار و خانه ناظم امده شدیدم زوجه و بادخشنده برادرش که سیکانبل خان است جلو و زیستاده بودند جمعیت زیادی بهم از معارف شهر و وزراء ای محظوظ دعوت شده بودند که در باع و خانه ناظم امده مشغول کردند بودند در بالای باع یکت چادری زده و میری مخصوصاً حاضر کرده بودند یکت میزدیگر هم در کوشش باع بجهت سایر مدعون حاضر کرده بود من رفتم سرمهز مخصوص خود مان تشییم چون قرار بود نواب و لیعده هم بازجا پس اینقدر که کذشت ایشان باز جه و پسرها ای خودستان آمدند با تعاقب نواب و لیعده سرمهز فته قدری تشییم صحبت کرده و پیوه دعصران خود و بعد چون حیال حرکت هم بود برخواسته میزد آنهم فواید و لیعده و دیگران در انجا باز قدری آمدند بعد از آمدن میزد همیانی حرکت شده بعد از آنکه توافق سوارکار کشیده سرمهز و مندوخت و ایشان سلطان شدم از درب عمارت ناکار باد اطراف راه جمعیت زیادی استاده سورامی کشیده و دستمال هم کشت سید او نه تن هم با اینها از قوی کارکرده تعارف نیکردم نام سیدم کار بودند شده سرکرت کردند ققرها از بیشتر نه دوبل گزینیم که از زیر عمارت شنیدند با خانه نایک شد و ضعف جمعیت داشت از سر و اطراف شهر که دسته ندارد صحر استیدم تمام صحر ایم خانه و آبادی و جمعیت است زین صحر ایم سبز و خرم با جنگل زیاد کار بازی مختلف و صحر ایم پیده شد نام سیدم یکت آبادی راه آهن از انجا به فندری برگشته اند کی نکند که بعارت ببسیاری لزومند بوری سیدم خودش طلوراه استاده بودند پس ایشان دسته با اودست ایم و با تعاقب راه کار کشیده رانیدم درب عمارت و باع که خیلی جایی با صفا داشت از کارکرده سپردن آنیم زوح لزومند بوری در باع حاضر بودند با اودست دادند بعد زوجه نواب و لیعده ملاقات شدند با ایشان هم دست دادند و از باع شنیدم خود نواب و لیعده هم در باع کردند نزد نهادند با ایشان هم دست دادند تعارف کردند این باع بسیار با صفا داشت کلکاری خوبی از روی سلیقه کرده اند غنیمت بسیار خوشی بجنگل و صحر ادارد قدری کردند کردند یکت باعچه را من باع ساخته و از درخت کاج بطور دلواده بسیار

چایی بتعییه کرده و در یکت چایی کودی وضع کوچه باع خانه ای کوچکت و سرمهز در هم تشكیل داده اند که یکت آدم همیا اند و آن راه برد و اگر آنله باشد ممکن است که راه را کم کند و تو اند بر کردند با مجده امده قدری دین خیابان راه رفته بعده لزومند بوری آمده گفت من آدم که میاد اگم شو پس بعد خروج ای سلطان هم آمده قدری در

خرم بـ انجـا

واینجا با کردش کرد بعد از تفريح و کروش بلر و سایر بورسی کفته هم مارا با طلاق مخصوص خودمان ببرند که قدر بی ریست
کنیم خود سایر بورسی جلو مان افتاده مارا اطلاق با طلاق آورد و از یکت مجده و کلیسا می کوچکی هم که در این عمارت
ساخته اند که نشسته نمایار و اطلاق خودمان شدیدم و سایر بورسی مراجعت کرد قدر بی راحت شدیدم مترنیز ماهیم
بهر یکت منزل مخصوصی دینجارت دارند این عمارت را سیصد سال است بنابرده اند قدیما مال ایزابت
پادشاه اذکرستان بوده او سایر بورسی خدیجه می کنجدیده و از آنوقت نامجال سلا بعده
در تصرف و لکریت اینها است و خوبت کاد داشته اند خلاصه در ساخته هشت لرد سایر بورسی با طلاق
ما آمده ما این را شنیدم برداز اطاقها می بسیار خوب که نشسته که در سقف اطاقها چرا غنایمی کوچک
الکتریستیه زیاد روشن کرد بودند با طلاق شام وار و شدیدم سر زیر زاده نظر نشسته بودند باین مرتبه
که دست راسته ماروجه لز، سایر بورسی دوست چپ زوجه تو آبیه ولیعهد نشسته بودند و از صعود چین
سر زیر فرو آب ولیعهد و خود لرد سایر بورسی و این سلفان وزیر بند و سلطان و فرانصر مائی این
بند و سلطان وزیر آمر بند و سرور و مند و لطف و لار منون و سر برای فوآب ولیعهد و دختر باری ایشان
وجمعی و یکراز تعبیرن و معایف هم در سرچا بینید و در یکر که تویی بجهن اطلاق که نشسته بودند نشسته شام
محصور وند بعد از شام ابتدا نامزنهاد خانها از قیان و جه لرد سایر بورسی و دیگران از سر زیر رخاسته
با طلاق و یکر فتنه و ناما فوآب ولیعهد و لرد سایر بورسی و سایر اصحابی که سر زیر وند بهای ساخته
قدره بی صحبت کردیم و سیکار کشیدم بفاصله ساغنی برخاسته با طلاق زنها همیم اینجا یکت شطرنجی دوی میز
حاضر بود پس بیدم از شناکی یازنی همیوند بکنند زوجه لرد سایر بورسی لز نشسته زیر کی است کفت من
حاضر بدم پس بیدم از شروع بیانی کردیم با اینکه هم خود زوجه لرد سایر بورسی شطرنج را جنی خوب میدانست
و هم سایر اعیان و اشراف اذکریم که حاضر بودند با او با دیدادند چند یازنی بیشه طول نکشید که او
مانت کرد و بازیر از دم بعد هم ناظم الدوله با (مرکیز اف لو دیان) وزیر اسکان نه یکت دست شطرنج
یازنی کرد و ناظم الدوله بدر خلاصه قدر بی صحبت کرد و پس بیدم منزل کنیم لرد سایر بورسی کم
بهره آمد که مارا با طلاق خودمان بر ساند این اطاقها که میکند شنیدم و در یکت اطلاق طولانی که بطور والان آن
پس برو آب ولیعهد را با بعضی از زنها و مرد های دیدم متغول و قص بودند و یوا می موز یکت که در اطلاق دیگر
میزند اینها میز قصیده نمودند که اینجا اینجا اینجا کردند هم اشنا کردند بعد رفته هم با طلاق خودمان خواهیدم آنچه میان
اطاقی که داشت شام خودیم این فراز است اصل این اطاق تمام از نخسته و چوب مبنی است که جنی خواه
وقشه کات ساخته اند و در سقف اطاق چرا غنایمی الکتریستیه کوچکت نه که نه که نه که نه که نه که نه که نه که

اطلاق چهار بیرق که نه نصب است تحقیق کردم این پروفایل از کجاست که نهند و چنگ است و از تو (دولت دو ولیستگفت) از ناپلیون امپراطور فرانسه که فته و به پدر لو دسا لیزبوری داده است و هم در این اطاق خود بجهة ما دکار و اتفاقاً نسبت کرده است آسمان پنج سرمهی که بخیابان ساخته اند که آدم نا بلند در آن کم میتواند این فنت است (دو ز دو شنبه شما همچو) امر و حصار اینجا با پدر بر ویم ساعع و عمارت لرد بوون لوف) که اسم آن عمارت فقر (اشیوعیج) شام راه همان او همین این مردانه لرد های معتر اکلیس و بسیار بلند قاست و جوان و ستان اچلوخ بخیابان است مخصوص سرینگلی است و افواج داوطلب اکلیس و بخت داره است کالسکه حاضر کرده بودند که در باغ کوش کشیم و رشد پسر لرد سالیزبوری هم که همیش روز که انوران و از اجزا مشهور بخانه است در بالای کالسکه بجای کالسکه حی نشسته بود چون راز اول نی شنیدم که این کالسکه حقیقی بینهم و اینجا بخیابان سبز و چکلمازی خلی لئنه قدم که نشسته بیک عمارت کوچک که نهند بیه پیاوه شده اینجا از دو جهت دیوارهای سبز ساخته و دالانهای عزیز از انجا تعییه کرده بودند و در یکت جانی آب لی جمع شده بود که پسر لرد سالیزبوری میگفت در یاچه ایست خلاصه هدری که دش کرده بخای پسر لرد سالیزبوری ایشنا صنیعیم با او دست داده لفظی آمد تویی کالسکه پیش خودمان نشست و اکبر خان مشیجیست که همراه بود و فت بجایی او در بالای کالسکه بوار شد و راجعت کرده بعارت آمدیم بعد از چند دقیقه لرد سالیزبوری آمده مارا با طلاق سنا بر و که بجان مجلس شام و بیش است و همان شخصی که در مر شام حاضر بودند امر و حصار لرد سالیزبوری بجهة تشریفات مخصوصی نزد بقدر هزار و پانصد هزار اعیان اشترا ذکل است و غیره را باینجاد دعوت کرده است که آمده حرف خاری و شربت و عصرانه نمایند سخن داد و مال پسر لرد خلیب پادشاه سایون فرانسه است که در فردیکی پسی پیش فخری دارد موسوم (شان لی لی) و این شخص هر مرد خوبی است و روزانه پاریس میبدن آمده است خلاصه بعد از هزار هفتیم ساعع کوش کردیم پیو باع جنابایی دارد و در اینجا دی صندیلیها نشستیم نواب و لیحه وزوجه ایشان و شاهزاده باون کام وند او سفرای خارجی هم حضور داشته بخضی امر بکانی که بیک نزدیک نداشت سباب تفکت آنداز فراهم آورده فضکهایی کوچکت و بزرگت محظوظ و داشت تفکت کوچکش فشنگات فلزی باریکت کوچک داشت که کلوله را فوی فشنگات فرا داده بودند و در سفر شنگ و این کار برای ای ایست که کلوله را داشت بخود و کلوله باز شنیشه بآجیزدیکرداشت کروی میش کویی بدست نوکر و زنش میداد بواحی اند هشتمه منصل و می بیو ابا تقیکت بیز و دیار ازین کلوله باروی سرد و شانه رش سیکذاشت یکی بکی بیز و دیار وی دست زنش سیکذاشت و بیز دیکر بروی خوابید و قیچیج بیز و بعد بیحمد الد الله فرمودیم وقت چند بیز را نداش اوی

اول نزد بعد چند تیرخوب ز دیشان بر حاشیه راحت شده حکمت کنیم چند رفاقت و
سازند اسپا بخوبی حاضر کرده بودند مابانو آب و لیعید و سایرین دم پله عمارت شسته نمایشگاه رفاقت کرده بودند و نظر قاصن ن بودند بالباس های خیلی خوب و چند نظر سازند بعد قدری بالارزق راحت کرده
و آدمیم پامین فهم پیش فواب و لیعید و سایرین استاده قدری نماشای ساز و رقص اکرده و نظر یعنی کرده
ماوفت رفقن رسیده باخواه و لیعید و زوجه ایشان و سایرین وداع کرده و فتنیم نوار کالسکه شدیدم لرد
سالیزبوری هم پیش مانشست رسیدم برآه آهن سوارتن شدیدم شاهزاده و یکنور پسر زنگ فواب و لیعید
هم که هراه نامیم آید آمد تویی زن پیش مانشست رانیدم در باغ لزو سالیزبوری و سایر باعثها و عمارتی کردیدم
بازی کلوله بازی ترقیب داده بودند بازی بسیار بخوبی است تویی چن خط دایره مستطیلی از سعیده ای ریچیه اند
و سط از ادوار کوچکی مثل توکشیده و دوساز از آخزدایه کادرس بالضب کرده و بسته اند جمعی از طرف دیوار
تویی و جمعی از طرف آتاباید تویی خط دایره باستند و با چوبهای که در دست دارند که سروپ به باشند تاییان
حالی است کلوله بازی توپ را از اطراف بازی طرف نمیزند و آنها فی هم که این طرف سند کلوله را باید با همین چوب
که در دست دارند بر کردند بازی هر یعنی بطور یکه از خط دایره خارج نشود بازی بدی هیئت خلاصه با راه آهن
را نیدم همه جا اطراف اه سبز و خرم و جمل و آباده بود تمام صحر راحصله اعتد است و هنوز که تقریباً هیئت روند
از سلطان سیرو و کندم و جوانجا ادرو نکرده اند و همه سبز است خط راه آهن در شهر (صفت البتدن) ...
تعییر کرده رنجیه راه رسیدم بهتر (وازن فزود) و از اینجا باستاییون (نماذل هم استند) راه
یک ساعت و نیم طول کشیده محیت زیادی از دنیا از اطراف جلو کار راه آهن جمع شده بودند و هر ایمی کشنه
و انعام اشوق و شغف میکردند ولی وضع لباس و زندگی اینها برو و مان شهری شعبیه است و خسته باشند و همه
سینه میپوشند که این لباس سفید خیلی رجیم آنها میباشد و مخصوصاً زنان و خسته باشند خوشکل لباس سفید پوشند
خلاصه از راه آهن پایه دشیدم (لر و برون لو) که مشبب همان او همین سر راه آهن حاضر بود با اودست
و اوه تعارف کردیدم قدری رفتہ از چند پله پامین رفیم کالسکه حاضر بود من و شاهزاده و یکنور و این سلطان
سوار شدیدم لزو هم که جوان بلند قامتی است سوار شده جلو ماما افما دیکنرته سوار هم که لباس آنها شل لباس خود
لزو مائی زنگ است جلو و عقب با چجه نشریات میباختند و از دو طرف کردند زیادی بخواسته بودند طوی
را نیدم از سط جمل و پارکت و درختهای خیلی کم که شنیدم بازد و کنار راه دو نفر پیغزو ده نفر و هیئت نظر نهادند
نظر قبه چجه نماشان استاده بودند هر یکه رفیم کنار جاده تویی جمل و سه دسته مرال باخواه مختلف از
سیاه و ابلق کوچکت و بزرگت دیده شد اینها دھشی بسته و مخصوصاً کفرت تویی این پارکت باگردانه اند

از کار نامنزل لزد که فقر اشیعیج است بکفر نشست راه است بعد از طبی این سافت که بحارت اشیعیج رسیدم
لرخی برؤن لو) که زوجه لزد است و تقریباً چهل و هشت سال از سنت که داشت و زن بسیار خوش و می خود باشد
و دیده شده اغلبی سینجا و معارف اخکنیس هم که مدحوب و نه بیتلار لزد وقت حاضر شده بودند با همه تعارف کردند
این عمارت و بلاغ بسیار جایی با صفاتی است و از خصیت کلکاری و شکوه عمارت و حسن سلیمانی و زیبیت
خانه بدرجه محل است قدری بازد در بلاغ کردش کردند یکی مرغی از نیکی و نیایی خوبی آورده است هر دو
آدم را پیه صدای میکند و آواز او نوع غریبی است هم جمیب است و هم انسان اخیزدن میکند تا حال همچو
مرغی مذیده بودم شبیه بجادس ماده است بعد از کردش با تعاق لزد با طلاق و نزول خود مان آمیم لزد
همه اطراق بار انشان داده و مترنی کرده رفت و ما قدری راحت شدیم در ساعت هشت بعد از ظهر
بسیار شام رفیتم اطراق شام بسیار عالی و مزین بود و سیر خوبی رتفیب داده بودند سرمهزیش نیم
زوجه لزد برؤن لو) دست راست ماده زوجه و دوک اف نسر که اسم او (دوشیس نتر) است است
چپ مانشته بودند و پلوی او شاهزاده پسر فروات و لیعهد نشسته بود و شوهر دشنه هم که از طاین
و سمویین آرینه است رو بودی زوجه از طرف مقابل نیز نشسته بود و دیگران از شخصی که سرمهزی بودند
دولت ابوکون) باز وجود اش و (خادیکه اوف بات) و (لود دو فرین) فرمان نظری سابق بند
که یکی حشیش اعینک است میکند از دو مرد خوش و نیست و (لود سیل خابی) باز وجود اش و جمعی از نهای
معتبر و بند زوجه صاحب خانه (کنیس بروئن لو) خانم بسیار بود و عاقل و میکنست و این است بعد از آنها
رفیتم به کلخانه فشنکی که همه جو بر کها و کلهها بوضوح خوشی رتفیب داده بودند و در وسط کلخانه یکی چادر قلعه داری
کوچکی که پارچه اش از محل زری بسیار اعلی و اطرافش زیوری بود که در طران ابتیاع کرده باشیما آورده اند زده
بودند بسیار چادر ممتاز فشنکی بود و یکی بحوض کوچکت مرمری که بعضی محبوبه باشی خوب دارد و آب کی
قطره فطره بحوض بسیار زد و صدای هی خوبی دارد در بغل و بوار یکده در یک طرف کلخانه است بضم کرده بودند
بسیار قشنگ است خلاصه تویی این چادر کوچک نشسته با جمعی از عطا، اخکنیس قدری صحبت کردند بعد
برخاسته درین بلاغ که حوض و فواره بلندی دارد که تقریباً بیست ذرع آب آن بجهد دهرا نهان منفصلی در
اطراف حوض و با پنجه کرده بورند با خانهها مددی کردش و تفریج کرده در مراجعت در یکی که نامی دارد
پلز که سقف بسیار بلندی دارد و چراغی زیادی در انجار و شن کرده دسته و خیره خاصه از ده ساله تا دوازده
ساله حاضر بوده بودند صندلی بجهنه ما که داشته ششیم پسر فروات و لیعهد و بعضی خانهها از زوجه صاحب خانه
زد مانشسته این و خیره باز بیهای بحیب و غریبی با صندلی و سرمهز و اسبابها می مختلف کردند و هیچ این
برده

سوارشند معلم‌های زیاد زدن جملی نمایاد است بعد یکت شخص امریکانی که صاحب فنکراف است آمد جلو ما ایستاد و خطبه سفلی در تعریف فنکراف خواند ناظم‌الدوله روح‌جنبه کرد بعد فنکراف را او سلط مجلس حاضر نمود معلوم شد این نوع فنکراف غیر از فنکراف است که در طهران ناداریم هم همچنان است و هم صد از این‌ها پس صید یهداویل صد ای بوزیکی که در ادواده بودند پس از جملی خوب و واضح بود بعد حرف زدن به جان‌ظهور پس داد بعد به محمد‌یخان احوالات مخصوص فرمودیم تویی فنکراف حرف زدن و شعر حافظه خوا که این است اگرچه با دفعه بخشن و با دلخواهی نیز است بیانکت چنکت مخوری که محتب تیز است صراحتی و عرضی کرت بدست افته بعیش کوش که ایام فتنه انگلیست

جهه راهنمایی و حکومتی که این اتفاق داشت این‌ها را در این‌جا بر دید اینجا بر دیم ساعت و پارک و قصر وادستون (که مان ایادوں فردیان را چیلدر) است لیکن اول باید برویم بپارک و قصر ...
الف (فرید و چیلدر) این‌جا نهاد خود را بعد از نهاد بر دیم بواستون که شب را در وادستون فردیان زد و چیلدر بخواهم خلاصه از خواب برخاستیم یا اکرده پا بر بود آن‌عنی بار پید کاسکه حاضر کرد و بودند من بالرزو دلار نیون سوار یکت کاسکه شده غیر از سلطان و سایر طبقه‌های هم سوار کاسکه شده فیتم بکروش بپارک و جمله‌ای از جملی جا باید با صفت ایجاد شده باشد غلب جمله‌ای از جمله‌ای دار یعنی در جلو ما بود که در جای بازیکرد و کاسکه خلیلی داشت که هر چند بخوبی دارد که قلع سیکنند سواری در جلو ما بود که در جای قفسه‌ای زیاد بعاصد از پکدیکر ساخته بودند که هر چند بخوبی داشت که تخت قرقاوی از پر منع میکند از نزد فرهاد میکند و آلان فرهادی زیادی دور قفسه‌ای از تویی علوفه اورد آمده را در میز فتنه بعد رسیدیم بیکت و سنته ممال و شکار بایی کوچک و بزرگ و سیاه و بلق زنگنه‌ای مختلف که تویی جمله‌ای بزرگ نزدیکت آن‌جا باز فرهاد فرقا و زیاده بعده راجعت بعمارت کردند که نهاد حضرتی حکمت پائین آمده یکت عکس کرد پی این‌تیم دبارز و زوجه لرز و سایرین و داعی و تعادل کرد که کاسکه ایسی حاضر کرد و بودند که از جای نازل فردیان را چیلدر باید کاسکه بدم نهاده بسرخواهی ایمه دلیعه و این سلطان سوار یکت کاسکه شده سایر طبقه‌های هم سوار کاسکه باید و یکرشده برآه افتادیم هر جای بادی و سبزه و جمله‌ای مخصوص بود و غرضی داشت و قصبات کوچک هم کشتم که خیلی قشنگ است بود بقدر یک ساعت که راه طی شده رسیدیم بپارک و قصر الفرید و چیلدر با جمعی از منویان او حاضر بودند پیاده شده داخل عمارت کردیده با طلاق را احتجاجی کردند متعین کردند رسیدیم الفرید و چیلدر مردی است و سلطان افقار چهل و هفت سال از جملی خوش رو و بش است

اطراف که هارا براحتی راهست آنچه بر دند بسیار خوب اطاق است دیوار و سقف آن تمام مظلماست و حمال غربت
و قشنه کی را در دو پارچهای بسیار نفیس بدیوار اطاق چیزی نماید و بکرآمیزه های بزرگ و فرشتهای ایرانی
و فلای جوشقانی و سامپل و سباب زیست این اطاق ختمی تعریف ندارد و قدری در اینجا نماید بعد بجهة
صرف همان بناهای بزرگ همان خانه رضیم باز و جهه لزدرو چیله دست بدست داره داخل اطاق همان شیم
چون صاحب خانه زدن ندارد زدن لزدرو چیله صاحب خانه بکنند منیر خیلی عالی ترغیب داده بودند بار و کن های
سیفر وس و جمی و بکرآمیزه دست بدست داده بودند که در سرمهز عاضر بودند زوجه کرد و زور زبری کرد
شهر لندن بکثیر جهان او بودیم دست راست ما زوجه بار و کن رو چیله دست چپ مانشته بودند زوجه
لزدرو زبری هم بیودی است و از عکوزاده کان رو چیله بای است ولی خود لزدرو زبری سمجحی است و این زدن بسیار
چاق و فربه است این عمارت الفرد رو چیله بوسوم بعارت (مثال نماین) است کسانی که در سرمهز همان بودند از
این قرار است پسر بزرگ فوت و لیعده (بادوں استال) سیفر وس (دوقات اوف الکوکون) لود
و چیله (لود و چیله) و چند نفر و بکر آزاد قوام رو چیله باکه از دو لمحه ایان فرنگ است هسته تعصیل خانه
رو چیله های ازین قرار است رو چیله های لندن شه برادر استند (اول لود ناشنیل و چیله) که می
خانواده آینه است دوم الفرد و چیله) سوم (لیونل و چیله بادوں فود بیاند رو چیله
خوزاده آینه است یکت رو چیله هم ازین خانواده در شهر فرانکن فرد ایان حی شنید یکت رو چیله هم در دین
پای خخت اطریش است و بکی و بکر هم در پاریس قائم است داره داینه همه با بکد بکر شرکت و جمع ایان و تتفقنه
خلاصه هناء خود ده برخواستیم رفیم تویی با غ مشغول کردش شیم سپر فوت و لیعده هم باز هناء مرد های چادری که
در کتاب با غ زنده و بکد هسته سازنده مجاه استهانی در اینجا مشغول ساز بودند و هسته با غ بسیار با صفاتی است
و چبلو عمارت گلکار پیهای خیلی خوب شده و انواع کلمهای زکار نکت دار و جلو با غ چایکت و حضن بضی است که در
وسط آن محبتله سپه آدم است و از وسط دین بسیار داده ایان آب خیلی خوب کوارائی جای است که ناسیجیان چهونه
در فرنگ استهانه می بودم و در حوض خیابانهای منظم خوب ساخته و از درخت کاج دیوارهایی سبزه تعقیب کردند که
که خیلی خوب و با صفات است و بطوری این گلها و سبزه ما و دیوارهایی کاج را با فتحی چیده و منظم کردند که از تعریف
خارج است و بعضی کوشما و کریمه ها درست کردند که در ختمی منظم اطراف آینه کاشته شده و اطراف حوض
چرا غمای جهایی الکتریستیه ضبط کردند که در شب روشن میکنند خلاصه این وضوح با غ و با چه خیلی لذت بر دهم
بعد بطرف پاچه های بالایی عمارت که در اینجا هم پنهانی گلکاری خیلی خوب بصفای بود رفیم بعد بکجا نه این عمارت
رفیم که از بکه طرق مفضل عمارت و از و طرف دیگر با غ و با چه ایست و تمام این گلخانه از پلور ساخته شده و در حمال شسته

و خوبی است تویی کلخانه هم اقسام کلمه و انواع برگهای خوب عجل آورده و مجتبه های فشنگ است در بعضی جاها نسبت کرده اند بعد از آنکه قدری کردش کردیم آمدند عرض کردند که شاهزاده پسر نواب، لیجه و سایر مردم از نهاده چادر اسٹانه را مرا داده بودند فیضتم اینجا یکت چادر بزرگی زده بودند حمامها نوی چادر فشنگ و جلو چادر سازند هایی -

چادر سازی ایستاده سازیزند قدری اینجا ایستاده صحبت کردیم بعد دختر و چیله پاریس که زن پرسپارسون و این ساسونها بهم این بودند هایی معمول اینست که چندی است ایستاده باری پیدا کردند اند و یکت شب هم در لشنه ن در پیش از آن پسر همان آنها بودم و در آن شب این دختر جواهر زیادی بخوبی داده بود و دویی هم رفتند خلیلی از حسن و لطف داشت و بسیار بیست این که بار و چیله با بیست دارد امر و زر اینجا آمده از ما خواهش کرد که عکس را بینند از داده بودم قول کرد ایستاده بکه و مفرغ آناب و ایهد و بعضی فرنگیها و ایرانیها و غریب اسلام

هم با ما ایستادند و شیشه مکس را از اعانت و بعد از آن قدری جلو این چادر راه فیشیم اینجا هم کلمه ای خوب کرده و مخصوصاً یکت باعچه به طور سبک ساخته که تویی سبده کل است اند و بیچنی توانند فرمید که باعچه مصنوعی است یا سبده کل است چنی خوب ساخته اند بعضی سپه های کلمه ای دیگر هم اطراف این سبده بود که هنایت طراوت را داشت بعد بعارت رفته تویی اطاق قدری بیوه خوردیم و راحت کردیم ناوقت حرکت شد کاسکه حاضر کردند من و شاهزاده پسر و لیجه و این سلطان تویی یکت کاسکه شسته حرکت کردیم از دینچا تا خانه فردینا زد رو چیله باید نام راه را با کاسکه ایسی بر دیم راه آهی نیست و در این پن باران هم میباشد اند دیابت خوب پاکیزه که شیشه راه قدری سر بالا و قدری سر زاری و زین هایمه سبز و خرم و با جمل مصفا بود تماشای کامل مرده تاریخی شهر الزبوری شهر کوچکی است ولی خلیق شنگ

جمعیت زیادی جمع شده بودند و هورامی کشیدن تاریخیم بیان شهر حاکم شهر خطا به در تیزیه رو و ما حاضر کردند و خودش بیلاهی بلندی که جو راه مابود رفته ایستاده بودند ایستاده بکم که خاکب و رف خطا به را وردست داشت بیکو

حاکم ایستاده بود و جمعیت زیادی هم اطراف حاکم جمع شده بودند کاسکه ما اپلهوی حاکم نکا پد اشنه و عالم خطا به داشت

مشیت و رو و مارابلند خوانند ناظم الدوک که در کاسکه ناید و برخواسته جوابی کردند ایم بربان اکلیسی یوجمه کرد بعد از جاکد شسته ماندیم تقریباً دو ساعت بلوک شیشه تاریخیم بحضور دادستان و چیله جمعی از اهالیم و بزرگان دولت اکلیسی

بجایه پر ایلی مادر خمارت حاضر بودند که از جمله (نواب پومن المفود دولت داد دینبو وغ) پسر دادم علیحضرت پاپ تا اکلشناد (دولت دکامیونیج) عمومی علیحضرت پادشاه اکلشناد و پسالاکل قیون اکلیسی و سخرای فرانسه و اطریش و (لودنوت برولت) و (لود د فوزن) فرمانفرمای سابق هند و سان و (مستو مو دیه) بیض

کبیر اکلیسی معمیم پهلوی بورخ و (دولت او ف البوکوفن) ولزد و چیله و عزره بودند چون این رو چیله هم زدن نداشت

صاحب خانه بی نن بود اندان زنای دیگر چشم دخوت نشده بودند همچه مدحکوین مرد پودند خلاصه بهمه دست داده
وارد اطاق پاشه یم دست کاه این روجیلد و میکر زنیمه ببرست و از جنبیت بناؤ برزگی عمارت و اسباب فرشت
و سکهای فضی بسایرین فرشت دارد این اففر در روجیلد و فردانیاند روجیلد برد و این عمارت و پارکت و باعث
هفت هشت سال است شروع کرده و ساخته اند سیکفتند هشت نه سال قبل انجام بارزین بایرو محل نداشت بود
و حالا پیچو جانی ساخته شده است که لکترکی در عالم دارد از قرار یکه کفته این روجیلد فربشش کردن قوان
چیز این عمارت کرده است بواهی غلب سبزه بنا که از پدرش ارث باور نیده است و در این عمارت
کذا شده که همه فضی و فرمی است پر و بای کوبلن کارخانه فرانسه چنی بدوواره بای عمارت لصفب کرده است بروه و بوبر
نومنی و چهار بیرونی و پر و بای نقاشی بسیار اعلی و بدشده شده که به کارسناوان صد بیت سال قبل این است این
پر و بود که خاچه مجموعه اسکندر یونانی شب در منی سخت جوشیده خارن انش زد و خودش با مشعلی که در دست
وارد میگردید و از دوزشش و سوخته سخت جوشیده پیدا است حقیقتاً پر و بسیار خوبی بود و معلوم
شد و فیضت بسیار کناری خردی است و بچهارین سایر پر و بارا نالا شام و نهار خوری
شام از سنتک مردم بلق است و بخار پها از مردم بایی مثل ششم و بچهار چهار اطاق دیگر از سنتک مردم
شام اطاقها و راهروها و دالانها پرازیست و اسباب فضی است و چشم اند از عمارت تا چشم کار میکند
بحیر او جنگل و آباد بیها است جلو عمارت با چهاری کلکاری و حوض بزرگت باغواره بای مقدار مجتمه بای
چودنی و عیزه که از دهن و گوش و سر آنها آب بخوش بیرزید آب صاف بسیار خوب تماش داشت
و صفت کلکاری فی الحقيقة سحر کرده صفحه زین را مثل بسته کاری و نهاشی با نوع نصیحتهای موزدون و کلمه
رنگار نکت کلکاری موزده در خسنه همچه فخری کرده و منظم پاکت و چن و خیابانها در نهاد طرادت و صفا بخی
ازین بیتر رضبورنی آید خلاصه بوا برس بود رفیتم بالای عمارت پله بای زیاد سخورد و روجیلد جلو افتاده ماء
برد بالا دو سه اطاق چنی آر اسنته بایی ماعین کرده بودند رفیتم قدری راحت شدیم و در ساعت
هشت رفیتم باهین تا لادر شام سر زیر شستیم شاهزاده ها و عیزه همه سر زیر حاضر بودند شام صرف شد به
برخواسته قدری توی اطاقها کردیم روجیلد رعیت بای خود را که درین رهات وارد همراه اجمع کرده
بیست هر کیم شعلی را داده بود و در حوض و باعجه بای کشتند بواچون بسیار سرد بودنی شد پردن رفته
نمایش کنیم از پشت شیشه نمایش کردیم مطر بایی چون کری هم که در خانه آن روجیلد بودند اینجا آمد و مشغول شام
زده بودند یکی سنت و بزرگی داشت بطرح سنت و بای ایران باز و چوب میزه دسایرین بخانه
و نزدیکی بیزدند بعد رفیتم منزل بالاخواب بیدیم ر دو زیارت کشته بیهوده بازد همینه