

دو اولین بود و حاضر بودند از جلو صفت سرانه گذشته سرانه هم از درودی مانع شد و دستور کردند بعد سوا کا لکه شده را نیم سواره لانیه هم در جلو ما و شاهزاده المانی در پلیوی کالنکه مایه را نه مهیطیور میر خشم نادل شد و شدیدم شهر پسند ام شهر کوچک خوبیت و جای عیش است هر کس در المان خشکی همراه باشد و بخواهد راحی نماید میباشد و پسند ام خانه ساخته متوقف میشود خانهای و کوچهای خوب دارد اما همیشه بقدر چهار ضریب سرانه سوار با توپ و تفنگ داشت این معلومات در حقیقت مردم یافت اردویی کوچک خیز از نظریت از شهر پسند ام خارج شده از پارکها و باعثی که شدیدم بکار و حوض خوب که فوارهای تبلیغ داشت دیده شد یکت فواره دیدم که بقدر ده ذرع آب آن جیزین سیکر و بعد فواره دیگر دیدم که بقدر صفت و پنج ذرع بحیث آتش هم زیاد بود اما این فواره بواسطه مائیشین و اسباب انقدر بلند میگردید یعنی این آبها فرع دار و که با اسباب مائیشین ببر و قوت بخواهند میگردند خلاصه را نیم کار پسندم بمارست (پاله دوکرون) این عمارت را فرد ریکت بکیر بعد از بیست سال خیکت باار و پ کرد میگفته فرد ریکت بی چزویتی وست شده است برای این ساخت که بدآن به لی روشن شده است مکصد و شخصت سال است که این عمارت ساخته شده این عمارت را باین جهت پاله دوکرون یعنی عمارت ناج میگویند که مجتممه شده زدن ساخته در بالای این عمارت نصب کرده ناج پوس بدرست این سه زدن داره اند که آنها کاپاشه ساخته خلاصه پاده شده داخل عمارت شدیدم اقل اند دیگر مالا رسیده بزرگ عالی شدیدم که تمام از اباصه فناهی در مانی و سنتکهای معدنی فرمی ساخته اند وضع این مالا بزرگ ششیه و حضانه و سرداب است اتسادهایی با گفت زمین و خلی بار وح است در کوششایی مالا عرضهای کوچک مردا که وسط آنها فواره بایی کوچک و مجتممه ای مردار و که ازان فواره با و مجتممه با آب میرزید از این چاکه ای مالا زیرستکت مرمر است با اینکه در مکصد و شخصت سال میشیزین این مالا ساخته شده موافق سلیمانی حلال دیگر بسیار بار وح است حالا هم اگر بخواهند چنین مالا می بسازند باین معمولی و خوش وضعی مملکت است تعاق بیتفهه بجهه نوع شکت معدنی فرمی در این مالا بود از این مالا که شده است بشیکت آخسی با هم جلو ما اتساده ای اضافه دیگر که عبور کردید میگردید با طبقه علیحضرت اپراطیریں جمن و اپراطیریں و میرزا رضا خان و نزیر محاسن که ای کسی دیگر حضور نداشت با علیحضرت اپراطیریں دست داده احوال بسی و نعاف کردید چهار پسر علیحضرت اپراطیریں همین هشت ساله و هفت ساله و چهار ساله و چهار ساله پلیوی علیحضرت اپراطیریں بسیاده و بجهه لباسهای عجمی بحر را پوشیده بودند بسیار اطفال جوی بودند و ایده دوسته نظر از زنای محترم هم در اضافه اپراطیریں بودند علیحضرت اپراطیریں بسیار خوش صحبت و کرم و حمایت بسیارند روی صندلی ششنه خدری صحبت کردید و بعد پرون آمد توی مالا سنتکهای معدنی کردشی کرد و رفیعیم با طلاقی که برایی مانعین کرد و بودند بخانه شستیدم

درین پن علیحضرت امپراطور وارد شد برخواسته دست دادیم گفتند پسر علیحضرت ملکه وارد شدند و ایشان را
باینجا آوردند و حالا بهم شاهزاده خانهای غلط نظر بستند که شما با سخا و بد آنها را مترقب کنید مادر خواسته علیحضرت
امپراطور آمدیم با طلاقی که اول امپراطریز دیدیم در تاده اطراق شاهزاده خانهای باودند پسر علیحضرت ملکه هم ایشان را
بودند با شاهزاده خانهای دست دادیم و نام معرفت شدند با پسر علیحضرت ملکه هم دست داده تعارف کردیم
نوات (دولت دوادین بودن) یکت پسر کوچکی هم نزد خود ایشان بوده اند و بدهاین شاهزاده که دختر
مرحوم الکندر دوم امپراطور روس است برای عروسی دختر با پسر شاهزاده بونان به پطرز بونج رفته است بعد مابایه
امپراطریز دست بدست داده از جلوه و ان شدیم علیحضرت امپراطور هم با یکی از شاهزاده خانهای دست داده
از عقب ما و سایرین از سر کرده با و خانهای از پشت سر ایشان بین طور اطراق با طلاق آمیم تا آخر اطراقها از یکت در
وارد باع شدیم در یکت محوظه که در حست زیاد داشت دور نماد و رایجا یکت فوج سرماصف کشیده با موز یکت
ایشاده بودند با ای سکویی جلوه این اطاقها هم یکت بزرگی کذارده پارچه قرمزی روی نیز کشیده و شمعدان نزد
طرفین همیز کذارده بودند کشیش نزد یکت پشت با این فضاده و بینی خم شده مشغول خواندن او عجیبه بود طرف دست داشت
کشیش مکیدسته اطفال همیم کوچکت و بزرگت با یکت مرد پیری که معلم آنها است ایشاده بودند طرف دست
چب کشیش هم مکیدسته همیز یکاچی ایشاده بود جمعیت زیادی هم از زن و مرد و دی سکو پشت سر کشیش
برای نکاشا ایشاده بودند در تاده و رباعی هم جمعیت زیادی از نکاشانی و عجزه بودند و سط این فضاده که سرمه
ایشاده بود روبروی کشیش لفاحاصله بست قدم فرشی اندخته و صندلی زیادی کذارده بودند و روی هر
صندلی هم یکت لذاب و عایی چیزی کذاشته بود جایی ماخالی بود که با علیحضرت امپراطریز و علیحضرت امپراطور آیتم
سایر خانهای ایشاده بودند یکت سرمه هم نزد یکت رکاب ما و نام صاحب منصبها و سردار ها و جنرالها بالباسهای
رسمی ایشاده بودند پسر علیحضرت ملکه هم با سیفر کشیده و لبکلی خلیس (سرمهلت) بودند خلاصه بهم با کمال ادب
و شیوه ایشاده کتاب اینچی بست کرفته بکساعت طول کشیده که بین طور کشیش پشت با اور و بین دعا خواند بعد روند
بطرف مادره اوقت اطفال همیم نباکردن بخواندن آواز و تقطیع نمیبی و ملئی خود ایشان خواندن اینها که نام
شد سورکاچه همیز یکت زونه بعد کشیش و باره شروع بدعا خواندن کرد و ناچند مرتبه به پطرز بود خواندن
کشیش و آواز ملئی اطفال همیم و زدن همیز یکان اعاده شد جلوه دی کشیش هم یکت پنه کوچکت بزرگی بود که روی
انکا نیز رسم طبل سرمازی بود آخرا کار کشیش دست خود را بلند کرده باز و عایی مفصلی خواند و همیز یکت زونه و آواز
خواندن و نام سه این اطفال همیم اولاد سرمازی بسته که در چنگ کشته شدند و بعد انسار از دیگری از مدارس
المان برده و تفصیل میگنسته خلاصه بعد از اتفاق دعا با علیحضرت امپراطور و علیحضرت امپراطریز سایر صاحب منصبها

رفتیم قدر سی پانز تر زیر و رختها ایستاده فوج سربازی که حاضر بودند از جلو ماند و فیله کردند این عجیده امروز عجید است که
 قوئن المان است که بعد از آنکه بعضی از ایالات جنوب المان شده بهمه ساله این عجیده ایست که این اسحاق میان
 پانز قوئن المان حکم باشد و این فوج مرکب از تمام قوئن المان و ایالاتی است که جنوب المان شده است
 یعنی زیر فوجی یکت و نظر و زین فوج امروز حاضرند و در حضور علیحضرت امپراطور همانجا بخوردند بعد از فیله فوج
 علیحضرت امپراطربی دست داده آنهم باز با وظایف ایامی اوی امپراطربی در اطاق خودشان و ماتهم
 در اطاق خودشان هدری را حست کرد و بعد علیحضرت امپراطور آنهم پیش با ایشان با اطاق بزرگ آمده با علیحضرت
 امپراطربی دست داده علیحضرت امپراطور و سایرین هم از عقب نماینکه سرباز ها نباشند بخوردند
 جلو این عمارت میدان ویعنی است و در آخر میدان یکت عمارتی بیکنن هم طال ساخته اند که اطراف آن باز
 دستونهای منکت متعدد دارند و در وسط آن یکت کنجه بزرگیست که در اینجا رای سرباز ها بر حسبیه
 نباشند بخوردند که با این رای سرباز ها از سر برخواهند و سلط سرباز ها با امپراطربی که ششم و امپراطربی از تمام
 سرباز ها احوال پسی کردند علیحضرت امپراطور و سایرین هم از عقب نمایند و بعد بخوردند و میم نمایند با این
 کنجه و سلط که این دو عمارت نیم طال دست داشت و چپ ناواقع بود اینجا هم میزی رای نداشت امپراطور و امپراطربی
 از همان خذابای سرباز ها چیده بودند جمعیت زیادی هم از جنگ ایام و سردار ناوقای محترم میشوند (فردریکت
 شارل ویله بودند آتشه میپردازی سفارنهای دول عجمی هم مثل دولت عثمانی که همین فخری بیکت و آتشه ملپر
 روس و سپس (کونوفت) و بجا ای پنسن دالغورکی که حاکم از بحر الکاف و سردار ناوقای محترم میشوند (فردریکت
 آتشه ملپر و دولت فرانسه و ایطالیا و عجزه بودند علیحضرت امپراطور بسلام است سرباز ها نطق مفصلی کردند
 مسوده بهمه اهل مجلس هم شست کردند و بولایی بلندی کشیدند ما هم کاهی راه امپر فتحم و صحت سیگردیم دکاری
 میشینم و برخواهیم ویتنی بایم دادند بخوردند می طول کشیده بعد با اینسان سرباز با همان ترتیب که آتشه
 با علیحضرت امپراطربی باز و داده دوباره در فتحم با ایامی اوی امپراطربی در اطاق خودشان و ماتهم در اطاق
 خودشان هدری را حست کردند بعد علیحضرت امپراطور آمده مارسوار کردند که بودند بسیاره امپراطور فردیکت
 مرحوم پدر ایشان ولی خود ایشان همراه اینها مده با ایلی خضرت امپراطربی فتحم بختارت بزرگت چند ام که باید
 اینجا نهاد بخوبیم ما با جنگ ایام و سایرین راندیم رای امپراطربی پارگشت مارلی که مفتره امپراطور مرحوم است در بقیه
 کشیش حوابی که مسئولی این بصره است ایستاده بودند و میگفتند میشیم و میشیم و میشیم کلی بسیار فخر امپراطور که از دیم
 ایام شغول ساختن یکت مفتره عالی بزرگی در چند ام هستند که بخواهند بعد از ایام جسد امپراطور را از اینجا
 با اینچنان غل نمایند و قبر و گیر رحم در اینجا بودند یکت گلیوم دوم پادشاه پروس و دیگری ایلر است توجه

البادشاه که در سفر اول هم که پرسن آمدیم همین البایت را در غارت (سادسونی) ملاقات کردیم از اینجا
بیرون آمده سوارکار شد و رانیم برای عمارت پنجم بغارت رسیده بسیاره شدیم علیحضرت امیراطور و
امیراطرس هم از حکم ماد سپیده نه طرفین با صاحبمنصبهای المان که تمام از این نظام بودند داشتند با طاق
نمای در جا باشی خودشان پیش از خود بعد نایاب علیحضرت امیراطرس نست بدست داده و علیحضرت امیراطور هم باز و
فرد یکت شد (باز و داده آمدیم با طاق نمایان غارت شد) عالی هم که در وسط شهر پنهانه ام ساخته آمده از
نایاب یکت بکیر است و بسیار غارت عالی است ببلهای خوب و پرده های نفاسی فشنی دارد خلاصه
نمایاب سیار غصلی خود دیم بعد برخواسته آمدیم با طاق نقره که تمام اسباب آن از نظره مدینی شسته راحت
کردیم علیحضرت امیراطور هم در طاق خودشان هست راحت کردند خود یکت که کذشت علیحضرت امیراطور آمدند با هم پن
رفته سوارکار شد و آندهم از شهر پنهانه ام کذشت سیمیم بگنار رو و خانه اینجا کشی سخار دو مرتبه حاضر کرد و بود
مرتبه فوایی آن سقف نداشت و آفتاب بود فیضم نوی کشی علیحضرت امیراطور و نواب دوکت دادن
بورغ) و پسر دوکت و گفت ببریت بزرگت و صاحبمنصبان المانی و طرفین رکاب نایام آمدند فوایی کشی
اول قدری در مرتبه بالا نشسته چون افتاب کرم بود بعد پائین آمده تویی اطاق شستیم وضع اندانی بود هر
بجانل خود راه میرفت و می نشست و صحبت میداشت و سیکار میکشد و همین حالت آزادی میرفیم آب
این مرد اب هم زکش سبز رو و آب رو و خانه اینفل ازین دور رو و خانه این برواب
تشکیل همیا بد و آب رو و خانه با این میرزد برو و خانه (الب) و از شهر با بورغ کذشتند داخل در یایی شجاعی
میود این رو و خانه الب و شهر با بورغ جنی عظیم است که کشی های سخار در اینجا کار میکند سیار مرد اب با صفا
ما یکت سافی که از مرد اب را آندهم همه جا عرضش یاد و تقریباً بعد رچار صد ذرع بود بعضی شعبات هم داشت
و اطرافش جگل با صفا می بود بعد کم کم عرض مرد اب کم میشود تا به طبیعت فرع میرسد و این مرد اب یعنی میرزو
نایاب (شارلنان بورغ) بقدر دو ساعتی که را آندهم رسیدیم نعلجه (اسپان ڈانو) که از عله جات نظامی
المان است در اطراف هم سر برای خانه ای و قراول خانه ای نظامی مخددا است که سر برای زیاد دار و از طعه مربوی شکایت
نوپ کردند و سر برای از سر برای خانه ای طرفین را و بیرون آمده صفت کشیده هوزیکت زدن دسلام نظامی همید و
من و علیحضرت امیراطور هم دویی عرش کشی ایستاده جواب میدادیم محبت نیادی هم جمع شده هورایی کشیده
از جلو سر برای زیاد و شیم چون آفتاب کرم بود آندهم پائین دهم بطور با علیحضرت امیراطور صحبت کنان میرفیم آ
رسیدیم (شارلنان بورغ) اینجا کشی ایستاده از کشی پیرون آمده با علیحضرت امیراطور بحال شسته سارین
هم سوارکار که شده رفیتم رایی بجهة مردم امیراطور کلیو م اوی جدین امیراطور که در شارلنان بورغ است رسیدیم
بعنوان

بعبره داخل مقبره شده ناج کلی هم انجا کذا شد برو آمدیدم علیحضرت امیراطور با ارادت داده و تعارف کرده است
بهان کشته که مراجعت به پستام کشته ایم با جزالت حمایت ارسوار شده را آیدم برای نزل از زیر منار
موفومان) عبور کردیم که دولت المان در جنگ آخوندی با فرانسه بیاد کار فتح ساخته است منار بسیار بلند
قشکی است بالای منار مجسمه بیکت ملکی از محله اساخته اند خیلی بزرگ خیلی نباشد یا ناشایست بیکت دوره انجا هم
کردیده بعد از اینه وارد منزل شدیم شام راهیم و منزل خود را چنانی دیدم درین غارت که منزل ایم فالیهای ایرانی
کهنه کار قدم خیلی خوش طرح خوب اند اخنه اند که هر بیکت بخ درع و شمش فرع و ده درع است پردهای خوب هم در
بیمارت دارد این غارت از پرچمه خوب دار و دیگری سلیمانی است از یک طرف غارت ناباعث است که چنانکه
نوشیم برایی ما فرق کرده اند از طرف دیگر شیوه هم باعث است زیر غارت که بیکت فواره از تلمبه تعجبید کرده اند
که این مثل گرد و میخه از طرف فواره پوپی کذارده که در جنگ لپریکت) از ناپلیون اول کرفته د
برایی باید کار انجا کذا شد اند از جلو این پارکت عمومی از راهی که بطرف شهر دیده دیده و دار و از ده میرسد که همچ
بوافد بودک است مثل طاق صرت ساخته اند بخ دروازه است بیکی بزرگ در وسط است و دو گوچت
این طرف دو گوچت از طرف دلی دروازه با اتصال بدیو اور باره دارد (دو زسته مشبهه بازد هم
امروز با پدر و مادر خارج شدید ان کاد و چن وسیعی است که در انجا با حضور علیحضرت امیراطور مشق شیرازی تو
حی کشته و بیکت روزیان سریار پیاده هم شیرازی تفکت نهایت ناشاییم این تفکت که سر زبان این جا
شیرازی میکشند تفکت (رطیسیون) است یعنی بیست تیر و تفکت در شکم آن جاییه بیند و پشت
سر چشمی اند از نه این سیستم و وضع تفکت خلی و شیشهایی با آن سیستم اطریش که بطریان آوردند و ماخیم
نمایند سیستم اطریش پستان دارد و فشنگها در پستان جامی کبرد و بعد می افتد ولی این تفکت ها مختلف
پستان ندارد و فشنگها در شکم همان لوله جامی کبرد و اند اخنه میشود صورت آن مثل تفکهای معادف است و مسلح
قویان المان از این تفکت است سوار کاسکه شده را نیم همه جا زیان پارکت رفت بعد از راهی که تا حال
نمیده بودیم را نیم تا بکمالی سیدیم که بود خانه آتشپره بیرون و متصل میشود از فرار یک سیکوئید در روای این
کمال آمد و شد زیاد می شود و کشته که به کشته شدهای طولانی کم عمق رایی باز کشی است
و ذغال سنکت و هیزم و آذوقه و بار از طراف شهر سیار و نه مدفی از کنار این کمال همچشم میکنند هر سال
یک مقدار بسیجی محبت است برین فروده میشود و این را معاشرینه دیدیم از خانهای خیلی عالی و کوچهای زیاد و کذشیم که ناز و
ساخته اند و در حقیقت شهر بازه احداث شده است بعد رسیدم بخیابانی که دو طرف آن جنگل کاخ زیاد
بودندی هم از زیان چنان فرمیم آرد سیدیم به صحراخی چنین زار سبز خوشی که در انجا شیرازی میشود و اسم این صحرا

حکم) است مادر کار که حرکت میکردیم علیحضرت اپر اطهور سواره پیش آمدند و ما هم توئی کاپ کردیم تا دست
واده نعارف کردیم و بعد همانطور با کالسکه رفیتم فقط که وسط منیدان بود ایستادیم فوج حرکت کرد پیش آمده
نمای پیرامدزی شد پیش فراولهای خوابیدند صاحبمنصبان فرمان دادند شروع شدیکت شد طرف مقابل
دشمن فرض کردند بودند از طرف دشمن هم چند پیش رو و تفاوت خالی شدند اما همچنان فوج با فشنگت کلوله داشت
پیرامدزی میکردند حقیقته این تفاوت (طبیعیون) اختیار غیره است نایم ساعت صد این تفاوت میتواند دو
منقطع غیرشده کلوله مثل تکرکت میگشت بعد این شق فوج سرمه بعقب رفت و توچانه پیش آمد که مرکب بود از شاهزاد
باطری و قریب یکصد و سیت عدد آنها پیش و اسبهای بسیار خوب و توکیهای باشکوه منظم در جلو سمع فوج پیش
سیبلهای عینی نشانهای زیاد کردند شاهزاده بودند از همه جو راسکان آدم و صورهای مختلف و هیئت و ارتجاه و مقوای
ساخته بودند شدیکت شروع شد توپ زیاد به نشانهای اندخته چون زمین چین و لغزنده بود تو پیاده و فوت
خالی شدند بقدر رسی فوج عقب میرفتند و دوباره توکیه با توپهای اجلو کشیده بسرخون میباشدند ما هم با کالسکه
در حرکت بودیم و کاهی پیاده میشدیم و حی ایستادیم علیحضرت اپر اطهور میان توچانه حرکت میکردند و کاهی
پیش نیامده تجھیت میگشتند و صاحبمنصبان زیاد سواره در پیشان بودند علیحضرت اپر اطهور از هر طرف
برخستند پر فی پیش سرمهیان بود که با ایشان حرکت میدادند نا معلوم شود که اپر اطهور در کدام نقطه
گشته بودند و چون بقابل مارسیدند با هم پیش سلام نظامی دادند ما هم جواب دادیم بعد ایستادند
توچانه حرکت میکردند و چون بمقابل مارسیدند با هم پیش سلام نظامی دادند ما هم جواب دادیم بعد ایستادند
توچانه که کذشت سرمه بدل کرد مترین مایم پیش سرمه ایستاده بودند بعد از اینام و فیله علیحضرت اپر اطهور
با مادفع کرده همانطور سوار بجارت شهر فتنه عصر هم در جلو همان عمارت شهر نوشایی اجتماع و حرکت آبجو
کشناخا ہد بود و بعد از این شام کالا است و باید در ساعت پنج بعد از ظهر با نجابر و یم حالا ہوا صاف و آفتاب
بود حالا که خواستیم مراجعت کنیم کم کم ابر باز طرف شمال بالا آمد و نبایی طوفان کذشت با جزاں جهاندار
در کالسکه گشتند بودیم از راهی عیزاز این راه که آمده بودیم رانیم بعی جز اعلی عرض کرد این راه که توچانه و سرمه
میروندیم که از کرد و خاک رحمت نزد ای ابعکس انکه جز اعلی عرض میکرد تو توچانه که رسیدم کرد خاک
زیاد بود بادیم میآمد و رحمت پرساند ما زستمی که باد میآمد بالا دست قشوں را کفرت را نمیم قدری کرد
کمتر شد اما طوفانی که از دور رخاسته بود بماند و یکت بنشد ما هم در شکر و باری سواریم که محفوظ نیست بجز اعلی
جهاندار فرمودیم سرمه را بگوید بلند گشته که سرمه از باد و باران محفوظ نماید از شده کرد و خاک و صدای
باد صدایی و بد رشکی چی میزیم سید احمد رشکی چی شنیده کرد و کت را بالا کرد ما هم پالتوی پوشیده بودیم با د

چنان بسته است میتوانید که نزدیکت بود در خنها را بگند و گرد و خاک غیری بود که همچشم باشد یا نامنزل هم اقلاً
یک ساعت راه داریم و سند میرایم درین پن باران متوجه کرد چنان بارانی که مثل آن ویده نشده بود سین
از آسمان میریخت و در کوچه اسپیل جادی شده برق منفصل بود با وجود اینکه هر چشم جلو در شکر اراده‌ی پاک شده
بودیم یا شلوار و پالتویی مانند شده باران بصورت مانیزده بشه باد و باران از جلو بود جنگل بالپونداشت پاها و
شلوار و شکمش خیل آب شده بایمین شده است باران و اینحال آب پیش از هم مانند عمارت بلطفه شده یعنی انسان خورد و
قدرتی احت شده یعنی ساعت پنج بعد از طهر هم چنانکه نوشته شده باید برایم بعارت شهر که ایضاً حضرت امیر اطوف در زبانی
هستند اول همیشگی اینکه اینها شما کرد و بعد شام بخوبیم در سر ساعت مزبور بالباس سهی سورا کا سکه شده یعنی
جنگل جنگل از اینها مانند اینها می‌باشد اینها می‌باشند اینها می‌باشند اینها می‌باشند اینها می‌باشند
ایمانی سهی همراه هستند وقت رفتن در دو طرف راه زدن و مرد و زن زیاده نیستند و اینها از دور و از نزد
براند بورک وارد شده بخیابان هوسوم بخیابان نتوی خیابان بزرگ و سیمی باشکوهی است فریب بینجا و فرع
عرض دارد در وسط خیابانی جدا کرده اند که در طرف آزاده داشتند کاسته اند در حیث می‌توان در خصیت
شبیه بدر حیث نارون آنرا قویتر و بلندتر است و در فصل اینستان کل ریشه بعدهای دارد که بسیار معطر
و فضایی خیابان را متعطر می‌کند از این سهیم در حیث در ایران نیست در هر طرف این خیابان وسط دو راه
عویض کا سکه رودار دارد که با این راه وسط که طرفین آن در حیث دارند بخراه کا سکه را داشت و تمام این خیابان
با الکتریسیته روشن می‌شود بوضع باشکوهی در دو طرف راه کا سکه را وسط باهی ایجاد کند بلندی خود فی که
با پنج و سی هزار متر مربع که این خیابان هر دو پایه را از عرض خیابان بیشتر کند که اینها هستند و در
آن میل اکه محاذی وسط خیابان است که بزرگی مثل قیمه می‌لخص کرده اند که روشنایی الکتریسیته در
سیان آن کره است اما پایه اداره سیان در خنها پیده نیست این چرا عیمی الکتریسیته مثل مانند اینها هستند که از هم
مغلق شده اند این خیابان عبور کرده بیم وسط خیابان ابراهی امروز که عید آب جو رو شما است و دسته باید بگذرد
نه عن کرده اند از کا سکه و پایه همچو عبور و مردم منفصل باشند زیاد و آواره بلندی بود ای ای کشیده ندو ما هم از دو طرف تغافل
می‌کردیم خلاصه همینطور آمدیم تا اراده عمارت علیحضرت امیر اطوف شده بیم از پله با بالارفته وارد اطاقه ایشانیم در دو
سفر قبل و پسین اطاقه ایشانیم مادیدم شناختم عمارت ایشانی بزرگی است و حیفظت عمارت سهی
سلطنتی ایمان دو شهربن چون چون خیارت است در یکی از اطاقه ایشانی با لکنی بود در این بالکن شسته از بخانه ایشانیم
پیش چیزی عجیبی که باید بتویم این است که درین موقع تقدیر صد هزار نفر حمیت جمع شده بود و برای عیله

آب جو کشاورزی استاده در جلو عمارت استاده اما زنگنه صد استاده بیشود هر کس مثل حب خشک داشت و طایی خود را استاده نه حرف میزند و نه حرکت می کنند بلطف حضرت امیر اطهور و امیر اطریس هم و فتحت و دیگر عمارت جاگرفته بودند چونکه ناشیختم و علیحضرت امیر اطهور خود را بردم شان دادند هتل تشریفات عید آب جو شروع شد و دسته های آب جو کشاورزی اگر دند از جلو مانگشتند اما این دسته ها و این اوضاع تشریفات طوری عجیب و غریب بہشتند که بتوشن درست نمی آید و رامان آب جوز بیاد میزانند و بخوب نمود اعظامی آبان^{*} دارند و فصل خود را این جشن آب جو را میگیرند عزاده هایی بزرگ دیده بیشند که چلپکهای بسیار بزرگ است آب جو در ده می آنها کذا استه و زیست کرده بودند در ده می آنها بطری های پراز آب جو و ظرف های آب جو کذا شده زیست داده بودند در بعضی از عزاده های دیگر خود را یده خرمن کرده بودند و انواع لباس های مختلف که از چند صد سال قبل سیم المان بوده پوشیده بودند و در روی عزاده با دخترها و پسرها ده می آی جوان و ده می با لباس های مختلف جدید و قدیم با لوان مختلف بسیار قشک سوارشده بعضی خواهد و بعضی شسته بطورهای مختلف بعضی مثلث شیوه ها خود شان را ساخته ریشه های عجیب مصنوعی کذا شده آب جو بخوردند و در بعضی عزاده های شیوه خانه های دهانی را از چوب ساخته و بهم را زیست کرده بودند اما بوضع دهانی با علف و کلمهای صحرا ای دسته های سینه جوانه در ویده و اسباب آب جو سازی و شیشه و گیلاس از این اشخاص که داشتند در دسته بودند بعضی سوار عزاده و بعضی هم پیاده بودند همه با لباس های عجیب و کلامهای عجیب بعضی بلند و بعضی کوتاه دو کوتاه و بعضی دم رو باه پاره دیگر زره و کلاه خود پوشیده بیشند مردان چنگی قدیم چوبهای نیزه های بلند و گوشه های دسته داشتند بعضی دیگر بسیار استند و بعضی پار و مثل پار و پوی برف را بی چین طور با چند دسته بودند و هر دسته مو زیگاچی داشتند اینها هم با لباس های مختلف و هر دسته یکنیوای مخصوصی بوزنیک میزند بعضی آواز قدیم بعضی جدید و این نوع ای های مختلف داخل گردیده شده آواز محکمی شده بودند این میان چیزی که در حقیقت مرکز این جشن و تشریفات عید آب جو بودند بود که بین عزاده بزرگ بلندی بود که در مسلطان مرد قوی تو منه می باشد می باشد هایی بسیار بزرگ و بسیار کلتفت مصنوعی نشسته کلاه بسیار بزرگ مظلومی برآئی در سرداشت ولباس بزرگ نکیش نیزی پوشیده و جواهر مصنوعی زیادی بسینه و بازوی او او بخته بودند که او را شاه آب جو بخوانند و دختر بسیار خوشکل با گلپرسهای پیشان کرده ولباس قشک خاره بلند در جلو انشسته بودند که ملکه آب جو بودند در بر لعن از قرار یکه گفتند رسیم است درین عید باید خوکلکنین دخترهای شهر علکه آب جو بخوند و این عزاده با وساز با که کفیم در حقیقت تجلیات این پادشاه آب جو بودند این دسته با این هیئت های عجیب ولباس های مختلف که بخوان نوشت از همان خیابان که آمد بودنم که دشته و فتنه هرگز دیگر

و بکر زده هیم از اینجا که کند شسته بجا میرد و نه بعد از کند شسته نشسته بخواست عید آب جعلی حضرت امیر اطهور آمدند و هم رفیعیم از اطاقها کند شسته از پلکه پایین آمدیم که فتحت دیگر غارت که سالبلافت یعنی اطاق سفید و راجه است و فتحه در همان اطاق خدا بخوبیم پایین پلکه که رسیدیم یکت چیا طبود که از طرف دیگر راه پلکه داشت و میباشدی از بخا بالا بر و یم مبیت قدم بسته فاصله بود با وجود این کالسکه حاضر گرده بودند و حضر تشریفات ماراسوار کالسک کردند علیحضرت امیر اطهور هم نشسته چند قدم راه رفیعیم همراهان پیاده آمدند و هم راه پلکه پیاده شده اند پلکه های زیاد بالا رفیعیم طریقی پلکه سرماشی های مخصوص که بهم جوانه ای خوب بودند بالباسهای قدیم بسته شده بودند بعد پاژهای یعنی علام مجتبه با بودند بالباسهای فرم طرح قدیم زمان فرود ریکت و درستگان کردند همایی بزرگ رفیعیم خسلی معمول و خونخوار این علام مجتبه های سرماشی صاحب منصبان واعیان بسته شده که در مردمه نظامی تحصیل نمیکنند بعد صاحب منصب بیشوند همچه بین سیرده و چهارده و پانزده بودند ریکت قاسی هاشی واعیان و صاحب منصبان در باره همه در جلو مانند و صاحب منصبان دیگر در اطاقها ایستاده بعضی هم انفعه میباشدند با همین تشریفات از اطاقها های چند کند شسته من با علیحضرت امیر اطهور بالاطاق علیحضرت امیر اطهور سایرین اطاق سفید رفتند که هر یکت در جای خود حاضر مانند و اطاق ره اطهوری ده و فقهه نام دیم ناشام حاضر شود و اینجا عذر از ما و امیر اطهور و چند نظره شاهزاده های کسی دیگر بخود شام که حاضر شد بر خاسته من با علیحضرت امیر اطهور داده علیحضرت امیر اطهور هم دست زوجه فرود ریکت شاران اگر فته رفیعیم سر شام نو آب دوک دوادین بزن پس علیحضرت پادشاه احکامستان که دروز اینجا بودند اند رفته اند بهای بمورک بدین علیحضرت امیر اطهور فرود ریکت که مادر علیحضرت امیر اطهور حایله و خواهر دوک متراکم شده است و از اینجا جمال دارند بروند گلپچین بجهنم معالجه از آب معدنی اینجا استعمال کننده سیر شام را در سالبانت کند شسته بودند دیگر و ضع اطاق بزرگ و زینت و اسباب بخلع زریب سباب ببر خیلی عالی بود و کمال بغریب را داشت مادر جای خود مان که معین بودشیم علیحضرت امیر اطهور در دست راست ما و علیحضرت امیر اطهور در دست چپ و بعد سایر شاهزاده ها و شاهزاده خانه ایشان شسته بودند در در و برویم کشت بیزمارک و این سلطان و سایر وزراء و جنرالهای المان و ائمه ایشان که از همراهان ما که امشب با ما آمده بودند شسته بودند شام حوز دیم علیحضرت امیر اکلاس خود را بکلید اسخن بکر زدند آواز هموز ریکت را که در غرفه بالای این تالار میزد و قطع کردند ایشان برخاسته ما هم برخاستیم سایرین هم بسته شده علیحضرت امیر اطهور جای برداشته ره بنا ایستادند ما هم ره بایشان کردند نطق مفصلی بین المان از دوستی با شخصی و دولت ما از دوستی با پدر و جد ایشان بیان کرده و شرحی خلاصه خشودی و مسترت از این طلاقانی که انفاق اقتصاده نمودند و جام را بلند کرده با او از بلند بورا بسلامی اکثیر

و خود نه بجهه بور اکشیدند و موزیکت در غرفه شروع نمود و ناین آواز امیرزاده بهمه بینا
بودند همچنین کلام شدند شنیدند بعد با برخواسته علیحضرت امپراطور و سایرین هم برخواستند با هم بربان فارسی لطفی کردند
بعد علیحضرت امپراطور و سایرین را به بزرگ خانه خان و زیرخانه را که در جلو باود کردند و اول طبق مارازبان فران
ترجمه کردند ما هم بعد از آن امام فطیق بسلامتی امپراطور بور اکفته جام شریعی نوشیدند هم بجهه بور اکشیدند و موزیکت را بنوا
المانی نوشتهند ناین موزیکت کلام شده بودند همیشه نیستاده بودند خلاصه شام با هم اسیده برخواسته بجان رئیسی که
آمده بودند بالعیضت امپراطیرین امپراطور بسالون دیگر رفیعی در اینجا کلام شاهزاده را وزراء و صاحبمنصبان را
المان و هم را با این ناین میستاده بودند بعد همیساخت بخوازد در اینجا آمدند بعد باز دست امپراطیرین اکر فته آید
ما بالای راه پله که بینا بستی به نیاز بر دیدم بالعیضت امپراطیرین دواع کرده ایشان از همان جا که راه عمارت
خود شان بود با طاق خود شان و نیزه علیحضرت امپراطور با این پنهان بودند شنیدند غیر استلطان قبل از نیزه
نشسته به نیاز رفیعی دل را زرگت مخالف من برای ماصنده کندارده بودند شنیدند غیر استلطان قبل از نیزه
با اینجا آمده بود او با این استلطان و این دولت و سایرین پشت سر نیزه ولی بوسی نیاز رسیل خود و کرم
که آدم مخصوص عرق سیکر دنیا را قنکت حریقی است پرده بالا رفت بال بود و دن حرف بجهه پرده باشد
باندی بود فقصه در زد بانی یونانی بود و راجه هندی که حی آمدند و میر فیضه و در زد بانی فغارست و در زدی رفته کایی
عالیب و دهی مغلوب پیشند و می بستی در این بین ماقص وباله میشید دسته بدسته و نوع بوع رفع سیکر
دخنه با وکه ها سیما بهدا و آدم هم با اینها می خنثی اماد خنثه باشی که خیلی خوکل بودند تا پرده اوقیان از نیزه آم
کردند از مانیلی نیزه است سایر پسران آمده از اینکه عرق دار بوسی خنث است آمده
بسی و آب سرد خوردند میزنه ام کر فست در تالار پسر فرد ریکت شارل که از شاهزاده باشی بزرگت المان و سر
دانی معروف و فاتح میش بوده و چند سال قبل فات کرده است آمد این شاهزاده جوانی است کوچک
اماده و صحیف دلی خیلی بخوب و عاقل و آرام و محظوظ است جندی قبل ضریب موردنی باز کرده و یک سال سفر او طول
سیده است با از نیاز مادر فرستیم بلر زرگت من در مرتبه باشی اینجا بتوانی خنث و خیلی بسیرو دو داشت
از نیزه باز کرده بودند راحت بودند پرده آخر خیلی تماشایی بود کشته ساخته بودند که جمی در زان و ران بودند
و سیه و ده بودند در دریا کفر قایق طوفان شده و عدو بر ق و صاعقه طا به میشید همچه بعدها مثل طبیعت دریا کشته
بیو و خیلی ماسد داشت بعد از آن امام به نیاز نیزه مده خواهد بیدم حاجی محمد حسن بین دارالضرب که قبل از
ذاته سهان آمده بود و براورش عجی محمد ریشم که در فرانسه متوفی است از پاریس برلن آمده بحضور رئیس
جمهور و اکت علیه ساقی که در ایران بود و ساکن ویته است از ویته به پدن آمده بود در اینجا دیده شده اند

بهمن طور است که در هفده سال میت سال قبل ایران بود بهمن طور فارسی حرف پیزند و چنان آواز خلاصه
و وضع را دارد («زو ذچهار شنیده دوازدهم») امر و بحاجتی نباید بر داشت صحیح (مسیو
دب و کش) که ته سال قبل بهمیت منزجمی سفارت امانت با (بوانثوابیات) و وزیر خوار دولت امانت
بهران آمده بود باز و دخترش بحضور ما آمد بهمن حضورت و حالت است که در طهران او را دیده بود چنان
پس و دختر خواهی دارد و زقبل این شواگر یعنی بهمیت حضور ما آمد او هم صورتی غیری نکرده است امروزه اخیار قصه
بحاجم داشته باشد میں که حمامدار و ده ماست و چند نظر از ملته میں رکاب خود مامن میت حمام رانده ولی قبل از
نهضت بحاجم با گواهیم رفیعیم تفصیل این کوایم را در دوزنها جهای دو سفر سابق نوشته بیم اینجا، یک راه است تفصیل
میت اما و پنهن محیب در اینجا دیدم که نوشته میتوانیم یعنی عزیزی بود جسلی بزرگ و قویی سیکل که این حسن
بهمون با (شایسته) میلویند و در جنگلها می افریقیه باشد میتوانیم چسب و باناسا بود فریب میزمع
ساعیت انساده ناسایی زال دیم صدای عزیزی بحمد و دخیلی کرید و میزب لکه اگر شخص در میان جنگل این صدای
بسود خیلی درست میکند اما بسیار جنای است لویا صبا جیش اور این سایده که شخص اینچه خود را بالا میرد
بهمون با وحشت فرامیکرد و بهمون او چکت و یکری هم بود که این بهمون بزرگ با او این داشت و ما
او باز نمی میکرد مرشیت اینجیت در حقیقت ماورای میکرد او اگر فتحه مثل پنهان با او باز نمیکرد خیلی اور اذیت بهمون داد
برزکنر عیوب و بهمون کوچکت بهر کجا فرامیکرد او اگر فتحه مثل پنهان با او باز نمیکرد خیلی اور اذیت بهمون داد
پس بکمود را بحاجم خصوصاً لذت کرده بودند و جسلی مرتفع بود جلد و نه بالا به فت و با میں میباشد خلاصه
جوان عزیزی است و بهمون شاپنگی دیگر هم بودند آنامه با این بزرگی و نی آنها سعید بود با این خوبی خود دیم
سیماش مرغوب تراست این شاپنگیها چشم اشان از دور مثل حراب عربی میزد مردانه جوان بزرگ داشت
مردانه است هد و آندا م و پجه و پائیش هم شبا هست بانسان دار و آنها باز ویش فویز و شیشه بیکت که بانسیا
کردن کل غصی بود چیز عزیز دیگر یکت ایه و یا همیت که فطرش کل غصی یکت و حست بزرگی ده ساله و طولش فریب
ده فرع خیلی دیدی بود این ایه و باز نده بود و بخود چیزیه هر وقت سخنگش نه دیکت او میرفت عذر بمن
میبرد این مادر بزرگدار و آنها قوت پاددار و چنانکه در جنگل میباشد بیریا به عین خودش را بد و را چیزیه دنما
میبرد بسیرا اخور و چناید و حقیقت حرثه این فشم ما بهمن فویست که دارند. همه جار از بالا و با این
کردن کرده ا نوع مرغنا و افسام جوانانست در بیانی که نوی آب از زیر پیشنه پیدا بودند زمانی که
گل است و وقیعی خدا بخوزد حرکت میکند و معلوم میشود جیوان است با نوع زنگها و جوانانست عزیز دیگران
زیر آب پیدا بودند چنوع مرغنا عزیزی هم بود که در زیر آب میبرد چنانچه این قبیل جیوانانست زیاد بودند که

چون در روز ناچاری پیش نوشته ایم دیگر داینجا مکرر نمی فرمیم از آگوای که رفته بحاجت خاصی است موسم :

بنزمن) دو شاهی دنیادان آب سرد و گرم دارد و دوش زبان فرنگی اسم نهین آب پاش است که از بالا و پائین آب پاشند که شیر اینها را باز نمی کنند از بالا آب مثل ماران همیز و بعد از شست و شوی همیز و دنیادن آمد ایم بنزمن نهاد خود دیم قدری راحت کرده در ساعت پنج بعد از ظهر رفته بیان و حسن یکنفر جهاد ام که پیشنهاد است محترم برزک علیحضرت **حضرت پسر اطهور** است با برآمدیں و چند فخر از پیشنهاد شهادت خود مان و غریب سلطان همراه بودند و پسر ایمان و حسن هم برای می پذیرایی ما حاضر شده بود و ارباع شدید بیان بسیار بزرگ خوبی است بهره فتنم حسوانات را سکت و گرد و شکار کر فته نایحوانات عجیب و غریب چین و راپون و افریقیه و نیکی دنیا از برزک و کوچکت درینجا جمع کرده و سوا او سواب رای آنها جاساخته اند و از آنها توجهی کشند خیلی راه رفته بیان و باغی یکی از امرای هنده دیدم که برابری سیاست آمده است فارسی میدانم که رفته بیان و حسنی که قدری با او خود را سخول ننمی میگفت درینه در روزنامه سفر اول فرانسه مان شمار اخواندم شوق مسافرت فرانسه مان همین اتفاق یکنفر اکلیس هم همراه او بود میگفت علیحضرت ملکه اور امیراهمی من مانور کرده اند زنگت چهره اش سیاه و پیش بزم سیاه بود که بر زنگت و خنا سیاه کرده بود همین محمد عزیزان است با او جست کر دیم و خیلی پایده راه رفته که همه همراهان ماخته شده بودند قدری روی نیم تخته ششیتیم وضع لباس و کلاه و هیئت این امیر سپهبدی خدا از خرابت بود ولی بسیار خنده را و خوش اخلاق بود نیکی از چیزی رای غریبی که در باغ و حسن بیدم فیلمهای آنچنانه بسیار بزرگی باشند بلند در وسط باغ ساخته شده بزرگ بسیار برزک و یکت فیل کوچک در اینجا جادو داده اند فیل کوچک حرکات بسیار غریب میگرد او لا بطری سیاه چند که دهن آنها قدری هم بود و منم همین چند بود فیل کوچک حرکات بسیار غریب میگرد و باز هم طبلی که زنگت و پنج همین یکت که از اینها میگشت که دسته ساز میزد فیل حاضر ساز زدن شد یکی تو میگرد بعد جمعه موز یکت بزرگی اینجا بود و دسته داشت که بحرکت دسته ساز میزد فیل حاضر ساز زدن شد یکی تو موز یکت هم که از اینها بودند فیل با آن کاه میگرد و با خرطوم دسته را حرکت میداد با پا هم طبلی که زنگت و پنج همین یکت و بعیشه کرده بودند میزد موز یکت و طبل و زنگت و پنج هم مواقف خادمه موسیقی بود منم موز یکت زد و هر قدر بخواسته میزد بعد یکت (ولو سینه) اینجا بود یعنی چیزی که با پا حرکت میداند و سوار آن مشیوند یکت چیز کوچکی بود همینقدر جادو داشت و پایی خود را روی آن بند کرده و با خرطوم سکان آن را میگرفت و میراند و یکچه چند و از هر طرف بخواسته میگرفت بعد که ساز پا حرکات او را اعراف میگردند مثل بازیگرها و زنها ای ناشا خانه زانو با ختم میگرد و تعارف و تشرک میمیزد و خیلی غریب بود ترا فغ غریب هم دیدم خیلی بزرگ است که باین بزرگی نمیگردد بودیم نزد افدهم که ساخت قادر همراه بودند باین بزرگی بتواند البته و فی:

وقتی سرش را بالا میکرد و از زمین تا کوش او ده ذرع بودسته رتراند بود یکت (هیدپتو پوظام) هم دیدم که با بسته این رجهه میواد آن معلوم نیست که این بگل است یا فبل ای با کادیش ای با حیاتی و یکرست جیلی بزت حیوان است و آب شنا میکند دهن باز میکند جیلی بزت تاشادار در عجمایی لوان خوب هم از همه نوع بود از جمله یکت فشم فرماد که بچ دخلی بفرماد لیمای ایران ندارد نکمایی لطیف خوب بودند یکت طاووس مخصوصی هم بود قدری کوچکت راز طاووس همای متقارن فی سرش هم کوچکتر بود و مش الوان مختلف جیلی فشک دارد بلکه مدنس هم برخلاف طاووس همای متقارن فی نکمایی خوب دارد که هیشم از دیدن آن سیر میشود خلاصه حیوان را زیاد از همه فسیل و از همه جا و از هر چیزی از که نمیری و سرمهیری و اماکن معده له بود بعد از تماش از باع پرون آمد و بسفارشخانه خود مان که نزد یکت بازجا است رفته هم جمعیت زیادی در راه و نزد یکت شغافشانه جمع شده بودند وارد سفارشخانه شدیدم غارت عالی خوبیت راه پله برزگت اداره سنگت مرمر و اطاقها مرتین بیبل و اسباب خوب دارد و در یکت دستکاه این غارت منزل سفارت نام است این خانه و غارت مال شخص متقارن است که برای کرایه دادن ساخته است دارد که شدیدم مخصوصی با ذخیره نشانیده بودند اور اعراض کردند صراف سفارت و بنا بخادر مرتبه تختانی سفارشخانه منزل را زد از پله با بالارفتة دارد اطاقها شدیدم چند اطاق سغلون سفارت است بهم مرتین بیبل و اسباب ایرانی در دل آن هم یکدسته سازنده از این سپاهیوں بودند که سازیروند این سلطان و این دوله و غیره ای سلطان و محظه الدوله و جهانگیر خان و زیلان خان وزیر محظه دینه و قومنوں ایران در بران و قومنوں ایران در باهیورک بازند و ذخیرش و چند فضویکه از هر ایمان با حاضر بودند زیلان خان تازه از دینه بجهه عرض کرد افضل فتنه بشه اینه آمد است جهانگیر خان هم از اینجا برای معالجه هیشم خود بوبینه خواهد رفت و بعد در لندن حضور ماخواهید این دوله هم سیروند پاریس که محسن خان نشی حضور پسرش در اینجا است اور اینه بعید و بعد از اینجا با سلام بیول رفت و خسر معین الملک سفیر که پر ایران را برای این پسرش عقد کند اور اینم فرمودیم در لندن بحضور ما بر سر محجزه ره بهم اجازه خواست فرد اثب را که مادر بین خواهیم بود بمانه بعضی کار بادار و بعد در کاسن عالمی شود اثب در سفارشخانه ایران همچنان است این سلطان و چند فضوی هر ایمان مادر بین اشام خواهند خورد : گفت بزرگت وزیر خارجه المان و بعضی از فرازی خارجه هم مثل سفیر که پر اخلاقی و عجمایی و عیزه در اینجا بماند خواسته شد که شیوه هم قدری میواد و عصرانه خود را علیاً شدیدم ادم غریب که دینجا دیدم سیز جیان شریف بود که چهلش ایرانی و کاشی است و سالها در عینی و ہندوستان ساکن بوده صاحب گفت است حاجی حسین خان و قیمتی و بینی فومنوں بود تعریف اور اذوشه بود روزی هم در باعی از باعهای همیشی میباشد بزرگی

واده جمعی از گیرها و بندپیها و اکلپسها را دعوت کرد و بود و در آن باع نگش اندخته بوسط حاجی حسین قلخان؛
طهران فرستاده شده بود عکس خودش هم در همان مجلس عکس بود صورت اورا که در عکس دیده بود مخاطرم بود
اور استثنای خشم آدم کوئا، فاست کندم کون حسنهم و ابر و سیما همی است بسیار فرنگی است و در حب
بند و سیان خواهد گردید شخصی هم در همسایه میز ارضخانه داشتم که همین عمارت منزل ام از دیگران باشید
است مردم عالی است روزنامه نویس است خوشبختیم منزل در ایستگیم چه طور است رفیقیم وارد منزل و شیم
اطلاقی ای بسیار عالی داشت بهم مرتضی و بامبل و اسباب خوب بعد از تماشای اینجا از سفارت آمدیم منزل
که شام بخوبی هم چون در ساعت ۹ بعد از طهر قرارداده بودیم کارخانه لکتریستیه رویم که محترم از دوله عرض سیار دکار
شانه مال سیم است قبل از خود دن شام چون وقت رفتن شده بود سوار کالسکه شده رفیقیم این کارخانه در
شارل لامبورگ است راه دوری دارد رسیدم بکارخانه دیرین کارخانه ای اسپاب لکتریستیه از هر قلچانه
سیمهایی گلصفت بجهة ملک ای اسپاب تلفون پلی با وجود جهایی ملک ای و عجزه هزار محله در بخارا کار
سیکنده چرخ بخار دارد و چرخهای مختلف دیگر که در کارخانه است چیزی از که دید بخواهیده شد دور نمایی بود که (فانوز) اما
مانند ساخته بودند از تقوی او نقا سی مثل روپه تماشاخانه آده و در ته و پستانی و بلندی و چیزی ای دیگر ساخته بودند
که روشنی لکتریستیه جی اندخته مجسم عیشه کای روشن بود کم کم روشنی با آن میدادند مثل طلوع ضمیح و آفتاب
کاچی ماد طالع عیشه خلاصه چیربا تماشائی بود و روشنی لکتریستیه در کارخانه زیاد بود که حسنهم را زیاد میزد کارخانه هم
نیلی کرم بود و بوی قیر و بوی میانی دیگر میانه داشتم در حرکت بودیم و بهم جارا کردش سیکر دیم درین کردن نیم بسیار
خنگت جوشی احساس کردیم که در آن کرمانه عفو نمی کارخانه آدم را زده سیکر و بجذب کردیم که از کجا این باشد
بیور و بعد طبقت شدیم از پلت چرخی است که پرده پرده ساخته اند و با قوه لکتریستیه بسیعیت تمام حرکت
بنماید و احداث باد میکند و اسپابی دارد که بحرکت انگشت چرخ میباشد خنلی مخفیم و انتهه هدری بجا
ایستاده خنگت شدیم با دلتویی بود که دامن سرداری و چلچله را خوب حرکت میداد فرمودیم کی از این چرخهای
بسازند برای ما بظهار نظر نمیگیرند بسیم عرض کرد بسازید و بمنظر سیم کیفیت هم پیش بینی بود ما طی این مام که متی در
ارهاران در سر کارهای سیم بود خلاصه بعد از تماشائی کارخانه نمکر آمد شام خورد و خوابیدیم (روز چهارمین) امروز باید
نیمه بیم به کاسه ای باره آهن در شش ساعت میره و دنچاه فرنگی است درین ایمهای آهن ن
خیزی هم بخای ساختی هست نه فرنگی است اه میره و چون در ساعت ۹ باید حرکت کنیم و علیحضرت امیر طهور را بخای باید که با تعاف
سر راه آهن بودیم ساعت هفت ببدارند بخواهیم کیسا عنی که که نش علیحضرت آمدند مالی پیغیمال کرد و باشان دست واده
آهیم بالا تویی اضافی نهادی مدلی باشان صحبت کردیم بعد بیشی ای ماسی باین آمده عرض کرد کاسکه عازم است با علیحضرت

امپراتوره پا میان امده سوار کالسله سنه راه نیم برای کار پتسدام طنزین کاب ناهم از جلو آمده در کار حاضر و دن
کشت هر برت بیرمارکت) بهم در کار حاضر و دقداری با او صحبت کرد و بعد برخواسته هم با علیحضرت امپراتور دست
داده خواسته هم و از اعیان گفتند خیر من ما کار پتسدام باشناخوا بهم بود و از اینجا وداع می کنیم با بهم رفته هم تویی زن
پسر فردریکت شارل نهم که شاهزاده خوان موزب سعوی است آمپسیش باز شسته است بن شلطان و پسر رضا
خان وزیر خزانه حمله استاده همچنان بور با علیحضرت امپراتور و صحبت کنان راه نیم برای پتسدام این زن بسیار
خوب رغبت نداشت از همای مرحوم فردریکت پدر علیحضرت امپراتور است که بیلهفه خود ساخته است خلاصه
در راه که میر فتحم پاکت نشان صورت خود مان را بهم بدست خود مان بشاهزاده پسر فردریکت شارل او دم
علیحضرت ایده اطوار اطمینان خوشوقتی کردند رسیده هم بکار پتسدام این کار سوامی آن کار ریست که آزو زد که فتحم
میر فتحم دیدیم کار کوچکت دیگر ریست اینجا با اعلیحضرت امپراتور دست داده و داع کردیم و ایشان از زن
پا میان امده خود شان و لئنست هر برت بیرمارکت و شاهزاده پسر فردریکت شارل و ساربریخرا با ان علیحضرت
امپراتور همچنان بحال است وداع استاده نازن حرکت از دار جلو ایشان که شنیده درین آه زن جلی شد
پیرفت اطوار یله سرآدم کج بخورد و غصه سر را از کاسکه پرون آورده اینجا با که میر دم بحیوه خاک فرنگستان
نمایم سحر ایجادی و حاصل زراعت است سوامی جاده بکت و حب این خالی عجز مرد و ع دیده همی شود نعام نا
حاصل با هم خوب است کار زراعت اینجا با جلسی خوب و سهل است چرا که زراعت آب نیزه بند و زین
هم تماشا خاک است بکقطعه سنکت کوچکت پیده اینی رو و عجب این است که از جلفا می ارس که زیاده از
پا پند فرنگات راه نما اینجا آمدیم رکت خاکها ناما سفید بود در اینجا از ده پازده فرنگات پیش بکت
خاکها سرخ شده و زین نما ماجلک است جنگل بیچ مدار دیگر از دور کاهی دیده میود از قصداز نما این ده
پازده فرنگات بکقطعه سنکت درین سحرانه دیدیم خلاصه نهاده امروز همچنان در حرکت زن آور ده
چور دم اغلب واکنهای ملزمن ماره بواکن ماندار و راه زیادی که راه نیم از رو و خانها و دریاچه با ولپهای
محمد و کذشته بعد بیکت شهری رسیده هم از میان شهر کذشته بعد شهر (مقدبوغ) رسیده هم این جا
پیش از المان قلعه نظامی و قشوی ساخودار د شهر مقدم بونج هم شهر معظمی است از مقدم بونج که کذشتم سحر ای
صفه میشیل بیست و بلندی و جنگل شد اما در رخنهای جنگل سرمه کاج بود اینجا جنگل دیگر بود اما بهمہ جا
جنگل بر درخت و با صفا بود از پته دیست بلند بسا می بسیار که شنیدم که بهمہ بوسیده از جنگل بود زینهای زیاد
دیه سحر ایده همیشده که مشغول کار زراعت و آه ایش حاصل با بودند اما بقداری زن تند بیه فتن که شخص نیوی
نهاده اینجعس مد مدار تویی جاده هم خط آهن و دیگر و دک متصل زن بجانه امدو رفت میمود از جلو بکویی رخوردیم

که فوعلی ساخته بود نماینده بیرون که میر فتحیم بکد فتحه دیدیم کاسکه امشتب نار پیکت شد و بعده بکد فتحه طول کشید که این توغل که ششم اما با این سرعت حرکت کاسکه باستی و درین بکد فتحه مجاوزه باشد و زرع راه از توغل که شسته باشیم خلاصه از کوه های اوپنه ها و جلکه در و دخانه و پلها می متقد که شسته ناچیاعت از ظهر که شسته رسیدیم بهتر (هش کامیشل) در کار پیاده شدیم لوازم تشریفات که در هر جا معمولی و دیگر آوردن صاحب منصب زیادی با دسته سر بر زمینه موژیکا چی ایستاده بودند موزیکان زدن از جلو صاف سر بر زمینه بعد سر بر زمینه با از جلو ما و فیله کرد که شسته بسیار کامل شد نظامی است و جنگ ایلامان حفظ نماید. ما حاکم ششم بعد سر بر زمینه با از جلو ما و فیله کرد که شسته بسیار نظامی است و جنگ ایلامان حفظ نماید. ما حاکم نظامی بسیار کامل و نواعی آنست کام صاحب منصب همارا معرفی کرد پیکت مد نهضه فتحه عی بهم این شهر و این دکه در بخارا تحصیل ملکه شد. خلاصه بعد از تشریفات با حفظ ایلامان روسوار کاسکه شد. آمدیم بعارت شهر پا پیه شدیم عمارت بسیار عالی فرتن خوبی است بسیار بزرگی بمنظر دارد این عمارت متصرف سلاطین و دوکنها می کامل بود و در جنگ اخری که مرحوم کلیوم اول با دولت طرش کرد که معروف بجنگ (ساد و ایستادیم شهر را از دو دکت (امیر) نشینی خارج کرد و جزو حمله و سلطنت پرسیون و جمعیت این شهر تقدیر شدست هزار فخر می شود شهر کوچک قشات خوبی است اما اجلی صنعت که نیستند و صنعتی این شهر معروف بمنیت پارک خوبی دارد ناپلیون اول امپراطور فرانسه که اینجا بازدید کرد و غلبه کرد و نظر فرمود و نام کامل او سنه فرانسی که دار و دار این شهر ایامی بخت فرار داده (دو دم برادر خود را با این ایالت پادشاه کرد این شرم پیر لوئی ناپلیون بود که حالا هم زده است بروای اینجا خیلی خوب و خوبی سرمه و بهتر از دو سو و بیش از عمارت که مادر اینجا منزل ایم در میدان بزرگی واقع است موسوم میدان فردیم پیکت فریب بیضه ذرع طول و صد و پنجاه ذرع عرض دارد عمارت طرف سری میدان و در کنار واقع است و موسوم بعارات الکمال پیش فریب بیضه سال قبل نیاشده است در وسط میدان مجسمه بزرگی از لانه که او حکام و فرمانفرما باشی اینجا را با این اسم و لقب میخوانند) فردیم پیکت دو دم رضی است که در سنه هزار بخضه و هشتاد و پنج مسجدی مطابق سنه هزار و دو دیست بجزیری در زمان حیات خودش از طرف وکلایی ملت ساخته و بر پا شده است بمنیت بعد از درود کاسکه خواسته با حفظ ایلامان روسوار شده رفته بارکت این شهر کرد و شکنیم در آخر همین میدان در وادی آن عقاوی با بالهای کشاده نصب است از در وادی که شسته دو پیه خوبی بوده راهی بود قدری سر از پیه رفت و بارکت رسیدیم پارکت بزرگ بسیار خوبی است و رختمانی از یاد از کاجهای باشکوه و سایر اشجار جلکی دارد که بطور جملک کاشته اند خوبی بزرگ با طراوت است حیا بازهای پیچ پیچ زیاد و در پاچه دارد که از آن برو و دخانه (فولد) تشکیل داده در میان در یا پیچ



FRANCIS JOSEPH, EMPEROR OF AUSTRIA

جزیره با است گه بعضاً از جزیره های باشندگانی که از جزیره های این بو ده باشند
پس عرضی و طبایی از این کناره ک شیده بودند فاچخی دست خود را بطناب میکردند و فایق را میراند با این
فاچق بجزیره رفته بزمی بود از آن پسچه که جنی احست بود بسر پنهان فیض منظر خوبی داشت
که به سایی دلیل نداشتند که از پنهان بالا میرود و در اطراف پنهان دسته دسته
کلکار سایی که داده بودند با ساختکارهای مصنوعی ساخته و میان ساختکارهای انواع کلکارهای
از کلکارهای کو به سایی ای پ دلکارهای که میری مختلف که بسیاری از این کلکاراند بدهند بودند و جنی را هم میشناهند
حتی پوشن که در کو به سایی ایران پیدا شود در اینجا بود و بعضی از کلکارها هم که در کو به سایی ایران دیده بودند بجهنم درینجا
دیدند در پارک زن و مرد و اطفال را با جمع شده بودند درین شهر را این نهاده اند خیلی بدین اینها
درین شهر اطفال و خسته با کالکه مایسند و یهند نهاده مرد های این سعاده بولجی ک شیده نهاده های
کنان میدارند و از اطراف کل کالکه مایخنی شده و اطمینان شاده میکرند و بعد از این حواله
بجهول درینجا دیدند که درینجا نهاده بودند بعد از کردنش یا دوار کالکه شده و عمارت مراجعت کردند
بعضی از ملکه هاین مسئول این سلطان و غریز سلطان و محمد الد ولہ و بعضی از شیخ متهاوار این عمارت مرازد
بعضی و یکم از هر راه این شعل عمامه داشت از این سلطنت و صدیقی سلطنت و ماصرا مملکات و سایرین در بوقت نهاده یکت با این
عمارت مرازد که اند خدر می در عمارت کردند که دیم این عمارت از دو کهای قدر بین است
درین اینکه با هم بسیجند هم بسیجند اینها شده اطاعت های بزرگ دارند که به یکت باشند و پرده های
یکت را کی است خیرقه این طاقه های سلیقه معماری وزیریت های بباب کامل است اینها بقیه از جمله جزیره
و عمارت های ساخته این زمان نابلو های و مجسمه های مرمر خوب دارد خلاصه خیلی عالی و مذکور است حالا
محض دلست کسی در این منزل نمی کند اما پر اطور باعث این امیر بلوغ جراحت کرده این عمارت که حاکم
زمانی بجا است در عمارت طیو و منزل دارد که خیلی خوش منظر و باصفا است بعد از تماشای عمارت آیدم
سر شام درین شام صد ای هوز یکت بلند شد جراحت صاحب بستان و بکرا مده عرض کردند که بروید از
بالکن که اسما کنیم بعد برخواسته بمالکن آمد و دیدند و دسته دسته هوز بکاچی افواج هوز یکت بسیزد و سفر
زیاد خلصه زده میان خلصه شعلهای افراد خشنه اند قدر می تماشا کرده و دوباره آمدند سر شام هوز بکاچی با یهان غزو
مور یکت بسیزد نهاده ای تماشا می بینند هوز بکان و شعل بقدر می بزد از نهر محبت از زن و مرد در میمه ای شن
شدند بودند هوز بکاچیها متفقی نهند و ما سر شام بودند بعد از شام خواسته بخواهیم اطاعت هایی مار و میمه ای شن
و صد ای خان قیل هدم زیاد از یک طرف هم کالکه مایکند زید از یکمین طرف عزاده با است که بسیه ای باست

وینه

پارکشی می کنند و نازه درین شهر دیدم که پاسکت بارگی کشند زاموہ اینجا مثل در شو و غیره بینت که باز
حرکت کند انجا حرکت میکنند مثل اوه اهن کو چکت سبکی است و در جلو ترا موه برای اینکه کالسکه و غابرین در خود
دارکنند که از جلو آن را دشوند بوقتی نیزند که صدای بلند رانده دارد همچه جمعیت و صدایی آنها شنیده
و کالسکه و عزاده و سکت و بوقت تا چهار ساعت از پصف شب کذشته در کار است و آن قلت از صدایی
افتد باز قبل از طلوع آفتاب شروع میشود بینه انم اینها چه وقت میخواهند خلاصه به طور رو و خواهیم
روز جمعه همچنان داشتند، امروز باید با کسپو زیون شکار بر دیدم که بهمه فشم اسما ب شکار و حیوانات
که شکار میشوند و رابخا عرضه داشته اند در پارک سرخ کار کامل که موسم است بخارا و نارنجستانی است و سعی
که رستان کوزهای نارنج اور انجام میکند از نهاده و مابسته اینها پرون جی او را نموده اطراف باعچه با وحشیان را پنهان
چیزند درین نارنجستان در این قاعات نام است کسپو زیون میتوان امسال کسپو زیون
شکار است یعنی از تمام ایالات و ممالک نایاب برگش از شاهزاده با خواهین و اندیان شکار چهایی معرف
هر حد اسما ب شکار و از نهاده قدم دیدم، پسندیده با سرماشاخ با نامه دین شکار یا پسر اکه چیزی کرد که اندیش
حیوان نهاده ساخته اند با جایزه کسر میشند سه جمایی با اشتغال مردان و شوکا و کاویز کن و قصر و غیره و سرکار
که از پهلوی ساخته اند پوست خرس نموده و مهندی یعنی بخوبی و غربب از فرفاول و مرغهای کم میباشد که نشان
در اینجا دیده میشود و بگران از مرغهای که از فوت و طلاق و فرقی و غیره ساخته اند اینحاله اشنه دیگر انواع
اسلی و آلات و اسما ب شکار از پسر و حمان، با خوشی و نیزه است شجاعه و حلقه و فکت هر پر و غیره در پنجاده
مشود خیلی دیدم بود خلاصه نهاده و ده با خبر ای امروز میان نهاده اند در کارکش کشته رضیم کسپو زیون چند نظر
از پیشخورد مهایی دیدم همراه بودند در بجا (کن اکن کسپر جن) رشیک کسپو زیون و (کن اولن بولن
خاک کشیده کامل حاضر بودند مارا بیندیشی کردند و اجزاء کسپو زیون را عرفی نمودند قدر می کردند که دیدم زنها
خوشی نماید بودند و در ماده کفره بودند مایکت نفکت همچنانی با خوستیم اخراج کنیم و بر زنانها فراول فته باخیچه
کشیدم زنانه سبده فراز کردند و فرمادند و خنده شد با مرده بود بعد اسما ب شکار را که از هر جا و هر ایالت
اورده بودند متعلق برگش بود و دسته دسته میخوده چیزه بودند همراه را دیدم پردهای رفاقتی همسازهم که کار
نداشتم این عرصه و همچو صورت شکار است جیلی بود چهار پرده ازان پرده بار اسما ب صورت تو مان خردیدم بعد از اینجا
باید خانه که متصل به من نباشد بسته است رضیم در اینجا اقسام ما بهم از کوچکت و بزرگت وزرد و سفید بصورت
مخلف در حوضهای ملور دیدم تخم این ما بهم از اکر فرهه در جهین حوضهای اینها مخلطف عمل میکند و بزرگت
کرد بعد میگردشند فی الحقيقة و شکار عجل اور دون ما همیست از انجا فرمیم بجا ای که عکسها می خودی جی اند از نهاده و طعا
علم،

عکس زیاد که از وہ اند عکس فوری طور داشت که اسب را در دو یار عکس می اندازند و بهمان حالت دو در کمال خود
عکس سیاق داشت یا آدم بهر حالت هست و عکس اور ابر میدانند اطاق تاریکی بود شیشه که اشته پشت شیشه بود
عکس بال ضم کرد و اند آن اطاق بار از پشت روشنی میدادند و از شیشه که اشته میگزشت چشم
عکس با پرخ میخوردند و دیده میشدند مثلا اسپ بجالت دین آیدم بینیت دیدن آن پیش حشیم میگزشت چشم
عکس نکاشا کرد و چون هوا می اسخان نمود از بخار پرون آبده مراععت نیز نمودم امشب در ساعت پنج ناید
بهارت و ملکه اس بود که در خارج وزد یکت بته است که دش کنیم و شام بخوبی محل این عمارت ساخته اند
بهانان بوده است و موسوم به (دوا می سان استان) بعد دین او احترام عمارت شکار کاه روز ساد دو لیما
هش شد و بعد درسته بیزد و بفقصه دیکت سیلا دی مطابق ستاله بجزی شلال و بس عمارتی نبا کرد و
این نایی بزرگت حالیه را گلیوم او افرمان دوا می بیس در یکصد سال قبل ازین نبا کرد و با اسم او موسوم شد
است که ملکیل من بو (بنامند در ساعت با جزا کر و میان بگذشت) شیشه از هر این این شیوه
و بعضی از پیشنهاد عجیزه در کاب بودند تا اسخاق قریب شده بع ساعت راه است و بطرف خوب
مخرب شهر را نمود اول در کوچه ای بزرگت شهر خانه ای خوب از دو طرف دیده شد که در جلو آنها محل کاری ای
قشمات کرد و بودند از مقابل عمارت بلوکه منتهی حاکم است که شیشه بعد کم کم نزدیکت بخارج شهر بسیم
که عمارت و خانه ای نکت است بیو و خیابانی است از درختهای بیو و عنه حالا هم فضل کل بیو است . -
درخت بیو درخت بزرگت کل نزد ریزه معطر می دارد) بعد وارد خیابان پارک شدیم که و خضر
مشن جنگل و درختهای جنیلی بزرگ قوی و کهن از کاج و سرو و بیو و عجیزه دارد زمین هم بمه سبزه جنیلی با سفنا مثل
بهشت از راه پیچیده بطرف بالا و بعمارت رفیم جلو عمارت چمن بزند کی است سرخ زم و در میان
آن از دو طرف دسته بایی درخت و کلکاری علی مشن نیز که در حقیقت رونی بزند و زم را باشکان
و طرحهای جنیلی خوب نهادی کرد و بودند وارد عمارت شدیم میر شام را در مرتبه پایین که اشته بودند پیو
سوم امپراطور فرانسه بعد از جنگت سیدان بین عمارت آورند و قریب بچهار درایخانه ای امامت داشت
و در مرتبه اول این عمارت او را نزل ایده بودند رفیم بالا اطاقهای نیز ناپیون را نکاشا کردیم اطاق
شیمه و اطاق شام و خواب او را بهمان طور که بوده است دیدیم حتی در سرمهزی که سیکاری کشیده
و سیکار را و میز که اشته از شدست خیال طبقت نشده میز سوخته است بهمان حالت باقی که اشته
بعد آیدیم سرمهز شام خوردیم و بعد از شام قدری در طرف دیگر عمارت درایوانی که منظر خوبی بهام شهر داشت
و در پاچه داشت نیزه ای داشت که دیم جمعی هم زن و مرد در بیرون جلو عمارت جمع شده بودند بعد خواستیم

دیشه

در پارکت کردش کنیم و رکارکه شسته رو بمالا را نیم راه بهمه سر را با است خیابانی پنج پنج ساخته اند که بهه جایست
بالا میرو و در جلو عمارت رویی قله بلندی بناشی کرده و در همان تاریخ بنای عمارت بالای ان مجتبیه بزرگی زیر کول
لصوبه نوده اند از آنجا آب طبیعت و آبشار بزرگی مرتبه بر ته تا پایین دار و آبشارهایی دیگر هم بطرزهای مختلف
و وضعیت طبیعی نادر سارهای جبلی ساخته و بهمه راحضو صنایعی دا آب اند و در بالای عمارت و زیر
آبشار بزرگی دیگر ایست خواره دار و که آب زیادی از آن میجند و جملی بلند میشود از قرار یکه میگشتند
چهار ذرع آب آن بلند میشود اما نظر من با تفاسیر مسیحیت از تفاسیر مسیحیت العماره بیست پنج ذرع است
آب بقوت زیاد پرور میاید و مثل کرد متفرق میشده جملی باصفای بود که شسته عمارت فرموده بیکم دیگری هم نیست
که متعلق بد و کهای قدم بوده است چون امروز دیر وقت بود لفتم فرد اینجا میرویم زیادی زیاد
در گذار و در تراویی بسیار در هر جایی پارکت چضو صادر راه و فواره بزرگت بودند خلاصه از آنجا مراجعت کرده اند
یکسره بیان از قدمی نیاز کوچکی است در زد یکت من لذگو چلی بود با جزال کرولمان اینجا شیعیم عرب السلطان نعمت
میرزا رضانان پیش از با به تیار آمد و بودند بعد از تکاشایی دو پرده بر خاسته مراجعت بجارت کرده خوابید
با زیارت ایضاً اینجا بود که بالمان رجم شده از حرف زدن و سازد و از محلوط بود بالله مذاشت
دو ذشمبه پافرود هشتریه اه امروز هم فریم بملیکس هور بیک ساعت و نیم بظیر ماشه از منزل سوا
شیم بعضی مسجد نهاده بهم در رکاب بودند نهاده اور عمارت اینجا حاضر کرده بودند بعد از رسیدن بعادت
قدرتی پیاده راه رفته چمن و لکلکارهای تکاشا کرده بیم بعد این بیم سر نهاده مسیر حضو صی برایی با بود که تهانها روز دیم میزگ
بهم برایی ملکهین و ببرایان حاضر لده بودند نهاده خوبی بود امروز جملی خوش کندشت جمعیتی بودنهاست از زن
و مرد عیش نصد نفر در پارک دیده نشد میلی از وضع این عمارت خویم آمد اگرچه صد سال قبل ساخته شده ولی
جملی از ردی سلیمانه و بازیست و میل و سباب خوبت کندشت از دیست داخلي خشیم اند از باشکوهی هم دارد
که تمام شهر و اطراف پیارست نام عمارت از نکت ساخته شده ستوانی گفت از نکت بقطیر پنج بعلواد
اگرچه نکت یکت پارچه هست اما پارچه بار اطورهای جنم و جفت بیکدیگر کرده اند که یکت پارچه بنظر سیاه پیشکمها
صفیت شنیده بکت شهرستانی است زبرانه زیر راس پرور میاید بعد از نهاده سوار کارکه شده
رای بیم برایی ظاهر که مجتبیه بزرگی دیگر اینجاست هر کول در افسانه هایی قدمی پونان اسم پلوا ای است که میگویند
از آد اثمار شجاعت فوق العاده بوده این مجتبیه جملی بزرگ است در بالای مناره پیاره میبینی محظوظی مانندی است
که در روی عمارت بوسوم بزرگی افع است و این عمارت چیزی بپیست که بخوان نوشت چه طور نباشد است
بهه از تخته سنگهای جملی بزرگ ساخته شده مرتبه اوله همان زیر مجتبیه بزرگی دارد و در اینجا ستوانی سنگی بیم

نام شده و وضع این حمام ازین قرار است از پلکه باید بالا آمده و داخل طاق سرخام شد بعد باز باید از پلکه پائی
رفته با صلح حمام داخل کرد یعنی چکت نباشد خوش کوچکت مرمری در اینجا بود سپس داشت که آب سرد
و گرم از پلکه باید با جاری بیشتر بیشتری دیگر بهم دارد که از بالا با میکنند آب مثل باران یا لوله آب باش بسیز و بعد از
هستخانم و بیرون آمدن از حمام دیدیم باران فلکه شده بود فردادر ساعت هشت باید از اینجا حرکت کرده به
ادسته دارند (ام) بر و بح اطافی که این دوش بکشند که شسته دران خواهد بود همچون رو بسیدان واقع بود بعد راهی صدمه
فان قبل و آمد و شد و مردم و صدمه ای کالسکه و هیا یا در میدان بود که حواری صعوبت داشت این صدمه ایا
و خجال اینکه باید صحیح روز در خیرین نمایند از این داشت باحت بخواهیم امشب فرمودیم حست خواب مارادر اطافی دیگر
و ملکه عقب این اطافی بود از این داشت که از صدمه او قال قبل میدان دور باشد اینجا هم خوب بتوانیم بخواهیم
صحیش سه ساعت از نصف شب که شسته با کمال ایصالت بسیار شدیدم در این شهر بجایه که پیر میفرمودند
ولو سیمهان (سوار پیوه که بیشتر آنها جمعیه وارد نمی کوچه راه ببرند و چنین میفرمودند سکنی هم بجز این
محی نمی باشد را میوه این شهر بهم بیشتر با اینجا است سبی یم دار داتا اگر زانو و سخایی است (بعضی شخص در
ریما بعضی اشخاص جه قدر شبیه اتفاق میافتد مثلاً میں میں اینجا جملی سبیه بخاجی بزرگ اینسانی بود و
یکت شخصی هم میان اجزانی سپورتیون میکار دیده شد که جملی سبیه بود بوالی را در مجدد این دوله سپر مرحوم عینی خا
اعنمها آن دوله که بعله رفت در راه مکه نوت شد (روز بیکشنبه شانود همنز) امروز باید
از کامیابی مسیر و ام که باراه آهن هفت ساعت نام راه است صحیح رخواسته قدر یکه که شست
جز ای عهاندار آمده عرض کرد کالسکه عمارت از عمارت آمدیم پائیں و از کالسکه شده راندیم برای کار
کار خدمتی هم ورزیدیکت است رسیدیم بکار نهاد راهم امروز باید در شهر این که کار خانه کروپ در اینجا
واقع است بخوبیم خلاصه داخل ترنسته ملزمن هم نمی باشد جایگاه با وجود ایصالت و خوبی شب
می باش در راه آهن شخواهیدم و متصل از دو طرف راه نامنایی صحراء سکردم باز ازه صحراء نامناداشت
که شخص اندیش بیکدشت نام صحراء سرختر خرم و دره و پنه و کل و جبل و جرس بودند و فرسنگات که فقیم
صحراء بهم جا به بکنی و دزه و پنه بود بعد از یکت توبل کوچکی که سلیم و صحراء نام جبلکه شد این صحراء بالغه راهی ایاد است
که این کسر دیده شده با جبلک است با آبادی و عمارت با حاصل زراعت است ازین توبل که کند ششم
کار سنجات زیاد در دو طرف راه دیده شد و نقده می اوله و مسار با اینجا در این کار خانه داشت
که از دو رجبلکی بظر میاید و صحراء نقدر صفا داشت که آدم واله بیش خلاصه راندیم نار رسیدیم بکار خانه کرد
در بیان پارک کروپ ترن سنجار اینجا بیاده شده بیم (نویسیو کروپ) جلو افتاده از اینجا بیان و عمارت
کار

کرده زدن یکت است پساده باید رفت از یکت خیابان بسیار خوبی که درخت باقی سبز و خرم طرفین از داشت که ششم مارسیدم بیلخ کرد پس که در جلو عمارت واقع است عجب باعث اجتماعی است بقدری خوب تکلکاری کرده اند که بهتر از آن نباید اگر در روی صفحه میناکاری که تکلکاری کرده اند نمی بود و نفاس باین خوبی نمیتواند نفاسی خاید یکت خواره بزرگی باقی عمارت بود که بقدری بسته فرع آب آن جهت میگردد از دور تماشا کردیم فوآر باقی دیگر و حوضها میتوانند خوب هم داشت خیابانها می این باعث بعضی شن بخوبی و بعضی را فرش کرده بودند و دور تماشی این خوبی بسته در روی آنها را در ختمی سبز کشیده بودند که خیلی قشنگ است بود بعد از این فرش زیاد فیلم تویی عمارت پنهانی باقی داشت عمارت دو مرتبه بود فرش اطاقها از آجر کاشی بود کاشی این در فرسنگ معمول شده اما بر تراوی و جلاسی کاشی ایران غیرت نمکش که راست لکن خیلی خوب بجهت کیری کرده اند منظر این عمارت که باعث و تکلکاریها است بسیار خوب است میل و اسباب اطاقها و بخاری و چسب جیزه این عمارت بخوبی متفاوت است خوب و نوچیف است عمارت بخوبی میز بسیار عالی باقی نمی باشد نمی باشد بودند و عمارت بالاترین بخش این مانهار خاصه کرده بودند از ا نوعی سیو ببابت خوب سه میزان یکی است که تقدیر تکله یکت خانه بود و بجزه در سرمهز بجهت بسته بودند بجهت خانه یکت کا لسکه و در شکر و لانه و با اسب باید خوب باشد اسرارده بودند که بعد از اینها مانندی کار خانه یکت خانه بجهت این کا لسکه با این سبکه از اینها خودش کردند و کرده اند داده این میتواند پیش از این بین سی و دو سه سال بسیار خوب است و خوش کند از این بیچ سویلیتی ندارد و خوبی آن بوده و آزاد است زدن هم دار و اماز نشانی یکی است این کار خانه و سرمهز از یکدش باین مسیده همچنانی منفعت و مداخل این کار خانه یکت با او میزدند بجهت و کار با اموال است خودش نمی بود و بکسری این نه و نظر علیه کار و نایب دارد که بخار مامی او میزدند و خودش تهشیه در راه است و گردش و خوش آند از این هم برد و پیشکارش هم حاضر بودند خلاصه بعد از نهاده ایدم تویی باعث کرده فتوه خورده بدم و میگردند کار خانه بجهت این کار خانه یکی کار خانه ای از این عمارت بکار راند که اینها از این کار خانه یکی کار خانه یکی کار خانه یکی از این عمارت و باعث دور است در حقیقت کار خانه یکت متصل بسیار این است و این عمارت خارج از شهر و کار خانه است بهره جا از تویی بجهنم پارکهای خوب و جا باقی باصفا که متعلق بجهنم بسوی کرده است که شسته نارسیدم با قول کار خانه یکت جمیعت کم کم در بیکاری زیاد شده چه از این شهر و عالم بجهنم بدو و چه از عالم جا کار خانه یکت از زدن و مرد بقدری جمیعت شده که راه عبور بود و بخصوص روز یکشنبه هم بود تمام عمله یکت غلطیل کرده باید تماشا حاضر شده بودند متصل بور امیکشیدند و تعارف میگردند در سه چهار کار خانه پساده