

وصل الغواني وكما من المبايع رفا
 ما اطيبت الغيشن لو كان مرجعه
 صرقت ريعان عمرني في هوى وود
 فلا منلا تسوي خيرا لوري جمعا
 لذ بانجيد بمغناة الرحيب تفر
 جداه نقد لمن ياتيه معقيا
 ماضها احد ودمرا عينا يجود عند
 بحق الصناديد ماوى الناس مفرغهم
 هو الشهيد عليهم والشفيع لهم
 ابن زادا آدم قد را عند مولد
 اختاره الله محبوبا وارسله
 كالتة قد تمنى المرسل لو حسبوا
 فاق النبيين طرفا في الكمال وفي
 فلا بدك نيه موسى في العروج ولا
 ولا ابن يعقوب حسنا والخليل قري
 بوغنا صحت بيل بجر عتوته
 اخحابه بدالوا في نصر ملتة
 اغدا يك يا خير موداد مختبطا
 حول الشمس قد نوفي القيامة ان
 والى تبوا لا تحت اللواء خندا
 اشدتاك ما قبل مدحتي كرما
 اخدي اليك مدريها كلو عز
 لا شاك لك غوث الخليل بلجهم

ت الاغانى يضربا لوتو والعود
 عما قريب الى قبور وملود
 وما لذ لك من عذرو تهيدا
 في الخلق والخلق والاحسان الجود
 فكر بمعناة من جود المنجود
 فكر هنالك من قود المنقود
 المحدود دحقوقا بعفو غير محدود
 اذ يفرغون لا هو ال صناديد
 في يوم حول شديدا لهم مشهود
 فكر اب يعتلى قدر مولود
 لرحمته والارشاد وتسايد
 منها على ما روى هل المسانيد
 الجمال والعزم والاجال والسود
 في اليمين عيسى في الملك طبرج اود
 ونوح عن مالدى نصح وتهديد
 سفينة مستواها الجود لا الجود
 اذ جاهدا وافي المغازي كل مجود
 قد طردت المعاصي اتي طرد
 تظله تحت ظل منك مجد
 يا ذا الواء بغير النصر معقود
 حتى فون يانشادي منشودي
 ونيل فوك بالتقصير متصود
 ولا تبالى ابا طيب المناكيد

عليها زكي صلوات الله ما حدث	في مورق البيان ورقاء بتفريدا
مقطوعة الوترية في مدح خير البرية عليه واله افضل الصلوة و	التي تها ناطقها الامام الواعظ الشيخ ابوبكر البغدادي رحمه الله تعالى
ثم خمسها الامام الشيخ صدقته الله القاهري عليه الوجه	
اقدم بسم الله جل وقب سها	احمدل حمد بالمد وام موسها
اسلر شلها كثيرا قياس ما	اصلى صلوة تملاء الارض والسما
على من له اعلى العلى مقبوعا	
اديو له في الكون مدح مسلسل	عند بلاجد وان عد طيسل
فلما خلا بالرب والستر مرسل	اقير مقاما المر يقرفيه مرسل
وامست له حجب بجلال تو طول	
صرى فهو مولاة وقد ترك الدنيا	ليزداد فضلا او يخفف كدنا
ويرفع اصرا الوبقى قد قدانا	الى العرش والكرسى حمد قدنا
ونورها من نورا يتلا كما	
دنا فتداني فارتقى برعايته	لقوسين او ادين الى خيرناية
فاوحى له في العرش عبر آيته	اراه من الايات اكبر آية
فما زنا حاشا ان يزيج المبرم	
فما دون مولاة به فقد استخف	وما هاله اذ كل هائلة تخف
فلما ناني الناموس والقلب يخف	انا الندى يا سيدا لرسلك تخف
انا الله مقربا لخصيات تبتد	
فواذك نصر العرش فيه وطاء نا	مرادك مما كان فيه طاء نا
فكر يا منا رخي عليا غطاء نا	اردناك اصبتناك هذا عطاء نا
يهرج حجاب عن حجاب	للر مثله
وعدناك تجي متهلك شفقت	وتدناك في جنة الخلق شفقت

تواضع العبد قد سلمت لك شفعة	ان لناك في الدنيا على الرسل فعمه
لوامك كلاً من شيعه يعمه	علاءك كلاً من عدا ويفمه
فها وبقته ماوى له وهى امه	اعدالك الموحى لذي من يومه
ويشرب منه شربة ليس يظاء	
يقالب قلب جامد متجمدا	على كبر فكري خامدا متجمدا
اذيت نضار المذبح حلياً لاجله	اخلاش من يحمى مديح محمد
وفي مدحه كتب من الله تفرغ	
فتوراة والا تجيل كل بدرسه	تلاوز بورانه خير جنسه
تلا مدحه القران اوقات شسه	اي مدح من باشى الاله بنفسه
عليه فكيف للمذبح من بعد ينشاء	
رسولك يد به الرسل مثل جنابه	نبى يقيه الشمس ظل بحابه
واحي عظما ما جامعا في لهايته	امين مكين مجتبي تدومها بابه
اجمىل جليل بالغيوب منباء	
نواضع بعض الصعب لما ايتهم	على النعم من المصطفى فاجتنبهم
طواعية اذا كان للخلق ترغيبهم	امان لاهل الارض من دخل ليومهم
به يدفع الله العذوب يداه	
رجائى وان كنت امره غير قابه	ولمواته بخر عن ما قمر باقتنابه
انور يغفر ان لفضل جنابه	الافادع على الله يجعنا به
فلولا الله عاينا كان بالخلق يعباه	
يقود بقرب في المعاد محبه	ويضيه من كل الشدايد محبه
فيامتشدى خلقى ويا من يحبه	اعد مدحه ان القلوب بقمه
باوصافه قبل اذا هي تصداه	

اسادتنا قد زاح عنكم خبيثكم قد يمكم قد سركم وخذائكم	هناكم الى خير الا نام خبيثكم اجبتنا طبتتم وطاب حدائكم
فلا عوض عنكم ولا الطير يطره	
تفكرت في واصلى به وتذو في فجج شوقا غالباً للتطو في	وطول فواقي باعتراض تعوق واصبر والله زاد تشوق
التي من له وجه من الشمس اضو	
فقد حار فيه فكرنا ومقولنا فمن نحن يا عدلنا انقولنا	وانشاءنا في مداحه نقولنا الهناء حتى خامرت عقولنا
فلا الشوق مفقود ولا الوجع	
فلما قشاذني ولعريك ناديا على كل حالى واردا ثم صادرا	ولما لك من ذنب كبير مغادرا اتيت الى مدحى علاه مباحدا
لعل يغفران الذنوب انباء	
ذنوبي واوزارى برجلي زلت فهذي اللقي قد اورثني مذلتى	وامارتى بالسوء كانت مزلتى انا رجل ثقلت ظهري بزلتى
فمن نزل ياوى للشفيع ولبجاء	
اتيتك يا غوث اريد سلامتا فجد لي بسولى واعنى ملامتا	وكون ميدحى فيك نورا علامتا اغثنى اجرى مضاع عمرى الى متى
باتقال اوزارى اذ انى ازراء	
الفت يكسب الذنب مذانا يافع فمعتدى ان انت عنى ملافع	وموج الخطايا خافض بجر اافع اذ المرىكن لي من جنابك شافع
ثقت فمالي غير جاهك مجاه	
اجل لورى يوم القيامة لي فكن يا من اتى الهولى وفي عرشه مكن	وقل للزياني يملق ويترك الهلك فاستل يعف عنى لي يكن

	وبالتخير تختار حينما الموت يفجاء	
الست بازجا كل راج واخرص	لتمدى كلا للحنيف الارخص	
فيا صاح فاع الذنب عنى واخص	الرشف للزمنى واعى وابوص	
	فلا وفوادى باهد ابي حين يظلم	
فوجمك بسام بهج الكحل نضر	فكر يا بسبب كما يظلمه خص	
وكرم جفرت مثل ذهابك النضر	اكلت من المسوم والسم لرخص	
	تفلت على المنسوح كاشل يطر	
خلوت بمولى العرش مثل منادم	فجئت بشرح للشرائع مادم	
وانملاك علوشا يعوك كخادم	اداء غلاما مافات من عصر نادم	
	حزين بما شمس اردت ضوء	
وعن جصر مدح فيك قضا صاق ملنا	وبالمدح يحا الذنب عنا وظلنا	
منار الساع الغناك ما منا	امام الهدى سم المعدى مغنم المنا	
	قوم الندى عنا الروى باو يقاء	
وحبك فى لحمى وعظى ملاخل	ما به لشيطان بقلبي مدخل	
ولا شوب في هذا ولا فيه داخل	اكي در جاني اننى بك داخل	
	رياض جنان با لا مانى قملاء	
اضفوق الى الفرجوس فوزا ولول	مواظبها السقل على او مو صلا	
وذدن عن نار معاذ ومعقلا	اذا سيدى كن لى ملاذ او مو تلا	
	بمينا فاني اخطاء الناس ابطاء	
بجارك المحقق والا فظله	ودو ما افاضل روجا فخصله	
سلاما عليك ادا هو مانع عضله	ايا دى الهى دا ولتاك بفضله	
	باو فى صلوة لا توافى وتوجاه	
مقطوعة من امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه فى ثناء		

خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم

بانوابه اسي على ذلك ثوى
 بذلك عد بلا ما جينا من الورى
 له معقل حوز حر بزمن العتق
 صباح ماء راح فينا واعتدى
 فخار افقد زادت على ظلمة الذي
 ويا خير ميت ضمه التراب الذي
 سفينة بوج حين في البحر قد سما
 آمنقدا رسول الله اذا قيل قد مضى
 كصدح الصفا لشفيت للصدح في الصفا
 ولن يجبر العظم الذي منهم وهي
 بلال ويدعو باسمه كلما وما
 وفينا موارث النبوة والهدى

امن بعد تكفين النبي ودقبه
 وزر ينادي رسول الله فينا قلن نرى
 كان لنا كل حصص من حجون اهله
 وكنا بهم اراة نرى النور والهدى
 لقد غشيتنا ظلمة بعد موتة
 فيا خير من ضم الحوائج والحشا
 كان امور الناس بعدك وضعت
 وضاق قضاء الارض عنهم ورحبه
 فقد نزلت بالمو منين مصيبت
 فلن يسيقل الناس تلك مصيبة
 وفي كل وقت للصلوة يهيبه
 ويطلب الاقوام موارث مالك

مقطوعة في النعت للشيخ الاديب مولانا رفيع الدين الدهلوي رحمه الله

يا خاتم الرسل ما اعلا كما
 يا مني في الحشر من والا كما
 فوق البراق وجاوز الاقلا كما
 في سيرة واستخدم الاملا كما
 نعتت بعثك طامعين وا كما
 الله صانك عنهم ووقا كما
 الاسلام بالهدى الله صانك
 فعلوت مغبوطا لهم مسرا كما
 منهم بامر الله اذ ولا كما

يا احمد المختار يا زين الورى
 يا كاشف الذراء من مستنجد
 هل كان غيرك في الايام من شيخ
 واستهك الروح الامين ركابه
 عرضت لك الدنيا وداعوملتها
 فرح دهم في خيبة عن قصدهم
 واختوت من لبن وخر قطنه
 قعدت لك الرسل العظام ترقيبا
 واهتمهم في القدس بعد تجاوز

<p>و من افسوك يموت في هرذا كا بك سيدى شوقا الى لقيا كا</p>	<p>وبكى الكليم لما راك علوبته وتزيت هو والجنان بشاشته</p>
<p>المختصن بسعد الشيرازى فى النعت</p>	<p>وملاحه هذا الشعر للشيعه الا يبع الا مصداق الدين</p>
<p>كشفت الدير بحماله صلوا عليه واله</p>	<p>سكغ العلى بكما له حسنت جميع خصاله</p>
<p>ايضا منه فيه</p>	
<p>قسير جهير نسير وسير</p>	<p>شفيح مطاع شيعه كويم</p>
<p>رنا فاطمة رضوانا عنها</p>	<p>شعر من امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه</p>
<p>وما لسواة فى قتله نصيب وعن قتله حيدر لا يغيب</p>	<p>حبيب ليس يعد له حبيب حبيب غاب عن عيني وجسم</p>
<p>قصيدة للشيعه الاديب احمد بن محمد الشوانى فى مدح اصحاب الكبار ورام الله</p>	
<p>لذ نبطه سيدا الرستل جاء فيه النص وهو جلى دع وكلاة الجهل والمخطل دين اصفا الا صفا فى خدانة فى الغار خير ولى من سما بالعلم والعمل جامع القتران شرع على نجل هم المصطفى البطل موجب الايقاع فى الزلل داحضا للحق بالجدل انه شة اقتوم السبل سنة المختار لا تمثل</p>	<p>ان اردت الفود بالامل وبقوم صاح ود هم اهل فضل غاب منكروهم والتزم بالعصب من نص و هو نجوم للهداية اولهم بعدا العاروق صاحبه ثم ذوا التورين مثالثهم فارس الهجاء ابو حسن جبهه فخرى وبغضهم ضل من بالرفض ملتزما كيف من ذم العباب يوى نور حبيبي هصبية رفضت</p>

ممرطفاة لاخلاق لهم رب فارحم من مخاوحى بالبشير الطهر سيدنا	قبهوا في سائر الملل من شره والغي والخييل خيرها وخاتم الرسل
---	--

قصيدة في مناقب قطب الاقطاب سيد السادات محي الدين الشيخ
عبد القادر الجيلاني قدس سره للشيخ الاديب محمود القا هري

طوبى لطلاب الجناب الاكرم السيد الحسنى بازا شهب وهو الذى من كان نادى ببعه ومن توصل في لبانتته به بل انه لم قط يفعل فعله عهد الله ان لا يموت مريده كم من رجال الغيب صنعوا خلفه ولكن خوارق قبل ظهوره عليه الاله على النبي المصطفى وعفى عن المذاح عبد القادر والسامعين له ومن هو حاضر	اعني جناب القطب غوث الاعظم متفون طه حيدر لتكلم في شدة ينجو بغير تغم قضيت ولو كانت بجم القلم الا باذن الله المتكلم الا على تمانى مستاشم مستكين يفيضه المستقم ظهرت وبعدها المستحقر والاكل والاجاب كل المسلم سلطان كل الاولياء المعظم مع مطيعهم للغيات الاكرم
---	--

الفصل الثاني في الحمينيات والمسقط والقصائد والمقاطيع
الصنعية وتغريد الصادح والذبيت والابيات الملقى تكتب في
الكاتب على حسب مقتضى المقام الحميني للفاضل البكري رحمه الله

فهمى بدى زينة سبلها يجرى عيون	زاد وجدى والجنون قلت عيني انت زينة	والدمام من محب عيني والحشايش تغل ضرام
اه من صدك وبعث زاجوجك والغرام		
انت تسولت بدى	انت انسان العيون	انت تعلم انت تقدر

مثل حسنك لا يكون	جل قدرى صح عندك	من يصبك لا يلام
آية يا عمري روح الحفاكله حرم		
اه ما اعدل توامك لا تو عنى بالفراوات	الاجورك لا يطاق وابتسامك في سلامك	بالذي على مقامك قد حلا للمستهام
آية يا بلدي عمري قد كسا جنتي سلام		
لك مر اشف سكريه كمر لها مثل قتيل	رشفها ليشف العليل والمنيه والبليه	واللوا حظ بالبليه لما ترضى بالتهام
آية يا عيني وروحي صار معي في اجسام		
باعدوني لا تلمني عبدا في الحالتين	في شقيق الانيين ايش يقيد عندك قلبي	من مجسده قد ملكني قد قلاك الغروا
آية يا روعي عمري قد كسا جنتي السلام		
ان قلبي يا حبيبي لاجل رب العالمين	بالنوى زعمي حزين كمر كذا تقديع نصيبه	جد بصك يا حبيبي ما تخاف مولاي لانام
آية يا سيدك وعمري راد جيلك والغروا		
ما الهوى الا نحو لا فانسكاب العبرتين	واصفار الوجنتين انا من قبل انقطاعك	وغر ما وصيا ما كنت في عشقه امانا
آية من همك وبعديك ليس ماتت بسلام		
قوت لي بعد صده وقطفت الروح تين	وسمع بالقبليتين وسقاني من رضابه	ولصق خدي بخداة سلسيلا كالمدم
آية يا عيني وروحي جزيت ما تقرى السلام		
الحسيني للفاضل الا ديب محمد بن حسين الكوكباني رحمه الله تعالى		
ما لظبي لو يزل عشقه فنون	في هوى حال التثنى والهجون	امرني النضون
قد هني صبوي قل الاحتيال		

قسم قلبی با سیاف الجفون	وقسم لى من هوى تلك العيون ريب المنون
ما حياقي بعد خاك الاحمال	
ما احتيا لى ان بدال السر المصون	واذ ابى القلب شجوى والشجون ماذا يكون
هل لشكوى لبين فى القيا محال	
يا حبيب القلب ما هذا يحون	ان جمع العين في محدى هتون مثل العيون
وانت لا تشع لعيبك بالوصال	
من عجبى بينى وبينك بالعباد	لا جزى بالخير من ريب العباد يوم المعاد
لا برج يوم القيا مه فى هواي	
ليس لصد من طبع الجياد	ما جزا من قد بدل وجه زاد اولوداد
يا بدايح الحسن يا مولى الحسن	
وان يكن منى جرى غير المراد	فالذى قد امرنا لا يعاد خل المعنا
هل كسى فى قول من يهواك دون	تحسبان لو من هذا الزمان
كلها يا خل من طبع الخيال	او علينا وقت لقيا ناعيون هذا ظنون
ليت محبوبى رى كيف الهوى	ليتته مثل شرب كاس الهوى نصح سوا
آه كواشكو بتاريخ الجوى	شبا يكون ذامر عجب لا نفاق
رب غير ما نصر فى التلاق	فى هوى ما قد جوى ريب اللوى
رب ان ابعد قد هذا لقوى	ما اظن ما اثر كمثل قد هوى ما لى سوكى
صح بان الخلل للعاشق يهون	فى صبا بان طول لاشتياق
والذى يمشق سلك طرق الضلال	الميثاق المودة لا يصون فالعشق هو
رب صل ما هب الغيث لهتون	على لذي نزل عليه طه نون والمونون

النبي الهاشمي بدر الكمال

المسهر للسيد العارف عبد الله بن علوي كحداد رجمه الله تعالى

عليكم احببنا يا كرام
 و نور لنا بين هذا الامنام
 وانتم منا في واقعي المراد
 وهل تمخروني شريف المقام
 وفي قريكم رمي وانشفا
 ومنوا بوصل ولح في المنام
 وذلي لدايكم وعزي بكم
 وعزي وقصدي اليكم دوام
 الى البعد عن اهله والوطن
 وخامر من جميع العظام
 ووادي العقيق وذاك الكتيب
 ويهتر من شوقه والغرام
 وتلك الخيام وفيها لم يمت
 للثر الحيا وشرب المدام
 ويا طول حرسه ويا كرسية
 برته وحسبه به يا غلام
 بوصل الحبايب وقت القيود
 يجود علي من شباب المرأ

سلام سلام كسك المختام
 ومن ذكرهم انسا في الظلام
 سكنتم فوادي ورب العباد
 فهل تعدونني بصفا الو داد
 ان عهد كريا اهيل الوفا
 فلا تسقموني بطول الجفا
 اموت واحي على حبكم
 وراحات روهي رجا قريكم
 فلا عشت ان كان قلبه سكن
 ومن جهم في الحشا قد قطن
 اذا مر بالقلب ذكرا الحبيب
 يميل كميل القضيبي الرطيب
 اموت وما زرت ذاك الفنا
 ولم ادرن يوما كمر وتتادنا
 لان كان هذا فيا غر بته
 ولي حسن فلن به قريته
 عسى الله يشفي عليل الصدود
 فرا بن رحيم كيرودود

قصيدة في صنعة التعطيل للشيخ الاديب تاسم الكندي صاحب المقامات

واورد الاعل ورد السماح
 واعمل الكوم وسمران سماح

اعداد كسادك حلا لسلاح
 وصارم اللهو ووصل المها

<p>عمادة لالا دراع المسراج ولا مراد الحمد سرود در داح وهمه ما سراهل الصلاح وماله ما سالا لولا مطاح منا طله والمخطل لوم صالح ولا كسارا حاله كاس راح ورذعه اهواة والطاح</p>	<p>واسع لادراك محل سما والله ما السود وحسواطلا واهالكر صدره واسع مورده حسوا لواله ما اسمع الا مل ردا ولا ولا اطباع اللهو لمسا دعا سودة اصلاحه سره</p>
---	---

قصيدة منه في صنعة التعرئيس

<p>بجرن يفتن غب تجني نجح يقتضي تفيض جفني بوزي يشف بين تشي بنفش يشفي فخب ظيني خبيث يبغي تشفي ضغن بلشج يشع بفرن قفن</p>	<p>فتنتني فجنتني تحبي شففتني بجهن ظبي غضبي غشيتني بزيتين فشفتني فتظنيت بختبي فخريني ثلثت في غش جيب بلز يين فنزت في تحني فشنتني</p>
--	---

قصيدة منه في صنعة التنيم

<p>وتلاة ويللا كدا يهدا ناعس تا عس بجدا يجدا واعتدات واعتدات بجدا يجدا وسطت ثمرنم وجد جد مغضبا مغضبا يوك يوك</p>	<p>زينت بزيت بقدا يقدا جندا ما جيد ما وظرف و طرف قد رها قدرها وتاهت و تاهت فارقنت فارقنت وشطت فدانت فدانت و حنت و حنت</p>
--	---

مقطوعته منه في صنعة الخفاء

<p>ولا تخب أملا تضيف فنن ام في السؤال خفف</p>	<p>اسمع فبت السباح زين ولا تجزرد ذي سوال</p>
--	---

<p>مال فنين و لو كشفت و صدرهم في لعطاء نضفت ثبت و لا تبغ ما تزعين</p>	<p>ولا تظن المدا هو رتيبة و احلم فجن الكرام نغضه ولا تخن عهد ذي و د اد</p>
<p>مقطوعته في صنعة التوشيح</p>	
<p>واحرزت الفضائل بالفواضل لذا صورته فوت الا فاضل</p>	<p>على سيرا الا فاضل سرت حهول و باسك قفت اهل الفضل طرا</p>
<p>لفضل نجى المعروف بالحاجي</p>	<p>الد و بيت للشيخ الا ديب ابى</p>
<p>ما كان الذ عامته من عام الا و نظمت على الايام</p>	<p>حيا و سقى الحى سحاب هاه يا علوة ما ذكرت ايامكم</p>
<p>تغريدا لصاح للشيخ العلامة ابن بكر بن حجة الحموي رحمه الله</p>	
<p>و قال كل فعله للحكمة ان القضا بالعبادا ملك نقنط من رحمة اذ نبتل ان يجعل الكفر مكان الشكر اذ كان ما يجرى بما رالبارى من ساعد الناس بفضل الجاه اغاثه الله اذا اخيفنا كما الجسيم يحمل الجيها رحمته ذى البلاء و الاسقام العطف في البوس على العدو على الصديق و العدو صدقه بالطبع لا يرحم من لا يرحم فانه في دهره من نحن</p>	<p>من عرف الله ازال القمه من انكوا القضا فهو مشرك و نحن لا نشرك بالله و لا عار علينا و قبيح ذكر وليس في العالم ظلم جارى واسعد العالم عند الله ومن اغاث الباييس الملهوف ان العظيم يدافع العظيما وان من خلايو الكرام وان من شرايط العلو قد قضت العقول ان الشفقة وقد علمت اللبيب يعلم والمرء لا يدري سمته يقن</p>

وان بنا اليوم فما يجوز عددا
لا تغتور بالخفض والسلامه
والعزم مثل الكاس والدمر القه
وكل انسان فلا بد له
جهدا لبلاء صحبته الاضداد
اعظم ما يلقي الفقى من جهد
صحبته يوم نسب قريب
لا يحقر الصحبته الا جاهل
فانما الرجال بالاخوان
فالمرء يجيب ابدا اخاه
وموجب الصداقة المساعد
لا يسهما في النوب الشدايد
وان من عاشر فوما وما
وان من حارب من لا يقوى
فحارب الا كفاء والا قرانا
واقنع اذا جاربت بالسلامه
فالتاجر الكبير في التجاره
يجهد في تحصيل راس مال
وان رايت النمر قد لاح لكا
واسبق الى الاجود سبق الناقد
وانقر الفرصه ان الفرصه
ومن اضاع جنده في السلم
وان من لا يحفظ القلوب

لا يامن الا فئات الا بردى
فانما الحيوة كالمدايه
والصفو لا بد له من المك
من صاحب مجل ما اثقله
فانما كني على الضواد
ان يبتلى في حسنه بالصد
وتدومه يحفظها اللبيب
او مائق عن الرشاد فاقبل
واليد بالساعدا كالبنان
وهو اذا ما عد من اعداه
ومقتضى الموده المعاضده
والمن العظمته الا وابد
ينصرهم ولا يخاف لو ما
يجرب به جرابلسه السيلوى
فالمرء لا يحارب السلطانا
واحد رفاعا توجب الندامه
من خاف في مفره الفخاره
ثم يروم الرج باحتياله
فلا تقصر واحترزان فلكا
فسبقك الخضم من المكاشد
تصيران لم تنتمز ما غصه
لم يحفظوه في لقاء الخضم
يجد ان حين يشهد الكروبا

والجنود لا يرون من اضعافهم
 واضعف المملوك طرا عقدا
 والكنز والتدبير روح العز
 والكنز كل الكرم في المطاولة
 وفي الخطوب تظهر الجواهر
 لا تبأس من فرح و بطفة
 فربما جاءك بعد الياس
 في لمحة الطرف بكاء وضحك
 تنال بالرفق وبالتاني
 ما احسن الثبات والتجمل
 ليس الفتى الا الذي ان طريقه
 اذا الزايا اقبلت ولم تقف
 فكم لقيت لذة في زمني
 فالموت لا يكون الا مرة
 ان من الموت على يقين
 لا يجزع احد من المصائب
 صبرا على احوالها ولا خجسا
 فاكمل للعب الثقيل يحمل
 لكل شئ مددة وتنقضي
 قد صدق القائل في الكلام
 لا خير في جسامته الجسام
 فالخيل للحرب وللجمال
 لا تحترق قط صغيرا محترقا

كلا ولا يجهون من اجاعهم
 من غرة السلم فاقصى الجندا
 لا خير في عزم بغير حزم
 والصبر لا يفي سرعته المراد له
 ما غلب الا ايام الا الصابر
 وقوة تظهر بعد ضعف
 روح بلا كد ولا القياس
 وناجد باد ودمع منسك
 ما المرئى بالحرص والتعنى
 وقبح الخيرة والتبليدا
 خطب تلقاه بصبر وثقه
 فتم احوال الرجال تختلف
 فاصبر الان لهذا المن
 والموت احلى من حياة مرة
 فاجهد الان لما يقين
 كلا ولا يخضع للنوائب
 وربما فاز الفقى اذا صبر
 والصبر عند النائبات اجل
 ما غلب الا ايام الا من يحض
 ليس النهى بعظم العظام
 بل هي في العقول والافهام
 والا بيل للحمل وللرجال
 فربما اسالت النفس الابو

لا تخرج المصروف في احواله
لا تطلب الغائب بالبحاج
فما جزم من ذلك المسوجودا
وفتش الامور عن اسرارها
لزمت للجهل قبيح الظاهر
ليس يضير البدر في سناه
كم حكمته خجعت بها الخافل
ويغفلون عن نفع الحكمة
كم حسن ظاهرة قبيح
والحمت قد تعلمه ثقيل
والعاقل الكافي من الرجال
ان العبد وقوله مردود
لا تقبل الدعوى بغير شأ
ايوخذ البسرى بالسقيم
كذلك من يستنصر الاعادي
ان اقتل من توى اذ هانا
فادفع اساءات الغدي بالحسن
وللرجال فاعلمن مكائده
والندب لا يفضع للشكائده
فوق الخرق بلطف واجتهد
فمكن الجانح اذ يكسيدا
وهو برئ منهم في الظاهر
والشهم من يصلح امر نفسه

جميع ما تكره من لجاجه
وكن اذا كويت ذا افضاح
طما عتبه وطلب المفتوحا
كم تكبته جاء تك من اظهارها
وما نظرت حسن السرائر
ان الضرير قط لا يراه
ملحته وانت عنها غافل
ولورا وما لانا لوال التمسه
وسبح عنوامنه ميلم
يا اياه الا نفر قليل
لا يثنى بزخرف المقال
وقتل ما يصدقك الخسود
لا سيما ما كان من معاند
والرجل المحسن بالسير
يردونه بالغش والفساد
من حسب الاساءة الاجناسا
وتغل بسرا الومثل الهني
وخدع منكورة شدائد
وقط ولا يغتباد بالمكائده
وامكر اذا لم ينفع الصديق
يبلغ في الاعلاء ما يريد
وغيرة مختضب الاظفار
ولو يقتل ولداه وعمره

فان من يقصد قلع خروسه
 وان من خص اللثيم بالندی
 وليس في الطبع اللثيم شكر
 وان من الزمه وكلفه
 كذاك من يصطنع الجها لا
 لو انكم افاضل احرا را
 ان الاصول تجذب الفرودا
 ما تاب فرع اصله حيث
 قد يبلغون رتبة الدنيا
 لكنهم لا يبلغون في الكرم
 وكل من تماثلت اطرافه
 كان خليقا بالعلم والكرم
 لو لا بنو آدم بين العالم
 فواحد يعطيك جواد وكرم
 وواحد يعطيك للبصانعة
 لا تشر من الى حطام عاجل
 وبست العادة فاحزها بشرة
 فالبغي داء ماله دوا و
 والبغي فاحذره وخير المربع
 والعذل بالعهد قبيح جدا
 عند تمام المرء يبدأ ونقصه
 وير بماضك بعض ما لكما
 فالمرء يفدي نفسه بوقرة

لو يعتقد الاصلاح نفسه
 وجدته كمن يحسب اسلا
 وليس في الاصل اللذي نصر
 ضد الذي في طبعه ما انصف
 ويوثر الارذل والاندك الا
 ما ظهرت بينكم الا شرارا
 والعرق وساس اذا اطيعا
 ولا زكا من مجداه حديث
 ويذركون وطرا من تعمي
 مبلغ من كان له فيها قدم
 في طيها وكرمات سلافه
 وبرعت في اصله حسن الشيم
 ما بيان للعقول فضل العالم
 فلاك من يكفراه فقد ظلم
 او حاجته له اليك واقعه
 كراكلته اودت بتقسن كل
 وقس بما راته مالم تره
 ليس ملك معه بقعاء
 والحب فاتركه شديدا المصع
 شرا لوي من ايس يوعى عهدا
 وريها خرا الحريص حربه
 وساء ذو المحسن من رجالكما
 عسا ان يخفيها من اسرة

<p>فانها من السجايا الفاسدة من رجز الشريف وانتخبته ان الشريف قد اتانا بالحب كم قدامة محمد بمحمد فكلنا لبيته عبدا خاتمته مع الهبات الوافرة على الذي للرسول جاء خاتما</p>	<p>لا تعطين شيئا بغير فائدة هذا الذي الفتى واختوته وحرمة آداب اهل الادب قلنا جميعا اذ سمعنا رجزه من كل بيت شطرة قصيد ورحمته الله له في الآخرة ثم الصلوة والسلام دائما</p>
<p>هذه الابيات ينبغي ان تكتب في المكاتيب على حسب مقتضى المقام تكتب في عنوان المكاتيب</p>	
<p>ومن نفحات المسك اذكى واطيب ولو كنت طول الدهر املو واكتب دامت عليكم نعمته وسرورها وانتم ضياء عين الزمان ونورها على وضوء الليل وسندال السخف وفيض اياديه بجل عن الوصف</p>	<p>سلام من السلسال اخلق اعذب على ذي داد است انسى جميله سلام عليكم شرف الله قدركم ما تنقضى الايام الا بنوكم سلام كانفاس النسيم اذا اشت على من له فضل على ونعمته</p>
<p>تكتب في ارسال الكتاب من جانب الكاتب</p>	
<p>كما حكم العين المشت فراعض واما الذي في القلب منكم فراعض ولو عنته وحدها يتضرم يقبل عنى راحتيه ويلتم</p>	<p>اكتبكم يا اهل ودي وبيننا فاما منامى فهو عنى مشرد ولما اعتزتنى وحشته انزاقه بعثت كتابى خدمته ونيابته</p>
<p>تكتب في اظهر اراء الفراق واشتياق لقاء المحبوب</p>	
<p>وان كنتم عن ناظرى قد حجتم فلا عضواى الا فيه قد حطتم</p>	<p>انا كم بعين القلب في كل ساعته جوى حبرى دوى مفاصله</p>

س إذا ما مضى يوماً وراك ناظراً ولي مقلته من خبت فارت لكوى	اليك توج الأرض بي وتضيق وقلبي إلى ذلك اللقاء مشوق
تكتب في باب بعد الظاهر وقرب القلب جسرة قلته الموصلة سر عتبه المفارقة	
بعثت كتاب الشوق عني مسلماً وان كان غيب البعد شخصكم سرنا بكم حيناً قليلاً وهكذا	وبالرغم عني ان تنوب الرسائل فما غاب عنا ذكركم والقوم صل زمان التلاق والسر رقلا قل
تكتب في اظهار الحسب بالغيب	
يا قوم اذن لبعض اللمح عاشقته وان احببتكم مكارم	والاذن تعشق قبل العين حيانا سمعت بها والاذن كالعين تعشق
تكتب في اظهار اشتغال القلب بالذكر	
لان كنت عني في العيان مغيباً اذا اتنامت العيان منك نظرة	فما انت عن قلبي وسرى بغائب تمت لي في لقلب من كل جانب
تكتب في ليسر بعد العسر	
وكل كاد نأت اذا ننامت فلا تخر عوان اظلم الدهر مرة	فموصول بها فرح قريب فان اعتكرا الليل يوذن بالفجر
تكتب في باب ارسال الهدية هديته العبد على قدره اماترى العين على فضلها	والقصد ان يقبلها السيد تقبل ما يهدي لها المرود
تكتب في باب ثمينة المولود	
بشرى لقد بخني لا قبالي ما وعدا	وكوكب المجد من افق العلاصعدا
تكتب في باب لشكر من جود النعمته	
يقبل الأرض مملوك يقر بما اجبته باياد منك ما برحت	اوليته من جميل الفضل والكرم تحيى الكرام وتبجيه من الامم

تكتب في جابة الامر	
وماذلت منذ اف كتابك قائما	على قدمي حتى قضيت مراسمك
فياشرفي ان كنت اهلا لحاجة	تشير بها او كنت اصلي خادما
تكتب في ذم المطل .	
جود الكويم اذا ما كان عن عدم	موقد تاخر لم يسلم من الكدر
ان السحاب لا تجدي بوارقها	نفعها اذا هي لم تقطوعن الاثر
وما ظل الوعد مذ موم وان هجت	يدلا من بعد طول المطل بالبدا
يا دوحه الجود لا عتب على جل	يهرها وهو محتاج الى الثمر
تكتب في طلب السباحة	
يقبل الارض عبد قل ناصرة	موصل منك احسانا وانعاما
فكن له مسعدا فيما يومئله	ازادك الله اجلا لا وانعاما
تكتب في طلب العيادة	
انظروا لي بعين مولى لم يزل	يولي الندى وتلاف قبل تلاف
انا كاللذي احتاج ما محتاجه	فاعلموا بي والثناء الوا في
تكتب في هدية الشفاء من المرض	
المجد عوفي اذ عوفيت والكرم	وزال عنك الى اعداء لظالم
تكتب في التعزيتة	
فلو كان في الدنيا بقاء لسكن	لكان رسول الله فيها مخلدا
وما احد يتخى من الموت سالما	فان المنايا قد اصابته محدا
سحلتنا من الايام ما لا تطيقه	كاحل العظم الكسير العصايا
تكتب في فراق المرسل	
سلام عليكم ما صفا العيش بعدكم	علي وفي قلبي لفرقتكم حرمي
وما باختيارى كان البعد بيننا	ولكنه ممن له الحكم والامر

وحوالت صروف ولد هر بنی و بینکم | کا حیل بن الحی والمیت والقبر

تکتب فی فراق المرسل الیه

یا امری بواب عن عیبی فمسکنه | قلبی و قصدی من الذنبا سلامته
انت الحبيب اللذی مازلت عن خلدک | ہذا غبت فقد قامت قیامتہ

تکتب فی وصول الکتاب

ورد الکتاب فکون اعظم و ارد | جلب المسیرة بعد بعد
اودی الکتاب بنا ظری فبیاضا | بیاضه و سوادہ بسواد
س اتاؤد کتاب من حیب الفته | فاحضرنی من شخصه مانعیبا
شکان حوائی و الد موع سواکب | علی الخدا هلا بالکتاب و مرحبا

تکتب فی شکایتہ النسیان

بابہ لا نقطعوا عناد ساثلکم | فان فہا شفاء القلب والنظر
وانسون اذا ما عن قر بکم | فالانس بالسوم مثل الاثن بالجر

تکتب فی عدم توسیل الکتب و فی جواب شکایتہ النساء

احبابنا لہ نقطع الکتب عنکم | ملاکہ ولا قطع المودۃ من شکلی
ولکننی من عظم شوقی الیکم | حسد کتابی کیف یلقاکم قبلی

تکتب فی طلب پفاء الوعد

ایا من سما اصلا و طاب و لادۃ | واثر عصنا بانعاوز کی غرسا
اذ کراک الوعد اللذی سمعت به | شمایلك العلیا و حاشاک ان تلنی

تکتب فی الاستئذین

کتبت و مالی فی خاری مونس | ولا سکن فی اللیل والناس مہج
ابیت رقیب البخر حتی کانتے | لا رجومکان البصر و جهک یطلع

تکتب من جانب الکاتب و استند عام مجیبہ الی المکتوب الیه

بشتاق لکم و اباکم ملوککم | فی حالته الاحیاح و الامساء

وتعلقت اماله بجنابكم | كتعلق الاجساد بالارواح

تكتب في اجابة الاستشارة

كتبت الي ترغب في حضوري | وربي الفضل دعوته بجناب
فقبلت الكتاب وقلت معها | لامرك سيدني وانا الجواب

تكتب في عذرا عن الجواب

كتبت ولو اني من الشوق قادر | لكنك مكان الخط في طي قرطاسي
ولو لا اشتغالي بالزمان صرفه | اتيت ولو ان سمعت علي راسي

تكتب في فرصة قدم المحب

قد ما كنا من كلال علي ظمايم | واعذب من نيل المنوع المطالب
حكى الغيث في الارض من بعد جفا | فاتبع منها النسب من كل جانب

تكتب في شوق قرب الوصول

دنوتم فزاد الشوق عما عهدته | وزاد لقرب الدار كرها على كرب
وكنتم اظن الشوق في البعد حدة | ولما دران الشوق في البعد القر

تكتب في خواتيم المكاتيب

عليكم سلام الله ما هبت الصبا | وما غرد القمري على ورق الورق
سكنت اليك من قلب حزين | وعين من فراقك لا تنام
وما بعد فالدينيا علينا | مكدرة لبعدهك والسلام

الفصل الثالث ين كوفيه القصائد من الادباء والعارف
المتقدمين المتأخرين قصيدة من امر القيس بن حجر الملوك الكندي

الا انعم صباحا ايها الطلل البالي | وهل ينعم من الاسعيد محلد
وهل ينعم من كان اقرب عدو | وثلاثون شهرا في ثلاثه احوال
ويارسلسو عافيات بني خال | الخ عليها كل شعر عطل

بوادي الخراعي وعلو سر ووعال
 من الوحش او بيضا ميتا مختلا
 وجيدا كجيدا لويو ليس بمعطل
 كبرت وان لا يحسن السل مثالي
 بانسة كانها خط تمثال
 كمصباح زيت في قناديل خبال
 وامنع عرسوان يزن بها الخال
 اذا انصرفت مريحته غير مفصال
 قيل عليه هونته غير نكسال
 بما احتسبا من ليس من تشها ل
 على متينها كالجمان لذي الحال
 بيسر بادني دارها نظر حال
 مصابيح رهبان تشب لقفال
 الست توي السمار والناس احوال
 ولو قطعوا راسي لذي ياف واوصالي
 مصوت بعصدي سواريج مبال
 ورضت فذلت صعيبته اي ذلال
 لنا موافلا من حديث ولاصال
 نهو حساب الماء حالا على حال
 عليه القتام كاشف الوجه والبال
 ليقتلني والمرء ليس بقتال
 ومسنونته زرقا كانيا بغوال
 وليس بلذي ربح وليس بنبال

وخب سلمي لا تزال كعهدنا
 وخب سلمي لا تزال تراطلا
 ليالي سلما اذ تريك منصبا
 الا زعمت بسياسة اليوم انني
 بلا رب يوم قد لهوت وليلتة
 يفي الظلام وجمها النجيبها
 كذبت لقلاصبي على المرء عرسه
 ومثلك بيضاء العوارض طقلته
 اذا ما الفجيج ابتورها من ثيابها
 كدعص لتقايمشي لوليدان فوqe
 اذا ما اسفمت كان فضل حيمها
 تنورتها من اذرعان واهلها
 نظرت اليها والنجوم كانها
 فقالت سبالك الله انك فاضحي
 فقلت يمين بالله ابرح قاعدا
 فلما تنازعنا الحديث واسمحت
 نصرنا الى الحسن ورق كلامنا
 حلفت لها بالله حلفه فاجر
 سموت اليها بعد نام اهلها
 فاصبحت معشوقات اصبح بعلمها
 يغط غطيظ البكوشد خناقه
 ايقتلني والمشر في مضاجع
 فليس بلذي سيف ليقتلني به

ايقتلني لما قطرت فوادها
 لقد علمت سلمى وان كان بجائها
 طوال المتون والعرانيد كالقبتا
 او انس تبعن الهوى سعيل لاهوي
 صرفت الهوى عنهن من خشية الرد
 على انثى بال على حمل بال
 الا يحبس الشيخ الغيور نباته
 كان لماركب جواد اللذنة
 ولما ساء الزوف الروي ولم اقل
 واما شهد الخيل المغيرة بالظهي
 سليم الشظاعيل الشوايع النساء
 وماذا عليه ان بروض نجايبا
 وبيت عذارى يوم دجج خلته
 قليله حرس الليل الاوساوسا
 وقل اغتدى الطير في وكناها
 غمام اطراف الرماح تخاميا
 بعجزة قد اثرتا بحري لهما
 وعرت بهاسر بانقيا جلودة
 كان السوارى ذقها من غدة
 فخر لوقيه وامضت مقدا
 وما ديت منه بين طور ونجته
 كان يفتحاء الجناحين لقوة
 نصيد خزان الا ينعموا لظهي

كما قطرا بمنهوة الرجل الطال
 بان الفتي يمدى وليس بفعال
 لطاف المصوري تمام وكال
 يقطن لاهل الحكم ضللا بتضلال
 ولست بمقلد الخلال ولا قال
 يقود بنا بال وتديعنا بال
 بخافته جنى الشماثل مختال
 ولم اتطن كاعبا ذات خخال
 نخيل كرى كرتة بعد اجفال
 على هيكل هذا الجزاره جفال
 له حجابات مشرقا على قال
 كغزلان وحش في محاريب اقوال
 يطفن بحجاء المرافق مكسال
 وتبسم عن عذب لمراقبته سلسا
 لغيث من الوسمي رائدة خال
 وجاد عليه كل اسهم مطال
 كميت كانهما هراوة منوال
 واكرعه وشئ البرود من الخال
 على حمد لحول ما جلال
 طويل القرى والرويق احسن خيال
 وكان عداء الوحش منى على بال
 وفوف من العقبان طاطات هلال
 وقد جحرت منها تعالبا درال

كان قلوب لطير رطبا ويايس
ولوان ما اسعى لادني معيشته
ولكنما اسعى لمجد موثل
وما المرء وما دامت حشاشته ^{نفسه}

لدى كرها العناب والخشفا لبال
كفاني ولم اطلب قليل من المال
وقد يدرك المجد لموثل امثالي
بمدرك اطراف الخطوب ولا الى

قصيدة من اميته بن ابي القاسم الثقفي

عرفت الدار قد اوت سنينا
وسافرت الرياح بمن عصرا
اذ هن به جوا قتل مصفا
فابقين الطلول وجامشات
فارباء لعهد عنيات
فاماتسا ليني عن ^{ليبي}
فانا للبيب انى قصه
لا فصى عصمته الهلاك افضى
ورثنا المجد عن كبر انزار
وكننا حيث وتد علمت معد
بوج وهو عبوى وطلح
فالقينا بساحته حلولا
فانبثنا خضارم محذات
وارصدنا لربك لدهر صر اجردا
وخطيا كاشطان الركايا
فقتضرك القباثل من معد
بانا المانعون لما اردنا
وانا الحاملون اذا اناخت

لزينب اذ نخل بها قطينا
باذ يال يوحى ويغتدينا
كما تدرى ^{المسلمته الطحينا}
ثلثا كالحيا ثم قد صلينا
اطلن به الصفون اذ لا قطينا
وعن نسبي اخبرك اليقيننا
ومنصور بن يقدم الا قد ميننا
على اقصى بن دعى بسبيننا
فناورثنا ما ثرة بنينا
اقمننا حيث سا رو اهار بيننا
تخال سواد ابكته عريننا
حلولا للاقامته ما بقينا
يكون نبا ننا عنبا وتينا
لهاميهما وما ضيا حصينا
واسيا فاقمر وينحنينا
اذ اعد وامساعى الا ولينا
وانا العاطفون اذا دعينا
خطوب في العشيرتة تبتلينا