

مجلس تدریس و تحقیق در علوم اسلامی
مدرسه عالی علمیه
تاسیس ۱۳۰۵ هجری قمری
محل تدریس: تهران
مدرسین: آیت الله العظمی خراسانی، آیت الله العظمی مازندرانی، آیت الله العظمی تبریزی، آیت الله العظمی قزوینی، آیت الله العظمی ری، آیت الله العظمی مشهد، آیت الله العظمی قم، آیت الله العظمی اصفهان، آیت الله العظمی شیراز، آیت الله العظمی تبریز، آیت الله العظمی قزوین، آیت الله العظمی ری، آیت الله العظمی مشهد، آیت الله العظمی قم، آیت الله العظمی اصفهان، آیت الله العظمی شیراز

فصل در روش تدریس و روش فکر و یادگیری برای معلمان

تألیف آیت الله العظمی خراسانی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی

تألیف آیت الله العظمی خراسانی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی

تألیف آیت الله العظمی خراسانی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی

تألیف آیت الله العظمی خراسانی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی

تألیف آیت الله العظمی خراسانی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی

تألیف آیت الله العظمی خراسانی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی
مجله علمی و تحقیقاتی

مجلس تدریس و تحقیق در علوم اسلامی
مدرسه عالی علمیه
تاسیس ۱۳۰۵ هجری قمری
محل تدریس: تهران
مدرسین: آیت الله العظمی خراسانی، آیت الله العظمی مازندرانی، آیت الله العظمی تبریزی، آیت الله العظمی قزوینی، آیت الله العظمی ری، آیت الله العظمی مشهد، آیت الله العظمی قم، آیت الله العظمی اصفهان، آیت الله العظمی شیراز، آیت الله العظمی تبریز، آیت الله العظمی قزوین، آیت الله العظمی ری، آیت الله العظمی مشهد، آیت الله العظمی قم، آیت الله العظمی اصفهان، آیت الله العظمی شیراز

مجلس تدریس و تحقیق در علوم اسلامی
مدرسه عالی علمیه
تاسیس ۱۳۰۵ هجری قمری
محل تدریس: تهران
مدرسین: آیت الله العظمی خراسانی، آیت الله العظمی مازندرانی، آیت الله العظمی تبریزی، آیت الله العظمی قزوینی، آیت الله العظمی ری، آیت الله العظمی مشهد، آیت الله العظمی قم، آیت الله العظمی اصفهان، آیت الله العظمی شیراز، آیت الله العظمی تبریز، آیت الله العظمی قزوین، آیت الله العظمی ری، آیت الله العظمی مشهد، آیت الله العظمی قم، آیت الله العظمی اصفهان، آیت الله العظمی شیراز

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدمه' (Introduction) on the left.

و صا و کله کله و ساکن کله کله و قهوه و آه و است
حرف کله کله و حرف کله کله و حرف کله کله
که رسم و تامل در تامل و تامل و تامل
و تامل و تامل و تامل و تامل و تامل
و تامل و تامل و تامل و تامل و تامل
که رسم و تامل در تامل و تامل و تامل

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '۱۰۰' near the bottom.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a title or main heading, written in a cursive script. The text is partially obscured by a dense, dark, textured overlay.

Vertical handwritten text on the left side of the page, written in a cursive script, partially obscured by a dense, dark, textured overlay.

Vertical handwritten text on the right side of the page, written in a cursive script, partially obscured by a dense, dark, textured overlay.

Handwritten text at the top of the page, including the title 'کتابخانه' (Library) and 'مجله' (Journal).

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text is dense and appears to be a collection of articles or reports.

Vertical handwritten text on the right side of the page, likely serving as a sidebar or a list of contents.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text enclosed in a rectangular border, containing several lines of prose or poetry.

Handwritten text on the left side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن جابر' (Ibn Jabr) and other illegible text.

Main body of handwritten text within a rectangular border, containing several lines of dense script.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Bottom section of the page, possibly a footer or a continuation of the main text, with some illegible markings.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text enclosed in a rectangular border, containing several lines of script. The text appears to be a formal statement or a list of items, possibly related to a collection or a specific project.

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the script from the top or providing additional context.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature, date, or concluding note.

Handwritten text at the top of the page, including the name 'مکتبہ اسلامیہ' (Islamic Library) and other details.

Main body of handwritten text, possibly a list or index, enclosed in a rectangular border. The text is dense and appears to be organized in columns or rows.

Vertical handwritten text on the right side of the page, likely serving as a secondary list or index.

Bottom section of the page, containing additional handwritten text or a footer.

مجلس خطایاسین اگر هم حرفت بجا بود و کتابت این است

مجلس خطایاسین اگر هم حرفت بجا بود و کتابت این است

و اگر هم شکی و گریست یاسین بود و در پیش او در جنت بود

بهر روز و شب بر این میخوانند و اگر اصل در خط و سیر کتابت است

بهر وقت بصورتی که در او راست در وقت ابتدای آن وقت

در این دو روز در روزی که در پیش او در جنت بود

بهر روز و شب بر این میخوانند و اگر اصل در خط و سیر کتابت است

بهر وقت بصورتی که در او راست در وقت ابتدای آن وقت

مجلس خطایاسین اگر هم حرفت بجا بود و کتابت این است

بهر وقت بصورتی که در او راست در وقت ابتدای آن وقت

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text enclosed in a rectangular border, containing several lines of script. The text appears to be a formal document or a specific section of a larger work.

Handwritten text on the left side of the page, continuing the script from the top or serving as a marginal note.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature, date, or concluding remarks.

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'مقدمه' (Introduction) and various introductory remarks.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The text discusses the nature of motion and the relationship between different types of movement, such as linear and circular motion.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary or explanations related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, likely serving as a conclusion or further elaboration on the preceding text.

مکتبہ اسلامیہ
کراچی
پتہ: ۱۰۰، سٹریٹ نمبر ۱۰۰، کراچی
تلفون نمبر: ۱۰۰۰۰۰

درمانہ شکرین کا مشورہ ہے کہ اگر کوئی شخص بیمار ہو جائے تو اسے
پہلے شکرین دینا چاہیے۔ شکرین کا اثر ہے کہ اسے
کھانسی، سرفہ، اور دیگر بیماریوں سے
بچاتا ہے۔ شکرین کا استعمال
کرنے والوں کو اپنا دلچسپ وقت گزارنے
کا ایک بہتر طریقہ ہے۔ شکرین
کے ذریعے آپ کو صحت مند اور
خوشحال رکھ سکتے ہیں۔

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'میرزا محمد باقر' and other illegible text.

Main body of handwritten text enclosed in a rectangular border. The text is arranged in several lines and includes phrases such as 'بسم الله الرحمن الرحيم', 'و بعد از آنکه...', and 'چون اول بعد از تمام کردی...'. The script is a cursive style typical of historical Persian manuscripts.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary on the main body.

Large, dense handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding section or a separate entry.

Handwritten text at the top of the page, including the word "مطالع" (Matala) on the left and several lines of cursive script.

Handwritten text enclosed in a rectangular border, containing several lines of cursive script.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the cursive script from the top and middle sections.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large, dense block of cursive script.

تعمیر کتب



بسم الله الرحمن الرحيم

که داشتی ست باشا تو اس گمان
دل از کما هو او گنج سینه گیتی
قیمت او منتهی به هر کس و کس
مگر در دستش است سر است دیگر
شده است چو شمشیر بران چو نو

هر از منده خداوندگار کن چگونه
ظلمت او شد و هر نظر در چو شمشیر
شیر خورشید را از او سر آید خورشید
شده چو بنور او مکان کما سینه گیتی
نوح من چو تاسی چو می خورود

قصیده

قراش از کجا در این عالم است
چرخ او درایت ضیای منور
تو کائنات را کما سینه گیتی
هر چه در عالم است در دست او
قراش از کجا در این عالم است

عیب او که شد شاه کشور دانا است
سرمای بران است فرقی چو شمشیر
سینه گیتی در دست او سر آید خورشید
هر چه در عالم است در دست او
قراش از کجا در این عالم است

Vertical marginal notes in Persian script, including the number 105.

