

آغازیان

اعمال سطراپ رفع الصنعت

صفحه ۱۷۰

آغازیان اعمال سطراپ شتم برقیاد باب پاپاوله

بیان حد سطراپ القاب اجزاء خطوط و سطراپ دونوع بود که و می سطح

سطح و صفحه بود شمایل و جنوبی و مقصود دین رساله بیان اسطراپ

سطح شماست و بعضی از اطمینان این در حد سطراپ سطح همچنین فرموده اند

که هوسس مشتم علی صفات مرسوم فیها خطوط سیقیمه و ستدیره نامه و ماقنه

متوازیه و غیر متوازیه یعرف به کثیر احوال فلکیات والارضیات والزمایا

و مراد از احوال فلکیات احوال بعض کوکب هست و دوایر و اجزاء آن که بر فلك

مفروض نمی کرد مثل ارتفاع آفتاب و موقع آن از فلك البروج و دار

و طالع وقت و امثال این امور و مراد از احوال ارضیات این متعلق بقاع

ئین و اجزاء آن داشته باشد مثل طول و عرض شهرها و مسافه مابین دو

شهر و تبعین قدر و قیات جاری نمودن و امثال این و مراد از احوال زمانیات

این بیشترین ساعت و اوقات داشته باشد مثل آنکه از روز یا شب

باب اول اعمال اسکرلاپ فیصله صفحه ام

چند ساعت کذشت و چند ماهه وقت ظهر و عصر وقت طلوع فجر و غروب

شغق و امثال آن و اجزاء اسکرلاپ را اعضا را آن گویند و این اعضا یا کلی

بود یا جزوی عضو کلی آن بود که جزو عضو دیگر نباشد مثل فرس و عصوچ

آن بود که جزو عضو دیگر باشد مثل عروه و اعضا کلی اسکرلاپ هست بود

اول ام که عظم اعضا را سکرلاپ هست و آن مشتمل است بر نیج جزو طلاق و حلقة

عروه و کرسی و حجره و بعضی حجره و ام را بحی می یاد نمایند دوم اعضا و هست که

بر پشت اسکرلاپ بیکرده و آن مشتمل است بر چهار جزو دو شطیه دو لب که نهاد

و فان زیر کویند سیم صفاچ که در داخل اسکرلاپ و آنها را بزرگ کی عضو کفر

و عدد معین بدارند اما در اغلب سکرلاپات بین دو و هفت باشند چهارم عکبوت

و آن را بشکر کنند و آن مشتمل است بر مدیر و هری راس الجدی منظره

البروج و شطا یا کو اکب در اغلب سکرلاپات بین دوازده و بیست

باشند پنجم فرس و ششم فلس هفتم قطب و سکرلاپ را عضو دیگر است

باب اول اعمال سطرا ب روی الصنعت صفحه ۱۴۲

از اجزاء جزئه که در اکثرسائل مذکور نیست و از امکان یک‌گویند و صناع
اسطرا ب آنرا حرم می‌سازند و کاهی جزء صیغه پر اعضا، کلی و جزوی سطرا ب
که اسامی مخصوصه وارزیست عده‌نو باشد و بعضی شعر اکثر آنها اورین ریشه
مندرج ساخته اند ریاضی اهم است و صفاتی و شطاپایاست بدان پس
حلقه و عروه و علاقه است عیان ه فلس فرس عضاد و قطب و مری پکری
و مدیر و عکبوت و دفان ه فصل القاب خطوط که بر اعضا سطرا ب
موسوم است مختلف بود اما خطهای که بر ظهر سطرا ب است در خط که بر ظهر حرم باشد گیر
بر مرکز جمهوره مقاطع کرد و اند آنکه از جانب علاقه آید از اخط علوه و خط و سط
السماء را گویند و دیگر را اخط افقی و خط امتدادی و خط دائره ظهر جمهوره پنجه
ربع منقسم شود و یک ربع از دربع فوئانی بود و یک ربع منقسم باشد و آن
اقسام را اجزاء اتفاق نامند و ربع مقابل آنرا که با قاتم مختلف منقسم است
اجزای ظل گویند و گاه باشد که در ربع مقابل دیگر را نیز باین طریق منقسم نباشد

باب اول

اعمال طرابی فیض النعمت

صحیح معا

و بر عرض عضاده کا هی خطها کشیده باشد آنها را خطوط مسافت آن ساعت موج خوانند

و اما خطوط صفاتی دو خط که بزرگ نصیبی متفاوت اند که با مقامات خط مطابق باشند
نصف النهار و خط وسط النهار و دیگر را خط شرق و مغرب خط استوانه اند و

که بجانب قطب شرق است خط شرق و نصف و دیگر را خط مغرب و بر هر کدام را دور و

نصیبی قطب عرض شهر و مسافت آن اطول نام آن عرض نویسند و سه دائرة متوازی که
مرکز آنها مرکز نصیبی نمایند که هزار راس سر طان و بزرگ راهدار را می خواهند

و میانه راهدار راس الحمل والمعزان گویند و دو ایر غیر متوازی را که بزرگ دیگر است

بعضی میام و بعضی ما فقر مقنطرات خوانند و کوچک تر را که داخل به واقع

است و حرف تese در آن ثبت باشد سمت الراس نامند و آنکه بیرون

به واقع است افق شرق و مغرب مقنطره نیز بر این اطلاق نمایند و

مقنطرات در اس طرابی تمام نمود و در نصیبی پیش و پنج و در نیمی سی

و سی سی هزار ذره بود و ارقام عدد را که در میان مقنطرات ثبت شده متراز باشد

باب اول اعمال اطلاع فیح الصنعت صفحه ۲۱

مشود تا نمود که رقم صادر است و تراویدند که در اس طلاقت تمام واحد واحد است
و در نصف دودو در نیم شصت و در سه سی سی شش و در زیر مقنطرات
که آن را قسم محنت الارض کویند و هر قسم سی هم که ان قسم مابین قوس می
و خط و سط الها و دو جانب افق بد و از ده قسم مشود و بر هر قسمی رقم آن نوشته
و آن قوس می را خطوط ساعات موج و در بعضی صفاتی قوس های کشید که بر نقطه های
برند آنها را دو ایر سهوت خوانند که هی در قسم محنت الارض نیز بر کسره فصل
و اما خطوط عکبوت بر منطقه البروج آسامی بروج اثنا عشر بسته نمایند و هر چهار
رام افق اس طلاقت سازند شش شش سه سی سه سه و نیم که هند و بر هر یک
از شطا یا هم کوکب از ثوابت مشهوره نویند و اینکه از این کوکب و اخلي منطقه
البروج هست عرض شش تا بی بود و اینکه خارج آن بود عرض جنوبی و در بعضی اطلاعات
صفحه باشد که در حد از املکه و خط و سط الها و خط امشرق و غرب شان تا صفاتی
لیکن هر ربع از اربعاء از اراده و قسم های سی هم سازند و خط متعاقب بر کرد و هر قسم

باب دوم اعمال سلطانی در فتح المصنعت صفحه ۵۷

از هر کسی از دو مردار دیگر افتد بیست و چهار فرسنگ کرد و باشد آن اقسام را که

خواند و بر هر بیان از این مانع صنوع قوسها کشند که بر کسی نقطه تقاطع کند و هر

از آن قوسها افق شرقی موضعی بود که عرضش را بجانب نوشته شده و چون همچو

چنان بدارند که آن قوس را بجانب چپ افتد و مخدب آن بجانب بخت بود

خط وسط السوار آن افق خط بود که از مرکز صنوعی بجهت فوق و دنایم

و معرفت ارتفاع آفتاب کو اکب در ارتفاع آفتاب باید که اسطله از معلق

سازند چنانکه رباع مجده که اجزای ارتفاع بر آن نقش شده بجانب آفتاب

آفتاب باشد و عضاده را بگردانند تا نور آفتاب از ثقبه لبه بر قشیده دیگر

افتد پس باید دید که شطیه ارتفاع جزئیه جزو اجزای ارتفاع فلک

باشد مقدار ارتفاع آفتاب بود در آن وقت دو در ارتفاع کو اکب باید که

عضاده را بگردانند تا شعاع بصر از دو ثقبه بگذرد و بگو کب رسید در آن

وقت علاوه بر این که شطیه ارتفاع هر چند جزو افداده انجام افداده باشد مقدار

باب سیوم اعمال اطراب فیع الصفت صفحه ۱۷۶

ارتفاع کوکب باشد در آن وقت و ارتفاع آفتاب را در وقتی که شعاع آن
ظاهر نباشد و قرض آزاد ریان ابرتوان دید بهمین طریق معلوم کند اگر
معلوم کند شرقی است یا غربی بدین طریق بعد از یک لحظه باید گرفت
اگر زیاد است بود ارتفاع شرقی و اگر کمتر شده باشد غرب بود و بوقت اگر آفتاب
یا کوکب بصف اینها زردیک است بود احیاناً تمام باید گرد که با اینکه مدت تفاوت
نثود و یک ارتفاع زمانی دراز نماید باید سیوم در عرف طالع از ارتفاع باید گرد
آفتاب را در قویم سیوم کند و همان درجه را از منطقه البروج
بیانید و نشان کند و عکبوت را اگر داشته باشد درجه بر مقنطره
ارتفاع افتد پس درین وقت ملاحظه نمایند که کدام درجه از منطقه البروج
بر افق شرقی افتد و آن درجه طالع وقت باشد و اگر شب خواهد که
طالع معلوم کند مری کوکب را که ارتفاع آن معلوم کرده باشد بر مقنطره
ارتفاع آن بگذارد و آن درجه که از منطقه البروج بر افق شرقی افتاده باشید

اهمال اسطلاب فیح المصنعت

باب چهارم

صفحه ۲۷۱

وقت باشد بایب چهارم در تقدیمات باید داشت که در اسطلاب غیر

نام بعض اوقات درجه آفتاب یا مقتدره ارتفاع پاره جطائع در میان دو خط

افتد و اکثر بینین درین وقت اگرها تمیز کنند و اگر کسی خواهد که عمل او تختیخ است

باشد تعیین باید کرد اما تعیین موضع آفتاب باید که بمحی ازان و خط که درجه

آفتاب باشیم اینها واقع است برای این مقتدرات کنارند و حزودی از اجزار

جهود که مقابل مری راس الحمدی نشانند کنند باز خط و گمرا برخان مقتدره کنار

و حزودی که رسانان کنند و میان هر دونهان بشمرند اینجا باشد اجزای تعیین

نمایند لیکن لاحظه نمایند که مابین خط اول و درجه آفتاب چند درجه است

آن درجات را در اجزا از تعیین ضرب کنند و حاصل این نوات اجراء مسطقه

یعنی شش شش و اسطلاب رسی و سه نمایند در نهضت و دو دو در

فوت نمایند اینجا بیرون باید بقدر آن از سان اول درجه است زنان

دوم بسیارند اینجا که رسید مری را بر اینجا کنارند لیکن لاحظه نمایند که بر این مقتدره

باب چهارم عمال سطرا ب فیع الصنعت صفحه ۱۰۷

که مجروز از اجز منطقه ای دو آن جزو درجه آفتاب نشاند در این راب
 سه صفحه در عرض توکر اسلطنه و دهن و آمان و شرق به سان س
 و نش سخمه آفتاب در پیش زده نور میانند و آن میان خطه و آزاده و خطه
 بند و رتفاع به سری هر کس زد و خصه دوار ده و بجهه را بر قصره که غرفی که
 در میان کرد مردمان دو سان سخمه دهند از این سه عده میانند
 پس آن ده بینه ای دوازده سه و موضع آفتاب که شاد و بیهوده زنم
 جای بود آن را در چشمی عده سه ببند که تجید معاشران را بر
 که آن ده و سه اجو ایستاده ب فتح سه درم سه بر و آن در میان عده
 دو سه همچوی ب علامت دو مد شمرده ای که رسیده می برس که شاهد
 پس ملطفه مودع کرد پنوند بر معرفه که آن که مجروز منطقه واقع باشد
 آن جسمه موضع آفتاب بود علاوه ای این که نشاند بر تماو و فتنه ای
 منحصر مانند فضائل و اماراته ای و عده

باب چهارم اعمال اسطراب فیع الصنعت صفحه ۱۲۹

ارتفاع موجود میانه و مقتدره افتاده موضع آفتاب را بر هر کجا از نظر
اول و دوم نہ سند و مری نشان نشان نشان نشان نشان نشان نشان
تعیین بود پس تفاوت میانه مقتدره اولی و ارتفاع در اجزای تعیین خواهد
کشد و بر تفاوت مقتدرات اسطراب فتحت نمایند اگر بردن آید مری
بقدرت آن از حلاست اولی بخوبی ملائم نمانی گردد اند تا درجه آفتاب بر این قاعده
موجود افتاد و چون ارتفاع از کوک کرفته باشد منظمه کوک را بجانب
موضع آفتاب دارند مثلاً در اسطراب سدسی در صور عرض کوک اگر افتاده
دواره هم درجه نور باشد و ارتفاع عذر میت و شتر درجه بود درجه ارتفاع
مابین مقتدره کد و مقتدره کل خواهد بود پس موضع آفتاب را بر مقتدره
کد کذا شیم و مری نشان کرد یعنی باز بر مقتدره کل کذا شیم و مری نشان
کرد یعنی و مابین هر دو نشان شر دیم بفت درجه و نیم بود و این اجتناب
تعیین است پس تفاوت میان مقتدره کد و ارتفاع کوک کرفتم

باب چهارم اعمال سطلاب فیض الصنعت صفحه ۱۸۰

دو بود در اجزای تقدیل خرب کرد یعنی پا زده شد بر تفاوت معتقد راست که
شش هشت قسم نمود یعنی دو بیم دو بیم بیرون آمد از حد امتیاز اول بجانب طلاق
ثانی دو بیم شردم بجانب که رسید مری را کذا شیئم افتاب بر معتقد راه ارتفاع
افقاد فصل و اماقیل طالع چون موضع از منطقه البروج که برافق
شرقی افتاد در مابین دو خط افتاد مری را بی اگر عکس بوت را حرکت دهنده
نشان کنند بعد از آن خط اول را برافق مشرق کنار نمود مری نشان کنند
و تفاوت مابین دو نشان کنند و آن را تفاوت اجزاء نامند بین خط های
را برافق مشرق کنار نمود مری را نشان کنند و تفاوت مابین نشان خط اول
نشان خط دوم گیرند و آن را با اجزای تقدیل موسوم سازند و این از اجزای
تقدیل زیاده خواهد بود بس تفاوت اجزاء تفاوت خطوط بینی شردم رسید
و شده در ملثی و دود رضفی ضرب کنند و حاصل آن را بر اجزای تقدیل
قسم نمایند آنچه بیرون آید بر خط اول افسوس را یزد آنچه شود در جهات

باب چهارم اعمال اطلاعات فیصله صفحه ۱۹۱

باشد مثلاً اگر افتاب در درجه دوازدهم نور باشد و ارتفاع شرقی چند درجه
در اطلاعات سدوده صفحه آود درجه دوازدهم نور را بمحض ورود به شرقی کنایه
 نقطه از منطقه البروج برآفق شرق افتد که مابین خط ششم و خط دوازده جو ز
 مری نشان کرد یعنی و خط اول را برآفق شرقی کنایه نشان کرد یعنی
 مابین دو نشان شمرده است درجه و نیم بود و این تفاوت اجزایت بعد از این
 خط دوازده برآفق شرقی کنایه نشان کرد یعنی و تفاوت که میان این دو
 که بجزیت ششم درجه جوزا کرده بود یعنی و میانه این نشان شمرده بیم بخ و
 نیم بود و این هبزای تغییل است تفاوت اجزای را که است و نیم است
 در ششم ضرب کرد یعنی پیت و یک حاصل شد از ابروج و نیم که اجتناب
 تغییل است فیضت نمود یعنی است و کسری زیاده بر نیم بیرون آمد چون
 کسر خود را ز نیم بیشتر است یعنی که فیضم چنانکه حادث ایشانست چهارم
 بر خط اول که ششم است افزودم و هند پس طالع و هم درجه خوراک

باب پنجم و ششم اعمال سطراب فی الصفت
صفحه ۱۰۲

باب پنجم در معرفت ارتفاع از طالع اهل نجوم را باین عمل وقتی احتیاج
افتد که جهت امری طالع معین اختیار نموده باشد و خواهند معلوم سازند که
آن طالع چه وقت از روز یا شب خواهد بود ما در آن وقت آن امر را بجا
طریق چنانست که آن درجه که جهت طالع معین شده برافق مشرق نہنذ و طلا
نمایند که در آن وقت درجه آفتاب برگردام متنظره افتاده است و شرقی است
یا غربی ایچه بود ارتفاع آفتاب بود در آن وقت پس چون آفتاب با این تغییر
رسد آن محل طالع باشد و اگر درجه آفتاب در آن وقت برافق مشرق
افتد وقت طلوع آفتاب طالع باشد و اگر در قسم سخت الارض افتاد وقت
طالع شب باشد پس کوکبی از کوکب که فوق الارض باشد ملاحظه نمایند و
که در آن وقت برگردام متنظره است و شرقی است یا غربی چون ارتفاع
آن کوکب بانقدر ارسد در مشرق یا مغرب آن محل وقت طالع خواهد بود
باب ششم در معرفت دایر درجه آفتاب را بر متنظره ارتفاعش

باب هفتم اعمال اسطر لای فیح الصنعت صفحه ۱۸۲

که مدارند و مری نشان کنند بعد از آن برافق شرقی که مدارند و باز نشان کنند و از
نشان دوم تا اوی بروج شمارند آنچه باشد دایر که مدارند باشد از روز
و اگر بجای افق شرقی برافق عربی که مدارند و نشان کنند و میان نشان اول و
این نشان برتولی سپهرند دایر مانده باشد از روز و اگر شطیه کوک دایر مقنطره
ارتفاعی که مدارند و مری نشان کنند و بعد از آن جزو آفتاب برافق مغرب که مدارند
و مری نشان کنند و از نشان دوم تا نشان اول برتولی سپهرند آنچه باشد دایر
بود از شب و اگر بجای افق مغرب برافق شرقی که مدارند و مری نشان کنند و از نشان
اول تا این نشان برتولی سپهرند آنچه باشد دایر مانده باشد از شب
باب هفتم در معرفت ساعات سنتوی ماضی یا باقی از روز و شب
معرفت مجموع ساعات سنتوی روز و شب دایر را معلوم سازند و بر پا نموده قسمتی از
آنچه بیرون یا ساتھ استوی بود انچه باشد هر چی را چهار کبرند و قانون ساعات بود و
ساعت دو دقایق ماضی یا باقی بود از روز یا شب و اگر جزو آفتاب برافق

بیست و سوم اعمال اسطراب فیع الصفت

صفحه ۱۰۳

شرقی هند و مری نشان کنند و بعد از آن برافق غربی هند و مری نشان

واز نشان اول نشانی بر توالی شرمنه تو قوس انهار معلوم شود پس آن

بر پا نزد هفت سمت نمایند و اینچه بامداد ریاضی ضرب کنند مجموع ساعت هاست و ز

دقایق آن معلوم شود و چون آنرا از پیش چهار ساعت نقصان کنند ساعت

سنوي شب و دقایق آن بامداد بیست و سه در معرفت اجزاء ساعت موج

روز شب قوس النهار را معلوم ساند بر دو از ده قسمتر نمایند و اینچه بامداد ریاضی

ضرکنند اجزاء ساعات موج در روز دقایق آن معلوم شود و چون آنرا از نیمه صحن

کنند اینچه بامداد اجزاء ساعت موج حسب دو اکر خواهد نظری درجه آفتاب بر خطی از خط

ساعات موج که در زیر مقتدرات کشیده شده کنار نهاد و مری نشان کنند و بعد از آن

هم نظری درجه آفتاب را بر خطی از مکار که در پیش ای آن خط بود کنار نهاد و مری نشان کنند

و میان هر دو نشان از جانب اقرب شمارند اجزاء ساعات روز بیرون

آید و اگر درجه آفتاب را بجای نظری آن کنار نهاد و عمل تمام کنند اجزاء

باب هم اعمال سطرا بفتح الصفت صفحه ۱۸۵

ساعت شب بیرون آید و اکر بعی از حدود ساعت متوسطی روز یا شب برگان

حدداً فرآیند حاصل صدر اجزاء ساعت موج همان روز یا همان شب بود

باب هم در معرفت ساعت موج کن شسته از روز یا شب جزو افتاب برگز

ارتعاش کن ازند و ملاحظه نمایند که در آن وقت نظریش برگدا مخطاً از خطوط

ساعت موج افاده از افق مغرب نباشد بلکه در آن خط نظریه ای خواهد بود ساعت موج کن شسته

از روز بود و اکرمابین دو خط افق مری نشان کنند پس نظری درجه افتاب برگان

خط اند ازند که در جهت مغرب بود و مری نشان کنند و مابین دو نشان نباشد

اقرب اجزاء قطبیں و رشتت هرب کنند و بر اجزاء ساعت کار و قطب کنند مادقا یعنی

بیرون آید آنرا باعت تمام اضافه نمایند ساعت دو دقایق کن شسته بود از روز و اکر

شب بود نظری کوکب برگز نظره ارتعاش کن ازند و در آن وقت ملاحظه نمایند که جزو افتاب

خط ساعت فشاره برای افاده بآنقدر ساعت از شب کن شسته خواهد بود و اکرمابین دو خط

بطیعی که ذکور شده تغییل نمایند و بجا ای اجزای ساعت روز اجزای ساعت شب را دهنده

باب دهم و معرفت ثابت ارتفاع آفتاب درجه آفتاب با خط اضلاع
 النهار صنیع عرض بلکه کذارند و ملاحظه نمایند که درین حال موقظه جسم واقع
 ثابت ارتفاع آنقدر باشد و اگر درجه آفتاب مابین دو موقظه آفتاب تمحین
 نمایند و اگر خواهند که بخیق اقرب باشد تعیین پایه کرد پس جزوی از اجزاء
 که ثابت ارتفاع آن مساوی موقظه کتر باشد معلوم نمایند پس برآورده که موقظه را خط
 اضلاع النهار کذارند آن جزوی که بران موقظه افتاده را خط ثابت ارتفاع آن
 موقظه باشد معلوم کنند و بینظر بقی جزوی که ارتفاع او مساوی موقظه بشود
 معلوم نمایند و تعاویت مابین این دو جزء از اجزاء مختلف آن
 جانب اقرب اجزا تعیین باشد پس بعد جزوی که ثابت ارتفاع
 مساوی موقظه کتر باشد از جزوی که موضع آفتاب است معلوم
 کنند و آن تعاویت اجزا باشد پس تعاویت اجزاء را تعاویت مابین
 دو موقظه ضرب کنند و حاصل را بر اجزای تعیین شده نمایند و حاصل

باب یازدهم اعمال اسطلاب فی الصنعت صفحه ۱۸۷

فست را بر مقتدره ارتفاع کترافزایی نه غایت ارتفاع درجه آفتاب
معلوم شود باب یازدهم در معرفت میل آفتاب درجه آفتاب را بخط
نصف النهار کند را تند و ملاحظه نمایند که دران وقت میان درجه آفتاب مدار
راس المثلث است درجه آفتاب از درجات مقتدرات که بر خط نصف النهار
بشت اپنچه باشد میل آفتاب پس اگر درجه آفتاب بیرون مدار راس المثلث
باشد آن میل جنوبی بود و اگر در اندر مدار آن بود آن میل شمالی بود اگر
دران وقت درجه آفتاب بر مدار راس المثلث افتاد آفتاب عدیم المیں باشد
و چون درجه آفتاب میان قطب و نقطه صد واقع شود شمالی سمت را
گزند و اگر خارج واقع شود جنوبی آن گزند و هر مقتدره که مدار راس المثلث
بران گزند مساوی تمام عرض می بود و مابین مدار راس المثلث و هر یک اندر
راس المثلث و مدار راس الجدی بقدر میل کلی باشد باب
دوازدهم در معرفت غایت ارتفاع کوکبی از کوکب میثت در فلكبوت

شظیه آن کوک برخط نصف النهار کذرا ندارند ارتفاع آن مقنطره که این
افتد غایت ارتفاع کوک بود و اگر شظیه مابین دو مقنطره افتاد بعد کوک
از معدل بطريق که مذکور شد معلوم نمایند پس اگر کتراز میل کلی بود
علامت بر آن موضع هند پس منطقه البروج برخط نصف النهار کذرا
آن جزو از منطقه البروج که بر آن علامت افتاد غایت ارتفاع آن مساوی
غایت ارتفاع آن کوک بود پس از بطريق که در غایت ارتفاع آفتاب
معلوم شد تعیین نمایند و اگر بعد پتراز میل کلی بود آنرا تمحیم نمایند که در آینه این
تعیین در آن جا ریخت و چون شظیه کوک میان قطب و نقطه صله باشد نمای
سمت الراس کذرا و اگر بیرون چنین آن کذرا و انجه از مقنطرات میان شظیه
کوک دیدار راس محل باشد و قطبی که شظیه برخط نصف النهار باشد بعد آن کوک
از معدل النهار و برشیه که در داخل راس محل کذرا بعدش شمالی بود و هرچه
دیدرون کذرا بعدش جنوبی و انجه بیدار راس محل کذرا و بعد معدل النهار

باب بیزد هم اعمال اسطراب فوج الصفت صفحه ۱۰۹

وآن را بعد نبود باب بیزد هم و معرفت نظر اصحاب و نظر قدم چون شاخص
را بد و آزاده قسم متادی کی نشان اقسام را اصحاب کویند و نظر آن را اطلس
خوانند و چون هفت قسم متادی کی نشانه باشند و نیم آن اقسام را قدر کوئند
و چون شطیشه ارتفاع را بر چهل درجه کند را تذکر شطیشه دیگر بر خیر دوازده هزار
اجزاء نظر افسند آن نظر اطلس اصحاب باشد و اگر بر هفت یکشنبه و نیم افتد نظر اهم
وقت
بودجه در وقتی که ارتفاع چهل درجه درجه شود نظر سایر خصائص آن خواهد بود و بر
که ارتفاع آفتاب بیزد چون یک شطیشه بر درجه ارتفاع باشد شطیشه دیگر
بر مقصد اطلس آن ارتفاع خواهد بود و چون مقصد اطلس معلوم باشد
و خواهد که ارتفاع آفتاب را ازان معلوم نمایند شطیشه را بر مقصد اطلس
کذا نهشطیشه دیگر بر ارتفاع مطلوب خواهد آمد باب چهاردهم
و معرفت وقت ظهر و آن اول میل آفتاب بازداره نصف النهار بیکار
مغرب چون قرب صول آفتاب بدائره نصف النهار منظون شود بایکه لحظه

باب چهاردهم اعمال اسطلاب فیح الصنعت صفحه ۱۹۰

ارتفاع بکر نزد پسر مدام که از ارتفاع در تراز است هنوز آفتاب بد اثره نصف
النهار را زیسته و چون شروع در تنافر کشند اول وقت ظهر است و طلی
ناخض را در آن وقت ظل نوال کو نمایند و اگر خواهند شنید ارتفاع را برابر نمایند.
ارتفاع آفتاب در آن روز بکباره هر آنچه شنیده دیگر بر ظل نصف النهار افتد
اگر غایت ارتفاع از نود درجه کنترل نباشد و اگر غایت ارتفاع نود درجه باشد
ظل و نصف النهار خواهد بود و ببر تقدیر یک درجه از غایت ارتفاع
نقاش کنسنند پس هرگاه ارتفاع عربی آفتاب بمقدار شود اوایل وقت
ظهر خواهد بود و عمل طریق اول ممایند و وجه آن بر این عوامل مبنی است که
پانزده درجه معرفت انتها وقت فضیلت نماز ظهر وقت فضیلت نماز ظهر نباشد
قول شهور نزد علماء فتن الله عنهم ارجمند نزد ایل تا وقتی که ظل حادبود آزول
سادی ناخضر شود و طریق استعلام آن چنانست که بفت قدم و نمل
اقدام یاد و آزده اصبع و ظل اصابع بمقدار ظل نوال افزایش و انجا که به

شُنْطِيْه بِرَان كَذَارْنَد وَرَان حَال مَلاَحْظَه نَمَيْنَد كَشُنْطِيْه دِيكَر بِر جَنْد جَزَر اَز اَجْزَى
اَرْتَفَاع وَاقْعَنْد هِبَس چُون اَرْتَفَاع اَفْتَاب بَاْمَقْدَار رسَد آخْرَوْقَنْضِيد
نَهْر بِاشْدَهَاب^{۱۷} شَازْدَهَم در اِتْهَامِ وقت فَضْلَت نَمَز عَصَر اَز كَذَشَن
مَقْدَار او اَرْنَهَا زَطْهَرْت تَما فَتَسْكَعْدَهَظَل حَادَث بَعْد اَز زَوَال مَقْدَار دَوْشَل خَجَر
شُود هِبَس چَهَارَدَه قَدَم وَظَل اَقْدَام باَبِيت چَهَارَاصْبَع وَظَل اَصْبَع بِر بَر
ظَل زَوَال اَفْرَاهِيد وَرَاجِي كَاسَه شُنْطِيْه بِرَان كَذَارْنَد وَمَلاَحْظَه نَمَيْنَد كَشُنْطِيْه دِيكَر بِر جَنْد
جزَر اَز اَجْزَى، اَرْتَفَاع اَفْتَاده چُون اَرْتَفَاع اَفْتَاب بَاْمَقْدَار رسَد آخْرَوْقَت
فَضْلَت عَصَر بِاشْدَهَاب^{۱۸} سَهْنَد هَم در مَعْرِفَت اِتْهَامِ وقت نَافَل طَهَر وَنَافَل
عَصَر بِتَسْدَائِي وقت نَافَل طَهَر او لِزَوَال شَسْتَه وَانْتَهَامِي آن
وقَت كَظَل حَادَث بَعْد اَز زَوَال مَقْدَار دَوْقَدَم شُود هِبَس
نَافَل عَصَر وقت كَظَل حَادَث بَعْد اَز زَوَال مَقْدَار چَهَار قَدَم شُود هِبَس
چُون دَوْقَدَم بِر ظَل زَوَال اَفْرَاهِيد وَشُنْطِيْه بِرَان كَذَارْنَد وَمَلاَحْظَه

باب هجدهم اعمال اسطراب فیح الصنف صفحه ۱۹۲

نمایند که در آن حال شطیه ارتفاع چربند جزء از اجزاء ارتفاع افتاده چون

ارتفاع آفتاب با مقدار رسید آخز وقت ناگفته خواهد بود و چون چهار قدم

بر ظل زوال افزایش دو عمل با نظر رعیت تمام نشست آخز وقت ناگفته عصر معلوم شود

باب هجدهم در معرفت طلوع فجر اول غروب شغق نانی کوکبی از کوکب

مشت بر عکبوت ارتفاع بکریم و شطیه آن را بر متنظره آن ارتفاع کند این پس

حال خط نمایم که در آن حال نظر درجه آفتاب بر کدام متنظره واقع است انجه بشد

مقدار ارتفاع ظل ارض بآنند پس اگر غربی بود و بیشتر از هجده درجه باشد

منوز فجر اول طلوع نشده و اگر کمتر باشد طالع شده خواهد بود و اگر

هجده درجه بود اول وقت طلوع آشت و اگر شرقی بود و بیشتر از هجده

درجه باشد منوز نانی فرو شده و اگر هجده درجه بود انتهاي غروب

آن بود و اگر بیشتر بود خارب شده خواهد بود **باب**

نوزدهم در معرفت مقدار سماهات سنتوی ماین فجر

اول و طلوع آفتاب بهمجین مابین خروج قتاب و غروب شفق نظر درجه
آفتاب را بر منظره چده درجه غربی که از مرد و مری نشان کنند بعد از آن
برافق غربی نشند و مری نشان کنند و از نشان اول بر توالی پیغمرازه
شور بر پازدوزه نشست نمایند اینچه بیرون برآید ساعت سنتوی باشد میان
طلوع فجر اول و طلوع شمس و اگر نظر درجه آفتاب را برافق مشرق که از مرد و
مری نشان کنند و بعد از آن بر منظره چده درجه شرقی که از مرد و مری نشان
کنند و از نشان اول بر توالی پیغمرازه و آنچه شود بر پازدوزه نشست نمایند
اینچه بیرون آید ساعت سنتوی بود میان خروج شمس و غروب شفق نمایان
باشد پنجم در مرفت مقدار مسافتی که از پیمودن آن مانع بود
باشد مثل حرم رودخانه و عیبد و پوار قلعه که بواسطه محاصره نزدیک آن
نمیتوان رفت و امثال آن و طبق آن عمل جهانت که برگزاره رودخانه یا
بجایی که از انجا اسفل دیوار قلعه را توان دید باستند داسطر لایب را معلق