

۶- در صفحه (۱۰) ذکر اعراب شده مقصود مطلق بدو یا ن آن عصر است که بادیه نشین بوده اند نه آنکه مخصوصاً مراد اولاد یمر بن قحطان باشد
 ۷- در صفحه (۲۰) ده بالا را بقول مشهور (هدش) نوشته ایم و درست آن (هدشك) است یعنی کاخ بیلاقی و همچنین معنی طزر جان و املاء آنرا نوشتیم ولی اعراب و تلفظ آن هم برخلاف مشهور است در معیار اللفه است « طزر کسبب معرب تزر البیت الصیفی » بناءً بر این تزر زبان است بر وزن نمکدان و مردم میگویند طزر جان بر وزن فسنگان

۸- در صفحه (۱۷۵) اشعار خواجوی کرمانی در وصف حمام محمد مظفر در شیراز قلمداد شده برخی گویند مراد حمام یزد است ولی آنچه مسلم است امیر محمد در یزد و شیراز هر دو حمام مهمی ساخته بوده است ؟

۹- امروزه رئیس همه زرتشتیان ایران آقای ارباب کینخسروش هر خ نماینده دارالشورای ملی است و او مردی دانشمند و نیکوست امارتیس انجمن زرتشتیان یزد ارباب سهراب کیا لیان و ارباب خدا رحم هم از اعضای رئیسه و مردی پاکسرشت است

۱۰- در بین خوشنویسان یزد طایفه خوشنویس که در ضمن نام خطاطان ذکر نشد مردمانی اصیل و صاحب قامیلند بزرگشان احمد خوشنویس قابل هرگونه تمجید است
 ۱۱- در صفحه (۲۱۵) عمر سرای خواجهاشتباه شده زیرا آن سرا با آب انبار برابرش که بهترین مصانع است بعد از مسجد درون سرا ساخته شده و کمتر از دوست سال عمر دارد: (پایان: آذر ماه ۱۳۱۷)

انجمن ادبی یزد

در سال ۱۳۱۵ چون مؤلف وارد یزد شد آقای محمد مهدی راد سرشت رئیس فرهنگ جمعی ادب را اصلاح کرده دعوت بتأسیس انجمن ادبی نمود و آقای فرساد در بر روی همگی گشوده انجمن در سرای ایچان تشکیل شد و ایتک سال نسیم است که منظمأ انجمن نامبرده تحت ریاست آقای فرساد دایر است

غلطنامه

غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر
مہمہ	مہمہ بودہ	۱۱	۱۷	زبرا	زبرا	۵۷	۲۰
یعنی	یعنی	۱۲	۱۷	سواخت	خواست	۶۱	۳
معتبر	معتبر	۱۴	۱۹	تھاسک	وتھاسک	۶۴	۲۰
تاریخی	تاریخی	۱۴	۱۴	نمبی	بمبئی	۶۹	۱۴
تاریخ	تاریخ	۱۶	۹	دیگرکس	دیگرکسی	۸۱	۹
بوٹہ	بوٹہ	۲۸	۱۷	نسبت	نسب	۸۳	۱۳
معنی	معنی	۳۳	۱۲	بنی عباس	بنی عباس	۸۴	۷
چشمہا	چشمہا	۳۴	۹	بیاید	بیاید	۸۴	۱۴
وقع	رفع	۳۵	۷	تعبیر	تعبیر	۸۴	۱۴
مضیہ	قضیہ	۳۶	۱۰	ناحیہ	ناحیہ	۸۹	۵
مرغوب	مرغوب	۳۷	۱۲	سننہ	سننہ	۹۲	۷
نگھان	نگھبان	۳۹	۶	آبادہ	آباد	۹۲	۱۶
ہبہ	میبہ	۴۱	۸	درمنار	دومنار	۹۳	۱۶
قرائین	قرائین	۴۱	۱۶	قدیم اعلاء	قدیم اعلاء	۹۶	۱
ابن کہ	کہ ابن	۴۳	۷	درسا	درسال	۱۱۶	۱۱
وسیع	وسیع	۴۴	۱۵	شود	نشود	۱۱۸	۱۵
فیروز	فیروز	۴۵	۳	سورہ	سور	۱۲۷	۱
تام	تمام	۴۶	۵	جیب	حبیب	۱۲۹	۵
خریہ ہا	خرابہ ہا	۴۶	۲۳	عطاء الدین	علاء الدین	۱۲۹	۱۰
بیست	بیست	۴۸	۲۰	بانگاہ	بانگاہ	۱۳۰	۶
مختصراً	مختصراً	۵۵	۱۵	یزبر	یزبر	۱۳۰	۱۱

غلطنامہ

صفحہ	سطر	صحيح	غلط	صفحہ	سطر	صحيح	غلط
۲۱۴	۴	مگر	مسگر	۱۵۶	۹	کلمہ (ستارہ) زیاد است	
۲۱۵	۷	اتقان	اتفاق	۱۵۶	۱۰	« « «	
۲۱۷	۵	است	اشت	۱۵۸	۸	نمیگرد	میگرد
۲۱۷	۱۸	گریه	گریه	۱۵۹	۱۶	بشیر از	از شیر ا
۲۲۳	۱۶	مستحدثات	مستحدثات	۱۵۹	۲۲	کلمہ [ستارہ] زیاد است	
۲۲۵	۱۱	ویژہ	ویژہ	۱۶۶	۳	بود	بخود
۲۲۹	۸	دورہ	دودہ	۱۷۱	۳	یافت	یافن
۲۳۶	۱۷	حادثہ	حادثہ	۱۸۰	۱۶	بیار است	بیارست
۲۳۹	۵	عباسی	عباس	۱۸۳	۱۸	آب انباری	آب انباری
۲۴۱	۱۳	سیم	دوم	۱۸۴	۵	از بناها	ابناها
۲۴۲	۴	جمال اول:	جمال:	۱۸۷	۲۰	آبداری	آبادی
۲۴۲	۵	۱۰۶۱	۱۰۱۶	۱۸۹	۱۲	صلحاء	صحاح
۲۶۰	۱	اما آن کج	امان آ کج	۱۸۹	۱۹	اواخر	اواخر
۲۶۲	۱۵	یرویز	یرویز	۱۹۰	۸	به اربابش	بارباش
۳۰۲	۴	صفي - نامش	نامش	۱۹۴	۱۰	قطعاً	قطیعاً
۳۲۲	۱۲	بود یارا	بود ما را	۲۰۱	۹	عکس	عکس
۳۳۹	۴	نوة ارواهب	نوة واهب	۲۰۱	۲۰	بالا	از بالا
۳۵۱	۲۰	بند سیم	بندوم	۲۰۳	۱۶	بدر ویشی	بدوریشی
۳۷۹	۱۵	عصبانیت	عصبانیت	۲۰۵	۱۰	کہرو	کہراو
۳۸۱	۲	دز سال	دو سال	۲۰۵	۱۴	خواہیم	خواہم
۳۸۱	۳	ہفتہ	ہفتہم	۲۱۰	۲۱	کدو	کداو
۳۹۲	۱۸	۱۳۰۶	۱۸۰۶	۲۱۱	۱۱	خانہ	خانہ
۴۰۰	۱۸	ایمان	مؤمن	۲۱۳	۱۸	ایور دی	ایور دی
۴۰۸	۱۹	۱۲۹۹	۱۳۹۹				

این شعر (پاسبان گفتا بروب...) که در صفحه ۲۸۵ بطور صحیح به حجاب نسبت داده شده در صفحه ۳۴۱ بغلط تکرار و بواق منسوب گشته اشتباه است (مؤلف)



عکس یکمده از اعضاء رئیسۀ انجمن ادبی دو نفر در وسط از ردیف پائین نخست آقای فرساد رئیس انجمن ۲- آقای امامیان و دو نفر کنار آقای وزیر و آقای شکوهی سه نفر ردیف بالا از راست بچپ آقای غلامرضا مرشد، آقای افصح زاد آیتی مؤلف کتاب