

ثبیر رای پتھورا که ده هزار سوار و پیاده بی شمار و پیلان نامدار  
داشت چنگی کرد و هزینه یافته باستعداد قلعه داری تمام  
پناه بقلعه رفته ببور آورد و خان صورت حال را بدراگاه عرض نمود  
سلطان را بر تسبیح آن قلعه تو غیب کرد و سلطان لشکرها را جمع  
آورد و بر تسبیح رفت و آن قلعه را بجد درست و عزم الملوك تمام  
در اندگ فرمودت بقهر و غلبه گرفته هم بر دیو را بدوزخ فرسناد و اموال  
و خزان و دفاتر بی شمار بدهست آورده کوتولی برای حراست  
آن قلعه تعین فرمد و ولایت جهانی در تصرف الخ خان سپرده  
قصد جیتو نمود و آن را نیز در ایامی محدود کشاده خضر آباد نام  
نهاده و چتری لعل بخصرخان مذکور مرحوم نموده در قبضه اقتدار  
او بازگذاشت و از جمله وقایعی که درین پوش روی داد یکی آن بود  
که نصرت خان بکوملخ الخ خان کره بر تسبیح آمد و بود پیش از آنکه  
سلطان با آنها رسید در ایام محاصره دوزی سنگی بر سر او رسید و بعالم  
دیگر شناخت و پلک بازوی سلطان که عبارت از ظفرخان باشد خود  
در جدگ قتلخ خواجه شکسته بود بازوی دوم نیز حلا شکست دیگر  
چون فرول لشکر در نواحی قصبه پنهانیت واقع شد روزی سلطان شکار  
قمرغه فرموده شب در صحرا مانده و صباح پنجه سپاه خویش را بهر  
جانب تعین نموده خود با جمعی محدود بر سر بلندی تماشا  
میکرد و درین اثنا برادرزاده سلطان اکتخان با جمعی از مغلان  
نو مسلم که بعهد وکیل دری مشغول بودند بی محابا سرزده در

آمده سلطان را به تیر گرفتند و بازی اورا مسروح ساختند چون  
هوای زمستان بود و سلطان دگله پرپنه پوشیده بود زخمها کارگر  
نیفتاد و اکنخان خواست که از اسپ فرد آمده سراورا از تن  
 جدا سازد و پایکی چند بلباس موافقت و متابعت او در آمده  
فریاد زدند که کار سلطان تمام شد و اکنخان بعین آنها خورسند  
گشته به تعجیل تمام بشکر گاه رفته سواره بدارگاه سلطانی در آمده  
بر تخت نشست و چتر بر سر کشیده و امرا بدستور قدیم بتوره و  
تژک سلطانی به بیعت او در آمده هیچ انکاری ظاهر نساختند  
و اکنخان بیحوصله مغلوب شد همان ساعت قصد اهل حرم  
خاص نموده و ملک دینار حرمی که با جماعت خویش مسلم و مکمل  
بر در حرم پاس میداشت گفت تا سر سلطان را نمی نمایی  
نمیگذارم که قدم درین سراپرده تواني نهاد و سلطان علاء الدین چون  
از آن تهلهکه اندکی به هوش آمده زخمها را بر بخت و بخود یقین  
کرد که اکنخان با تفاوت امرا که از من بر گشته اند جرأت بدین  
حرکت شنیع کرده و اگرنه او خود تنها مرد این کار نبود بذایرین  
خواست با پنجاه و شصت ذفری که نزد او مانده بود بانداز  
الغ خان راه جهابن پیش گیرد تا او چه راه نماید یک دو  
مقربی از مقربانش سخاوت این رای روشن کرده اورا ترغیب  
بر رفتن در سراپرده سلطنت و بارجایی دولت نمودند و تا رسیدن  
بدارگاه پنجاه سوار بهم رسیدند و اکنخان راه افغان پور پیش گرفته

و جماعه که بایلغار متعاقب او رفته بودند اورا دستگیر ساخته  
بملازمت سلطان فرستادند و هرجا که خوش و تبار او بود مستاخمل  
گردانیدند و قتلخ خان نام برادر او نیز دران میان تلف شد • ع •  
رخنه گرملک سرافکنده به

و در همان ایام عمرخان و منکو خان دو برادرزاده سلطان در  
بدارون سربغي کشیدند و امرائی چند از درگاه رفته گرفته آوردند تا  
میل در چشم آنها کشیدند • نظم •

با ولی نعمت اربون آئی • گورسپهري که سونگون آئی  
دیگر آنکه در ایام محاصره سلطان قلعه زندگانبور را حاجی مولا<sup>(۱)</sup> نام  
شخصی از خیلان ملک الامر کوتوال مفسدی چند بهم رسانیده  
در دهلي فرمان لباسی ظاهر ساخته و از دروازه بدارون شهر  
در آمدۀ ترمذی نام کوتوال را طلبید و در ساعت سویش از تن جدا  
کرد و دروازها را برپست و کس علاء الملک صاحب خوش  
که کوتوال حصار نبو بود فرستاد که فرمانی از سلطان آمدۀ بیا و بخوان  
علاه الملک از سراگاه شد به طلب او نرفت و حاجی مولا مفقن  
بکوشک لعل رفته و بذیان را هم از زندان برآورده بهر کدام اسپ  
واسجه و خرجی و افزار خزانه داده جمعیت بسیار بهم رسانید و سید  
زاده علوی شاه تلبیه<sup>(۲)</sup> نامی را که از جانب مادر نسبش به سلطان  
شمس الدین القمش میرسد بحضور اکابر و صدور بزور طلبیده بر در  
کوشک لعل بر تخت اجلاس نمود و خواهی نخواهی از اعیان

شهر برای او بیعت گرفت و سلطان این خبر را شنیده فاش نساخت و از جای در نیامد تا بحدی فوق الحد والغاية فتح قلعه دست داده یک هفته از معامله حاجی مولاً نگذشته بود که ملک حمید الدین که میر کوئی داشت با پسران خود که به شجاعت اش تهار داشتند و جمعی از سواران ظفرخان که از امروزه بجهت عرض محلی آمد بودند با حاجی مولاً جنگ کرده و کار اورا تمام ساخته آن سید زاده ناصراد را نیز بقتل رسانیده و سرها را بر نتهنbor فرستادند و سلطان الغ خان را بدھلی نامزد فرمود تا جماعة را که درین قتل متفق بودند پھروی نموده بعرض تاف در آورده و خانمان ملک الامر و خوشان اورا بگمان اینکه حاجی مولاً بی اشارت ایشان شروع درین امر نموده باشد از بین بر انداخت و سلطان قلعه رتهنbor را با ولایت در جایگیر او مقرر فرموده بازگشت و او در همان روز در راه بیمار شد و رخت ازین جهان برد و رتهنbor نسبت با حکم بهشت شداد پیدا کرده بود دیگر آنکه جماعة از باغیان جالوری که میر محمد شه نامی سودار ایشان بود بعد از فتح رتهنbor دران قلعه بدست افتادند و چون سلطان از محمد شه که نرمی بود پرسید که اگر جان بخشی نموده ترا معالجه فرمایم و ازین مهله که نجات پاسی من بعد با من چگونه سلوک میکنی او گفت که اگر مرا صحبت شود و دست پایم ترا بقتل رسانیده پسر همیور دیو را بهادشاهی بر دارم سلطان ازین معنی متوجه و متعجب ماند

از امرای صاحب رای و تدبیر سبب برگشتنگی خلائق و ای  
گردانی از و فتنه انگلیز بهای متواتر و فساد های متوالی پرسید  
و چاره دفع آن حوالات از ایشان خواست راهی چند نمودند که  
مال آن بپهار چیز منجر میدشد اول خبردار بودن پادشاه بذات  
خود از معاملات نیک و بد که در مملکت میدارد دوم قطع ماده  
شرابخواری که خوی ها زشت از آن متولد میشود سوم ترک آمد و  
رفت ملوک بخواهی یکدیگر و کنگاش نسون باهم چهارم باز یافت  
نمودن زرهای زیادتی از هر که باشد خواه سپاه خواه رعیت که سرمایه  
هر فتنه و فساد از وست خصوصا نوکی سهای سفله و در اندک مدت  
این ضوابط باستصواب پسندیده را یان از قوه بفعال در آمد چنانچه  
سابقا سمت گذارش یافت سلطان شراب را بر انداخت و دیگر  
ضوابط نیز بعمل درآورد و قانونی چند از خود احداث کرد که در زمان  
هیچ پادشاهی نه قبل ازان نه بعد ازان کسی نشان ندهد خواه  
موافق شریعت بودی خواه نی و از انجمله است ارزانی غله و  
پارچه و اسپا و سایر مایحتاج الیه ضروری سپاه و رعیت و وصول  
انعامات و خیرات بعام و خاص که تفصیل آن در تاریخ ضیایی بونی  
شرح و مفصل است و آن بربست از نوا درو عجایب امور  
بود و ارزانی اشیا از معظمات اسباب رفاهیت عامه خلق شد و  
سدی عظیم گشت از برای هر آمدن مغل و چون در ذکر بعضی  
ازین وقایع و سوانح از کتاب اصل ترتیب سنت سافط است و  
ایران آن بر سبیل استظراد تقریبی است اینجا نیز بهمان طرق  
من کور شد \*

در سنه سبعمايه ( ۷۰۰ ) عين المالي شهاب ملاني را  
بچائب مالوه با لشکر بسیار نامزد فرمود و کوکا نام رايی که چهل  
هزار سوار و یك لک پیاده داشت باو تاب مقاومت نیاورده فرار  
نمود و عین المالي آنولایت را نهیب و تاراج داده باقتوح و غذایم  
بیخد و حهماب باز گشت و خسرو شاعران درین باب میفرماید  
در عشیقه \* بیت \*

عین المالي اشارت کرد زابرو \* که تا آرد بعموی مالوه روی  
ز بینائی که عین المالي را بود \* بدیده در پذیرفت آنچه فرمود  
روان شد با سپاهی صف کشیده \* بگردش هم چو مزرگان کرد دیده  
و در سنه مذکور سلطان بطريق شکار بچائب سورته نهضت  
فرموده و ستلمدیو نام مفسدیرا که باندوهي گران در آن حصار پناه  
جسته و لشکر سلطانی را فتح آن میسر نبود بدست آورده بجهنم  
فرستاد و در سنه احدی و سبعمايه ( ۷۰۱ ) قلعه جالور بدست  
کمال الدین کرک فاتح شد و کژه ردیو متصرفی سخت را بدربکه  
اسفل روانه گردانید \*

و در سنه اثنی و سبعمايه ( ۷۰۲ ) ملک نایب کافور را با لشکر  
گران و استعداد فراوان بچائب تلاک و مردم نامزد ساخت  
و عالم عالم گذاها و فیل و اسپ و جواهر و اقمشه بغذیه هست بدست  
غازیان افتاد \*

و در سنه تسع و سبعمايه ( ۷۰۹ ) ملک نایب کافور دیگر باره  
بارذکل رفته خزانین بسیار و چند زنجیر ویل نامی و هفت هزار اسب  
از رایی ندردیو حاکم ارنکل پیشکش گرفته خراجی معین فرارداد \*

و در سنه عشر و سبعمايه ( ۷۱۰ ) ولایات معتبر تا دهور سمند،  
در حوزه تصرف اهل اسلام در آمد \*

و در سنه احدی عشر و سبعمايه ( ۷۱۱ ) ملك نایب با  
سیصد و دوازده فیل و بیست هزار اسپ و نود و شش هزار من  
طلا و هند و قهایی جواهر و موارید و دیگر غایم از اندازه حساب  
افزون بدرگاه آمد که ران لشکر بود خصوصیات  
این احوال در خزاین الفتوح نوشته و این فتوحات را بعضی حمل  
بر است دراج و بعضی بر کرامات سلطان علاؤ الدین میکردند و بعضی  
امن و امان آن عهد را از برکات بی نهایات سلطان المشایخ نظام الاولیا  
قدس الله سره می دانستند فی الجماه چون خاطر سلطان از ضبط  
و ریط مهمات و اشغال ملکی فراغ یافت همت بر امر خیر پسران  
خوبیش گماشت و هر کدام را بناحیت ملکی نامزد نموده اقطاعات  
برای ایشان جدا ساخت و ارجمله که خدائی خضرخان است  
بادیولرایی و افقه گرای ذکر میکند همان است که با دامان قیامت  
دامان بسته و اهل ذوق آن را در کتاب عشیقه خواهند خواند و سلطان  
حضرخان را چترو در رباش داده ولی عهد ساخته بجانب هتلایپور  
و دامن کوه رخصت فرمود چون کارها قرار گرفت و چون ازان  
بیوفائی که در طبیعت او مرکوز است آغاز کرد و آن بدخونی  
آشکار ساختن گرفت و پیری بر مزاج سلطان استدلا یافت دلها  
ازو برگشت \*

جهان پادشا چون شود دیر سال \* پرستنده را زو بگیرد ملال  
سری کو سزاوار باشد بتاج \* سرین گاه او مشک باید نه عاج

و امراض گونا گون برو عارض شده علمت دق که موجوب درستی  
و بد گمانی و انحراف مزاج است از جاده اعتدال بر مملکت  
بدنش غالب آمد و چون اندک صحبت که حکم خانه روشن  
کردن چراغ داشت روی نمود خضرخان بمحض فذری که  
کرده بود بحسن نیت و خلوص ذهن از هنتاپور برهنه پایی بزیارت  
پیران حضوت دهلي رفت و شکرانه صحبت پدر بجای آورد و باز  
جمله غرایب اینکه اصلاً بملازمت سلطان المشایخ و الاولیاء

## • نظم •

شیخ ام قطب طریقت نظام \* خضر و مسیح از دم بحی العظام  
که دست انابیت و تولا بدیشان داشت نبوت و ملک نایب  
آمدن خضرخان را بصد آب و قاب بسلطان باز نموده گفت که  
الب خان خالوی خضرخان که از گجرات آمده بتدبیر و دوراندیشی  
در کار ملک و طمع نیابت و وکالت خود خواهر زاده را طلبیده  
و اگر این فکر خام و سودایی ناتمام در متخیله خضرخان جا نکرده  
باشد چرا بی طلب بدرگاه آمده سلطان را که مزاجش آشغته و  
دماغش پریشان و خرافت دریافت بود بمحض آنکه اذا ساء  
حال المروء سعادت ظفونه از غایت بی شعوری این معنی را واقع  
و این سخنان را راست شمرده در حال بسیاست الب خان حکم  
فرمود و آن بیچاره را ملک نایب و ملک کمال الدین گرگ  
چون گوپنده سلیم گرفته اندرون قصر پادشاهی پاره پاره کردند بعد  
از آن ملک نایب سلطان را برین داشت که خضرخان چون از  
کشتن خال خوش هراس یافته مناسب نیست که بجای خود

برود فرمان شد تا بجهت اصلاح امور ملکی چند روز بجانب امروزه  
رثنه پسر برد تا آنکه فرمان طلب بنام او صادر شود بشکار مشغول  
باشد و چترو دورباش و سایر اسباب سلطنت را بدرگاه باز فرستد  
حضرخان با دلی متردد و خاطری پرپیشان بمحض فرمان عمل  
نموده بعد از چندگاهی از حسن ظنی و خلوص اعتقادی که  
بناظر داشت چنان عرض رسید که از من خیانتی صادر نشده  
که موجب چندین گرانی خاطر سلطان باشد بی اختیار از امروزه  
بعزم پاپوس بدرگاه رسید درین مرتبه رگ مهر پدری سلطان در  
حرکت آمد و پسر را درکنار گرفت و بوسها برپیشانی او داد و  
اشارت بدیدن والده او کرد حضرخان آنجا رفت و ملک نایب از  
لوی حرامزادگی باز همان ساعت گوش سلطان را از سخنان غیر  
واقع پر کرد و گفت حضرخان دوم مرتبه است که بقصد  
بداندیشی بیحکم بدرگاه می آید و سلطان از ینمعنی غافل است  
سلطان درین مرتبه حکم فرمود که حضرخان و شادی خان هردو  
برادر را در قلعه گواهیار فرستند و ملک نایب بعد از فرستادن این دو  
وارث ملک شهاب الدین پسر سلطان که از مادر دیگر و خوره سال  
بود سر راست شده و او را ولیعهد ساخته ازو عهد گرفت و بعد از دو  
سه روز سلطان را زحمت وجود مراحم شد و می خواست که  
دیمی را بعالی بخرد نمی دادند

سکندر که بر عالمی حکم داشت  
در آندم که می رفت عالم گذاشت  
میسر نبودش کزو عالمی

## ستاند و مهلت دهدش دمی

تاکار خانه هستی را از نقد حیات پرداخت و این واقعه در سنّه  
سنت عشرو سبع مایة ( ۷۱۶ ) روی نمود و مدت ملک سلطان  
علاؤ الدین بیست و یک سال بود \*

علاؤ الدین که از مهر علائی سکه بر زرد  
جهان بگرفت زیر زر کف دست زر افشانش  
زدور چرخ گشت آن سکه دیگر گون ولی آن زرد  
همانسان ماند در عالم که بینی دست گردانش

## ذکر امیر خسرو و میر حسن ( رحمه اللہ علیہما )

از جمله شاعران که زمان سلطان علاوُ الدین بوجود ایشان مزین  
و مشرف بود یکی خسرو شاعرانست علیه الرحمة و الرضوان که  
آفاق کران تا کران از نظم و نثر و مملو و مشحون است و خمسه  
را در سنّه ( ۶۹۸ ) شش صد و نود و هشت بیان سلطان علاوُ الدین  
در مدت دو سال تمام ساخته و ازان جمله مطلع الانوار را در در هفته  
هفته چنانچه می فرماید \*

سال کزین چرخ کهن گشته بود \* از پس شش صد نود و هشت بود  
از اثر اختر گردون خرام \* شد بد و هفته مه کامل تمام  
در کتاب نفعات از سلطان المشایخ نظام الاولیاء قدس اللہ سرہ العزیز  
نقل می کنند که روز قیامت هر کسی به چیزی نازد و ناز من  
بجواز سینه این توک الله است و میر خسرو غالباً باین معنی اشارت  
نمی فرماید \*

خسرو من کوش براه صواب \* تات شود ترک خدائی خطاب  
 دیگر میرحسن دهلوی است که دیوان او نیز شرق و غرب عالم را  
 گرفته و دران عهد اگرچه شعراً دیگر صاحب دواوین بوده اند اما  
 باوجود این دو بزرگوار ذکر آنها خوش نمی آید \* مصروع \*  
 چو آفتاب برآید ستارها عدم است

وفات میر خسرو در سنّة خمس و عشرين و سبعين ( ۷۲۵ ) است  
 و در دهلي یايان قبر متبرک پیر خود رحمة الله عليهما مدفن است  
 و مولانا شهاب معمايی در تاریخ آن قطعه گفته بر تخته سنگي نقش  
 فرموده بالای مزار میر نصب ساخته و قطعه اینست \* نظم \*  
 میر خسرو خسرو ملک سخن \* آن صحیط فضل و دریای کمال  
 فتواد دلکش تراز ماه معین \* نظم او هاني تراز آب زلال  
 بلجل دستان سرای بیقری \* طوطی شکر مقال بیمثال  
 از بی تاریخ سال فوت او \* چون نهادم سر بزانوي خیال  
 شد عدیم المثل یا تاریخ او \* دیگری شد طوطی شکر مقال  
 و میرحسن در سالی که سلطان محمد دهلي را ویران کرده دولت اباد  
 دکن را تعمیر فرموده آباد ساخت دران دیوار وفات یافت و در  
 شهر دولت آباد مدفن شد و قبر وی مشهور است که بتبرک  
 زیارت کرده میشود و عارف جامي قدس سره میفرماید \* نظم \*

آن دو طوطی که بنو خیزی شان  
 بود در هند شکر ریزی نشان  
 عاقبت سخره افلاک شدند  
 خامشان نفس خاک شدند

## سلطان شهاب الدین بن علاؤ الدین خلجی

که طفل بود بطريق نمونه در ماه شوال سنه خمس عشر و سبعمايه ( ۷۱۵ ) بسعی و اتفاق ملک نایب بر تخت سلطنت نشست و باین لقب مُلقب شد و ملک اختیار الدین سنبل را در قلعه گوالیار فرستاد تا چشم خضرخان و شادی خان را میل کشید و صادر خضرخان ملکه جهان را مقید گردانیده هرچه داشت ازوي گرفتند و شاهزاده را که مبارک خان نام داشت در حبس کشیده داعيجه میل کشیدن نمود و تقدیر موافق تدبیر او نیامد و چون قصد استیصال دودمان علائی ازو مشاهده می شد مبشر و بشیر نام دو سردار با جمعی از پایکان محافظ قصر هزار ستون اتفاق نموده شبی ملک نایب را بقتل رسانیدند

\* نظم \*

اگر بد کنی چشم زیکی مدار \* که هرگز نیارد گز انگور بار  
نه پندارم ای در خزان کشته جو \* که گذم ستانی بوقت درو  
و شاهزاده مبارک خان را از حبس برآورده بجای ملک نایب  
به نیابت سلطان شهاب الدین منصوب گردانید و مبارک خان  
تایک دو ماه دیگر کاروبار ملک روان ساخت و امرا و ملوک را  
از خود راضی گردانید و سلطان شهاب الدین را بقلعه گوالیار فرستاد  
تا در سنه عشر و سبعمايه ( ۷۱۶ ) همانجا در گذشت

\* نظم \*

کس بوب و فانی نشنید است ز ایام  
هرکس که ز ایام وفا جسم خطا کرد  
و سرداران پایکان را بقتل رسانید و دیگران را در اطراف متفرق

\* ساخت \* نظم \*

نکو را زیک و بد را بد شمار است \* بپاداش عمل گیتی بکار است  
و مدت حکومت شهاب الدین سه ماه و چند روز بود \*

## سلطان قطب الدین مبارک - شاه بن علاؤ الدین خلجی

باتفاق امرا و وزرا بر تخت دهلي در اوایل سنّة سبع عشر و  
سبعمائة ( ۷۱۷ ) جلوس فرمود و مناصب و جایگير هاي لايق  
با مرادي مقرب خويش تقسيم کرد هسن نام برواربيه را که حسني  
تمام داشت و از مالوه اسيير شده و پروردۀ ملک شادی نایب  
خاص و حاجب سلطان علاؤ الدین بود با ختصاص خويش سرفراز  
گردانیده خطاب خسرو خاني داد و طایفه برواربيه در گجرات  
بمنزله خدمتیه اند حالا در ملک دهلي سلطان از سس که واله و  
شیفتۀ روی او شده عهده وزارت را با وجود بی استعدادی باو  
مفروض ساخت \*

گوت مملکت بابه آراسته \* مده کار اعظم بنو خاسته  
نخواهي که ضایع شود روزگار \* بنا کار دیده مفروضامي کار  
سلطان قطب الدین چون مخدنت زندان کشیده بود روز اول تمام  
زندانیان را آزاد گردانید و ملک فخر الدین جونا پسر غازی ملک  
را که آخر بسلطان محمد عادل ملقب شد میر آخر ساخت و در سال  
اول از جلوس داعيۀ تسخییر دیوگیر عرف دولت آباد کرد امرا  
مانع آمدند \*

\* نیوک ز فرهنگ و رای \* جهان پادشا را خرامش ز جای

که داندکه دربرده بدخواه کیست \* بصدق اندرون مخلص شاه کیست  
 و در سنّه ثمان عشر و سبعماهیة ( ۷۱۸ ) سلطان قطب الدین  
 سرسلحی کوتوال را فرستاد تا در گواهیار رفته خضرخان و شادی  
 خان را بدرجّه شهادت رسانید و دیولرانی را طبیبه داخل حرم  
 ساخت و میر خسرو درین باب میفرماید \* بیت \*  
 مع القصه فهانی دان این راز \* ز گنج راز زینسان در کند باز  
 که چون سلطان مبارکشاہ بی مهر \* ز تلخی گشت برخویشان ترش چهر  
 صلاح ملک در خونریزشان دید \* سزاواری به تیغ تیز شان دید  
 بوان شد تا کند از کین سگالی \* زانباران ملک اقلیم خالی  
 نهان سوی خضرخان کس فرستاد \* نموداری بعذر از دل برون داد  
 که ای شمعی ز مجاس دورمانده \* نفت بیتاب و رخ بی فور مانده  
 تو میدانی که از من نیست اینکار \* ستمکش ماند و یکسو شد ستمگار  
 گوت بندیست از گیتی خداوند \* چو وقت آید همو بکشاید این بند  
 فمی شاید درین اندیشه تعجیل \* بهنچار از وحل بیرون بود پیل  
 کنون ماهم درین هنچار کاریم \* که با هنچار زان بندت بر آریم  
 چو در خورای که باشی مسد آرای \* بر اقلیمی کنیمت کار فرمای  
 دلی مهرکسی کاندار دامت رست \* نه در خورد علو همت تست  
 دولرانی که در پیشست کنیزیست \* کنیز از صه بود هم سهل چیزیست  
 شنیدم کان چنان گشت ارجمند ت \* که شد پابوس او سرو بلندت  
 نه بس زیبا بود کز چشم کوتاه \* پرستار پرستاری بود شاه

---

کدو در صحن بستان گیست باری \* که جوید سر بلندی با چنانی  
 خسی کو برکف دریا نهاد پایی \* برد بادش بزخم سیلی از جانی  
 تمنای (+) دل ما میدگند خواست \* که زان زانو نشین برباپد خاست  
 چوز ینچه رفت باز اینجا فروشش \* بپائین گاه تخت ما فروشش  
 چوسودایی دلت کم گشت چیزی \* دهیمت باز تا باشد گذیری  
 چوشد پیغام گوی و برد پیغام \* خضرخان را نماید اندر دل آرام  
 نخست از دیده لب را جوش خون داد \* پس آلوهه بخون پاسخ برون داد  
 که شه را ملک رانی چون وفا کرد \* دولانی بمن باید رها کرد  
 و زین دولت هم از من دور خواهی \* مرا بی دولت و بی نور خواهی  
 چو امن همسراست این یار جانی \* سر من دور کن زان پس تو دانی  
 پیام آور چو زان جان غم اندود \* ببرج شاه برد آن آتشین دود  
 شهنشه گرم گشت از پایی تا فرق \* بگرمی خیره خندی کرد چون برق  
 برآمد شعله کین را زبانه \* بهانه جوی را نوشد بهانه  
 به تندی سرسلاхи را طلب کرد \* که باید صد کروه امروز شب کرد  
 رو اندر گالدر این دم نه بس دیر \* سر شیوان ملک افکن بشمشیر  
 که من این شوم زان باری ملک \* که هست این فتنه کمتر بازی ملک  
 بفرمان شد روان مردی ستمگار \* کبوتر پایی هند و جره ناهار  
 شب ازوی برید آن چند فرسنگ \* رسید و بر زبر کرد از ته آهنج  
 رسانید آنچه فرمان بودش از تخت \* شد اهل قلعه در کاری چنان سخت

(+) این شعر در هیچیکی ازین سه نسخه بداوی مرفوم نیست  
 و در عشقی موجو \*

درون رفند سرهنگان بی باک \* به بی <sup>(۱)</sup> دران عصمت گهپاک  
 بران پوشیدگان هوئی در افتاد \* کزان هو لزه بر بام و در افتاد  
 دران برج از شغب هر تیرشد قوس \* قیامت میهمان آمد بفردوس  
 ز کنج حجرها با صد نژادی \* برون جستند فرشیوان به تندی  
 زبانو زور وز تن تاب رفته \* توان موده خورد و خواب رفته  
 شد اندر غصه شاهی خان والا \* مدد جست از پناه حق تعالی  
 سبلک در کوتوال آویخت تادیر \* بیفکند و بکشتن جست شمشیر  
 چو شمشیر ظفر گم گشته بودش \* ازان نیروی بی حاصل چه سودش  
 عوانان در دویدند از چمپوار است \* در افتادند و آن افتاده بروخاست  
 بهر یک شیرده کان سلک در آویخت \* نگرسک را که بر شیوان غصب ریخت  
 زهی سگساری چرخ زبون گیر \* که شیوان را سکان سازند نخچیر  
 چو بستند آن دودولتمند راست \* زمانه بست دست دولت ریخت  
 فتادند آن شگرفان در زیونی \* برآمد سو بسو شمشیر خونی  
 چو جست آواز بی رحمی ز خدجر \* درآمد خونی بی رحمت از در  
 جهانی <sup>(۲)</sup> مایه غم شادیش نام \* مخالف چون خط مهر و غم دام  
 بفن دجال را معزول کرد \* بشکل ابلیس را مشغول کرده  
 بهر یک جانب از (وجسته میغی) \* زهر یک موی او بر رسته تیغی

(۲) آبی (۳) بر شیوان هندی (۴) در هر نسخه  
 بداؤی و یک نسخه عشقیه همین سنت و غائب که مرد و براو  
 عاطفه صحیح باشد (۵) شرعا (۶) جمادی (۷) خط  
 د مهر و غم د دام

نهیبی تند چون سکین جلاد • نگاهی تند چون میتین فرهاد  
 دهانش از خشم‌ناکی گشته خندان • گرفته خشم لبهایش بدندان  
 همه قهر و سیاست رغبت و رای • همه نفرین و نفرت فرق تا پای  
 اشارت کرد هر سو راندن تیغ • نشد برق کسی در جنبش از میغ  
 عفا الله بر چنان روهای چون ماه • کسی چون برکشید شمشیر کین خواه  
 کرا در دل نیاید سوز جانی • زافوس چنان عمر و جوانی  
 فملک را باد یارب سینه مددچاک • کزینسان ارجمندان را کند خاک  
 بخون قصاب را رحمت چه جوئی • که خواهد تیغ خود را سرخ رونی  
 چو گل بند بسر جلاد خون ریز • زاندام چو گل نبود به پرهیز  
 غرض کس را برایشان چون نشد رای • که گردد تیغ خود را کار فرمای  
 به جنبید از میدان چون تند بادی • فرو تر نسبتی هندو فزادی  
 ستبه هوتی اهریمن آثار • هزار اهریمن از رویش بزنها  
 غم افزائی چو عیش تند حalan • کج اندیشی چو عقل خورد سالان  
 چو سوم نو بدیدن شوم چهاری • چو صبح دی بغزینی سود مهربی  
 چوشام غم جیینی صفت آمیز • چو خوی بد طریقی لعنت انگیز  
 لبی چو پاشنایی جفت رانان • رخی چون بوسه جانی کج دهانان  
 دران با خوش دهانی چون عراره • تبسم گونه چون کفش پاره  
 درازش سبلتی پلچیده برگوش • زسبلت کرد خود را حلقة درگوش  
 سبکزان صفت سرهنگان بیرون جست <sup>(۳)</sup> توکوئی خواهد از روی موج خون جست

( ۲ ) طبیعت ( ۳ ) سگی زان ( ۴ ) ازین مصروع تا مصروع  
 ز فرمان بندۀ الخ در هرسه نمایه بداونی نیست و در عشیقه موجود

ذ راه قهر دامن د کشیده • بخونریز آستینها بر کشیده  
 ز فرمان بندۀ تیغ گوهرین جست • کشید و کرد دامن قباق است  
 شهادت خواست از خضران دران کاخ • چو تسبیح درخت از سبزی شاخ  
 سیاست را فلک زاری همکرد • شهادت را ملک یاری همیکرد  
 در فردوس رضوان باز کرد • همه حوران درود آغاز کرد  
 ازان بازگ شهادت کامد از شاه • شهادت گوی شد هم مهر و هم ماه  
 چو پرش خنجر شه جعل برداشت • دران منزل فغان رعد برداشت  
 سپر میکرد خوارشید از تن خویش • ولی تقدیر یکسو کرد از پیش  
 گند تیغ فضا چون قطع امید • نه مه داند سپرگشتن نه خوارشید  
 بیک ضریث که آن نا مهربان کرد • سرشه در گذارش میهمان کرد  
 بخون شستن برآن شد چرخ دولاب • که سازد چشم خوارشید را آب  
 ولی چون در تن از جان دم نبودش • بروان جانب زخون شستن چه سودش  
 دولرانی که با فرخندگی بود • خضرخان را زلال زندگی بود  
 چو خضر چرخ با او در کمین گشت • همان آب حیاتش تیغ کین گشت  
 چو دیدم اندرین شیشه به تمیز • بسی هست آب حیوان خضرگش نیز  
 برآمد جان عاشق خون فشانان • ولی می گشت گردانگرد جان  
 گلی کز دی چکیدی قطره خونی • فشاندی خون صد روئی بروئی  
 بجای آب از آن گل خون کشیدند • نگه کن تا گلبش چون کشیدند  
 و چون بفیاد این استیصال در خاندان علائی افتاد یکی از  
 مجددی پرسید که این چه میشود گفت چون علاوه الدین آتش  
 در خان و مان هم ولی نعمت خود زد بر خانمان او نیز همان  
 معامله میبرود \*

درین پر صدا گندز مانوی و سخن هرچه گوئی همان بشنوی بهر تقدیر بعد از تسلط سلطان قطب الدین جمیع فوابطا و قوانین علائی که هر دیگر متنضم حکمتی و مصلحتی بود بهم خورد و فجور و عصیان و تمرد و طغیان در دور سلطان قطب الدین از سرفرا احیا یافت و در عیش و کامرانی بروی خلق بکشود و چون ملک کمال الدین گرگ بعد از طلب الس خان و بسیاست رسیدن او بگجرات رفته بدرجہ شهادت رسیده بود عین الملک ملتانی از درگاه نامزد شده و آن فتنه را فرو نشانده نہرواله و سایر بلاد گجرات را باز در ضبط آورده سلطان قطب الدین دختر ملک دیدار را بحاله خود آورده خطاب ظفرخانی داده بگجرات فرستاد و او مهمات آن ملک را بهتر و خوب تر از عین الملک سرکرد و هم در سال ثمان عشر و سبعماهی ( ۷۱۸ ) سلطان قطب الدین با سپاه گران بجانب دیوگیر متوجه شد و رایان آن دیار تاب مقاومت نیاورند و هر پال دیو را که در مدت فتوحات بعد از رام دیو که سور اطاعت کشیده بود پوست از سرکند و ولایت صرهت نیز در تصرف قطبی درآمد و خسرو خان را چترو در باش داده جانب معبر نامزد گردانید و یک لکهی را در دیوگیر به نیابت گذاشت بجانب دهلي معاودت نمود و بنزد یک بدرا ساکون ملک اسد الدین بن یغرس خان را که ملک خموش نام داشت و عمزاده سلطان علاوه الدین بود داعیه سروزی در سر افتاده غدری بسلطان اندیشید و سلطان را یکی از هواخواهان خبردار کرد سلطان فرمود تا ملک اسد الدین را همانجا به قتل رسانند و پیشست نفر را از خوشان

پنجهان که ازین واقعه خبر نداشتند و بعضی اطفال بودند فرمان فروستاده حکم سیاست کرد و چون بجهابن رسید شادی گنان سر سلاح دار را بگوالیار فروستاد تا اهل و عیال خضرخان و شادی خان مقتول را با بقیه اهل حرم علائی بعد از کشتن سلطان شهاب الدین بدھلی آورد و سلطان قطب الدین بتقریب آنکه خضرخان مرید سلطان المشایخ نظام الاولیاً قدس الله سره العزیز بود با حضرت شیخ نسبت بی اعتقادی داشت و بر رغم حضرت او شیخ رکن الدین را از ملتان طلب نمود و شیخزاده جام را که از منکران شیخ بود بخود اختصاص داد  
• بیست •

چون خدا خواهد که پرده کس درد  
طبعش اندر سیرت پاکان برد  
ور خدا خواهد که پوشید عیوب کس  
کم زند از عیوب معیوبان نفس  
و اخلاق او بسیار تغییر یافت و در دادی خون‌ریزی مانند پدر دلیر شده جویها از خون روان گردانیدن گرفت و ظفرخان والی گجرات را بی موجب بسیاست رسانید و درین اثنا یک لکھی در دیوگیر بنیاد سرکشی کرده علامات پادشاهی برای خود ترتیب داد آخر چون خسرو خان بدیوگیر رسید صودم لشکری که در دیوگیر فائز بودند یک لکھی را گرفته بخسرو خان سپردند و اورا مقید ساخته در دھلی فروختاد و بسیاست رسید و ملک شاهین را که

بخطاب وفا ملک مخاطب بود سلطان بعضی عرض کویان بی  
جهت بقتل رسانید و دران ایام سلطان اکثر اوقات خود را بلباس  
زنان و زرد زیور ایشان آراسته در مجلس حاضر میشد و شرخواری  
و دیگر اقسام فسق علانیه میکرد و مذکرو منفیت لسبت بوی  
یکسان بود \* نظم \*

چو دال و نون همه قد الف قدان خم شد  
زبس که کرد الف در شکاف کاف همه  
و هزان و مسخرها را می فرمود تا امرای معتبر و نامدار مثل عین  
الملک ملتفانی و قرابیگ را که چهارده شغل داشت و دیگرانرا  
بالای کوشک هزار سقون بطریق هزل و مطابیه اهانتها میرسانیدند  
و تقلید ها می کردند و عربان شده حرکات قبیح و شنیع آورده بول  
برجامهای امرای محتشم انداختند و اسباب زوال همه مهیا کردند

\* مصروعه \*

گل بود بسمزه نیز آراسته شد  
و دولت بزبان حال می گفت \* ریاعی \*

شاها زمی گران چه برخواهد خاست  
و زمستی بیکران چه برخواهد خاست  
شه مست و جهان خراب و دشمن پس و پیش  
پیداست کزین میان چه برخواهد خاست  
و بعد از قتل ظفرخان حسام الدین را که برادر اخیانی خسرو خان بود

سودار هم چشم ظفرخان اعتبار کرده بجانب گجرات نامزد گردانید و  
 حسام الدین طایفه برواریچه را ازان ولایت جمع ساخته داعیه طغیان  
 در سر پیدا کرد و امرای ظفرخانی اورا بند کرده در دهلي فرستادند  
 سلطان بجهت خاطر خسرو خان هیچ متعرض او نشده در ساعت  
 خلاص گردانید و تربیت او فوق الحد نمود و ملک وحید الدین  
 قریشی را بهجای حسام الدین بجانب گجرات نامزد گردانید که  
 باعث گرفتاری لکهی او بود و خسرو خان در حدود تلک رسیده  
 رای آنجا را در حصاری محصر ساخته صد و چند زنگیر فیل و  
 خراین و دفاین و نفایس نامحدود، و نامحدود ازو پیشکش گرفته  
 بجانب دیار میتهای حرکت نموده و نه مدد و بیست فیل و یک  
 قطعه الماس بوزن شش درم بدهست آورده بولایت معبر درآمد و  
 بقوت اموال داعیه طغیان و عصیان پیدا کرده خواست تا همانجا  
 بماند و امرائی چند را که همراه داشت بقتل رسانید ملک تلیغه  
 بعده و ملک تایفه ناگوری و ملک حاجی نایب و دیگر امرای  
 سلطانی از سر باطن او آگاه گشته اورا بزور در مسحفه نشانده و بايلغار  
 و سرعت تمام در هفت روز از دیوگیر در دهلي برده اندیشه فاسد  
 اورا بعرض سلطان رسانیدند و خسرو خان در محل خلوت که  
 با سلطان صحبت خاص داشت دل سلطان را بلطفایف الحیل  
 بدهست آورده بدیهای امرا بوجه خاطرنشان سلطان ساخت  
 و سلطان سخن اورا نص قاطع دانسته از پس شگفتگی و ربوگی  
 که بار داشت از امرا رنجید و اعتراضها بایشان کرد و اهانتها رسانید  
 و هرچند آنها گواهان صادق القول برطبق مدعای خوش گذرانیده

فایده نکرد و گواهان بیچاره بسیاست رسیدند و آن سنه فرزدق شاعر راست آمد که چون با زن خویش مراجعته بدار الخلافة بغداد برده او جعفر برمکی را شفیع ساخت وزن او زبیده خاتون را وسیله گردانید و هارون خلیفه رعایت خاطر زبیده کرده حکم بر وفق مدعای زن فرزدق فرمود فرزدق این بیت گفت • شعر •

لیس الشفیعُ الَّذِي يَاتَیْكَ مَثَرَا  
مَثَلَ الشفیعِ الَّذِي يَاتَیْكَ عَرِیَانًا ( + )

یعنی شفیعی که نزد تو ازار پوشیده بیاید مانند آن شفیع خواهد بود که برخنه بیاید و این مثل ازان روز در عرب مشهور شد و بعد از آنکه خاطر خسرو خان از سلطان بجمعی و جوہ جمع گشت حکم به مرسانیدن قوم خویش از گجرات و آوردن ایشان در خدمت سلطان گرفت و سلطان اعتماد تسام بردی و قبیله ارنموده زمام کارهای سلطنت را بکف کفایت او باز گذاشته خود بفسق و فجور مشغول گشت • نظم •

محفظ و شمشیر بر انداخته

( + ) در تاریخ ابن خلکان مذکور است که نوار زوجه فرزدق خوله بذست منظور بن زیان را که زوجه عبد الله ابن زییر بوده است شفیع خود ساخت و فرزدق حمزه بن عبد الله ابن زییر را که از خوله مذکور بود و این مراجعته پیش حضرت عبد الله ابن زییر بوده است نه بر هارون خلیفه و زمان فرزدق نیز سابق و شعر اولش این است • اما بنوہ فلم تنجم شفاعتهم • و شفیعیت بنت منظور بن زیان •

## جام و صراحی عوضش ساخته

و مقربان دولتخواه هم و بکم شده بضرورت زمانه ساری خود را در پغا  
خسرو خان گرفتند • بیت •

اگر زمانه بکرگی دهد زمام مراد  
برای روز سلامت سلام باید کرد

و درگاه سلطان را بقمام الوس بروازیجه فرو گرفته در صنعت خسرو خان  
شب و اوز اجتماع نموده کنگاش فتنه انگلیزی و غدر انگلیشی در حق  
سلطان میدکردند و چون قاضی ضیاء الدین المخاطب بقاضی خان  
اینعمی را بعرض رسانید سلطان مغلوب شهوت همان زمان خسرو  
خان را طلبیده باو این سخن در میان نهاد خسرو خان گفت چون  
مردم عذایت سلطان را درباره من از انداده افزون می بینند  
از روی حسد تهمت برمی من می کنند سلطان تصدیق او کرده  
کلید های دولتخانه و دیگر کارخانها را نیز باو سپرده خان ایننعمی  
را دلیل بر فتح باب خود دانسته فال خوب برای خود زد

• نظم •

چو فیروز دید آنچنان حال را  
دلیل ظفر دید آن فال را  
ازان فال فرج دل خسروی  
چو کوه قوی داشت پشت قوی

تا شبی سلطان با خسرو خان مجلس شراب داشت و امرای  
چوکیدار از نویت خویش باز گشتند و قاضی خان از بام هزار ستون  
فروع آمده تفحص حال دروازها و پاسدانان می نمود و درین اثنا

مدھول نام عم خسرو خان با جماعت از برواران که خنجرها زیو  
بغل پفهان داشتند به قاضی خان رسیده و او را بحرف و حکایت  
مشغول داشته و غافل ساخته زخمی برو زدند و شهید گردانیدند  
تا مظہر قاضی فیض الجذه گشت و غوغما بلند شد و سلطان که  
غیر از خسرو خان با خود ندیمی دیگر در انوقت نداشت پرسید  
چه غوغاست خسرو خان از پیش او برخاسته و تحریک خوپشان  
برقتل سلطان کرده باز آمد و گفت اسپان طویله وا شده باهم  
جنگ میگند درینوقت جاهریا نام خال خسرو خان با جمعی  
متوجه قصر هزارستون شده ابراهیم و اسحاق را که میحافظت قصر  
بعده ایشان بود بقتل رسانیده قصد سلطان کردند و سلطان دران  
نیم مستی برخاست و جانب حرم دوید خسرو خان مسوی  
سر او را از عقب کشید و سلطان با او در تلاش خلاص بود که جاهریا  
رسید و زخمی بر پهلوی سلطان زد و سراو بدشنه بردیه از بالای  
قصر پایان انداخت

شد خار خار بستو آن شخص فازنین

کازار میرسید ز دیباي به توش

خایق چون آنجال را دیدند هر کدام خود را بگوش کشیدند و هر طرف  
سنگ تفرقه افتاد و چندی را از امراء بر قصر بقتل رسانیده و با  
برادران در حرم سلطانی درآمده فرید خان و منکو خان پسران  
خورد سال سلطان علاؤ الدین را از کنار مادران جدا کرده سرها  
بریدند و دست تعدی کشاده همچه خواستند کردند و آن همه لذگ  
و ناموس علائی و قطبی را دریک لحظه بیاد دادند • نظم •