

ازین غدیر طلب کرد کشتی خسرو  
 که هست لایق این لجه مرفلان کشتی  
 کشیدمش ز سرطوع پیش آن دریا  
 اگرچه در خور دریا نبود آن کشتی  
 چو بحر خاطر من موج میزد از مدهعت  
 ردیف ساختم از بهر امتحان کشتی  
 مرا نخواندی جز بحر فضل و کان سخن  
 چو ماهی ارنبدی زاصل بی زبان کشتی  
 کس از بحور افضل به از عمید که راند  
 زنیل فضل درین تلزم بیان کشتی  
 همیشه تاکه ز جرم هلال هر مه نو  
 پدید میشود از بحر آسمان کشتی  
 ترا زباده چون آفتاب و آتش تر  
 بر آب عیش روان باد جاردن کشتی

## قصیده

زهی ز قرگس مست تو پر خمار آهو  
 ز بند نافه مشک تو شرمصار آهو  
 بحیرتست دران چشم دیده نرگس  
 بغیرتست دران زلف مشکبار آهو  
 بگرد بستان صدره چو دایره بر گشت  
 ندید چون خط تویک بنفسه زار آهو  
 چه صنعت است دران ذرگشش که آن غمزه

درونش همیده دلست و بروون شکار آهو  
 زرشک نقطه مشکین که برگل تو چکد  
 مدام دارد در سینه خار خار آهو  
 ضرورت است که با این در صورت مفتون  
 گند حمایت زلف تو اختیار آهو  
 حدیث عنبر زلف تو تا رسیده بدر  
 فکند قصه نافه در اختصار آهو  
 زچشم هست توبودش خمار و می شکند  
 ز جام بزم جهان پهلوان خمار آهو  
 خجسته شیر کمین تاج دین حق سنجر  
 که شرزه فلکش هست در شمار آهو  
 صواب دید که سوی خطاز خاک درش  
 برد شمامه کافور یادگار آهو  
 مگر بخاک جفاش که دید<sup>(۲)</sup> زپنش خور  
 که بر وحوش شد از نافه کامگار آهو  
 زهی شهاب خدنگی که از تو دیو دلان  
 حذر گند که از ضیغم الحذار آهو  
 مخالفی که بچنگت در اوققاد نرسست  
 زچنگ شیر که دید است رستگار آهو  
 چو فخر کرد بچنگ تکاوت این دم

مسلم از تگ خود داشت است عار آهو \*  
 بوقت حمله غباری که خیزد از سم او \*  
 کجا رسد بتکلف دران غبار آهو \*  
 عجب مدار گر از غایبت عنایت او \*  
 پیاده بوز رود زین سپس سوار آهو \*  
 بجهب لخلخله خلق تو چه باز کند \*  
 بخون سوخته ذاف در تدار آهو \*  
 ز عون لفظ چو تریاک توندارم باک \*  
 اگرچه رنگ غذا خور شود ز مار آهو \*  
 غداش ارقم دپس چون گون جز تریاک \*  
 بعرض نافه کند هر طرف نثار آهو \*  
 به عرصه که توئی از وفور انصافت \*  
 غمین نشسته درو بوز و غمگسار آهو \*  
 بروز عزم تو ننمود جز که شانه راست \*  
 چو از یمین صفت راند بر پسار آهو \*  
 باعتماد تو گر پرورد عجب نبود \*  
 ز مشقی بچه شیر در کزار آهو \*  
 چه پای دارد با کبر تو دو صد دشمن \*  
 بچشم بوز چه سنجد صفت هزار آهو \*  
 هدو بزم تو وقتی رسد که با شوزه \*  
 عیان کند بعض شاخ کارزار آهو \*  
 بمرتع کرم تو سرین د پهلوی آن \*

ندیده هرگز چون ساق خود نزار آهو  
 جهان کشایا بستم با متحان چو شتر  
 بگرد مدح تو بر سی و سه قطار آهو  
 ردیف مدح تو صد باره زیبدآهی مشک  
 ز هکومت چو فرستاده ام دو بار آهو  
 بذانه داشت ازین پیش کار بار اکنون  
 ز فر مدح تو دارد رواج کار آهو  
 کشاده نافه حکمت عمید در مدحت  
 چو نافه که بر آن کرد افتخار آهو  
 همیشه تاکه <sup>(۱۰)</sup> سر ناف بر زمین جستن  
 ز خاصیت نزد هیچ نافه دار آهو  
 کمال عدل تو جائی رسیده باد مدام  
 که پوز را شود از طنز ناف خار آهو  
 بداع بخت گذارنده باش و نازنده  
 چو در بهار در اطراف مرغزار آهو

وله

قد چو فارنش کرد خیزان روزه  
 ز ارغوانش برون داده زعفران روزه  
 چه زعفران که نخندم ازان و از گریه  
 زیر کرد رخ و اشکم ارغوان روزه

---

چه لاله بود که خیریش میدهد گوفد  
 چه سرو بود که میداردش نوان روزه  
 چو فال نارونش خم گرفت رکس دیده است  
 ز قد نارون و سرو بوسقان روزه  
 گل شگفتة او تا بغچه باز نشد  
 یقین نشد که گرفت است گلستان روزه  
 مه دو هفته او تا نشد هلاک که دید  
 درست برمه و خورشید آسمان روزه  
 شکسته نارک غم در دلم که فامت الو  
 ز شکل تیر بر آرد چون کمان روزه  
 دو روز شد که شکر تذگ تذگ می بینم  
 بیدک نفس که زدش مهر بردهان روزه  
 درین تعجب از پسته شکرگر الو  
 شکربه تذگ در اطراف و در میان روزه  
 ز عشق اوست کم از ذره و بل کمتر  
 به نیم ذره توان داشت زو کمان روزه  
 شگفت بین بچه صنعت نگاه میداره  
 میان ذره لعل شکر فشان روزه  
 بغمزة خون دلم میخورد چه پنداره  
 که از تبیر خون پشکند عیان روزه  
 مگر بموشک سیمینش افگند تعليق  
 خرد چو گربه صایم گرفت ازان روزه

در آرزوی لب اوست این دلم بیدمار  
 درین هوس که کشاید سقاردان روزه  
 زبان چو روزه شدم خشک در نصیحت او  
 که شکل تست گل تاره و خزان روزه  
 چو غذپه گرچه لب از روزه بسته بکشانی  
 چو من ذ خوان مدیح خدابگان روزه  
 صحیط فیض نصیر الحق آنکه بکشادند  
 ذ گرد سفره اکرامش انس و جان روزه  
 قضا طلیعه محمد که بند فیزه او  
 سخون خصم کشاد از سر سدان روزه  
 سفندیار یمیغی که از پسار کفش  
 کشاده است مربن روی هفت خوان روزه  
 ذ جود بر دلش از غایت تهی دستی  
 شمرد بر دل خود فرض بحر و کان روزه  
 زهی شهی که گرفت از برای حفظ رمه  
 بدور صعدلتت گرگ چون شبان روزه  
 توئی چو وسطی سبابه هم رکاب فلک  
 چو پارکاب نماز است هم عذان روزه  
 وجود تست که با ملک توامان آمد  
 چو با رکوة حج و عمرة توامان روزه

نسیم خلق تو چون طیب مشکبوی خلوف  
 به تجفه برد سوی روضه جنان روزه  
 رسوم جور برانگنده از ممالک دهر  
 چو از خراب خراج و زفاتوان روزه  
 زرگ و بوی اباها روح انسانی  
 جسی شکست طبیعت صفت بدان روزه  
 درین عهد کس از عهد جم ندارد پاک  
 فراز مایده مثل تو میزبان روزه  
 وجوب یافته برخود ببروی خوان کفت  
 بیزم رزم و ز هر جنس صیهمان روزه  
 کشاده مرغ خدنگت چو پشه نمرود  
 ز مفر خصم تو در کاسه دخان روزه  
 جوان و پیر گرفته ثبات ملک ترا  
 ز کاریات هم از پیر و هم جوان روزه  
 گرفت ذکر جمیل تو دور این شش طاق  
 چو هفت رکن جواح برین جنان روزه  
 بهمنی که چو روحانیان نیکشاپند  
 بعمر بور سر این خاک خاکیان روزه  
 چوز زاپیش تو ستم میان بصدق آهندست  
 زمانه بر نی و پیدا و نی نهان روزه

---

صوف از سرهست شمار برد که گفت  
 که فرض کن بسر خامه و بدان روزه  
 دواعی کرمت بود مُضطَر وقت  
 وگرنه بر سخن افگندمی نوان روزه  
 اگرنه مدح تو بودی غذای ناطقه ام  
 کجا بنظم کشانی سو زبان روزه  
 چو طوطی از شکر شکر تو بود سحرم  
 به چون همان کشایم باستخوان روزه  
 برین مثال که آرد کشاد وقت ردیف  
 به از عمید بجلاب امتحان روزه  
 کشاده بر پر مرغ دعا که هست کنو  
 ر بھر مرغ دعا بهتر آشیان روزه  
 همیشه تا که مقوبات فیض و رحمت حق  
 دفینه آرد صد گنج شایگان روزه  
 فسانه کرم و لطف باش در گیتی  
 که سوپ خلد برین میدهد نهان روزه

## وله

منکه چون سیمرغ در یلگوش مسکن کرد هم  
 معاوی مرکز خاکی نشیمن کرده ام  
 ننگ هر مرغی درین سوم از چه معنی میکشم

---

رفته ام عذقا صفت در کوه مسکن کرده ام  
 سرف همت نا نگرد خرمون سفلی گرانی  
 خرمون چرخش ز انجم پرز از ن کرده ام  
 مه چه خرمون میزند چون دانه ننماید بکس  
 من بجوسنگ صروت چند خرمون کرده ام  
 نو عروس بکر معنی را بنور معرفت  
 در شهستان خرد چون روز روشن کرده ام  
 سیر اجرام سهی از جدول تقویم کن  
 بر درنج (؟) ناطقه یک پک مدبرهن کرده ام  
 در لگام چار حلقه کان ستام عذریست  
 پس ریاضت که من بر نفس تومن کرده ام  
 طوطی عجان را که قلب گلخن مستوحش است  
 هر نفس دستان سرای سیر گلشن کرده ام  
 شد به لشن طوطی و زاغ هوا را براثر  
 گرد بر گرد طبیعت وقف گلخن کرده ام  
 در بسی فن اهل حکمت را گران رغبت نمود  
 من دران هد گونده چون مرد بلث فن کرده ام  
 گنج حکمت را ضمیر من چرا غاف افروز شد  
 در فتیلش تا ز نور عقل رونم کرده ام  
 گوهر اسرار معنی شد چنان حاصل که من

خاطر از گنجینه اسرار مخزن کرده ام \*  
 روزی از راه رعودت در گلستان هوا \*  
 جلوه حکمت چو طاؤس ملون کرده ام \*  
 شاهباز غیرت حق از کمین زد پنجه \*  
 زان کبوتر دار در یک گوشه مسکن کرده ام \*  
 راه درین یک برج بی روز نمودندم ولی \*  
 من بهشت راه برون از هفت روزن کرده ام \*  
 برجی افکه چون دلم بل کزدل من تدک تر \*  
 رشته ام گوئی مکان در چشم سوزن کرده لم \*  
 برج قوس است این دمن خورشید سان برعالمی \*  
 فوهری را ز آه سرد بهمن کرده ام \*  
 اون نه بس آهتنگ آوردم نوید بخت ند \*  
 گفتش به گردن از خونی بگردن کرده ام \*  
 همسن خورشید زرین تخت می زید مرا \*  
 حال را من تکیه بر کرسی آهن کرده ام \*  
 د گریبان سر فرو بردازد های هفت سر \*  
 تا من این صاردو سردار زیر دامن کرده ام \*  
 بند بیز نمیکنندم عرض در چاه ستم \*  
 نی مذیزه دیدم و نی جرم بیز ن کرده ام \*  
 صبر بازوی تهمتن دارد از روی قیاسن \*  
 قوت مخلص بغازوی تهمتن کرده ام \*  
 همد مانم هر یکی در شغل و من در بند حبس \*

حاش لله زین سخن تنها گنه من کرده ام  
 کار بر عکس است و زنه خود که روز بد کشد  
 شغل اشراقی که من بر وجه احسن کرده ام  
 ناؤک چرخ ستمگر بگذرد روش زپشت  
 گرچه روی صبر را از سینه جوشن کرده ام  
 تن غذا خواهست در بند غم و من راتبیش  
 شربت از خون و کباب از دل معین کرده ام  
 یک زمان بودم چو لاله در شکایت بعد ازین  
 خویشتن را بعد ازین (؟) مانند سوسن کرده ام  
 چون بذفسه سربه پیش افکنده از قحط کرام  
 هم چو سوسن ده زبان ارمدحت ایکن کرده ام  
 کیفر لب میدیرم کز گفتن مدح دروغ  
 هر گدائی را شه و اشہب زلان کرده ام  
 گه سها را بر فروغ ماه رجحان داده ام  
 گاه دریا را کم از فیض غریزن کرده ام  
 دوستی با حرص کردم چون عیید از آرخون  
 زان قناعت را بری خویش دشمن کرده ام  
 طبع آتش پای را از دست بی آبی چرخ  
 زیر حمل صحننت اکذون بین چه کودن کرده ام  
 خاطر معنی طراز و طبع گوهرزای را

گرچه دیری شد که بی قطران سخنون کردند ام  
 هستم این یک شعر دیوانی و مدد درج گهر  
 بلکه هر بیتیش به از شعر ملون کردند ام  
 حبس بزم شیون آوردند اسما و از لطف سخن  
 سور دیدستی که من در عین شیون کردند ام  
 یارب از فخل کرم برگ و نوای من بده  
 مرغ جان را چون بتوحیدت نوازن کردند ام  
 خلعت امدم کرامت کن که همارا در گهت  
 مامن اصلیست اینک قصد مامن کردند ام  
 دوردار از ظلمت شرک و باتفاق و حقد و کین  
 باطنی کز نور اخلاصت مزبن کردند ام  
 آفتاب معرفت در سینه ام تابعه دار  
 چون گهرهای بقین را سینه معدن کردند ام

### سلطان غیاث الدین بلبن خورد

که خطاب الغنائی داشت در سنّه اربع و سنتین و ستمائیه (۶۶۴)  
 با تفاوت ملوک و امرا در قصر سفید نخت سلطنت را بجلوس  
 خویش آرایش نمود و او از جمله بندگان چهل گانه سلطان  
 شس الدین بود که هر کدام از ایشان بمرتبه امارات رسیده اند  
 چون در ایام خانی نیز زمام مملکت بدست او بود کار مملکت  
 بروزود ترار گرفت و او ازادل را در کارها اصلاً دخل نداشی ۰ گوبند  
 فخر نام رئیس بازاری سالها خدمت کردند و بیکی از مقربان التجا

آورده تقبل بسیار نموده که اگر سلطان غیاث الدین بلبن یکبار بلو همزبازی فرماید این همه نقد و جفس گرامند ( + ) پیشکش سازد و چون این معنی بعرض سلطان رسید قبول نفرمود و گفت که همزبانی باساقل و اراذل موجب نقصان مهابت است و بظلم اصلا راضی نبوده و در اوایل حال جلوس چندی را از امرای خود بسبیم ظلمی که از ایشان بر عایا واقع شد سیاست فرمود و یکدوئی را بمند عیان داد تا بقصاص رسانند و بعد ازانکه آن امرا دست دادند تا آخر عمر از شرمندگی از خانه نتوانستند برآمدن تا آنکه از عالم در گذشتند •

نامداری بعدل و داد بود • ظلم و شاهی چراغ و باد بود و سایر اوصاف حمیده او از یافجا قیاس توان کرد که هرگز بی طهارت نبودی و در مجالس وعظ رفته رقت و گریه بسیار کردی و در باب اهل بغي و طغیان کمال جباری و قهاری را کار فرمودی • نظم • فرگیخسروی از یافجا خواست • که جهان را بعلم و عدل آراست لوز خلوت گلیم پوشیدی • بدمار و نیاز کوشیدی روزی پر ریگار دل چودیگ بجوش • دل سخن گسترو زیان خاموش تا بدیدی دلش بدیده راز • دیدنیهای این فشیب و فراز و همدرین سال جلوس تاتارخان پسر ارسلان خان از لکه نوی شست و سه فیل پیشکش فرستاد و دهین سال سلطان تا بیتالی و

( + ) در هر نسخه همچنین و غالبا گرامند بوده باشد  
 ( ۲ ) را بسته بمند عیان

کفپله رفته حصار بیدالی و کنپله و بهوج پور و دیگر قلعه‌ها بنا کرد و با پنج هزار سوار به بهانه استعداد سفر کوه جود از آب گذگ گذشته از دهلي دو شب در میان ولایت کاتیهر در آمد و مرد معنی را تا هشت ساله نیز بقتل رسانید و زنان را بند کرد و چنان تنبیه داد که تا عهد جلالی ولایت بداون و امر وحه از شرکان تهیریان این بود و راه های بهار و جونپور و تمام راه های شرق رویه هند را که مسدود بود مفتوح گردانید و ولایت میوات میان دو آب را بسرازان نیرو دست داد تا متمردان را بقتل رسانیدند و بندی ساختند و بر سمت کوه پایه ستور تاخت و دران حدود قلعه بنا کرد و حصار نونهاده بکوه جود رفت و لشکر بجانب لاهور کشید و حصار لاهور را که در عهد سلطان معزالدین بهرام شلا از دست مغلان خراب شده بود از سر نوبنا فرمود و اینجا بیمار شد و خبرنا خوش بسرحد لکهنوی رسید و طغول نایب امین خان که بعد از شیرخان دران دیار منصور بود بزیاد طغیان نهاد و با صاحب خود امین خان جدگ کرد و غالب آمد و اورا اسیر ساخته اسباب شوکت پادشاهی بهرسانید و سلطان معزالدین خطاب خود کرد و چند فوج ساطعی که بجنگ او رفته بودند همه را شکست داد و سلطان غیاث الدین لشکر برس طغول کشیده او در بحر سرو نشسته بطرف جاجنگر و تارکیاه رفت و ملک اختیار الدین بیگ برلاس را حکم بتعاقب او شد رای سدارگام و هنوج ذام سلطان را ملزمت کرده متعهد آوردن طغول گشت و ملک اختیار الدین پایانگار رفته طغول که در چنگی گرفته می گشت غافل پاقت

و بقتل رسازیده سر اورا بدرگاه فرستاد و سلطان آن ملک را به پسر خورد خویش بغرا خان حاکم سامانه که آخر سلطان ناصرالدین خطاب یافت با چترو دوپاش داده بتختگاه رسید چون بعد از وفات شیرخان که عم زاده سلطان و از بند های چهل گانی سلطان شمس الدین و حاکم لاهور و دیباپور در غزنی خطبه بنام سلطان فاصرالدین خوانده بود و مغول در ایام حکومت او به مرستان روی آمدن نداشت راه آمد و شد بر مغول و نشده بود سلطان بلبری بجهت تدارک این فتنه بسر برگ خود سلطان محمد را که مشهور بخان شهید وقا آن ملک است چترو دوپاش و اسباب و علامات سلطنت داده ولی عهد گردانیده و سند را با توابع و مضاقات باو مفوض داشته باستعداد تمام جانب ملتان روانه گردانید و راست قاتهنه و کنار دریایی شور در تصرف او بود و امیر خسرو و امیرحسن دهلوی تا پنج سال در ملتان بخدمت او قیام داشتند و در سلک قدیمان داخل بودند دو فوت زر بسیار از ملتان بشیراز فرستاده التمام قدوم شیخ سعدی رحمة الله عليه نمود و شیخ بعد پیری فیامد اما به تربیت میر خسرو سلطان را وصیت فرمود و سفارش او فوق الحد نوشته سفینه اشعار بخط خود ارسال داشت و سلطان محمد هر سال شهر ملتان بدیدن سلطان بابن می آمد و با خلعت و سایر انعامات و تشویفات ممتاز گشته جمعت مینمود و مرتبه اخیر که بعد ازان ملاقات میسر نشد

سلطان او را در خلوت نصایح بلیغ و مواعظ دلپذیر که در کتب تواریخ  
دهلی مذکور است فرمود و رخصت داده بملکان فرستاد و  
همان سال ایتمو مغول با سی هزار سوار آب راوی را از گذر لاہور  
گذشته فتنه عظیم در ان دیار انگیخت و حاکم لاہور عریضه مشتمل،  
برین مضمون بخان شهید فرستاد او در مجلس خویش سی هزار  
را سه هزار خوانده باستعداد تمام بکوچهای متواتر در حدود باغ  
<sup>(۲)</sup> سریر بر کرانه آب لاہور آمده باکفار جنگ کرد بدرجہ شہادت رسید  
و این واقعه در ذی حجه سنہ شش صد و هشتاد و سه ( ۶۸۳ ) روی  
نمود و میر حسن دھلی مرتیڈ فثر اشا نموده بدھلی فرستاد و  
درینها بجنس نقل کردہ میشود \*

### هریٹہ میر حسن

دیر باز است تا سپهر ستمگر اگرچہ مدتی عقد موافقت می  
بندد و عهد مصادقت می پیوند بر میگردد و روزگار ناسازگار  
اگرچہ رسم رضا می نہد و وعدہ وفا می دهد در میگردد آسمان  
شویچ چشم که مردمک مردمی او بخس خساست معیوب است  
اگرچہ اول چون مستان بی آنکه هیچ کرمی باعث باشد چیری  
می بخشد ولیکن آخر چون طفلان بی آنکه هیچ خیانتی مانع آید باز  
می ستاند عادات و معهودات زمانه چافی هم برین منوال  
چه بتتجارب و چه بتسامع دیده و شنیده آمده است که هر کجا

چون ماه برآمده می بیند میخواهد که روی کمال او را بداع نقصان  
سیاه کند و هر کرا چون ابر بر سر آمده می باید دران میگوشد  
که چوهر او را پاره پاره در اطراف آفاق پراگنده کند درین باع  
حیرت و بسیان حسرت چنانکه هیچ گلی بے خار نرسست هیچ دلی  
از خار خار نرسست ای بسا سبزه نورسته که از خزان آفت در مقام  
لطافت زرد روی مانده و ای بسا نهال نو خاسته که از تند باده  
اچل در خالک زمین پهلو نهاده \* بیدت \*

در باد خزان بین که چه حد سودی کرد

( ۲ )  
بر سرو جوان چه فاجوانمردی کرد

پنی از امثال این تمثیل واقعه خسرو ماضی قا آن ملک غائز است  
انار الله بر هانه و نقل بالحسناط میزانه روز آدینه سلمخ ماه ذی حجه  
سنه ثلمت و ثمانیین و ستمایة ( ۶۸۳ ) که ماه چون مهر در دل کافر  
هیچ جا پدید نبود آفتاب بمصاحبت لشکر اسلام تیغ زنان برآمد  
و شاهزاده اعظم که آفتاب آسمان ملک بود نورانیت غزا در غوره  
غرای او لایح و جهد افراط جهاد در ضمیر منیر او ثابت پایی مبارک  
در رکاب آورد شبانه بر رای مشکل کشای عرضدا شتند که ایسر  
باتمامی لشکریه فرسنگی فرود آمده است چون بامداد شد برعزیمت  
کوچ ازان مقام نهضت فرمود و بیک فرسنگی آن ملاعین  
پیش باز آمده بموضع مصاف در حدود باعث سریر کرانه آب لاهور  
اختیار کرد چنانچه متصل آب دیهی بزرگ بود آنرا حصن حصین

ساخت و صورت بهشت که چون کفار مقابل شوند هردو آب در  
عقب لشکر باشد تا نه ازین جمله کمی رو بفرار تواند نهاد و نه ازان  
مخاذیل ساقه لشکر را آفتدی تواند رسید والحق آن اختیار از غایت  
حرزم و نهایت کاردانی آن خان جهان ستان بود اما چون قضایی بد  
میتوسد سر رشته همه مصالح در تاب میروند و سلط همه تدبیرها  
از انتظام میگشود \*

هر کرا از بخت بد راه او فتد \* کار او در کام بد خواه او فتد  
بخت چون دیوانه از راه گم شود \* عقل چون شبکور در چاه او فتد  
قضارا آن روز ماه و آفتاب که نسبت بملوک دارند فشانه ماهی  
آویخته بودند و مربوط که سرخونی او همه از خون اعیان مملکت  
است همه از ترکش آن برج خدنگ خذلان و طعنه طغیان  
میگشاد خان جوزا کمر را که اسدی بود از برج آبی خانه خوف  
و خرابی و دلایل فتن و مخابل فتور برین نوع ظاهر و باهر و  
وصزو اشارات جاء القضا ضاق الفضا در سیاق ارزاق تحریر افتاد \*

القصه نیم روز است که سوار چرخ در ولایت نیمروز رسید و روز  
آن شاه گیتی فروز را وقت زوال نزدیک شد ناکاه گروهی از سمت آن  
کفره پدید آمد خان غازی همان زمان سوار شد و مثال داد که تمامی  
خیل و خدم و حاشیه و حشم او بر قصیده *أَقْتُلُو الْمُشْرِكِينَ كَافَةً صَفِي*  
صد بار قوی تراز سد سکندر برکشیدند بعد از ترتیب میدمنه و ترکیب  
میسره بذات عالی صفات در قلب گاه چون در جمع کواکب ماه  
بجهاد ایستاد و کفار تنار علیهم الخذلان و الخسaran از آب لهاور عبره  
کردند و مقابل صف اسلامیان در آمدند ازین وحشیان خرابی

نوشت بیان زاده پرهی بوم بر سر شوم خود نهاده و غزات اسلام از  
ملوک ترک و خلیج و معارف هندوستان و سایر سپاهی در فمازگاه  
معرکه ازان جهه که مصطفی علیه الصلوٰة والسلام جهاد را با صلوٰة  
فسیحت فرمود که رجعنا من الجہاد الاصغر الی الجہاد الاعظم تکمیر گویان  
دست برآوردند و در اول حمله چندین زبر دستان را از خیل مغل  
زیر تیغ گذرانیدند و نیزه ملوک درگاه دراعضای اعدا چنان می نشست  
که نیزه دار از بالای هر یک خون بر میخاست و شست ترکان  
خاص تیر در را فته چنان می بود که جامه بود بر اهل توار تار  
می شد \*

در اول تگ خدنگ شه جست \* گشتند تواریان همه پشت  
خدایگان شیر دل شمشیر زن با شمشیری چون عقیده خود صاف  
از میان مضاف هر بار که حمله می آورد شمشیر گوئی دران حریکا  
بر شمایل آن شاه می لرزید و همه تن زبان شده باو می گفت  
که امروز دفع این ملاعین به بندگان دولت حرانت کن و بنفس  
ر نفیس خود حرکت مفرمایی که شمشیر دوزویه است و تیغ اجل  
را زخمی بی محابا فتوان دانست که از تقدیر قادر برکمال بکه رسد  
من از عین الکمال چشم می زنم \*

مرد تا خال تو بر چشم بندم  
مکن کز چشم بد اندیشه بندم  
فلک روی چنان روشن ندیده است  
من از دیده بر آن آتش سپندم  
قا رمانی که در میدان سیر غزا و رسم «جا باقامت میرسانید

هریک از اسلیحه بزبان حال در مقال آمده، نیزه می گفت که شاهها امروز دست از من کوتاه کن که زبان سنان من از بسیاری جدال و قتال کند شده و مرا در روی خصم مجال طعن نمانده میادا که بر جهم و حرکت پریشان از من بظهور آید، و تیر می گفت ای عقد شست تو عقدة جوز هر کشاده بقصد این فسده پیش مرو من خود در رفقن مهلهکه خاک بر سر میکنم نباید تذکر چشم فلک که بر بام پنجم است و بر درخانه هشتم در گوشة کمین از کمان کید و کین بر سبیل چسارت و چفا بر تو خدنک خطأ روان کند، و کند می گفت که امروز سر رشته تدبیر از دست تفکر نمی باید داد که من ازین جذگ بی درنگ و رزم بی حزم تو بر خود می پیچم ساعتی تروف کن که اسلام و اسلامیان چون طناب ہو بسته خیمه نعم تو اند الله الله با این طایفه رسم طناب اندازی را چندین اطواب مده • شعر •

من بر غبمت پیش تو سر بر طناب آورده ام  
تو کمند از زلف اندازی کمند انداز من  
فی الجمله آن شاه دین پناه کفر کاه بهمه قلب سپاه باین گروه  
گمراه از نیم روز تا شامگاه غزوی بی اجبار و اکراه میکرد غوغای وغا  
و غلیان طالبان سر غرة غزا گوش گیتی و اسماع سما کر کرده زیان های  
آتشین که از سر نیزه غزا مغز می خاست و زیان های تیغ که در  
کداردن پیغام اجل یک حرف خطأ نمیکرد دران قیامت همه  
بدین آیه روان بود که یوم پُرِ المرء من آخریه پشت زمین چون  
چشم پیران بصر بداد داده پر خون، و روی آسمان چون فرق پسران

\* شعر -

آهن شمشیر چون آتش چه تابی ای پدر  
 یا مرا داغی یتیمی بر جگر خواهی نهاد  
 هم در عین این عنا و اندانی این آشوب و بلا فاکاه تیری از شست  
 قضا بر بال آن شهدای فضای غزا رسید و مرغ روح از قفس قالب  
 آنحضرت بجانب گلشن و روضه رضوان نقل کرد *إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ*  
 همان زمان پشت دین محمدی صلی الله علیه وسلم چون  
 دل یتیمان زار بشکست و سد ملت احمدی صلی الله علیه وسلم  
 چون گور غریبان پست بیفتاد و اعتضادی که بازی ملک را بود از  
 دست پشد و اعتمادی که بیضه اسلام داشت از جای برفت  
 راست وقت غروب آفتاب عمر آن شاه که آفتابش زده بود  
 بمغرب فنا فرو رفت و گردون بر شعار سوگواران جامه در نیل زده  
 واشک سیاره بر اطراف رخساره روان گردیدن گرفت، زحل بر رقف  
 قضای وفا و شرط عزا کوت سیاه گردانید و از مرگ او بر اهل  
 هندوستان نوحه میکرد، و مشتری بر دریغ آن اندام گرد اندرد  
 قدمی خونآلود دراعه چاک میکرد و دستار برخاک میزد،  
 و صریح که دست قوت او چون چشم ترکان و روسی معیشت او چون  
 جعد زنگیان تنگ و تاریک باد از تاسف آن خار خارکه در دل خون  
 انگیخت چون حوت در پیش آفتاب و چون حمل در قبضه قصاب  
 می طبید، و آفتاب از شم آنکه چرا در دفع این حادثه و قمع  
 این واقعه ذکوشید بر نیامد و در زمین فرو شد، و زهره چون دید که  
 اجرام از چنگ ایام چه زحمت پا فتند زاد فی الطنبور نغمه دف را

ورق بگردانید و سماع در پرده دیگر آغاز کرد و بر رفاقت آن شاه بند نواز خود  
بچالی سازنالیدن گرفت<sup>۱</sup> و عطایش که در غزوات و فتوحات بر موقعت  
کاتب فتحنامها در قلم می آورد دران نظم از سواد دوات خود روی  
سیاه مینگرد و از اوراق دفتر خویش پیراهن کاغذین می پرداخت<sup>۲</sup>  
و ماه حالي در صورت هلالی با قامت صفحه‌نی دران قیامت زمین  
سر بر دیوار و در افق میزد و مراتب مراثی نکاه می داشت<sup>۳</sup> • نظم •

روی بخاک می نهی و که چنین فخواهست

ماه زمانه مرا زیر زمین فخواهست

گر بشکار میروی جان منست خات تو

خلوت خاک خوش بود جان من این فخواهست

حق تعالی و تبارک روح مطهر و مطیب آن شاهزاده غازی را  
بمدارج اعلی و مراتب والا بر سعاد و مبددم جام ملامال تجلی جمال  
وجلال خویش بخشاد و هر شفقت و مرحمت و عاطفت و تربیت  
که در حق این شکسته بیکمیں داشت سبب مزید درجات و محظیات او گرداند آمین رب العالمین<sup>۴</sup> و میتو خسرو نیز دران روز  
در بند لاهوري فوکر مغول افتاده بود و بار توبه و جل بر سر داشت  
و ازان حالت یاد میدهد و میگوید<sup>۵</sup> • بیت •

منکه بر سر نمی نهادم گل<sup>۶</sup> • بار بر سر نهاد و گفتا جل  
و دو مرثیه ترکیب بند که در دیوان غرة الکمال مسطور است  
بنظم آورده در دهلي فرستاد و تا یکماه کم و بیش آن ترکیب بند هارا  
مردم می خواندند و برگشتگان خویش خانه بخانه نوحه میدردند  
و یکی اینست<sup>۷</sup> • نظم •

واقعه است این یا بلا از آسمان آمد پدید  
 آفت است این یا قیامت در جهان آمد پدید  
 راه در بنیاد عالم داد سیل فتنه را  
 رخنه کامسال در هندوستان آمد پدید  
 مجلس یاران پریشان شد چو برگ گل ز باد  
 برگاریزی گوئی اندر بوسنان آمد پدید  
 هر مرد بی دیدن ایشان سنایی شد چشم  
 نیزه بالا خون زهر نوک سنان آمد پدید  
 دل به پیچید چون زمانه رشته صحبت گست  
 دُر بریزه چون خلل در ریسان آمد پدید  
 بس که آب چشم خلقی شد روان از چارسوی  
 پنج آب دیگر اندر مولتان آمد پدید  
 خواستم تا ز آتش دل بر زبان آرم سخن  
 صد زبان آتشیتم در دهلوی آمد پدید  
 سیدنه خالی بکندم گریه بکشد از دو چشم  
 چون زمین کاریده شد آب روان آمد پدید  
 گریه هم بی پوست ~~لذت~~ میکند با من کزو  
 پوست از رویم برفت و استخوان آمد پدید  
 جمع شد سیارة در چشم مگر طوفان شود  
 چون برج آبی انجمن را فران آمد پدید

---

من فخواهم جز همان جمعیت و این کی شود

خود محال سبت این بذات النعش پر زین کی شود  
 تا چه ساعت بد که شاه از مولانا لشکر کشید  
 تبع کافر کش برای کشن کافر کشید  
 آنچه حاضر بود لشکر لشکری دیگر نجست  
 زانکه رستم را ذشاید منت لشکر کشید  
 چون خبر کردندش از دشمن بدان قوت که داشت  
 بی محابا خشم در سر کرد و رایت بر کشید  
 یلک کشش از مولانا شش تا بلاهور افتاد  
 یعنی اندر عهد من کافر تواند سر کشید  
 من نه آن شیرم که شمشیر چو آب د آتشم  
 از کشش هرسال شان در خاک سوخته است کشید  
 بسکه بر گل خون ایشان را روان کردم چو آب  
 همچو بط بر آب کرکس بر سر خون بر کشید  
 آنچنان رنگین کنم امسال خلاص از خون شان  
 کز زمین باید شفق را گونه احمر کشید  
 او درین تدبیر و آگه نه که تقدیر فلک  
 صفعه تدبیر را خط مشیت در کشید  
 زاختران چشممش رسید اردست باشد چون شهاب  
 میل می باید تافع اند رچشم هفت اختر کشید

\*                    غرّه شد + محرم نی برو برو کل خلق \*  
 \*                    چون بسلخ اندر گلوی دشمنان خنجر کشید \*  
 \*                    تا شود عاشوره در صف غزا شد چون حسین \*  
 \*                    گرد چنگش سرمه در چشم مه انور کشید \*

---

\*                    تا چه ساعت بد که کافر برو سر لشکر رسید \*

---

\*                    جوق جوق از آب بگذشند و ناگه در رسید \*

\*                    چنگ شه دیدی و مر گردون غبار انگیختن \*

\*                    بادپا برو کافران خاکسار انگیختن \*

\*                    غلغله در آنجم از جوش سپاه انداختن \*

\*                    زلزله در عالم از سیور سوار انگیختن \*

\*                    از خروش کوس و بانگ اسپ و آواز سوار \*

\*                    لرزه در صحراء و دشت و کوهسار انگیختن \*

\*                    نعل در آتش نهادن توستان گرم را \*

\*                    وزسم قهر آتشین نعلی شرار انگیختن \*

\*                    آن چه حیرت بود گاه کاززار انداختن \*

\*                    دین چه هیبت بود گاه گیر و دار انگیختن \*

---

( + ) در هر سه نسخه و عالبا بدین طور بوده باشد غرّه شد از  
 محرم المظ ( ۲ ن ) آن چه ساعت بد که کافر برو سریش لشکر  
 کشید \* ( ۳ ن ) خنگ