

## انتخاب گلستان

۳۷

نشود خشک نه ما قشر است فرد نه بند جنف با مینداز روزگار	چوب ترا چنان که خواهی بیچ هران طفیل کو جور آموزگار	
---	---	--

لک لاحسن بیرفعیه وقتی بر حواب ام موافق آمد طمعت و نعمت بخشید پایه منصب بلندگر وانید  
حکایت پادشاهی سپر را بادی داد و گفت تربیتش چنان کن کیکے  
از فرزندان خود را سال برسی کرد و بجا لی ز رسید و پسران او بیه فضل و بیلا  
منشی شدند ملک و اشمند را موافقت کرد و معاشرت فرمود که وعده خلاف  
کردی و فابجا نیا و روی گفت بر لیے خداوند روی زمین پوشیده نامد  
که تربیت بیان است ولیکن طبلان مختلف است

## انتخاب عیار داشن

حکایت مردی در بیان نکنیافت. با خود گفت اگر بردن نامی نکن بجهد  
خود گیرم باز که ازان عمر صرف شود. بهتر نگه سویی چند کرایه کنم و جمله بکیار نجاه  
برم. چون نیاز شیده بجای آورده کرایه کشان نا آزموده را با بارهای ز پرش از خود  
کشیل کردم تا بر روی تهمت بفرمود که کایه کشان را ز بجاه خود بردن بصلحت نزدیکی  
نمود. چون آن مرد بجاه نمیشد درست خویش ازان نکن جز خسته پیشانی  
نمیده. خلاصه فاعل در فہمیدن است نه در بادگرفتن.

حکایت یکی پلطنست بسیده بود و داگستری او بچیان شهرت گرفته. یکی

از بادشاہ نقدیم با عنایت نوشت که تو در دگر بوده در وش در وگری میدانی تبریز  
ملک فارسی در اے کارگزاری کے آموخته؟ او در جواب نوشت آنکه دولت هم ارزانی  
داشته باش و قیقه از تعليمه جهانداری فرد نگذشتند خلاصه اگر دولت پدرید پدرید پایه نداشته باش  
حکایت پادشاهی درست ظلم رکشاده بود. روزی بشکارفت. در صحراء  
بنخاطرا و گذشت که پادشاهی نه در عیش برخود کشود. هست بلکه رنج دیگران برداشت  
لختا به سانی خلق اند نمودن. چون از شکارگاه ببارگاه خرامید طویف مردم طلب  
دشته فرمود که ای مردمان پیده دل من تما مرد از دیدن حق با نامده بود. امروز  
با هم ام الی در یافتم که چه باید کرد. پس از امروز دست هیچ بید او گری خلوع تشویش  
بر در خانه ریختی تزند. و پایی سهم پیشه بگرد و سر اے فیقرے زود که حاججان را فرمود که  
این پوید بگوش خرد و بزرگ شهر ساند. رعایار لازین مرده جان نو پیدید آمد. و  
ظالم گذاری او بر تبدیل اعلیٰ رسید و بدین اسطه اور احوال شاه دا ولقب کردند که  
از محترمان پرسید که سبب گذاشت روشن شنین و گرفتن آمن عمل چه بود؟ شاه گفت که  
سبب بیداری و شیاری من آن بود که دران روز بشکار پس پیر طرف عی تاختم  
ناگاهه دیدم که سگه دعیت رو باهی دید و بدندان استخوان پاپیش خاید بچاره رو با  
پاپے لگ ببورا خے گرخیت و سگ بازگردید فی الحال پاوه سگه بنید اخت پایی  
آن سگ بیکت پیاده هنوز نزد گام نرفته بود که امپے کلد بر پاے آن پیاده نزد و  
پاپیش شکسته شد. آن اسپ پاره راه بسر برده بود که پاپیش سوراخی فروافت و شکست

من ازستی هشیار شدم و با خود گفتم دیدی که چه کردند و چه دیدند. هشیار پیش که ترا  
مینمایند هر که آن کند که نباید آن بیند که نشاید خلاصه ظلم نیکو ندارد. و برآه منکار فاکر بنویسند و  
حکایت سنگ پشتی را که با کردی دوستی بود. پیوک استه باید یک درم گیانگی نزدندی  
وقتی هر دو با تقاضا کید یک سفر افتخار کردند تا آرا گلی سید کند: ناگاهه گذرا شیان برجو  
آپی بزرگ افتاد. کژدم اند و هنگ شده سرور پیش افکند. سنگ پشت گفت ترا  
چه شد که گرسیان جان ببرست اند و دادی. کژدم گفت ای براوراند لشید گذشت  
بلین آب مرادر گرداب حیرت افکند. هست نگذشت ازین آب توام و نه تاب جدان  
از تو دارم. سنگ پشت گفت غم خواهد من از آب ترا گذرانیده بلکن از رسانم. بر پشت  
خوب گرفته میزنه برآب افکند و روای شد. در میان شناوری آب آوانی بگوشی  
سنگ پشت رسید و کادادی از جنبش فرش کژدم فرمید. پرسید که این چه او از هست  
که شنوم؟ و این چه کار است که سیکن؟ کژدم حواب داد که رسانم فرش خود را بر جوش و جوهر  
تو میزنم و آزمایشی میکنم. سنگ پشت برآشست و گفت ای بیرونی بر کشی پشت من  
از آب میگذری. اگر در بر این نیکی بجانبی آوری باری هبیش نه دن چیست؟ کژدم  
گفت اگر چه دوست توام و توحیت من داری لیکن چه کنم که طبیعت من غشیزد. نیزه  
خواه زخم بر پشت دوست رسخواه بر میزند و من سنگ پشت به هواند لشید که حکما  
گفته اند غشیزیس لای پروردن ابروی خود بر داشت و سرمه شده که خود گم کردن  
پس سنگ پشت با او سخن او عمل کرد و غوطه زد. کژدم آب افتاده گفت ای بارچرا

چنین کردی که مرابیم ملاکت است. نگاه پشت گفت که طبع من مرابین داشت که  
مرا همین پیش از زی اختیاری است خلاصه از کجا مراج هرگز رستی نیاید.  
حکایت دقیقی بازی سکاری با مرغ خانگی جنگ آغاز کرده بیگفت که تو بیو فانی  
مرغ خانگی جواب داد که از من چه بیو فانی دیم؟ بازگفت ایشان بیو فانی تو نیست  
با اینکه او میان درباره تو هربانی میکند و آب و دانه تو از خوان احسان ایشان است  
هرگاه بگرفتن تو میل کنند از پیش ایشان گریخته باشم بایام میپرسی. و گوش بگوش میردم و زن  
بانکه جانور حشی ام اگر دوست روزگار دست ایشان خورم حق آنرا گاه دارم و هر  
وقت که خواهند برای ایشان شکار کنم و بدشان دهم او هر چند در قله باشم همچو  
آوانی که شنوم باز آیم. مایان گفت راست میگویی. میاز آمدن تو و گریختن من  
از آنست که تو هرگز بازی را بسیع کباب نمیده. و من بسیار مرغ خانگی را بر تابه بریاف  
دیده ام. و تو نیز اگر آن میدیدی که من دیده ام هرگز را داشان نمیگشته اگر من باش  
بایام میگیریم تو کوه بکوه میگریخت خلاصه نزدیکی باوشا با خطرناک است  
حکایت باعثان بود از نادانی بخوبی و دستی کرد هرگز نیز هربانی دریافت  
آیان برقان اتفاق پیدا کرده بود. تا آنکه چون باعثان بخوبی رفت بر بالین او آمد  
گرس از روی دی میراند. ردی باعثان خواب کرده بود و گرس بسیار بروی  
ماوراء هم آمد. خرس بستور خود آمده گرس رانی آغاز کرد. و هر چند گرسان با از طرف  
میرانداز جا نبود و گرس جسم میشدند. خرس نانین شفته شد و سنه

برداشت بخیال آنکه مکان را خواهیست. بر روی دهقان بچاره اندخت تا سر برچاره بخاک برا برشد خشلا صه هر که بیار نمایل گیرد بهلاکت برداشت. حکایت بازگانی آنکه مای بسفر میرفت. صدمائی آهن در خانه دوستی امانت پسرد. بعد از آنکه سفر دور دوست کرد بخانه آمد و بطلیپ آهن بزرد یک دست شد دوست از اخود فروخته بکار برده بود. آغاز کرد که ای برادر آهن ترا در گوش خانه نباده بودم غافل از آنکه در ان گوشش سوراخ موشیت تا آگاه شد من آهن را تمام موش خوده بود. بازگان ناریستی دوست را در دل گرفته تدبیره از نهشید و گفت که این چه دور باشد موش با آهن التفت بیمار است و دندان او آهن را نیک مینماید. دوست نادرست ازین شاد شد و گفت این بازگان بمندان است که بخون من فریقیه شد و دل از آهن برداشت. بهتر است که بجنبه استواری که را در این مرد از همانی کنم پس خواجه را بدرون خانه بردو آنرا ز همانی کردن گرفت خواجه گفت امروز

کار ضروری دارم فردا بیایم پس از خانه خودی روان شد و پسر خرد او را در زمین بخانه خود آورد و پنهان ساخت. و چگاه بقرار داد خود بخانه دوست آمد. دوست را پیشان جال وید گفت ای برادر برای چه پیشانی گفت از دیر و ز پس من گم شده است و هر چند که بسیار جسم کثیر پایانم گفت دیر و ز که از خانه تو بیرون آمد بین صفت کامیگوئی کو دکه را دیدم که موش گیری او را برداشت و پرداز کرد که ای جزو سخن محل چه امیگوئی. موش گیری کو دکی را چگونه میربدادد.

بازار گان بخندید و گفت ازین محبت مدار که در آن شهر که موش صدم آهن خورد  
تو آن موس گیری کو دست که را برداشت نتواند پرداز کرد. و آن مرد و نست که قصه پیش  
گفت خم خوار که موش آهن را خورد هست. خواجه جواب داد که تنگدل مباشد که موش گزین  
را بزرده است. آهن بازده و کودک را بستان خلاصه از مکاران بگرد و عذر رانمی توانیم.  
حکایت در شهری مردی بی تجریه دعوی طبیب میگرد و طبیب میگردد تا شیر فس  
مشهور بود کارش رو بپسی نهاد و پیش اواز دیدن بازماند و آن نادان عالم فرسید  
دعوی زیاده از مسی آغاز نهاد و در آنکه زمامی طبیب او بزبانها فتاوی ملک این شهر را  
در خبر حامل گشته در وقت زاییدن بخی سخت پدید آمد طبیب دانارا آگاهی دارد شخص  
مرض کرد و گفت علاج آن بدر شه رومی میشود که آنرا هر بان خواند آنکی ازان دار و  
بگیرند و باطری و شربتی ساخته به بخار دهند گفتند ای حکیم آن دار و کجا باشد جواب داد  
که من در شهر تجانه پادشاهی دیده بودم حالا پیش من نمی بیند در پیدا کردن علاج فرم  
آن طبیب نیا و آن قصه را شنید گفت این از من شنیده باشد شناختن آن دار و کار  
ملک و را فرمود که بشهر تجانه رود و وادی که در کار است برآورده شربتی ساز طبیب  
نادان شهر تجانه در آمد و بدان صفت که حکیم فرموده بخوبی بسیار دید و بی آنکه تغیر نم  
یکی بود اشت تقسیم اوران حقه زهر پلاهل بود گشاد و آن زهر را با دیگر دار و ناشربت  
ساخته بد خمر و آد پیشیدن همان بود و جان شیرین دادن همان طک را  
کشید و بجان افتاد فرمود تا بقیه شربت بآن طبیب نادان دادند تا آن هم

بر جای سر و شد خشلاً صدمه هر کاری که از روی نادانی گند عاقبت پنده بود و  
 حکایت شترسواری در بیانی این مسیده که آنجا کار دانیان فرو داده بودند و  
 آتش پیاره از دیگدان مانده بود و بدستیاری با او تا همان صحراء تا شگرفته در میان  
 آتش ماری بزرگ مانده نه روی ماندن و نه راه گرختن و شست چون از دور شترسوار  
 را دیدند بربان نیازمندی گفت چه شود اگر از راه همراهی گره از کاربسته من کشافی  
 آن شترسوار زاری او دیده با خود گفت اگر چه مارو شم آدمیان است حالادر مانده  
 و حیران است هیچ چیزی نیست که دشمن را نیندشیم و نیکی کنم پس تو بره برو شست و  
 برسزیزه بسته بجانب مار فرستاد مار غنیمت داشته در تو بره در آمد پیشترسوار  
 سر تو بره کشاده گفت بشکر آنکه ازین میارسی گوشش گیر و از مردم آزاری بگذرد مار  
 گفت ای جوان این سخن مگو تامن تراو شتر را خم تزم زدم شترسوار گفت پاوک  
 نیکی بدی باشد مار گفت درین کار باین شما پیش نیم که عادت آدمی خپین باشد  
 که در بر اینکی بدی گند و آزار عقل و تدبیر نامنده ای خود در باز ایشما خردیده ام شما می فرمدم  
 شترسوار جواب داد ای لارین رو شکاشا که در آدمیان باش اگر بدی پی جان من  
 هستی این خپین عیوبی بزرگ به تهمت بر مامنند مار گفت من است گفتارم نه تهمت گزارت  
 اگر باور نیکی باید از این گاویش که میرود برسم که پاواش نیکی چه باش پس وقتند و  
 پرسیدند که پاواش نیکی چیست گاویش گفت بند همیشه دمی بدی است من نه مانع دراز  
 به نزد میکم ایشان بودم و هر سال کچه بزادمی و غافله پراز شیر دروغ فن ساختم چون پیشدم

از زادن دشیر دادن باز ماندم آب داند بر من گرفته و تیمار مرگدا شدم درین صور  
 بغری سر را دند و خدا پیغامی بر من در روزی کشا و دیر و ز صاحب من بپرسی اینجا  
 گذر کرده بود و در من فربی دید و با خود گفت بقصابی باید فروخت حالا چشم در فروخت  
 و شتر من بسته است مارگفت اینکه شنیدی نزد تر زخم را آماده شو شتر سوا گفت  
 که سخن گذاشت که از صاحب خود رنجی شنید است سودمند غصت مارگفت بیان ازین  
 درخت پرسیم پنما تفاصیل بپایی درخت آمدند و پرسیدند که مکافات یکی چه باشد  
 گفت بایین او میان بدی نمی بینی که من در بیان رسته و خدمت آینده دروند  
 را بیک پایی ایستاده و چون آدمی نماده گرماده و مانده از بیان باید از سایه میز  
 بیاساید اینکاه گوید فلان شاخ دسته تبر را لائق است فلان شاخ برای سبل منکب  
 واژ شده این تخته چوب توان بپید و چند دریز بیا توان ساخت و اگر از همای تبری داشت  
 باشد اینچه از شاخ و تنه خوش آیدی برد و با اینکه از من خبر حست نیافرته است اینهم  
 حست بن می پسند و مارگفت اینکه دو گواه گذشت تن در وه تازخی نمود گفت  
 در گواه اول شبیه دارم اگر گواه دیگر هم بگذرانی این بین بلا درد هم تفاصیل فارویا ی  
 ایستاده این سر گذشت میدیدند مارگفت ازین رو باه پرسیم از اینکه شتر سوا  
 از و پرسد رو باه با اینکه ذکر ای مدنی دانی که پاداش نیکی بدی باشد تو در حق  
 این مار چون نیکی کرد که چنین در مانده بخواه صورت حال باز نمود رو باه گفت مو غر  
 چرا میگویی مارگفت راست میگوید تو بره که دایان از اتش بیرون آمده بفرار

بسته دارد. رو باه گفت چگونه ماری بین بزرگ در تو بره بین خردی گندم اگفت  
اگر با درنگنی درین تو بره در آیهم پس سر تو بره بکشاد و مار بفریبید رو باه در تو بره فرت  
رو باه گفت ای جوان دشمن را در بند یافتنی مجال دم زدن مدهم در تو بره ببرست  
و بر زمین بزد تامارگ شسته شد خشلا صه خردمند هستی با طاطا ز است نمیده.  
حکایت در ولایت کشیر فرماندهی بزرگ بویز نه را نواخته بود. بویز نه از رو  
اخلاص شپهاره چون قطمه آب در دست گرفته بر مالین را کشیر بستاد  
ماصیح لوازم پاس بانی بجا آور دی قصار از دی زیرک از دور دست پکشیر آمد  
شبی از هجستان پسید که مارا بگدام محله باید رفت دزدی نادان جواب داد که  
در طول پل رمیں شهر در آذگوشی فربود و نده حواله دو غلام است دل آن را بدزدیم و  
در سر چار سوی شهر دکان شیشه گری است آن را بسگان فیم و شیشهای خوش نگ صاف  
بیرون آورده بران خربار کرده بارا مگاه خود رویم دزو دان از سخن او حیران بودن اگه  
عنه پیدا شد. دزو عاقل خود را در پناه دیوارے افکند و دزو نادان گرفتار شد.  
رس پس پسید که کجا میر دی و چکسی جواب داد که من دزو دم میخواستم که ددازگوش  
زیش شهر را دزدیده از دکان شیشه گر شیشه باز کر کرده بر میم رس نخندید گفت  
که برای خری که چین استوار نگاه میدارند و چیز شیشه که ده آزاد بدانی فروشنده  
خود را در گرداب ہلاک افکندی اگر برای خزینه را میکردی باری صورتی داشت  
این گفنت و بندهان فرستاد. دزو زیرک از سخنان دزو ابله پندی گرفت با خود

گفت که این مراد وستی بود نادان عسدن شنی بود و آنا حالاروی بخزانه رای او را  
بپری نماید پس بزیر محل را مده نقب زدن آغاز کر و آند کے از شب نامده بود  
که نقب زد یک خواجگاه را مده برآمد و اسے را وید بر تخت زرین در خواب شده  
و بوز نه کتاره گرفته سر بالین پشاوه است چهاران ماند که بوز نه کجا و پاسبانی  
کجا و این خاکسار کجا و قیع آبدار کجا ناگاه مورچه چند از سقف ایوان بر سینه نای  
افتادند رای در عین خواب دستی بر سینه زد بوز نه دوید وید که مورچه ها بر سینه را  
میر قشنه بوز نه گفت با وجود مش من پاسبانی مورچه را چه حد که پا بر سینه ول نعمت  
من نهاد از روی قهر کتاره برآورده که بر سینه رای نزد مورچگان را قتل سانده  
و زد بر جست و دست بوز نه با کتاره محکم گرفت رای بیدار شد و زد را پرسید که  
تکیستی و زد جواب داد که دشمن دانای توأم برای دزدیدن مال آمد و بودم اگر لمحه  
در نگاه بیانی تو پرنگ میکرد ماین دست نادان بشیستان را از خون تو مال ایستاد  
رای بجهت حال گاه شده پس دزد را بخواخت و از زد یکان خوش ساخت و  
بوز نه باز بخیر شیده بظولیه فرستاد دزد بواسطه آنکه قبای داشت و برخواشت  
تاج دولت بر سر او نهادند و بوز نه که خار نادانی در داشت آنکه بود خلعته  
حرمت از دبر کشیدند حشدا صمه سه دید که طرح دستی با  
خدادان عقیل غلند و از صحبت نادان بفرشندگ ها بگزید.  
حکایت مردمی پارساد همگانی بازگانی خانه داشت بازگان پرسن

شیده در غم فروختی و هر روز اندگ کے ازان بپارس افستادی پار ساچنی  
از ان خرج کردے و باقی درس بو نهادی روزی سبور یافت اند شیده که  
اگر وہ من باشد بدہ در هم فرمدم شم فوج گو سفند بخزم تا هر کم بشش ماه  
دو بچه ارد از سنای خواسته ایشان رمه ها پیدا آید و از بیانی آنها زمانی مکنن تا پیرے زاید و  
تریست او کنم و اگر بے ادب نماید بجهن عصا که در دست دارم او بشش کنم پنهان در خیا  
فرور فته که پسر را بی ادب در حضور داشته عصا بر سوز دچون بجود در هم شکست شد و روز  
برخیت مصرع آن جلد خیال پا بیکبار گرخیت خلاصه کسی حنین اند شیهای با درست نباید کرد  
حکایت پادشاهی با خود را بسیار دوست داشتی روزی آن باز را بدست  
گرفته بیکار رفتہ بود آهی از پیش برخاست ملک و پی وی تاخت و آهورا دریافت  
دورین تاختن از ملازمان بیچ کرد ام شاه ز سید تشهزاده تا بد امن کوه رسیده  
و پید که از بالا که کوه آب می چکد جام از ترکش برآورد و گذشت تا آب دران فراهم  
آمد خوست که در کشید آن باز پر بزر آب برخیت شده شاه ازین معنی کو فته خاطر گردید  
و بار و گیگر جام را پس از زمانه دراز پر کرد چون خوست که ملبس نم باند باز همان  
باز جنبش کرد و آب برخیت شاه بی آنکه اند شیر نماید باز را بر زمین زد و ہلاک  
ساخته درین میان رکابدار شاه را پید باند را کشته و شاه در تشهزاده یافت مهره  
از فرماگ برگشا و خوست که شاه را آب دهد شاه فرمود که مرابدین آب بلال که  
از کوه می چکد غربت بسیار بہت تو بالای کوه برآئی و از سر پشم جام پر کرد و فرد و

آرد و گیر طاقت نانده که قطره قطره فرا هم آید. رکابدار چون بسیم پر سید چه بیند که از دنایی بر لب خشکه مرده است ولعاب پرالود او با پیشنهاد میزش با فته قطره قطره از کوه میچکد. رکابدار سر ایمه از کوه فرود آمد و صورت حال بعرض سانید و جا سر را ز مطهره بشاه داد شاه اشک ببارید و رکابدار را از سرگزشت باز آنکه باشد داد پرستاب زدن گلکوش نمود خلاصه عاقبت شتاب زدن کی پیشانی باشد حکایت درویشی بود اور دانادل گفتندی بـ تکاپوی رضای الی سفر نمود. دزدان بوی رسیدند و بگان انگه با اوزن رو جوا سرست قصد کشتن کردند درویش در کار خود فرماده بود که ناگاه جوست کلنجان را گذر بر آنجا افتد و دانادل آواز برشید که ای کلنجان بدست سه گاران کشته میشوم خون من از ایشان باز طلبید. دزدان بخندیدند و گفتند چنام داری گفت دانادل جواب دادند که از دنایی جز نامی نداری و گردی که بجز و باشد کشتن آنها زیانی ندارد و آخران درویش را بکشند چون خبر کشتن او با هم شهربند طول گشتند و پیشنهاد کوشش نمودند که کشندگان او پیدا شوند پس از زمان دراز روز عجید مردم نجازگاه فراهم آمد. کشندگان دانادل نیز حاضر بودند کلنجان از هوا در آمد و پریا لای سر دزدان پروان میگردند و فریاد نمودند کی از دزدان بایاران خود گفت همانا خون دانادلی طلبند. یعنی از مردم شهر که نزدیک آنها بود شنیدند تا آنکه این خبر بحاکم رسید حاکم ایشان را بقصاص رسانید خلاصه گناهگار را مینزلیستن بے خردی باشد.

حکایت زالی خترمی است هستی نامنگا که بیارشد پیرزن هر سحر گاه گفت که خدا یارین جوان جهان نادیده بخشای این پیر فر توت را در سر کار او کن نهانگاه ماده گاوی از آن پیرزن از صحرابازآمد و درون مطبخ بیوی شور باسرو دیگ کرد و چون خواست که سربیرون آرد تو نشست و چنان دیگ در سر از مطبخ بیرون آمد پیرزن نظر بدان صورت افرا و ترسید و نهست که فرشته که قبض جان میکند بهین است غرمه برداشت که ای ملک الموت من هستی نام مرابکدار و جالشستان خلاصه مردم هر چند اقرار دوستی پادستان میکند لیکن در حادث جان خود را غمزیدارند.

حکایت زا هر گوشش شیخی و روحانی میگذشت گرگه را دید و هن حرص کشاده همت بران دارد که بگینا هی را بیازار و زا هدزبان نصیحت برکشاد و گفت زنبار گرگو سفنه و مردم نگردی که عاقبت آن شوم است گرگ گفت پند و اون را کوتاه کن که در پی این پشته راه میخود تر سهم که فرضت گو سفنه بردن فوت شود خلاصه ارباب غرض را پند و اون بیه فانده است.

حکایت کی از درویشان بیزار میگذشت طوائی اتماس کرده که زمانه بر و کان او فرار گیرد تا از سخنان نصیحت آمیز او بیهه مند شود مرد عارف نشست طوائی طاسی از شهید گداخته پیش درویش نیاد مگسان بکیار بر طاس شهد فر در چند طوائی با دیگران بجنبان نیاد تا مگسان را دور کنند و آنها که بر کناره طاس بودند باسانی پروا ز نمودند و آنها که در میان شهید فر و فته بودند پر کای ایشان

بـشـهـدـ الـوـدـ هـشـدـ وـ بـدـاـمـ هـلـاـكـ اـفـتـادـ آـنـ دـرـ دـوـيـشـ رـاـزـ دـيـدـنـ اـينـ سـرـگـذـشتـ  
وقـتـ خـوشـگـذـشتـ عـلـوـانـ سـبـبـ خـوشـقـيـ پـرسـيـدـ دـرـ دـوـيـشـ گـزـنـتـ اـيـ بـاـورـايـ طـاسـ  
وـلـيـاـ وـاـيـ عـسـلـ بـاـنـعـتـهاـ وـاـيـ گـسـانـ رـاـنـعـتـ خـوارـانـ شـكـمـ پـورـ سـاخـتمـ آـهـنـاـكـ بـرـکـنـارـهـ  
طـاـنـ شـهـسـهـ اـنـدـ بـانـدـ کـيـ تـنـاعـتـ گـزـيـدـهـ اـنـدـ چـونـ باـدـ بـيـزـنـ اـجـلـ دـرـ دـشـدـ آـهـنـاـكـ  
وـلـ خـودـ رـاـ آـلـوـدـهـ عـشـقـهـ اـنـدـ آـسـانـ خـلاـصـ شـوـنـدـ وـآـهـنـاـكـ هـمـگـيـ هـبـتـ خـودـ رـاـ صـفـ  
وـلـيـاـ نـوـهـ اـنـدـ کـارـ پـرـ شـيـانـ بـرـ سـوـقـيـ کـشـدـ خـلاـصـهـ آـنـاـرـ کـهـ شـغـولـ وـلـيـاـ اـنـدـ هـلـاـكـ مـيـ شـوـنـدـ.

حـکـماـ بـیـتـ زـاغـیـ بـکـکـ رـاـ دـيـدـ کـهـ بـخـراـمـیدـ زـاغـ بـکـکـ اـکـرـ خـدـمـتـ بـرـبـدـ تـرـکـ خـوابـ  
دـخـورـ گـرفـتـ رـوـزـ بـےـ بـکـکـ بـاـ گـفتـ تـرـاـ هـمـوـأـرـهـ گـرـدـ خـودـ مـیـ بـیـنـ اـرـزوـیـ توـ چـیـشـتـ زـاغـ  
گـفتـ مـرـاـ اـرـزوـیـ رـفـتـارـ توـ دـرـ سـرـ اـفـتـادـهـ هـستـ بـیـخـواـہـمـ کـهـ آـنـ رـفـتـارـ بـیـامـوزـمـ بـکـکـ  
قـیـقـهـ زـدـ وـ گـفتـ کـهـ اـيـنـ چـخـالـ خـالـ دـرـ سـرـ گـرـ فـتـهـ زـاغـ جـوابـ دـاـوـ کـهـ اـيـنـ نـاـرـادـهـ باـزـنـگـرـدـهـ  
بـچـارـهـ زـمـانـیـ دـرـ اـزـ عـقـبـ بـکـ دـوـيـدـ وـرـنـتـنـ اوـ رـاـ نـتوـنـتـ فـرـاـگـرفـتـ دـرـ فـتـارـ خـودـ رـاـ  
بـیـزـ فـرـاـمـوـشـرـ کـرـدـ خـلاـصـهـ هـرـکـهـ کـارـ خـودـ گـذـهـشـتـ بـخـارـ دـیـگـرـ پـرـ دـاـزـدـ سـرـشـشـهـ دـرـ کـارـ لـگـمـ بـیـکـنـدـ

## انتخاب جاویدان خرو نصائح حکما

ایـلـمـیـ جـاوـیدـاـنـ خـرـوـ نـصـائـحـ حـکـماـ

فرـودـ بـکـوـ کـهـ مـوـظـعـ بـرـشـکـرـاـیـ باـشـدـ وـ حـرـیـصـ بـرـ اـحـسـانـ بـوـدـ خـصـوـصـاـ بـکـکـ کـهـ اـزـ وـکـوـیـ  
وـدـیـدـهـ توـازـوـشـمـانـ حـذـرـ کـنـدـ اـمـاـ اـنـهـارـشـجـیـاتـ نـمـایـدـ وـ بـدـنـیـاـ عـمـاـ دـنـمـایـدـ کـهـ اوـ رـاـ

اعتناد و استقامت نیست و کسی اکنناه میاری نگند و از ملک و مال سرکشی و مغزور نگرد و  
و از غمی که باور سد شکسته نشود و از چیزی که البتہ باور سد عجز و ذوقی تماید  
و سر زدن شیر و گران بیشی که خود را پاک از آن ننموده نگند.

هر مر پسر نوشیر وان بکیم از قبل او حاکم اموار بود و امداد پیش او  
گفت نمی بینم در تو گریب عیب آن منحجب بودن خود را بزرگ و نستن باشد اگر چه یک  
عیب باشد اماده عیب و گیر را لازم دارد پرسید که آن کدام است؟ گفت اول  
منحجب و شر را این معوض مردم بودن قوم پیش از حساب نه مردم کردن و از خود  
حاموش بودن نتیجه اش و گرایز را طالب عیب خود کردن سیم شرم از آموختن علاش  
از نهاد و ادب خالی بودن چهارم در مجالس مردم تفوق جشن بپراش همسراز را  
دوش کردن و خواهان بودن که از مرتبه خود افتخاری چشم پایی از اندازه خود را از کردن و  
دلیر بر پادشاهان بودن عاقبت شخواری مذلت کشیدن هشتم ترک حقوق مردم  
از پر پسر شن بخاران امثال این کردن شرعاً در نظر شخوار بودن هم احتراف  
دهشتم مردم نمودن نتیجه آن مقدم کشتن هشتم ترک مشورت کردن بپراش  
ندامت کشیدن هم از مردم توقع نمودن که او را بزرگ وارند و شرعاً اش حقیر شدن  
و هم با افضل و کمال بعض نمودن عاقبت شن معوض مل کمال گشتن.

ایضاً من حکماء الفرسان همی زور یهیم

گفت هر چیزی را بی اشت که ازان سبب موجود شده پس هر چیز را باید از بیست

جوی نو دیسب بچشندگی طبیعت مارا است و سبب علاراعقل و سبب پادتی نعمت  
شکر سبب زوال نعمت گفران سبب پوشیده ماندن به رفاه و شتن اسرار و گران  
سبب عفت پوشیدن چشم از ناخشم سبب نیت ادب سبب حصول مطلب  
طلب سبب فسق خلوت سبب کینه تندخونی و جدّت سبب محبت هدیت سبب  
دوستی کشاده روئی سبب جدائی عتاب سبب پخری اسراف سبب بغض  
تلخیف و عده سبب بلای جمال در گفتگو سبب ملت طمع سبب عزت قناعت سبب  
محبت قناعت سبب نجات رهستی سبب حصول مراد زمی سبب حریا از سعادت  
کاهی سبب عذر حب نیارت سبب بزرگی تواضع و ترک تکریت سبب ام خوبی عقل

### ایضه برز ویح

گفت عادت کن بر استگوفی تما مین از مکنده سبب باشی - با پنجه کوئی باو فا باش نما  
و عتماد راشانی شکر نعمت تما شایسته زیادتی گردی - رحیم باش محنت  
کشان تما بدلای محنت گرفتار نشوی کو تما هی مکن در تقیش محترمان که مباراد اینکنی  
گرفتار گرد و تما بگنا هی که نکرده گرفتار نگردی - خوشحال شواز نعمت دولت مردم  
تمامی از خند باشی و با چیباش تما تزد عقلانی پسند نگردی که ناپسندی  
عقلانی سخت تراست از خون سلاطین نکوئی در زبردم بقدر پر پودن در دنیا و  
آخرت بطریقی که بیچیک ازین دوا ابر و ضلایع مگرد و گفت بدائله در نوع نسله  
گن مان و اساس نہنده است چه در و عکوچیه آنکه باززوئی رسید دروغی گوید

و بسوکند علاطف شد او آرام نگشید که ناید تا در غم پوشیده باشد. و ثانی الحال بکسر که دروغ اور انداش کند با نکار پیش آیند. و بعد ازان بجدال و خصومت رسانند پس دروغ علّو مکابره با حق میکند. و محاصره بباطل مینماید. و کدام گناه عذر نیم تراز این است؟ و گفت با پید و نیست که کسی را نوبه بدوزخ نمی برد و اصرار گذاشت که شدید پس تو بکردن واز کبایر محظی بودن و صغار بر راه تیر نمی شتر. از ضروریات است گفت صدر و پر همیزگنیه دشمنی عیال فرزندان و دوستان و ضعیفان را و پنهان با ایشان پیش میاند که اگر از بیان خلاص گردید میباوا ببلای دیگر گرفتار آید که نجات ازان میزبانشد گفت احترام غایزر گتر را وزی کن با فرد تزوینیک عامله باش با همتر پنج گرسنگیه قصیر در پنج چیز پیش میانند. اول آنکه در کار ضروری اهمال کند تا قتش برود. دوم کسی که از دوستی ببرد تا ببلای بستگاردوستیم مرد یکه در ففع دشمن بی تدبیری کند تا بر خود شر سلط شود. چهارم شخصی که زن موافق را از دست و پد و بسلیطه گرفتار شود. پنجم آنکه بگناه دلیر باشد و مرگش رسد. چند چیزی چند چیز تمام نیست عقل بی ورع. سخت گیری بی سنگدلی جسن بی نکت حسب بی او ب فرغت بی فناعت. و محبت بی امیت. تو انگری بی سخاوت. مروت بی تواضع. جدا و جهد بی توفیق. چند چیز تابع چند چیز است مروت عقل را. رای و تدبیر تجربه را. قرابت محبت را. عمل قدرت را. اتفاق و جمیعت مردم مال را. چند چیز از چند گرسنگیه نمیشود از این چیز پسندیده بودن فخر مسرور بودن غضوب جسود بودن

کریم - تو انگر بودن صاحب شره - علیمین بودن صاحب برادران - چند پیر از چند کس  
پسندیده نیست نصرت طلبیدن از عاجز - و استعانت نمودن از کاهل - وزمی  
توقع داشتن از جبار - بر عاقل لازم است که هرگاه بدی کند و داند که بدست بداند  
که هوا نیست و هوا آفت عقل و همین ترک کاری نیک و داند که نیک است  
بداند که از تهاون و اهمال است و اهمال آفت دین - و در کاری که متوجه در صواب  
و خطای آن بودار نگاہ نماید بداند که از سرشی و حرمت هست و این هم از آفات  
عقل گفت خوشحال نمیتوان بود به بیکاری اگرچه دران رحمت بدی هست و بدول  
نمیتوانی کشت از کار اگرچه دران تعجب است غنیمت دان تجیل در کار خیر و تا خیر را  
در هوا لازمی - هر که کاری که کند بشش چیز محتاج است با داد و دادی درست و توفیق و  
جهاد و فرصت اعوان ادب و رای با هم زوجی است که کامل نشود یکی مکرده گیری  
اعوان و فرصت زوجی است که نفع نکند مکرده گیری توفیق و جهاد زوجی است که از تر  
پریک ظاهر نکرد و مکرده گیری عاقل نیست اگر کسخ کند پیش از نزد کسی که مکرده نیش نماید  
و سوال کند پیش از که خوف منع و مشته باشد - و وعده نماید پیش از که بوفا نتواند رسید  
و اقدام بر امری کند که از عجز ترسد - و گفت گم نام بودن بهتر است از مشهور بودن  
بیان گفت نزدیکی کن بیشتر آنقدر که بحاجت رسی نه آنقدر که خوارگردی و  
دوشمن را بر خود دلیر کنی و آن معنی ازین مثل ظاهر است چوبی را که در زمین نصب  
کنی بواسطه داشتن سایه اگر اندک میشل و هی سایه زیاده میشود و اگر بسیار سایه

کنی که ملاحتی زمین شود سایه آن کم میگردد پس اندک نزدیکی بدمش و بسیار آنرا  
باین قیاس می دید کرد گفت اصل کرده بیم نهاد از یک دیدن و بیک محبت و دست داشت  
ولیم اصل هرگز دوست نمیگرد و الا از ترس زوال جاه و غربت بال توانگرفت  
آنکه مردم بال او شرک بنا شنید غفت نیست آنچه سزاوار مرح نیست غنیمت  
نیست آنچه ما و ان در عقب دارد تا و ان نیست آنچه غنیمت لازمش بود از زندگانی  
نیست عمری که در فراق دوستان گذر دارد بی عمر زنده امر من فزین بمحب مدائر  
وز فراق را که نهد و شمار عمر بخواهد هرگز اخدا تعالی سعی در فهم و قوی در عقل داد  
هر آینه مالک نفس خود گشت پس هر چهار زوفوت شود متأسف نیست زیرا که سبب  
قوه عقل تحصیل میکند نیکو نهاد و در مینها یاد از نفس آرزو نماید و آنکه مالک نفس شد غالب  
میگردد برای نفس و میگشد او را بجایی که هلاک شود روزگار ناصح و ادبی است  
که مردم را از ناصحان و استادان شفیعی میسازد چه هر که احوال زمانه و امور دنیا را  
دانست شمع اوراگ و چراغ فهم او خوش شنیده در دشن میگردد با آنکه هر کس را در آنام  
زندگی حالها و تجربهها داشت میمدد و نفس خود داش که اگر محافظت کند در آیام اندک  
دانای صاحب حزم و تدبیر شود که دیگران در امور و حوادث از دستاره طلبند و  
آقده اند اما نمیند پس آنکه از عبرت گرفتن حالهای مانه و حوادث آن غافل است غلط  
دھنبار احوال خود عاجز و ذاہل اگر تمام عجایب نیاید و آنچه در قرنهای سابق بطبور آمده  
بنند و اند هر آینه غفلت و فریب خوردان اواز نفس خود وزمانه بیچ کم نگردد و چنانچه

و تاریکی عمر خود را اگرچه صد سال پاشد و بیشتر تلف فضای غایب نماید که همان نتیجه آدمی غافل است و بخیز از عجایب آنچه مفظو را است در واز خیز و شر و آنچه ظاهر میگردد و از فخر در وقت رضا و غضب و تنگی و فراخی معیشت و بخشش و امساك و آرام و اضطراب و اسراف و اعتدال و تندی و استنگی و خوشحالی و دلگیری امثال آن هر آینه اور اپنے دکانی میبودا ز استعمال با مور و تعجبات دیگر که در غیر نفس است بد انکه هر که دعوای حکمت و داشت کند و از میان دو چیز که یکی شرفی بود و دیگری خسیر اختیار کند خسیر حال آنکه پیش از نیمه خست و سو عافیت آزاد بوسطه پیش یافته نداشت از از این کتاب آن تنز اور نیست که دعوای حکمت و دانایی کند بلکه لایق محل ایست که خود را جایی داند و مقتصر چه آنچه با اولاد معمود بود از تفکر در حوال و تذکر و یاد و داشتن نداشت و پیش یافته غفلت نموده و بخوبی بوده و از نیق بر که داند بد و نیک بگراند و سرزنش و تشنج کند ایشان را از عیب نقصان نهایا با خبر باشد و از عیب خود چشم پوشیده شایستگی دانایی ندارد و اینهم از علامات ناوانی اوست چه چیزی که بچشم حقارت نظر میکند عیب آنها مطلع میگردد و از عجب خود پسندی از عیب تغصیر خود غافل است پس نظر بر گمار که عجیبی قدر تو پوشیده نمایند تا عادت گردد که از شقی کردن شود بد نجات و شقاوت مقرر شود و بدان حقیق که اندک عجیب میپوشند خوبی بسیار را بوسطه حسدی که طبیعت مردم خصوصا در لبع فضلام کو ز است به پیش و حذر کن از نیکه در مجلسی که خوبیای تو نمایند که شود و حاسد تر اکه فنظر بران عجیب باشد

تست ترا بآن عیب نمیت نماید و همه خوبیهای تو بآن یک عیب از مردم پوشیده باشند و  
ملح و شناگوی تو از ملاحظه حاصلان اطمینان نتواند کرد. اگرچه کسی از همین واقعه اسلام  
نیست اما ترس می‌تواند نیست که ترا نظر بآن عیب نبود که از خود زیل نمانی اگر خود را نهاده  
عیوب برآورده ای از مذمت حاصل بر تو همچوچ ترس ملاحظه نیست. پس اگر آزاده  
رتبه و درجه عالی داشته باشی که دهراز اخراج نتواند کرد و ذکر جمیل که بهمه آفاق منتشر  
شود و مردم به در فرمان و اطاعت تو باشند و محظوظ غریب خلاصی باشی عقل و  
دانایی را یار خود کن و صبر برخواهش نفس اماره نمای که میرسی بزر و شرف و  
بزرگی اگرچه مال و ثروت نباشد باید که نگوید کسی که مررت و فضیلت تمام خمیش و الام  
که در آن بدل از عایت و بخشش و اکرام میسر است چه بیارهست که اموال بسب غلو محبتش  
که مردم را بآن است موجب نابود و ضارع کردن مررت و فضیلت میشود و تیر نگوید کسی که  
فضیلت و مررت را بزرم مال قوان بدرست آورد و یا بسب غمینه سفر و مشقت راه بان تو آن  
که در جانی دون جانی است بلکه سرپشه فضل و حمال دل و سینه مردم است که اباشته  
و پنهان است بلکه اثاث روید و عادات ناپسندیده پس حاصل کردن و ظاهر نمودن آن  
موقوف با حمال تلخی مخالفت نفس وز دون پر کنهاي ملکات خجیه است چنان که  
از برآوردن اتش از منگ که در و پنهان است محتاج بزدن اتش نه است.

مر. الوصایا

مکی پسر خود را گفت گناه هر چند خود ترا باشد از احیره مان و طالب میخواهد

که بود مرگی مباش که مرد آن پرسد و بسیار فرودن بدم کن و حن چین راست که  
ملا قاعداً نیافرید و آنقدر دنیارا طلبگار مباش که بر تو سلطان گرد و میشیل  
پچر نای شیخه ناک کن و سایل را محروم نمای و آنچه روادار بخوبی باشی بغير وادر  
مباش و بدآنکه هر عمل اجزا و عقب است و حادث ناگهان است پس بخدر باش تا مغور  
می نگرددی بصعو و مرتبه که آسان بدرست آمد که هر فرد و آمدن گاه لغزندیں ا لازم وارد

## دو جان کلی

از افضل علماء شهره است که هر گاه گرسنه می شد و نان هر جا که نیافت  
خواه پیش پادشاه و سایر مردم و خواه روز و خواه شب بخورد و احرام و حشام  
کسی نظرش در نمی آمد و با این همه کس اوراد وست اشتی چه مردی راست گوی منصف  
بود و باندک چیزی از خود نداشت و پوشیدن اکتفای نمود و منزل و مسکن متعین نداشت  
هر جا شب می شد و در همانجا میگذرانید از راست گوئی و سخت گوئی اذعل میگردند که  
وقتی اهل اینیه اور ابریعت نزد هنگز در فرستادند اسکندر گله اهل اینیه  
بی نمود که با آنکه آنچه در عیات ایشان است از من حاصل شده و هنوز از من ارضی  
نیستند بچه چیز از من خواستند و شوند و نوچار گفت خشنودی ایشان  
از تو دیده نمی شود پچری الابردن.

## من الملاحمات

پرسیدند از او که ترا کجی چرا میگویند گفت بسب تلقی و چاپوسی که نیکان را میکنم و

ازندگی که بد از را مینایم گفت من براحت تو غنی تراز پادشاه هم زیرا که من محتاج  
بسته باشد و احتجاج است بعالمند و اندک مرد بسیار است و بسیار او را اندک  
روزی در آمد پیش اسکندر که شاعری تصدیق در مرح او میخواند نافی که داشت برآورد  
و شروع خود را کرد گفته اورا چه میکنی گفت این فائدہ مند تراست از شنیدن  
ختان دروغ گفته با و که فلانی طالب زیادت شان و بزرگی است گفت او همه  
مردم را خواهد که دشمن خود کند شخصی ما گفت بچه چزدشمن خود را عکسین تو اننم نموده  
گفت با کتاب فضیلت گفته که فلان میگوید که ترا میکشم گفت ضرر آنچه میگوید  
بادعا ید تراست گفت نیست مالی بیشتر از عقل و فقری سخت تراز جمله هشتین  
پیش از خلق خوب میزبانی پیش از ادب رهبری نیکو تراز توفیق و باوری مستعد  
تراز مشورت گفت مردم از زیستن خود نست و مردم از خود را نیست  
شیخ سعد خود را برای زیست و ذکر کردن است که معتقد که زیست از پیش خود نست

## اختیاب گلستان حکیم قاآنی

حکایت با دشایی از صاحب مدل سوال کرد که از با دشایی چه ماند گفت یک  
چیز ولیکن بد صفت پرسید که آن کدام است گفت نام که چون عدل و احسان کنند  
زینکی و الایز شستی قطعه هزار سال که تھاک با دشایی کرد و از و ناند بجز نام نشست رعل کو  
اگر چه دولت کسری بسی ناند و لے تو بعد از دادشدن نام در زمانه مسلمان

حکایت وقتی ابلی بنشست و به جم چندان سقط گفت و دشنام داد که خود ملوث شد و بخوبی خاموش شد قطعه هر وقت که خبر را در مانگ پیدا نمود او بدرودت گوش پنهان نمیشین که گرد و آخر پس کین خرگش از نهیق خاموش شد یکی از دوستان ملامت کرد و چرا در جواب او پیچ نگفت گفتم پاس حرمت دوستان دارم چه ابلی که ب سابقه خصوصت دشنام گوید بدرود دشنام میل زند و بر وسیله چوب و بر و چوب منگ کلخ کوب تا هنگامه بزرگ شود و محبت کرد دعوا کن اگر از یک طرف لظر خورد میباخی از دو طرف پیشتر است که تنها بر بزم و تنها بر بند قطعه چو دشنامی شنیدی لب فرو بند پو که المانی از دشنام و یکریا چو خوش گفت آن حکم نکته پرواز پو که بر جان آفرین باشد زداور خری را چون بزیردم خلد خار پو شود حکم تراز جربست خر پو و همان حق سجانه و تعالی عاقل و جاہل اهریک دو گوش داده تا هریک را گفتار آن دیگر در گوش در آید و از گوش دیگر بپردن شود و الا اگر گفتار هریک در گوش دیگری ماندی هر عاقلی جاہل شد و هر جاہل عاقل قطعه کلام عاقل و جاہل گوش مکید دیگر پوچونیک منگری از رو بخت بادت زین باغ سالند بلسان از زاغ نیز هم از بلسان بفریاد است

حکایت درویشی را گفتند که از صنایع چه آموختی گفت آزاد که پیشه صناعت است چه اند پیشه صناعت است قطعه هر کرایم جو صناعت بیست کواز دو عالم مدار و اند پیشه یک شرک دیک بیان مور پویک در منگ و یک جهان شنید

گرسته کیز خشم پلا جرم حمله آور و چون شیر پوشاک خوش را گرسنه مدار نمود  
انقدر که گرد و سیر پوشاک علیه السلام فرماید آن دی عذر و نیز نیک الہی من جنیک  
یعنی بدترین و شمنان تو نفس تست که در میان دو پیلوه تست قطعه تو ان گریخت  
بجانی ز دشمنان لیکن پاچ خود عدد خودستم چکو شاگردم پوز خوش لا جرم  
چون گرز مکن نیست پوچ زاین چه چاره که با خود همیشه بسته است یزرم پو  
حکایت یکی را گفتند در دنیا چه خواهی گفت جسم عریان خواهم تاد قیامت  
خدا و ندم حمله بیشت پوشاند و پیش گریان تا امشاش و وزن فرونشاند  
**قطعه** ای برادر جامه عورت طلب پوک زوریدن داری ازو ختن پو  
هم بفیشان آبے از بحق حشیم پوتا مان یابی بشر از سو ختن پو  
حکایت شوریده را گفتند در کجا خسپے گفت هر کجا شب شود قطعه هر کرا با لین نه خارا  
پاشد و بستر ز خاک پو هر کجا کوشید بروز آزادار و پچ باک پو منم از هم ملاکش است و  
خود خانمان پو ای خوش آن بئے خانمان کش نیست فکری جز هلاک پو  
حکایت یکی از مشائیخ باری گفت روزت چکونه میگذر و گفت بسیار بدگفت شکر  
من که اگر بدیم میگذشت چه میکاری قطعه هندگویی که نگذر و فردا پوگر بدنی است چون  
گذشت ام روز پوز اچه پیش آیدت طول مشو پوتا شوی برماد خود فیروز پو  
حکایت کوری شب بر در خانه بلنیزید فرماید که ای اهلناز چرا غیر پیش  
دارید تاین کور بجواره بسلامت روپیکی گفت شر اگر کور پوچی چرا غیر راچ کنی