

است و غالب ہی غبیوں تھان تاہی
و ہو ضمی است
ڈائلکٹ (ہا) محشیر بھیشہ و شاعران
اذ اذ و سے و سکھی و مجھے در جل
آنغلک، مرد جیرہ و سطہ مگر دن دلادر
غُلپ، باضم جمع و نام مردی
و غلپلکو، مرغزار بسیار و در ہم
در رخت غُلپ باضم جمع و پشتہ
بز رنگ و بندہ یعنی ڈائلکٹ کا چو، کذالک
و نہز غلپلکو قید مرادی و بندہ رنگ

و چهر قبیله است
و خلکیه بحسب تین مشد او اها و چهیرگی
است + در جمل خلکیه مردند و خشم
و غلایک، کشیده اند بسیار شجاع
و است دنام مردمی
و عکلیون، بالفتح از اعلام است
و یکلیون خلکیپ، بهشت
تجھیته است کیفر ز

تغلیبین دا شل بن قاریط
التغرب پر قبیله است و نامش
تغلیباد و قولهم تغلیبیون و تملذنا
الصعیق التدبلة کقولهم حَمِّمْ جنْسُهُون
و ثابت بوسے تغلیبی پیغمبر الدوم
ایم جنت استیحاش ادو و کسره با یاسے
شست و گاهے کسره هم آچی

حَدِيقَةٌ مَغْلُوبَةٌ بِضَرِّ بَاغِ بَمْ
تَزَوَّكَ وَدَرَّ بَمْ هَبَّيْدَهُ وَرَجَنَتْ
وَضَنْ، هَلَكَتْ عَلَيْهَا - هَلَسَتْ،
يَحْرُكَ وَهَلَكَتْ حَرَرَهُ وَهَلَكَتْهَا وَ
هَلَكَتْهَا كَهْرَرَهُ وَهَلَكَتْهَا بَعْشَينَ
وَخَدَابَهُ، مَقْصُورَهُ وَغَلَقَتْ كَرَنَهُ
وَهَلَكَتْهَا بِتَزَرِّيْكَ وَبَصَتِّينَ
أَشَدَّ دَقَّتِيْهَا وَغَلَلَهُ بَيْتَهَا بِالْفَسَخِ

دھن، عقیق الطعام عقیق -
جشم، رامیہ

و مدد خود داشت تا نه را از گشندم و
پاکیزه کرد از اس و از سکوه و جز آن
دست، غیری عقیقی خواهد بود

دلتختا، خفا از گندم دور کردن
و بیمار سپس گردیدن گندم و
بر خفا خلستن کر کاه گندم پاشیده یا
بام است

وَالْغُصَّا، شَهْرٌ تُؤْمِن
بِعَقْ قَعْدَةِ الْمَاهِيَّةِ فَتَحَّ آوازَ آبَجِين
ازْجَاءَ كَشَادَهُ دَدَجَكَ جَاءَ آيِدَهُ وَ
عَقْ عَنْقَ باكَسَرَهُ سَكُونَ آخَسَرَ
حَلْوَيَّتَ بَاكَبَ بَرَشَ مِنَ الْحَدِيثُ
إِنَّ الْكَمَرَ لَتَقْرَبَ مِنَ النَّاسِ يَوْمَ
الْقِيَمَةِ وَأَنَّ يُطْوِدَهُمْ دَعَوْلَ
عَنْقَ غَنَّى -

لکھنؤ کے ہر کوہ و ستوک کو ہے
و غُریقہ کہ میر ہم آپ قہتیہ کے
ورشگرد جلے و ر آپ
دامر اگھہ غُریقہ کھصور دن کہ از
اس نے آزاد پر آپ و وقت جاری
امرا گھ غُریقہ کندہ اور مخد
رض، غُریقہ القادر غُریقہ و غُریقہ۔

بالفتح جوشید قیر و آهارز پر گردید
و عشق المکفر پاپ کرد هر چیز و میز غمّ حیات آهارز را غیر چیز
گران گرد آغاز کان
و عشق حقیقت پاپ کرد من چنین
غول بد غلکی به کلام نام مردی
غلکی به کلام نام زنی
رغالیست انجیر و صفت او بخوبی

اپنے عکال، گمراہ شتن چیز کے رہ
وزارہ موسیش نہ دن و فراموش
کن یہ دن و غالب یا غتن کے راد

فَمَنْ فِي الْجَنَّةِ إِلَّا مُؤْمِنٌ وَمَنْ فِي النَّارِ إِلَّا مُكَافِرٌ
وَمَنْ فِي الْجَنَّةِ إِلَّا مُؤْمِنٌ وَمَنْ فِي النَّارِ إِلَّا مُكَافِرٌ

د مُغْفِل، که غنیم ناداں و گشند
و هن و عبده الشدید مُغْفِل تابعی است
و پنجم مُغْفِلی بطنی است
الْغَفِيلُ بِخَرْجِ خَرَانِدَنْ وَغَافِلْ شَرَادَه

دکون چهارمین درجه ایشان
دکون چهارمین درجه ایشان
دکون چهارمین درجه ایشان
دکون چهارمین درجه ایشان

بَهَّاً نُرُورٌ هَفْنَوَةً بِالشَّكْلِ مُنْدَرٌ
دُنْ هَفْنَاعَفْنَوَأَ بِالسَّتْحِ دَغْفَوَأَ
كَهْنَوَلْ كَهْنَابَ شَدْ وَخْضَتْ دَعْفَنَا
فُلَانْ مَدَمْ بَرَابَ
زَاغْفَانْ بَهَّابَ شَدَنْ وَخْضَتْ
غَنْ مَيْلَهَقْ، هَسْتَحْ مَقْصُورَاً آنْجَهَرَاً
آيَدْ دَوْرَكَرْ دَهْ شَوْ دَاهْ كَسْنَدَمْ مَاهَنَهَ

دیگر مردم را در مسند
دانسته و کله رینه هم + دنیز عکسی
کاه گندم و آب آورده آفتابیت
خرابان را که مانند جبار بر خود
شنهند پس خرمایش رسید
تشود گذاشتند و آنچه نفع گشته
از پیش از این دستی از هر چیزی
لطفیت، اتفاق پشت سر گذاشت
به آن می داد

<p>نمازک، نرم و میلچه بکسر است پهوار و کیسان سندم و خوشخت رانده اوه خود را مثل حکایت قتل الفاروق هزار یخدا بگوئ غلبه تخد فی الملوعین خلطته دگر و کردن و پیراستن نمرودن و زب خوردن خرد زبان و دیگر کشنه در حال غُل دف رُملتیوت، هف اعل سخت تاریک</p> <p>غُل خود غلیزدہ میر سجد و داشت غُل س، غلکس، محکمہ تاریکی آخ رشب</p> <p>غُلینیں کامیرا از اعلام خران است و قعَنْ فی الْوَادِیِ تَحْلِیلِ کُجُبَتْ مُسْوَعَتَهُ مَضَافَةً بینی، بِهِ وَسْعَتْ رَشْتَ اَفْنَادِ الْأَصْلِ فِيهِ اَنَّ الْغَلَوَاتِ كَانَتْ تَقْعُدُ بِكَرَةِ يُعَلَّمَ -</p> <p>غُل صاص، غلکس بقال غلکش بغلانی چسبیده و خلف او گردید و نیز هلت سختی بگذار، چهار آن بن مقلیں که شد اغلکش ایش اول شه</p> <p>غُل صاص، غلکس، تاریکی آخ رشب و غلکس محکمہ قحط کردن یا نفت، رُفْقَنْ دُورَانِ تاریکی برآب وارد در حساب است و نفع در قول صفت ناشناخته و آتش تارادن یُعَلَّمَ و عکستها مصلوی نذاق علن</p> <p>غُل صاص، غلکس، با ضغط سرخنم بیرون و افضل من نصر غُل صاص علیمه ایغلو شناخت</p>	<p>بِهِ شَنَام و تَفْسِير زَوْدِ بَجْرِیْرَگیْ قَوْ گرفت دیرا و هم من المصادر المفتوحة العون غُل ش غُل بالفتح آتش درون مثل حکایت قتل الفاروق هزار یخدا آتش داد و آسخستان بقال غلکش بگوئ غلبه تخد فی الملوعین البیوب الشویر و غلکش المعد بیچه بالفتح بهوار و کیسان رفت خلطته دگر و کردن و پیراستن اتفکیج هستم کردن و پیشان الاصنافه</p> <p>س، غلکش سید کردن گردید مشکر اباریه الفعل من خرب مُعَلَّب کعفر مفسد پشه و غلکش دیگر کشنه و آنکه اورا از طعام و غرابیت ایش غُل دسهم مُستَغَلَد، مبنیا عفای مجید که حکم چیرگی بر اقرار و غلکش کامیر آنچه زیرا مسخره جست غُل دف رُملتیوت، هف اعل ساخت اضطرار است و کارکس گسترد و گندم جو آسیخته یقان و هو یا کل الغلکش شندی، سکرے رفته مت تنخ مُغْلُوْث گندم جو آسیخته باشد کَلَّبْ بَجِيْرَگیْ تامِ دست باقتن گندم فاک و هر چیزیکه آسیخته و بر چیزیکه یقان تهدک غلکش مُغْلُوْث گندم جو آسیخته باشد بِخَرَا يَا الْخُورَه خسرا مُغْلُوْث که بخوبی مدلل جو چیره و ناب و بخوبی مقدیت الزندگان غلکش ایش بر تو و خود گیه نهاده اخکولت ایش بازه و دیر و خدث المیتمب، بقَسَمَ فَلَلَادِ بِجِيدَگَاه غُل صاص، غلکس بقال غلکش بغلانی چسبیده و خلف او گردید و نیز هلت سختی بگذار، چهار آن بن مقلیں که شد اغلکش ایش اول شه</p> <p>غُل صاص، غلکس، تاریکی آخ رشب و غلکس محکمہ قحط کردن یا نفت، رُفْقَنْ دُورَانِ تاریکی برآب وارد در حساب است و نفع در قول صفت ناشناخته و آتش تارادن یُعَلَّمَ و عکستها مصلوی نذاق علن</p> <p>غُل صاص، غلکس، با ضغط سرخنم بیرون و افضل من نصر غُل صاص علیمه ایغلو شناخت</p>	<p>و تخفیف ایها رجیرو شد و خور لغایت دَنْمِ مِنْ بَعْدِ غَيْرِهِمْ سَيِّعَلِیْوَنْ و هم من المصادر المفتوحة العون غُل ش غُل بالفتح آتش درون مثل حکایت قتل الفاروق هزار یخدا آتش داد و آسخستان بقال غلکش بگوئ غلبه تخد فی الملوعین البیوب الشویر و غلکش المعد بیچه بالفتح بهوار و کیسان رفت خلطته دگر و کردن و پیراستن اتفکیج هستم کردن و پیشان الاصنافه</p> <p>س، غلکش سید کردن گردید مشکر اباریه الفعل من خرب مُعَلَّب کعفر مفسد پشه و غلکش دیگر کشنه و آنکه اورا از طعام و غرابیت ایش غُل دسهم مُستَغَلَد، مبنیا عفای مجید که حکم چیرگی بر اقرار و غلکش کامیر آنچه زیرا مسخره جست غُل دف رُملتیوت، هف اعل ساخت اضطرار است و کارکس گسترد و گندم جو آسیخته یقان و هو یا کل الغلکش شندی، سکرے رفته مت تنخ مُغْلُوْث گندم جو آسیخته باشد کَلَّبْ بَجِيْرَگیْ تامِ دست باقتن گندم فاک و هر چیزیکه آسیخته و بر چیزیکه یقان تهدک غلکش مُغْلُوْث گندم جو آسیخته باشد بِخَرَا يَا الْخُورَه خسرا مُغْلُوْث که بخوبی مدلل جو چیره و ناب و بخوبی مقدیت الزندگان غلکش ایش بر تو و خود گیه نهاده اخکولت ایش بازه و دیر و خدث المیتمب، بقَسَمَ فَلَلَادِ بِجِيدَگَاه غُل صاص، غلکس بقال غلکش بغلانی چسبیده و خلف او گردید و نیز هلت سختی بگذار، چهار آن بن مقلیں که شد اغلکش ایش اول شه</p> <p>غُل صاص، غلکس، تاریکی آخ رشب و غلکس محکمہ قحط کردن یا نفت، رُفْقَنْ دُورَانِ تاریکی برآب وارد در حساب است و نفع در قول صفت ناشناخته و آتش تارادن یُعَلَّمَ و عکستها مصلوی نذاق علن</p> <p>غُل صاص، غلکس، با ضغط سرخنم بیرون و افضل من نصر غُل صاص علیمه ایغلو شناخت</p>
--	---	--

عَدْ فُلَانْ تَفْهِيْدُ^۱ بُو شِيد
اِنْتَدَادْ فَتْنَ وَشَتَابَى کَرَانْ

رَجْنَجَارْ بَقْرَ طَاسْ سَرِيشَمْ کَرْ بَکَانْ وَنَهَانْ دَاشْتَ آنْجَهْ اَزْهَهْ
گَرْ دَيرْ اَزْنَجَكْ دَهْيَهْ
غَمْ دَاعِيْدَ، بَاکَسْ نَيَامْ شَمَشِيرْ وَکَارْ دَعْمَهْ، طَرْ بَوْ شِيدَنْ وَنَهَانْ

(عَلَيْهِ الْحَمْدَةُ) چَاهْ اَبْنَهَتَهْ دَشْتَيْهْ بَرْ اَزْ بَارْ
عَمَدْ بَدَونْ هَشَدْ وَمَوْرَهْ لَقَبْ
عَمَرْ کَافَهْ صَارْ کَعْمَدَلَهْ کَمَا يَقاَلْ
ادِيعُ الْتَّيْلَ -

سَيَانْ خَوْدِيَاَنْ غَادَ اَسْتَ آسِيزْهَهْ

بَدَونْ بَاعَمِدْ بَتونْ مَنْسُوبْ بَندَبَرْ سَخْنَ دَاهْ خَوْدِرْ وَدَهْيَرْ دَهْ فَهَدْ
(عَمَدَلَهْ بَعْمَتَيْنْ وَشَدَ الدَّالْ نَعْمَدَلَهْ عَمَدَلَهْ زَيَادَهْ بَهْرَهْ وَهَيَشَنْ

غَمْ رَدْعَمَرْ، بَالْفَتَحْ آبْ بَیَارْ وَجَهْرَهْ
نَيَامْ شَمَشِيرَهْ

(عَمَدَلَانْ)، کَعْثَانْ کَوْشَکَیْتَ وَبَاخْ خَرْمَیْ عَنْعَادَ بَاکَسْ وَعَمَدَرْ

بَصْنَعَهْ مَيْنَ بَنَاهْ بَیْشَرْ دَهْ بَعْتَرْ بَلْضَمْ جَمَعْ وَرَبِیَاءَ بَلْبَیَارْ آبْ

وَجَوَهْ اَحْمَرْ بَیَصَنْ وَاصْفَرْ وَاحْضَرْ وَمَيَاهْ وَمَعْظَمْ دَرِیَا وَاسْپَ نَیَکَوْ

بَلْقَنْ تَرَاسْ آمَطْعَامْ بَرَلْ وَاتَّدْ وَبَنَادَخَلَهْ فَصَرْ بَسْعَهْ سَعْوَتْ بَینْ وَجَاهَهْ دَرَازْ فَرَاجْ وَگَرَدْ مَرَومْ

سَتْ کَرَانِیْهْ اوَرْ اَدْ وَجَهَتْ فِي الْمَاءِ کَلْ سَتَعِینْ اَرْبَعَوْنْ ذَرَائِعَ -

بَزَرْ بَرَدَهْ آبْ وَهَجَهْتَ الشَّعْبَعَهْ بَرَدَهْ وَرَنَتْ (ن)، عَمَدَلَهْ حَرَزْ خَطَعْهُمُودَهْ

بَنْ مَعَوِيَهْ وَاسْپَ حَجَافَ بَنْ حَحَمْ اَهْرَهْ وَهَنَهْتَ حَسَنَهْ بَرَهْ وَهَنَهْتَ حَسَنَهْ

بَنْ مَعَوِيَهْ وَسَرَدَهْ خَارَهَ اَچَهْ وَچَاهْهَهْ اَسْتَ دَیرَیَهْ بَکَهْ وَهَاهَهْ

عَمَدَلَتَ الرَّوْکِيَهْ خَشَکْ گَرَدَهْ مَیَانْ کَرَدَهْ بَرَنَانْ وَآبَیَ اَسْتَ

رَضَنْ، عَمَدَلَتَ السَّکِیْفَ عَمَدَلَهْ بَیَسَا صَوَرَهْ ضَعَهْ مَرَهْ رَادَهْ وَعَمَدَهْ

بَلْضَخْ نَيَامْ کَشِیدَهْ شَمَشِيرَهْ رَادَهْ

الْحَلْقَنْ رَوَبَیَارْ حَسَانْ سَخَنْ
بَینْ العَنْمَوَهْ غَمَرُ الْوَدَادَ

کَذَاهَهْ عَنَادَ وَعَنَوَهْ جَمَعْ

(عَمَرَهْ)، بَلْضَخْ سَخَنْ وَرَادَهْ

آهَنَگَهْ چَیَزَهْ عَمَرَهْ حَوَّکَتْ حَوَّکَتْ وَعَنَادَ

بَاکَسْ وَعَمَرَهْ کَهْرَمَعْ دَهْ وَنَیَزْ

عَمَرَهْ آبَهْ خَرَهِیَ اَسْتَ دَرَهَهْ

لَهْ پَیَهْ طَوَخَرَوْنَ آبَهْ رَادَهْ
رَنَجَهْ جَارْ بَقْرَ طَاسْ سَرِيشَمْ کَرْ بَکَانْ وَنَهَانْ دَاشْتَ آنْجَهْ اَزْهَهْ

چَسَپَهَاتَهْ جَهَتَ لَنَشَکَیَهْ آنْ

غَمْ دَاعِيْدَ، بَاکَسْ نَيَامْ شَمَشِيرَهْ وَکَارْ دَعْمَهْ، طَرْ بَوْ شِيدَنْ وَنَهَانْ

غَلْ سَیِّدَهْ تَالِیْهْ، بَوَےْ خَوْشَیَهْ اَسْتَ

رَکَبْ زَرَشَکْ وَعَنْبَرْ وَجَرَأَهْ سَیَاهْ زَمَکَهْ مَشَکَهْ مَسَکَهْ اَهْ

کَهْ سَوَےْ رَاهَهْ خَفَنَابْ کَنْسَخَهْ

عَلَيْهِ الْحَمْدَهْ خَلَیْلَهْ، بَلْضَخْ سَیَمانْ بَنْ عَبَدَ الْمَالَ

وَکَبِیدَهْ اَنْجَرَهْ عَاتْ جَالِیْنُوسْ اَسْتَ

اَنْدَلَانِیْلَهْ، بَالْفَتَحْ کَرَانِیْ وَجَوْشَشْ

وَلَمَنَونْ زَادَهْ

ادِضْ، ظَاهِرَتِ الْقَدَدُ خَلَیْلَهْ - بَالْفَتَحْ

وَغَلَبَادَهْ جَوْ شِيدَهْ وَگَیَهْ

رَاهِلَهْ لَهْ جَوْ شِيدَنْ وَگَیَهْ رَاهِلَهْ

وَتَغْلِیْلَهْ، جَوْ شِایَهْ دَهْ گَیَهْ رَاهِلَهْ

اوَهْ رَسَدْ بَلْضَنْ وَاشَاهَهْ کَرَونْ

اَنْهَلَیِّلَهْ خَنَابْ کَرَدَنِیَهْ آرَادَهْ آرَادَهْ

نَعْمَتْ دَهْ، عَمَدَهْ الطَّهَامْ عَمَدَهْ

بَلْقَنْ تَرَاسْ آمَطْعَامْ بَرَلْ وَاتَّدْ وَبَنَادَخَلَهْ فَصَرْ بَسْعَهْ سَعْوَتْ بَینْ وَجَاهَهْ دَرَازْ فَرَاجْ وَگَرَدْ مَرَومْ

سَتْ کَرَانِیْهْ اوَرْ اَدْ وَجَهَتْ فِي الْمَاءِ کَلْ سَتَعِینْ اَرْبَعَوْنْ ذَرَائِعَ -

بَزَرْ بَرَدَهْ آبْ وَهَجَهْتَ الشَّعْبَعَهْ بَرَدَهْ وَرَنَتْ (ن)، عَمَدَلَهْ حَرَزْ خَطَعْهُمُودَهْ

بَنْ مَعَوِيَهْ وَاسْپَ حَجَافَ بَنْ حَحَمْ اَهْرَهْ وَهَنَهْتَ حَسَنَهْ بَرَهْ وَهَنَهْتَ حَسَنَهْ

بَنْ مَعَوِيَهْ وَسَرَدَهْ خَارَهَ اَچَهْ وَچَاهْهَهْ اَسْتَ دَیرَیَهْ بَکَهْ وَهَاهَهْ

عَمَدَلَتَ الرَّوْکِيَهْ خَشَکْ گَرَدَهْ مَیَانْ کَرَدَهْ بَرَنَانْ وَآبَیَ اَسْتَ

رَضَنْ، عَمَدَلَتَ السَّکِیْفَ عَمَدَلَهْ بَیَسَا صَوَرَهْ ضَعَهْ مَرَهْ رَادَهْ وَعَمَدَهْ

بَلْضَخْ نَيَامْ کَشِیدَهْ شَمَشِيرَهْ رَادَهْ

الْحَلْقَنْ رَوَبَیَارْ حَسَانْ سَخَنْ
بَینْ العَنْمَوَهْ غَمَرُ الْوَدَادَ

کَذَاهَهْ عَنَادَ وَعَنَوَهْ جَمَعْ

(عَمَرَهْ)، بَلْضَخْ سَخَنْ وَرَادَهْ

آهَنَگَهْ چَیَزَهْ عَمَرَهْ حَوَّکَتْ حَوَّکَتْ وَعَنَادَ

بَاکَسْ وَعَمَرَهْ کَهْرَمَعْ دَهْ وَنَیَزْ

عَمَرَهْ آبَهْ خَرَهِیَ اَسْتَ دَرَهَهْ

دغمهو، دا لضم و دغهان و دل عصر بجهودي اسد
بپستير سند لکتھدار بمع (اختصیب الیعضا هر) سو پسی است
دغمهو، دا لضم و دل عصر بجهودي اسد دغمهو، دل عصر زن کول و زنے داغموموس لکنام و دلقدر
از طوکر زنیں بردا سے مانند و دغهان نت، دغمهو لمانکو دغمهو، دلگفت
دغمهو، دلخواه مگر وه مردم په آگنده آب، زرا سپهار سی دل دغمهو کالهوم را لغتمه
ادهه جانے دلخواه مردم و دلخواه اد اغا کو، دلخواه شرقا.

گرفت که درست و راند و کیسه اوس، عین صندوچ همراً محکم
عُمُود بالضم مع دخیل کرد و عین المکر (الموافق) و باید فرد رفتن
و عینکه اگر خدا درست چریش عمارهٔ الفتح و عینکه سیما، رائی
آنوده، چادر است سیماه زمک از دیگر + روز عینکه فران خونی
که غدوان و داها باشد او جوانان بمقابل مالشک عینکه
عینکه هکرو قصع خود را فرموده به نیمه و همانارحل عینکه
و دو هنرچهارمیانه ریک تراوه است عینکه الجھیل که نیمه ریک تراوه
بچشم بکاهی و داد و بدهی ماکی سے بچشم بکاهی و داد و بدهی ماکی سے

هست یا گیوه اندک سپریا کی پنیر
در زیر گیوه خشک بر آمده باشد.
پائیوا و ده بختی گیوه در زیر آغشور را از
بلطفه و انواعی دارای بسیار
میگشود. از مخصوصی است نزدیکیات از راه رفتم وسیطی آرد و آن اول
و قی و مخصوصی هزار بقی سه روز و آنی بهجا اه همقد کمتر بین حق دارد حمام
اوست فاند فرم و فرم و را و فرم و
آنی که از این روزهاست. هست نهاد فرم و فرم و را و فرم و

کوہ مرضی
بھی پھر کردہ
کوہ پر ہائے دگر دہ
کوہ کی تجھیت چینہ ہما سا
بھی زستہ ہو کثیر تھم
لکھاں، نہیں دی را و زمین کر
ای ملکہ۔

<p>دحن، غمزر پهلو، غمنزا بالفتح (غمیش)، گز بیر پر کر است بر زگروه (الغماص)، باب فورفتن.</p> <p>دست درست و غمز بالفَتْنَ از غلبه و نزد گیش کو شک است ویران غمچ (س)، غمیش عتمشله بگشتم اشارت کرد و گذ اعتمَر و آزار و زی است از روزه سے عین حرکت تحریک شد نظر دست اشتر شکی</p> <p>بایشتن و الجفون والجلب - و غمز بالقَحْلِ وادی لغمیشیه و از رود باری یا از شکل و یا بجهله سود البصر اصلی بیدی و سے شناخت و نمای سخن دشمن استه همکاته مرغی است از</p> <p>غمص (عَمَصْ) با خوبی که میرود چینی او کرد بیه و غمز داده او عیشه مرغان آبی همکاس با بعض جمع</p> <p>شکار او گردیده و غموفت الکَبَّة دعکمیوس که صبور کار سخت و شوار کرداش باشد</p> <p>نمید و بک جر دیده از پائی و ایک کرد و سخت و شدت فروزنده و ناقته که هو غموض المَجْنُونه تصبور</p> <p>پهی و که شاد تافری و لاغرمی معلوم دناده کرد و مفرجه استخوانش شک</p> <p>نماده و نیز غمز نشاندن زین یعنی سخت دروغ نگوئی است و دعکمیوس سوگند دروغ</p> <p>و داشته حق و گیر اتفک شانده اشکه ایک دناده باشد که تباوه و گذاخته است یا سخت</p> <p>اغمز نه هنلاپ عیب برداشته و دعکم و شتراده باشد ایک دناده</p> <p>در ای و کم حرمی نموده و نیز اعتماد پنمار و تبر آن پیده اگر دو زخم (لغمیش)، آنکه خم از چشم به عالم شده رذائل را اگرفتن در نیکستن گز با دیمه که از ایک دناده بیه و الیمه دعکمیوس (عَمَیْسَاءَ) یکی از دو ستاره خرمی سردمیں کسے بیان در متن در آن بعد سوگند دروغ که صاحب خود را درگاه و آنرا غموض فیز نامند و من</p> <p>ستی و درست شکی و یقایل آغمیش نیز فرد بر دیس آن در دنخ یا سگنه احادیث هم از الشَّفَرَی الحبوب</p> <p>الحقایق فرقا جترافت علمیه دروغ که صاحب دیده و داشته کنبد فقط عکس الجم عزوب شد</p> <p>بیه نیک کرد یعنی نماد و سکن خود و تمامی غیر اتفک شانده بیکت لاکخوی علی لژها احتی غموض</p> <p>انغا هنر، یک دیگر را چشم اشاره رن، غمست المزاجه خصاب فرمیت غمیچهام - و نیز همیضاع</p> <p>موضعی است که در ای خالد بن ابرهون و منه قول نعالیه و اذ اهروا ایک دناده باشد</p> <p>دحن، غمسته فی المکو عنتما، یعنی چند بیکشیده و مده نام داد بهم پیغامرون -</p> <p>او ای غمیاز، معن بردن بر کسی عیب بالفتح فرد بر ایسا در آن بیه و افمن بن، اکت</p> <p>دمکموض علی عکیله آنکه مضرون نزون یقال دعلت شکیتا فاغم غمس الحجم عزوب شد</p> <p>فلان عکی طعن -</p> <p>غمص بگیش که بگرد و مغل ایه ایک دلکمیش کم دشیدن</p> <p>غمص بگیش و میش و درختان انبوه ایک دلکمیش کم دشیدن</p> <p>دادر یکم که پیده و پرسیز زیر یکم ایغمس استه ایغمس استه</p> <p>دادر یکم که دسان فهد فتن و پرسیده بیه بر نگین کرد و دست را بیه و یقال لاغمیش علی یعنی درفع</p> <p>شدن توانند در ای خود میگشند زار ایغمس فی المکو فورفت باب میعن بردن</p>	<p>دحن، غمزر پهلو، غمنزا بالفتح (غمیش)، گز بیر پر کر است بر زگروه (الغماص)، باب فورفتن.</p> <p>دست درست و غمز بالفَتْنَ از غلبه و نزد گیش کو شک است ویران غمچ (س)، غمیش عتمشله بگشتم اشارت کرد و گذ اعتمَر و آزار و زی است از روزه سے عین حرکت تحریک شد نظر دست اشتر شکی</p> <p>بایشتن و الجفون والجلب - و غمز بالقَحْلِ وادی لغمیشیه و از رود باری یا از شکل و یا بجهله سود البصر اصلی بیدی و سے شناخت و نمای سخن دشمن استه همکاته مرغی که میرود چینی او کرد بیه و غمز داده او عیشه مرغان آبی همکاس با بعض جمع</p> <p>شکار او گردیده و غموفت الکَبَّة دعکمیوس که صبور کار سخت و شوار کرداش باشد</p> <p>نمید و بک جر دیده از پائی و ایک کرد و سخت و شدت فروزنده و ناقته که هو غموض المَجْنُونه تصبور</p> <p>پهی و که شاد تافری و لاغرمی معلوم دناده کرد و مفرجه استخوانش شک</p> <p>نماده و نیز غمز نشاندن زین یعنی سخت دروغ نگوئی است و دعکمیوس سوگند دروغ</p> <p>و داشته حق و گیر اتفک شانده اشکه ایک دناده باشد که تباوه و گذاخته است یا سخت</p> <p>اغمز نه هنلاپ عیب برداشته و دعکم و شتراده باشد ایک دناده</p> <p>در ای و کم حرمی نموده و نیز اعتماد پنمار و تبر آن پیده اگر دو زخم (لغمیش)، آنکه خم از چشم به عالم شده رذائل را اگرفتن در نیکستن گز با دیمه که از ایک دناده بیه و الیمه دعکمیوس (عَمَیْسَاءَ) یکی از دو ستاره خرمی سردمیں کسے بیان در متن در آن بعد سوگند دروغ که صاحب خود را درگاه و آنرا غموض فیز نامند و من</p> <p>ستی و درست شکی و یقایل آغمیش نیز فرد بر دیس آن در دنخ یا سگنه احادیث هم از الشَّفَرَی الحبوب</p> <p>الحقایق فرقا جترافت علمیه دروغ که صاحب دیده و داشته کنبد فقط عکس الجم عزوب شد</p> <p>بیه نیک کرد یعنی نماد و سکن خود و تمامی غیر اتفک شانده بیکت لاکخوی علی لژها احتی غموض</p> <p>انغا هنر، یک دیگر را چشم اشاره رن، غمست المزاجه خصاب فرمیت غمیچهام - و نیز همیضاع</p> <p>موضعی است که در ای خالد بن ابرهون و منه قول نعالیه و اذ اهروا ایک دناده باشد</p> <p>دحن، غمسته فی المکو عنتما، یعنی چند بیکشیده و مده نام داد بهم پیغامرون -</p> <p>او ای غمیاز، معن بردن بر کسی عیب بالفتح فرد بر ایسا در آن بیه و افمن بن، اکت</p> <p>دمکموض علی عکیله آنکه مضرون نزون یقال دعلت شکیتا فاغم غمس الحجم عزوب شد</p> <p>فلان عکی طعن -</p> <p>غمص بگیش که بگرد و مغل ایه ایک دلکمیش کم دشیدن</p> <p>غمص بگیش و میش و درختان انبوه ایک دلکمیش کم دشیدن</p> <p>دادر یکم که پیده و پرسیز زیر یکم ایغمس استه ایغمس استه</p> <p>دادر یکم که دسان فهد فتن و پرسیده بیه بر نگین کرد و دست را بیه و یقال لاغمیش علی یعنی درفع</p> <p>شدن توانند در ای خود میگشند زار ایغمس فی المکو فورفت باب میعن بردن</p>
---	--

رفت پس نشانش ناچشمی گردید
غumق شتمق، محکم که نه بر آمدن از زمین
و المفصل من صمع و ضرب
و کدم محکم که نیما می است که بر
پوشت پیش ایستاد
دو او بجهنم نمادن تا قسم رسید
را و بهم نمادن آنور را
دنبادت جمیق، نفر جهت زمین نمایند
و گران یازمین نزدیک آب
لیله عميقه کذلک
عمل دخشمیل، بالفتح موضعی
اعتنیمیل، عاصیه هست تخریش
داده در تابع پیکر نماده تا پشم
بریز و گیاه نصی و هضم و غیره
دستگذی جانی است باشد عمیق که عملی دخشمیل
دختگذیل باعصر رو باز خنک
یار و بار و راز کم چون در هم چیزی
بیاده و بیزیست راه و فراهم آمد و اشند عمنیج که بعفر آنکه بریک داش
از درست و ابره تاریکی نا آنکه راویه
را هم فول نامند و نیز پشتیه باند
و ترا است که پیانیه همچو زند آنرا
و معمولی؟ نکه بروے پیکر زدن
دو شب قملگی ایه خیث جوی
خوردن سخادر عجایعه جمعه
بر هم نشسته دیکده یکر افره پوشیده و
در دخیل معمولی مردگنیم
جیمه و آدیم معمولی
پهست تر نماده تا پشم بریز و
غumم دخشم، بالفتح اندوه همکرم
و هضم و بزم دیگر رو شید کیا و
و نیز عتمل بالفتح پهست طورش داده
بیله حمیمه بالفتح شب سخت گرم

<p>غون ف د غاند، هاگه مرد مخرج آواز عندی بیه عمند اما بر عینت</p>	<p>لغت همیل یقال فلاں عنجه عمندی بیه عمند اما بر عینت</p>	<p>و فی المحدث قال عبد الله بن زواحة وهو ریعن للعنجه مثل القوم ایه شیخهم و محمد بن ایه علیه صام غیری علی ثائة که نسب عبد الرحمن بن فخر -</p>
<p>غون ش، ابو عمندش بزرگ شاعری است از بنی سنه ول بن ده (عشقشوش) بعدهم، باقی مانده</p>	<p>اسمع بالاصحه فقال صلی اللہ علیه و آله و سلمه عمند ایه الذی افقت فانه دعمناج، کفراب و سکاب بر غر و سکاب و غان میل</p>	<p>یجزیلک -</p>
<p>غون ب دغنت، آسان خاد ساختن ازال یقال مابقی من ابله شوش</p>	<p>تفصیله آسان خاد ساختن ازال یقال مابقی من ابله شوش</p>	<p>تفصیله آسان خاد ساختن اغن ب دغنت، افتح نیمت بیا (س، غنجهت الچاویه غنچا -</p>
<p>شیع یا آس بیس نهاده غون صع عدنص، هوا که تندن حسین</p>	<p>عنه بله، باضره اه میان کنج و بن محوزه کرسه سرد و غر روک میج و نازمین غذب کسره جمع</p>	<p>غون ب دغنت، هزاره کسره و نازه غون ب دغنت، هزاره کسره و نازه</p>
<p>غون صوف دغندضفت اجفر العظام آنام بے لدر و دام غنچل کفتار</p>	<p>غون رج راغچهار، ضریقیه شیخیه المعرفت نام مردی اغن غنیمی خارمی لقیمی بن احمد بن حارمی دبیت غنچه</p>	<p>غون رج دغندضفت اجفر العظام اغن غنیمی خارمی لقیمی بن احمد بن حارمی دبیت غنچه</p>
<p>اغن ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>	<p>غون رج دغندضفت اجفر العظام اغن ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>	<p>اغن ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>
<p>قریب کردانه سپس ازان سجات با لفظ ازین مک است</p>	<p>گوش لفنا جمل جمع</p>	<p>گوش لفنا جمل جمع</p>
<p>اغن ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>	<p>اغن ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>	<p>اغن ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>
<p>غون ش دغنت، هن افیا بن قرم ش رنن ایه خیل کشنده بیا</p>	<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>	<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>
<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>	<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>	<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>
<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>	<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>	<p>غون دغندضفت اجفر العظام اغن دغندضفت اجفر العظام</p>

(عَوَّيْلٌ) نزیر موصی است بوجویی، بخنگر اه و بیقال شمله که
 دغکله المکون آنچه از حضور خود
 دعوایشل، سخنها و جو با جمع فاعل
 و تعلق آنقول دندان پنازو نم دویرو
 دعوکان، کسران یکا ہے است
 تریشیبیه اشنان و موصی است
 (عَجَلٌ) کسرزیست خوش
 (عَوْلٌ)، کنبر سنج کار و کردیان
 صدا و کازپانه دار زیندی کیپی است
 (عَشَرِیْت شیریست شبیه مثل گرازان
 ہاریک قرده از ترمهیکیه نهاد زیا
 طلیر سیدهار یکه مگرین صدا زنام مردے
 دفکزینه ذات عقول اسہمی کفره
 دن بغلہ غولکا دست عالا ہوک
 ایام بالیس فنهیم در کل عناو
 سر کو چک
 (عَلَوَیَةٌ) لرست دان و منکه که متفقی ہو دفعه فیتما -
 عدا آب باشد
 (عَلَوَةٌ)، کوہیست
 اغیان، بکان گراه دینو
 غیان حی است و آنحضرت
 بیان زابنی رشد، اس ناسید نه
 هزا چکت و بہ پادر جائے جان کاه
 افتاده و نیز عقول بنا گکه و عرضت
 و ہک کردن در ہون بیا گکه
 سخاکله، اا ہم میشی گرفتنی لاثت
 در جنگ
 (عَلَغَةٌ)، مردم انجوہ در آسخته و بخند
 لایشیاں، چک کسردن و نیا کاه
 سختن و بیقال ادعن نعتال المیتی، عوییه، کسیت از اعلام است
 لا میشیں لشو یخیلعن بعدلا و سیقیها
 (عَلَوَیَةٌ)، کاتفیت سختی و ہک و
 ریتھول، نون گون شمن دیقال
 (عَلَوَیَةٌ) کمکت امراء ایقانیت و ملاک کرنی
 نیز عقوبات، بکسر جائے گراه گم ٹوہرہ بیه
 بخ وی رعنی، بالفتح و تعاپیار و دکل (عَلَوَیَةٌ)، کمرے سی شکم بیقال
 بعذغ یا ہوی، بیکل اما فنا الله من ذلک بیت مغوبیا اے بخطا -
 (عَلَوَیَةٌ)، بالفتح و بکسر بیکل
 ریتھولی، بالفتح مقصور اسی شکم
 دیسر ناشد و بیقال بیت عوییت هنلیا
 دس پن، عویی الغوییل عویی
 بیکه بکتف گراه دزیمید و تسر کچ
 بکل ده گردہ سکنے زده

لغیص دلستم عیشی هم و بیقال عاشر اکرام و فاطمہ الیام (شفاف)، نمودند قلت که بینه اش نبی
ناف آنده بیاسه هم بجای خوش مکلو او و کفر و اقد لکل شیوه باشد پیش نیوست است
بگویی ساخته انتخیج جوانی و طبیعت اطرز اعیانی هذل المعرف فعال - عالمک (طبیعت)، بافتح صرف زیرینی که شدیدگی این
الصحابه غیری جوانی داری و الموقاو و فاعل اعیانی دلسته (آغیچه)، زرم و ناد که اعضا کردن
تازگی آن غیبات الصباب بالثامر مساحت الخلف بین القول والعلیم برده از درست و عینی
العواینه که لطف و بیقال لذیں من و ایجاد اضطره کم کردن آب را بهای ای احیف زیست فراخ با تازه شست
عجیسات، یعنی از جنس و صفاتی است چیزی را بجز میں فسر و خواریند آبراهامیکن کر بجا و تشد دایپا و درخت
و عدیمه کلی، بافتح شوام خوب دلتفیض، کم کردن و بازدشن و حب آتش زند
روزی خوش عامت گوئی سردی اشک را و بدل جمل جلسه گرفتن شیر دعیان اکشاد مردو را زورگی بیش
ایست در حسن عامت رانیخاض، کم گردیدن آب و بزمیں دهن، غافک الشجره غیفانیا -

لغیص دلتفیض، بافتح شوام خوب فروزتن آن
و بیقال عطاء عینیه ایشان فیض -
لغیص ط دعاک فیله عینیطا، فروش در ایفای خانیدن شاخ غاف و جزا نا
یعنی برشید اند اند کے از بسیار در آس در آمد و پوشیده و ناپدیر گردید و تقویف گرفتن و بد دل گردیدن
و عینیضه، المفعیه بیشه و بخل و دمعایی طکه و سخن پر اگنه و پر اگنه و از راه گز شستن بیقال
لذت ایزه در جای نشیب ایشان معاپیله ای کلام حسل فلکی فی المجموع فیض که
ایستاد تکاه آب یا غاص است بد خست محظیت -
کذب وجبن -

لغیص نادر عینیظه، بافتح خشم لاست بینه متعیقیه نام اسے ایل فید میں
جمع و ناجیه است نزدیک موصل
لغیص بیزی خشم و اقل آن یا حزمل سه و سی
در فیض، هامسرا نیز از حسنه خشم پیش از مجز و نام مردیه (لتفیض) بیکمپ مد است نا ویدن
بن بر آیه امشد و د فعل بر هم و اون عینیظ بن هقریه بین عکوف بن شاخ دد خست و میل کردن، سب
نماده تیز، طراف و بیان آیه هار سفیدین ذیلان است
بن جم که از لیف خرمان بر آید و بی ضبه است
آن نماده یا لخکوفه عینیشین خسرا رغیان ایشان متعجب، کشد ایشان غیص دعاکی هر لیه متبلی غائمه
شکر و باغ و غاق مینیبا عکل لکرها
بگویند آنرا
لغیص لکه عیناً ظلک و غیان ایلکه
محابیت هایک زرع در چوں نکره کنند

لغیص، ظاهر لکه عینیضا و مقاضیه بکسر هما ایه غنااظیلکه
بنفتها کم گردید آب و بزمیں فرو دهن، عاشهه عینیظا - بخشش آور دلخیزه ایه
خرد و عاشر ثمن مالیکه ایه از ایشان
کم شد بیانه متعجه و غیصت الکه رکھیظه، بخشش آهد و نه ایه
کم گردید آب را و بزمیں فرو خود اینیدم دعاکیله، بخشش بکسر آنرا
غرضت ثمن مالیکه ایه کذا لاع
کذا لاع خست گردیدن بخشش شده ایه بکمال عینیظه
کاردم متعجب و قوله نکالی بینیع
جهه نار مرینی شطیه بن سعد را
الملاع و قلوله نیکان و مانعین لکام رلغاکیاظه، بخشش گردیدن بیرون
غیص مکله ایه کذا لاع خسته ایه
ایه مانعین لکام رلغاکیاظه، بخشش گردیدن
لغیص دلسته ایه کذا لاع خسته ایه

10

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دُلْفِنْ بَرْ سَمْ رَسَا شِيدْ جَوَا

غاین دعائیں، باللغ تسلی و تیزی
دابر * دیز هست هست هست است

امروزہ بھارتی علمی تحریر

ستهیه و جنگل آن را پکاره بینا
کفر که دلا نتحمل تحقیق علائم

فیض فیضان عزم جلنا و نیکوچ لشاد و لاشندل

دستیت که بانگرست بخواست سعی خود را در مکانیکیه باشد

و غینہ بولتا درختان بے اب بر بالا سے سر
وزمین پت دو صلی بیشام دو صلی غبار دناریکی د جن

غین باکسر زرد آب دریم
د جو آن که از مردار یا پر خیمه

باین مدل دو رضی است تباک شلخ آنچه دیگر چا
و من الشلل هو انس من جنی العذلين رضی، تکهیت عکس

و^۱عکا^۲ که جمله سر زده و محو^۳ شده ای^۴ آن^۵ بحیث^۶ القایی^۷
است بجز^۸ « و فر^۹ عکا^{۱۰} که شده^{۱۱} ساخت^{۱۲} در^{۱۳} نش^{۱۴} » .

الصحابي برجان
راغيون، هدا نهر جه باطله و سیز رئایا القوم فَ

وَحَكِيمٌ، بِالْفُتْحِ وَالْقُصْرِ فَتَلَاهُ كُوَّهٌ
مُشَرِّعٌ دُشْرِيٌّ مُفْسِدٌ كُوَّهٌ

د گیتیا همراه دخوت بزرگی رفاقت کرد
در میانه آن کشند

ردو اکان ہو دباریت بین
رض، غنٹ غنٹا تھنڈگر و مرد

وَعَانَتْ لَعْنَى شُورِيَهْ دَلْ
كَهْدَهْ عَلَاهْ بِالْأَسْلَمْ فَرَسْهْ دَلْ

لی - و خاست اور سیل - یہم مردہ
کر دیئے مذکور شتران - و عنین گل
کا لارڈ میچل نگاہ - دا گری -

از دام و زرد گرفت غیره دلش
که بپرسیم که اینها آنها

الحمد لله رب العالمين

است اینیز

سر و شریت بورگ بخرب د و فقام کنبر شتر یه بگ سر خاد
و کی از آن را مغل نمک و منش ترک هزو نکره اه استحال ر مقام کنگاب مک
ندو سه که باشد و مادی کر در و نیز قاس الخالقون و زدن بتر دفت، نام ون المکوف فقام معا
خود و چاه دست و میانے سه بزرگ دایر و بزرگی پس سر زدن کے را سیراب بگردید و و فقام الهمیز
وقت مایدن پست به اگنه و خدام خودن والفضل من فتح
شود و باز نسرا هم گردد و ستر راقع و ق دهان کنگاب حکم آن بک دمن، فیکم حارلک المیز
ریگ کند فتوڑة بالعلم مثله تاد از صده برآید بسته است در توافق بوار پیش اک مردید سر کتفه لستر
سخکسا و المساوا بیزید فان جمله دفت، فیاق نیو قاگر شد آنرا

نفت و ملکوران دانچه ای چون افت عل کا ل، فتح هخون ضطیرو زرد و افزوده شده
هخون ها اگانه لاعکن هیئت هاله ده کان کیتمع هر نیش یا سالم او کلوب رای قائم هخان ترگردانیه دن ر حل
قبل الکھلیم ائمہ رضا ایلکلکه یا و احمد و منه العدیت ایه کان رهان را از آنچه که بود
ریتم رهه ما به بیو شکر یو چوب العمال و بیکنون الطکنیه سینک، تقیقیم بگردید و هن شتر
چون می خوشبزی چریه یا شه و پردو استحال خانیده نه کل از گیاه کاهه و فشران ترسانن
پقال لقا فقاره الکلیل دست خسته و خدم و اقویل سانس جسیع و لقا لدر و زردن بان را از آنچه که بود
و فتوڑة بامسرگاه و نهیه از هم لآنال علیله یعنی زندنی میست برق قتب مقام کشم بان فشران

زیج کر از داده سنبید و حشر دیجل ڈیجل المقص گفت مرد کرد و نفت است اذ اس

چون فیچه کعبه و قدر لعصرها بسیار گشت
و خوانه کشماسته مبتله د فیصال اکتاب نهیه از بازی
لبعن فیصل ڈیجت شیریوں کو رسن که چیزیز در غاک پنهان دو کوه و زمین یا سپرده نرم میان
از دهند و مهستان که و نهیه و غاک را تقسیم بوده بمن پرسن دندان مخکون مارجیده
بله در میان اکتاب و نیک طب

و دادی که بوده بیان نهیه از نسخه نهاد
زیج که از داده سفیده و طرا، یا از در مکانیل، فاسم غاک فیصال
و دیگر دنای زند و بزر چه خود دن دمعنای مکله ایه ازی فیصال باشتن للهان و زمین مطاک نیک غاک
و هبده دارکشی فیچه زمین هفته د فیصال بیه، هال گرفت هاں سیان کو ہسا و دهی، است ابیمه
آتش میگانه کمکده و زمین فیصال بیشله.

بیار موش
در افتیال، هخون مرختن
دفت، فیار فیار اسد زمین، اپنیه فرم دم بخطه هر فیصل اسید و سر بر خشم شیر فایی یا ایا هر مکه
بر بود غاک دیشیده
پاچال فائوت راسه فایست دلسته

فوس فیاس، بفتح جو میث ایه رفیع ام هاتا بگردید مردم و اس را میگند
آنکه نیزه و نیزه و نیزه و نیزه جسیع از مکانیس نیاده و العاده تقلیل رفیع ایه
و نیزه ایه (الکھلیم)، کام کامه، فیاس هزو نیم که هر چیز ده بیکریت جمع و آنی عومن علیه
ذلکه که، چاهے بندگ است و

