

ساختی کل بخواهر خویشین  
 میر بودی دوش از بحر بخویشم  
 پس تو ای نامل نسوی نعلین  
 کوهین دشت پا گوشت خوار  
 تاند سمانی تو شان آراه  
 سایه بارامایه زور و عور  
 ماجرگی کوسله ایشان خرید  
 رخت غم برشته دل کرد  
 قافله سالاری ز تش شریف  
 ساریان تم بگفتش زمام  
 شهبان بفتح کبر تشدییم بگوشید  
 تدابره دوام او پس  
 روز و شب در راه دولت  
 چون بدست تری دوش ز

خاک او رکاب خود دین  
 بقصور حور در و ایشرو  
 باز گرد از راه حستان این  
 کین مدار و رولسوی غار نامه  
 ورنه آمالی تو خود را قهر حبه  
 دان یقین و زود کن نهان  
 سینه اش اجنح خسران درید  
 گشت بر تخت شمانی سوا  
 شایع حزن ملائک شد طریق  
 منزل و احسرتا اش شد مقام  
 جز صدای ناله نشنیده حس  
 تاب باز ایشتر آمد و وان  
 جز هو اور دست خود سودی

بچه کل بخواهر خویشین  
 میر بودی دوش از بحر بخویشم  
 پس تو ای نامل نسوی نعلین  
 کوهین دشت پا گوشت خوار  
 تاند سمانی تو شان آراه  
 سایه بارامایه زور و عور  
 ماجرگی کوسله ایشان خرید  
 رخت غم برشته دل کرد  
 قافله سالاری ز تش شریف  
 ساریان تم بگفتش زمام  
 شهبان بفتح کبر تشدییم بگوشید  
 تدابره دوام او پس  
 روز و شب در راه دولت  
 چون بدست تری دوش ز

بچه کل بخواهر خویشین  
 میر بودی دوش از بحر بخویشم  
 پس تو ای نامل نسوی نعلین  
 کوهین دشت پا گوشت خوار  
 تاند سمانی تو شان آراه  
 سایه بارامایه زور و عور  
 ماجرگی کوسله ایشان خرید  
 رخت غم برشته دل کرد  
 قافله سالاری ز تش شریف  
 ساریان تم بگفتش زمام  
 شهبان بفتح کبر تشدییم بگوشید  
 تدابره دوام او پس  
 روز و شب در راه دولت  
 چون بدست تری دوش ز

بچه کل بخواهر خویشین  
 میر بودی دوش از بحر بخویشم  
 پس تو ای نامل نسوی نعلین  
 کوهین دشت پا گوشت خوار  
 تاند سمانی تو شان آراه  
 سایه بارامایه زور و عور  
 ماجرگی کوسله ایشان خرید  
 رخت غم برشته دل کرد  
 قافله سالاری ز تش شریف  
 ساریان تم بگفتش زمام  
 شهبان بفتح کبر تشدییم بگوشید  
 تدابره دوام او پس  
 روز و شب در راه دولت  
 چون بدست تری دوش ز

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'دولت ناز ازین حال' and 'دولت ناز ازین حال'.

سز نهاد و نقد حسرت در غسل  
و او حاله ۱۲  
نال و فریاد و او پلاکمان  
سکن ما و امی و در کاش  
خبر خسران گریبان کی ویر  
سود مپوشش از آن در لشر و  
سله جنه ۱۱  
کرد رمولی بشد سوی غلام  
کی ز سایه سایه بیند کام  
کارهای اصل کی خواهد نمود  
کی بغیر اومی تواند کرد خیر  
خسته را خسته کجا بیدار کرد  
دار محتاج ار کنی ار و مدار  
ورنه سنگ با و گر نفلی نعل  
در ضلالتش طالب کی

تا بدشت بگشت خواری و غل  
شدر وان دست خود بر سزنا  
و او حاله ۱۲  
کرده های او چه حسرت  
پان گراز شاه متاجر بخرد  
بل شدی حال جان کن بود  
لاکن این باید کجا آن بر ظلام  
همچو طالب باشد از مطلوب  
بل اصل آن دیار در وجود  
کو نفس خود بود محتاج غیر  
کی بسکنتان فقیر در ار کرد  
کی ز زر کردن توانی ذخائر  
سنگ اچال شد از خورشید  
طالب و مطلوب چون پیشک

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'دولت ناز ازین حال' and 'دولت ناز ازین حال'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'دولت ناز ازین حال' and 'دولت ناز ازین حال'.



سازگار ایست که ازین سازگار است و سازگار است که ازین سازگار است و سازگار است که ازین سازگار است

کی شود محتاج را حاجت بار  
گو از و خواهد غنی دیگر گفت  
سازار و جویم که او جویدار  
از غنی کارم بگرد آتشکار  
ازورش باورش و چه بگفت  
ساخت تسلیم و توکل آفتاب  
وار رسید از پنجه نفس جردن  
ملک عرفان باشد از نگار  
من که التوالی را این مسل  
آمد از ظلمت بر و ن فریب

گو بجا جات خود اندر ضمیر از  
شد من ظاهر کنون کان بی نظیر  
راز از و گویم که او گوید از و  
من فقیر از مثل خویشم نیست کار  
بین با هم این در معنی چو  
در و لش نور یقین آفتاب  
ظلمت تل از و روش بر و  
شد با سپ آگهی پا در کریم  
گلبن آمل او آورد گل  
شد قریب از وصل گشت از ظلمت دور

سازگار ایست که ازین سازگار است و سازگار است که ازین سازگار است و سازگار است که ازین سازگار است

نکته بر حقیقت پیوسته

نکته بر حقیقت نوشتن چو نویسنده  
پس ترا چشم همان بیدرود

مان بمن گوش ای نگار حقین  
بیشرا و دیر از ناخنده در

سازگار ایست که ازین سازگار است و سازگار است که ازین سازگار است و سازگار است که ازین سازگار است

چون ظلال از مظلّم وصل نور  
 بین زمین از آسمان باشد تا  
 تا نخوی جلوه نور از ظلال  
 بل بسوی سایه رود هر حجره  
 گوش کن پندم کتا چشم شعور  
 تو چه پنداری بگو ای جان ا  
 هست نور آن ات پاک و اجل  
 در تیر کتم عدم کونین بود  
 او بر دبر لوح هستی چون  
 او می بخشد همه سامان با  
 تا زگریش بیانی ای سر  
 چون شدیم از اصل با بر ما به ما

پس دو ما فیها یا بد ظهور  
 آسمان را فی از و الا عمار  
 گز و بان اثر و ما بد زلال  
 گردش در پیش سایه تیره تر  
 کی بدین بین اش جز یک  
 بگذر از ظلمت بجوی از نور نور  
 گشت نور و نور می گویم کرا  
 گام از جفتش سان نطق لال  
 گشت از و فی طرفه العین  
 نقش گوناگون کلک کاف و ن  
 عقل و علم و جلوه ایمان با  
 تاج گزشتا بشر و ارب  
 پس نشاید شد بسوی سایه ما

این بیت در وصف نور است  
 و در بیان اینست که نور  
 از مظلّم وصل نور  
 و در بیان اینست که نور  
 از مظلّم وصل نور

این بیت در وصف نور است  
 و در بیان اینست که نور  
 از مظلّم وصل نور  
 و در بیان اینست که نور  
 از مظلّم وصل نور

این بیت در وصف نور است  
 و در بیان اینست که نور  
 از مظلّم وصل نور  
 و در بیان اینست که نور  
 از مظلّم وصل نور



















براه حقیقت برانی و ناپایداری درین راه پویان دستتانی باشی و هرگز بازمانی بین راه از رفتارشان تامل و تصاویر دیوار

بازمانی از راه پویان دستتانی باشی و هرگز بازمانی بین راه از رفتارشان تامل و تصاویر دیوار

شد ز جان همچون تن بی جان  
لاجرم شد چرم عالی چون ساین  
گشت خورد مورد و مارا خرنجا  
فرق شناس می شد می گشتان  
یافتی عمر ابد پس لاموت  
ماکر اگر گویم جان کیست جان  
پس تن بی جان غدی گسار  
نی تشش جز بجزیره زاع و زین  
یشت و ساز اندر حقیقت روی  
و انمانی صورت دیوار و  
باشدار مردی کمن این نغز  
گو کجا فرقی میان مرد و زن  
دو فلک چون پیش سنگ و فلک

الغرض کوخوست تن را فریبی  
زینت ظاهر جوگردیدش نیاز  
کلیخ عمر دانی را سوخت پاک  
کاش اگر درونی جان و نشان  
و زینیم سدی می خورد و قوت  
گو چه می نویسی جویای نمان  
وان حقیقت است جان و کسان  
کو ندارد جان معنی را بن  
پس است کن بسوی آب گل  
تا توان انی درین راه پویان  
زینت ظاهر زمان آخر غنچه  
مرد اگر چون ن مرغ شد پرده  
برکن از مردی ز بر سر زمان

بازمانی از راه پویان دستتانی باشی و هرگز بازمانی بین راه از رفتارشان تامل و تصاویر دیوار

بازمانی از راه پویان دستتانی باشی و هرگز بازمانی بین راه از رفتارشان تامل و تصاویر دیوار









درج تن ساز و زور جان  
 حرف جان پاکش از لوج و جوج  
 تاز سنگ بسم لعن کند  
 آیت حمان لوح حال خویش  
 بر زبانش بر چه می آید  
 نا امیدان را زبان گردود از  
 دشمنان ابر چه می خواهی بگو  
 ساخت سنگ اسبهم نقرن  
 نیست در ذات نوحی زو  
 داد و داد از غدر نوی داد و داد  
 هیچ ناکردی ادا اشکران  
 الا مان از کف تورا الا مان  
 محنت باشد که و نوی کرد

باینین شد کین بلا می ناه  
 از کاب چکش کنون خورید  
 و مبدم الماس ندان می رند  
 پس حج خواند آن قلب ریش آید  
 بام دل را از امید جان بر  
 مان بکنند چمن از باب راز  
 قلب از حبت جان تن بشو  
 الغرض هر که بر فوس زبان  
 کما ی سک مرو و پر چو رخصا  
 در جهان غدار همچون تو مباد  
 محو کرد و بی زول حسان من  
 ساختی کف بگردن نعمت در  
 مطلقا نشسته ای تا تمام

همین است بید شفاف  
 در آن سنگ می تراشند  
 چینی سکن سکن نامی  
 گفت و علامت کزانی  
 در آن سگ می تراشند  
 چینی سکن سکن نامی  
 گفت و علامت کزانی  
 در آن سگ می تراشند  
 چینی سکن سکن نامی  
 گفت و علامت کزانی

گردد و در سطلح صوفیان  
 گزینان او ساخت  
 با جامه های  
 با جامه های  
 با جامه های

باید چون از کسی بی خور  
 و آنکه او حق ناشناس شد  
 در خور مردم گشتان بی آرد  
 بی وفائی هست عین کفر چون  
 هم بود پیش همه مالانفاق  
 لاجرم باشد سست از وی  
 پس اسی غدر بر گیری کس  
 و ز طریق شفت دار کام  
 گردین بی بدت باشد وفا  
 بیگمان باشی تو با این مودن  
 پس است بر فضل بی مثال  
 کن میدان چنان حال سگ  
 وزیر باش پذیرایغ و

ما که جان داری کنی فرمانبر  
 از آن وقت که زنده باشی  
 نیز در لباس حق نشناس شد  
 کی بخواهد شد ستری پاک ربا  
 بی وفایان را بگفتا فار مودن  
 بی وفائی پیش اهل نفاق  
 کس و هرگز نیند خرد بر  
 از سلوک این سبیل عار  
 ورنه در کسفلت باشد مقام  
 ناشومی محشور با اهل نفاق  
 در کونتران و فها خالین  
 بفتح کات فارسی متعادل خصال  
 در صف زرم سخن رسیم  
 خوش بین و ما را آتیر  
 بفرجه و کسرت نفوس بی

باید چون از کسی بی خور  
 و آنکه او حق ناشناس شد  
 در خور مردم گشتان بی آرد  
 بی وفائی هست عین کفر چون  
 هم بود پیش همه مالانفاق  
 لاجرم باشد سست از وی  
 پس اسی غدر بر گیری کس  
 و ز طریق شفت دار کام  
 گردین بی بدت باشد وفا  
 بیگمان باشی تو با این مودن  
 پس است بر فضل بی مثال  
 کن میدان چنان حال سگ  
 وزیر باش پذیرایغ و

در خور مردم گشتان بی آرد  
 بی وفائی هست عین کفر چون  
 هم بود پیش همه مالانفاق  
 لاجرم باشد سست از وی  
 پس اسی غدر بر گیری کس  
 و ز طریق شفت دار کام  
 گردین بی بدت باشد وفا  
 بیگمان باشی تو با این مودن  
 پس است بر فضل بی مثال  
 کن میدان چنان حال سگ  
 وزیر باش پذیرایغ و

باید چون از کسی بی خور  
 و آنکه او حق ناشناس شد  
 در خور مردم گشتان بی آرد  
 بی وفائی هست عین کفر چون  
 هم بود پیش همه مالانفاق  
 لاجرم باشد سست از وی  
 پس اسی غدر بر گیری کس  
 و ز طریق شفت دار کام  
 گردین بی بدت باشد وفا  
 بیگمان باشی تو با این مودن  
 پس است بر فضل بی مثال  
 کن میدان چنان حال سگ  
 وزیر باش پذیرایغ و

دانش از این است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب

دانش از این است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب

دانش از این است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب

چنگ و دندان از دامن دو  
کز رم بختد امان از وی با  
در میان و سر امارا فقط

تا بگرد و وارو این کلب عبور  
بهم خواه از خالق ارض و سما  
مانه از قصر رها ساز و سقط

دانش از این است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب

آه ن سگ بکلام گرفتن در پیش ابهام نصیحت لایم

بر طلبگاران درش نیکو باز  
از قضای حق سگ آمد و کلام  
در سخن تیرش حو تنخ اندر فسان  
گشت باران بارش سیر  
واغموشی ز چندین بل  
در نه خاموشی چو طفل شیر  
و ابقول مانه عقد اللسان  
از زبان پر ز سود و مازبان  
در حقیقت میت الا قول نیک

بسیار خازن این کج را  
چون بدن سان در رویش  
گرد چون حلش بشد عقد اللسان  
بر رویش چون از بر مطهر  
نفت بان ای مردک سال  
بیرسته در سخن چو کویست  
کز تو کنستی مکن چون ناکسان  
فرق قدر نقطه آمد میان  
هست فرق انقدر ز نظر طاهر

دانش از این است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب

دانش از این است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب











بنا حال بوی  
و سبب غیبت و ناخیز  
ماده و مایه ای که در  
نفسه سوای آن نغمه های زکوره باشد از آنجا که

بنا حال بوی  
و سبب غیبت و ناخیز  
ماده و مایه ای که در  
نفسه سوای آن نغمه های زکوره باشد از آنجا که

طرفه تا بد ز حالت گزنگاه  
ما سو اولک بکوه از رحم عام  
سالها کردی ز جودش پیر  
رو بیاوردی بسوی غیر او  
وان همه انعام پیشین ای و  
در ره کفران نعمت ما که  
بیخ ناکروی جا بدیش پیش  
بی بصر گشته که او از مهر  
زانکه هست آن از حق سطلق حکیم  
گرداوت آب روی حکمت  
هست او اعلم تویی من طین  
گر بسند و بهر تو غیر المرام  
نی مراد آن بل مراد نفس

ما شومی ملی حال و هم گروی  
و ایما و او ترا آب طعام  
پس نمودی در سه و رازوی  
منقطع کردی امید از خیر او  
از دل پر غل خود کردی دور  
بر میان نسته تو بخوف و  
از رخ اعلامی او ز ریش جو  
که به سیرابی بدار و گنه بغین  
کار و کردارش حکمت ضمیم  
وان که در آبت سر از سر است  
و خیر است و قولی من غافلین  
در پسند آنرا که آن خیر المرام  
آن سپاس از شتر آن مایه نری

بنا حال بوی  
و سبب غیبت و ناخیز  
ماده و مایه ای که در  
نفسه سوای آن نغمه های زکوره باشد از آنجا که

بنا حال بوی  
و سبب غیبت و ناخیز  
ماده و مایه ای که در  
نفسه سوای آن نغمه های زکوره باشد از آنجا که