

اوست با تیر و تفنگ از جنگ
 او بفرقتل مالین و خسار
 او بقصد جان پادشاه
 پیشای نفس کین هشیار
 باش با او چون او که نکال
 رومی بکسانی از خلیس کن
«بیبو بر تو نهی به هر چه میامم»
 بین چه سان رومی کور
 چون گزور تو ز شکستها
 شمه سازم بیان از قول آن
 تا تبری زان وی جان جان
 گر کنی امروز از آن طعون کن
 ورنه بنامی بخود آخر ملام

ما همه هست نوانی می جنگ
 ما بسیر و گلهای بهار
 ما بجان دل بفرخوز و خوا
 پر صد زین دشمن خونخوار
 هر زمان آماده حرب و قتل
 اندم از عمرت دم آخر
«همه بره بر سوز»
 میخور و ملعون با عواستیم
 چون بتو تاز و بسنگ و شمشیر
 بل بجان گروم بران لاجون
 غافل از کید شش نیا بکزن
 بی گمان با بی مان فر و از بر
 یک از آن سو نه بسلام

از آنجا که در این کتاب
 از آنجا که در این کتاب
 از آنجا که در این کتاب

بیان عزم پس بین ما غولین اولاد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'باید در حال...' and 'باید در حال...'

آدم علیه السلام و سوگند یاد کردن آن ملعونان

گفت کای پروردگار و جلالت
مطلقا گردید خط اعمال من
ابعد اولاده من حمتک
که بیایم از پس نگاه از امام
تا بیای بعضی من شاکرین
دیگر از تعلیم من گوید
غار نار آخر قه باد و شتاب
بعض ثانی را بوض و بحر مل
تو ز کاف نون بطلع من
وز در جود تو گرد و بر گران
هر زمان آرد با نعام التجا
دارا نعامش شود و وار و دأ

یافت چون رود مقبول
چون بجز آدم این شد حال من
می خورم سوگند عز و عظمتک
در بی اغوای شان باشم مدام
از شمال که بیایم و زمین
بعض ایشان اکشم می صنم
تا گرد و اولین یار ایشان
هم بنا را اندر کندی قال قبل
وان الف قدر انخواهد کرد و بیا
بهر رزق خویش پیش کاوان
تا بد از نعام تو روی رجا
وز در نعام تو گیر و کنار

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'باید در حال...' and 'باید در حال...'

بل در شان قبله حاجات خود
 دشمنانت را خداوند مکنند
 علم دین خواننده بکار دین
 پیوندنای دنی تا زندگی
 تا دین لایق شوی و سواد
 وانکه باشد ز افرینش سخت شود
 مردگان را و اندا و حاجت بار
 مانند خود را بدست مردگان
 عاقبت ساز و بنابران سخت شود
 وز حرام آرم به بعضی قوت را
 جوید از قرطاس و بنرم جایگاه
 وانکه باشد ز ابتدا و ازون علم
 از همه عالم بدل رود پدید

ساز و و کا هر دو اوقات خود
 بل زحمت شان ما دم نم زند
 بل برای خدمت آن بارون
 برگزیند بندگان را بستگی
 عاقبت با کافران محشور او
 قتل سازم فرق او بر فوق گور
 مال و جان ساز و نجاک شان
 مردگان مانند دست زندگان
 جای خود چون کانی خاک گور
 قبله دیگر کنم تا بوش را
 بل بنا را اندر چه همزم جایگاه
 بر علم سازم او را گرون علم
 حب خود بر چه و شن شدید

علم از مردگان است و در دنیا با علم و در آخرت با علم و در دنیا با علم و در آخرت با علم

و ما سوگواری که از علم است و ما سوگواری که از علم است و ما سوگواری که از علم است

بسیار علم و دانش است و در دنیا با علم و در آخرت با علم و در دنیا با علم و در آخرت با علم

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a dense cursive script.

خواهش مقصود خاطر از آن
که خواستن طلبش ^{بسی} است
زین حضور حاضری رود
و انما باشم بدو رخ ز ره
وز نعم و رحمت و غفران تو
ما شوم مبتوع و ایشان تابان
املا الذکران فیها خالیه
مار و وزخ در شود خوار و لیل
جای و آخر شود در جای تو
غارت چو نخواهد شد
بیج سلطانی با خواهش ترا
مسکن ما و اش دوین بن
کرده ام دید کس آن مرگ
یوم کلاطل اندران ظلاله

تا بدارد نفس پاکش روا
بجه
احزان بهوده در نایسفر
الغرض شان ابد گونگون
بار و ارم از ره رضوان تو
در ره اضلال شان با هم
گفتن از متبوع و تابع جمعین
کو نند گرون حکمت لی و لیل
کو بدارد و ایشان یای تو
زانکه او بر تو بد نیاشد شفیق
لیک نی بر بن مخلص مرا
رحم خود سازیم ما دیشمین
و آنچه بهر زبانت نظرش بدید
سایه باش سازم از فضل جزل

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a dense cursive script.

میدهم از خاری این اودی نشان
 لکن این مقصود کی گیرد وجود
 باشم از انعام عامستعین
 راه رفویش بسازد راه ما

تا شوند از روی همه این نشان
 مان چو سازد آن شبهه خود
 بر من بر حال شان باشد معین
 جرم ما سوزد برق آه ما

میدهم از خاری این اودی نشان
 لکن این مقصود کی گیرد وجود
 باشم از انعام عامستعین
 راه رفویش بسازد راه ما

در مذمت نیا و اهل و محبت و فضیلت تارک الدنیا

رحم حق بر ما شما باد انزول
 چشم عقل و پینه غفلت ز گوش
 وار بهید ارحمت دنیا و ارسید
 فاحذروا من جهاتم احذروا
 کو بود ما من ز آفات زمان
 تیغ و تیرونه و ک کرب و بلا
 ریخت خون از دست خمشین
 خست بادا من حق بوی و بل

اندر رای و ستان فی العقول
 بکنید در کشید آرید پیش
 بشنوید از بهر حق بسنوشنید
 برو خواهید از دنیا آبرو
 دار دنیا نیست آن اراکامان
 بل خود این بار و مثل کز بلا
 وز هزاران این شمر باطلیم
 خجرتش جگر بند رسول

میدهم از خاری این اودی نشان
 لکن این مقصود کی گیرد وجود
 باشم از انعام عامستعین
 راه رفویش بسازد راه ما

تا شوند از روی همه این نشان
 مان چو سازد آن شبهه خود
 بر من بر حال شان باشد معین
 جرم ما سوزد برق آه ما

زاب بجز سبیل افطار کرد
 در رسید اندر مقام غروشان
 پس در بست اندرین اردوگاه
 و انما یای برای و راز بود
 زانکه هستند اندرین دافن
 گزشتنشان همی خواهی انان
 عقل را سازی تو همچون چمن
 زود باشد آنکه گزود در سر
 آنقدر ای نفس کشتن آنقدر
 گزهی خواهی بحال خود پی
 کی رو باشد بزود عقل و پیش
 بنده غفلت بدر آوزر کوش
 گویش بزکون آخر کلام

وز نیم وز بجز سبیل او را کرد
 فرق تاشن فرار کبکشان
 دارنی بل بست غاری نیا
 چشم بر بره گوشن آواز بود
 در ره ایمان هزاران این
 بادل بیدار باشی هر زمان
 مانساز و زود در دل خن
 دشمنش در جنگ او ز نامی و
 تا کی باشی به بید سیم وز
 وارهی زین قید غفلت و پی
 دشمنش بایش و تو با نامی و پیش
 خواب جز گوشن آوان این نامی و
 نیست حیات مگر غافل از او

بیدار باشی هر زمان
 چشم بر بره گوشن آواز بود
 در ره ایمان هزاران این
 بادل بیدار باشی هر زمان
 مانساز و زود در دل خن
 دشمنش در جنگ او ز نامی و
 تا کی باشی به بید سیم وز
 وارهی زین قید غفلت و پی
 دشمنش بایش و تو با نامی و پیش
 خواب جز گوشن آوان این نامی و
 نیست حیات مگر غافل از او

مثال ۱۳
 در بیان آنکه غافل از او

این قوم درین ایام سیلگاه و آن ایام
قلین ایامی است که در آن روزگار
کلیت ایامی است که در آن روزگار
کلیت ایامی است که در آن روزگار

اکنون است دعوات بدرگاه قاصی کاجات بر وار و گوید

عاصما از عصمت خاصم مدرا
زورقم زین سیلگاه اتری
هم کنی بر صف و دلها ر قوم
تا شود پر خاری آن بی طر
بد نما در چشم ما آنچه بدست
پروه های غفلت ما را بذر
در امان از رحمت این در اول

ایمن و معصوم ازین خوار و
تا بمن مل نشکند این بخون
حرفهای من بدم این قوم
قلب خاص و عام نفس کاج
امی مام نیک بدواری بدست
جان ما با نور ایمان کن بد
اخر از رحمت خوش ویدار

احمال از تبدیل آن میانیم حرص بوی
اموال سریع الزوال آن انتقال می نماید

پس است از در بهت بوی
شعر تو با بان ترا خورشید
از نعیم نطق داری تروی

دریم دوران حسان درو
شد شب لها از آن فرسید
کن حرصیان آن ادعوت

این قوم درین ایام سیلگاه و آن ایام
قلین ایامی است که در آن روزگار
کلیت ایامی است که در آن روزگار
کلیت ایامی است که در آن روزگار

عنوان خوانی در این کتاب است که در هر باب از آن خوانند و در هر باب از آن خوانند و در هر باب از آن خوانند

وزنات قند و لوز قول غلیظ
تا بگرد و ذوق آن لذت ترا
هم شود شاید از آن حلوائی
گوامین باد امین ای خوشام

خوان لوالی کشی شان آب پیش
نخ از از مذاق شان گزا
پرومان دل سخی از حرص از
عون حق را علی نذر المرام

ندست حرص از دنیا و حرص محمدت قانع نما

قوت جان بیا زین حلوائی کن
طوطی طبعم شود شکوفان
وزنی نایش چنین سجد
بل کشند از گلشن ترخ برین
از کران با و الی و ران
پربخوابیدار دل و باز ران
از باشد طلعت و رازست نور
زانکه باشد نرو بهر عاقل محال

بل قول چون من سلوائی کن
از نواد ز نامی بر نخشی حیان
گزدل صافی دلان خیر و نضر
بیلانش غلغل صد آفرین
سایه ما ترا سامعه بر نوران
پس سخی باید نمود از حرص از
بر از جویدار شوید از از زود
اجتماع بر تو نور و ظلال

عنوان خوانی در این کتاب است که در هر باب از آن خوانند و در هر باب از آن خوانند و در هر باب از آن خوانند

عنوان خوانی در این کتاب است که در هر باب از آن خوانند و در هر باب از آن خوانند و در هر باب از آن خوانند

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "بسیار است" and "در وقت خواب".

بسی کسی گوشتد سراسر بر ظلام
 بل نهد آن طالع و پیره درون
 بر کشین سحرهای هوا
 هر زمان نشین و داند نفس شوم
 نفس حاکمان حرص آن چو کوه
 بر زبان بگو و در دل گویی
 چیزی مطلقاً زائل شود
 آنچه قار و نش خدا اگر از کرم
 باد حرص اندر جسم دل زید
 الغرض آنم دهن در جویست
 زانکه شد هر کس بجر من سیر
 پس شود حالش بهر حرص عین
 تا با زار مو اطلالع نمون

Handwritten marginal note on the left side of the main text block.

لی ز عرفان و سحر و سار کلام
 زین به نیت بازه کفح خون
 در داود دور آید بر خود و
 گه بهند و گه بشام و گه بهرم
 روز و شب غلطان خزان بکوی
 هر گز آید بسند بگوید
 و ز همه عالم بر مائل شود
 در دهر گوید بیدار دیگر
 چون زاندر بر زبان تل من
 وارد او گاهی نگرود ذبی نیا
 شد فقیر ار باشد ش مال کشر
 تن آت جان تات و دل بعین
 بر فرو شدون و دنیا می من

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "بسیار است" and "در وقت خواب".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "بسیار است" and "در وقت خواب".

مجلس ششم در بیان فضیلت و برتری حضرت علی علیه السلام
 و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او
 و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او

بل بجای بر خورند آخرت قوم
 باغ دل اگر کند از وی
 بر خورند از وی بحسب کمال
 بان قناعت بست باغ
 چون شد این جانان چون
 ز و قهر اند چون شاه و
 جز قناعت نیست چو دل
 پس تو ای نفس حرص و
 باز گرد و بکن سوی بی
 جز با ما دوش ترا حجت و
 زانکه اصل است او سوس
 گری خوامی با منی از ضلالت
 از عجم روز و روز و این

وزندم بر لوح دل با شوم
 تا قناعت انبال از وی
 روح راحت بدستش
 جان دل با او باقیست
 رست جان دل زندان
 و ر شهان انی از ان خطی
 با و طلبش تا ابد بر رست
 تا یکی گردی بدر با چون
 قبله حاجات کن کمی
 گنه نگر و پس شو با بر هوا
 کی ز سایه سایه و سر
 رو بکن اصل دیگر نیز از طلب
 ای سوا کی رحم او حسن

و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او
 و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او
 و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او
 و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او
 و در بیان صفات او و در بیان فضیلت او و در بیان برتری او

که در این کتاب است

در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار...

ورنه گردی بی گمان ارومنا
 در ره صحت نهم شمع سراج
 پر شوی از نور اصل نطل تهی
 جز بعبون اصل حسن انصرام
 برود هد کلام دل از انعام
 دعوت داعی پذیرم چنان
 تو ز غیرشس خواهد او بادا
 لزورت گروم بدر با عجب
 تا که جان در جسم و در خاستم
 در امان و آرمی صحر حاطه
 شافعم گردان شفیع المذین
 بروی بر آل اصحابش سلام

پس بیاری رعمه و روی پناه
 سن ذم نطل کنون ارم فراغ
 تا بنیسه ره رمی از گری
 لیک یا بد تا ابد کی این مرام
 چشم بیدارم بر جم عام او
 از نوال خود بگفت آن
 قاضی ان حاجات نی هرگز سوا
 یا الله العالم این هرگز مباد
 بر دوت داری مرا ثابت قدم
 قول ایمان بر بسازی خاتم
 گن بجز خود مرا از فائزین
 نزل ساز از فضل تا نوم القيام

تفصیل فضائل کسانی که متوجه بابل اند و معرض اطلو

در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار...

در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار...

در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار... در روز قیامت... فضل از آن بزرگوار...

گلبن جنش پس از پشردگی
 بنشش که بود چون بنشیند
 و آرنجید از نار پیریش خار
 سیخ و آلامش همه مسکوب شد
 کون کن کندید کون از بصرش
 کاش اگر بودی باصل آن کند گاش
 خسروی کردی شدی ولت
 قین داندرقاس کلل حین
 که بصر اهل سپردی محار
 رخت برشته از ورثه المنون
 سوی شمع اصل چون پروانه
 تا بدین غایت رساید آخر
 کاش از آن آتش گران سو زوگرا

مازره برگزیده تمام جبار از آن کردی
 شد ترو مشکین ترین از مشک
 تا بروید از کدو باران
 بود طالب پس و او مطلق
 شد تیز زین بر سر خوار و خجل
 میشدی لاریش و سیمیا
 بھر شیرین کی کند می جوئی
 بر شیده سبز حرمی ن
 یل را حال و کشته نه
 کی شد آواره و خون
 بازگشت من چه با پروانه کرد
 شد را دهن سمره ما دو بود
 داشته گشته تنگ کسیر

این شعر در وصف حال کسیر است که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است

این شعر در وصف حال کسیر است که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است

این شعر در وصف حال کسیر است که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است

این شعر در وصف حال کسیر است که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است و در بیان آن که در غایت فقر و تنگدستی است