

قسم فعل	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد مکمل	جمع مکمل
حال مع قدرت	میتواند زد	میتوانند زد	میتوانی زد	میتوانید زد	میتوانم زد	میتوانیم زد
معروف	وہ مارکتا ہے	وہ مارکتے ہیں	تو مارکتا ہے	تم مارکتے ہو	میں مارکتا ہوں	ہم مارکتے ہیں
مستقبل	خواہد زد	خواہند زد	خواہی زد	خواہید زد	خواہم زد	خواہیم زد
معروف	وہ مارے گا	وہ مارے گے	تو مارے گا	تم مارو گے	میں مارو گا	ہم مارے گے
اسم مفعول	رزدہ	زارا ہوا	زندگان	مارے ہو	"	"
امر حاضر معروف	"	"	زن	تم مارو	"	"
امر حاضر مذموم	"	"	می زن	تم مارو	"	"
معروف	"	"	تو مارے رہ	تم مار رہو	"	"
نبی حاضر معروف	"	"	مزن	تم مت مارو	"	"
مضارع معروف	زند	زند	زنی	تم مارو	زخم	ہم مارے
حال معروف	میں زند	میں زند	میں زنی	میں مارے	میں زخم	ہم مارے
اسم فاعل	زندہ	زندہ	زندگان	مارنے والے	"	"

منظر شا نزو ہم در صرف کبیر مجہول طریق ساختن ان

چون خواهند کہ فعل مجہول را بنا کنند باید کہ اولاً مصدرِ شدن را در عقبِ مفعولِ مصدرِ شتدی ضم کنند چون کرده شدن و گشتہ شدن پس قاعدہ تصریفِ مصدرِ مجہول این است کہ فقط مصدرِ شدن بتصریفِ در آید و مفعولِ بجای خود ماند خیا نی ازین صرف معلوم شود۔

قسم فعل	وحد ثب	جمع ثب	وحد ح	جمع ح	واحد کلم	جمع کلم
ماضی مطلق مجہول	زده شد	زده شدند	زده شدی	زده شدید	زده شدم	زده شدیدم
ماضی قریب مجہول	زده شدہ است	زده شدہ اند	زده شدہ	زده شدہ ہید	زده شدہ ام	زده شدہ ایم
ماضی بعید مجہول	زده شد بود	زده شد بودند	زده شد بودی	زده شد بودید	زده شد بودم	زده شد بودیدم
ماضی تہراری مجہول	زده میشد	زده میشدند	زده میشدی	زده میشدید	زده میشدم	زده میشدیدم
ماضی شکی مجہول	زده شدہ باشد	زده شدہ باشند	زده شدہ باشی	زده شدہ باشید	زده شدہ باشم	زده شدہ باشیدم
ماضی تمنائی مجہول	زده شدے	زده شدندے	زده شدے	زده شدندے	زده شدے	زده شدندے
حال متشکی مجہول	میزدہ شدہ باشد	میزدہ شدہ باشند	میزدہ شدہ باشی	میزدہ شدہ باشید	میزدہ شدہ باشم	میزدہ شدہ باشیدم

زفت تا قبل آخر ماضی	تبدیل حرف مذکور در امر	تبدیل حرف مذکور در امر	زفت تا قبل آخر ماضی	تبدیل حرف مذکور در امر	تبدیل حرف مذکور در امر	زفت تا قبل آخر ماضی	تبدیل حرف مذکور در امر
ل شاذ	گت	گس	و	الف و یا	زمود	فومای	
خ	ز بحر	افروخت سوخت		تحتانی	شنود	شنو	
	س مبد	شناخت	ی	بحال بلند	آمرزید	آمرز	
	ش بحر	فروخت		خذف شود	آفرید	آفرین	
	بحال بلند	شناخت		بعده			
		ستان		نویز یاد شود			

این کلمه در صورتی که در این سخن است
 در بعضی کلمات که در این سخن است

و بر ماضی که در حرفی باشد در امر آن حرفی زباده کرده شود چون از زرد زن - و از شد شو -
 فائده هر کلمه که سر حرفش الف باشد چون قبل آن بای زائد یا نون لغوی یا هم نمی در آید الف
 مذکور بیابدل شود چون افراخت بفراخت - افروخت نیفروخت - افروزه میفرسوزد -
 و گاهی همزه را محذوف سازند چون افراخت بفراخت - افروخت نفروخت - افروزه نفرو
 و اگر ما بعدش الف ممدوده باشد همزه را که ما قبل الف مذکور است بیابدل کند در صورت
 الف مذکوره ممدوده نماند چنانکه آراست بیارست - آزمود نیازمورد - آزمای
 سیارمای - و همچنین اگر کلمه دیگر بر کلمه مصدره بالف ممدوده بیارند همزه ما قبل را
 بیابدل کنند چون آسیاب که در اصل آس آب بود فائده بر ماضی و مضارع
 و امر بای زائده آوردن جایز است - پس اگر حرف اول آن فصل مضموم باشد
 بای زائده را ضمه دهند و گز که گز که گفت گفت - گوید بگوید - گو بگوید - رفت برفت
 رود برود - رو برود - رخت برخت - ریزد بریزد - ریز بریزد - فائده لغوی است

و باید بر معنی ضرورت دلالت کند و بر صغیره واحد غائب ماضی مطلق مثبت معسروف
 داخل شده آنرا به معنای مصدر و حال بدل کند چنانکه بایست آورد. و باید دانست
 فائده لفظ تواند و توان بر معنی قدرت و امکان دلالت کند و هرگاه بر صغیره ماضی در آید
 معنیش را بمعنی مصدر و حال بدل گرداند چنانکه توان برود. و توان شناخت.

لازمی و متعدی

منظر بیستم در بیان فعل لازمی و فعل متعدی

فعل بر دو قسم است لازمی و متعدی فعل لازمی آنست که صرف بر فاعل تمام نشود و محتاج
 مفعول نباشد چون زید آمد فعل متعدی آنست که بر فاعل تمام نشود بلکه محتاج
 مفعول باشد. چون زید عمر و رازد. بعضی فعل لازمی و متعدی برود هستند چنانکه ازرد
 بمعنی رنجیده شد و رنجیده کرد. و افزوخت بمعنی روشن شد. و روشن کرد. و نیز متعدی
 بر دو قسم است اول متعدی بیک مفعول که محتاج بیک مفعول میا چون زید عمر درازد دوم
 متعدی بدو مفعول که محتاج دو مفعول دارد چون زید را کتاب دادم یا دمانیدم.

فعل ناقص

منظر نوزدهم در افعال ناقصه

فعل ناقص آن فعل لازم است که بر فاعل تمام نشده محتاج ذکر چیز دیگر باشد و مقصود
 آنها بودن - دشدن - دکشتن - و گردیدن اند چنانکه زید دانا بود. گل سنگ شد. خالد
 ایگرشت. طفل جوان گردید. در نصورت بستد افعال آن فعل افتد. و خبر صفت فاعل
 و خود آن فعل براتی فاعل مثبت و مقرر چنین صفت بود. بعضی است و نیست را که حروف
 روابط واقع شوند از افعال ناقصه شمار کرده اند چنانچه زید قائم است. بگر فاسق نیست
 و همین اوجه مثل دیگر افعال است و نیست را شش صیغی آیند چون هست
 هستند هستی هستید هستیم هستیم نیستند نیستی نیستید نیستیم نیستیم

منظر بیستم در تعریف حرف و حساب جمل

حروف تعریف

حساب حروف تعریف

حساب حروف تعریف

حرف آنست که معنی مستقل و زمانه ندارد بلکه بجزضم کردن اسم یا فعل بآن معنیش مفهوم نشود چون از- تا- درین قول از مدراس تا بگلور سفر کردم- و جمله حروف تعریف بیست و دو است

ا ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ی- و گاهی حروف تعریف را بجای عدد تعیین کرده اند یعنی حروف تعریف را از الف تا یا بجای اعداد از یک تا هزار فرض کرده اند- و شعرا در گفتن تاریخهای واقعات این علم را بکار میبرند- و کمالهای خود و نزاکت های بجد و امی نمایند در ترتیب آن چنین است-

ا ب ج د	ه و ز ح	ط ظ	ع غ
۱ ۲ ۳ ۴	۵ ۶ ۷ ۸	۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰
ش	ت	ث	خ	ز	ض	ظ	غ		
۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰		

از ابجد تا حطی احاد است مگر حرف ی داخل عشرت است- و از کلمن تا سعض عشرت است و از قرشت تا ضطغ بیست است چنانچه تاریخ مسجدی این فقره است- زهی خانه خدا- اگر اعداد این فقره موافق قاعده ابجد جمع کرده شود سه سده بجزری بر آید-

منظر بیست و یکم در معانی الف

الف آنست که ساکن باشد و با قبلش کسوف و تلفظ آن بی ضغوط بود چون آ- و ما- اگر

مقال	موقع	معنی	قسم
او از آن تو چون بر سوائی نیستی ای مانند رسوائی من نیست -	قبل اسم	بمعنی مانند	بای تشبیه ۲
عطا کرده اگر چه لغام خویش بدین باد خویش و لب نام خویش	ایضا	بمعنی را	بای مفعول ۳
جمال دست بدین نمیشود آخره یعنی از دیدن	ایضا	بمعنی از	با ۵
بخدا که چنین کار کنیم - یعنی قسم منجورم بنام خدا	ایضا	بمعنی قسم منجورم	بای قسم ۶
بجرم عشق تو ام میگذرد و غوغایت یعنی بسبب جرم عشق تو	ایضا	بمعنی سبب	بای تعلیل ۷
به تنبیت اورفتم -	ایضا	بمعنی برای	ایضا ۸
بنام خداوند بسیار بخش یعنی ابتدا یکم کتاب بنام خدا	ایضا	بمعنی شروع میکنم	بای ابتدا ۹
یکروز صبا بوی گل برود یعقوبت به یعنی نزد یعقوبت -	ایضا	بمعنی نزدیک	بای قربت ۱۰
اشنائی توجیه در دست است - یعنی با تو -	اول سما	بمعنی مع	بای الصاق ۱۱
ع پدم روز و خورشید و گندم بفرود یعنی بوضوح گندم	ایضا	بمعنی مقابل عرض	بای مقابله ۱۲
ع تازه بسیار به سخن بازوای خویش را به ای بعد از سخن	ایضا	بمعنی مدو	بای شجاعت ۱۳
ع شاید مبدعاً تو گویم حکایتی به ای موافق مدعا تو	ایضا	بمعنی موافق	بای موافقت ۱۴
ع من بقبلا درم تو رو بدیزاری یعنی نظر قبده و بطرف دیز	ایضا	بمعنی طرف	با ۱۵
ع بفرسنگ بگرز دار تو رفیق به یعنی مقدار فرسنگ	ایضا	بمعنی مقدار	با ۱۶
ع بر سر چون قفسم چاک گریبان کردند به ای همه گریبان	در دو اسم	بمعنی همه در تمام	بای انحصار ۱۷
ع ز شرق مغرب آفتاب روان کرد و گستر گیتی بر آب	ایضا	بمعنی تا انتهای	بای انتها ۱۸
ع محمد و آل او را بجا و بوی طفیل محمد صلی الله علیه و سلم در آن بزرگ	اول سما	بمعنی سید طفیل	بای توسل ۱۹
آن قطره ام که خرج بدو را گندم را به یعنی دور افتند مرا -	ایضا	زائد	بای زاید ۲۰

منظر نسبت و سوم در بیان معانی تا

ت

ت برای خطاب واحد حاضر آید - گاهی مضاف الیه باشد چون بارت بر دم یعنی بار تو بر دم
 و گاهی مفعول واقع شود چون نرت و اوم - یعنی و اوم زرترا - و اگر این ت بر کلمه متصل گردد که آخرش
 های محقی باشد الفبرت زیاد کند چون نامه ات و خانه ات - و اگر در آخر کلمه الف یا و او باشد
 در آن وقت پیش ت یای تختانی زیاد کند چون سعایت - و بویت - و گاهی درین صورت در
 نظم یای تختانی زیاد نمی کند چنانکه درین معنی به بوسم پاست ینم روت ایجان + و اگر در آخرت
 و او معدوله زیاد کرده شود در آن صورت فاعل مبتدا و خبر و مضاف الیه نیز واقع شود چون
 آدی تو - تو کجائی - زید توئی - غلام تو - و این ت گاهی بمعنی خود آید چون رع از بار کاهت
 سرانم ای شاه + یعنی از بار گاه خود - و گاهی زائد نیز آید چو بالش و بالشت - اما همش که است
 بچند معنی آید چنانچه ازین جدول ظاهر است.

معانی تا

ت

قسم	معنی	موقع	مثال
تا و ابتدائی	معنی از وقتیکه	بر فعل	تا تو رفتی ز سرماستی بر بارفت + یعنی از وقتیکه تو رفتی -
تا و انتهائی	معنی تا آن زمانکه		تا پنج نوبتی گنج برداری یعنی تا پایان وقتیکه تو بر خود پنج نوبتی
ایضا	معنی استقامت	اول اسم	سیر کردم از بند و ستان تا بلغار - محکم ز رشت تا بصف هزار
تا و بیانی	معنی کاف بیان	اول اسم	بران باش تا بر چیت کنی یعنی ثابت قدم باش بر آنکه عزیز کنی
تا و تعلیلی	معنی زیرا که برای	بر جمله فعلیه	بیتخواهم که خود را بر تو پاک کنم تا مردم ترا عاقلتر کنی و نام
ایضا	ایضا	اول اسم	اراده دارم که سخاوت اختیار کنم تا کسی بدت من نکند -
تا و تاکید	معنی هرگز	ایضا	حسبنا عرض ما سخن نشنوی + یعنی هرگز سخن نشنوی

شماره	معنی	موقع	مثال
۸	بمعنی پس	بر جمله نتیجه	فراش باد صبار گفته تا فرش ز مردین بگسترده
۹	بمعنی و او عطف	اول اسم	تفاوت کفر و دین آمد بمعنی در میان عدل و تواضع کسری

منظور ببيت و چهارم در معانی پنج

در آغوش های محقق زیاد نموده بدین صورت نویسد چه و آن بکند نوع آمده چنانکه

اقسام

شماره	معنی	موقع	مثال
۱	بمعنی زیرا که	سر جمله	این طعام نخوردم چه بپزده بود
۲	بمعنی چرا	ایضا	نداری گر سر بر آوردن گلین چه ی ای
۳	برای پریدن	سر جمله	چه کار داری - و چه فکر هستی - تو چه کسی
۴	برای تعظیم	سر جمله	ع چه قیامت ست جانان که ببا شقان نمودی
۵	برای تحقیر	ایضا	ع ما چه باشیم و چه باشد دل غم خور ما
۶	برای نهی	ایضا	چه میکنی یعنی چنین کن
۷	برای نفی	سر جمله	ع هر که دشمن او ندید چه دید - یعنی هیچ ندید
۸	بمعنی برابر	ایضا	ع برای نهادن چه سنگ و چه زر
۹	معنی هر چه	سر جمله و کلام	چه باشد بیشتر بزودی دوست یعنی هر چه پیشتر باشد
۱۰	بمعنی کاف بیان	بمعنی بیان	چنانچه و چند آنچه بمعنی چنانکه و چند آنکه

منظور ببيت و پنجم در بیان معانی شش

شش گای مفعول شود چون انعامش را دم و ما قبل آن مفتوح باشد مگر هر گاه که ما قبل آن کاف بیانی باشد
کسور میخوانند چنانکه کیشش اگرش بعد کلام که نای محقق دارد و بیاید سمره مفتوح قبل شش زیاد

اقسام

کنند چون خانه آتش. و گاهی مضاف الیه شود چون غلامش یعنی غلام او. و گاهی در آخر
 امر فاعله معنی مصدر کند درین صورت ماقبلش مکسور باشد چون دانش و پیش و غیره. و گاهی اند
 نیز آید چون خودش آید یعنی خود آمد.

منظرات و ششم در بیان معانی ک

این حرف برای تصغیر باشد و آن تصغیر گاهی برای تحقیر بود چون مردک. و گاهی مجازاً در مقام تعظیم
 و ترحم استعمال یابد چون خوبک و مامک و طفلک. و برای اظهار حرکت های مختفی در آخرش زیاد
 نویسد درین صورت که و آن بر چند قسم آید چنانچه

تفصیل

قسم	معنی	موقع	مثال
۱ کاف بیان	برای بیان پیام	بعد از این چنان	اکنون از دوری تو برانم که از جان بگذرم.
۲ کاف توهین	برای صفت	بعد موصوف	تو که خون هر کس بیزی و پردانگنی.
۳ کاف تعلیل	معنی زیرا که برتری	در میان دو جمله	نقاب بکشایان بنا که سوخت جانم درین تننا.
۴ کاف تشبیه	چنانکه و مانند	در میان دو کلام	چنان منجور و زنگی خام را که زنگی خور و مغز بادام
۵ کاف شرط	معنی اگر	بر جمله شرطیه	تجسیر از نا بکاری چه کنند که تو بکنند.
۶ کاف عطف	معنی و او عطفه	در میان دو جمله	بستم بنیاد مال بدیده که بعد از من افتد بدت پس
۷ کاف مقوله	معنی گفت و گوید	بر سر مقوله	یک روز صبا بوی گلی نبرد و بوقیوب +
۸ کاف مفاعله	معنی ناگاه	در میان دو جمله	بگرست که این نکست پیر این من بنیت +
۹ کاف استقیام	معنی کدام	تجز جمله میشود	در میان دو جمله برکناره حوض شسته بود که تپ کرد.
۱۰ کاف ترقی	معنی بلکه	در میان دو جمله	تجز جمله میشود درین سخن که گفت. ای کدام گفت.
			در میان دو جمله من در علم از و کتریم که احدی همسر او نمی تواند شد

یانی

منظری ام در اقسام ه

این حرف بر دو قسم است تلفظی و مخفی تلفظی آنست که جز بکار نباشد و بخواندن خوب ظاهر شود چون گره و زره و این چنین تا در جمع بحال خود مانند چون گره تا و زره تا. و هرگاه که با کاف تصغیر طوی گردد مفتوح باشد چون گریک و زریک و در اضافت مکسور باشد مخفی چون زره من و گره من مخفی آنست که جز بکار نباشد و بخواندن صاف و ظاهر نباشد چون جامه و خامه و این تا در جمع حذف شود چون جامها و خامها و در اضافت بهمه لینه بدل شود مانند جامه من و خامه من. و بوقت اتصال کاف تصغیر و ان جمع با یای مصدری کاف عجمی تبدیل یابد چون جا ملک و خاک ملک و پیادگان و روندگان و آزر دگی و آفر دگی. و آن یای مخفی بر چند قسم آید.

مخفی

مخفی

معانی تا

معانی

تسم	معنی	موقع	مثال
تای نسبت	بمعنی منسوب	آخرا سما	کیسه - یکا بهر - دیک روزه - و یک شبه
تای یاقوت	بمعنی لائق	ایضا	آنکس جامه درویشانه در بر و کلاه شانماند بر سر دارد.
تای تحقیر	بمعنی تحقیر	ایضا	چنانکه این سپهر کسی را بنحاطر نمی آرد یعنی این بد پسر.
تای تشبیه	بمعنی مانند	ایضا	ع برادران به بیار قسمتی کنیم رقیب ای مانند برادر.
تای عطف	بمعنی عطف	بیا و بیا	چنانکه آورده داد و دیده و ستاد شنیده گشتی و اندر رفتی.
تای تانیث	برای روث	بمعنی نکر	چون بخوابد و بشیره.

منظری دیگر در اقسام یای معروف

یای

یای مصدری	بمعنی مصدری	بمعنی مصدری	تو تگری و درویشی بمعنی تو تگر و درویش شدن.
یای خطاب	بمعنی مستی	بمعنی مستی	منور طفل یعنی طفل مستی.

مثال	معنی	موقع	صرف
جنگ یعنی جنگ کننده - جگشودنی بمعنی بخشنده -	بمعنی اسم فاعل بعد از مصدر		۳ یای فاعلی
سفارتی و لعنتی - بمعنی سفارش و لعنت کرده شده -	بمعنی اسم مفعول آخر اسم		۴ یای مفعولی
در اسی و هندی باد بیماری یعنی باد منسوب به بیمار -	بمعنی اسم فاعل ایضا		۵ یای نسبتی
دیدنی و شنیدنی بمعنی لائق دیدن و شنیدن -	بعد مصدر		۶ یای لیاقت
قبله گاهی و نور چشمی بمعنی قبله گاه من و نور چشم من -	بعقب		۷ یای تمکیم
منظری و دوم در اقسام یای مجهول			
کسی یعنی شخص غیر متعین	برای نکره	آخر اسم نکره	۱ یای تنکیر
زنی و مردی و سوادی یعنی یک زن و یک مرد و یک	بمعنی وحدت	ایضا	۲ یای وحدت
ابردی که محراب دل است -	بمعنی آن	آخر اسم	۳ یای موصول
فلان مردیست - یعنی مرد بزرگ است -	بمعنی بزرگ	آخر اسم	۴ یای بزرگ
خورد و خوردند و خوردی -	بمعنی پوستگی	مطلق	۵ یای استمرکی
یا وصلی که دل از خبر خردار نبود -	بمعنی چنان	آخر اسم	۶ یای چسبندگی
چشم بد دور عالی داریم - من و من چون و امن صحرا -	بمعنی تعجب	ایضا	۷ یای تعجب
جای او پای او - روی او روی او -	علامت صفت	ایضا	۸ یای صفت
خدای - های - بوی - خوی -	زائد	ایضا	۹ یای زائد
منظری سوم در تبدیل حرف مفرد به حرف دیگر			۶

یای مجهول

تبدیل	مثال	معنی	تبدیل	مثال	معنی
الف	وال	باین - بدین	ازین	صاوهله	صین - صین
بای	فا	زبان - زبان	مخف	حای	حیر - حیر
بای	واو	خواب - خواب	مخف	خامی	خام - خام
بای	میم	عشرب - عشرب	مخف	خامی	خام - خام
بای	فا	سپید - سفید	مخف	وال	زود - زود
بای	بای	پزوده - پزوده	مخف	وال	آور - آور
بای	تای	کیورت - کیورت	مخف	وال	استاد - استاد
بای	دال	کیت - کیت	مخف	لام	چار - چار
بای	طای	توتیا - طوطیا	مخف	زای	چیم - چیم
بای	تای	حلیث - حلیث	مخف	سین	شیم - شیم
بای	زای	چوبه - چوبه	مخف	سین	شیم - شیم
بای	زای	کج - کج	مخف	سین	شیم - شیم
بای	شین	کاش - کاش	مخف	سین	شیم - شیم
بای	کاف	خشیج - خشیج	مخف	سین	شیم - شیم
بای	تای	تاریج - تاریج	مخف	سین	شیم - شیم
بای	شیم	کاشی - کاشی	مخف	سین	شیم - شیم
بای	زای	پانگ - پانگ	مخف	سین	شیم - شیم

مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل
مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل	مبدل
جیم فارسی	پاشا پاجان	پاشنده	پاشنده	پاشنده	پاشنده	پاشنده	پاشنده
سین مبدل	شاک سارک	مینا	مینا	مینا	مینا	مینا	مینا
صا و مبدل	صباخ صباخ	پرده گوش					
عین مبدل	قاف ترکی	پیا له					
کاف فارسی	غوجی گوجی	جای سق					
فام و	فام دام	زنگ	زنگ	زنگ	زنگ	زنگ	زنگ
بای فارسی	سفید سفید	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف
عین مبدل	قالیچه غالیچه	نوعی از فرش					
کاف تازی	تریاق تریاک	نام دوا					
کاف فارسی	خانقا خانگاه	عبادتخانه	عبادتخانه	عبادتخانه	عبادتخانه	عبادتخانه	عبادتخانه
غای مبدل	شاماچه شامچه	سیندزبان	سیندزبان	سیندزبان	سیندزبان	سیندزبان	سیندزبان
عین مبدل	پرکاله پرغاله	پاره هر چیز					
کام و	کام لجام	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف
جیم	اوزنگ اوزنگ	تحت	تحت	تحت	تحت	تحت	تحت

یای ز اندام و چهارم در معنی بعضی کلمات و حروف که متصل
 بلفظی شده مفید معنی مختلفه شوند

حروف معنوی که مفید معنی اسم فاعل اند

مغربی	موقع	مثال	مغربی	موقع	مثال
ار	آخراصی مطلق	خریدار و پرستار	تا	اول اسم صفت	ناکام و ناتوان
وان	آخراصا	پهلوان و بوزان	سار	آخراصا	شمر سار
گر	آخراصا	حیدر - شیشه گر	بان	آخراصا	مهربان و دربان باغبان
ور	آخراصا	هنرور - سخنور	گار	آخراصا و فاعل	خوشگام و پروردگار و آموزگار
وار	آخراصا	تقصیر وار و سوگوار	مند	آخراصا	آرزومند و خرومند
با	اول اسم	باهوش و باکمال	وند	آخراصا	دولت وند و طالب وند
با	اول اسم صفت	بی زور - بی خار	تا	آخراصا	خشناک و غمناک
کین	آخراصا	خشنکین - شکرکین	ان	آخراصا	گریبان - خندان

حروف اسم فاعل و فاعل و استفهام

حروف معنوی که با سمالا حتی کشته فائده معنی ظرف دهند

بار	آخراصا	رو و بار بند و بار	وان	آخراصا	دیگران و سرمدان
شان	ایضا	گشتا و پستان	سار	ایضا	کوه سار و چشمه سار
گاه	ایضا	آرامگاه و تکیه گاه	لاخ	ایضا	رو و لاخ و سنگ لاخ
زار	ایضا	بزه زار و گلزار	"	"	"

حروفیکه مفید معنی استفهام هستند

آیا	برای استفهام و تعقل	آیا زید سوار است یا پیاده	چون	معنی چگونه و چه	در شب تیره چون دم
چرا	معنی برای استفهام	چرا این کار نمکنی	ایضا	معنی چرا	چون اورا زدی
چند	برای استفهام عدد	چند کتاب خوانده ای	چه	برای استفهام جهت	تو کسی چه کرداری
ایضا	برای استفهام زمان	چندیکار نشنیم	کجا	معنی که ام جا	تو کجا بودی

حروف استفهام

معنوی حروف	موقع	مثال	معنوی حروف	موقع	مثال
کدام	برای اخبار و نقل و غیره	کدام بار بگیرم کدام سو بروم	بمعنی کدام	کدام وقت	اگر گفت کیست
کو	بمعنی کجا	کو خریدی و کجای شکر خجاک	کدام وقت	کی آمدی	
حروفی که برای بزاد استعمال اند					
ا	آخر سادوی	خدایا شانا	ایا	اول اسم	ای شاه محمود کشتار کتای
ای	اول اسم	ای زید ای جان من	اری	ایضاً	اری گیدی
کلمات مصدری					
ی	آخر مفعول	بخشدگی آزرگی	ش	آخر حاضر	آمزش کوشش
ار	آخر فعل ماضی	گفتار رفتار			بخشایش خلش
حروف زو اند که برای زینت کلام آیند					
ا	آخر ماضی مطلق	گفتار و شکر استعمال است	وا	اول فعل	وارید - فراگفت
با	اول فعل	بگفت بگوید - بگو	فرو	ایضاً	فرو خورد - فزورد
مر	اول اسم	منت مر خدا میرا	خود	"	من خود چه کنم
ور	اول فعل	در ساخت - در آمد	های	بر فعل	هی گفتی
بر	ایضاً	برخواست - بر جفت	وا	ایضاً	واگذازند
حروفی که آخر اسما آیند و مفید معنی مانند استند					
لاخ	سکناخ - یولواخ - رودلاخ	سار	سار	خاکسار - سبکار	
ولیس	حورولیس	فزارولیس	سان	شیرسان	فرشته سان
اسا	شک آسا	سر آسا			

اوست زو اند که برای زینت کلام آیند

حروف تصغیر

حروف استنساخ

حروف عطف

حروفیکه در آخر اسما آمده میباشند تصغیر باشتند

چه	باغچه - دیگچه - خوا پنجه	ه	پسره
ک	پسک - زنگه	زه	دانشه

حروف نسبت که با سها ملحق شوند

ی	دراسی - ایرانی - ببری	انه	سالانه - مانانه
ین	زیرین - سینین	ن	رینین - جوشن
ه	یکساله - یکماهه - یکشبه	ویه	سیبویه - راهبویه
ان	ایران - توران		

حروفیکه در آخر اسما آمده معنی رنگ را مفید باشتند

وام	سبزوام	زردوام	گلگون
فام	سرخفام	سیفام	سیمگون
پام	سبزپام	سیدپام	پاهجوده - مختص به لفظ پاه

گر - جز - الا

حروف استنساخند چنانچه مردم آمدند که عمر و غیره - هر یک که ماقبل حرف استنساخ باشد آنرا استثنی نموده میگویند - و هر اسم که بعد حرف استنساخ باشد آنرا استثنی نامند چنانچه در مثال مذکور مردم استثنی نمند - و مورد استثنی اگر حرف استنساخ است - و گاهی لفظی مگر بمعنی شاید آید چون گرتو مرا زاموش کردی که یادم نمیکنی

و پس پسر پس

حروف رابط اند چون حدائق انامی بزرگ است زید پارس است او جفا پیشه نیست

ای - نای - نه - نی

حروف نفی اند چون سخ گل بی رخ یار خوش نباشد و ناآشنا ناسفته هر که بابدان تشنید
نیکی نه پند **ش** کار با طرفه جفا پیشه افتاد مرا چه که نه یادم کند و فی رود از یاد مرا چه

کاش - کاشک - کن

حروف تناد تشنید چون سخ کاش می آمد بهمال تمامش در بر مرع دیده روشن کرد می زان
روی زیبا کاشکی کی شود یارب که ز دوری تیرب و بطلی کنم

مان - هی - بین - زود باش - یاباد

حروف تنبیه هستند چون سخ مان تا پیر نیکنی از جمله فصیح و دل پر خون ز لعل در ده
یادم افتاد و بی بگیرد که میان کنارم افتاد و علی هذا القیاس دیگر اشله

هر آئینه - هرگز - زنهار - اصلا

حروف تاکید اند مگر هر آئینه برای تاکید اثبات آید چون هر که دزدی کند هر آئینه گرفتار بلا خواهد شد
و لفظ هرگز گاهی برای تاکید نفی آید چنانکه سخ ز خود هرگز نیازم ولی را به دگای برای تاکید نفی چنانکه
ش ای شوخ ز پهلوی من هرگز مرو حای دیگر و مثال زنهار چنانکه ش زنهار کسی را نه کنی عیب
است و لفظ اصلا نیز مانند هرگز است

ار - ای - لبتیک

حروف ایجاب است چنانکه علی او عالم است آری چنین شنیده ام لبتیک چه می فرماید

آوخ - آه - دروا - در پنا - وای - زنهار - بهمهات

حروف تاسف اند چنانکه سخ آوخ که زمانه و ششم شمع آه که طعنه بد خواه ندیدم

حروف نفی
حروف تناد
حروف تنبیه
حروف تاکید
حروف ایجاب

رویت جمع در واکنگیز عاشق دل جان بسج + علی بن القیاس

ان - تا - ات - جات

حروف جمع اند - ان اکثر برای جمع ذی روح می آید چون زنان و اسپان و غیره و هر آنکی که حرف
 اخیرش الف یا و او متده باشد در وقت جمع کردن به الف و نون بعد الف و و او یا
 و قایه مفتوح زیاده نمایند چنانکه در آشنایان و بدخویان - و اگر در ای مای مخفی باشد
 در حالت جمع کردن به الف و نون مای موصوف را بکاف فارسی مفتوح بدل کنند
 چنانکه در آیندگان و مردگان و ما اکثر برای غیر ذی روح مستعمل گردیده اند خارا و کارنا
 و غیره مگر آنکی را که حرف اخیرش مای مخفی باشد چون بدان حرف جمع نمایند باید که
 مای موصوف را بنابر تخفیف حذف کنند چنانکه در پیالها و جامها - و است در آخر
 الفاط عربی آید و در فارسی مستعمل شود چون مکانات - انسانات و جات در
 آخر لفظ عربی یا فارسی که حرف آخرش مای مخفی باشد در آید و مفید جمع شود
 چون قلعت و نامجات و غیره.

منظری و نیم در مخففات و رموزات

در فارسی قاعده ایجاز و اختصار هم مروج است یعنی کم کردن حروف و الفاط - و این گونه
 تقریر ایجاز هر کسی را ممکن است تمثیل آن ایجاز و رموز از جدول ذیل بدین خواهد شد -

تمثیل مخففات

شاه	شه	شگاه	نگه	گناه	گزه	برهان قاطع	ب
راه	مه	چاه	چنه	شرح	ش	منتخب اللغات	م
راه	ره	گاه	که	فاعل می معروض	ف	نگاه	نگه

اول جمع

ان

ان

ایجاز و تمثیل

ان

حرف محققان اماله اصطلاحات مشتبان

سپ	غیاث اللغات ع	بود	ب	رضی الله عنه رضا
سیاه	سیه چهار	ایضا	ایضا	الی آخره اه - الخ
کلاه	کمره	بیست	ل	لنسخه
تباہ	تبه	چهل	ق	ولیکن ولی
درگاه	درگه	چون او	ص	صلی الله علیه وسلم صلعم کذکک
از	ز	که او	ح	رحمۃ الله علیه - رح جمع
گوه	که	صحیح	ت	کشف اللغایک
مُصِف	مص	مقدم و متبدا	م	"
مفعول	مف	مؤخر و خبر	ع	"

است بسیار در لغت

ف در لغت فارسی اماله بسیار است و آن فتح را مائل مکرر ساختن است پس الف را مائل بیا - چه در الفاظ فارسی و چه در الفاظ عربی - و از آنجمله کی اماله آن حروف پنجی است که در آخر آنها حرف الف باشد چنانچه بار ابے - و تار اتے - و تار اتے و غیره و دیگر اماله اسما و تمثیل اماله اسما از جدول ذیل واضح است -

کتاب	کتیب	رکاب	رکیب	مزاج	مزنج	حساب	حسیب
------	------	------	------	------	------	------	------

منظری و ششم در اصطلاحات مشتبان که برای هر شئی مقرر شده است

نقوشای برای آدم بنویسند	دخانہ و پنگ و چوکی و مودج و عماری
راس برای اسپ ستر و گاو و شیر و گاو و نیگاؤ	دزین و پالکی و بیل و چکره و چند دل
وزو گور و زو و زو و زو گو سفند و کرن و آہو - سلک	ابا و غیره زیور که در گردن باشد
منزل خیمه و قنات و جهاز و کشتی و حویلی	

اصطلاحات اماله

وز مرد و اصل و الماس -		شمشیر و خنجر و جده هر دو بر چینی و کمان و چیرا	قبضه
زر لغبت و تحمل و شجر و طاس و بانات	طاقه	و گنار و پیش قبض و گرز و کار و -	
و صوف و مروحه -		و کتله کاغذ و تیر -	دسته
توپ و بندوق و قرابین شاهین و شاق	ضرب	دارائی و چوبلی و پارچه ابریشمی و غیره	ذراع
رباب و چنگ و مرونگ و خنجر می	ساز	سوزه و پا پوش و تعلین چوبی و بازو بند	جفت
و دف و ڈولک -		و لکن و پونجی و کبری و پازیب	
دقر و کتاب و چرم -	جلد	افالین و سوزنی و شطرنجی و جاجم	فرد
اشترلی اروپید و آلات چینی و برنجی	عدد	و ورق کاغذ -	
و دیگر ظروف -		تول و تلخ طلا و نقره و مشک و عنبر و نغشته و عطر	تول و تلخ
عله و تک و شیر و روغن و میو جات	موازی	و کافور و قیتون و کلابتون و ابریشم و غیره	
و عقیقات و صندل و اگر و دندان -		هر چه آتین دار باشد و هر چه آتین ندارد از عدد نویسند -	ثوب
فیل و ابریشم و سوت و لشم و هر چه		برای فیل نویسند و بر اکثر ممالک نویسند	زنجیر
دران لفظ کسیر بیاید -		صلعت و سپرد شاهین جانوران شکاری	دست
آسمان و زمین -	طبق	شیر و پلنگ و سگ و خرگوش و خرس	قلاوه
مروارید و مرجان و انگور	دانه	و سپاه گوش و میمون	
و انبه -		باغ و گشت و زراعت و تالاب	قطعه
خریزه و تر بزد و غیره -	دالی	و خط و فیروزه و کبریا و علم و یا قوت	
منظری و هفتم در تعریف خود مرکب و اقسام آن			

نحو - در لغت قصد کردن است و در اصطلاح علم قواعد یکم دانسته شود بدانها احوال افراد و ترکیب کلمات و عایش صیانت گفتار است از بیاری و موضوع آن کلمه و کلام هر دو باشد -
مرکب آنرا گویند که از ترکیب دو کلمه یا زیاده حاصل گردد و آن بر دو قسم است **مرکب** غیر مفید و **مرکب** مفید عبارت از مرکبی است که سامع از شنیدن آن ساکت نماند بلکه او را احتیاج پرسیدن از تکلم باقی ماند و آنرا **مرکب ناقص** نیز گویند چون **غلام زید** **مرکب** مفید است که از شنیدن آن سامع را فائده تام حاصل آید یعنی سامع را احتیاج پرسیدن از تکلم باقی نماند و چنین **مرکب** را **مرکب تام** و جمله نیز خوانند چون **زید آمد** -

مرکب
 مرکب ناقص
 مرکب مفید
 مرکب تام

منظری و هشتم در مرکبات ناقصه

مرکب ناقص گاهی کلام و جمله نمیشود بلکه همیشه مثل مفرد جز کلام میشود و آن بر چهار قسم است **مرکب اضافی** **مرکب توصیفی** **مرکب امتزاجی** **مرکب غیر امتزاجی** -

بیان مرکب اضافی

مرکب اضافی حاصل شود از اجتماع مضاف و مضاف الیه **مضاف** اسمی را گویند که آنرا بسوی دیگری نسبت کرده باشند و **مضاف الیه** اسمی را گویند که بسوی آن اسمی منسوب باشد و نسبتی که میان مضاف و مضاف الیه باشد آنرا **اضافت** گویند چون **غلام زید** در اینجا **غلام** مضاف و **زید** مضاف الیه است و کسر **ه** غلام **اضافت** است و هرگاه مضاف بر مضاف الیه مقدم باشد حرف آنرا مضاف را کسر دهند بشرطیکه مضاف الیه متصل یا آخر حرف مضاف الف و واو بوده و نای محقق و یای معروف نبود و آن کسر را کسر **اضافت** گویند و در حال **اضافت** یکی از سه حرف میان مضاف