

<p>که پیش سه کم عذوان میشه را خود را بخورد بهران هفتاد پیکان آن امام متحن دارد حین پیشان شهادت ناول پیکان بترن دارد حین پامال ستم مرکب از عذوان بد دارد حین از خال و سخون هجخ دافور و کفن دارد حتیں سر در تورخوی پر مکروفن دارد لوای تعزیت بگردای در هر این دارد</p>	<p>پیابنکر ز عشق و صلح جانا فیض چنان بخود پیابنکر که از کج باز های چوچ میباشد حسن بعد از شهادت کر که جمش نریا آن حسن بود آگر ن بر فراز ببرش اما حسن را کر کفن کردند و آوردند کافوش حسن در وقت مردن بد شهر در لعن باز ز غمهای و سبط مصطفی دایم حضیر از غم <b>منکار</b> (القصیده ملح خال عبا خنا سید داعم)</p>
<p>و کراز کرم بویم نظر کند سرای دوکون را پرا مثک تر کند</p>	<p>کران پار فاز نیز بکویم کذر کند کران زلف عنبرن پریان ببر کند</p>
<p>درخت امید جان هم بار و رکند</p>	<p>خوشمزانکه ناکهان کند رو خود عیان پی صید من غ دل بقصد شکار جان</p>
<p>فلک کل فشان شود مادم زبوی او سمک پاسبان شود بکهای کوی او</p>	<p>جهان چون جهان شود ز خلق نکوی او ملک ملح خان شود ستد پیش روی او</p>
<p>پراز لا لله خاوران به تباخته رکند</p>	<p>چنان محدود ستم که در عده شایدا کراز چار سو خدنک بجان و تن ایدا</p>
<p>پیارم که جان و تن ز کاو مش خدر کند</p>	<p>شود دیش دلم چه در وشن ز چه ریار سرایم چه عندیب که در موسم بهار</p>
<p>بهرش سر فکم بران خاله هر کذار باخان جان شکر با صوات جان شک</p>	

		چنگانکر نوای شور به هر دل اثر کند
با و صاف ان مهی که او جان مرتضی است هم او تان سُبْلِ کلستان بجهی است		بلح شهد شهی که رجحان مُضطقوس است هم او نور دیده و دل خیره النها است
		که فرمای ز واشی مهه هُنْك و نز کند
که نام کرام او بُود در جهان حُسین هم از مرتبه و شرف بعرشِ شاهزاد بود		خداوند مُلک دیر شاهزاد خاپتین بود نور نیز بود ماه مشرقین
		که ایجاد شابد مرجحَان دکر کند
کشید کر بعزم رذم زکین اتشیز حَام شود عیش و نزندکی بر اهل جهان حرام		بیچو لان در او را آکرا سب خوش خرام بچشم مخالفان کند رو ز همچه شام
		چه راییت جهان و قاره همیدان مفرکند
بهر هونزه هر کران گندیچ خود روان اجل اند دان میان شود من فعل چنان		بهنکام داد و کیر ز اجاد ناگان ز پیان جان ستان و نران ناول سنا
		که خود مرا زیم جان چه نقش جو کند
ابو لسر جخوا بزیر از نزبر نزند که فریاد الامان ازان نیشتر زند		که شریک عقاب تیرا سستیز پر نزند زمقار خویشن به عز فج کر زند
		ندام در چه جهان بهان در دسر کند
ستد کرد شا ز نزهان فتد لرزه بز میز قضایی خود از لیار قد و ضطر از یعن		کشند غره از جکر چه هنکام ختم کین ز بیم از مشیمه بز اید برون جنین
		کزان غره منقلب همچو وبر کند
بزر غرض نفره بزند خویش اکر خیل از آن پیغ ابکون روان خون کند چه سمل		به نیزه و چیدگند کر بیر بهن میل
		که کوش سپه هر ازان ناله کر کند

زغیدن کر فال را به بُردا که هوش از سر میان سراسر به پُردا	چه که عرض نبرد سند ش غیر دا ز کاو میک جکر چه اکون به دَردا
که از قضای حق نشد خاطر پر نیش براه رضای دوست با حبادین و کیش	شها ای که مرزا خدا خواند خویش نظر بیتی ز فازیار و نبار خویش
چنان کار و ان عشق بمنزل رساند نمید است چشم دهر چه تو خافشاند	که لبیند ه چون تو کرفنا جاو سکر کند توان عاشقی که دل به دل بر فکر کند ه
عن پر خدای شد ذلیل خالقان چهل متری از است که دیده در جهان	ز کج بازی سپه هر بد کار بے زمان تنز شد چون طیان سر شد بخ عیان
که از ظلم کوفیان حریثا سیر شد فلک و اندران میان باندوق چیر شد	از آن روز چرخ پیر خش هچه فیر شد ز دلهای کود کانش بکیوان نفیر شد
دل افسر خواهان زداع برادران یک جوی خون روان نماید ز دیگ کان	که خود عتره چین ز کین در بدر کند بهر کوشہ دختران پولیان چملخران
نه مسلم بکافر بے پسند چین ستم نه کرد است صیکد کس ز کین اه و حرم	پکی ناله و غان ز مرد پکر کند زیک سوم ام ران جکر خسته ناتوان
بود بر که خار غم بکلهای دل خلد	از این قصه که خیر ز بان افروصلد

که رشته نقای علیش نرجان باز نکند

نهد کلکش از بیان مختصر کنند



در مناقب اقبال غلیبه

بیکند بازارِ حسن مهوشان ملک چین  
پوئن جان دار درجهان از بوئے عنبرین  
نوده غبار شود چون روضه خلد برین  
بچمکه نادین درعاله نکاری بین حسین  
لا اله در پیش کل رخسار اویں شهر مکین  
غیره ازان اهوان چشم کانش دل نشین  
شام نار از مو بصیح چهر خود دارد قرین  
همچه زنگی بچه کاند رلب ماء معین  
چشم جادویش نماید غارت ایمان و دین  
از استاج بیخ شمشیر امیر المؤمنین  
لیک چون چشم در او پنهان بیهی دزهین  
وازن تکله شکرش رنیز ز لعل شکرین  
بلبل اساجله در صفا مام چار مین  
انکه خواندش حضرت داد ازین العابدین  
مطلع انوار زیدانی امام ساجدین  
انکه جمع اولیا را ایلیت بیک باشد معین  
جنستان وجده ویمان بخش و همچا افرین  
بمحاجه اقبال شیعه صراحت را شد قرین  
حضرت خلاق پیجون شهپر روح الامین

ماهم اربع برانداز دز چهر نازین  
کر پر پیان زلف منکین سازد انفیار براد  
در خرام اید کران حومه و مش درین عذا  
وه چهد لدار دل ارامی که چشم روزگار  
سر در سر پیش قید د مجھی و بس شمار  
نیز مرکان از کان ابر واذش دل نشان  
عقرب ز لفس برسی و چون قرد اسر قران  
حال مشکینش بکنج لعل لب بنموده جای  
طاق این ویش را بید طاقت پیر بجوان  
لیکما بر ویش بونحو نیز و کج کوئی که هست  
از دلم ننک تر درج دهان ننان او  
از تبیم غنچه اش خیرد ز طرف لا اله زار  
غچه هامر مومنان بکشوده اند رکان  
ماه بیرب شاه بظی نوکل با غرمهول  
انکه قصر قدر او دارد مکان در کامکان  
انکه خیل اندیار اسری سر باشد مغیث  
ان شهو کز بند کی باشد خدا ازان که هست  
شام الجلا لثبات مصیح صادر قران نظریز  
بتر دنایا که محن در کشن زان خلق کرد

و بُنَيْت دو خُرَبَتْ بَلَانْ خَتَمَ الْمَرْسِلِين  
 کَيْزِرْ چَنِينْ دَارَدْ مَنْوَرْ هَمْ زَمَانْ وَهَمْ مَرَينْ  
 پَرَدَهْ دَارِيَابْ اِيَوانْ تَوْجِحَعْ مَرْسِلِينْ  
 هَسَتْ سَرْ كَرْدَانْ زَمَشْرِقْ جَابَتْ غَرْبَنْ  
 عَزَمْ اَنْ دَارَدْ كَهْ بَرَخَاكْ مَرَهَتْ مَالَّجَنِينْ  
 مَيْرِدْ جَبَرْ بَلْ بَهْرَ كَحْلْ چَشْمْ حُورَعِينْ  
 سَرْ بَسَرْ هَرَايْ تَرا هَسْتَنْدَدْ رَزَهَنْ كَيْنِينْ  
 بَامْ فَصَرْ تَرَاكْهَ باشَدْ بَرَقْ تَرَازْ عَرَشْ بَرَينْ  
 حَكْمْ فَرَمَانْ قَصَارَانْ تَا بَهْرَوْزْ وَادِينْ  
 مُؤْثِرْ قَرِطَسَهْ كَنَدْ كَوشَا زَسْ شِيرَعِينْ  
 شَاهِدْ جَانْ يَكَدْمَانْدَكْشَوْرَجَاهَتْ كَيْنِينْ  
 بَرَقَوايْنْ ظَلَمْ فَسَمْ چُونْ رَفَتْ تَرَاعَدَهْ  
 اَنْجَفَا خَارْ مُغَيَّلَاتْ بَهَائِي نَازِنِينْ  
 غَلْ بَهْ كَرَنْ پَاهِي دَرَزْ بَهْجِيرْ قَوْمْ مَشْكِينْ  
 جَعلَهْ باسَنَكْ بَخَافَوْرَجُوبْ بَجَوْ اَنْدَرَكِينْ  
 پَاهِرَهْ نَهْ وَهَابَتْ اَزْيَارْ وَوازِينْ  
 كَرَدَى فَهَانْ كَهْ بَرَوْزَانْ كَهْنِي بَرَشَامَانْ  
 عَدَسَهْ اَنْدَرَجَخْ چَارَمَ كَشَتْ خَاكَتَرَلِينْ  
 بَرَبْ وَنَدَانْ پَاهَشْ زَادَهْ هَنَدْ لَعَنْ  
 كَشَتْ زَهَادَهْ بَرَجَانْ اَزْمِيدَهْ جَاوَدَهْ لَعَنْ  
 چَوْخَرْ اَبُودْ بَخَافَرَظَلَمْ وَسَيْدَادَهْ چَنِينْ  
 خَونْ دَلْ دَيْزَنْدَزْ اَنِيَقَمْ تَا بَهْشَرَهْ طَيْنْ

اَيْ بَرَضَتْ نُوكَلْ كَلَذَارَشَاهْ دَيْزَهْ كَيْنِينْ  
 كَرَدَهْ مَهَرَ اَسْهَانْ اَزْمِاهْ چَهَرَتْ كَهْ نَوْ  
 زَيْرَهْ خَوارَخَوانْ اَحَانْ بَوْخِيلَانِيَّا  
 كَوْهَهْ زَتَرَهْ فَلَكْ اَزْصُولَجَانْ اَمَرَنْو  
 مَاهَكَرَدُونْ كَيْزِرْ چَنِينْ كَرَدَانْ بَوْدَهْ صَبَحْ  
 اَزْغَبَارَخَاكْ مَرَهَتْ بَوْدَهْ قَهْمَتْ اَزَانَكْ  
 اَنْهَرْ باشَدْ ظَاهَرْهْ مَخْنَى بَهْتَهْ اَسْهَانْ  
 چَوْخْ نَهْ رَاهِيَهْ فَلَكْ چُونْ زَرَدَلَهْ دَرَكَهْهَهْ  
 كَلَكْ اَمَرَحَضَرَتْ بَوْشَتْ اَزْصَبَحْ اَنَّـ  
 اَيْ زَعْجَبْ بَنَوْدَهْ كَهْ اَزْعَوْنَتْ بَوْقَتْ كَارَزَارْ  
 عَرَجَاوِيدَانْ شَوْدَهْ دَرَكَاخْ هَنَئَهْ كَهْشَوْدَهْ  
 اَيْ شَهَهْ كَرَدُونْ كَحَشَمْ وَاهْ بَخَرْ كَيوَانْ خَدمْ  
 بَرِيَادَهْ دَاهْ شَامْ وَكَوْفَرَهْ بَهْوَهْ كَشَكَتْ  
 جَهَنَمْ بَهْ تَابْ تَوَانْ بَرَزَنَاقَهْ عَرَيَانْ سَوَادْ  
 كَوْنَهْ وَشَامِي بَهْ اَزَارَجَانْ زَاسَرَتْ  
 بَرَسَانَ كَيْنِينْ سَرَبَاتْ عَيَانْ اَزْبَيْرَهْ  
 عَدَهْ خَواهِرِهْ بَدَهْ دَشَهَنَانْ دَيْدَهْ كَاسِرْ  
 اَنْ سَرَخَوِينْ چَصَعَادَهْ كَرَدَانَهْ طَشَتْ زَسَرْ  
 مَيزَدَهْ اَزَكِينْ دَرَهْ حَضُورَهْ چَوْبَهْ بَيَداَهْ سَمَمْ  
 شَدَهْ جَهَدَهْ دَنَانْ حُمَيْنْ اَزَرَهْ اَزْجَوْزَيَهْ  
 بَحَلَسَهْ تَرَبَهْ رَهَابْ رَأْسَهْ بَهْلَهْ بَهْرَابْ  
 نَهْ هَمِيزَنَهْ تَهْجِيرْ اَزَدَيَنْ باشَدْ خَوْفَشَانْ

(الخطب العذف)

(فِي مَنْقِبَةِ الْمُحَمَّدِ لِصَاحِبِ الْجَمَادِ)

منکار

ب مجلس ارتوساق پچانه نبلوم  
ب بیار ساغر هم سنگست نرکس خود  
ب چنان چنان زن و بر زین بنه طبو  
ز غم خلاص کن از بانک نای و نفعه شور  
که تاز نعمتی واژهم ز شور لش مر  
که فرازید مر نور دین کان رانو مر  
که روز خشن خلایق ز مول نفعه صور  
لیان مرغ شبا هنک در کسنون و شهور  
علاج در دود دای جراحت ناسور  
می که فوح بخی شد ز بو او مخمو مر  
که از و جان همه اش بند که از و خوش  
کفیل خلق جهان شافع آفات و ذکور  
فرای بجهان را نهایت رهد ز پر تو نو  
خود اش کار نماید بد آن خارت مؤر  
هان پر کند از دتر و کوه هم شور  
دلان دو قرصه نان قرص ما موکر هم  
هزار بخره کند شاه بناز مر عصفور  
بکی بنام بود خبر اند کر که افون  
چنانکه عالم جان را فرا کرفت از نور  
نر حکمت چین دایم این صبا و دیوب  
ذراء تو بود این بیره کاران صبور

رسید موس کلکش و فصل عیش و سرو  
ب عیز باده هم زنک پسته غلستان  
تونیزه طرب اهنک سازکن بندیاد  
بر استه دل عناق از عرب تا ترک  
که تاز شاه می باکشم هر هنک جهان  
که تاز داید از لوح بنده زنک ملال  
ز سوره شور می ونی رو خویش جنگ  
فغان کنم ز دل ز ام خود به لیل و نهار  
الاتراست خبر این چه بود کو مر است  
می که تو بی آدم ازان شد مقبول  
می محبت سلطان مشرق و مغرب  
امام ثامن ضامن امیر کشور دین  
شهی که تریش ذرت هر اکن خوشید  
شهی که تقویش هشت سالیما ندا  
شهی که ابر کفیش فرش خاکراز کمر  
شهی که خوان عطا ایش بود پنهان  
شهی شهی که ز عولش در اشکار و نهان  
شهی شهی که دو زنک علام شایزه و خوش  
ز شرق طبع چخور مطلع ز نو سر زد  
شهاتوئی که بود از تو امتدا دده مور  
ذار بود این قلعه پنهان عمار

به مطلع هم افوا من حتو نوئے منظوم  
 بحمله و صبر و سکون زام رحق توئی امو  
 شوندا کر قلم اشجار و درهاد بجوس  
 قدنکوئے توفیل بیه و الطور  
 کیز مطیع جا هت زره کبر و غرور  
 صفویں جیش ملک از تو دست نظام امو  
 کند شار قدومت بحشت خور و قصو  
 بجای سبزه زیر جد کند زخاک ظهور  
 دهد ز لطف بجا فان و قصر و غفور  
 شود ز جور فلک دست کیک کلب عقو  
 ذلیل و خوار کند جو مر و زکار غبو  
 عزیز حضرت حق کث مضطرو مقهو  
 طلب نمود شه طوس ا به بزم حضو  
 بکی طبق که نهان ز هر بید عیان انکو  
 چنانکه ساخت امام غریب را مجموع  
 پرندان سک بیداد کر نشد معدود  
 تو اکه ف دل زارم اینجدای غفو  
 که اینچین شان ام زاقر باغن و مجهو  
 کفر کشند و بزار بے بزند جا بکو  
 که تا بجا ک سپارند این تز و بخوش  
 ز در که کرم خوبیت ز مازم دو قمر

بمحزن هم اسرار حق توئی ناظر  
 بو حش و طیر و ملک زان و جان توئی افر  
 نر صدیکی توی سند خلو قضل قمرا  
 ضیاء روی قوم صداق ایه و الیه  
 نزند بسان و هاجر هزا طعنہ بعکد  
 مدار چرخ فلک از تو در تخر لک سیر  
 قدم بیوی مصلی چه بر نهی رضوان  
 نهی ز ابر تختایت اکر چکد بزمین  
 پلام پوش درست کوت شاهی  
 ندانم اه چ حکت بود که شیر شریان  
 چه حکمت که سلطان مالک امکان را  
 فغان که از ستم و ظلم زاده ها مردن  
 در غودد که ان مرتد لعیز ز جفا  
 سپر نهاد به پیش زدراه مکرو عناد  
 بزر خورد لش از حد فرون نمود ابرام  
 په خوردان انکو هر چه عذر مر او رد  
 بکو رو بیو کاسمان نمود و بگفت  
 نهیمنابنکه هر غریب من ز اس  
 نهیا و ز میخن که جسم زام هم را  
 نه خواه و نه لپرا بیهوان لبر دارم  
 شها قبول کن اینظر فرار معان حسیر

القصیدة في مدح سخن قائم عجمان المهر

الحسير الدارفون

من کلام

طیلان بیلی افکنداز سر پنج خواش  
 رُخ نهان کردند درگاهی پرده بینهای خود  
 قانک در در ف به ماساده کرف ضیغم امیر  
 بال و پر کند و فکنداز جانب بال این زیر  
 یوں فصیح اشکار اکشناز نزدیک نه  
 کن مواد خود سحر بر بود سیم شب دلیر  
 دست و بیضای کلیم صبح با چهار منیر  
 کشت نورانی جهان چون دین عقوب  
 شدن طایان موکب این خسرو زمین سرمه  
 جیش ظالم نهزم کشت از صعیر از کبیر  
 روز مریم امن هم افواج کفار شر بیش  
 خود علیست بخیر است و بیمع است و بیش  
 جامه مدع و شنای از و جان بکسر قصیر  
 دست قدرت اب کل شانرا نمیکرد بخیر  
 بادخاکش از ابابنکندازند نهر هری  
 کی بروز از جوف خاله میشد ش ظاهر عین  
 زاش نمر و بهر شک کلستان شد ظهیر  
 کی فیض الله شدگزال طاف علام خیر  
 کے کلیم الله شدگ برد کر که حق قدیم  
 از دمشک کے مردم میدیک چون دلپذیر  
 چون زیاد و خاله قوش یافت مکن دیم  
 تاقیامت دین اشا ز هجر یوسف بند ضریح

در سحر که چون خروص عشا عظیز صغیر  
 سر بردو شیر کان جله شب بان شاط  
 کاو شب بکر بینهای از هم کن زد ببر صحیح  
 از غرب شب عقاب و فشر یا چند کان خود  
 چاه شب یو نرم که را فرد کار کام برد  
 پاس بانان بحوم از هر طرف بکشند چشم  
 این کلیم تیر فرعون شب بینهای دازد  
 شد بزن از چاه مشرق یو من غماز صحیح  
 بر بزید از چهر شاه زنک رنک از هم انک  
 از شاعر نور خوارش خاور هکان  
 چون زنی خجت حق مهدی قائم بکین  
 انکه بزرگ زات موجودات زان و بعن تمام  
 انکه از هر طراز قامت قدرش بود  
 انکه کراز صلب بطن ادم و حقا بود  
 فوح نشست کراند در ورق حقش بد  
 چنک اکر صلح نزد بر عرق الوثقاء و  
 کر خلیل از هر او بیچ جان خوطند  
 کر نیم لطفی اس معیل ا شامل بود  
 پور عصر از نورش کر بطوری نتافت  
 عیسی مزمینیزد کر دم اند در چاکریش  
 هاد هود اربند کے شد دعا یش مسیح  
 کرنگردی خوزجان یعقوب نام نامیدش

نهانیک کند رجیا حتی کشت به شبر و نظر  
 هر کیانند ری پیروان قرصه نان فطیز  
 گرد رکاه جلالت تو ده خاکی حسین  
 قطره از بجز خودت ریزش ابره طیز  
 نخه از مشک موبت کلبی ابر بے نظر  
 شعله از نار قهرت دایله بدر المصیر  
 زهر چشم اب سازد زهر دترند شیر  
 تارخ کفر از ظهور حضرت کرد پصر فیز  
 حق آن جوئر و ستم را ازلی بیان باز کیز  
 کوفیان شست و دوزن کردند از کین دیز  
 بیکش بی اشنا و بی معین بجه نصیبی  
 شد ز سوی رجایشان تاند فلان کیاند  
 پان پان از مسان و خجر و شمشیر و نیز  
 شد سرشار از ترجیح دبا خبر شمر شریز  
 بپهکسرا ایز جنین ظلمی بنا شد ضمیر  
 خود در این بازاره ای اراده ای معانی بخیز

ذرت از پر توحش به یوسف شد ضیب  
 مهرو ما هچخ کرد ون ای شاه دلکون  
 پیخ خواه کمالت قبه ای حسما سره  
 مر شده از آب لطفت چشم عاد الحیوق  
 بوئه از خلوان کوت کاشی بر باصفا  
 لعنه از نور هریت ایله دامرا القراء  
 کرنجیشم اید ذ قهر و کین سک در کاه تو  
 ای من په معدلت شوسایه افکن بر جهان  
 انتقام خون جد تاجدارت باز کش  
 بنکراند رکر بل این خفر کرد ون وقار  
 سکر هنریک بیک بر ناقه عربان سوار  
 کودکان از ضریب سیلی چمن بیل رفیع  
 چشم چاک جد پاکت بین بخاک خون طبله  
 نشاند باند ریاب روان خاکم لبر  
 کاه زیب طشت زر کشت که او پر وخت  
 زیر در کرمان حقیقرا و مرد ها از کفتار شاه

### من کلام (القصیدة مدح الحسن بن علي الفضل الغنائسي) (الحقير)

شهی که بال ملک را چمایکیان بند د  
 بپای پیز قدر هر دو تو ایان بند د  
 سود و روگز میں جمله را یکان بند د  
 بد هنر هر زندان رد که اشیان بند د  
 دود متاز عقب کرد سپستان بند د

شهی که نای فلک را بکه کشان بند د  
 شهی که دست قضایش گیری دامرا  
 شهی که بر خدار پای چکندر ایمیان  
 شهی که طایر قدسی زیم سطوت او  
 شهی که سایه فراش رای حضرت اف

نو اندازه دراز قلعه زمان بند ک  
 ز میخور جان پرچم سنان بند د  
 که پرده هر قراز حز دستان بند د  
 اکر که منطقه خویش بر میان بند د  
 سپهر کرد ش خود را باریان بند د  
 بدست اش رون زنگ کار وان بند د  
 بعنف پای جل را بر سیمان بند د  
 چه اشیان پرستوی را سمان بند د  
 ز شرم دین خود را بومستان بند د  
 ز هول کردن خود هر زی کمان بند د  
 بکرد قصر شمشیر خوفشان بند د  
 فرق درتی که نظر هر ز خوف جان بند د  
 بزر دور آفلات طیلازان بند د  
 ز فر خویش بذرات کنی کان بند د  
 هر خویش را سیر فرقدان بند د  
 ذ رشک خویش قدرین از جهان بند د  
 بز نیم لحظه دم از اژ در دمان بند د  
 راه فرار به پیلان به امان بند د  
 هزار نیش ب عرق قیدی خسوان بند د  
 ز محل ز جرح فرج ده آید ش عنان بند د  
 شهابها هم رون از اسماں بند د  
 دوان دوان اجل آید سر هران بند د

شهنشیح ز مرتب غلام دمگرد او  
 امیر کشور زین انکه در مقام نبرد  
 بخته ماه بی هاشمی لقب عباس  
 زیم جان شکن داشت جیش روشن  
 کند چه فافله سالام رجاه او حکت  
 ز شوق بیضه خور شید او مرد دردم  
 رو دچه شاطر حکم شیر پیش سکه  
 سراز اطاعت امش بر پیچدار که زمین  
 بر بستان کند مرد کریدان قدر عتنا  
 چه روکند سو نجیر کاه شیر عین  
 اکر که پنجه پنیل افکنی بر و ز مضاف  
 نه قوتی که بکین خشم دست بکشاید  
 ز لطف او امت که قاضی جونع از هر چند  
 ز صهر او است که هر زون همه هنر فلک  
 نهد چه خود هران فرق فرقدان هایش  
 چه هر نهد سپرمه مثالی هر کتف  
 چه بکر شود شاستوار اژ درستیغ  
 بکف چه زیره خوار اشکاف هر کیرد  
 کند چه زیب میان عقد خجخونز  
 به پشت باز چه زین بر نهد ز هم غذا  
 دم راز مان که به بند ده به تله توکش ته  
 دهد چه جلو برق پوئن زین عمود کان

کر خدمت سلطان اذ و جان بند  
روان سپار دودل را بکو دکان بند  
بچهره جدول خون پھر ناو دان بند  
زائش دل و واژ سوچان دهان بند  
زکین بکردن اسب کنودان چنان بند  
کجا کسی که دم از ناله و فغان بند  
نظر کجا چه تو از کل استان بند

الحمد لله رب العالمين

کز جفا باید عیتم هست ز او دایم خراب  
کث نیکرد دخوش این شمله اثر باب  
من غ دل از اخ کرید ا دخود سازد کباب  
هیچکس از عشرت دین ا نکرد د بھرہ یاب  
جز تاب بب نه بلین در جهان از شیخ شنا  
ساخت مکان ز خود سازیش دارد افقلا  
هر کجا بیند لیئے دارد شر ایں کامینا  
خون من باشد که هیچ من هی نیاید هر جنا  
کاه دیکر بته شان دارم بزر بھیر طناب  
یا بطر ای رهائی از عذاب از عقاب  
در کودیج زاده از هرا و دخت بوراب  
عصمت صغر که هر از شر مچھرش در جهان  
پھر او شهزاده دست زیر ای زینی جواب  
لیک دار شرکت او و باما من خود دست اینجا

بدین جلال چهارید بدشت کرب او بلا  
سر وابود که ذ بهر و و جر عده اب روان  
سرا بود که بفرق مبارکش نز عسود  
دو دست از تزانه همجد آکنند بظلم  
رواست قاتلش از تز جد آکنند چه رش  
که گه بزر نوی مرکب خورد که هم بر خالت  
بود حیرت نک کوتی ای شه عالی

غ کلام

شکو هادارم بس از جو رجخ بو حساب  
اثر ظلش چنان کرد یکه بر جان شعله و  
بکه ناهنجار و بد کرد ا رهست ایند هر دو  
یکتن از عیش همان هر کز نباشد بھرہ مند  
جز قید نم نه بینی از میاه و از سفید  
عرصه گیتے ز کجا ز لیئ دایم منقلب  
هر کجا بیند عنین یه ساز دش از کین ذلیل  
آنقدر رعنای جوانان کشتراست اینچخ زال  
نای پای جان و دل اکه کنند دست قید و بند  
بنیم اریکدم خلاصی از بلا و ابتلا  
خنک طبعه راه هم جولان همیدان سخن  
کوک برج جا و کوه درج عفاف  
زینب کبر یه که چشم نیز اعظم ندید  
کر چپر بود در جهان خیر ایشان جز بول

از خواتین جهان بزدان نفر مُودان خواست  
 شرم اید کر ملک بدیندشان عطف شیان  
 عصیانش ترسم کند اعراض و اید در هنای  
 کاوید رخ جانب ایام سرایش با شتاب  
 خود نماید سخن از مرأة حصارت بر عقاب  
 بر سمدان خاک تا جهنم قیامت مثل فاب  
 شد ز ظلم کو فوشامی چکر خون دل کیا  
 پیکر صد چاکشان افتاده بردو تراب  
 کرده از جو رعنیان دست پا از خون خفظ  
 شد ز کیر غلطان بخون خویش در عین بنا  
 مار خوار شر نهان کرد زین دخونیز قتاب  
 شده شبله سهان جهمشا ز نوک شهاب  
 همچ شهباز چنگ کال غم چندین غراب  
 کو دکان بکسر فتا دندان عطش در التهاب  
 کاه بود از غم نوان او در اضطراب  
 کرد کوشش پان بردو شیش رو اند خون  
 دست بتهه ترشیکه هرفت در بزم شراب  
 بو داش شرم و جای خویش لند پیچ و تاب  
 اسنان حضرت راطرفه کلی از کلاب  
 بیکلار از جم خویم جز که جویم از کلاب

فردی از نوان عالم راعیت غیر از ازاف  
 هودج ارایان شخص عقدش از ورکع  
 خود بکر هورت خود کشود نظان کر  
 حرف تائید اربنود که زهر اکی زهر داشت  
 صعیق نیز از صیغه تائید ببر ماند غرف  
 باد آکر کرد هش بردامن ابراق کند  
 با چنین شوکت چهار مدد مر میں کر بلا  
 دید غزندان خود را کشته از تیغ ستم  
 قاسم نوک دخدار را دید برس عالد بلا  
 سروقد اکبر شزادیل کن کپا او فتار  
 یک طرف عتب اس هر میدید کن تیر چفا  
 دید کر کنید شیاطین عدو سلطان زین  
 عابد همار سلیمان رچنات اعد اخادر دید  
 دید بستند ابر اچون بر سرخ اهل حرم  
 که نبدی از هم طفلاں برادر مضر طرب  
 هم رخد کوشوارش ظالمی از کیز دوید  
 دل مرا سوزد که با این عزت و جاه ثرف  
 سر هنله رسمیان کوچه و بازار شام  
 لان شیریه میزند شام هما حیر از اینکه مت  
 در عزالت حاصل نبوی جز اب چشم



کاندز نهان جون تو مهون است که خرام	از راغ رو باغ کن ای کل خوش خرام
	ای ماہ تا پنگند تو دریز ده غمام
یکسر بیچو شام هم رو بوئے تو چشمی ندین ز اهل نظر خلوخوئے تو	عفاق حاله سان هم بر کرد کوئے تو هر یک ذرعه کند جنجهیے تو
	تاده ردون سکرفه بکف اذکونه جما
بیکن بپنگند بود جز بردہ ولہ تافقد جان کشند بمرکت معاملہ	افکندہ بخلوچان شور و ولہ قریان کوئے تو هر سو بھر ولہ
	بکسته اند از کفت دل رشتہ زمام
در کردہ رخ نهفته بیکجا خزینه ای کفر تو حرف بد از ماسیندہ	بیزجم دل تو رشتہ جانها برینه خوش دل از اینکه بر ده مارا دزینه
	جوانینکه بوده تو چه سلطان و مغلام
بھر خرابے تن زارم بنابود اندیشه مکرت نه زر و مرجا بود	کراز ستم ترا سرچوک رو جضا بود پانکه قتل خیر دلان مددعا بود
	روادرم بدر که نوبائی امام
جز ذات پا اقدیں پیغمبر بشیر در هر دو کون یکسر بخلوق راضی	آن اسماں فضل که در حرب نظیر آن رحیت خدا که بشیر است هم نزدی
	با تھرا به کلام ز و صیغش رو د کلام
فرزند ارجمند چیز ناشی کلہت نور دو چشم زینب ولیا مضر لات	آن کوہنی حیدر و شنبه پیغمبر است سرور وان عمد و شمشاد مادراست
	کنز رو موئے طعنہ زند بر بیچو شام
از خیر وان دهر کیه کو کرد م زند جمندنه کجا کرد م از بیش کم زند	شاهی که کو بر صه امکان علز زند مور بیکش ار کر بکتے قدم زند

		<b>خوارکند و است برین چو خ بیل فام</b>
پیل افکن که ریشه پیلان دهد براب روین تنی که مرغع دل از صولت کریل		شیر او شری که زهره شیران ز بیش لاب در یادلی که هفت یم از هیئت شراب
		<b>ذاند بیله امش بیل نک رؤن گاید از کنام</b>
خرم چنانکه کار قضا و قد رکند بزمی همانکه مجرم شوق القسر کند		غز مش چنانکه طرح جنها دیگر کند دزمش همان مقاصله باختیل و ترکند
		<b>نظر چنانکه کیا بدزا و د مر انتظام</b>
البر ز مراجه کین هم خنای ش میکند ستطم ز مین چه جسته تقاض میکند		ان کر نر راز کین چه بیالا میکند شور شور را بجهان فاش میکند
		<b>از بکر خون به پستان میکند مقما</b>
گرد سیم مندش کخل دوچشم خور سازد عیان قیامت و هنکامه لشود		بهر کب عقاب چه موی بک طور هر سو نزد زن چه سرانیل غفع صور
		<b>زان اتیز شهاب و زرن ایکو خمام</b>
کرد نید خمر داغ پر قامت پدر کویاب تاجدار بفرزند خود ز حکمر		او خ که بیغ کیز ز بخا امدش بکر اندم کشید فاله جانوز راز جنگ
		<b>من خته رو خال و تو اسوده د مر خیام</b>
باد این خبر کچه بر شبه لی شه کان رسما موکب بیو نو خطنا کام خو جهاند		
		<b>ناکه بینید دین اثاء دشنه کام</b>
فریز چه فرق جدن خود از بیغ کیز چا وانکاه شکون کرد زغم سوی جدیاک		صد پان جنم پاک پر رایجنون و خال کفی که فاله اش ز سرما رفت دامیاک
		<b>کو جد تاجدار من ای سید الاما</b>

پیغمبر شکسته از غم عباس نوچوان کوچان جز کشم ز جکر ناله فغان	این غم بروند ز دل نرود تا دم قیام	داری خبری حال من زار ناتوان کرد ه است هر کجا اگر ه من قام هم کمان
بنکو حسین خود شد بے یار واقر با افتاد سر و قد علی اکبر م ز پا	ایجاد هم رصل کذربه کن بس کر بلا عباس را فتاده از کف از ستم لوا	قاسم زنون نموده کف خویش لعک فام
بیمار من به بستر غم بے توان و ناب غش کرده کود کان زیر ای دوجعله	از سو نز شنک همه اهل حرم کتاب اند رجحان که دنیه چنین ظلم بجهاب	بر و حشیان حلال و بی طفلان من حرام
دانم که میزود سرمن بر سرمنان دستم چند آگند ز بدن لیث سا بان	سر او مرم کجا وچه سازم در این میان صد پاره پیکرم شود از کین بخون طبا	پامال جنم من شود از فرقه ظلام
از ظلم و کین کشد بجتمانها سوار بیتن در اینیان بنود بار و غم کبار	سازند طاپران حکمرا اسیر و خوار چهون اسیر دیلم و تار نز کبار	از کریلا بکوفه وا زکوفه تابثام
پارت بآه شنه لبان دیار غمک در دخیره تل تو دوا مان از کرم	پارب بخون ناق سلطان جم خدم پارب بونزینه طفلان محترم	
ختم سخن کنم که نویاشد اختتام		
<b>منکلایف (منکلایف)</b>		
خراب میتم ازان زکن خوار کند خلاص این تن زارم ازان دوچار کند دمی پر لیان کریز لف تابدار کند		اگر ه من نظران پارک لعذار کند رسو نز تاب مخز دمودان غ و هم غم در میخ هزار عقد کشا پیدا قلب بی تابدم

زیک کر شهرو صد رنگ دل شکار کند  
 جهان پدینه مردم چشم شام نار کند  
 ذره شک خون بدل امی تار کند  
 بسته کرازان لعل ابدار کند  
 تمام رو زمین جمله مشک از کند  
 ملال مان قد خود سر و جویی امر کند  
 خاک پیر مکان بکل کوه از از کند  
 روز ترانه کراز بیبل هزار کند  
 تمام کلیش جانرا که رئشار کند  
 پراز لالی دهم در شاه او امر کند  
 زیان کاید و دل صراحت دوار کند  
 که حسن منظر او نزد کانو همار کند  
 صفو فشنگ کین جمله تار و مار کند  
 که تنخ ابری او کارذ والفقار کند  
 شکار جان ز شیاطین نابکار کند  
 زیم شاهد روح از جید فرار کند  
 ظهور صوت بحد بزم حکو امر کند  
 بر و نر سطوت با بایه تاجد امر کند  
 عیان شجاعت عمومه نامد امر کند  
 حدیث بدرو اخذ باز ایش کار کند  
 جهان و هر چه دل و هست پر شر اکند  
 روان چرچم و میدان چرچم تا کند

بهتر مژکان ازان کمان ابو و خویش  
 اکر که عقر بزلف افکند بروی قمر  
 بنزه ارد آکر دیله غزالیسترا  
 عجیب مدار که افتاد بنای عمر دراب  
 اکر که شانز کشد موی عیبر اساز  
 نهد چه پای بصحن چمن بر تعیش  
 خرامدار که بطرف دهن بعشوی و ناز  
 کشید اربکلم چه نطق ناطق هاش  
 چه عندی بسنوش احباب مرح تازه کلی  
 زابر طبع همکار مخزن دل را  
 به وصف نوکل مکلاز ارباع مصطفوی  
 شکفت کلا لرستان مجتبی قایسی  
 همه روا کروا سوکار نزار کند  
 بی هلاک عدد احیاج بیغش نیست  
 شهاب تیرش چون پرنزد بعرصه کین  
 بروز هیجا شیوه چون بکف کید  
 به صولت که در زید بپهن دشت نبرد  
 بطنون که کند حمله بر سپاه عدد  
 بجهت که جهاند کیت صحر پوی  
 بتوکنی که هر همت دهد هن آکر خشم  
 رقت شعله همکلام برق کرد ارش  
 به نیش نوک سنان خون هر قبلاخت

زکشنه سطح زمین حمله پشتهدار کند  
 چه ما هنچارد هیک عرصه نوریار کند  
 نمین نخون کلوژن کلاه زار کند  
 مبادر و فر کنی کین چنیز دوچار کند  
 لبان خوش تراز پیغ ابد اسر کند  
 کفر بقامت دلخواه استواره کند  
 مکان بخاک مدللت زاضطرام کند  
 نخون شوهر خود رست و پانکار کند  
 به نینوا چنے او نالهای زار کند  
 به پشت ناقه عریان کنی سواره کند  
 میان کوچه و بازار خواره زار کند  
 مکان علاینه در مجلس قمار کند  
 خوشن انکه خامه دهایز قصه افشار  
 مند که بره خلوق اتفاق اس کند

بیکه سر زن و تن و سرفروز بیزد  
 بهادره که ز عمرش کذشنه میزد لسا  
 ز مجریاری غم غریب و بیکس خویش  
 عرویه که نمود او بدشت کرب و بلا  
 ستاده بالب عطشان کنار اب روان  
 بجای خلعت شاد نی کردیه داما ده  
 کردیه تازه عرض پیچای مجلس عدیش  
 که دیک است که اند رشب فاف عریش  
 بر زیوانه نمود دز نواچه بلبل زاره  
 عرویش نیوڈا اقل شبی که دامد یاد  
 اسیز در بدر و مجری سیاه به سر  
 کجا رواست که اهل جزیره پاک مر سولع  
 مظلوم است بسی شرح حال ال بنی  
 قبول آکر شود از لطف شعر شهراز حقیر

مُبَكَّلَام

(الظاهر

بیکه مدد علی بیشط العلیه) (الظاهر

بیکه ما به من بار دیگر نویها راید  
 زمین باد جسب علاغ پرمیلک نتار اید  
 صدای کیک که ساره هی از کو هماندی  
 همان زمان و عود از هنیم و مکجان ز جاذ  
 که نابرخه عصر چه نوینا بدرا اید  
 بفتحه هچه نوریش از میفر بروغیار اید  
 هزار و کیک ریستان قطیل اند رقطا کلید

سن امر و نرشاد بیکه که در کلشن هزا رايد  
 ز فیض برجز فیض پر در عدن کرد د  
 نواهی قریه مفتون هی از بوستان خیره  
 که راز اب شعل از سنگ مثلک هنریادانکیز  
 چهار از شبکم کل فر لف سنبلا از ندشنا  
 شکوفه در جوانه بر زر نخ می سپید امش  
 کو زن و طبیه در کامون حیث اند خیره کرد

هر عکس کل ولاه بان چهر یار اید  
 قدح از لاله نعمان هم رشک فرق و قاید  
 بکاشن از پی مدهت ساریه دست خوار اید  
 دو عیند خاص از فیض عیم کرد که اراد  
 کزان حق تقویت یا بدوزین باطل ترا مرید  
 کون هم عید شان در بیان بناست و یک شعاید  
 دو بجز منفصل از هم عین اعتبار اید  
 مُتحقر ا تمیز اعتبار یعنی که از کار اید  
 که نادام از شنید هر گز مغطره ایله  
 که از همه وجود شر خلقت لیل و نهاد  
 که نام خاص و مثیق زنام کرد که اراد  
 نظر بیک دم پے احیان بر اصل نزک بار اید  
 زبر کل زوید اسر و همچ طرف جویی اراد  
 بان معدن کو کرد ازان دو دخوار اید  
 چه غنیق سعیم اند مرند افتش ناکو اراد  
 شود در کام او شکر آکرا و نرم وار اید  
 نمایان در کفشه روز بیجاذ و الفقار اید  
 که در بیک سخته برد متذش توان متوجه اراد  
 کجا رجعت کیر اساحت دوزن شمار اید  
 اکر بیک لمعه خور شید رخان مستعار اید  
 کجادست فنا را مکان اند ران خاص اراد  
 تو کوئی پنهان کنیه هم را یاقوت زار اید

شود اب شمران در نظر مرات و اندر روی  
 ن نقاشی این نقش کرامه قطره همان  
 ن راجه از منبع ابر توس ده زبان که داد  
 بکوید تهنیت به همچین عینک که اند و  
 یک عیند بینی و دیگری عیند ولی باشد  
 بنهون باولی بود است از بیک نویزیک طینت  
 رفت نیت در واقع اکر بینی که چیز پی را  
 حقیقت جو که ایشان در حقیقت هم دویک نور  
 بود اسلام یا دادم دو منزو و مغزا شانند  
 نه که بود مر مؤلم کی و پیغمبر ناپی  
 ولی بکوید امیر المؤمنین صاحب حق اند عن  
 هم مرد و نز غلستان خور اید چه لطف شر  
 اکر از اب مهر ششی در چند یک قطعه بر دفتر بخ  
 و کراز قاب قهر ششی در بر کوثر امیر د  
 که کریم و کلاش زاب حیوا لجرعه نوشد  
 و کراز قازمه را و شخص پیا شامد  
 بد انان کاپه تهدید و هم در کلام حق  
 همان دست غریب لشیل شیکل شیخ او دارد  
 شلر رفته همچش کر بند بخور اکار  
 سره دن خور شنید از رفع کفنا ز نویز اکار  
 اکر از خرم او بر کرد نیز شخص حصار از د  
 بروز و صفا از العاده نیز بکه خون چو شد

هم ای خشک و تر کان در دوستی بیش از اید  
هیز بیش که خلقت هم و جو آفت پاراید  
هم لو لو در حلق صد فحبت انا را یاد  
پے ادرال من راج جلالت شهر اهارا یاد  
سرا پاتن ازان همو از در نقش و نکارا یاد  
ذیل از چار جانب نعرفه ایه الفرا را یاد  
که جنم ماه و ماهی همچ بیتمل بی قرار اید  
چند کار تن کان باد از هم بود و تام اید  
که در خور دشیز هم و صرف رسول کرد کارا یاد

شیدا

القصیده مدح امير المؤمنین علیه السلام

شاعران ذات به مالت عرب و مقصد  
و کنکمل ذات تو چون باشد همه عالم  
اکره س تو در سرای عمان شعله انگرد  
زند جبریل و هم از تاب و نر حیره رایم پرس  
همان خامه ماندیت دخت بکه خصمان را  
چه امری دلک سوکتیغ قیاز در صف دشیز  
چنان لرزد جهان از اضطراب از ماه قائم  
چنان پاشندار کان جهان از باد قهر تو  
تر اطوبی نشاید مدح او مردن محمد و حس

منکل

طوف دل دامر و غزه دفع بین کو  
کشته کرت ادار دام و داند چهر تیهق  
سلسله از مو دخت سلسه کیوی سے  
پھر پر ہے دیک مه نهان پرے رو  
ولوله در کندہ فلک زبانک هبائهنو  
نفعه اکر پاید تر اند پا مف  
شامد بالا بل از قدر بک جو  
جئنے اکر پار پیام نهان پے جو  
لشکر از تبر و قومیم زه و اسکرو  
لشکر از بیک دو غزه سیطون و نیری  
نماچه پھے جان برا ک دیده جاد  
چند پے نو خطان دو سے پر تکا پو

اے که تو را برده ناب و طاقت و نیر  
ای که ز خال سیاہ و نر لاف پر لیان  
ای که بپای خر ک به کد فکند و  
اے که تو را برده هوش و فکر و فرهنگ  
ای که فکند از سوره سوری می و نے  
لشاه اکر باید ت چانه و حدت  
ای که تو را کرد لا مبتلا بل اما  
با زی اکر عشق عیش بنهان می باز  
شرمت باد اکر چون تو نے سراط غلی  
شکت باد اکر چون تو نے راد نخست  
که چه دھے دل بدلت طبع طزار  
چند پے نه خان سروک به نک و دو

تا بکیت دل غلام ز لفک هندو  
 تا که در او شاهد از رنگ نکند و  
 جلوئی غلامان بجواه و خلوت مینو  
 اب طاعت بیجو سواد فروش و  
 زین همچو عصیان تو راند از مرکوز  
 این همچو کرد امرها ترا به ترا از رو  
 همچو بندوق کلال باده که خو  
 قصنه ماروت با فسانه ها مر و  
 کر تو پذیرنند یعنی تعد رسید کمنو  
 مرخت کشیدن از این سر بر بدان عو  
 حبل متین بر کفار و بند بباز و  
 چنگ زدن و باز جو بخاتے ازرا و  
 انکه با مرش مدار را بیرنده تو  
 از همچو فرات در مقوله قالو  
 میلد مدهر صیحه گزمه میشرق اه مو  
 امک بکسر شرف بشرمه مش کو  
 نیاه صحت دهد مریض بند امر و  
 پر زنک از منح کل و نرم من بو  
 باز شکار بر بعله نخنن تیه  
 صرصمه باکه زنرا بسته تدار رکابو  
 بزم بروح عرشی بزم زده پھکلو  
 و هم فلاطون و خیال امر مطوه

تابه کیت بجان امیر ظئع نرنگ کے  
 زنگ تعلق ز دانز آینه دل  
 باید اس بزم عیش و باده و ساده  
 نامه سیمه کرد ہے از تو اتر عصیان  
 بیچت بیچه نزاره که یزدان فردا  
 بیچت خونی نه نزاره که بجنده  
 هان چله بعشق جمال ساده ده دل  
 بیچ بدو رجحان مر کر لشیده  
 ایزد دادار را بجزالت سوکند  
 چون تو نوپ که بآچنیز کنه خود  
 تائو ہے غرق بحر خشم خدائے  
 یعنی بر رشتہ ولاعے شہنشیہ که  
 انکه بکش قرار ارض مطبق  
 ان کے خطاب استرا سبق اسد  
 انکه بسحدہ دریش بہ پیکر لزان  
 ان کے ورا شامکا، کوکنا هید  
 حضرت حیدر کر با طبابت لطفیش  
 حیدر صدر که از مهابت قهرشیل  
 حیدران کو ز پاسیانے عکلش و  
 حیدران گورز دست بیار عزیش  
 اے زجلات هان شخص جلالات  
 اے که زربوان بربستان تو رهائے

بُو سَر تَاجِ کی وُکُلَا، هلاکو  
 کوش فلک کر شود ز ناله و اهْمَقْ  
 جَمْلَه بُورا خَهار و نَدْجَر راسو  
 کر همِ سَفند پار و ور همِ بَر زرو  
 کر کر دیمان یل و کر هم کے اکو  
 چون تو بِرلنے بِجنان خَنک جَهان پو  
 چون زد ڈاهنک شیر کے گلہ اهؤ  
 خار کلِ سَرخ کر دو پر ناژو  
 از بِر هم مور و نَدْجَهْمَهْ امو  
 چون بِر چارنے عقاب نیر زمَان شو  
 سو سے فلک چون ز سو لِجان که پر دو  
 مر پد ازان خاکشنا بد کل خود مر  
 قلعه خیز از اوچه برج و چه با مر  
 خست قا ان کجا و عزت من کو  
 پلہ و صفت کجا و فهم سخن کو  
 کر لشکن نہ کے چکونہ کجا کو  
 زور قبے لئے کرامت رو دقل سو  
 شاعر شیر از کفته است چرنیکو  
 قیمت بُر کرفت دوده و ما زرس  
 زان کے مرانیت غیر لطف تو  
 بیچ بنا یدیم نه عیک و ندا هو  
 خلف عرو فجے نرفتہ باوی بُر کو

ای که زدہ پای طعنہ تربت راهت  
 رُون رو غاکز نهیں پیل سواران  
 وا زق ثمیث شعله خیز سیز کان  
 کر هم سهرا ب کرد و ور هم دستم  
 کر که فرامز کو و کر هم شر خد  
 چون تو بِرائے به لپٹ رختر فالن سیر  
 جمله مندازان نهیں خشم تو شیران  
 خبر خبر کے دار و دممح سنان دار  
 پیل تنازرا زاب خجلت کر دد  
 روئے هوای ترک کر دد از پر ترت  
 پر داز لطیح سام تو سر هما  
 اب پر ند تو هر کجا که مر وا زکشت  
 عزم تو بِر ترازان کے کوہم بشک  
 در برج امت خطا است کر که بکویم  
 پائیو مدحت کجا و عقل سخن دان  
 ممکن و آنکه صفات واجب کیفیت  
 و هم خود مند در تختیل مددحت  
 در صفت مددحت شهاچ سرایم  
 بکه بددحت ز قم ز دند دفاتر  
 شاهم الطفع نہ کے بمن شیدا ه  
 قافیه ام نیت کر که مر فته دو تکار  
 کر که مر اخضم عیک جو بید بالک

بیر نیندل پیدا نمیشان شنود عو  
در همراه بازار و کوچه هر سر هر کو  
غرض بسکنند و متعادل و خاجه تراخا جو

بُشکران کے بیرون عمر مہا صیہ  
محکر بی اغرا کے وار هم از این اس قما  
هر اپنے واعظ ما کفت اذین مولع ظان  
کہ نہایم از بوسے روح ایستاد مام  
بن دق و سالو میں افسوس فت پکند آتا  
ز هجر بادۂ کلرنک ثیا رکل اندام  
بر غیر زا هد واعظ بر ارم از دل کام  
حلال کشتہ بی جماع قوم در داشام  
چشم شیشه ندید یمرو شاهد مجا  
کلوے شیشه نخشکی نمونہ لب کام  
کر بردا آب ز چشم ان و تاب از اندام  
نر هش کذشت بترنے خیز اندر کام  
زمیح نان تدم از مرد ہ چھنڑ بیہ فرام  
ز کونہ کو نر عذاب ز کونہ کون الام  
بیار سید رهائے از این شکنجہ عام  
بھرم آن کہ خور دیمی بیاہ صیہ  
کے تابین دم از خرق بر دین احرام  
کہ کعبہ است کسر ایمانهاں بھرخ

شیر زبره می دار که کریم کند مو  
بانک صلاده بعیب بجوانه شعرم  
باشه شکلا سرد که فخر نماید

# القصيدة الخاتمة

# من كلام

بریز ساقے کلپہن را دا اندر جا  
ذر بخ روئ شدم سخت در شکنجه ناب  
بیار مراب معان اٹھے کہ تا به پزیره  
زیار و نی زوانہ برق خانک می امر  
بزهد تقوے اونچ کذشت پھنگ کغم  
تذم فزار شد و قلب زار و جان بیزار  
می رویار میار اعتذار تا که دے  
رسکوی باده حواس نا نکر اندر عیض  
کذشت برقا سه رو غرما بفتوى شیخ  
دم ریز سه ده رفعہ از قول شیخ بود عل  
ذر غرضها ہے کذشتہ رچہ شکو او مت  
نر دل کذشت بربنے قرار اندر جا  
ز هجراب لم خیثک و دینک ام پڑاب  
غرض رسید ہما از صیام اچھ رسید  
هزار شکر ز عید رسید کنہ کوش  
بیار مے نہ پیچانہ بل سبو کے سبو کے  
حوالے میکدا دارم زیار دا غسلم ده  
بوئیکدا کیتا خوا مرتوان رفت

زاخت لاط من و خیل زاهدان نام  
 بتوه این کنه زرق اصل و تقویت نام  
 چه شد که بایدم اکنون نموده شان کو  
 که مینیارم زین پر پلیت تقویت نام  
 بنخاک میکند تاعنیر ارسد انجام  
 هماره ساده بسیر باللیال واللیام  
 که شاید انجاخود وارهانم از این دام  
 زدو ده کشت زمرات قلب زنگ ظلام  
 چه جلوه جلوه مدح خدا پکان نام  
 ولن ولی ولاهمام خاص عوام  
 شمی که شد بصفاتش و لیل قدر نام  
 بیشد نخیل اندیشه چنان زداوهام  
 کهر تراوشش ز جنم چون عرق نصام  
 تمام قدره حق اندرو صرفته مقام  
 بدرو بجلال لیث افتاد شبجهه در افهام  
 چهر ذات بکتا از در تصور شدن قدام  
 نهنده بزمین ماه خور بصیر و بشام  
 شدامت جلوه کریمال وجود تمام  
 بصر ز دینجن بر راست پیش لئام  
 که بناله در اهد که بکری غمام  
 بعکس همه مه نور میکرسته و ام  
 بنام عنبر کافور راشدت دو غلام

بزهد خشم الوده کشت دامن پاک  
 ببرهار و بخم در فکن که از دامن  
 مرآ که بود زنرها داستعازه بلب  
 با اسم اعظم حق جل شانرسو کند  
 بجزم روزگار سے رونرگ معتمد کرد  
 هماره باده بلب بالشق و الا شرق  
 که شاید انجادل واستانم از این زرق  
 چه از بخل محتوق وجلوئی می صاف  
 کنم ز مشرق ال آنوار چلوئی دیگر  
 طبع عالی علا امام عام و خواص  
 شهر که کشت بذاش کمال هنر تخصم  
 شمی که نتوان برعطف دامن قدیش  
 شمی که کاه عطا میکند فرط سنا  
 زهی که کمال مجتبم که از زر نمی نمیل  
 زهی جلال مصویر که خود ز فرط جلال  
 زهی جلال بجزر که عقل نتوان کرد  
 زهی جمال شخص که در بر شخصیش  
 شهادت که وجودت وجود موجودات  
 اباکف تو مصحاب بعاستن ز بخط  
 چهر کرد جلوه بعاله در خش جود دکفت  
 بروگ ماه اکر عکس رویا فتاده  
 بود ز و شب که همه و مهند حلقة بکوش

بجهد و سعی افلاک را به صفت کام  
سپه را فلم نمی برسار حکام  
که نام بتوان بُدن دسر و پر شیر کنام  
کشند و سخمت خدا و مردم را جاتام  
صلب نطفه کریزان و طفای را محظا  
بپای بر توان خاستن بروز قیام  
سما را ببود کردش ارض را از امر  
اگر که بانک زن جمله را بگلند نام  
مزق کر و صفت خیه تفکر خام  
فان ذلك قد کار بخیر ختام  
هاره تا که درین عید روز است هرام  
همی خیم تو را در فخر در بگو شام

کجا تو فهم قدرت که کس نمی بود که است  
کینه چاکرتا ندار سر بر حکم کشد  
بو قمه که تو کیم ہے بدسته برقیمان  
بر حکم که بران کیم ہے از غصب من  
عدم کیست زاندیثه بلا رک تو  
هر آنکه از دم تیغت هفت از دم صور  
نهشم کر نکری برسما و ارض میں  
اب قطار مه موال و هفتہ و شب رومن  
من و تھیل مدحت ذمی خیال محل  
خوش زکه شیدا ذکر دعا یت آریش  
هان نا که دل بز عید نورد نش عمل  
نه خیل تو مر شام در بزیور روز

شیدا

القصيدة من عبقر مير قاسم

چشم عاری یغایا پیغمبر زین فراز  
صلان قوت زان نو نزک رغما ز  
بدشت شیرین اشوب تدبیت شیرا ز  
که این مراست دیخ و دین مراست زلف  
که راه چشم خوش دنم از خال در کفره طاز  
فیکنند اهر من حور ای جسم دماز  
بکجع چشم سیه در پیاٹ کرنا زه  
بسو کعبه کویش کنند خاق نما ز  
زمر دیے سیمین ہر بسته دسته بازار

دل بیوده یکی دل فریلی فوی سان  
بلای شهر سازان دوجادوی فقان  
بنخط میکین شور خطا و فتنه زنک  
بعد صورت خور شید را کفره بقتی  
ناند خود دل عاشق ہی جراش عشق  
نموده ظلت وهم فورا جسم نquam  
نهفتہ از پی یغاے دین و دل از خلق  
بئیش قبله رویش زند خلق بیمود  
زمویے میکین لش کسته طبله عطار

زندگانی بجورم که هام حکم را ز  
 ببرم جانم آزان دوچشم چیز ساز  
 بآخت روزم تاریخ پیچ زلف ایاز  
 که ای نکاره برسے چهره دل بر طناز  
 بکفت عاشقه ایست کو بدیل بکداز  
 بکفت آثر عشقیت رو بپونه باز  
 به کفت آن دیدم شود بعاله کاز  
 بکفت عشق و خرد کے بجا هشود اب نه  
 که روز و صلمه دو راست شام هجره راز  
 مکر دل رو دم غم زمزور نمکه ساز  
 که کفته شد کوئے کن و در یابان داز  
 از این ترا مرد نکیا همه ایران شهنازه  
 باز جمع خیقت بپوز شیع محیاز  
 باز داز قصر سینه مرغ دل پهرواز  
 زچیت مطرها یادون نمی تو از کاز  
 رسیده از پیل یک ساله را بعد اعزاز  
 پیام جهانیل اذ حق بیمیز جهانی  
 بخاک راهت ماید روسے عجزتیاز  
 پے خلافت حیدریه کانه محمران  
 باز این چین حکومایان میساز  
 لما قارن و عدال آلت بیلا انجاز  
 قدر احترمیت با خفایه عز ای ابراز

نهد بر اثر عشق که هو بپوزه مت  
 نخورد خونم آزان در لعل خون اشام  
 بپوخت بختم یکباره چون دل محمود  
 ز رو شجاع تضرع بکفتش رؤوفه پے  
 دلمز اثر عشقت که داخت در سینه  
 به کفته ز کرم زن بر اشام ابے  
 بکفتش که اثر در دلت ز اهم نپست  
 به کفته خدم رفت دل که ای عشقیت  
 هم علاج چه سازم غمکه چه چاره کنم  
 مکر ز سر و دم هم ز شور گذاهه می  
 فکن بد جله خم ساقیانو کشی جهان  
 بزن پیخنک تو شهناز مطریا که ز دست  
 هلا جهان چه ز خام خم سا ته  
 الانو نیز بد مطریا بجهه که دمی  
 ز خیت ساقی اید و نیکساره می  
 مکر شهار بود خبر که عید ایند  
 چه عید عید غدیر ای خیت نمی که داد  
 چه کفت کفت که ای جله خن و ایز ملک  
 صدور یافته فرمان متصدرا جکلان  
 ز شاب سائب و خورد کلان ای اش عذکر  
 لام کشت و اخیت فاعلیت بان  
 قد ای ایت یک گهایه عزیز التسلیع \*