

و شاهزادگان و عزیزه ببر حمال خال خوبی بوده است و عیش و نمایشای خوبی شد چند نظر از شاهزادگان  
نصری عموی خدیو مصر که از اولاد محمد علی پادشاه است و یک مردمی رشد و گستاخ است برادر امیر امیر امیر امیرش و  
و یک مردمی پدر پادشاه پرتو عالی روز دو سینه بست و نهم جاده‌ای بسیار بزرگ رفت و با مارشال لامگاه  
و دفع کرد و از اینجا بخانه والده پادشاه پس پا بیرون فتحم چون هزار بودند دیدن کرد یعنی نادر پسر پله  
استھنال کردند خود و بستگان و آدم‌ها پیشان چشم سیاه پوشیده بودند فتحم بالا قدر عجیب است  
راجعت بزرگ کرد و هنار خود رفته که اکسپرسیون را هم دفع کرد و از دره پاپین طرف نفوذ نمود  
دو دال عبور کرد و اقل نیمی از شیوه‌ای فرانسه فتحم کارخانه کاغذسازی که کاغذ روزنامه و کتاب  
چاپ ساخته بیشود و بدین شد حقیقته جعلی عجیب بود شرح این کارخانه بفصل است محضری زان این است  
که یکت کاغذ بسیار سخت بدر برادر کارخانه و یک ساخته آورده در حوض اول این کارخانه بمرز نزدیک  
اسباب بخار را زایم زده تا محل می‌شود بعد بواسطه لوله با دعیزه بخوشی ای و یک مرعد در هر حوضی صاف  
و بهتر می‌شود اگاه اسباب با اسباب می‌روند ناپاپین کارخانه و از اینجا کاغذ خشک بی عیقظاً عیشه  
پرون می‌افتد طول حوض اول ای اخر اسباب آن بسیار زده فرع بلکه پازده فرع می‌شود از این طبق  
که شسته خشک کردش بخوبی عصر زدن یکت بود و هم خسته بود یعنی بایض طرف رو و خانه رفتم و دو  
اسپا بیرون اطاق عرضی از بطری سرو بات ساخته بود چنانی نمایشاد اشت هنر و بزرگ بطری سرو بات  
لوان را که برای بخوبی فروش آورده تماشا را از روی صفت و علم معابری و بنایی بوضع بسیار عرضه  
روی یعنی چیده اند سقف مفرغ و سوپنا و در و در بوار بهم از بطری پراست یعنی عمارتی ساخته است  
بسیار بفصل که سقف و پایه و سقوف و در و منظر بهم از بطری سرت که و فی که بطری بسیار اجمع گشته عمارت  
بعد و می‌شود چنانی چیزی نیست بعد از درز و کادر و پرون آمد یعنی یکت بالون بزرگ بیکل بطری با  
خرده ساخته و بخواهد بودند و ته آنرا با اطاعت مثل او با و گستاخ و این بطری در و سطح بخواهد  
که فتحه بود اما آدم در بیانش بخود بعد از نمایشاد کردش بزرگ راجعت کرد یعنی در پارسیس حساب کرد  
در برجسته از جلو بخوبی نیز می‌شود چهار صد کالسکه و عواده بارکش و آنسی جوس که کالسکه که ای بزرگ است

دو اسب از امپریه و بعد در چاه نفر آدم مواد پیشواد سکندر و داین نهاد در پیشان روز مفصل است به عنوان یک  
 جمله خوبی امثال بازده ساخته اند مسمی بعنوان کوئینتستان نام داشتند این عبارت دولتی وزارت  
 مالیه بود و بعد از جنگت پروس این عبارت را نهاد زده بودند و دولت منسٹری افروخته و حالاً حفظ نمانده  
 ساخته اند موتوپولیون وزیر مالیه حاکمه فرانسه روزی بحضور آدم فابی است از وضع اخذه  
 مالیات و غیره صحبت زیاد شد مثلاً هر کس خانه در شهرداری دنیا داشت از روی نیزان و غایده مغفره  
 مالیات میدهد و گذاز خیوانات هم علیجه مالیات بسیار بزرگ است روز سه شنبه غرہ رجب امروز از پاک  
 بطرف ایران روانه شد و پس از ساعت یک شب هم بعد از خبر مارشال مکماهون آمد با جراحت و برآن  
 بحال نشسته برای کاخ خوب سنت اسرائیل بون رانه هم خلی راه بود هنوز تمام پر فنا نیکه برای عید در راه  
 زده بودند در هر چه و بر زدن بر پا بود در چند شهر پر قبیله اند که که میکنند ششم از جزان را که پس از  
 این بولوار دچار گشت که بون نوول مسی این کلمه خوب است بحال نیک است که فتح خلاصه  
 رفیقهم با گواه رسمیه هم گم گشت زیاد می ازدند و مرد بشایعه آمده اند پیاره شد هم مارشال مکماهون  
 و صاحب مصیانت نیا دند غنیم تویی داکون و بامارشال و ساپرین و داعع خود هم ناصر الملک نایاب القاع  
 خان نوه اش در اینجا متفکر استاده خیال را داده العاسخان را بسرو بلند نبردی تحصیل در مدد  
 گذاشته و خود بجهة معا الجهه با اسب کرم های فرانسه بیاید بعد عازم که محظوظ کرد خلاصه او و بعض دیگران  
 ایرانیها مثل نظر آغا وزیر میلان خان و بجزره هم مانند و کمال سکه مثل رفیق روبرایان و وینه برآه افاد  
 و بهمی در آنی از نظر غایب شدند و ما باید بهم رساله رفع بر دیم با اینکه وسط سلطان است نجوری صحیح اماد  
 آبستان پیدا نیست کند هم هنوز بسیار است جو قدری نزد شده است مثل اول همراه بحرا سبز و خرم  
 و پر از انسان کلمهای لاله سرخ و غیره است زراعت و آبادی عاکت فرانسه بیشتر از جا باید دیگر از  
 از استراز جون و شب عور شد در شهر او لم که بکی از شهر باید المان و سغلون بملکت باور است تویی اکون  
 از خواب بر خاسته کمال سکه های ساخت اینجا استاده حاکم شهر و صاحب مصیانت نظامی متوقف اینجا تو  
 داکون آمدند هم حاکم روزانه همچوی سریع پسید صاحب عینه و بسیار آدم فابی است این شهر در سی

خندق و قلعه نشکم دارد علاوه بر آن در در دی پنهان ملبدی هم که مشرف ب شهر است باز قلعه معتبر دیگر دارد و قلعه  
کوچک و با سینا نهای حب طراف شهر بسیار است فتوان این حمله کت در بخت حکم علیحضرت امپراطور المان  
پادشاه این حمله کت هم در جنوب مطلع احکام امپراطور المان است این همان شهر است که ناچار چون اول  
محاصره نموده و در زمان اینکت سردار کل فتوان اطیش را باسی هزار نفر قتوان در قلعه مخصوص نموده محصور شدیم  
شهر شده نه شب از شهر سود کار داد پایی بخت حمله کت در تابرق که شاهزاده رسیدم به موضع پایی بخت باور با  
پادشاه اینجا بدر پایا چه کوششان بود می فذ است داخل کار بزرگ مسقف نای بکی شدیم پیا پاده شده فتنم  
در طلاق کار این شهر بسیار با صفاتی کلیساهای بزرگ دارد و جناباها و آنهای بسیار خوب بوده  
اما آن دفعتم نای بدر پایا چهای بزرگ با صفاتی بسیار وسیع طولانی رسیدم اینجا با کم کم طرف دست است  
که بهای بزرگ جملکی برف دارد دیده شد که از کو بهای بزرگ نیز دل محظوظ دست است ملک  
اینجا مالا دیدم است در ساعت شش بعدازظهر وارد شهر سالسریز غم شدیم برادر علیحضرت امپراطور  
اھرپس از شیده کت و یکنور که از جانب علیحضرت امپراطور به قبال آمد بود دم کار اینداده بود با  
کن دو کزانیل مهمنه ای که از عظم در با امپراطور اور است و در سفر سابق هم مهمنه دار نبود و صاف  
مسقبان دیگر کیت فوج سر برای هم صفت کشیده بوزیر کت میزدند ای آخ صفت سر برای فتنم شاهزاده  
برای شام فرد اشب در خانه خودش دعوت کرده و در این موضع بھارت بیان خود رفت و  
هم بھارت دولتی که سفر اول هم اینجا نزد اشیم فتنم از پاریس الی سالسریز غم دست بیت بیت  
آمدیم در برابر ساعت ده فرستکت که مجموع دو بیت و چهل فرنخ در بیت و چهار ساعت طلب کرد  
در سالسریز غم منصل باران مبارید روز حضیله سیم مرد زد رایخان تو قفت شد بعد از همان سوار  
کاسکه شده فتنم به هیجورون سپس لار عظیم و عصمه الملکات با ما بودند صحیح باران شد پیده بارید  
رفت سواری اینداد آماهی ایلی سردا است از کنار رو و خانه سالنباخ که از نوی شهر خابست  
که شیم خوبه جمع محنت رو و خانه از زهست و صفا و جریان آب در این رو و خانه جمع است طرا  
بر پکل اصل رو و خانه جملی عرض و عبور آب سبر عی میگذرد که ای ای عبور کشی و عیزه بر و می ای  
چه

Stuttgart Barone

Dach

چند پل هنی بر روی رودخانه اند که از طرفین شهر عبور می شون این رودخانه ایست که بهم جا داشت  
 با این پرست و بله نی مدار و مثل هزار بیت که از وسط بلاغ گذرد در این چند سال که این شهر داشت  
 کذاشنه همان خانه و مدرسه و خانه های سیلانی خوب در کنار رودخانه بنا شده می باشد این رودخانه کوچک  
 بود ایست و داخل رود را نوب می شود و بیست و فیفه طول کشیده ای سیدم بیل ردون پیشنهادها علی  
 در کاب بو دند پیشنهاد آبها فیلم روح و بسته هارا احیا شده و حرکت داده فواز بامی مخصوص جشن کرد  
 زندگی پیشنهاد دسته های دنیا بیان نماید و بودیم این است که درین کی این پیشنهادها پیشنهادی ساخته اند بزرگ و دور  
 پیشنهاد لیها می سکل است صاحب خانه که صندلی طلیجه دارد و در کوشش میزنهاده بالا دست می  
 نشیند جلو آن پنج آبهار افزار داده اند همین که همانها واردین می شینند عصر آن دهه بیمی بجز نمایند  
 شخص که تهاعمل نمایند پیشنهاد این که بهم تر میوند و میکنند نمایند این بحدده است بهم او صاعق  
 زیاد فوران نمیکند از وسط صندلی که بهم تر میوند و میکنند نمایند این بحدده است بهم او صاعق  
 باع بطورهای مختلف بین فیلم آب باز های محظی است باران زیادی هم آمد بعد از کردش هزار  
 در ساعت پنج بعد از ظهر سوار کالسکه شده بغارت شاهزاده ارشید و کنوار برادر علیحضرت  
 امپراطور روسیم برای شام پرسالار عظم و عصمه الملکات و اجودان مخصوص دامین الملکات حاجی  
 شیخ محسن خان میهن الملکت هم بودند عمارت شاهزاده از شهر خارج است و همین عمارت سیلانی  
 و عمارت کشنهای سیلانی است که در سال سرخون غ حکومت وریاست داشته ده سال است که  
 امپراطور امپریش این باع دعارت را به برادر شان کشیده اند ای اسما نصر و عمارت کشنهایم است  
 از عمارت ما باینجا نمی باع که زاده بود در عرض راه از جاهای خوب با صفا کذشنه همانجا  
 رسیدم این قصر را پک و باع بسیار خوبی را در روی دست ام از جلو پله پا هر یکت یکت ممالک  
 خواهد شد ساخته اند شاخها اصل شاخ مال است در سر برزهای شاخها هر یکت یکت شاهزاده مطلقاً  
 نفیب کرده اند شان پرق و دولت آن کشنهان که در سیلان اینجا سلطنت کرده اند شاخها  
 مال بوده که همین طور سرانه ای داشته باشد پهلوای زیاد بخورد و تا بیلا میر عوقد مری در رشت

پائین سچنجه نهاد را طاقها اپساد بم احراق و خمارت بسیار بست به سعید کاری شاهزاده چنین گفته باشد  
 جمع کرده بدیوارهای طاق لصب بنوده و اینجا مکرر کرد که چنینیایی بگریخت و بهم برگشتن فصل باشد  
 حتی شعرا بهای چنینی قدم کارا صفاان محمد صفویه بزم بود پردازی طاق در دهی نمیگیرند و صندل پیهای اینم بهم  
 چیز برگشتن چنینیای است چنین شاهزاده انواع کلمهای اینم بسیار طالب است تویی احراق کلمهای  
 خوب بظر ما نوع مختلف زیاد کنده است بودند فیضم مرتبه بالا برای صرف شام اطاقهای بالا هم بهم  
 سعید کاری چنینیایی فصل به بوار بالصب شده بیز طولانی کوچکی برای پازدنه لغز خاصه بودند شیم  
 کلمهای که روی بیز شام چنیده بودند جمه کل بخوبی صحرانی بود که در صحراء ای ایران هم خلی است زنگت  
 کل کاسی و فرش زنگت چنینیا که بدیوار احراق لصب است خلاصه چهارماه است چون پدر شاهزاده  
 فوت شده با پیو اسطه سر شام موز بکان زده شام بسیار خوبی صرف شد بعد از شام آمدیم با طاق  
 پائین فدری نشسته صحبت کرد یعنی بعد سواره کا اسکله شده فیضم برای نالا کنسر شهری یعنی نالار بست کرد  
 شهر نباشد است اینجا اعيان و اشراف در هر موقعی جمیع شده سار بیز شده بیز فضنه و آواز بخواند  
 اهل شهر را آیان نالار دعوت کرد بودند از پل کنده شده دم خمارت پیاره شیم صحبت زیادی در  
 کوچه ددم نالار بود کل معارف شهر هم از حاکم وزن جاکم و اعيان وزنهای آنها و دخترها پیشان در  
 حاضر بودند چند پله بالا رفته روی صندل شیم که مشرف بنا لار بود یکت مرتبه هم بالای نالار غلام  
 کرد شی است که اینجا هم زنهای و دخترها نشسته نهاده ایکروند یکدسته موز بکاچنی در جلو فوی نالار که مرتبه  
 و پله ساخته اند ایستاده موز بکان بیز زده نهی ساعت که گذشت مردو زدن بقاعده دوسم و دشان به  
 عاسته رفیض شنول شده بعد از آن تمام مجلس حاکم شهر خانهای محبر شهر را معرفی کرد و بجزل معادوت  
 نودیم روز چهارم باید بونه بودیم کی ساعت از آنها بکرد شی استه حاضر و مستعد حرکت شده ولی  
 چون نهی ساعت بوقت حرکت مانده بود پیاره با پرسه الار غلط و عضده الملکت و غیره کنار بود  
 هر دی کردیم کنست دو کار از پل نهاده اند سیار مسنه با هم بود چیلیه و دخانه با صفا بست ناجیل اند  
 رفته از که ایزابل امپراطوری که شیم لذاره ساخته اند یوکل دو اطریش هم رهیم که است از نظر

روزخانه و مصالح این مؤل مدرسه هم تاره بنا کرده اند خلاصه و فت حركت رسیده سوار کالسکه شده فقیم گلزار  
جمیعی از نوزیر کان و فوج و مردم نظر قدر بود و قدری در جلو صفت نقطه ای از فقیم برادر اپرا طور دواع کرده مرد  
پیرو دین پیش کر با کالسکه اینی ما، بسیار چاپ ساخت راه است بخوبی صفت لست بسیاری که بسیار باصفاد  
خوش آب بجواست اپرا طریق و لبعده اطریش هم اینجا استدای زین باسیار راه آهن است که در هشت ساعت  
آمد و فت بیشود حکیم پلاک حکیم فدیهی با هم در پیش بوده است امروز اینجا آمده بود و بخصوص رسیده قدری لازم  
شده آنرا باز بان فارسی را با اینکه همچو به مال است از ایران آمد و پنج فردا خوش نگرده است خلاصه کالسکه چنانچه  
بداه آنرا دترن مخصوص علیحضرت اپرا طور است بسیار زدن خوبیست همه اطاعتی هم راه دارد و نه تنین  
زدیکن بسیار راحت و چنانی تند و ببر عیت میرفت ساعتی و هفتم فرقه فریب شناده  
در روز نامه سابق فرانکستان نوشت اینها همان راه در هشت ساعت الی دین فقیم فرقه فریب شناده  
فرنگیت راه است دو ساعت و نیم بعزم باده رسیده بکمل باخ بیس که در وسط راه است  
از این شنادهون که قدری که فقیم رفود او نوب دیده بیشود و باز بعد از طی ره فرنگی مغفو دشد خلا  
رسیده بکمال علیحضرت اپرا طور و بهمه صاحب مخصوص بسان و عزره هم دم کار بالباس سهی حاضر بودند پهمن  
آمده با اطیحضرت اپرا طور با کمال حضو صیت و هدایتی و مودت دست داده هم تعارف ناشت بسیار پی  
او رسیده علیحضرت اپرا طور تعارف و اشخاص معتبر اسرافی کردند تا آخر صفت نظام رفت و بعد من  
با تعاون علیحضرت اپرا طور در کالسکه رو بازی نشته را رسیده برای عمارت دولتی رسیده بکوچماک محو  
از مردوzen همه تعارف بیکردن و ماجواب رسیده نمایند که در جلو خمار است در دو  
طرف میدان دو هشتاد پیغمبه سواره بزرگ که از خودن رسیده ایندیکی این شیوه و کنترل  
که در محمد ناپلیون اول اپرا طور فرانسه سردار قشون نمیشه بوده است و جنگت بیکرده و بیکری پرس  
او زن دساو داکر در جنگت انسان در بخار سمعان عثمانیه را اسکنت داده بود در اینجا همیشه نیز  
خلاصه در اخل دالان عمارت شده پساده شدیم از پله بالارفته داخل دالار با او اطاعت داشدم عمارتی  
بسیار بزرگ و عالی و اطاعتی همیز دار و این عمارت را سلاطین قدریم اطریش نشان کرده اند

برآ پادشاهی چپری نباد کرده اند و بر بنای باقی افراده دو صلک کرد و استینست که خیلی طولانی و بزرگ شده است هم عمارت پالیه و بوئرق است اها فنا سفید است و با چوبهای مُطلاز بیت داده اند و براطافی و نالاری بکر نکت پارچه چسبانده اند بعضی همان دیوار را با سقف دارند و بعضی عاشیه با همان سفید و سلطانی چوب است و نیز را سباب صندلی مبل و عیزه هم بزنکت همان پارچه است که بعد از این چسبانده اند اسکال پرده کتردار دارند اسکالی که از سنگهای لوان در شهر قزوین درست کرد و اند زیاده جمهور چوب دارد که بدیو از این اطافهای ادینجنه اند صفت این هنر و فنکت تفسیه چپری است مثل جواهر جملی این نوع کار بار اداره علیحضرت امیر اطوروهم در همین عمارت بعد از زدن فتحیم بازار پد امیر اطورو زنالار با اطافهای منع دکره شده تاریخی هم با طاق مخصوصیان را استعمال کردند هم عمارت بجا می اورده شنیم پس از اعلیهم یعنی عظیم هم بود و نشست صحبت زیاد شد بعد بر حاشیه نیز لخ داشت آدمیم روز شنبه چشم از عمارت چرون زده بعد از هنار در خود عمارت کردش و نماشا کرد و فتحیم ای خزانه دولتی کشت و در کرانی اولیه حمامدار که خودش هم خزانه دارد است و هم عمارت پرده با وسیع حاضر بود و راهنمایی نیز کرد و چند نفر دیگر هم که هر کیم از اطافهای جواهر عیزه سپرده بیکی از آن باشند حاضر بودند چند پله خود را در طبقه نیزین عمارت خزانه و موزه بود اطاق با طاق کشته شده بیکی و عیزه را از روی سلیقه پشت آیینه با گذاشته اند هر کیم در یعنی عجده دارد که فعل است بعضی شیوه ای که درست و بدقیقت نجوا ستم نماشا و کاه کنم خزانه دار کلید اند اخته در اباز کرده نماشا سیکردم و در همین عمارت را سباب قدر به مثیل سکه بای قدریم داشتند و آلات طلا و نقره و عیزه و بعضی سباب کشنه که از زیر زمین و جا مایی دیگر در آوردند و اسباب بیشتر خود و فنکله از سنگهای معدنی است که از نیم نصیس زر و اعلی راست و زنکت بزرگ که در حقیقت مثل جواهر است خیلی است حتی یک کلو در و پیشی هم دیده شده بکر کیم روانه بزرگ از یک بارچه زبرد دیدم که حقیقته چپر نصیس بود و در میان جواهرات دولتی که در وسط بکت اطاق کوچک است میز زرگی که در دش آینه بکار چه بود که اشته بودند و میان آنها بزرگ بسب سرخ از محل ساخته جواهر است را در و آن نصب کرده بودند

از پرورد چی باشد که و فی حی سچانه این جواهرات پر خم بخورد و خوب تماشایی به مروارید باشد  
 بسیجی ماسهای خوب با فوئنای ممتاز زرد کران بها اگرچه کم بود اما برچه بود همه ممتاز دا علی بود بکنفعه الای  
 درشت زرد رنگی در سریکی از آلات جواهر بود پسکانی وضع و این الماس کار بسیجی است و قصیش این فراترا  
 وزن الماس کجده و سی و سه فرات املاست زانی هندی است این الماس اول آمال تبر را پادشاه بورگون  
 فرانسه بوده در جنگ فرات در سنہ هزار و چهارصد و هفادوش شیخی این الماس را کم کرد میکوبند که یک  
 شخص دهانی الماس را پیدا کرده بیک فران فروخت نادست بدست بخانواده مسین فولوانت ریبه  
 و از و بماری تریز ملکه نسنه رسیده ناج سلطنت خود رضب کرد خلاصه چهربایی فیض خوب دیده شد به  
 از تماشایی کامل معاد است کرد یم در یکی از اطاقها بسیج است بزرگ مجلسی است که پرس و دویس  
 ماری تریز ملکه نسنه و فرانسوی اول شوهر ماری تریز پیکش کرده بود صفت جملی خوبی در میاعت بکار  
 برد و اندک که میکنند بانانی تمام از یک طرف ماری تریز بالباس سلطنتی پردن آمده با دو نفر پسر  
 که ناج سلطنتی در دست دارد و از طرف دیگر فرانسوی اول شوهر ملکه میاید با یک نفر پیشید است که ناج  
 او را در دست دارد کم ابها بهم زد یک میثون بعد شیطان از آسمان بالای سر اینها میاید که بخواهد  
 اینها را بد بخت کند یکت علاک از بالا آمده با نمیث شیطان را میکشد و در میکنند خودش بهم میرود بعد  
 یکت علاک دیگر سیدا میثون ملکی در دست دارد و بخط جملی میویسد ماری تریز و فرانسو از نده باشد و کم کم  
 میرد بعد همان خط هم میغود میثون و پیشید منها هم را نوزین زده ناج را خرضه میدارد و دو علاک دیگر تم  
 باز آمده ناجی از بزرگت سور دوز بیون را سر علکه و شوهرش میکند از نده بعد کم کم باز پس فته پیشید منها  
 بر سرخیزد و از نظر غایب میثون رسیده بسیار خوب ساخته شده است صد سال شیر است که ساخته اند  
 در میاعت پنج بعد از ظهر علیحضرت امیر اطوار آمدند با تعاق و صنیعه بماری بزرگ که میر شام چیده بود  
 نشیم دست چپ ما علیحضرت امیر اطوار نشستند و دست راست ما شاهزاده امیر شید و دکان دو  
 ساکس پر عمومی علیحضرت امیر اطوار که در فتوان صاحب میصب است بعد از آن پرس و دو پیاز از خانواده  
 سلطنت و زیر دست امیر اطوار پرس و در زبان ایمان که در خدمت امیر حضرت امیر اطوار است

بعد آن شد و کتلوپولس پسر عمومی دیگر علیحضرت امیر طور دیگر چند و زیادی در بار از دری رخکت و داخله  
 و خزانه و علوم و ادب و زیرا مورخانه و عجزه و غیره بودند پهسا لار عظم و بیرون امکنم خان ناظم الملکات  
 و تبریخ تاریخ این که نازه از برلن بجهت کارهای آنده و باز مراجعت به برلن میکنند و حاجی محسن خان محسن الملکات  
 و عضده الملکات و سایر پیشنهاد ملکه بنیان ناهم سر شام طاهر بودند که کلته فریب پیشنه نظر در سفره بود  
 شام بسیار خوبی صرف شد حکیم الملکات پشت سر ما ایشانه بود برای خدمت بعد از شام با طلاق دیگر  
 آمده بهم صحبت میکردند یعنی هر کسی من و علیحضرت امیر طور هم کاهی با این و کاهی با آن صرف نیز داشتم  
 آن فنیم با تفاوت علیحضرت امیر طور هم برزال ایشان مراجعت کردند و بعد ماسوار شده تماشا خانه فنیم این  
 تماشا خانه را ده سال است که بهم امیر طور بنا کرده اند تماشا خانه ایست بسیار قشکت و خوب عالی  
 اکر چه در این فضل او سلطه کرمی بواحدی الرسم باید بسته بود ولکن علیحضرت امیر طور بشی هزار قومن از خود  
 اتفاقاً ماجراج میکنند و محضر فریادهات و دیدن ما ایشان خانه را کجا بداشته اند خلاصه ششم صحبت زیاد  
 بود مجلس های خوب ای بازی و رقصای سایر خوب و تماشا باهی عجیب و اند بخلی خوب و باما شما بود  
 رفاقت های زیاد که بهم زدن و دختر های سایر خوشکل خوش لباس بودند پیشنهای نمودند یک و ساز این تماشا نام  
 را هم بسیار خوب و خوش بیو اختنمه پهسا لار عظم عضده الملکات و اغلب پیشنهای ما بودند و نظر از شاهزاد  
 کان که سر شام بودند پیش از شاهزاد بودند بعد از اینما میان مجلس بر خاسته برزال فنیم بواهی و پنهانی خوب خوش  
 سرداست در جلو خان عمارت نایکت میدانست که همان دو محبت به روی که پیش نوشتم نصب شده اند  
 و باعچه بندی خوب اینچن و محل دارد و در وازه پیشی هم دارد میدان هر چهار طولانیست محوطه آن در دار  
 و در چهارین میدان در آخر هر طرف غایب است چنان با نهاد از عصر ما و شاهها اینجا موزیکت میزدند و درین  
 محجر آین است چنی چهارین میدان جلو خان عمارت دعوهای مردم اذن دارند که از در وازه و اخشنده  
 صحیحهای عصر ما در اینجا کردند که نهاده اینها و بچهاد عجزه بکردند میانند و سکهها و نوله های  
 کردند که نهاده این تویی چهارمین میدان و بازی میکنند خالی از تماشا بنت روز یکشنبه صحیح بعد از  
 نهار چند شنبه عکس می اینجا عکسی که سفر سایق هم در وینه عکس می اند اخته بود در مرتبه بالایی عمارت آنها

بعد سوارکار شده رفیعه بمارت پنودر که از بابایی پس اوژن و ساود است خیلی اند بود با چهار سیده  
پیاده شده رفیعه بالا عمارت کهنه قدری است دو مرتبه پردازی نمایی عمل نماشان قدم و مازه از هر  
قسم در هر خوب خیلی حیره و بدبوار بالا نصب کرد و آنده پردازی بسیار خوب دارد جلو این عمارت از هر دو  
طرف باع عامه است بلطف خوب و در یا چه بزرگی دارد طرف دیگر هم خوب و فواره دارد باع چهاری  
بزرگ کاری با صفاتی خوب این عمارت قدری در بلندی ساخته شده است شهر در زیر دست عمارت  
با آن باع و باعچهای بکنار خوبی دارد در معاودت پیاده از باع جلو عمارت که سر از زیر بسته شده

جیخت زیاده از خدا از زن و مرد و پچه همچو شده ای عمارت آخر باع که موزه و محل اسباب قدر است  
از منکهای قبور صربیا و روپهای چیزی ما و اشیاء محمله دیگر بخراحتی کردند داخل موزه شدیم دیر گنو موزه خان  
بود همه چیزها را اشان داد از اسلو قدمیه هم خیلی بود این عمارت را هم پس اوژن و ساوا و آنها کردند  
که حالا موزه کرده و ازین قابل اسباب که اشته آنها حالا لامشون نمایی دو عمارت موزه بسیار عالی خوب در وی  
جست که دو سال دیگر تمام خواهد شد خیال دارند که همه پردازی بآنجا برده هستند خلاصه سوارکار شده ای محل کنپوییون یا بنی  
هر چیز بعد از آنها موزه مازه باشند اینجا برده هستند خلاصه سوارکار شده ای محل کنپوییون یا بنی  
که حالا کردند کاه عامه است شنیده باد بولون با پس رفیعه زردو و از دحام کم بود آن بجان و کثرت و از دعا  
که در پس هست انجا هاست بعد از قدر می کردند مراجعت نهادند کردند شب را باز بخاشانه رفیعه امشب  
خیلی نهاده باعی خوب را دند و شنبه هفتم صبح حکیم طولوزان و نظر آزاد زمیان خان از پاریس آمد و بود  
حکیم طولوزان بحضور آمد و بعد از نهاده اشخاص مخصوصه بحضور رسیدند اول گشت زالوکی که مازه بوزیر خانه  
و اقامست در بار طهران از طرف دولت اطوشی ما سور و مقرر شده است نامه علیحضرت امیر اطهر اطوش  
در خانه خواه پسر اطهر بدرست ما داد این بحث ارجیحت نیز بخی است دناری کی دارد بعد از آن باز از نهاده  
مسنیات مخصوص امیر اطهر و فایم معالم وزارت خارجه نمایه بعد از آن گشت بیلاند و نزیر خانیت رای  
اسلحه و غیره خیلی صحبت شد بعد از آن طبرون بخان و دیر ماشه بعد از آن بوسیون و پکوفت اینچی کسر و پس متفقیم  
و پیش بخدمت دوبلکز اد که پس اینک بزرگست رای صحبت راه آهن حصار شده بود کنکو شد آمد و نیت

اینها جملی طول کشید بعد از آن قدر می شرحت که و سو در کالسکه شده بحاجه فتحیم راه دور نی بود حمام خانی خوش  
آنقدر می کشند و از دار حمام در آمد و مراجعت نمی نزل کرد (م) اسم کنجه به کذا کشپوری یون سابق در وینه  
مازده و خواست نشده است لار نویز است اسم مقام و محل سابق کشپوری یون که حالا کردش کله عامه است  
پراز است ) شد شنبه هشتم صبح بعد از هنار پرسن ولدين بک که از شاهزادگان امیران و با علیحضرت  
امیر اطهور و من می نویست بحضور آدم مخواهد بود و دنیاب و شی بعد فتحیم به آر سنال بعضی جنبه خانه و تو سخانه  
از نزل ما اینجا جملی راه بود با این هم آمد در اسنال خندق و خاکرازی است و در وازه راه دامادی  
شهر است از بناهای همین امیر اطهور است و بسیار بناهای عالی خوبیت شد مرتبه است مالاری در وسط  
بعنی در مرتبه دوم است که سقف کشیدی هر نوع مد وار و پله باین سنگی خوب و بازیست جگاری و بنا  
سو هنار سنگهای مر مرالوان است بوار و عجزه همه از سنگ است جملی خوب و بازیست جگاری و بنا  
که اند نموده تو پها می قدم و جه پد در اینجا چیزه شده است ببر فنا نیکه در حکمها می سابق ای ای طایا  
و پرس و علیانی و عجزه که فته اند در زوایایی مالار و عجزه که اشته همین مالار دالا سایی طولانیست  
که تخته بندی کرده اند تغلهای سر باز پر باز غیره و نظم در اینجا با چیزه اند تغله زیاد می اسستم افر  
آخراعی خودشان که ورنزل میکویند بود تو پر چو دلی بلند قدی در اینجا دیدم که دویست و هشت سال  
قبل ازین در راپون ساخته اند و از آن پرسید بعینه مثل تو پها می جدیده اخراع فرنگیست اسلام مژده  
که این اخراع قدیماً هم در افکار و ادیان انسان بوده است تازکی ندارد ببر تبه سیم فتحیم خداوه و قدر  
تو پها نخسته بندی کرده رو بهم چیزه بودند تو پها همه اخراعی است آمالو تو پها اینجا بود و از قرار یکه  
کفشد در مکان دیگر اینبار کرده اند ولی ما آن مکان اندیدم اسباب سب تو پر کشی ناید هم بود شخصی که تو پ  
جدید برای اطریش اخراع کرده سه شاهزاده و جزا ای است خودش هم حضور داشت تو پها هم همه کام  
خودش معروف دو سوم است جزا ای رون تبلیغ کرد بیش کل جبهه خانهای اطریش است حضور داشت  
و معرفی اسباب سباب و اماکن را میکرد تک علیانی حرف بزر جنبش نالار بزرگ و سلطه که سقف  
کنده می دارد اطافهای بزرگ طولانیست که اسباب نیوزه و سلکه قدمی است از هر چور و هر سپل و هر بنا

نزهه دار و آن نزهه را چه شیر عجیت کرد که کتابی مخصوص حاچپ داده اند هر چیزی را که سوال میگردم کن ب درست  
 کر اوزین و دو عرض میگردید بعد ازین نوزده ماهی طولانی نیوود که محل اسایش بگرد و فنکهای هر چیزی  
 یکشنبه هم بالایی بین بود چون وقت فتن مبد رسنه شرفیه میگذشت دیگر با بخانه فته پائین آمد و فتحیم  
 بکار خانه جات توپ ریزی و توپ سوراخ کنی و کلوله ریزی که خلی و سعی است و اسایش آلات سخاوهی نماید  
 دارد آن اعمال پیچ کار نیگردد مگر جزئی پیش جبهه خانه گفت عمل جات تا خد و قلت تعطیل دارند و کاسنی که نه  
 از انجا فتحیم مبد رسنه شرفیه راه دوری بود اما داخل شهر است باران هم سیامده پسالار عظم و غیره هم از  
 طرقین ما بودند رسیدم مبد رسنه اطاق کوچکی بودی نفر شاکر دارند که در اسخان زبان عربی و فارسی نزدی  
 عثمانی و فرانسه و بونانی تحصیل میگشند از هر زبان هم معلم داشتهند نشیتم اول گنی فرشاکر داشته میش آمد  
 خطبیه زبان فارسی خوانند و چند شعر از حمال میجیل بعد کن ب کلستانی سعد بر ا شاکر دان خوانند و حوب  
 بخوانند بعد در عربی و ترکی و غیره امتحان دارند شخا صیک حضور داشتهند رسپسالار عظم میو بار ب پیش مه  
 که خودش فارسی اسایار حوب حرف میزند پله خاچک معلم زبان ترکی دکتر وارهونت معلم زبان عربی عربی  
 مثل عایب بی لام حرف میزد بارن امر ترکی نایب اول دارت خارج بارون کایپچه نایب و موزات  
 خارج بارون و پن وابسته وزارتخانه میونا و رئیس شمار وزارتخانه سودا و دک از وزارتخانه بعد  
 آدمیم نازل که بکساعت و یشم غزوی بانده بود باید در ساعت شش بعد از طهر غصه هم بردن رسید  
 دعوت شام علیحضرت امیر طور حاضر حرکت شدیم که درین بین جحضور رسید و جحضور آمد خلی خوش  
 شدیم صحبت شد از دریایی حاجی خان و از راه مسکو و ارثوی آمد و در دریا بطور فان و کولاک شیخ  
 که فقار سده است بکیا همیست از طهران پرون آمد است خلاصه بعد فتحیم به شهروان رسپسالار  
 و عضد الملک است و سایر شیخیت های هم ملزم بودند از دم غارت مایل و م عمارت شهروان که بخوازد از  
 چهارشنبه مسافت است دو صفحه زدن و مرد رایی نماشان استاده بودند چون علی شهروان رسپسالار  
 همه جا سر بالا میرفتحیم در آنها می شود واقع ولی مفصل شد است دیگر باغ و غارت شهروان محلاج بتعريف  
 نیست همان است که در در زمانه سابق فرنگیست آن و شهروان در زمینی عمارت شهروان نهادی از باران

خیابان کل شده بود بدین تاریخ عمارت که رسیدم علیحضرت امپراطور سهیبال کردند فوراً از کالاسکه باشیم  
 و متفقانه بالا رفیم و اطافی ارشید و کنگنوم رسیدند و پنجه از امپراطور معرفی کردند این شاهزاده پسر  
 ارشید و کنگن شارل پسالار نعمتی محمد فرانسوای اول است که معاصر بنا پلیون و اول بود و جنگ زیاد  
 بنا پلیون کرده است و برادر بزرگش که پسالار است ارشید و کنگن است که بسایرین رفتہ  
 و حالا اینجا نیست خلاصه فیضم سرمهیر شام خوبی جمعیت بود صحبت زیادی در سر شام شد بعد از شام  
 قدری هم در نالار دیگر که بهمه جمع بودند نکث کرد و بعضی از جزایر اماراتی طریق معرفی حضور شدند با هم  
 آغازی همی فیضم با پرس و حکیم طولوز از اینجنبه امپراطور معرفی کردند بعد سوار کالاسکه شده فیضم نزدیکی اول  
 فیضم بفولکس کاردن که باعیشت زدیک عمارت تویی یهیان سیدان که بهمه نظر با بودند جمعیت  
 زیادی از زن و مرد بود موزیک خوب بسیار داشت خوبی هم در اینجا دارد که قوه خانه است  
 و سبکی بسیار بسیار خیابان و محله ای خوب دارد پسیاده خوبی کشتنم بعد سوار کالاسکه شده فیضم تهاشانه  
 به سالار عظیم و سایرین بهمه بودند بازی و رقصهای خوب کردند بعد از شام بکشتنم نزد چشمی  
 صحیح بارا اهیں فیضم بصر لاسا بیوئع که در صراحت از گستان نزدیک بود در شبه ربع ساعت با چهار سیم  
 نازه در حجر اکنده را در و میکردند اینکه فصل بیار کند شده و سلطان بستان بود با همین و کلو سیزده در طرف  
 راه زیاد بود خلاصه همار را در همان اطافی که سایه امزل بود صرف کردند زیاره از حد شکر خدا را  
 کردند که بعد از چنان باز سالمداریں بصر و باغ آمدند همار خود را پیشیدند هم در رکاب آمدند بعد از  
 همار سوار کالاسکه شده در باغ و اطراف قدری کردند بعد بقایان نشستندی هم در در باغ تفریح و کوشش  
 شدند پس ازان از فاقیق پاده شده بجزیره ماری آن فیضم کلاه فرنگی خوش وضع خوبی و سلطنتی ایش  
 ماری آن و امپراطور فردیان اول اور پدره کشیده بعد پور اطافی کلاه فرنگی بضم کردند آن و این فصر  
 امپراطور فردیان برای نیش که ماری آن باشد بنا کرده است این فردیان عموی امپراطور حاکم  
 بعد از دوازده سال سلطنت سه عکار و سلطنت را به پدر این امپراطور نفوذیش و اکنده کرد او هم نجفته  
 سلطنت و امپراطوری را به پدر این امپراطور نفوذیش و اکنده کرد او هم نجفته سلطنت و امپراطوری

بر پسرش که همین امپراتور باشد بعلو نافست خواهد پر اطور فردیان هم الی دو سال قبل از این جهات داشت و در شهر راکت که یکی از شهرهای منسنه است متوفی بود مادر بجا نباشد فوت شده دولت شخصی نماید داشت بهم را با امپراتور عالیه بخشیده ماردی آن که این قصر را بزم او ساخته شده است المان نماید است در شهر راکت و بقیاد و چنانی از ازادگان سرداری این ای بطالی است خلاصه بعد برگشته باز سواره این شده بعصر کننه فرانز ایزی و بکت که بقصربوایه با معروفت رفیقیم تغییل این قصر را که بجا راست چنانی و نعلیها و افسانهای الف لیده شبیه است در روز نامه سفر سابق نوشته ام در یک روز اینجا لازم بنت شرح بدیم بهم مرانی بخانی و فوخاری را کننه پائین آمدیم سواره این شده از در پاچه کندیم زن مرد را از هر قبیل تماشا آمده بودند از در پاچه در آمده سواره کا سکه هاشده آمدیم زدن بکت غارت پیاده شده تو چمن و کلمه اند فی کردش کرد بعد رفیقیم بکر خانه که کلن ربیت میکنند از سفر سابق بهم جارا بلد بودم کرد و شاشا کرده باز رفیقیم بالامی غارت صندلیها و میرزا و اسباب اطاق و عجزه بهم به عنینها همان است که چنانی قبیل بده بودم بیچ رفیقی نکرده است کلکار پهایی بسیار خوب تویی حمپهای دو رغارت کرده بودند نهاد کرده عصرانه خورده پائین آمده رفیقیم به آه آهن و معاودت بمیزی کردیم محقق را با عکس نماید از خود مان از اینجا قبل از خود مان مرخص کردیم که بطران ببرد و درندارک رفت است که فرد اصبح برو روز تجربه هم باید با گشتی در روی رودخانه دانوب کردش کنیم و نهاده هم در گشتی با یه صرف کر مخفی آمده مرخص شد و رفت رود بطران ناکی بر سد بعد برآور امپراتور که از سیلان خود با اولاد و اطفاک نا بیدن ما آمده بودند بحضور آمدند قدری با ایشان نشیم سپرها و اطفال شاهزاده هم بهم روی صندلی نشستند هم اسلاخ گشم هم بود شاهزاده چهل و چهار سال از علیحضرت امپراتور چهار سال کو چکرت بینیه قویی و زیشی با دخوی دارد همتر پن شارل لوئی سپر زرکش که پا زده سال است همین فرانسا پردو م هم این بزرده سال از دیگر سو م فردیان بیرون از این سال هشت سال از این سال دو خرس هم کریت سفیش بازده بعد شاهزاده بر خاسته سوار است کار جوش را هم که در پردون بودند بحضور آورده معرفی کرد و معارف کرد و رفت این رفیقیم کا سکردا که سعیر الملأ است سایه ای دستور المعلم و سفارش داده است در روزی

محضو صایباکت و دشکه رایی مساخته اند که بطران باورند و تمام شده و حاضر کرد و بودند سوارشیده بیان  
خوب کالاسکهای است اینها مخصوص اینجا خود را بکالاسکه بسته بودند با کالاسکه چهارمی مخصوص ایشان که  
قایهای زرد پوشیده و بودند از وسط شهر را نیم چند عمارت بزرگ عالی دیده شد که تاره میسا خفته  
یعنی بیتف و پشت با مرسانده بودند پسیدم چه بناست که قدر بورس است یعنی صرافخانه  
که صرافخان و سخاورد و بخاجه جمع شده معاشر پولی و داروسته پول کاغذ میکنند و در تزلع ورقی مسکو کا  
و پول کاغذی که تکلو غایبند خلاصه رسیدم طبب رو دخانه که شجاعه است از داونب که بشهر آورده  
کشی بخاخه خوبی عاصرو بخجنه نهادی کرد و بودند جمیعت زیادی از زن و مردم اسکله رو دخانه خانه  
بودند پساده شده فیض میان کشی عصمه الملکت و احوال مخصوص و غیرهم آمدند هوا ابر و سرد بودند  
هم میان آمد در طحه کشی ایستادیم کشی برخلاف جرمیان آب سرمال ابراه افرا و جملی آبسته مرفت  
کنار رو دخانه از رو طرف خلی جمیعت بود از زیر چند پل محبره بیهی که شیتم که برای عبور کالاسکه کا  
مساخته آن چند زن هم در این بجزی از راه آهی که نشست این جهوده آهی این از طرف و سمال میروند  
بسیت روسته و محلکت بوهم و مرادی که مغلون باطریش است خلی رانده ناید بیهی داونب بزرگ  
رسیدم که این شجاعه را از اینجا بریده و داخل شهر کرد و اند و سندی دارد از زدهای آهن و حیره جنی  
محکم که در زمانها و قی که داونب سنج میکند و سنج میاد در در اول بخار آن سرایی بندند که  
سنج و سپلاب زیاد و داخل شهر نشود اما حالا سده عایل نخه هر وقت بخواهندی بندند و همان ایشان  
سخاوردی که در رو دخانه این پارس دیدم رایی پاکت کردن نه رو دخانه از نیک و کل رایی عبور کشی  
اینجا هم چند و سکاه بود و کار سکرند بآلامی همین سده هم پل هی است که کالاسکه بخاخه عبور میکند و خل  
داونب بزرگ شده کشی اروبه پائیں بطرف جرمیان آب رسیدم و شجاعه اول که تویی شهر است نیست  
کشی ایستادند از خود دیم خلاصه راندهم ای انتها ای زادی شهر چه مادر طرفین رو دخانه آبادی نیای  
خوب بود و گزار رو دخانه است سایه ای زیاد مساخته اند باین طور که اطلاق آسیاب الی رو دخانه  
که در اینجا کند مار و میتو دوابباب آذکر دن هم از خود است که محادفی آن اطلاق اسیاب کشی کوچکی

توی آب چخ بزرگ بازی بزرگ توی کشی است آب رو دخانه از طرف گیره برای دارد پرده بازی انجام خواهد  
 بحرکت آمده دود میکرد دسر چخ توی آسیاب بستگی آسیاب با چرخ دیگر اتصال داشتگی دارد که آنگاه عجز  
 هم نباشد حركت چخ دود میکرد دو کندم آرد مشود از این نوع آسیاب از دهنده دودخانه جعلی دیده شد آنچه  
 شهرها نسبت داده بوده و بشهر برداشته دوباره آمده روی داوب  
 بزرگ میافتد فاصوله باشند داوب بزرگ و شعبه کوچکی که بشهر میبرده بکت پنه دودخانه میمند که آن  
 مثل چرخه طولانی که جعلی رکل و سبزه است خواستند که از این دهنه داخل شهر شده رو به زدن ده  
 گفتم باز خود را بجربایم آب سرما پین بدم دهایم رو دخانه بزرگ کشیدهای بزرگ سخاگواری کار نمیکند  
 آنکشی بزرگ نمیتواند داخل شعبه که بشهر میبرده بسوی دکشی که در شعبه شهر نماید میبرد حركت کند میبطرور  
 بهمین اندازه است که مانشته ایم بعینی کم عمق و طولانی و سبک است خلاصه فیضم تا بالله از آبادی  
 شهر دور شدهم و اینجا با کسارت رو دخانه نهاده جنگل است و میشیش چون اینواع کلمهای و شجاعه جنگل هم نهاده  
 در حقیقت شعبه بر بید زیاد هم بلند نیست که فضای جنگل اماده بکت و خفه کند و بر کهای دخانه چنان  
 بسیار بود که مثل اینست بر کهای ایکیات ششته باشد و اینجا یک عالم سکونی دیدم که بچ حصه ای  
 بخود نمی شنیدم مگر صدای بعضی مرغهای کوچکت خوش اخوان که توی جنگل مخوازند و پرداز میکردند  
 و دیگر صدای پرداز بعضی فازهای سیاه و بعضی مرغان سکاری مثل فرزه قوش و غیره در بوا و لکا هم ایم  
 صدای نجادر دیگر کشی ای شنیدم و اکر مقدور بود بچ راضی بودم که بشهر بکردم و بخواستم  
 بهمین طور ای بود ایست بازی بخت محارسان بدم درین این عالم جبال طولانی و سکوت بوا  
 و اشیا و یکبار دیدم محمد لعلیخان میکوید که از این مجاہد از دیر کوئی کشی عرض میکند جعلی از شهر دور شده  
 ایم و در بر کشتن چون برخلاف جوان ایست هر فرسخی را در دو ساعت بسیزتر باید طی کنیم فراهم  
 برا جمعت شد و با افسوس اجابت کردیم عرض دودخانه بهم زیاد است از اول شعبه رو دخانه که بشهر  
 میروند نمایند که باز و داخل و تصلی بر رو دخانه بزرگ مشود در رودی رو داده بزرگ پیش خیل آیی  
 بسیار بزرگ مجذوب برای عبور کا لسکه نجادر ساخته اند که طول هر چهل که از رودی رو دخانه و باطلان

و سیلا ب میکند و میزرا زیرار ذرع است و عجب پن است که برای نگاهداری هر چی دو پایه بسیار طرف  
باریک از سنگ تویی رو و خانه روزه و بالا آورده و این پنین چون بزندگی دی این دو پایه که بین  
بسیار سهل و کوچک تویی اخبار میآید برقرار است یکت زن در جلو ما از مردی هی پل کشید که هم تاد  
و پنج کا لسلکه بزرگ مال نجاهه بیک لو کو مویتو که اسباب سخا ربا شدسته بودند جملی نهاد شد  
خلاصه ر سپیدیم بدینه شعبه که از شهر سیکندز دود و اخی شدیم بازی دم اسلکه که سوای اسلکه و بد که صحنه  
این سوار شدیم پهلوی آنی همیزه دی این شعبه استه بودند جملی راه طی کرد و نا اسلکه سپیدیم از کشی  
در آمد و سوار کا لسلکه شده رفیتم نزل شب نهاد شاخانه رفیتم قبل از نهاد شاخانه از تویی همین عمارت  
و نالار بار فنه و از دالانها می بسیار طولانی قشک خوب کشیده از پله ز پادی پاپن آمد و فیتم  
بیان مخصوص امپراطور که در اطراف میدان محاذی باغ عاصمه است اما در این باغ همیشه استه  
بیچکس اذن کردش ندارد که خود امپراطور و خانواده سلطنت کرمانه و نارنجستان خوبی وارد  
و رخها و گلها می بسیار خوب باطرافت با نوع مختلف باغ هم اکرچه کوچکست اما جیلی قشک و  
با صفا و پست و بلند است چنان پهلوی ای همچوچ و در بارچه کوچکی هم دارد خا د فشک زده فرش  
و میز و اسباب بسیار خوبی در این اندخته و چیده بودند عمارت آر شید و یک آبرت سپس ادار  
اطریش هم منصل این باغ و عمارت امپراطور است که بسیار فاصله است خلاصه باران سیام  
از باغ در آمده سوار کا لسلکه شده رفیتم نهاد شاخانه امشب بازی و رقص اجنبه و پر پهلوی بود بسیار  
خوب نهاده و رقص کردند و سازهای خوب زدن بعد از اینام مرتعت بنزل شد جمجمه  
و پر زیلیوست وزیر محترم و پاچی که هر چیزی حضور آمد و امر ز هم قبل از کردش سعد اند کشید بیک امپی  
که پر عثمانی چه صور پسید بسیار شبیه است صور شاه چه خلیغا و زیر خواهد اینان خلاصه بعد از همار  
سوار کا لسلکه شده رفیتم برآه آهن کا لمبرق از شهر کشیده با باز پهلوی آخ شهر که ر سپیدیم یک زن  
مخصوصی دیدیم که پنج شبانی بجا لسلکه می بخار و زنها می سفری نهاد است لو کو مویتو کوچکی داشت  
و چند و اکون سیکت زین زد یکت بسته بودند که اطراف آنها همه آنچه صافی بود اطاق اول  
که

که کوچک‌تر از سایر بود جایی نبین بود سایرین داده اند تا می‌دانم دیگر که وسیع نبود شنیده کنست که از نویل مهانه ای باشند  
 صاحب مخصوصان اطربیش که در مصادر جست و معنیت ناگفته شد و مکنیم طولوزان با بعضی از بکار از ملک‌خان و پیش‌نیزه ایها  
 نبودند لکه کوچک‌تر و در عقب بود و نشین با از بهمه بیشتر و کالسکه سر بالا باید بر و دچون راه سر بالا است  
 و در بکشتن بر خلاف همه جا سر اشیب با چشمی مخصوصاً در وضع کالسکه اخراجی نازه کرد و با پنجه طور  
 و سبکت ساخته اند و این نوع کالسکه سنجار گفتند دریچه جایی را پانیزت مگر در بکش راه آهنه که نه  
 حلقه سویی ساخته اند و خطر راه آهنه دارد و کمی سچمه زیاب پکی ایاب در وسط و خط در راه آهنه هم  
 بکش خط در یکمی از رایل و مدانه دار ساخته اند و در زیر شکم لوکو موپتو بهم چرخی ساخته اند و مدانه دار که  
 آن خانه‌ای چیز بدندانه و پر مامی رایل و سط و صل می‌پود که کالسکه بطور آرامی و سنگینی سر بالا و پرین  
 پر و دوبین چشم عزاده‌ای کالسکه را مانع از لغزیدن در رومی رایل می‌پود و چشمیه بسیار اخراج نازه  
 عجیب بینی خوبی کرد اند برای سیر و کشت در بلندی و پیشی باهه آهنه دیگر بیشتر از این اخراج نبیود  
 خلاصه در سر بالا رفتن لوکو موپتو را عقب می‌بینند از نه که کالسکه را جلو اند اخراج زور بزند سر بالا هم  
 در سر از پری جلو بینند نه که کالسکه را عقب است که بر خلاف آرام و سنگین چرکت کشند خلاصه  
 هرگز سیر و کشت کالسکه سنجار سافر میزد و عجلی آرام و خوب راه می‌پرورد و بسیار کمیه راحت و مطلع و طبع  
 خاصه دچینی محل و مکانی که همه سیر و خرم و پر کل و کیا است شخص سخواه بانفع و تماشان راه بروند  
 تنه سه‌ماضیون بسیار فشک دار داتا کالسکه را ایستاده بین طور رفته درست بیان ساخت بجالی بری  
 رسیدم بین اه اغلب جا با جنگل است و زراعت کاچی از نویی جنگل‌ها و کنار راهها زندگی دخرا رای  
 بسیار خوشکل که برایی کردش رفته بودند و بدیهه بیشه نه که خیلی بزرگ است و صفا و خرمی صحراء و کلها  
 می‌افزو و نه رسیدم پاسا پیون کا لبرق پایا و شدیدم بعضی قتوه خانه‌ای کوچک داده اند فیکه دور  
 می‌بینی و جو شمه عکس را برد یعنی بد پوار رضیب کرد و آندر ورق دور نهایی عکس ریخت آنست که مردم  
 تماشامی که نشنه و محلی و اطباقي دیگر رایی علکه‌سی بیست که مردم اعکس می‌بینند و دچینی بعضی جایه ای و اطباقي  
 دیگر صحبت زیادی از مردم نه تن در اخبار رایی تماشای جمع شده بودند این محل هله و په و پست

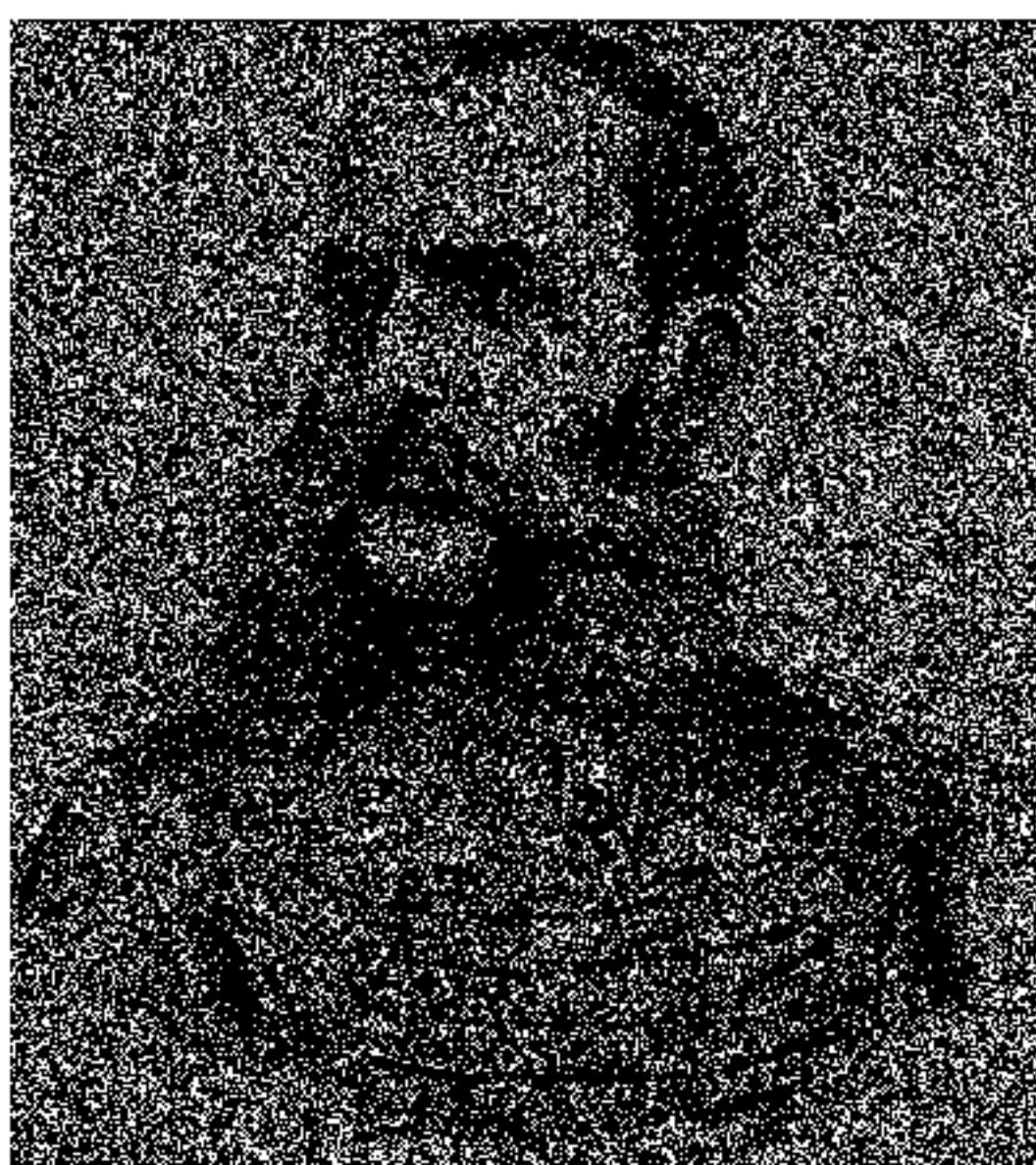
بلندی و همچه بخل از خود نشیش چیز سبز خرم و انجار اش بلند و سایه دارد و بسیار خوب باشد است مردم نیزه  
خوردند غذا و عصرانه و چای و چیزه در این حنکها منفرق شده بپرسید کشت میگشوند شویه از اینجا راه پایا  
از تویی بخل سراز پر فته نامه همان خانه کامبری سید یم که اینجا را پنه و کوه بچل سیکو بیند یعنی آن قطعه  
زمین بخل خانی از زد و حفت بوده که جوانان خانه و عمارت ساخته اند و حال آنکه اطرافش محله از زد و حفت  
و بکل است عمارت بسیار عالی است فضیم بالا هستایی داشت در اینجا قدری نشسته و درین طبقه  
آنده همچشم آمد ازی دارد که حقیقت بوصفت و تعریف نمی آمد کل شهر و پنه و اطراف و کوه های  
و بسیار قات و عمارت بسیار قاعی و شعبه باشی و دخانه و ازوب و راه های آین و تردد کالسکه با  
سجاد و چیزه و چیزه همچه در منظر است قدری نمایش کرد بعد با طاق و گیر فته قدری بروه خورد یم بعد  
از آن پسین آمده فضیم خانه شخص نهاده شهرو فی که عمارت بسیار قاعی اوست و در جنوب همین عمارت جوانان خانه  
است این نهاده فضیم خانه شخص نهاده شهرو فی که عمارت بسیار خوب با نهاده اش نیزه است  
ایست بسیار قشنگ و مرتبه بر تبه کل کار پنهایی بسیار خوب و نو سنان و چیزه دارد خانه بازین نیزه  
بقدیمه تحقیقت شصت هزار نو مان جرج کرد ام این خانه بازین نیزه بازی که داشت و در پنج  
محمل و مو قعی باز همچشم آمد از خوب باشی نیزه می ارزید بعد پروردن آمده کم کم پس از پادشاهی  
کرد و پس از کالسکه آین پساده شده بود یم سوار کالسکه شده بوئیه مراجعت کرد پسندی  
الور و دیگراست فضیم باشیاب پارک که بزمان المان چیزی باع شهراست این زمین از ارض خالصه  
و بیوان بوده است یعنی از زمین خندق و مادر و می خدمتم شهرا که این طور جاییه بخشیده است با هم شهر و از  
مالیات شهربانی عالی خوبی نباکرد اند برای کردش کار دعاشه مردم که همراه روزه از صبح ای صفت  
شب با هم خود را بجا کردش بکنند و سید یم که بنا باع پساده شده داخل شد یم زن و مرد زیادی بودند  
کردش کاری کرد یم باع کم عرضی است اما خیبا باشی نیزه در بازه و فواره خوبی دارد که از چهار طرف  
خوازه هر طرفی بقدر یک لوله آفتابه آب سرد صاف کوارا پسر زدنی ای ایشاده است سه پکانهای  
بلور چیزه بردم آب سرد می برد فضیم ببالاره عمارت باع که در حقیقت قبوه خانه این باع است در وسط

مالار بسیار و پیچ پر زیست مرتفع غالب است چهل حاکمیت مسند از سقف آن و سخنه آن دین مالار در منصب شد و فنا  
 بنشست که که که بیکه موز بیک زنده با مجلس فصل و غیره بدینه آماج خسین این مالار روا اطاق زنگ است  
 که در بیکی صندلی که داشته مردم حی نشینند و قهوه و چای و آسب کرم غیره بخورند و در در بکری ایوان ایوان  
 آبهای معدنی اطرافی و فرانسه و المان را در شیشه ها و بطری های باریخه و در زیر آن اطاق که جامی خشکی است  
 که داشته اند که مردم هر صبح آمد و از آن آبهای معدنی خود را و برای معا لجه در رایخ راه میروند بعد از کرد  
 و تماشای بلاغ و عمارت هنری ایدیم از مردم صبح رسیون های مجلس امپراطور به حضور آمد مرد پیر با نیزه ای  
 همش پرسن کارلوس دوار پرگت شنبه و از دیم صبح قبل از هنار فیلم هنری اعلیحضرت امپراطور  
 که در همین عمارت از اطاقها می متعدد که داشته بعد بدالانی رسیدیم از اسخاد و اراده پلی خود را با لاف فیلم باز  
 دالانی دیگر طلبی کرد و نابا اطاق امپراطور رسیدیم بجان اطاقی است که روز اول هم علیحضرت ایشان را در  
 اسخابانه رسید کردیم از مردم برای دواعی رفته بودیم امپراطور با اطاق دوم استقبال کردند و دست هم  
 کردند که داشته امپراطور رفته روی صندلی نشینیم سپس از احتمم هم بود خیلی صحبت شد بعد پر خاسته را  
 کردیم امپراطور نادم پلی مشابعت کرد و بگشته لذتی الورود را هنری بلا فاصله امپراطور باز رسید  
 ماءندند باز من نادم اطاق دوم استقبال کرد و دست هم را کرد که آیدیم روی صندلی نشینیم سپس  
 احتمم هم بود صحبت شد بعد علیحضرت امپراطور کرد و رفته بیان نویس اپ بعنی سفر پاپ  
 به حضور آید همیش لوئی ای و بینی و مرد بسیار زدنی که خوش محاوره ایست بعد از اینجا پس از فرشته  
 آید همیش کوشت و دو گه مرد قابلی نظر آمد سیاحت زیاد و صفحات شامات کرد و شخصی باز رسید  
 کرد من سکو کاست و آثار قدیمه و اشیاء که شهربانی خراب و برآنها می اصلاحات نموده است نشان  
 خود را هم که همیش زنگ است بود معرفی کرد بعد هنار خود را سوار کا لسکه شده فیلم مانع و عمارت هنری  
 عضده الملکات در کا لسکه هیش مانشته بود بعضی از پیشخدمت های هم در در کا ببود و دند رفیم با کا لسکه تویی  
 ایوان پیاده شده دم در راه و فواره باشی ایسب و بالای ایشان را که بدرا چه سیریز و و خیلی بازها و سازه های  
 کردش نیاد کردیم خوبیه در فریستا صفحاتی های این باع کثیر جایی دیده شده است از میان در راه دو

فوار و بجهد که هر یکت سی و دو زیع از تفاسیر دارد آبیش هم زیاد است جملی خبر عجیبی است انسان از نماشان  
 و شیع آن سیزده دوازده لای نیکها که جگار بیانی خوب کرده اند آب میثاق شناس اشاره خوبی عرض پرسید او تویی دیگه  
 بجز دوزن و مرد و بچه زیادی در باخ جمع شده نه زنها و دخترها ای سیار چو سخن سیان آنها بود که بهم  
 جا با ما همراهی میکردند هر نقطه که بیرونیم حاضر بودند و مطلع اخشنکی متفهم نهادند فیضم بالای آرثه که مفتر  
 بدریا چه زاین دوفواره عظیم بودند تا اینجا شناخته نداشتند پس این آمد و سوار کالسکه شده از چند  
 آبشار و بجهزه که شیع عمارتی در گوش خانه باشی از نیک ساخت ساخته اند بجهزه بجارت خرابه و محمد آطهوری  
 سونهای و سرستون و بجهزه را ساخته اند که یکت آثار و عمارت خرابه بجهزه و پاشیده بجهزه میباشد که هر  
 کسی بینه خواهد گفت که چرا بجهزه عمارت خرابی را در چنین باعی باقی کذاشته اند و همین نیکها میتوانند  
 نیک و بجهزه را حقیقته از آثار قدیمه وابعیه خرابه و یکر مخصوصاً آورده در اینجا عمارت خرابه  
 مانند شناخته اند از بالا و میان آن آب زیادی بطور آبشار بجز دوزن از اینجا هم کذاشته با کالسکه  
 سر بالا فیضم رای نیکای بالای پنهان این باع که نالار و ایوان و عمارت است که ناری روز بنا  
 کرده و از زیبعته و سه سال قبل این نیکی این شده است بجارت زیسته در پایی عمارت باز و بیان  
 بزرگیست اطرافش چمن کلکاری نیک ساخت تمام آب صاف از گزار در یاچه آمد و بروز تمام در اخلود چه  
 مشود مرتبه بمرتبه چمن است و پنهان کوچکت ای بالا که بجارت پرسید من ازان پراجه همچنان بالا رفته  
 در اغل طبقه با می نالار شده و از اینجا بالا در فتم انتظرت نالار حسنای بود که چشم اند از پراجه بجز  
 دیگر و بجهل چمن و باع در یکرواشت که این در یاچه باع همه فواره با و آبشارهای پائین باعیست که  
 اول و دیدم این فصر کلوپریو است خلاصه بعد آمد و شش شاهزاده قدری عصرانه خوردند و در اینجا اینها  
 بچه و ماسیعی هست که چون از طرفی میکردند از طرف دیگر نیم کمی هست سه نفره دیگری ای این میشینه  
 و اینست آهسته بیرون بالای مام این عمارت که چشم اند از خوبی وارد ایوان خاص عصص الملکت و  
 خلام حسین خان را کنون نشسته فتنه بالا و باز زده همچنان آمدند پس این پین آمدند و سوار کالسکه شده  
 فیضم باع دحش که در چین شهروان است پیاده شده بزمیت زیادی از دن و مرد بوروز نهادند

که در آن پانز همه جا با ما همراهی میکردند تا مابا مردمها و اطهال را مخاطب نمودند که پلدم باع و حش سپاده  
 خندی در باع کردند بین پلپنگ خس فیل کردن زدایه میمون شتر آهو آه طالبها می محیب لاما  
 که چو اینست بینه بشتر پرورون که کاویش و حشی است انواع طوطیها فرقا ولها و غیره وغیره دیده شد  
 از چو اینست عجیبه دو حوش غریبه یکی شیر نیکی دنیانی دیدم که از سیه متعار فی خیلی کوچک است نو و  
 غریبی است بسیار و حشی حشم و مسرود و ماغش با انسان شبیه است و دیگر کنیع میمون نیاه را که به دیگر که  
 چشمها می درست زر و بتانی داشت و بسیار هم آرام و بی آزار بود خلاصه بعد از کردش سوار کشک  
 شده باز مراجعت باع کردند پساده مسند هم و انواع کلمات که از کر مخانه و ز آورده باز جهشی عجیب  
 در باع چیزه بودند تماشا کردند خیلی کلها می خوب داشت چون بخواستم بجام بودم و در وقوف  
 آمدند پیش فهم بجان حمامی که سابقاً رفته بودم و بعد از استحمام پرورون آمده کیش تماشا خانه فیلم سپاهان  
 غشم و سارین هم بعد آمدند امشب پرده باز جهشی عجیب و غریب در آوردند و زنها با مردمها به  
 چنین اجتماع او از های خوب خواندند بعد از اینام آمدند هم منزل پن کارلوس دوار پیک که در پس  
 مجلس وزرا می دولت است روایی چنین اند مرد پیر فرزه قابلی است خیلی باعقل و بوش است از طرف  
 دولت در شهر شکانه عامته و کلامی ملت کفتگو کردند و قاع میکند تفضل شهر و پنه مختصر از این فوار است  
 شهر وین پایی ساخت او سرما بی سفلی است شهر لئنیز پاچت او سرما بی علباست سالسترو عن هم جو  
 او سرما بی علباست وین شهر است در پسی و کوادی افاده و تویی شهر هم خیلی بست و بلندی دارد  
 اغلب کوچه اخیل سرما زیر و سر و بالا است و قنی که از عمارت دولتی شهر که منزل باشند بخواست  
 شهر ون بر دیم هم را سرما لایم فیلم در مراجعت بر عکس سر از زیری بود اطراف شهر بهبهانی با  
 بلندی جنگلی است و شهر از هر طرف سر کوب و محل مشرف دارد این است که بسیج خود قلعه و احکام ای  
 دور شهر نساخته و خوج سبیر فی و انتسه اند در قدیم و در شهر خندق و خاک ریز و اشته که حالا هم ای ایش  
 بعضی مایا باقیست دولت زین خاک ریز و خندق را بر و دیگر و خونه با باخت و عمارت رای  
 زنیست و آهادی شهر نساخته است کوچه ای خوبی سمع دارد هم کوچه از بزرگت و کوچک نیست

فرش بسیار خوب است تا چهار نماشانه دارد کالسلکنیه با دندانه شخصه عجور و مرود میگردد اما نباید در پیش  
و پیش و پیش زدن اینی و اینی بوسیم خوب است که در کوچه‌های خطر راه آهین سی عجور میگردد اما این  
کالسلکنیه اینی بوسیمین کوئاوه و پیش است و در بالای کالسلکنیه هم کسی نیستند بجان بکسر تبهی شسته  
کالسلکنیه اینی بوسیمین کوئاوه و پیش هم بکسر تبهی شسته  
بوسها همین چون بهمه از خطر راه آهین میرود گفته خطر رایی پساده و کالسلکنیه کوچکت و دیگر دارد بر  
خلاف پارسی که علاوه بر چهار آزروی خطا آهین میرود نظر صبا فی و خلی فرش کوچه از روی نیم هم  
جنیلی میگردید است که بسیاری از اوقات تا نه کام بپساده با دکالسلکنیه دیگر رسیده زیر پیچ خود میگردد  
جنیلی خطر دارد برای عابرین خلاصه شهروین چرب با چراغ کار روشن است و جنیلی هم کار دارد  
و دیگر صور تهائی خوب و جیه خوشکل که در شهر وین و اطراف آن دم از همه جا زیادتر و بیشتر بوده  
حکم اطریش کلکفرزادم داشت و بد گل دیده نشد چه دختر با وچه زهای چه پسربا بهمه در حکمال و جایست و  
بر کل خصر با شخاصی است که یا پیشده با حلقت میوب با شد چراغ الکتریستیه بوز در این شهر  
معمول نشد اول نشده است کلپسا با ای عجیز بسیار خوب دارد بخصوص دو کلپسا که بنای آنها جنیلی  
و از آن اعجیمه است یکی دو میل و نیاره بلند دارد مثلثی شکل و دیگری یکمیل که جنیلی منفع و سرشار خود طی  
و از همه جا پیدا است کلپسا ای بزرگت موسم بیست و هشتین طرز معماری و وضع بنای آن بسیم گوتیک  
و در سال ۱۳۶۴ عیوی بنایشده است و این بنای کندفعه از صدمه آتش سوخت در سال کلکفرزاد رسیده  
بیست و نه که عهد رو دلخواه چهارم بوده بحمد و آن بنایشده است و بر دو برج بلند آن موسم بیست و  
پانزین است (بعنی برج پایان) و کلپسا ای دیگر که یکی میل سیار بلند خود طی دارد موسم قلپسا  
او گوئین است در سال ۱۳۷۲ بنایشده است و بعد بیکت داسطه خواشیده ناوارسنه کلکفرزاد رسیده  
و بیشتر دوباره همور و آباد شده است و فور و مدفن جمیع اموات طایفه اپرا طور و اجراء  
شان در همین کلپسا است و در میان مغارب صفت ناآی همروون کاول حجار فرنگستان بوده جماد  
شده است از اینجا نهاده شد و شیش ماهی که رسین که دختر ماری طرزه است بجهه جا پیکر در این فصل در



THE EMPEROR OF AUSTRIA

