

جملی بود این کی صد و پنجاه هزار نفر بیش از هر کسی ملینی در کاخهای آن داشت بسیار سخنه زده بودند که از این
 بیست سالگی پول کرفته مردم را بخاشوار آه میدهند یکت محجهه چندی بر زمک هم دوک دوست حزمه
 نزیر بالا خانه کذا شسته بود که دور آخر هر راس بیش باید هر دوره دل هر قش دوست دخواه و ما
 بود و هبیکه پیش آمد مال کنت دولا غز از شبو د اسم اسب زول هزار و هر ق با هم شهر اینو نول
 که کی ز شهر را می فرانسه است شش اس هم اسب بود دوره دوم پرق با هم شهر اصفهان و هزار
 نو مان بود دو هشت راس هم اسب اسب کنت رویی همی هر ق را بر دو اسم اسب رونقله بو
 دوره پنجم پرق شهر را پیش ششصد نو مان بود دو هشت دو هشت راس اسب اسپ سه بلوپن پرق
 برداشت سه اسب اتو بود دوره چهارم پرق بر زمک پارس و هزار نو مان بود دو هشت
 اسب بودند کی از آنها اسب سایه ای مال انگلیسها و سایر مال فرانسه با بود ایند که همه عربی و
 کفت و سیاره انگلیس و فرانسه ازان عیزت و حسد و رغایبی که با هم دارند زیاد و لعائی طبیعت
 که کدام اسب پیش باید آخر اسب سایه انگلیس پیش آمد یکت همینه و مال و معان عربی شده هزار
 نو مان را بر دو سه اسب زیاد مال پرس سایکوف بود دوره پنجم پرق ششصد نو مان بود دوره
 با هم آمدند فرار شدند و زدیگ خود شان بد و آند دوره ششم پرق اسباب مغربی بر وزنی و ک
 دوست بود و ششصد نو مان پول نصه اسم اسب مانیل و مال کنت دوزویی بود پرق را بر دید
 بین میان هم آمد یکد فوجه مجمع صحرا از هزار سیاه شده که مردم بسیار کفتند هر کس از نزد
 پرون باید یکت چهار دوست دارد این چهار خاصیت دارد که این عصایی دست است دکا
 از آنها ب شخص احظی میکند که این در واقع ضرورت کار اسلو را هم میکند که با آن بخلاف آدم
 میگردند بعد از آن مبارشا و جزا و زرا ک بالسکه نشسته زده هم کالسکه و همیت طوری سر راه را
 کرفته مراجعت کردن که امکان عبور بود قدری که فتحم برآورده تریونف نزدیکه لا بد خیابان دیگر
 از بود دبولون را کرفته راند هم بازار رسیده بیم برآورده تریونف بهمان ظور در خیابان شانز الیزه و
 کالسکه و پیاده بر روی هم بود که جایی سورن بود بالا خود پولیس و کزههای بیکت طوری راه جلو را باز
 میگردید

کرده کا لکه ماندست و بمنزلن رسیدم روز دو شنبه پنجم پرده صورت زدن بخوبی را که در آن کن
 در خانه بیلا فی پرسن مال تلید دیده بودم چون خود ساهزاده خانم در خانه بود بیکت عذر خواهی بطور بد
 برای ما فرستاده بود اینجی رده محترم از کار استادان معروف است امروز بعد از زمانه باشی پرسن پیون
 رفته از دریکه داخل مائیشنهای پسود داخل شده مائیشنهای فرانسه و بلژیک و انگلستان و من و غیره بهم را
 بدقت دیدم جملی طول کشیده تار رسیدم بحرخ و اسباب چاپ روزنامه که بسیار امتحب و ضع غیری
 بود کاغذ روزنامه را که هشت هزار ذرع کاغذ یکو صلوکیکت پارچه است چه پیهه اند بیکت اسباب
 نورد مانندی که از اسنجا بالا آمده بز پرچه چاپ می رو و از اطراف علی الاصفان روزنامه چاپ شده بوده
 بروند میباشد روزی سیصد هزار ورق روزنامه چاپ میشود و همچین رایی سایر صنایع اسبابها و چوخهای
 خوب بسیار غرب اخراج شده است که در حماله همولت و آسانی هر یکت از صنعت ساخته میشود
 و بعمل میباشد مثلاً جلسی سازی یک صفحه طبیعی که مدد کرده اند میکنند زیر یکت سهیاییکه با اسباب دیگر
 آزاد فشار داده فوراً یکت لکچه میشود و فس علی بد اچزهای دیگر اسبابی ساخته اند که آبی از جامی کود
 با بالا میکشد یعنی اگر بخواهند از پایی کوه دوست فرعی آب با بالای آن هرند با این اسباب مکن است
 و همچین زنها و عزمه بعضی اسبابها با دست میسازند مثل کلهای شیشه و عزمه خلاصه اگر بخواهند هم به
 تفصیل مائیشنه اسبابها می بخواهند اینو بسم کتاب طلحه باشد نوشت تو پهانیکه بعضی دو لاخ را کرده
 بودند دیده شد یعنی این بیکت را بعدم جمهه جارا نهاده شاکردم نازد والان هولاند و عزمه که شنیم شخص هو
 لانهی یکت عمارت مفصل ماسون و عزمه و با اسباب و زینهای ظاهری از هوم ساخته بود تمام عمارت
 با اسباب لازمه آن فقط از هوم بود روسها هم از هوم چزی ساخته بودند اما این عمارت جملی بزرگ و
 خوب و با اشکان مجتمه محترم بود و بدالان انگلیسها که امنیت کانادایی نیکی دینا که ملکت انگلیس است رسیدم
 عمارت بند چوی بطریز کانادا ساخته و یکت مناره بزرگی هم اسنجا کذا شسته بودند طلاقاییکه در بیخت
 از معدن کانادایا او سرخی دارد و دیده بودند جوانه کرده با قطرو بلندی این مناره مساوی بوده است
 که اگر این همه طلاق را فرضیکت منارهی میباخته باشد مقفع و قطراں مناره مشهده است جملی بلند و قطعه

صرف شد

روزگار

شنبه ۱۴

بعد از بیان این موارد و توان بود دیده شد و ضع و ترکیب بعضی از عمارت و تجاه‌های هندوستان از چوب ساخته و در میانش انتخه هندر را که آشته بودند از اینجا کشته بجا طویل با عصا رفته از پل نیا عبور کرد و فتحم بخارت خغان قدر می‌شسته بعد از در رود کا در و خوشیم پرون بود و هم جمی و خنزیرایی فرهنگی مسلکور و میان باشدان که جوان بودند و لباسهای طلائی نکیج چوب پرسیده بودند دیده پرسیده که کیسته معرفی کردند که یا آنرا آمد و آنقدر می‌خواهند و رقصیدند و حاچخ و سازند بسیار بازه بخواهند و بر رقصیده نه خلاصه بعد سوار کالسکه شده فتحم منزل شب را ساعت هفت بعد از ظهر فتحم به لیزه که بشام موعود مرشال بودیم به پسالار عظیم هم با مقام است بود سایر مترجمین هم آمده بودند اول قدر می‌تویی اطاق ایجاده باز و ج مرشال صحبت و ششم مرشال کان رو برو و عزیزه هم بودند بعد فتحم باطاق شام موذیکت ز دند وست هب من زوج مرشال شسته بود دست راست مرشال کان رو برو و مرشال ما کجا هون پیش رویی مانشته بودند دست راست سایر پسالار عظیم دست چیز نظر بزدیکت حکیم طولوزن هم با من بود سایرین هنری فتحم بودند باله و رقص و نماشا بازی خوب دادند بعد آدمیم منزل را کیمی سلیمانی چند روز پیش از این خوت شده است جسد او را با حرام آورده در لیله دفن کردند. یکه ستش در جنگ لپریکت در عهد ناپلیون اول کلوه خورده بود مرشال محترم بوده هشتاد سال اشته است حالا در فرانسه بیشتر از سه مرشال نیست اول مرشال ما کجا هون که پیش جمهوریست دوم کان رو برسیم لو بوف موافق مأudedه و قانون با پیش مرشال اشته باشنه حالا نه فخر کم دارند کالسکه جهایی پریس بمحققت آرام و راحت می‌شوند و پیچ کالسکه چی بکار را بیدار نهیدم بهینه که آمیش با آن کسی که کرده است بد کافی بادیدن کسی بر پرده یا جهان است کالسکه چی خواهیان رویی صندلی کالسکه خوابیش می‌پردازد صاحب کالسکه بسیار بود در دست هر یکت هم یک روزنامه است که ناشروع بخواهند می‌گشته از خشک خوابشان برد است *

روزگار شنبه ۱۴ هم رقصیم لعله مون والرین و جنیه خانه پو و صحیح که از خواب خاستم در کوچه جبلو همراه

پاریس

هو تل هممه بود معلوم شد نعش پادشاه ہانور که عجمی پادشاه اخليس و چشم پش کو بر بود میباشد و مذکور بخلیسیا بر
نوج میآمد و میرفت جمعیت غربی بود تا یک ساعت بعد از ظهر مردم تماشائی کو چه داده از در طرف
صف سنتند و کالسکها و امنی بو سهای که زد میکردند همه استادند و سرداره و پیاده هنوز یکجا بخی که بطری
عزمیانه باز شد تا مدینه دسته آمده که شنید بعد سر کرد کان و اشرف و اهیان پیاده از
جلو کالسک نعش میآمدند و کالسک را سیاه پوش کرده تاج پادشاهی او را هم جبوش میکشیدند نواب
ولیعهد اخليس و عصی و میرزا خلیسیا بالباس همی و خانواده خود پادشاه ہانور همه از عقب کالسک را پاوه
میرفته و عقب سر آنها باز بقدر پچاه کالسک که خالی میکشیدند و عقب آن کالسکها باز نوج و سواره
و عجزه بودند بعد از آنکه همه آمدند و رسیده نه ما سوار شده رانیدم از دم پارک ہولوکه تویی هر را
و جای خوبیست که شنه از دروازه شهر پرون فتحم اول سابلون ویل سیدیم که در حیثیت جزو شهر است
اما چون پشت دروازه است طرح شهر محظوظ میشود کوچهای خوب دارد پارک و چنان باهنای
خوب تازه ساخته و در حیث کاشنه اند بعد از آن بقصبه تویی میرسد آنهم بهمین طور چنان باهنای
تازه بسیار خوب دارد بعد از آن پتو است که آنهم قصبه است در وسیع از پلوبیش میکند و
کارخانه توپ سازی و فشنگ فلنی تفنگت سر بازی در اینجا است پیاده شده بخدمان
این جنبه خانهای که همیش دژ است پیش از آنده مارا بهمه جارا بنهای میکرد بکارخانه توپ سوچ کنی
و خان کشی فتحم توپهای تازه و نجات بودند از فولاد که اخراج خود فرانسهاست خوب توپ است
کارخانه دیگری هم تازه پلوبی این کارخانه میباشد اگر این کارخانه جدیده اینها میکردند اینجا
کوچک بود و گفایت کار را میکرد در روزی دو هزار توپ را اول
میرزه مذکور بکارخانه فولادی را که پارچه پارچه علیحده ساخته اند بلوکه کوچک داشت و داخل کرد
و بهم وصل نموده جوش میدهند بطوریکه در روز آن پنج معلوم بنت میکنند اسحاکام و اعشار این
و صبح جنی میترست ما اینکه توپ را بگرد فخر بریند بعد بکارخانه فشنگ سازی فتحم که باز خی
کار میکند و اسباب این کارخانه را از اخليس خریده اند روزی سئی هزار فشنگ سیده پوچماند

میگفت همچو اسبابی را بد و هزار و پانصد نومان میوان خرد اسباب بیار خوبیت و بطر عجیب و غریب
 فنکت را با نام میرسا نهاد تا اینجا نام نشده نماید کاره پیکار خانه مون والرین پسرند اسما برخیز
 سخا راست اصل فنکت را کمبل و نام کرد بعد جای دیگر روده بار و طیور زیند و تمام میگنند خلاصه
 اینجا را بهم قدر میگذشت بعد سوار کالسکه شده فیضم برای تماشای مون والرین که در درودی پیدا ففع
 مطلع است که در عهد لوی فلیپ نباشد و است بمنی مطلع دور شهر پاپس و قلعه ایت کوچک را پاپس
 که از نهاد بزرگترین مون والرین است که نهاد در عهد لوی فلیپ با هم میتواند زیر آن پادشاه در
 چهل و پنج سال قبل ازین بلکه کمتر ساخته شده است کالسکه ایسالی بالا رفت بهم چون کلم لاله قمرز
 و سرمه است حیثم اند از بسیار خوبی شهر پاپس و اطراف دارد و خلیل ای صفا بود در پسیدم بالا فشیم
 سخت تو می مطلع بسیار محکم است اما پر و سهای همین مطلع را هم در جنکت خوش خورد بودند کوکول موره
 که خاندان این مطلع است با سار صاحب نصبان بهم حاضر و دندن گشته موزیکان چی هم موزیکت میزد
 اینبارهای از وقار و ادب فو طبها می طلبی زیاد که در شش احکم بسته بودند و بدین پرسیدم صیبت کفته
 کوشت پنجه کاوست که از مملکت او سترالیای متعلق با گلیس همین طور خردیده اورده اند چون کو
 و زان مملکت فراوان و ارز است و خوب تو پیمانی از اینند که همراهی خود را میخواهند که کوشت
 کوشت آذه سال اکرتویی آن میاند همچ عجیب نیکنده بکت خودی را باز کرده کوشتی را در دندن با
 نازه و خوب بود سر باز خوب همچو اند بخورد بعد بکار مانه فنکت ساری فیضم اسباب چرخ سخا را
 بسیار عجیب میگرد کلوه توپ زیادی میم چیده بودند و دیگر اینبارهای متعدد در اینجا داده اند
 اینبار بار و ط اینبار فنکت سر بازی ایندا اسباب سب توپ کشی بعد اینبار فنکت فیضم چنان
 فنکت موجود و صرف بیشتر شناسپ بود که مالا بکار نمیخورد باید در وقت جنکت نهضوون چیز
 بدینه باقی از پیشتم کرد که خوب نفکی است و حالانه فنکت افواج فرانسه که است بعد فیضم مرتبه
 بالای پنهان که مطلع است چند سر باز خانه و چند اطاق برای صاحب نصبان داردند تمام صحرای اطراف
 پاپس پیدا بود همچه شهر زیر پا افاده است پواد بولون هست در سایل سنت کلو دست

زمان همراه بود و در طرف سمت لکو داد و اول جنگل باز که آنجا کرد و بطرف این قلعه است فخر خزان
 وال واقع است آخرين جنگت فرانسه با پروس در این پنهانه و حوالی انجام شده است روی پنهانه علامتی مثل
 برای بازگشت ساخته اند بعد از اين جنگت شهر پاریس تسلیم پروس شد سرکرد فرانسه در این
 جنگت کلامان تو ماس بعد است که بعد از مصالحه کوئنها او را کرفته و در پاریس کشته خلاصه قدری با
 در بینها یافته روی سه پایه که کذا شده بودند پاریس و اطراف را تماشاكرد مباران هم میباشد و هوا بود
 پائین آمده سوار کالسکه شده از همان راهیکه آمده بود بهم راجعت کرد یعنی کل سرخ سلطنتی با و در باهنرا
 نوی و غیره دیده شد در حفت الوبالو و کیلاس هم که میوه باشید بود خلی بود درین راه چنان باز
 بازی مثل سیزده آمده بعد از شام در ساعت نه فتحیم به چاپ خانه روزنامه فیکار و چندان دوستی
 رسی فیکار و که مرد پیر زندگی است جلو آمد اشخاصی که میکنند بودند صنیع الد ولہ و حکیم المالکت و عجزه هم
 آمده بودند اول فتح بجا نگذار که در کودی واقع و مثل حمام کرم بود که بخشنده در آن بند شد با وجود اینکه
 متلبی پدر اینجا دیسا دیم چندین دستگاه کار میکرد و با اینجا مثل نسکاه چاپی که در کهپوریسیون بود بهم وضیل
 نوشتم بعد از کود چاپخانه ببالا خانه نه فتحیم که بمنظیر پایین و اشت و در آن پائین محظه بود و درین محجر داشت
 از فرنگیان و عجزه هم جمعی استناده و دسته فراچیانی مسکوی را که آزو زد که پسونیسیون دیدم در ده
 بودند هدی نزدند و خوانند بعد فتحیم این هزار با میوه همیشه دندان ساز از سود پاریس آمده است
 میسوکرین دندان مصاری هم که در سفر اول با دندان ما بازی میکرد آشنا بود با حکیم طولوزون چند روزه
 آمده هندان طرف بالایی چپ را که چینیه در طهران میکرد و بود و باز متلبی بود لق شده بود و چینیه
 در طهران نتوانست در بیان و درجا بجا چند در ذکرین کار کرد بالاخره در آمد بسیار خوشوفت شدم
 دوباره از نو پایه در پکن خلاصه یکی دور و ز بعد از رفتن بون والرین بکر و زسان فیون بزرگی در
 لوشان بواد بولون دادند روزهای بود چو اصناف و افاب در ساعت دو بعد از ظهر سوار که
 مرشال شده فتحیم بالریه زوجه مرشال هم در کالسکه آمده پیش من شست سپس الاق فتحیم و کلومن هم
 بودند کالسکه و جمعیت زیاده از حد در راه و نیمه را بود تا رسیدیم به بالا خانه لوشان در

همانجا نیکه روز اسب دو این نشسته بودند و بعد مرشال طرف دست راست را نشست موسوی گردید
 مرد پست پر از ابسا با هوش آمدیست بسیل و رنج را پیراش خیلی صحبت کردیم و بگزارند همای زنگان
 دشاده را دکان و اشخاص معترض مثل امچیان دول خارجه و عجزه خیلی بودند بعضی که امروره مازده در اینجا دیده شد
 از پیغمبر را است و ای اسارین روز اسب دو این احمد اینجا بودند و ذکر اسامی آنها لازم نیست فرانسویان
 که شوهر ملکه اسپا بیول است و پدر پادشاه حالیه مارشال ناصاحب میتبان و آنها مازده سواره آمدند
 چند سواره بخواری در جلو مارشال اسب جنایتند مارشال قول جمیع صنوف سواره و پیاده
 و توپخانه در تخلیق تمام کردند و بعد در وسط میدان ایستادند صاحب میتبان احمد با مارشال
 بودند هوابسیار کرم بودسان شروع شد فریب پنجاه هزار نفر قشون از سواره و پیاده و توپخانه
 بودند بنظم تمام و بیاس غب کذشت دستهای توپخانه که بهمه سواره بودند چاکت و بانظم کذشتند
 سواره ها اغلب زره پوش و بقول فرانسه با کوراسیه بودند سواره در اکون سبک هم چند فوجی بودند
 جمعیت زیاد از حد بودند بعد از این تمام سان ٹارشان بخلوب عمارت آمده سلامی داد بعد برخاسته هر چند
 کردیم اگر چه ایند فتح هم کا لسلکه و جمعیت خیلی بود اما مراجعت مثل روز اسب دو این نشست بسیار
 مراجعت کردیم رفته دم پله عمارت ایزه زوجه مارشال از کا لسلکه در آورده رو از نه کردیم و خواست
 بعد بسریل فتحیم شب را در خانه و قصر را بی لیکی که مال ملکه اسپا بیول است موحده بیام بودیم همچنان
 اعظم حاجی محسن خان بن الملک نظر آقا و زیرخوان حکیم الملکات بودند خانه ایزابل ملکه بسیار خوب و پا
 صفت است و خوش اسباب جمعیت زیادی از زن و مرد از خوبیان و دوستان ملکه و از بزرگان
 اسپا بیول و عجزه بودند که اسامی معارف شان از فراز قصیل فیل است شام بسیار خوبی خوردند شد
 ملکه طرف دست راست ناشسته بود و خواهش دست چپ خواهش بسیار لا غزو ضعیف نبود
 بعد از شام قدر می کردند که مردی بیان نزد مردی دیگر با از که به خواندن نی احمد صدر می ازد
 خوانند بعد بار سارند خانهها و مرد ها رقص کردند و حقیقت مجلس مالی شد بعد از رقص خیلی مفصل طولانی
 بسریل امیم فرد ابا یاد بعنین بلو بردیم) اسامی معارف خوبیان و دوستان ملکه اسپا بیول را می ازد

پرس و پر بون بکی از زنها بود خوشگل هم بود پرس و پر بون شوهر او دوست دلار و شغوف کور و زنش که از زنها می فرزد
بستند مویوس هیل و پیرارون که از زن نامه نویسای معروف است پول و کاسیناک که آنهم روزنامه توکل
معروف و خواهان سلطنت است ٹھاچس دیکر هم خیلی بودند روز جمعه نوزدهم بعد از نهار دو ساعت
نه بعد از خبر سوار کالسکه سیده سپسالار غظم هم تاکار لیون همراه آمد زن حاضر بود سوار شد بهم پس از
برکت عضده الملکت و سایر مشیخه همها در کاب بو دند صنیع الدوله دیر وزیر امی شخص کرد دن نزلان
پیش فته بود از پاریس با راه آهن دو ساعت و نیم راه است الی فونت بلور اندیم صحراء نبر و خرم و پر
کل و همه جا آباد می و حاصل است اما هوا کرم بود رسیده بیم شهر (ملون) ملون شهر کوچکی است بین
رو و خانه سن لقرپا از وسط شهر میکند زد آنجا قدر می ایستاده مسافران پائین آمدند بعد رانده می شست
بغردوب مانده وارد کار شد بیم صنیع الدوله آمد کالسکه حاضر کرد بود با عضده الملکت و کلوکل شسته
داند بیم الی حمام خانه از کوچهای شهر و کوچه باعات و غیره که شیم حمام خانه عمارت کوچک پامزه ایست
همش هوتل و فرانس است و هوتل و انخلترش هم میکوئید یعنی حمام خانه انخلیس و فرانسه بن شهر شهری کوچک
و جمیعتش فربی به نه هزار نفر است رو و خانه و آبی ندارد بلکه بمان یکت حشمیه ایست که نیم سکت آب
کمتر دارد که از وسط دریاچه باغ عمارت دولتی از تویی و آواره میرزد در خانهای هم چاه آب دارد که با
ملقبه سکنیه عمارتی از جنب عمارت دولتی را کرفته مدرسه توچانه و مهندسی فرار داده آمد چون مدرسه
توچانه ساخته اند شهر میزد و ایست بعد از متصرف شدن پو و سه ماهن میزد اند مدرسه را اینجا آوردند
خلاصه بعد از چند دقيقه کش و نماز کردن سوار کالسکه شد بیم که در جنگل کردش کنیم از شهر سیرعت پر و
رفته و اخراجی بانها می جنگل شد بیم خیبا بانها می زیاد وارد و جنگل سر و کاج است اینجا شکار کاه قدمیم
پادشاهان فرانسه است و همچنین پادشاهان پادشاهان جدیم در اینجا شکار یا میکردند اما حالا شکار کاه های
این جنگلها را اسالی ده هزار نومان با جاره داده است که شکار را بحفظ و مراقبت زیاد میکنند و در
فصل شکار عموم مردم ملیت کرفته بولایه هند و شکار میکنند خود مارشال هم کاهی شکار میباشد کاٹ
هم کعنیشند اینکی مرا لشون کا فرقا می خر کوش و رو باه ایست خلاصه خیلی راه رفته کار رسیده بیم یکت

همانگاه کشیقی که یکت دکان عصافروشی و اسباب‌نیکه از چوب تراسته و بینکل حوانات و عیشه ساخته است داشت آنجا پایه دشده یکت عصائی خردیم با یکت آنوم کوچک از اشکال افسوس‌نمایی معرفه شدند که این همانگاه هم بهینه‌سم موسوم است قدری بالاتر رفته به بعد رسیدم اما حالا قرار اخراج است یک نظر برادر نکی آمد لباس سیکی و یکت پر این در تن داشت یک نظر پر زن هم که همیش مدم بو شغلش نشان دارد امکنه قدیمه این جنگل است و بسیار آرام و فضیح حرف میزد جلو اتفاق داده مکانها را نشانید او پیاره راه پیر فتحیم تاریخیم بینکهای عجیب که در راه بود این زن پیر هر قدم که میرفت میایستاد با کمال احی میگفت این سنکت بینکل استخوان کله آدمست خلفت خداست همچنان خست بعد رسیدم بکد جنت بر زکت بلوط جنگلی باز پر زن اسنجا ایستاد و بیان طولانی میکرد که این در مادم نتو که یکی از معشوقيهای لویی پارز هم بود بدست خودش کاشته است معاره هم در اینجا بود زن پر در زر دیکت معاره یعنی شکاف سنکت میایستاد و بیانی میکرد که مثل افلان پادشاه با زنش یامعشوود اش نزدیک این معاره نشسته عشق بازی کرده اند باز میکند شیخیم تاریخیم بینکه که صدری بلندی داشت و تخته سنکهای بر زکت در اسنجا جنگلی بود و حیثیم اند از خوبی جنگل و قدری از صخره و عیشه داشت پر زن اسنجا و یکراز تفصیل ادن و بیان حالات قدیم داد مردی و مردانکی را داد بطوریکه مارا ذکر کرد سر بر زر را فرساند که بد و دکان که همی ماراییا ورد این زن دیکیها او رفت و پر زن متصل از راههای دیگر میرود و از دور فرباد میزند که بیاید اسنجا با معاره با و آثار قدیم میگشت تخته سنکی بود بجهیل آمد گفت این تخته سنکت بخارج سعادت چو اینم کرم و پشه زیادی تو جنگل بود تا کاسکه رسیده بوار شده از دست بیانات مفصل پر زن خلاص شدیم و قدری در چیان کردیم کردیم نزدیکت شهر تویی جنگل میدان که بیست متره بسیار بلندی از سنکت از قدیم ساخته اند که فرنگیان هم این قسم مناره را ایندیکت میکویند خیابان طولانی میان میدانگاه هر یار میاید و معرفت چنین است و قنی که لویی پارز هم شاهزاده خانم امستان رخود می کرد دعوی که اینجا آور دند پادشاه فرانسه را این میل استقیا کرد و بودیم این شاهزاده خانم که ماریت

نفعه باشکه علیجان کشیده بود اور و مدد پدم خواسته بین پرسنگ فتن ساده کار علیجان همینجا بنا بر آن بعد
 پاپین آن دو سوار کار کشیده قبیم رای شلکت توپ خلی راه رفته تا بیک بلندی جنگلی سبیم که حشم
 آنرا خوبی داشت توپها را اینجا کذاشت بودند بیضی نه از برای مردم بجهش مکان پر از ازدی شاکر دان اخوا
 ده بیست عزاده توپ صحرائی و قلعه و توپهای مختلف بود توپها را بیک نقطه زنانه رفته بودند که نظر
 هفت هزار ذرع مسافت داشت آنرا خودنده بهم کلو لیها بهمان مکان میباشد از دی تذکر که کلو لیها
 خلی مسافت را پرسد پر از دی زیادی شد بعد بر کشیم بجا شای عمارت قبیم دولئی سرا پدر را باشی
 این عمارت که همیش بور بود جلو از آن داده بهم اطلاعها و طلاقار بارا کردش کرد یعنی خلی طولانی غار غربت
 و بسیار قدیم است بهم اسبابها و میل از صندلی و پرده و بیرون اسکال و غیره از قدیم و نارنجی است
 مثلا در اطاق کوچک که متعلق نباشد پیون او اول بوده بهمان پرسزی که در روی آن ایسلطفت شفافا کرده
 بود و پنهان شد پرسزد و نتوسطی است از چوب که پرسز قدری بچ شده ناسخ روزه شفافی نباشد پیون
 که در زیر آن روی صحیح کوچک آبینی کنده اند پس ایشود و باز که پرسز بلند میشود ناسخ پنهان پرسکرده
 مثلا تخت خواب خان ملکه با اطاق بزرگ آن بعینها بهمان پارچه با و همان حالت کذاشته
 شده است سرا پدر را باشی میگفت و فنیکه زنده هم امده بهم اسباب این عمارت امن جمع کرده و
 زنده زینها و جاها می دیگر نهان کرد مدم چهاری پرسزه خلاصه همه عادات را کشتم کارمی درازی بود یعنی آن
 طولانی که کن بخانه بود و کتب زیادی در پشت آینه ها و وسط خان را می زین که آنهم قوی محفظه
 بود کذاشته بودند اما در کس بخانه بسته بود و کس اپدار اینجا بود بیک نزد و شمشیری دیده شده که پشت
 نزد و سوراخ شده بود و شمشیر از نزد او زبان بود در روی یکت چوبی که پوشانده بودند با و این
 کلات را زبان هر آنسه زیر آن نوشته بودند که ترجمه اش اینست) این نزد و این قداره مال
 مارکی و منال و چی است که بحکم ملکه بود که سین نام کشته شده تاریخ هیچ مطابق بجزیری دوستی
 (سال فیل این است) Espée et cotte de mailles, dite
 cotte secrète, que portait le Marquis

de Alonaldeschi, assassiné par
ordre de la Reine Christine
de Suède. 1657. —

کیمیت این زرد و غصیل نبیت که این شخص معنوی ملکه بوده است ملکه بدیدن پادشاهان فرانسه آمده بوده است با این عمارت درین جا این مرد باز ندیگر عضوی از این عمارت داشته باشد و بدش آمده است تحریکت کرده و خصینه رسانده بود شب او را در سخای نهین عمارت از پیش خنجرده کشته بودند پس این قتل در این عمارت اتفاق افتد و است برای بادکار این زرد و نیش برای اینجا که آشنا نمی‌باشد هستم منزل یک شنبه شبیت و یکم فریم پاریس در ساعت دو بعد از ظهر بهم رفته بخار ماسوار کا سکه شده ۲۱
قدره بی در چنانجا اینها کشتم ہوا کرم بود بعد فریم ساعت بخشی عمارت یعنی با غیرکه بوضع لجیسی ساخته شده است و فنی کذرا بینه و کردیم که دیم ناوقت حرکت کا سکه بخار رسید آنوقت بخار رفته باز بعد از نیماحت معطلي حرکت کردیم بامان شد بدی آمد بساعت و نهم نفر با طول کشید تا بخار پاریس رسیدم بعد کابکه نشسته بمول فریم په سالار عظیم بود روز دیگر بعد از ساعت و نیم فریم ہوا می بود بولون خلی کرم بود پساده هم راه زیادی رفته عرق کرد مقدری بد کذشت جوانا بگه دیده شد نه از قتیل رفته ای الوان و بیرونیای نوع نوع دیگری مخالف و میل و ندازد و مرال و شتر مرغ بودند بجز بساعده همه جو رفوا ای در اینجا دیده شد چون ہوا کرم بود جزوی تماشایی کرد زود معاودت ببریل میزدیم در برگشتن از میان پارک منو که چن خوب و محل کاری و سایه مرعوبی دارد چو در دیم آشیار کوچک هصونی ساخته اند آب کی از کوه هصونی پاریس ببریزد پساده شده قدری اینجا تماشا کرد مغاری داشت که جوابش خنکت بود بعد از تماشا ببریل معاودت کرد و فونن بلوکت بشی تماشا خانه رفتم تماشا خانه بسیار کوچک و کرم بود بازی ای غیزان که مثل لازمه ای مقلدین همان پسره بزود در میان اور دنیه بولند و بول یعنی دارالحکومه پاریس را که گوئیان از زده بودند تغیر میکنند و محمد را پس از نزد زوره بی بولند پوک مرد پیمانه بزرگیست رفیم صرفه ای چار صد نفر مریض را در اینجا معالجه میکارند این هر یکجا نه بالمره خراب شده بود تازه ساخته اند ریس

کل من بیخانه های پریس که موسیو مرن نام داشت اینجا بود پس از آن بعد رشید کور یا فتحی موسیو پارس که بیش
 اینجا بود بهم جای افسانه داد بسیار مدرسه خوبیست یک صد و نظر کوته باهی جوان اندان و مرد و دان مدد
 سخنیل فنا پند عده صفت آنها ساز و آواز است همچنانچه شدند که این خواسته نداشت خواسته نداشت
 دخوب زند بعد اطاعت کار داشت کرد مهر کور یا طاقی دارد و در اطاقت یک سکاوه پیمان بود و اغلبی چشم
 جو را ب باقی دلباسن بکلپانه و همراه میباشدند از کام شان چند و صلح بسیار کار کر فرم یکت نوع الف ب
 برای آنها اختراع کرده و چاپ زده اند که خرابت دارد حروف روی کاغذ برجسته میشود که عدد حروف چشم
 که است کور دست روی آنها مالبده بگر کنایی باشدند در کمال خوبی میخواهد مرد که هستند بگزرا کر بخان
 سایق سر غیب فوج فیروز کویی بسیار پس آمده است پس از اعلام کفت من اون داده بودم که برای معالجه خود
 اینجا بسیار خلاصه اطفال پریس از طفل شیرخواره ای ده ساله و دو ازده ساله را اور باود اینها ایشان بسیار
 پاک و نیز و خوب نگاه میدارند که مایه چیرت و تعبیت که طفل و بچه ایقدر با پاکیزه و با نیزه و با ادب
 و خوش لباس و خوش همه چیز را بشنیده چنی در نیفقره اهتمام دارد و بعد از آنکه سجد نیزه و تعبیت و لیاقت
 و اموال من چیزی را بینند چه طور فوراً مواظب بیشتریم آنها هستند از هر علم و صفت در پارک هوندو داده
 چهارماد سایه ای در خهای بود بولون و بوست و شومون و من دجا هایی دیگر که پدر یا ام داده باشی
 اطفال و کایه زنها و مرد ها در خیا پاها کار دش میکنند و پس از خشکی که روی صندل باشیم کنی خوبی می شنیدند
 شغل مرد های این است که فوراً یار و زنده میخواهند یا با همکاران خود صحبت میدارند و شغل زنها اینکه برای
 تغذیه متفاوت و ختن چیزی شده و باز همایی دیگر صحبت میکنند و اطفال شان در کمال خشکی و مرده قشکی
 در روی چهارماد زیر سایه در خهای با هم یک متصلاً متفاوت بازی میکنند و رایه ای و پرسان از آنها یکم کمال هوندا
 دارند بعضی کا لسکه های کوچک دارند که دایه ای اطفال اداران نشانده میباشد بعضی دیگر از بچه های کمل بازی
 و آب بازی میکنند اما با کمال نظافت و پاکیزگی که موجب چیرت میشود بعضی علقده باشی زندگ که مدوده
 چوبی دارند که فلطف میگردند و عقب آن میدهند در باع و چش ای همایی چنی کوچک دیدم که از شوتان
 آورده اند بعضی داده کوچکی بقدر یکت کو سفند و بعضی دیگر از آنها قدری بزرگتر هستند که بتوان بود آنها

شد و جانی ساخته اند تصفیت و نزدیکی این بچه اسوار این اسبابها شده و داده باشید و نزدیکی قیمت
 میباشد هنوز شخصی اینستاده موانع طب نعلیم است در این مردمه که باز فیلم پیشگویی میباشد و کادره اوقل
 فیلم تبلیغاتی بزرگ که سازمان پرتره ای هالن پیوه بود مردم در اول نزد کادر و ساخته اند که این اشخاص بزرگ
 از زیر این تبلیغاتی میباشدند از اتفاق امر روز ام مجلس ساز بود فیلم در این ششم جمعیت زیادی بود و یک دسته
 میانند و در برداشتی بودند بسیار خوب نزد عمارت و مالار سرو پیشه بسیار بزرگ میباشدند علی
 از آهن و چوب ساخته اند و روای از آن کج کاری دلخواشی و غیره کرد و جملی فشک ساخته اند و ضعف و طبع
 بتوشند بخواهند و صرف و بیان کرد و صدایی هوند یکت و ساز که تویی این عمارت و گنبه هی پیچیده
 بسیار خوب عالمی دارد هفتاد روزه در اینجا کوشنر میباشدند اما هنوز ادھون بزرگ تمام نشده است
 در پیرو و پیشتر سر سازند ها پرده جلو آن کشیده بودند پانزده روزه دیگر نام میباشد بعد از مجلس
 ساز بر خاسته فیلم آگار یوم یعنی جایی با همیا بشیشتر از نسخه چهار نوع ماهی مذیدم فریل آلامه بی بزرگ سعید
 مانند ران که بخورند ما همیا ای ریزه تویی و صدای این ماهی چون هوا بسیار کرم بود دیگر سایر جایه ای
 نکشند سوار کا لسکه شده فیلم بوا بولون جملی کشته نه این اشخاص بزرگ که رفته بعد راجعت بمنزل که دیم
 امروز سینه ام در دیگر دصد کر فده صرمه میگردم چون هوا بسیار کرم است عقیقی میکنم و بعد با دیگر
 خود و سرما بخورد قبل از رفتن همیا هی خانه دالان این
 و ساخته و مجتمه و تسلیه با این قدر و چیزه و عجزه از هر فیلم زیاده از صد باری نهاده که اشته بودند (روزی)
 فیلم میباشد من که باره آهن یک ساعت بلکه کمتر راه است و با کا لسکه اینی دو ساعت و نیم و با گشتن
 سنجار کوچک از دو دخانه این در وقت رفتن چون هرمان آب با انطرف است در سه ساعت
 نیم و بگشتن برخلاف چرایان است در چهار ساعت و این استاد و بعد مسافت از راه آینه است
 برای کا لسکه ای دوچهه دارد او لایون راه رودخانه و قبر و مجرای آب پارچه اینست و خط مسیره هست
 راه دو دیگر دنیا اند دو اکلوز که مبنی شده است باشد که نشست نماید این سد و در این اکلوز کشند و به نهضه
 نیم ساعت طول و این کا لسکه ای دو راه آهن بخط مسیره هست بود این سد که اکلوز میگویند برای این ساخته

شده است که کشی زیرگت بواند در رودخانه پسر کنده چون بعضی از جاهاي رو دخانه کود و سر اشتبه نیست اين
 سند با آبراهالا آورده و کشی میکند زد و بست و باز گزنش بدین فضیل است از پارس ای بن مازن در دو
 مکان این اکلوز است در محلی خوبی کوچک پیدا شده و آب دو شعبه میشود یک شعبه آن را سندی بشه است
 بین طور که طرفین اسحاق ای عصی این شعبه از رو در ابا شکمای محکم ساخته اند عرض شعبت ای هشت ذرع و طول
 پانزده میلیم بست ذرع و بسیار کود است بعین پانزده ذرع هم عمق دارد و در آینی محکم در داخل و مخرج است
 ساخته اند که با اسباب مکانیک است که بکی دو نفر چرخ میدهند در سند بسته و باز میشود و اسباب دیگر است
 که آزاد هم چون چرخ میدهند آب میان سند کم باز پاد میشود و همیشه این دو در بسته است هر وقت که
 میرسد باید اوقاتی که آب رو دخانه جاری در داخل میشود میان سند باز کنند و اکشی داخل شد
 فوراً اور رامی بندند آب ستد یکم است باز پاد با بد طوری بثود که سطح آب توی سند باز پانزده سند که
 رو دخانه زیر دست سنت مساوی باشد آنوقت چرخ را چاپند و در اطراف باز میشود و کشی میگرد و همیشه
 خواصهاي چند بالباهايی کوچک که مداد پاک کن باشد و کلاههايی عجیب که چشمها و گله ایشانه است
 در گناه رو دخانه و روی سند با حاضر میشند و زیر آب که میگردند بالباها اسبابیکه باز بسته بگوچون
 بوانی نازه در زیر آب بهین عواص میگردند که تا ده ساعت بتوانند باحال احت زیر آب کا
 کند یکی ازان عنوان اصحاب را با جان لباس در سند آخوند که قدر نفت زیر آب چهل تماشاد است در
 رو دخانه یک اسباب بسیار عجیب دیگر ساخته اند که در میان کشی طولانی آن اسباب افزار داده
 و کشی دیگری زود یکت باش کشی است که متصل یک دستگاه رو دخانه را در آورده و آن باید
 بخودی خود میگردند و بین بخورد رو دخانه را کود و پاک میکنند که کشی باسانی عبور کند
 و باما چرخ سنجار این کار را میکنند امروز دودستگاه این را در رو دخانه دیدم خلاصه سورکا که
 فیلم باشکله که زدن یک رود پسیاره شده کشی سنجار کوچک در آزاد احی بوار شیم آماچون بوان بسیار کرم
 بود با طلاق زفہ در بجان عرضه کشی فیلم بعضی از پیغمدهای ملزمن هم با گلنه و لاموران ریش کشی های
 سنجار رو دخانه من بودند در ساعت دو بعد از ظهر حکمت کردیم از زیر آب ناکه در گپو رسیدهون است
 کنند

کند شه هم طور پیش فرض و طریقین مردم خانه را نماشید گردید از عمارت و مردمیکه در زد و بودند و بسیاری
 از مردم بر پنهان شده توی آب رفته بودند کاهی هم کا لسکه سنجار میگذشت بهم جهت خلی نماشاد اشت
 ما از شهر پرون فیض در حاج دهات داشت ابادیها با صفا و حامه اند عمارت سیلانی و باعما و باعما خواهی خوا
 قشکت ملاحظه شد و یک کارخانجات زیاد از دعن کبری و صابون پزی و عجزه در کنار مردم خانه
 کرده اند که دودشان غبار و مساقیر را قادری از بست بسکنید اما رسیدم بسیار اول که در زد یک پیشای سنت د
 بسته اند عمله در بازکن حاضر بودند پازده و فیض طول کشید از دشیدم راه زیادی هی کرده تا به بوری اول
 که قصبه بست مخبر و جنگل و آبادی خوبی دارد رسیدم و قدری از بودنی و ایل کند شه بسته ثانی رسیدم اینجا
 عمله در بازکن حاضر نبودند چون بوا کرم بود و بخوبی هم چیزی نمایند بود قدری ایشانه خواستیم معاوه
 بپاریم کنیم کنیل و رسیدم کشتهای کفته بقدر ده و فیض صبه کشید باز بیشود و خودشان پائین رفته فوراً فحشه
 از عقب آچار دار و عجزه و بغاصله ده و فیضه عمله در بازکن را حاضر کردند یکت کشی سنجار هم چند ساعت بود
 که تا حال چاره توی سند در میانه دود رسیده مانده بود بخطو حبس آمدن ما اسباب خلاصی ننم شد اول
 آن کشی با بحال عمله و شعف پرون آمد و رفت بعد مادر اخشد شد بیم در راسته آبرآم کردند اما اول
 چیلی کم کردند کشی نه نشست مکان بکل فرورفت عمله جانت جمع شده با هزار رحمت بالا کشیدند یعنی آبها
 زیاد کردند و زد زدند تا از کل در آمد و کشی اجور دادند قدری دیگر که راه طلی شد بسنت ژرمن
 رسیدم از کشی پائین آمد کا لسکه ما اینجا حاضر بود سوار شده از توی قصبه و آبادی بطرف بالا فیض این
 قصبه و آبادی در روی سپه مرفعی افراوه است که از پائین ای با لا یکسر آباد بست و کا لسکه رحمت
 بالا برخو نار رسیدم بر آس سنت ژرمن یعنی جهانی و فلام کردش اینجا که شخص میرسد عالمی می بینید
 و راهی این عالم کیت چشم خدا را چیزی دارد که در بیچ لفظه و بیچ مکان و پیده نشده بود و نخواهد شد بکیفی
 چشم اماده است بکیفی خیابان و سیع طولانی که بقدر دو فرسنگ است و طریقین خیابان در حرف
 پنول که شیوه سنار ون است آنها کلها ای کوچکت زر و بسیار محظری دارد یعنی خیابان معطر است که لف
 فصای صحرا را معطر کرده است در جنگلها ای برای این در حرف هست در پیده شده است بر کهای

این دنخان فوی از جان بچی کرد و که مثل یکت دوار سبزی ساخته اند نهشتم کار میکنند همین طور در ختن است
 که مثل دوار کشیده شده و طرف خشم اند از تمام صحراء آبا و پهای اطراف پارس و خود شهر پارس
 و زر اعتراف چنها پیدا است منظر غریبی دار و نا پلیوں نیوی خیلی انجام میآید و پیشها میگاهد و پیشها میگردید
 اما آن وقت گفته خیلی بهتر و با صفات از حالابوده است همینه جنابا نهاد آب اپی میگردد و جنابا نهاد
 و چنها ای اطراف خیابان سبز ر و بهتر بوده است حالا جنابا نهاد کمی کرد و نیات داشت قدری و
 جنابا نهاد عجزه کشته مراجعت پارس کرد یعنی از پل رو خانه هم کشته آن طرف پل آبادی و باخت
 او یکت است بعد از لوپت جنگل و خیابانها و زینه بعد از آن آن را بعد از آن شاهد نوری بعد آسمای این
 بعد گلیستی بعد نوئی تا داخل شهر میشود بازار یجیبی در کوچه نوعی ساخته اند مو قیاره ای همین عجیب یکه دارد و
 طرف خیابان را دکان از چوب و چادر و پیوه ساخته اند بعد یکت فرنگیت طول و اردو در طرف
 انواع و اقسام اسباب بازی و فمار و انواع نهاده ای اقسام پرچم که آدم خیا از زن و مرد و پیوه
 و پیوه هستند در کمال هر عیت چون میخواهد و پیوهین نوعی تا بهم که زن و مرد هستند با هم تا بیخواهد و در
 ضمن ویچ و ناب انواع و اقسام کلوه بازیها میکنند و دیگر انواع بازیها میخانند میخواهند که مشتا
 یکت مجموعه پیار طروف چنی و پیوه که هنچ کشنهای طران یعنی اند بردارند جلو دکان است یکت عو
 باز مجموعه پیار هستند با میکنند و در گشتند اکر بدست و حرکت خلان پیشتر چون خود دبرده و اکر کتر
 شد با خداست اند در اسباب بازی درین خیابان و بازار بود که انسان پیشتر میگردید که چطور جمع اور
 اینقدر بازیها و میشهای مختلف را گردیده اند و از نیمه ساعت پیش بود مازده الی شیخده صبح در چنان
 مشغول لغو و لعب هستند اینواع بازیها و گردشها و کارها و حرکات غریبه که درین بازار میگردند بجهات
 نی آید اذ اینکه دیدم حمی در یکت جمهیه مانند چیزی که از آن میگذرد و شش نفر دران جایی میگیرند که شیخ
 دشیخ کمان را آهی از بروآ آورند ایست آخر اینم چا بیست که ایره چه به اند از آنست ذلی نزدی چه به
 ملک اینه

ایستاده است و ایسا بی دارد که یک فقره بواسطه آن اسباب این مرض را در خود میدهد و دل میگزند و در حمال بر عت
 پروردند با اطرف و باز بر میگرد و بجا مانی اول دو باره وضع دیگری آن همچنانه اسباب اجی چنانند این فقره جمیه
 در حمال بر عت دور خودش میگرد و جمعی که در اینجا استند پنج زنان پروردند با اطرف و باز همین طوری
 آئینه بجا مانی اول خلاصه با کالسکه آئینه آئینه میراندیم و تماشای طرفین باز این را میگردیم این بزرگصف
 نیست خیا با نیست بسیار طولانی اطرافش در حضت سایه اند اخته و طرفین خیا با ان این اوضاع است
 یک ساعت از شب رفته بزرگ بیدیم (ملکه اسپا بیول و خرمون پاپیله پسرلوی غلیب مردم پا پا
 فرانسه که همیش مریده بود در سپاه بیول و در من شانزده سالگی فوت شده اسباب افسوس بهمه مردم
 شد پچاه بود که او را برای پادشاه اسپا بیول که پسر خاله نهایین و خدا را شدید عروضی کرد و بودند پادشاه اعم
 بیت علی ارد که پسر همین اینها بیل ملکه سایق اسپا بیول است که پیش نوشتم در خانه او بشام موعود بودیم
 چند روزی نسب کرد و حصبه که فقره مرده است تکراری از این حضور رسیده است از جا جی زمان
 که با حمال سُخت از ده یا کدشته وارد اینجا شده است تو شیوه بسیار دلی با این حجمت و شفعت پارس
 هم نمید کنم ای است در پارس از اهل انسان که در معالجه امراض حیثیم بسیار قابل است و پیرزاده علی چشم
 یک سال در پیش اش شخص در سر حکمت کمال خوانده است پکروز احضار شد مرد پست کوتاه قد کوچک و نزد
 و کپو و حیثیم هارا و پدر الحمد تقدیع عالی حیثیم اعلی نداشت محض نشان دادن بود از پیرزاده علی بسیار لطف
 کرد و میکفت چشم حیثیم همراه از اینکشوار همیش گالشود سکی یکروز در یمنی به سنت روز من فتحیم باراه هن
 مغربی ناصر الملک است امیش فرستاد بیم یکیش بنا بجا بود برای مدارک نهاد و یعنی همچنان
 صحیح بر جاست و ساعت ده که دو ساعت قبل از ظهر بود فتحیم به گاردنست روز من گارنوی شهر است
 پیساعت قبل از وقت حرکت زدن رفته بودیم لهذا اقداری در نالار گاردنستیم هر دو ساعت کالسکه
 سنجار نهادن کار پیر فحو و میباشد راه آهن بوز سایل و سنت روز من و پیرکات از ماگن مغربی شهر پارس از
 این کار است مفصل صد ای جهودت راه آهن است که بکوش همچو سه نیکانه ایست خلاصه وقت حرکت
 زید بوار شده بسیار فرزندی بزم در این زدن در کالسکه های عقب و جلو بودند که در دهات عرض از

و خبره پیاده بیشه نمود و نزد ربع ساعت بینت ژمن رسیدم راه آهن در این عرض اهارن سه مکان زیر
زین تحقیق میگذرد اول در میان خود شهر پاریس است که در بالا عمارات حالی ساخته اند بعضی خانهای
مردم اهل شهر است و از زیر کالسکه سخا میگذرد و بعد باز در شهر پاریس از زیر پل آینی سایه عربی می
گذرد که روی پل کوچه و معبر عام است بعد از زیر یکت سنت ژمن بازار زیر طاقی میگذرد دوی طو
نوار دوچندان تاریک است بعد از آنکه بخواهد و داخل کار سنت ژمن بیود آزادی کوچی بعینی پنهان
برزکی که سوراخ کرده اند و خلی تاریک است و حسب است میگذرد و و فیضه هم طول میگشند تامنجلی و
روشن شود و از زیر کوه در آینه خلاصه از پاریس ای سنت ژمن این و هات هم عبور میشود اول
با سینیول دوم آندریو م کولوب چارم نانت و سینه و مل ششم شالو فنیم و زینه بششم لوکت
ماصر الملکات در کار بود کار سرش باز است چون زین راجلی کوکرد و راه اهارن ساخته اند
طریق کوچه و بوار سنگی بینه و کوچه خفه و فنک است پیاده شده راه زیادی پیاده سر با لار
ما بخط زین رسیدم کالسکه با حاضر بود و خواسته بخانه پاؤ بون و بازی کا زرفیم در زیر
زین همان خانه لوی چهاردهم پادشاه بزرگ سعدوف فرانسه است همان خانه عمارت است بیان
عالی و فنکت هشتم انداری شهر و جبلکه پاریس در و دخانه سن دارد که بوصفت تعریف نمی گنند
بسیار بانها شاست نهاد صرف کرده بعد رفیم و فخر که اینجا که اسباب قدیمه در آنجا کذا شده اند و
موزه قدیم بسیار خوب است زین عمارت و موزه که هشت بزرگ است جلو افاده اول در بر
پائین عمارت که محل اسلو قدیمه عهد فیاصه روم و کولوایی فرانسه باشود کردش کردم انواع اسلامی
قدیمه دیده شد اغیل هشتم شهر بای بزرگ زکی بزرگ که مخصوص بگاه این سرتاسر و پرده حمان با اسباب
چیز این پرده حمان که خلی چیزی محظی است و در قدیم سجایی توپ این زمان بگاه بیرون شده است و میتوپ
بستانه فراول فنه بساند اخنه نه بزرگ بای بسیار بزرگ و کلعت با پیکانهای کلعت بزرگ میگذارند
میان نصفه لوچویی سر پرورد و بستانه و نه پرورد زده کلعت بعد از اسباب راچخ داده بزرد اسباب
زده کشیده بیود ناہر قدر بخواهند بعد اسباب دیگر است که ناچر کشت داده رهایشود باحال هست

و داشت آمده برشا نیز بخورد چند بیش از شانه اند خشم بعد نوی جای خود آمده ز لقها را برشا نه اند خشم اند این نون هم
 و فشم است کی با اتسادی و قوت باز وست مثل حربیدانه اخشن و گیری با اسباب یعنی یکت بهدی از
 کنان در وسط زلئ است آرزا با گشت میگذرد اند هم بزور آن بند میباشد از نه چنی بیرون و داشت
 آبایی احانت بهدی بقوت باز و علم او سادی اند اخشن بسیار کم بیرون و چند زلئ دادم فرنگیان اند
 بقوت باز و بسیار کم رفت یعنی نهادها جست قدم من بقوت و باز و اند خشم ای یکصه قدم رفت
 و مجاوزه ازان هم اند خشم بعد با بهدی کنان هم اند خشم جبار رفت البته اشعا چنیکه قوت باز و دارند شاید
 زیاده نزد دوسرانه از این خشم بودم بیند اند اما چون در ایران رسنم است که شو اخشن
 جویید می کنند که زبان فرانسه را ولت میکویند و من چنی میش اند اخشن جو پر کرد و بودم با این جهت زنی
 هم که اند اخشم دور زرفت زیاد در فتن زلئ از قوت باز نیست از علم است خلاصه بعد فرمیم برای
 بالا چنی اسباب کنه قدم که از زیر حاک در اورده یا پیدا کرده اند از عجم بسیار قدم یعنی از قبل از
 طوفان فوح و بعد از آن مُلاد فتنی که انسان نیوز آهن از شناخته بود چه چیز است بیرونیشه و پیکان
 بیرون از چنی باشد از آهن ساخته شود بهم را از نیک است بسیار کمی را از بفرشم یعنی کوچک و
 بزرگ بدست اورده که اشته بودند و بجهن طوف دیگر با او سلحه قدم چنی کنه و چیزی دیگر که نیتو
 شرح داد و بسیار بامنای است از هر فوح و هر جو اسباب دیده شد حقی از لعنت و کوه ناکلاه غلب
 مال محمد قدم خود حملکت فرانسه است و از سایر حمالک هم بست سرو شاخ مرال عجیب دیدم که
 بیچ چنین چیزی نمیشود و حالا یقین است که چنین مالی در بیچ نقطه رومنی می نیست و باید از جو ای
 قبل از طوفان بوده باشد کله داسخوان سر مرال بدو زره کی مرالهای زر زرگ این محمد است آما
 دو شاخ عجیب دارد که در سخوان هم و سطحی شاخها که مثل مجموعه ایست چهار نفر از میتوانند مشاهده
 بعد فلاحهای بسیار بلند قوی ایان و سطرا مده است که فی الحقيقة این شاخ مرال ای اگر من خود برای
 العین نمی دیده بودم بشیوند هر کنز ما و نمیکردم و فی الواقع جایی کمال بخطب است و بشیوند
 باور نمیتوان کرد این مرال ای اگر نمی دیده بود با این دو شاخ ای بیچ در واده بزرگ نمیتوانست و اخیل شود

خلاصه عجایب زیاد بود بنا ای این فصر افرانسو ای اول با پشاوه فرانسه کرده است یکت بر جی راهنم که در گوش این عمارت و چز عمارت و همچنین لو دوزون است مدی قبل از بنا ای این عمارت شارل این چشم
 پادشاه فرانسه ساخته است کلسا ای این عمارت راهنم سنت لوئی بنای کرده است و بنا ای بوزه اینجا
 از تاریخ حفایات ناپلیون سوم است که مندر جا او فراهم آورده است و حالا هم سعی دارد که بیشتر
 و کامل کردد و ناپلیون سوم نیز بحال تعمیر این قصر اتفاق داد که حالا هم تعمیر می کردد بعد از کردش پرون
 آمده سوار کا سکر شده در خیابانها و تراس نیز و گردش کردیم یکت شوکای بسیار خوبی تویی چنگل ای
 سافت کی دیده جملی افسوس خند دم که تفاوت حاضر بود بزم جلو این تراس که شرحت را در سایت
 اول سنت زرسن نوشته بودم سرمه سرمه جهرا هن چو دنی کذا شنه اند که ابهه طول این مجھر نیز نیست
 خلاصه آدمیم برآه اهن زدن خاضر بذسته مراجعت بسایریس کردیم شب را چون خسته بودم جانی
 زفہم زنیست میمونها را در اینجا بسیار عجیب میکنند مثل میمون باز صندلها ای کوچکت بعد را پنکه
 میمون جا گیرد ساخته و روی زین است بیزی هم در جلو صندل لبست برای شام خوردن میمونها ای
 کوچکت بسیار قنکت با مرده آمدند روی صندلها با حمال ذلت شسته کاهی با حمال سانت چشمها را
 چزه میگردند مثل اینکه غزات کشنده تکماد کرلا سهامی کوچکت جلو میمونها سهمها ای کوچکت افراد
 پیش هر میمون یکت و سهان یو له کوچکت کذا شنه و یکت و سهان سعید هم بینه هر یکت بینه میمون
 و پیکارش پنی و پیچیدنی میگرد رخت آش پنی بینه دی پوشیده بود و سردو پا میل آدم راه میرفت
 آن شخص سعلم ناز بانه در دست داشت اشاره میمون پیشتر میگرد و زبان فرانسه حرف بیزد میمون
 فوراً میرفت تویی یکت سوراخی که اینجا غذا و اسباب بود نا معلم یکت بیزد خود آمیمون یکت
 سبد پر از میموه هیا آور د و خودش می نشت رویی صندلی با او سادش دست میداد پا میداد
 تعارف میگرد بعد آن یووه را معلم میگرد رویی بیزد جلو هر میمون تویی بیغایها فهمشان را میگذشت
 بد و ن اینکه زوچ خود را با حمال ای باتفاق هم آن یووه را بخوردند بعد از آن تمام با دسته ای
 پاک نموده باز همها را احمد و تغز کرده نگیه به صندلی بیدادند باز میمون پیشتر میگرد

سیار و خودش سرطیر را باز کرد به جمله میداد او بوده باستیکار نمای کوچکت پر صحبت میموده بمنادی حمال عقیل
شرابه اینجور دند و در پیش از ابادنی ای پاک میگردند و چنین ای اخ رک کیت مجلس شام بسیار با ادب با
فاغده خوب میخوردند زیاده از خد تحقیق داشت بعد بند بازی میگردند نیاز انسان همتر بعد اینها
چنی کوچک بعد کو سفنه بر زک آورده میموده بار شده اسب بازی و اسب دو ای میگردند بعد
میمودی را تقدیک بدش داده بی کلوه سکت کوچکی را هم آموخته بودند شاه کذا شاه میمون سکت را زد
و سکت فوراً خودش را ببردن زد میموده بنا آبوت آورده سکت را بلند کرده تویی نابوت کذا شاه
بر دند و میموده بمه دست پر زند چهه میزدند رقص میگردند و یکر هرچه بتصویر بساید میگردند دل دل
کرمای چوار شهر پسی خلی سکت باز پیدا میشود چنانکه در همین روز چند نظر را اگر فته و مرده بود
معالجه هم نمیشود) یکروز رفیعهم بسفارت خانه ایران نظر آفای وزیر محاسن هم چند روزه بود ناخوش هنری
بود بر خاسته راه رفت کلو در دشیدی داشت که طبیب شریزده بود سفارتخانه عماری خوب
و باغی کوچک دارد روز نظر آفای هم که از ارامنه ار و میهه و خواهرزاده با باخان باود داشت که در هر را
و پیده شده چهار پسر و یکدی خرد ارد پسر زنگش میدرسه رفته بود با فی اینجا بودند که همه بین چهار رنج سال
و گذر بودند اذ اینجا به گز نهای عینی دل کلین صنبر ما پهرو پال رفیعهم این الملکات و گولون و عیزه هم بودند
دور همده دل کلین را کشته جواهر خزینه هم جمعیت زیادی بود روزی هم به گز دللو ز رفیعهم پسی
اعظم بود اینجا خلی لفضلدار و چندین طبقه و چندین دالان است و هر ران پرچ و حرم و اطاقها و طالار
باوارد که فوراً آدم نایل دلم میشود و همه پر از مناج و جناس است از هر قسم مالار با می عالی با آجنه و پل
چراغ و عیزه دارد که مردم اینجا نشسته صحبت میکنند و روز نامه سخوانند کیت همان خانه هم دارد دل
بهین اطاق و مالار و الامهای مال التجاره دران همان خانه هم دو مالار بسیار عالی زر زک پر زینت دارد
یکی برای صحبت در روز نامه خواندن و بستنی خود دن و سپکار کشیدن و در همین مالار پر و بایی صورت
بسیار عالی برای فروش کذا شته اند ماسه هم شش پرده بسیار خوب اینجا بکرده خزینه هم و مالار دیگری
و در جنوب آنست که نفره خانه همان خانه است چهار صد نفر شام میخوردند بزرگ صندلی و اسباب کارهای دکلی

و عزره در حال نظافت و جویی حاضر کرده بودند رای شام مردم که این نالار و سفره لایق شهر پادشاهی بود
محامله و داد و پرسد در پنجا خانی میتواند بطوری که تجربه در این گزین پنجه زار نظر راه پیره و دهنه را نظر پنجه را و
محاسب و عملگار دارد بلکه میگفتند پنجه زار نظر است) و نظر و خواهر میتوان طولوزان حکیم باشی چشمور آمدند
خواهرش از زنها می تارک و نیاشده است زن حکیم طولوزان چون ناخوش بود چشمور نیاده بود پسر
پیرزاده سفحان متشارک که حسین خان است و از نکلیس سخیل علم طب کرده بسیار تعریف میگشتند که حکیم خانی
خوبیست پانزده سال است که از میکنند و حالا در پاریس مشغول تکمیل علم طب است چشمور آمد
صحیح روزگر شنیده بیست و هشت میتم جادی الاحزی که آخوند را زدن فرنگیهاست صحیح که از خواب برخاستم نیکا
و همچه عرضی در شهر بود چندین روز بود که در ندارک عیاد مرزو و امشب بودند و کوچهای و غارات
بر قمایی الوان هر دولت و هر علامت از دولت جمهوری ایران بودند اسباب حسین و چراغانی و آتشباز
فرزند میباشد و درست میگردند و عاده هم روزهای گشتنی کل و کالکن و عزره بسته و محله حابت و
مردم مشغول کردند و عیش میشنند چنین عجید و ندارک عیش بزرگ هم که صنیعه آن بیشود دیگر معلوم است
که احمدی در شهر بجز عیش و کردش کاری دیگر سخواهی داشت کل کوچهای و خیابانهای از زن و مرد و کالسکه
وسواره و پیاده مخلوب بود که راه بیود کسی تردگش سخن و صوص کوچهای معروف مثل شازالیزه و چنگل بود بولون
که اغلب اسباب اش بازاری و چراغان در بود بولون فرازهم بود و در در پا چهاراه همچه چراغان کرده
و پرق و در وار با می صنوعی ساخته و زینت زیاد داده بودند کشتهایی بزرگ و کوچک نیست
داده و دسته خوانند ها و سازند ها و عزره میان آنها شسته بیزند و بخوانند نام زنها بآسمانی نیز
بخودشان پوشیده و زینت زیاد داده بودند و عموم مردم در هر نوع رفاقت آزاد بودند یعنی اگر بخواهند و برضه
و هر کار را میگشند بختی بود از آن ساعت بعروبه مانده قد عفن دولتی شده بود که از کوچهای و خیابانهای
بزرگ معروف کالسکه و غواصه و سیچوچه نگذرد و سواره زرفونه کمپ پاده کرده کردش کشند اگر سایی
کالسکه را نمیشد قطعاً بزر نظر بشیر نمیگرفت پیشه نمیگیرد اما کالسکه را هم معین کرده بودند که از کوچهای
دیگر که جمعیت بودند با وجود اینها میگشتند بازچه نظری نمیزد عزوه مانده لفتشده آنها خلاصه از

جلو میدان کاه بول م ا نوع و اقسام اشخاص میگذرند جمیعت آنقدر بود که حساب نداشت و بی اختیار بود
 طرف و آنطرف میدوند و بجات زیاد از محلات شهر ساخته و میگذرند و بکر دش میگذرند و عقب بر
 دستجات الله چهار نفر از مردمان بکار شهار مرد و زن و پچه محض تماشا میدوند و آن دسته جات
 باین وضع بودند چند علم در جلو و بیرقهای رکار نیکت آواز و لصینف مریبلز که آواز جمهور بیست؛
 بخوانند و سایرین هم همه دسته میزند و همان آواز را بخوانند اغلب کلاهای کاپهایی کاپهایی هست
 که اشته و منکوله کلاه را نیکت خواست و بزان کرد بودند که شب روشن گشته و بکدر سهم ساز و موز بکت
 میزند در جلو اینها الله صمد دسته همین طور دیده شد که در همه شهر و خیابانها متفرق شده بودند و عقب
 سرا اینها بقدر چهار نفر میدونند بالون زیاد بخواهند بودند و کالسکه بزرگتر که در جمیعت محظوظ همین
 روزهای جشن است کالسکه نیست مثل یکی کشی بزرگ است که عزاده دارد و بچندین هسنهای نیست که
 بسته بودند با کالسکه چیز خوش لباس و جلو اینها دسته از سواره نظام و موز بکت در خود کالسکه
 اول هم بکدر سه موز یکجا پنجی شانده بودند که موز بکت میزند و در کالسکه دوم بکدر سه جوانهای آوازه
 خوان که آواز و لصینف بخوانند عقب آنها هم سواره نظام و اصحاب زیاد این دسته که دارد جلو
 همان خانه مائده بطور از دحام شد که جایی وحشت بود که چندین نظر زیر دست و پا بپرسند قدری اینها
 روند و خوانند و فتنه همین طور بکت محشری بود طرف عصری سوار کالسکه شده بکر دش تماشا
 شهر فتحیم از دم حوض پردن زو کار وی که پیویسیون که شنیم یعنی ارشاد ایزه و عیزه فتحیم انقدر
 جمیعت و از دحام بود و کالسکه زد و میگردید که حساب نداشت مردم کم کم جمع شده بست بوار
 بولون بپرسند که برایی شب در اینجا چاکرند و تارا همیت خودی برسانند من غزم باع کرمانه شهر
 پاریس بوده بد اسخار فته پیاده شدم و قدری کردش کرد مخلوت بود ا نوع کلمه ای در ختمها ایجا
 بعد سوار شده رفتم بواز بولون الی دریاچه ای و خیابانها بهم جامشون چیدن چراغ و داشبانی و
 ریخت واردن کشیده ای و عیزه بودند از حالا آنقدر جمیعت شده که راه عبور نیست و دهیمه بد فیمه
 هم زیاد تر میبود من فوکتم و بسیار زندگ که راه مسد و حنو و همین طور فتحیم ما بشاد ایزه پیش

در عرض راه بکاره غریبی بود به مردم یعنی او از نجوانه نمیرفشد و بدینه بزرگ
و مغولین شهر هم در کالسکه نشسته رفت و آمد بکردند بهم کالسکه با اندن و مرد پر بود اما در خانه ایان
شان را لبره بهم پساده راه بفرسته عور کالسکه قد غن بود مردم از اعلی نادانی همراه بکد شکل صنعت
بسیه زده بودند الواط شهر کلا بهمای کاغذی که بقدر فانوس همای بزرگ بود بسر کذا شکه بودند و
زندگی اخند غوغای غریبی بود باز جمعت زیاد بمنزل سیده هم میدان کاخه پایی هوتل بازار مردم
پر بود بکد شکه بوز پکا بچی زیر بول آمد متحول نداشتند جمعیت زیادی شد خلاصه چند روز
بود که مارشال ماکه هون خیال بسکر دکه شب آتشبارانی و چرانان را هم ماد بهم خود مارشال حظور را بر
نمایش کنیم و با وجود کثرت و از دحام مردم در گجا این کار مکن میو د آخر الامر من جنایی کرد و بکلو بو
و لامورل که نامور حضور باود گفتم تبران است که ماد مارشال ماکی آرک زیونیف که وسط
شهر است و از بلندی آن بهم شهر و چرانان و آتشباران همای اطراف شهر و مردم پیدا ہستند بریم
مارشال انجیال اپنه پده بناشد شب را آنچه برویم نیم ساعت از غروب که شکه مارشال به
منزل ما آمدند و با جزا و زیک سوار کالسکه شده رفیقیم پسالار عظم و سایر همایان تیرکلا آمدند و اه
جنوی از کوچه که جمعیت بود فرار را دیدند ماد مارشال پسالار عظم و جزا و زیک در یک کالسکه
که از خود مارشال اکما هون بود شکه بود یعنی که زیر آرک زیونیف رسیده نهاد شهر از چران
کازو الکز پیشه بری یک پارچه آتش شده بود از کالسکه پساده شده زوجه دختر مارشال زیر آمدند
مارشال کان رو بزم رسیده شروع بالا رفتن از پله های نویم از پائین نابالا رسیده بینی پیچ
پله بینی شده تپه باکو چکت و نیک است و مصلحی چند بای انسان حالت دوار و سر کچی میاد و دد
هو اهم کرم و جس است این راه پچاه شبا هست دارد و برجست میوان صعود نمود خلاصه بالا رفتم
هو ای بالا رسیده سرد بود من سرداری خود پسیده مارشال اکما هون و سایرین بهم در اطاف
طبقه پائین آمدند که قدری رفع خشکی نمایند چون چند دفعه که شکت بالا آمدند چشم انداز و چران
و آتشبارانی و جمعیت و بیانی مردم و صدای ای اول زده خوانها و موزیکت و دهل و غیره طوی
بود

Marechal
Conscript

بود که چنین نمایشی و درینجا بعیناً وجود نداشت اصل مکانیست ارک تریونف طوریست که دو از دو کوه و جنایان بسیار محترم پس مخفی بیدان این بنایی میتواند چرا عناصری این کوهها جمعیت همان آنها طور عجیبی نظر میگیرد خاصه از نکی طرف خنایان و سبع شازالیزه الی میدان پلاس دلا کونگر دو از طرف دیگر خنایان راه بود بولون با جمله اول از بود بولون شروع با اثباتی شد بعد اثباتی موت مرت و عجزه الحق اثباتی بسیار خوبی کردند و دسته جات آوازه خوانها با اجل و علم و موزیکان مفضل دور ارک تریونف و خنایان در کردش بودند و مرسلین مخصوصاً نمود در سلطنت ناپلیون سیم قدر عن شده بود که این تصویف و آواز مرسلین را نخواند و برگش مخصوصاً نسبیه مثبت غلاصه تقریباً دو ساعت بالایی آرکت ماده پویسنه راه پیر فیلم و اطراف را تماشا میکردیم سپه لاعظهم و همراهان هم بودند نا اثباتی بهانه شام شد اما جمعیت دارد عالم و دسته بند پیاده بسیار بان طور کمال خود بود بالاخره ما پا میان آمدیم با مرشال ماکماهون در کالسکه اثباتی نیز ل فیلم راه عبور مازدم کلیسا سنت اکوستا که ناپلیون سوم ساخته است و آن بولوار عثمان بود این عثمان در عهد ناپلیون سیم سفیر بیکلر بیکل کری شهر پس از اثباته این کوه و خنایان را او ساخته و با اسم اونا میده میتوود حالا هم هست در مجلس و کلا دکالت جزیره گزندار دار دارند و اخواهان خانواده ناپلیون میباشد باری مرشال را و در اع کرده ایشان از دم در بوقت کند شنید و ما بالا فیلم بسیار بی مردم و صد ایامی مختلف ناطلوع اهای ب در کار بود مردم امشب و امروز میباشد که در نم معلوم است که شهر بیکل و محلوق از غرب و بوسی در آن جمیع شده باشد خاصه و قیمتیکه عجیب بوده زن و مرد پیرو جوان بیکه در ژک نخلوط شده و در هم ریخته باشند چه میتو دارند که روز عجیب بود مجتبه مرمری که بشکل جنایی جمهوری ساخته بودند جمهور طلبان بردند در کسپنور بسیون نصب بودند و خطبه باخوانند بعضی از وزرا و دولت هم بودند اما مرشال ماکماهون بزوده است بالاخره از فرار یکه سخنگو کردیم و معلوم شد که این چه عجیب بست و ام رایی چه این روزه ایجاد میکنند که شنید عجیبی باشند آخر ماه زدن نازه اخراج کرده اند که باین ام عجیب نشند و هم رایی میان بازار کسپنور بسیون و تماشای عزیز با که در این شهر جمیع شده اند از شاه و