

<p>کہ ماہم خوبیے دا بیم و دینے ز سجدہ سودہ گردہ ہر جینے</p>	<p>بخار خود مخواں اے شیخ نارا گران اپر و شو و محسر اپاعت</p>
<p>فرغ اصل و فام جامی می کشد ناز دو لے فاص اوز بر اے نا ز غنی</p>	
<p>درود شراب لعل ز جام ز پھجہ سرما پس سعادت و اقبال سرہ سازد منی ز دسویہ نیکی و بدی مقصود منتهی و تناہے بتی خوش آنکہ شد پشا ع فی خواہ منہ بو جمل را و مشرب فرب میری تشناختہ قبول ز دوجیدار شے کلیانگ لکھداری دلات سی نہ</p>	<p>ساقی بیا کہ پڑ خودی عشق دنجو و ئے دہ بہ کشادہ موش کہ این بود می چیت چذب وشق کہ پردا ذیک شاہد کرام آنکہ شو و جمال اوت در شرح عشق ہرچو بخوبی ملاست این نکتہ با فقیہ چکو کہ بہ نہیت بیچارہ مدعا کند انہار علم و فضل باردی چین گرفتہ و پشتہ و قیازد</p>
<p>جامی بسو ز لق تعلق کر دو خشنند بر قدر محبت تو قباے مجردے</p>	
<p>دل راخون کنی د معیمه پاے حراس شیدی شا این جو پاے کوچن یوسف بخوبی کشتہ فا</p>	<p>اکی در دل کی در دیدہ پاے ز لوح خاطر مقتضش تباہ خریدار قوزان دو شد جہانی</p>

<p>کہچون ختم رگ جان نیز اشی</p>	<p>چو خپل کے دست تو زان من خشم</p>
<p>چھمی پر سی کہ جامی عاشق کیست چکو یم من تو ہم دانستہ باشے</p>	
<p>ہر کہ پیدا میشو دا ز د وہ پندار م تو فی واہک خون می ریند و سر پنی ارم تو فی درز کفت دل چھ عتم این کے دلدار م تو فی من چھ عتم دارم خعزیں کے غمزو ارم تو فی تہاں رے چو سشع شب تارم تو فی اگا ز صبر م دا مذ دو بسیار م تو فی خود فرد شے کے بین می گو یم خریدار م تو فی</p>	<p>بیک در جان فگار و چشم بیدار م تو فی آنکہ جان می باز دو سرور می آری یم گرفت شد جان باک این کہ جانا ان شے کچھ صد خواری رسد ہر قم ردشت عتم رقدرا در لوزہ روزا ز شب تامفت باک گو یم در خود بیار بی دن پیسا غم گرم فستافی بیکم بر سر بازار و صل</p>
<p>گفتہ یار تو ام جائے مجو یار د گر من بی بے یار خواہم بو اگر ما رم تو</p>	
<p>ز شوق لا ال رتے دلخ بر بگرداری پزار عاشق دیوانہ بیشترداری چو انظر بکال کے دگر دارے کہ بار ختم ز دل اہل در د بردارے خوشی ن ز میں کہ تو گاہی بیان فنظر دا ب</p>	<p>شینیده ام کہ پگل حمرا تظرداری مکن مکن کہ ز فیل پر پوشان ہر سو چور دی خویش را مینہ میتوانی پڑ مشہ ز عشق میل با محکم ترا آن ہے زانیان پا تو پاشد ز ش نہ جست</p>

بیک خسرو از حال عاشقان خود را
ز دانع شوی و غم عشق حنچ پن جهود

چون پست ز هر ره خردوار ناد شدن جامی
ز رانگ و چهار و په محاصل کر سیم ز دار

دل ز هر دیگران برداشتی	دل دندان با هر دیگر کاشتی
در چنانگندی فلم رازان ذقن	از جخamo سے براں نگرفتستی
شمع رخ کردی نسان از آمن	آه من با دهوا امکا شستی
طعن خج در ای زدی بر عاشقان	عاشقان راه چو خود پنداشتی
خوش شد از جنگ تو وقت من گز	گیرست در بربوقت آشتی
لوبت شاهی زدی بملک حسن	را قش ول اعلم از اشتی

جامی آخر کشته بیفش شدی
سروران کردی که در سرداشتی

پاہر کی غیره است چو شیر و شکر خسته	پا ما په مو جبست کر چون آپ آتئے
ما همچو آب در قدست سر نماده ایم	ای سر دیگران سر از ما په کشی
حال تراز ما یه جمیعت این بیست	کما سوده در رحایت ان رو دهش
می گفت شانه پا من لفعت که از چه	پیوسته در گذاشت دران شسته
گفت ای دله چه کنم که فرب و هر	بس عیش خوش گشت مبدل شانه
چون بهای عالم فرش خاش شد بزرگ	خوش وقت بے چارکے ماد بے غصه

اگر نہ تلکارے چائے گئے شوے
کز جام، حیرا بھو خود سے جر عہ سیتے

کب ز سر تا قدم آشوب لیں جان منی
نچنہ دیگر نہ کند دعویٰ نازک برفی
کا و دل پا تو و گاہی تو بدل و رختی
نوش کردی می ما شیشہ چرامی شکنی
چند آتش بین سوختہ دل می فکنی
لیک شکرانہ آزار کے منسم زستی
ادب آفت کر گردن نہی دو مر نزفی
از جام تو ر غائم عیش ست نیتنے
از نور خست کر مدب دفعہ ہستے
نا گاہ خیال تو در آمد ز کیتنے
نا گاہ خیال تو شدم از ہمہ بنے
گر د دل اسٹ خم ابرو سے تو چنے
در کوی د فائیت چمن خاں نشینے

آخرے سفر خرماں ز کدامین جنپی
بما آن تن نا زک ز قیاتا ہے جمن
لب پہ بیم ز سخن لیک شکرت گے جان
خون ما خورد و چہ آزاد دلمی طلبی
سید ہی یادم ازان لایخ باید دبار
پار بماری من دید دیے فاتح خونہ
جامی آن شوخ بخوز زیر تو گتیج شد
ہر قطرہ می نعل کہ ریز د بزر میتے
پا غلامت شب سر دہا مذہان یات
کف شتم شرم ایمن ز بلا کے زمانہ
ہر دین کر د مشقت ہر کہ کفر د فلات
صد چاک ز ہب ران بدلہ بیک چوک
از غاک درت گرچہ شوم گرچہ نجیم

دو روح کہر آمد لبت اما یا مانت
لپیار بے جامی کہ چواد نیت ایتے

کرده فرید و میگپس نہ
کرد و عالم مر این تو بے
انت سو لے دانت ملتے
با قودارم ہوا سے ہنفے
روزہ شکنی و سب سی

اکسر اکسر چہ شوخ دیده لے
من ترا خواهم از دو عالم و ک
از تو ام جز تو آر ز دنیست
چونے از خوشتن تی شدم
کرد و عشق تو در دلابیش

جامی از عشق نیکوان بازاً اے
عمر گذشت چند بوالمو سے

در بیان تناہی تو سرگردانے
باشد آرے بعد ہر دشواری آیا
گردهی فرمان سخاوت را کنم مہا
زان لب پیشون کرم کن خدھہ پنه
دست درخت پر کشا آزاد کن زندگا
ئے نہم از دو بر فاک دست پیتے

ای مرادر عشق تو از کار خود چڑھے
قصہ دشوار بھر ان مردن آسان شد مرا
ما فرخوان غم از من استخوانی چند کو
کام عیشم تلخ شد زین گریہ ہا آشکار
پیو تن زندان جان خلائق ایم بیغ
ہر گرام چون نیست ره دو پیچگاہ بیرم بی

پر شد جامی ز جام نیم خوردت جس بعده
بر ذمی افشار تا کند زان جو صور را فقا

کر شور محلب شاق شد ز پر مکے
رسو گوش من آوار سبیر ملکے

صدای ہاں غر کشت شکل آن نہ
ن پر دو بشرے بیز قدر نواں یسکن

زندگی کچھ نامہ دیدم جاہ پر بستے
زندگی میں اپنے شوہر کو دیکھا تو
کہ نیپور و قندهار اور جنگلے
و سے چھوڑ دیکھ کر شوہر زار پر بچکے

و سید معجم یقین از فروعِ جامی میخوا
ز سعد و حسین فلک میں پندرہم شوال
عروسِ عشق تراویہ شد منیر دا انخ
سماں بکریت دا بہرے بختے جاندا

ہزار بیسیں خوشگوست جاہی آن گل را
لے کے نہال نہ آ خراز ان ہزار بے

لے جیب عرب بے مد نے قریش
قشم را دشیں کنہا دھر لئے سکنیں
واردِ مہرش پہنچم او قشی نہیں
کاشہ دو شہری افاق بخوبی دشیں کنیں
و جیسے نظرے غذاہ دھنے
و دقاں می فشاںی بندان پختی
غناہ عفت اپنی کل زمانِ حلبوشی

لے جیب عرب بے مد نے قریش
قشم را دشیں کنہا دھر لئے سکنیں
واردِ دشیں بوا داری دشیں کنیں
گرچہ صدرِ طل دوستِ دشیں نظر
حافت بادا عشقِ قشمِ دشیں پیش
صلوکیں بیتِ راسی دی زانِ دشیں

جاہی اور غائب فاغرہ و قیش فروشن
سیدِ بیادت کر اذین را ہو جہا زشی

(آہستہ) یا نہ مگا از خوبیش چمکی
از خداوند نہ کہ خواہان دود پر زنی
خشبو و عاشق پر دلپر زدنی

ای غیرونِ خشمِ شفت ملیو دیوانی
شمعِ خسال تراہر و فرد نہ نہمِ حسن
خشبو و عاشق پر دلپر زدنی

بندھ دا ز طور خرد کا تدریج طریقی ملخص ہے

	باکہ گوئی نشیوہ مرد افست خپڑا رکھ کر خوب خیز گر جامے نخواہد آمد این ما داشتے
--	---

مرد اس حق بازان نامادی نماں صفا و قدر ہوئیت بجا دی ولیکن عافی کیسا لامادی بروکا مادر رحمت کشا دی دو صلک تھصیر کی کل تائی نواری و افواری رانی کوئی	ہوا جی نیکو ان عیش سست شے قداک یا غراہب بین روے بوصل دوست طفیل رہنہون بسوی پاچشم لطف دیے ایمک موسٹے فی کل دا بعلم صرباہ وہر پارہ صدقانع
--	--

	ہمین شتر یاد دار د جامی از تو کر جان داواز نغمہ ددا دش ندا کی
--	--

چون ساں کا ان زیر تھا افغان لکھی ہر خوار پا تما سرشن اگاٹت می خی تا و مبدوم زندگانی دل خود گند تھی گزو دماغ بانگ فروز جانے جی اپنگ تک دا امہوم سبے گرد کو نئے ایش را و خجودی کی تو بکیدم فرود کے	نے کبست ہدمی شدہ انجوینہ تھے آز روکہ ناک جان سوئے کن سورا خاب پیر سنجھ پہرائی کن بعد خفرش زیگت می جھہا او باتو غرفہ لوسائی نے شدم کر دیا لم جو شرطیں خفرش زندہ کی رستہ رخوز رانی کہیں
---	--

چاہئے زناہ دل اذگار خود مگر
اگر نہ کر نالا خود شرح میدهی

از شنہ سبے بربپ ہر چہرہ چنانے
بر ساعت خالے لپخود ہر چہرہ پالے
تک سبے حقیقت تیرے در چہرے
بر سدر مکن چاکر قوازہ صفت نمائی
داغٹان بود لامیں این پاچہ عالی
جاہنے نست پر دل اذ غیر تو خا

سر ترا بقہم غرقد و ریایی زلائے
ہیش لب تو صد فتح بادہ لب
از عالم صورت کہ نہ نفس خپال
کسی نواجہ عالی محل این پر منی
از عشق خنہ مرتبہ نیکس بلندست
کفی بجان عاشق و نشتر چیدار

جامی سجن عشق بہ سفلہ پہ گوئے
در کمیں لوے چسٹے عقد لائے

بنداباہر بے رجے خود، حم نماي
کاش صدر دد دگر پر جرد لداي
اک پیک عشوہ اگر نواہی اذین پر بیانی
شکریارے کہ تو چاکر دہ روشن لائے
کل توان داشت پہر خرد جنم رہائی

کر بدائی کہ چپا میکشم از درد جدائی
ورد پر درد تو ام من کہ زان شید پیا
دل بحاصل بالا برت بشیخ نجیبت
گرچہ ما را نپووجای نجیاک سرگویت
دل نزو انسان بگزندی چک فشار شد بیان

یادداں ہمہ کس در پر متعددے و جامی
مشکر زمان بسرگوی توتا کے چہرائی

مرابیں سریدان عشقت بین کلم جوں دی سپردان
چو سرداں پر سریدان انداد مدد جانہ لے دیں
بود کوی سرمد با نجم چوگان تو حائے
درین سیدان فیروزہ پر آید جمہرہ ہر فی
ملک سیکوید اللہم سلم اذ قفا سے تو
بہ تنای فلکن کوئے سرمد از خم جوگان
کم محل گشت چشم جامی ز خاک سیم است
پھر کمرت سلطان حسین ن دل سوت

کر دوکر پیش چوگان کلم جوں دی سپردان
ہمہن سر شوم جوں گوئی ز شوق سریدان
بیک چوگان چہ باشد گہ بیان گوئی ز دی
بٹکل گوئی ز دی باشد چوگان میشون دی
چو خوش تیر کام انداد فنا می سینکار
درین سیدان خواہم دیگر را یا تو هم باز
چو شتم انجام از گرد پیله شاہ ابوالنمازی
کند با آفتاب سورت چو ز جمع رسادی

بعا پیش باعچدان کا ندرین کاخ پر آوازہ
کند با صور محشر قوبت ملکش هم آوازہ

میکن نظرے بتا توہنے
ما گوشن کشیدہ کلائے
ما لجم و شیون حیر جاتے
درستند ز تو با منوائے
ما یاقۃ ز انبیان فی
اور یاے نور نیش روئے

صاحب لکھرے دلکشہ دانے

ای قتنہ چشم تو جهانے
پیغستہ بقسر ما ز ابرو
ہرگز بر ت اور دستاعی
ہستہ نخکے پر آستانت
سرشہ میونق کھلوان یا
گرانشک چوڑ قبولت نشہ
شد چاہے ازان دیان عارض

دیپن خوب نہ میں کہ تو نے
گرگان خان فتح بخشنده
عشت جان دتن بنارو تا۔
پیچ منع دل اذکو جان نہ رہ

باجامی آفریداع دل سوک
باختن آه آتشین کہ توئی

عناد دل افرفع دیگرا ذہر روز نے
ایکو گردون ہر خواز شام درخوان دنے
بایش از گلتی درستن پیرا شنی
در آتش بخار تو کب شعلہ دلخی نے
ہمچور دوح اسرحیاب راہ ماشد سوئی
حیث پاشد انس پاکت پتھون نے

سینہ دنلی دز نست از ناک صیدنی
دارم از اشک شفعت گوئی رازن تیڑو
نمیت آن اندازم ناٹک کشاپڑیں
لیست گل تاچڑا فرد و نجولی بیش فو
سم خرمکان قواز دیوار مارا باز داشت
جو در کم بامن سکیں کر روز بار خواست

باجامی بی قاف و ماڑا ہر دم اسے بد خور مدن
ز انکہ این مسکین بجستہ بیوت مدار سکن

ہمگرایان تو شامن در مقام بندگی
نشیتے سے پیدا مسکنے والگندگی
نشیتے می باید داعیتے والگندگی

اے ز خور شید جمالت ناہ دل بر تر
پر دو از عارض برافگنی کملو قلام
مشوکت تدھی تماع نیت دیبانہ عشق

		شند خراب از در گرد که پیار و قیم من بیلے
		جایی از در و فراق دفع بیرون مرده بود بانزو گر نجست و صور تنداد شش زندگی
		آسوده دلا عالی از رچه هر گز حمله کافت پا تو خار شب تا بسی خفتہ نخلو گلدزار امن فاخته پرداز کنان بپندر
		جایی تو و بیوتی و جایی کسبی راه و روشن مردم هشیاری داد
		کاش من بیل زنگان تو بیو آن همه کوشش ناماکه داده بیجم نواهدا گر قبایر جمال تو بیه عیند اقبال مانگی سخن
		جایی اگر باقی قبول علم است غایشیه بدوش در خان تو بیو
		من آورده را گردان بچا خویشتن بیو اگر پر دل بیو همها از لاله رخسار
		کیا ذمیکوت دسو اکشتار پر نخمن بود مراعون بیگان بیهوده دل کاشت جن بود

مئے برم چہ بودی گوہیا صنیہ من بو
بلکن شوق پائیتے کہ نام کو بکھن بپے
چہ بپوگر عالم پیٹ محال کیے سخن بو
ز شوق آن چولار چاپکا شان کافن بو

شادی بگلوی صید عین دسہ بجھت
مرشد کوہ نغم جان رغبت جان سکتم اکنہ
ز فاموشی براد جان وور دل صید عین فیٹ
اگر بوسی تو بگزشتی گبورستان قلمن

از صبر و ہوت و عقل و دسما پا بخنے جائے
اگر نہ عشق خوزیر تو شاه هفت خنکن بپے

بیت سروچن انیا کہ تو فی
عیسے امر و زہانا کہ تو نے
بندرا سے بہر عذالہ تو نے
باچن موت زیما کہ تو نے

باچن حاست د بالا کرتے
پیسے زندہ کنی صدر مودہ
چند گوئے کر گبو جان رویت
چون تو ایم کہ عاشق شویم

جا میا شہرہ مشویہ یود ب عشق

انجین دالہ د مشیندا کہ تو بیٹے

ا سے بادشاہ حسن خدا پا تریخے
تمادی بکھن کہ نیت ازین بہ شنے
صدر نماد دیش بود زیر ہر سکے
کو خوبی گل بیشت زیں بنے
ہر گز نہ بیان مبد شہر پیشے

دارند جان دوں تپوہر کیے لعلے
عشق راز نماد د تیقین نہ اعیت
آہستہ دان تمد خدا ارالہ د کیتے
گئے کیتم مالہ ز شوق رخت مریخ
چامی بکان رسید ز بس گریتے کملع

بیشتر میگوین سکھیں غریب
عجیب چیز ہے ڈاہم رشتہ
چون عاشق ہے یا بیکن
ذکورت نئے نایاں گرچہ پسیم

پیشتد نوبیار خوبیست درا
خوش الحان ترز حامی غدیر

لکھوی دست کلڑی کنیرد فایری سائے
پس از احوالت نیان میں بیوی کا سائے
برف حال من نیران نیان بکتا
پاں سیا کر چون موبوی باد کا
الفعع نئے نو دم نجاں آن لکھ پا
چو مطریان غائلیان میان مدنورہ سرا
لو شتر نامہ از آی پشم چون پالا
ذر ویں نامہ میان مرد حق دعا کی

نیسم مجدد آنچہ بخشی وحی افزایی
زگر در و چو پرائی خاک دندرے نیفے
پنبد دست پنبدت گرمیاں شو
نودست عن چون مٹھویں خدا
چو در خرام نند پا پنده میں بر سان
زناکے منش یاد دنہ بیز جم طرب
رصل حامی اگر پرست پگوانیک
ذکر کاست لگرفما نیش تو افرست

پلے دعاۓ توہر دم کشید پرستہ لفظ
جواہر نحن از سبز طبع گوہر زادے

نیماز گو هرجو سگا دلگا یعنی

اذ موہ را چاہ پر نخ ای حکم چاہرہ

<p>ہم ماہ مہر عارض و ہم مہر ماہ تردود مالندہ ماو مہر پر آن خاک راہ رکے کر دمہ ماہ دمہ زخمیت سیاہ رو خواہی نہام مہر دمہ شخوان خواہ رکے شند ماہ و مہر اسیہ از دور آہ رو</p>	<p>از مہر ماہ پلاچ پکویم کہ بیت ہر جا سوارہ کے سبے مہر بگذری کر پئے نقاب رخ نہماں کے چو ماہ و مہر رو بسته دلچ حسن مہر و مہر دیگر بست از مہر ماہ کو تو بیل دی کشیم</p>
---	---

	<p>جامی کہ شد ز مہر تو چون ماہ نومتاب اے ماہ مہر طمعت از و بگناہ رو</p>
--	---

<p>روی خود بین بغل پیٹے بگری چون کو از مر کشے بگذری کہ مر حشیم روشن درگے آہ ازین عالمکے و پیہڑے اگر کند نور عشق را پھرے اگر را از سکاف خود خمری</p>	<p>اکیل او شاخ گل طیعت ترسے خاک پاہت شدن چہ سو نہ اگر زاغیار پو شمت چھبب پار بیا ماو ما بگرد جهان بر بگوی و صال آسان غیر گردون شاید حکم</p>
---	---

	<p>جامی از بندگان خاصہ تست نبت زین عاشقان در بدربے</p>
--	--

<p>در بیاس نیلگون چون چاہ دی ای سر د گرنمبو دلخ زین پر دہ کا نیلو فری شند بر دن چون روز و شن کل فتاب دیگری</p>	<p>در بیاس نیلگون چون چاہ دی ای با بیاسی سماں ہر کہ دیدے ہمہ</p>
--	--

شناخ ترشادی کے عین پست میلو فریدا
بیم دور از است، نیلو فر تپر آب بیک
برگ چون غنچہ تازگ ماشدرا ماورقبا
چند شغفنا پھک گر دوز جاہ دشمت

آ تو حنست جامی صاحب نظر داشت بیس

تمیت گوہر کے نشان سدا لایا جو ہر سے

تو ٹکے ماہان کے میدانے
روانہ ماہان کے میدانے
ڈلت در پاہان کے میدانے
مشک ساراہان کے میدانے
تع زیباہان کے میدانے
مشک عماراہان کے میدانے

اے یا لاہمان کے میدانے
لڑکے در پن زر شکتا ودت
آہو سے دام حبته و ترا
گل سورکنیت از رخ تخت
سرزفت شب بیانہت
پر تو سیم ناب اندر سیم

پا تو جامی تمیت و تدہ بجان

وز تو تمناہان کے میدانے

کرنیت در سرماہر ہوا می سانگی
در آب خلک سمجھ رنگ احتشانے
کر کر داد افق غم طلوع اضغری
پہن بنندی بخت دسوادت طلاع

قسم بیفوت جام و صفائی چوہرے
پاکر خلکے و ترمی طفیل سہی ما
پہن بنندی بخت دسوادت طلاع

بیت میکرده ادبیت و کفری
اگر دزد مرد سخنی نمیخواست
که نیت رفع ترا شریعه برای بیت
کند از پوشش حق تن پرستادیل

بیت کلمت کرد سازید جامی را
که رفت خانه او حون حاب در سری

ای دوچشم دستیز دیکین کیے
فهله زلفت رانموده جان دل
سو غی هر گنجو ارد دارے صنظر
خواب خوش باشد شب و صلایل
زان ہمہ پوسکه که دادی علام
ما فگر خوشہ چن خو منت
دل کیے تاریح گردد دین کیے
آن کیے بر پواد من این کیے
مردم از عجم جانب من بین کیے
عاشق و معموق را بالین کیے
کن چوات برب شیرین کیے
کر کشا پر زلت از صریعن کیے

عاشق مسکین داری و نیت
همیو جامی زان ہمہ مسکین کیے

ای زنگ قدمت چشم را بنیائی
ا نے خوش آن پیدہ کر اول بخت نئے نتہ
لطف و انعام تو عامت ملائم کر خوا
ر فرمن رو منت آنگل شو لاشی علی
چشم پور نر کے تو که بس زیباری
پامروان لہ لصید جلوه بردن می آئی
ہمچکہ پمن در ویش بی بخاست
کر چمن سوخته باشی بقی تھا نئے

<p>خشش دارم که بستگام زبان نکنم نما کے طعن کشان آہ ازین رسوا پیش ازین مولیعیت چو پیغامی بس بود لذت در دطلب و چویانی</p>	<p>اگر فرم میجو ای چو سلامت گویم ضد سود آه تبان و اسی این خون میو عقل گفایار ز رسید فصل سلاطین کیا عشق فرماد برآور دکارے عقل چویا</p>
---	---

<p>جامی از محل سگان باز غلامان پاشد بندہ حلقہ گلوش ست چدے فرمائے</p>
--

<p>جم کا پیت کر مساغر مانگ کے سنگ پیدا ویکھ کر وو زجگئے ثکر دم کشی برسپر زنگ زنے راہ پر عمر سریان خوش آہنگ نئے شانہ چون رشکن طرہ شیرنگ نئے وقت آفت کرد دامن چل خیکنے</p>	<p>باہمہ سنگر لان ساعر گلزنگ نئی ماہمہ بر صلحیم سبی پیت کر تو رنخ نماقی شکنی قدر ہمہ شکر خطاں اگر نواساز دخترخوان کنی آہنگ سماع ول چو شانہ شودا ز شک بصد شاخ چیاک ز دباد صبا جب سکنے ام طرب</p>
--	---

<p>غصت قدس بود جا اقامت جامی نما کے خیریدن مرحلہ تنگ زنے</p>
--

<p>در تو مایہ درمان کے نشود بخت یہ فرمان کے ہیگر کلہنہ اخزان کے</p>	<p>اسے غمت آرزو جان کے اگر تو فرمان نبڑی درمان پت وہ چشمی تو کر روشن نکنی</p>
---	---

نہ کئے گو شن نا فھان کے
کے فرد آئی درشان کے
کے ز سر تا پقدم جان کے
جان کی شم پیش تو مانان کے

از توداریم فعانہا کہ حسرا
آبیت رحتی اے ماہ میں
جان دسر در قدست خواہم پا
گر تو این سر کشے از هستے

جامی احنت کہ این طرز فشن
نموان یافت بدیوان کے

پیاز نم از رخ خوشید شاش شلے
رافت و ہر درار کان بیجشت غلے
باشدش قوت بخش و مجاہ سجدے
کرے لعل بودا پچ عدارد بدے
ثبت در دفتر اعمال تو پر زین علی
نیست این دلخیں و رنجیں ہر دغلے

نخواه کہ صائم بجایش غسلے
ذکر بیے کہ کنم فکر مدحیش چونتہ
نہ پیسے کہ بپر بان سخنای اطبیت
طے شد اسیاب سخن ساتی گلپھر کیت
مے حور و سو نمکو ہین کہ ملائیش گلکش
جب خامست کر کن گلہر اعلام من

جامی از عشق گونکہ نبڑا ہر کہ بود
ہر سل راستے ہر سخن را محلے

مراں زین درم برد دیگری
اگر یا آستان تودار فرمے
درمن پیچ جانبیت پیکش

بروی من ای لطف بکشاد رے
سرم را مکن ز اسانت میدا
ز مکینم قیمت جا پیش تو

قد اپر و نافوشی میں
نگار دفعہ خت آفتاب
بیکے آن غم و پومن میں

دیدی دی شعلہ زاغ کو
چون بیت تا پندہ ہر اختر
زدی پر گ جان من رشے

ز میگون بیٹ در جامے می مرام
ز خون جگرے کشد ساغرے

کاہے ب دصل فاطم شادیان
راضی شدم کہ ہر صدقہ دلت خواہیان
جاتیان درین معاملہ تر سہ زمان
ہر خدا ام نفع کہ درست خواہیان
لیکن پشت طا آنکہ بیت راصحان
کریمہ مشہ تازہ زخم زبان کی

کاہے ز چھپسہ راخونستان کنی
چون بیت چوتے تو کہ رو پر مرا کس
لطفی کہ فاکپے خودت پید چھ بنا
باشد پے حاب کر میا تو خطے
جانے کزو شمت کر دہی و عذبو شہ
لطافت ب قرم ریش دلم شود

جا فے سیکیت بردت ارتیش پھسو
جز آنکہ نفع خویش برداشان کنی

ای دار کرنے نالی داندرو کدار
مکدر پیشا شاگہ کلماے بہارے
ایجا چہ کنی طن چن پھر گزاری
زان رکھو گل بہر بیت عمارے

ای نگع سحر خبر کرنے نالہ دناری
گرہت تلاشوق گلے خیر طبیل
چون فاختہ گرفتہ سر دوانے
نے نے فلطمہت مرا ہم غم دوڑے

از نہار کہ از راجھا نش پہاڑے
خواہم کہ تو آنیا نہ سے یا دن آنے
کافرا د رجھ تو نصیر محنت د خوار

غم نالہ رہ جان پر د بال توبت
سن نیز چو تو سوخته د انع فتن
گر تھہ جامی ز قو پر سند جہش د

داید بر مہت دیدہ اسید کہ روڈے
باز آئے تو پوسے نظر لطف گاری

گر دھم دل پتھر لے د سر ہم عز
مرشد عشق نہ فرمود جست نا یم ملی
ہر گز نہیت درین سکلہ با گنے
جو دیو دا نخا رسے کہ خلاد دے
تو ان گفت دا کہ تو ان تو دشنه
کہ تو نہ طھر دغا نئے وکن د عو د علے

نہ خود را منت قھوکہ دندین ملکی
ذفتر ملہ د منز را ب قدر مے مشویم
و عوئی لقمع حاجت بر جان بیو
نقد غمز کہ نداری پوش سر کن
پشاں گوہت کے ایار کہ آن د را
مے مکن هر ز غزل جامی ایشیہ مل

چشم شاپن تو ان سجن د مسیت سن
کہ ازان شکتے در کوئی زین غصہ گئے

غیریم از تو مشکین ن عز
کشیدہ از سوا ذشب ملا
بودا خویش ہر کس ما جائے
کہ لاذ روی تو وار دا لفڑ

در شکر خلے دا ر دغا نے
مرفت خوشیدہ از ہر چیز خلے
خیال آ نیان می جہنم کر
ا زان گل ن رفاب چنپ ماز

پودجوق تو افزون گچ منم
ترا هر روز دل را بهدست ک
شود عالم و گوون هرم از تو
و سبی تو نیم دم بیج ها

بکوی عشق جامی شب فردند
که باشد هر تفاسیر را تعالیٰ

راست شد جا کرم نمای دری
نا پر خود مه نوی پنای
پیغم در دهت پرا بله کی
تعی بردار داین گرو بکشان
صبر و ہوش که مانده ہم
زیگ آزاد قتل من پرداز
دین قاصی کیندی پارا

سان خم چشم راه بہ تو جائے
کند شد دور ماہ نوبت بنت
کر دو ام از دو دیده کار لشک
کری ام دل گلوگاره شدہ است
فرق من تا قدم رپوده است
نیفت ای خون هر کسی گرد بک
عشق پناہ سهم بروت

ما و نفوی پسان رد جامی
ما نداز جام در در محل پادھے

زندگی خود صید نیش کیمین دار
نمیگذشت که نیان در آجیه ایش
از ایش بیشتر که پر طرف پاسین دار
کیشیشکن سو هزار همین دار

اگر پر دل چاچش ایشین دارے
نمیگذشت که نیان در آجیه ایش
بیش ایش جنت بند هم کیش ایش
پا برداشیت چین خلیرا از این پا

ز سعد و محس پر پھی حکیم را چون تو
خوش ہن مغلس کہ انہوں سا عذبو شد
خروج کو کہاں فوج بجنوں دارے
دو گنج سیم نہان آندہ آستین دارے

بماں کہ برو طاقت ترا جائے

چین کہ پیش بیان رہ مزین دارے

پڑھم بیدۂ درگی فانہ میکنی
دیوارہ راستا عم بودیا نہ میکنی
چون خان قابو ہم محل چایا نہ میکنی
درستو کہ بسر پر فانہ میکنی
از فیض اپر تربیت دانہ میکنی
ما خند جسد بیبل ترشاہ میکنی

پڑھم بیدۂ درگی فانہ میکنی
دل رافشان نہ اوی ہو بیدۂ
دستم گرفتہ غوطہ دھی فخر پر
ایشع بزم حسن اگر م میکنی
می پر درگیر لامہ خالا
کشاگر و ز طرہ میکنیں اصیا

چامی درگی مدرسہ فتن طلاق فیت

وقت است اگر غربت می جانہ می کئے

پاکیال آن بیٹ چالاگ بود کاشکے
قاب خاکی خون خاتا کے بود کاشکے
سینہ ام صد جا و بخش چاک بود کاشکے
دائع او ہم بدل عننا ک بود کاشکے
پندہ جامی ہم بان فرا ک بود کاشکے

بہ سڑن کو سرن خاک بود کاشکے
تامار وی بکوی ا دگر بڑے صبا
چند بڑھاگ گریبان طعنے ناصح مراد
جیف باشد سوچوں لان سمندنہ کر داع
دی سوارہ آمدہ صد صید برقہ ک ا د

وزان کوہ پشم پودھ پشم سارے
زخون بگر گرد من لالہ زارے
فندسوی این لالہ زارت گزارے
شنبید بدامن پاکت عبارے
تو نے گوئیم درجوب من آرے
کے دارم پرہ دیدہ اشکبارے

مرہبہ دلست از تو چون کوہ پارے
وزان چشمہ سارست ہر دم دیدہ
چہ باشد کر دنکبہ غرم تماشا
پر و بھم رہت رایٹر گان کے ترجم
خوش آگزد تو جان و بیعنی خواہم
زراہ کرم پاے پر دیدہ ام

پر جم داد مکن رخصم جائے
کے باشد ذقیع تو امش پا د گاری

خیلستان بردن شمارت شیکے
آری پودھ تارہ نہ را ان شیکے
کر دن عرض حسن سپاہ تباہ
چون شہزاد من وزان پچے
باشد بی آستان تو باغاں رکھے
از ماچا عتمہ کر مصلح خسرو
خو خنخ دستی تیک من با فراغ د
بیکم کہ ان دو عمل می آلو دھی
عشقت گرفتہ کشودل عقل کو دی
کان ملک اپنہ کشود دشیکے

جامی مرد سیکدہ پانچانچھ کے ہست
در کوئی عشق می کہہ دھانچھ کے

نغمہ نیست چور میان جائے
کان مرگ بود نہ زدگانے

ہر خپد ز چشم مانعاۓ
لبے روی تو ز بیشن خواہم

<p>چون جلوہ کن سندھ دارم ہو کے جان فنا نے</p>	<p>خواہم بہ تو خاک گرد م گوتیخ کہ پیش رویت امر و ن</p>
<p>جامعی زخم کوں خراب است کفیم ترا دگر تو دانے</p>	
<p>چون وقت مار سدھہ خون جر دی بوے ز پریں بیسم حمد ہے از سن ہمار بو سہ بران خاک در دا از حال خستگان فراقش جر دی خرا ب طبیب چند مراد دسرد ہے گرد فرامش از دوسہ جام دگر دی</p>	<p>اغیار را مامے از جام زردی جانم ز شوق سوخت چاشد اگر گئے اے بادا گر کنی سوی ان آستان در در حسیرم حرمت او بار باشدت بیماریے مران تو افر کے علاج ساقی شتاب کن کہ بودھت تری</p>
<p>جامعی بجان رسید زخم کاش اے اجل از جام مرگ شربت اور دتر دی</p>	
<p>چشم براز تو دور کہ محب عالیے کایں لطف فناز کے بندھ دار شاپر جراحت دل مارا پہ می عشود چہ می نمائی وافسون مید ہرگز سعاد جور و جفا نے ترکے</p>	<p>اوی طبع حسن از جمال تو خرمے حورے بگومی بہ خدا یا فرشتہ ترخم ترا په حاجت مر ہم بود کن دل آن نستہ مبدہم از بہر پوش گرچیخ را فنا دوز نے پہ پاک ان</p>

شکل پریم رہ بس جو کوئی بیگنی
کر کر شکان بادی محنت عجیسم

اچا مے سک ترا پہ فلامے نئی سند
ادرا چہ صد آنکھ کند با تو ہمدرے

ز دین کرے کوکھلے ٹنگ بیانے
درست کشے و ناز چہ شونی چپاۓ
رسنے کے شوم فاک پوسکم کفت پاۓ
چڑھتہ مرگش بود پیچ دوائے
یا بند بہزادہ من بوی دنائے
با حکم تو سر را مر سد چون مرجاے
گراز سر خاکم پر مد برگ گیائے
من گری کنان می کنم از دور دیا

دل بر ذر من فتنہ گرے عنودہ ہما
در حسن دل ملاحت چہ پری چڑھا جارے
من کے بوصاں دسخان بسکر بیش
حسرے کے مرار چڑھا ز قش عشق ت
رسنے کے شوم فاک دبر دباد بہر سو
داری سر خون پر من اینک لفون فتح
پاشد غم چس تو بخونا بہر ان نفس
تو خند زنان می گذری بخرا ز من

یا بب بخیر خو سند شود جامی بیدل
روز مے کے خا شد ز تو قشہ بیٹا لے

من عاشق تو لم تو گیو پار کئے
جا نم فرات در پے آزار کئے
نا خود تو مر ہم دل افکار کئے
قو پا کر د موں س دخنو ار کئے

لگتے پہ کوئی عاشق دبایا کئے
لیتے سیان گلیز کشید ڈنگزہ قیۃ
دارم دے نہ پر تو ہر دم فکارہ
ہر شب من بخیال تو دکنے نہتے