

بگریزی دل خاکه بر عکس نخاد و زنگیری خود
خوب کنم دل را و مام سوکا کلیسا و چشم
روی غم پنهان و شسته کشیده حسنا
صوفیه ای حالم که دست داشت در دل

وصول حیان جامی و طعن رویان خدا عالم
و دین در دل پنهان و خون فاجی سکاری و عجای

گای بے شروده ظاهر و گه منظر آمد
در حکم عقبی زندگانی و گیر آمد
و غالباً مشتمل کنیوت محور آبر
و دل پنهان همکاری و چهره نکرا آمد
پر خیل کل تصور قبولی برجسته آمد
پادانع عاشقان پل پیش ده آمد
به شکل دلبران پیش پیشگرد
در حمله سرد و لان جهان برسر آمد
محاج وارحله وزنان بردر آمد
منظور چشم خود است که پر منظر آمد
و زگر خدا و چشم و چشم اگر آمد

ای چاد و ای ایمه رت ایهانی که
از روحی ذات که هر منظر می بیند
بے طویل عشق دلی عشق تو
منی ایهانی پست در صور که هست
در میان نهاد و پل پیش نیست غیر از
کاهشی کشیده جلا بـ چاشقی عنا
کاهشی که نهاد جلوه ایهشون آستین
ـ چاشته ریز صدر جلا و چاه
ـ چجانگنده ورقه فقر و فناید و من
جهیزی ای نظایه استادست منظر
ـ منظره ایکه میر تماشی ای عاشقان

بیکاره می خیستند و دفع المقدمه نمودند
 بخوبیت عقلي که زاده اند و نمایند
 پریش و پوشش و لذت و غذی شنیده
 مشتی و چیزی که راگی نهادند
 شکفت است خیلی مهدت و باغ عشق
 بخوبیه که دادند قدر احمر آمد

عجمی زیدرنکه ازان گل عجمی مدار

کرامه عشق که ز خود چو منیل اوند مردم

بخیاره نشید پردازی بیفت نمایند
 بخیاره نشید محسب و سلیمانی
 ارباب نوی پناه من، ز شتران شنیده
 مله عی جن زحال چگان شنگان تیره
 باه و بسیع و بجهتی بمنیت شبیه
 چن غص شنیدند دل من درین طبیعت

من سماع و فهمه نمای کنونی خیمه
 می ده بیانگ می کردند این بهشت
 و اعظام الطبع باده پرستانه ای کفا
 بایتم و بیمه عشق تو ای نمای چشم زیبات
 شبیه می کند خست را بر وسیله
 لفظی ترا بر شسته، جان آتش فکم

جامی حرم کوی مخان کوی صفات

طوسی بیان کیمیه دل شر سه ای ای

چشم نکشانی ز از آخربه ناز است همیشه
 بدر عی خ گزند تو امام ایشان کی داشت میله
 در خطر دنال تو اسرار خیبت دیام

لیلیت شعرا

<p>بیلکل زرای پر بیو ز دگنواز است اینها لایگ چنگ نی که در آن نهاد است چشم پر بیا چنچه باز است نه در گنم سر بر شتر عز و راز است اینها</p>	<p>خوبی نمی خورد اینها همچویه از نهاد پیش سار و خود آمد صراحی گوش کن حتمد کشته شده چون باشد بسته شد کوکم با هر سر چوک تو نیو غری بدل</p>
--	--

<p>الغیر از نمیں جامی میں وداع دل میں لالا بے چیده از صراحی راز است اینها</p>

<p>خوش آن سر که با جام گوید قرای که در خرابی نهاد این خرابی اگر سبود لشت و سهر آفتاب که حرف پنارا شتی بر کتابی</p>	<p>حدیث چم و جام ز داع است و لای تایب دیگر آبادگان کلیع عیش خواهیم ز در و قیح درست شستن بود تصریع شرط بے خوش چک بود</p>
--	---

<p>کن جامی از جام خالی مسادا اجب دعوی یا و لے الا جا به</p>

<p>ز بے حسن و جمال جاد و واده توئی مقصود نادیگر بیانه بنجوبی منع قدسے آبی داده بنجوانی عشق بنجون چون شنا پر داده نقط طولی منع خانه</p>	<p>تحالی الضریبے خواجه چنان درین چنانه هر قشی که بیتم نه بیند چشم عارف عارف فیض اگر غوافی ر عشقی داستانی جو هرس ر عشقی ارشیع خلو</p>
--	--

سپاهان را چنان حج احمد را خوب کرد موسے ہم نے گنجید در میا

گذر کن پر سر جامی کر دارد

سر خدمت بنا کے آستانہ

معنی با واز چک و خوانہ
پر خوش گفت و قصصیں بن
کامی خواجہ پر خیر کافی نگزت
بپوہ مایہ دولت جاوہ
رسوت انعامی وجام منا
کر پیدا است پایان کانہ نما
کر روز و گز زندہ باشیم نما
بپاہم سر خدمت بناست

ب کبہ مرد جائے از خانہ خود

کر غا لے پیا شد از وہی سعی خانہ

برزق عیلکشی ہار طیلان عما
که فاص طارب حامیت حامی عاشق
کر میل افسر ہر ہر کئے دلوں حما
نظر پر گردش پر کار دار د جلیش جما
خوش آکر لے شوایں بول قائم دار
کھنو ولاس برقی بیوی خلف حما

قبول خاص طلب چند بہر خاطر عاصہ
بوش چام قروق بسو ز چائے از برزق
ہماٹی پڑی ز بہت تو شاید
پچشم لفظ منین لیت شکار خانہ بہتی
در عرض قصر امبلیں باقیت نامہ میں
خروع سکے تو نابان بود ز چند سل

از این سفری جامی نام مخرج فتحی بود

لعله فتحی در این سفر مطلع شد

بهر قی خود چشم خشند گردان خواه
خوش بود و خوش بایان کرد و دن
کوئی نیکی نداشت و این را می خواست
چو خوبی فکاهی خواهد بود و سان از
بنویش نمود و گردا فکاهه بر زبان خواه
پس پیمانه گردان طرف روان خواه
بنجاع شد و گل را از خواه
کیمک می فکند سوی آن و کان آن
لپی کرد و منند سیم در وہان خواه
در این سفر گردان کرد و شود

کشاد گنج جهان بودستان خواه
سرفت بجز روایان کرد و دن
سیان شاخ و خلکو خوش بینه خود
گرفت پیچیده همچوی مهربان و حسن
در از گرد در او صاف محل زیبائی خود
که زیب شود و داده عکس آن بنگزد
چو عاشقی کرد و مرسته گردید و پرسشی
دکان شیشه گرد است از جهان بدست
چوبوته استند و سعی لازم خورد
کلام معنی جامی آن را کرد و شود

بود و مقطره نازل خوده ذفیق سیم

که گردان بیش دن نایاب و آن خواه

کوید و کاد من چو دهان کند گل
و قدم گرد و قدم بر چلت چوی
چون بی دهروی کویم دنار

کوید و کاد من چو دهان کند گل
و قدم گرد و قدم بر چلت چوی
چون بی دهروی کویم دنار

یار بچہ موجود ہے کہ آنے شاہد ہو اور
بایوں بے چون کسے دامن سما
ٹے کن بسا طے کون کہ آنے کو ہے ہو اور
جن راجح قیاس تجھے تباہیں
جو شیر و احمد حاجت شمع خشک و

فیض کے جہا می باز و دستیور فردیت
خشک کے شمع شهر بیان رہد حیدر

کر رفت و حبیث آن در یگانه
نیار و چارہ مزمع اخذ بود
سیان عاشقان کشمکش فانہ
چہ و اندراہم حق این ترانہ
نمایمہ شیخ قد او میانہ
کو آن لطفی رائے خوشیت نادانہ

نمایمہ زانشک زانہ دا نہ
جنوپا دل بخواں عمار ضریح خالی
رسیں کافیانہ عشق تو خواہم
سرد و عشق یعنی باعثیت کانی
اگرچہ سر بر مالا ہمہند سہت
کو آن لطفی رائے خوشیت نادانہ

حمدیت پوچھتا ہے کے جہا می این لیں
کے سلے یوں سے سجدہ میت سہت ہانہ

اے زنگنا جو بار فحت لپیٹ ناچو
کر کاچ دو لست و گرافہ شاہ
خطو تو شمع دا و عملی احسن الوجہ
پانہ اگر ان گروہ نکشوں یہ اون گروہ

ای بہادر حسن جم آنہن بے شکو
پیش درست نہیں کنہر لمح فتاوہ
مرے کے تازو شعر ہمی خداوند رخی
ای جہیزہ مل شکل یا نہیں صوبی

جامی پیغام بیش ز میان خبرنایافت
یا از شر اما جنسه باشد خبر و ده

مقدمه و ز لغتش کشاده باشد حجا و صفت سمعی هست و پایانند نشست چندگریان درم ز شوق لش ها ز دل خیر بیش طلبم دهن با در دل خلک نشین اگر چه مدار آه و علم تپه است شوار عاجفون	مشرق و غرب اضطری نبود محظا که ز رسدا نبا کسی بجهت کوئی پر گلن کے امداد میباشد امن خر کار گفت مرادي از انان در را فوا کلید روشنی تاب کو کرنا آه که صدر بار سوخت چنان آن
--	---

جامی بی صبر دل سگان درست را
مهم دیر نمی است و یار ہو اخواه

دیدان ہوی شکیں نم آه قدار ای صبا آگا ہیم ده زماگر بخت چون شکیں نم آه نیارم شرح کردن انجو دیدم ز خوین اشک من اند فرم نم در انتشار او شی و ده ز لبیت لوت او عذر گلن بر ده	نامی فتنی غرالت کوئی آپو اگر آن آپو کجا دار و چرا کجا الای بست شرسے این مل من اونا و بدن آن نامن با و اون لر ایشک ها کفت اتفاق نشتر کوش بر جوشیم بر ده چو خشد پا غاک خدامی طاب شور
---	--

باز مطین خل سکان نام بز و زیر
نکشاده دست ببرد عای تو من چون
بیران سند ناگز در بسز کش کرد
خود سازیست قدر تیبان که نیست کش
ور لطفت تن که هشت دو ساعد بران گوان
روداده بیانع جالت نیم را

جامی سپاس اعلیٰ بیش گو که عمر با
فیض گرم زرگنه آن جام بروه

آن شیخ چه دیست ل در خان خونی
هر تماز خلق که زاعیار ببردست
خود خلق دن کشند از خلق هاست
یکباره گرد سے نرسید از ره مردی
از کبیر داز قبیل روان مزند اما
او کسی رف شد شنون رفاقت

جامی صفت طامی عشق پیش
کان جام ندیست وازان عی نکشید

پر کبیر عاشقان امزاتها شکار کرد

حسن خولیشی از رو خوبان آشکار کرد

کلارنس
 لاین کی بیوی کان فریڈریک نہ رہا
 بڑھ اندھیم عشق خود نہ کیا افسانہ
 بچہ مشتوقی لباس ماضی کی پیشیدہ
 بسیج افزاں نہ سیده شیر سالسلہ
 مرکب حفت نگین و زینتی آسمان

می کنی جا می کم اند عشق اسی درسم خولیش
 آفسنن پادا ارن سے کہ پیدا کردہ

رسید ترک من از تاب می عرق دا
 اشکستہ ظرف کا جیپا بر شق کر ده
 صفا می سیده اش اشچاک پرین چوچی
 بالتفاق جہان گذشتہ از دل دین
 پرا پاوه و نقاش صبا بصری حین پن
 نثار او ہر جاننا کم است دا کر مر
 و شرح دل در تے بشریت پر

اگر چہ منکرے بود ساتھا جائے
 کنوں تلاشی اخوار ما سبق کر دو

نہم چوچیع ز شوق تو اشکن شق کر ده
 ز لطف خولیش بہر جا کشاده گل دئے

بھری مانع گذر کا نجہ داخت و پنجه
کو دھا
مشینہ بہ نکت گوار حیا عرق کر ده
چشم ہلو جاں کو اش خلق کر ده
تو ہم عشق تو تابع آن بھی کر ده

بھری مانع گذر کا نجہ داخت و پنجه
کشہ بخ گھنی بیک پا رسیم
گل ارجھ غلط خوبی تباہی رو شد
درستہ رحق مانعہ است کے پنجه

حدیث عشق ز جامی مخدوک شام دھسر
کنج در سر تحقیق آن سبق کر ده

نہ اور جامہ جان را چون بی شق کر ده
لشیم د فریز گل را ورق ورق کر ده
کہ بیت ذلب خود آدھن کر ده
کہ عمر در سر تکرار این سبق کر ده
و قیمة اکہ بیان لد کر ده بہر دق کر ده
کہ آب جسم را سرخ جون شفق کر ده

خش کہ ہم گل زتاب می عرق کو
ذلکن تو درستے خواہ عندریت جانع
حق است بر تو مراد بس ابودہر
پرس عشق دل زان گرفت پہنچ
تاج پہرہ رساند ز حق چو داغ طاہر
ز عکس هر خست بخ بدیم این لیں

برل خلدہ جامی کہ کاندش بیت است
وہاں کشاے کہ بہر تو بیتی کر ده

مشنو جہر کہ بیت خیر چون موانع
گر صاف دل جو آئمنہ باشی ہر آئینہ
تفصیل گزندو دخت در ہر آئینہ

آئینہ باشی عکس رخش میندو در آئینہ
کفیم تو ان جمال تو دین بیش رو
ظہرات کوں آئینہ جامی ہبائی است

<p>۱۳۴۶</p> <p>باقیانہ و بیکنٹ الہ سپائیک</p>	<p>حوسے تو خود پوچھے دمار نہ جو جنگوں جاتی چو در تلاطم بجز قدم خواه</p>
<p>فارسی شعر نوشته احمد امیر کاشی</p>	<p>جاتی چو در تلاطم بجز قدم خواه فارسی شعر نوشته احمد امیر کاشی</p>
<p>بر طرف بانع مزگش بر بودشت لاله پر خود پر خشم و ندان در خون گفت در فیکر شرح دادن نتوان پیشترها حصول حق و داشت کرد یم قباله از قست ازال غداین دو لتم حواه هر در خطه و رسمی است آناه هنرها</p>	<p>ساقی جا کر دار و اکنون بکوت چاله از جام لاله بیگون گشتست غصه زرب هر دم ز دفتر محل خواند به بانع بلبل با ذخیر را ز سر بستیم تازه عقدی نمی من بخود قنادم در کوی عشقستی مهی کند تزلیل بعد از چارده لیک</p>
<p>عالیست قصر عشرت آن شاه عاشقانرا جاسے بلند تر کن آہنگ آه و ناله</p>	<p>عالیست قصر عشرت آن شاه عاشقانرا جاسے بلند تر کن آہنگ آه و ناله</p>
<p>بند افال ز لفے دام ز لفه ز بے فکر دراز و عمر کوتاه رو اشد کام من پر در جو دخواه نمی میشم درین فبر دزه خیگاه سپاه خوب دیان را تویی شاه چخواه خاک سندیده باریخ دین</p>	<p>دلشیما کشد زان دام ز لفه پنگ کرزلف تو عمر سر آمد تویی دخواه من تاریخ نمودے کلکیح نکر تر کے چون تو رفنا سینه ناز جولان ده کر امر دز سر چاہی دخاک ریگزاده ارت</p>

<p>کر کر دز دگر را که مردہ کر دز نہ چارے از دو رکردی سپندہ جز اچاک در دامن جان فگنزو ز جانے کے فسر ہاد در کوہ کنڈہ در کار گریہ ترا خوے خدہ</p>	<p>میغیرن بروز دگر غسل نہ دہ پیو و میسندہ یہ صحت تو ز چاک گریاں تن نازک تو دل سخت چون سنگ شیرین آگ من ابر سارم تو لکبیر گ خدان</p>
--	--

پہ دوز سے بھم دل مدد پارہ جائے
ثبا بے دل زندہ از دل و شر نہ

<p>دیدا ز دیدار عالماں روستائی یا مرحوم دھلے برین داعع جدا تی یا بنت من پیر و ذمی کام روایتی یا کوئی مشیش حدوں بیل شک سائی یافت حرم آن هر غیر کریک از بیوی ای یا لڑکی ایں باعث پوسے بیوی ای یا</p>	<p>کے بود جانم زندگم رہائی یافتہ کے بود جان فگار دسیندہ بیوی من کے بود زان لعل جان فزادی علا دلختہ کے بودست من آن طرہ غیر فنا رفت ازین بستان تو عیشی پر گئی بلیل بے صبر دل یا خارزادان درستہ</p>
--	--

باس ریشا ہے دنای گیا نے جنم یافت
جامی آن بخے ک در بخ گردانی یافتہ

<p>پر ق شفت خانہ بے خانہ ای سوت حاتیت میم ازین آتش چاہے خوت</p>	<p>اسے غمہت ہر بخطہ جان ناتوانی ہو تمہنپن کر ہر در د بوز عشق شعلہ د</p>
---	---

تربت دارا علم چم را اش دل پر چو ما	باید برق آنگیعنی رشیم و چافی خوش
قصر مسند ول برداشت لازم شمع پس	شیرخ آن آتش ندانه خود لعلی خوش

سوخت جامی ناش عشق آن بمان کزویی ناف
پر کھٹ خاکست رو چند است زواںے سوخته

آنکھ بala نے ترا افراد ختہ
بہر جان بن یا نئے ساختہ
سیل جانہامی دود دکوی تو
بیکہ جان عاشقان گدختہ
دست فدرت جبرا اس بکال
جمع کردہ فکل تو پروانہ
ہر کہ دیدہ لطف چوگان باز
جای کوی آنجا سند خود کی
پیکر فیض من دو اسپی عقب
پرسد خیل خیالت تماختہ
گوہ در پا را درت اشک مکن
سونج فتنش دند کنا طارداختہ

کمر مشنا سے قدر جامی لازم بیع
کسر پا ز تو قدر او فشنناختہ

ا سے زہرہ صورت خوب بی
صور ک انتہا علیے صورت
روی تو آینہ حق بیست
و نظر مرد می خود بین من
بلکہ حق آئینہ و تو میویتے
و هم دوئی سیا بیان رہی
صورت انا آئینہ تباشی
ا منت بہ حقہ فنا نیت
بر شتریکی داعی دگرہ صد هزار
کیست کوین بر شتر کشا پرگڑ

مکہ هر شتر و مدت نیست
بیش کوں لا کن نکوں بودت

چک جو جامی بگردید لش

گر پس رشتر رو باز په

بجم خون دمی اعلان زا بگون شیشه
بهر می قدر میدی بردان شیشه
بلے شراب بر زد چون شذگون شیشه
چنانکه جامی پرمی گردواز فسون شیشه
پسندگ فاره نکروست آزمون شیشه
حال اعلان تو آندہ در درون شیشه

شتر کن نکوں دل کر کوئہ نہ چون
در شک اعلان تو هر خون کخون دل کو
سجدہ درت از دیده ریخت خون دلم
ولم خیال ترا جا شد عشق و عشق
دل مر اجل امت میاز ما کے کے
پکا سے ہادہ بیا پ حیات شد ہرگز

تمام شدستے ازن لب نا گو جامے

کہ مونج دیدہ ما پ کن دز خون شیشه

پاران بھارت کے بلالا چکیدہ
کر شک سیدست ہبود تو چکویم
کر شک سے تو ڈیکھی نیت راشک
تراجیم درخت اشک بیر چاک نتا وہ
اشک تو میان ٹڑہ در بھارت کر قمع
دستیقٹ گیر اشکت ٹو جامے

اشک کے تمابر چل رخ در دیج
پیک اشک سیدست ہبود تو چکویم
اشک سے تو ڈیکھی نیت راشک
تراجیم درخت اشک بیر چاک نتا وہ
اشک تو میان ٹڑہ در بھارت کر قمع
دستیقٹ گیر اشکت ٹو جامے

عشق را فتح کر و بگنای عیان کر
نگزیدن ز لفظ تو اش بزبان گره
ور عشق شیخش شدی چون از عوان گره
جذب خپله بر طرف بوسستان گره
داد خوش پر نگم ناز ده برابر دان گه
نگلن خدا بیار کمر بر میان گره

تایب بیله غیر قشان گوہ
می کرد تا شرح جمال تو بتو
ساقی ز جام لعل تو بین تلفت دش
حواله دریب منع چن با غیان که زو
ما خون کشاده ببر سکر خندہ افسیخ
تار گه نیادر داز لطف آن بیان

تادیله جامے آن گرد زلف بر عذر
صدر آزاد است بر دل سکین ازان گره

وز جبد پیچ پیچ تو هر مو گزه گره
بند قباکش از زمپلو گره گره
در چین بجاد عی ده آه ہو گره گره
در دل ز شوق آن قدر مجو گره گره
بند پرشته مردم جادو گره گره
جذب خپله بر جل خود رو گره گره

اسے طرہ تو خم خم و گیسو گره گره
خواہی ز مپلوے تو کث اید گره نیز
آن ز لفت را پیشکھ نسبت کن تیاع
شد عمر ما که ہچو صنوبر بو دمرا
چشت چشوہ ز درگ جان ہر یکے
زلفت تو بر عذر او لوگوئی فنا دهست

از گریز شباهن جامی فنا نه است
خوناک کل پست بر فرا او گره گره

هر چیز عشق تو مرآ لا ریشت می شد

نم کنون بر کوے د فنا خاک شدم

<p>سینه مجرور و دلگار جرحاں کندو ختنہ پر شپورہ آن فامت عالی شد ہمین ہزہ دوئی خدھوناں کندو شری کرزوں گرم سو افلاک شد جفرم نشست کرد سدا بخود مر نظری و جسم آدم خوارہ دبیا کشید</p>	<p>مریم ریش کسانی دانیں در دہرا تمد خرام دین ہر طرفے سو خد منکر عشق مشو خواجہ کر جما می عشق شعلہ خوشی پر دین دعہ خرسن ماه شری کرزوں گرم سو افلاک شد جفرم نشست کرد سدا بخود مر نظری</p>
--	--

جمدان ہا دکرانی تو د ملکمن جامی
مانہہ اڑو دھر دھلے لہت خدا کی نخون

<p>نشستہ ایک نشان خشم پتائیا بہرچہ عک تو بپای خود تیم تادہ کرنیت بخت کر سازی شر قم لبلاؤ کر رتوان مردیا کرنیت کتاو سلیمان ارادت بدست حکم تو داد</p>	<p>نمیم زہر تو شبہا بفکر ماہ فنادہ زہرچہ غیر تو در کنج غریتیم نشستہ لگ تو ام مکندر خانوادش من مکن ولاء بند بحرم شگافای خیش تو خواہ رسے جنگیرو خواہ را فارو</p>
---	--

خوش آزمان ک تو رانی عنان فکنده وجہ
بصد نیاز و دمیش تو شجن تو فنادہ

<p>ہوش دخربیاز کے اذماں بلوہ ویگر کہب زنگیش رہ نموده ام دخوش دلم بہان کان تو بوده</p>	<p>زان تمازہ خطا سبک بیلب فردوہ حضرت آن نخط کر لعل حیات بخش گفت ز نامن تو می گفت وسی نہی</p>
---	--

هرگز بلطف خانی پا کر دو غنیمہ
بڑے مادری پرستی رفت کشود و از
از میان گر خوش بیند راحت غزوہ

غصی چون گویے نهد جامی چہ حاشیت
روز سے اگر فلانه مجنون شعروہ

پیا چشت کردہ کلہ کج نسادہ
کمانے کشیدہ خدش کے کشادہ
جہانے تھہ صت زمین پوسہ داؤ
بیو باخاک پالیش رسیدہ متلاوہ
ہمانا کہ از ماں خورشید زادہ
مگر دن نہ طوق و فالمیش کلادہ

رسیدہ از رہ آن شاه خوبان پیاڑو
پے قتل عشا ق نہ ابر و غزہ
زروے زمین چون قدم پر گرفتہ
مشکم کہ هرگز ستادون نداوہ
پری لادی تاہر شہزاد جا مش
سکتا ستادن بیا زم کردام

فرن بہر بگایا بھان فال عشقش
کاین قرہ بز نام جامے فقادہ

گفت دم در کش کتو شایستہ این مزم
گفت گویا واقع این جلد قدر ختم
گفت رو نال پهدرم ک در عالم نہ
گفت چون سیرہ ازان بان جو خرم
گفت زخم خیان دزدود این هر ہم

گفتزار معل جانش از سیما کنم
گفت زد و است رہائی یا بد آخر منع د
چند نام کنتم از دست قود عالم جو
گفتشر بیا زواز ارغفت بالان شکتہ
گفتزار خدم پیاں را زویت

		نفرا نماد من می ساری با بر زعیر کمن گفت آن را زنمان با محیان خود رسیان
		گشت آن را زنمان با محیان خود رسیان گفت رو جامی که تو اون را زنما خود نداشت
		اسے سر در آستن که کام کج نماده اوے تازه همکل که پرده ز عارضی شاده از بیس آب و خاک نه از گوهر چه نازکتری زرگی سمن درنه گفته
		و صفت ترا چانکه توی چون کنم خیال زست آن سوار و هیب خود در کاب خود را رسیان راه نگندم بخشیم گفت پر خاستم که دست نهم در غایش گفت
		سر بر نشان پاش نمادم بعشه گفت جامی پر و په در پی من سر نماده
		ای کزان آرام جانها مازه تنها زده یا قتل غاشقان زا مردز فردان گند گزه ای زا هزار عشق حوانی ز مذول ماتن خاک تو وح باکی ام جان جان وصل فجر ام حیات و مرگ ایدل نگران

<p>کم خود اپل تو خود ہم بہرائیں مارہ</p>	<p>کو گوید ہر دن فوہم ہیں نہیں کو گوید ہر دن فوہم ہیں نہیں</p>
<p>کو رفت جان و جان ادعا ناگزد کو طبع نامیکش اوصن چاہست آزد زمانہ تاچ بردن آرد اذل پس پروہ چبڑ شعلہ آتش ندار دافر ده</p>	<p>مراد لیست بیسم کاہتے ہوئے پر وہ زمن گذشت تھا ان کیاں پہنچاں برون فنا دل از پر وہ اشکیں پہنچو متلہان چکشنا سند داع چورانیا</p>
<p>در لیغ و در دکھ چاہی بختک سال فراق زیماں قیارہ برداشت دصل ناخورده</p>	<p>زیادا سے زیاد خورشید رخ ترازو آں کو کاہد و جان ہزار سو ختنوں لبے باند کے سلاز چو ماہ نو پار میک ہزار رخنه بو دو دن تماز در دوزہ زتو</p>
<p>کہ نیت پر و خورشید پیچ چارہ مکن مکن کہ بناشد ترازو ارزو مرا فراق چال تو و ترازو کجا تو کافر خوشنوارہ و کجا روزہ کہ ما بارے تو دایم سالہارو کہ نیت ترازوین در طرق بارزو</p>	<p>زیادا سے زیاد خورشید رخ ترازو آں کو کاہد و جان ہزار سو ختنوں لبے باند کے سلاز چو ماہ نو پار میک ہزار رخنه بو دو دن تماز در دوزہ زتو زوزہ خوردی مانے ہے دایم گناہ نہر دی قیر کو بیکھ راہ دیکھ دوں</p>
<p>چونیت پشتکرش دسترس ترا چاہی بآبد دیکھ دخون جسگ کشار دزو</p>	

تر امشاهد شدسته تم و جه الله
پویت نبد قبا و شکست طوف کله
نمی برد پسر راه و گه برداز راه
زنداد خشنت خونی بزیر پامی مجهاد
زسر خارف خاشق خدا بود آگاه
میگفت و گوی مقلد کجا شود کوتاه

ز هر طرف که در آمد کشاوه سخ آن
کمال من اول در جمال آودیدم
علم لطف خرام و پم که ساکن
سرنیاز برآمش چه سود چون شکنند
مکن شیخ تیان عیسیٰ هلی ایشان
حدیث عشق که مشور دلت مد

شمردیار در انیار شرب جامی است

کرام غیر که لائے شے نه الوجود سواه

پیش ما دعا رضت شمع فلک پردا
قدیمه پویت بد در خوبیت افانه
صرف راه است آگه داریم در ویانا
میور کین را تراپید کشت ببردا نه
ببر کوی بلا دارم محنتها غما

ای ترا چون من ببر دیرانه دیواش
محنت بیقوی پنه دو دل من شمه
لقد جان ادل ز ببر خوش بخواهیم که
گر خجالت دست بدم شیری مالمکن
نمایان گشت ویران کرد آقبال عشق

جامی از میک جرمه جام غلت ببدل فتاد
و اے گر ساقی هیران ببر دیر می باه

که بہ نشان دهد پوسته برباله

خوشامی او گفت آن ما د چارده سما

رسید غرہ توال فماروز گذشت
پیال گیرد زالیش گناه مترس
مرست آقش تب در چگز نمیدانم
بپوش باش که راه بیے مجید زد
پاون اخلاقیان زمانه غرہ سباش

چو دل بچلوه شا ہر کشد ترا جائے
بپش مال زخخ د دل د لال

چون نیت مراد حق نظره چڑھ
سلکین من حیران کنم از راه گناه
ہر ک کرد پیش من آن ماہ سوار
نفس از حراث شیده و پیرا ہن پاره
باشد که خشم لذت تیغش دوسرا باو
اسے کاشت بر سر شی از ماہ دستاو

او میر سده حلق زهرہ نظراء
ہر کس بپرداز د د بہر تماث شا
خواہم کرد میں عناش چون علام
چون یا تیان خند کنم تو خود ران کو
خواہم کہ پیک نکم از دکش تر نگردم
بے خوابے ما را اگر آن شوخ نہ بہ

نگرفت د ران سندگل افسان جامی

ہر خید که چون میشود از دے دل فاؤ

پا خود گفت د گوی تو ہر دم فسان
ہر دم پوچھت سوت که گوئے پہاڑ

شبہ میں خیال تو دم کنج خانہ
گروند عاشقان سجلت خون شان بیو

<p>اگر شر نم تو برآرد ز بار باشد بین بهانه تو رم تاز باز بهر خدگ نم عزه چون خواهی نشاند نمودند سو من از هر که کرد</p>	<p>سوز و زبان خاره که شرح آشنا خواهم عنان گرفت تبے شهوارن پیک ولنگار من اسے ترک تند تو ماجاگر فت جمل خجالت میان جان</p>
<p>جامی را تعیار بدان استان ز تو بچون تو صد گداست برا استان</p>	
<p>شکل شرآشوب او آتش بجاهم در زده بهر خدگ فتنه کرد غز آش کافرزده در خمان شنگ کرد ماش مر ابرسزه برگ جان عزه خوزر او شتر زده</p>	<p>کیتی آید تپا پوشید امن بکرد گرده در دین سلمانان پیران خود در دسر کم وه چیبا چون مردم خوسته دیدم خون میرداز چشم پر نم تامز</p>
<p>هر گجان تو شید جامی با ده بایاران نخست بو سها از شوق بدلش رس ساغزه</p>	
<p>نرفت آن ما و باران دل روزه دل که با صد پاران سیاره محبوون باز پس ماند چنانی چشم پرده تو ش پر بانگ جو ماند چونم گر لمبل شید اگر فنا نفس ماند کزان گلشن گل دشنه و فنه خانسل ماند</p>	<p>نرفت آن ما و باران دل روزه دل غولان تند ای خماره دار لیلے حبشه لتر با سید یک آید آن مر محل ششین رویز چوزد المون کل سعناب شهرت نوره در برا بلویش چون خلا لکحه دخان چین جان</p>

وزنواری فسح زلفت اوج ماه آرسته مردم پشم زور دصل ناه آرسته بجز بمقول و نگرد و بزمگاه آرسته دسته هم باشان وزگیاه آرسته آفتاب زکوی زرین آن کلاه آرسته شهر دران شذ صیت عدل شاه آرسته	ای عبدالکمال حفت سپاه آرسته تا بیردنی غان تابی بحوالان گل فنا محبستان بیاد آن بیشست ذکر طویل کرده دل و رصف شغل هست هست بر قرق گردیا منت کلا و بزر حمیخ چهارب آباد دل آوازه بطف گشته
---	--

بهر سلطان خیالت جامی از محل سکر
در سواد چشم تر چه سپاه آرسته

بجمال توکه بستیم بجان نیکو خواه برکشد آمود مسکین دل سخنه آه هست آن خال سیزیز پین حمل گواه چکنم کرازل این گونه شدم رو براه ماکه از جانب پیغ توکشم تیز بگاه حاصل خمن من غیبت جوان دانوکا	آن دوزخ را که ته بینم مگر ماه بجاوه گرگشی از پیش بیهوده حید کمان جز خوبان برخت خطا علامی داونه پندارم زریعت رو اگر سر پرو خواه از خدر قیب توکه ریز دخونم در اشک دخ زردم بگیر کر ز گردون
---	--

جامی از بجز رخت گرت و لک آه کشید
غیبت کس را بجان حال پر نیکو نه سباوه

خلقی ناده میرسد آن ترکی کی کلاه راه

بِرْ هُمْ زَوْه بِرْ قَبْعَةٍ غَرَّهُ عَلَيْهِ مَدْرَسَه بِنُورِ حَشْمٍ حَادَ وَيُشَانْ خَوَابَ شَاهَه بِهِ رَجَاهُ ظَلَمٍ غَزْرَهُ اَشْ آَوَذَادَهُ خَوَاهُ بَاشَدَكَهُ سَوَى مِنْ تَهْرِمَ كَتَزَنَهَهَه اَنْيَكَهُ سَرْ شَكَهُ سَخَ وَخَوَدَهُهَه	اَهْ دَنِيدَه زَلَفَتْ كَهْ جَانَه صَدَكَه سَيَه وَرْ تَابَه عَارَضَشَه اَزْبَادَه صَبَحَه بِهِ سُوزَشَه طَقَشَه اَفَهَانَه اَهَلَه لَه زَارَه كَمَشَيدَه بِرْ سَرَرَه سَهَشَه عَلَيْهِنَه اَلَافَعَشَه بِنِزَمَه اَهَيْ خَواجَهِهِنَه
--	--

	جَامِي زَجَامَه فَصَهْ چَخُونَه بَسَرْخَه دَه بِنُودَه سَرَدَه مَلِيسَه اوْجَرَه قَفَانُه دَه
--	--

بِنْسَرَه دَه سَلَه مَنْخُودَه بَنْدَه دَلَه اَذْعَشَه سَبَه سَامَانَه بَنَه زَزَلَفَتْ كَرْشَوَه تَارَه كَشَوَه كَهْ هَمَه خَوَدَه كَفَهْ هَمَه خَوَدَه مَشَنَوَه بِنْجَلَوَتْ خَانَه وَهَدَه نَغَنَوَه شَوَدَه زَآَيَنَه هَهَتَه نَوَه اَزَانَه يَكَه كَاهَه زَينَه يَكَه زَوَه	زَهَهْ رَه دَه مَهْ زَهَهْ رَه دَه نَوَه نَوَهْ دَه دَه سَهَهْ زَهَهْ جَهَهْ جَهَه فَرَهْ نَعَرَه دَه تَوَهْ عَالَمَه بَكَيَه نَهَانَه طَعَشَه كَسَه بَه اَذَه اَكَرَهْ مَاهَهْ اَهَيَانَه عَالَمَه وَهَرَه طَعَشَه سَهَهْ دَه دَه اَهَه مَگَرَه طَعَشَه سَهَهْ دَه دَه اَهَه
---	---

شَهَهْ دَه دَه تَوَهْ جَهَهْ چَهَهْ دَه دَه جَهَهْ كَهَهْ زَهَهْ نَهَهْ سَهَهْ دَه دَه	
---	--

بَهَهْ دَه دَه تَوَهْ جَهَهْ چَهَهْ دَه دَه	بَهَهْ دَه دَه تَوَهْ جَهَهْ چَهَهْ دَه دَه
---	---

<p>و اند چو هرگز نه نماید ب گر پد بود میوه بے را نه ب نیت بلے چاره کمان رانه ترست بیش ده و بیش ده لے که میان بست بسندین گر</p>	<p>عادن قال از د فنت چون بود گشت ب اند و اند غال آن د فنت گفت ز پی هر که بز پی ام بست نم چور شے قبرست لخته کان بیست ب چالاکی حبیتی ز ترو</p>
<p>بین ب او جامی و خود بفت پاده خور و سوت شو سر نه</p>	
<p>آفت عقل و ہوش دین خود تا نود دلب سے چمن خود غیرت ب عقاب چین شد خاتم حسن را بگین شد بہتر نہم چه در کین شد چون گرس غرق بگین شد</p>	<p>اد سرا الشرچہ نازنین شد من فیاضم ز پیدے که پرس کرد که سخ ز چین طره عیان ذائشین لعل آبدار بست من بچان بندہ کمین تو م کشت ز گم دلا لفکر لب ش</p>
<p>جامی او ذ فکر آن دیان دیان خوردہ دان و فتن میں شد</p>	
<p>پیش تو مرتع جان ران شتہ ہاں برآ ندا پیا جان مشکین ہاں بتہ</p>	<p>ول کان بچان نا ذک با خود خیان شتہ جهوں ہو استھن صور تصور پایرو ت</p>