

گوئیم کیوں نہ میں است سمجھ کر یہ  
این حکایت خاتمت میں کیم  
ہر چیز اور امن است میں گوئیم  
بوقایت کو دست میں کیم  
خاتمت آن کیست میں گوئیم

- بہر ہاں و دل میں و خداو  
خط کو گفتہ انہی شک خاتمت  
مش تک کے و ناشای تریب  
مرتفعی تورہت چون لغیم  
مے بری نام نیم خند فراق

بادیث لب تو جائے را  
منغ شیرن فو است مے گوئیم

صرنا سواک حیث قلبی پیشون  
ہر فرش م لکشا کہ نہان بود در درون  
جز آنکہ تو بصورت ما آمدے پردن  
حد بزم کاہ مشق بہراز چند و چون بون  
ما دے نکرو مصلحت مغل ف و فون  
رازے کے زیر پردو نہان بود ما کنو

کن شیون آنک فی وعدة الجلوس  
لیک ملود کرد حسن تو بیرون نگند عکس  
ماراز ذات فضل صفت همچ بہرہت  
ساقی پیاو باد می پیچند و چون پیا  
بازم رہان ز خویش ک در کار بگاه مشق  
سترپ بیاز و بیده ک عشق آفکار کرد

جامی نشان نہزل تصور مے دہ  
اسے سالکان راہ طلب ایشیوں

بچک نہ س لضیح اسخن لہ عابد نو  
لغش غدو لکشم منی بیڑو

ای بخش ہنریس مرد ل افون  
بیکو و قدر خوشب صورت نون ای اغم

مانده کی خوف خوش بروزگار نہ دن  
با حرکات خوشنعت ز جانم سکون  
من شرم ای سندل کوہ بلاد استون  
جانی و صد گونه در حیثی و مقداره خون

خانه ابداع را چون البت قامش  
کس کت با سکون جمع ندیدست ازان  
کوکین از بے سکون ساخت بصنعت بسیگ  
حاصل بجا صلاح حیثیت جدا از درست

در ز صد ف دور ماند شد گهر از کان جدت  
حضرت لعلت نرفت از دل بجا برون

کمان ابر و انت قاب قوسین  
نه بیند خود بکیو سے مان  
دھاست گفت پهنان حیثیت  
مرا با و اگر و دن دایم مین مین

بیا ای ایل اقرة لعین  
سیان موی تاموی مشت  
بست ر گفتم ای جان ایں قلی  
بوام از میکده بدم سبوی

ز جامے گر تو سر خواهی ہے دریہ  
بر دشمنان تو بالراس و لعین

گرند از تاک نشان بود و نه از تاک نشان  
بی نشان نا شد و زان نشان فیت نشان  
شان آن شاہد عبان جلوہ گر تور عہد  
میرود کو سے بکوہ من اجدال کشان  
شاپہ آن سمت پر بنو گندہ جرفشان

بودم آرزو درین میکده از دردگشان  
از خراپات نشیان نشان می طلبی  
ہر یک ن ما و شان منظر شان و گراند  
جان فداش کر پر جوئی آن گم خشد کا  
در د میکده آن بک شویم ایدل خاک

نکتہ عشق تعلیم کو اسے داغٹ  
پیش ازین وحدہ بخش میں پرستیان

جامی این خرقہ تزویر مبینہ ازگیا  
ہمدرہ بے سرو پایاں شودورندو شان

اگلشہت حیرت گیر زندگان  
ہر کسکہ بیز آن لعل غندان  
با سرو قدرت لا ف بلندان  
از سر نہاد نہ بala بلندان  
جنودہ صدہ مشکین کمندان  
راہ محنت را با آن درا جسے  
صاحبد لان را بندست نہ  
جعد نفشه در باغ بے تو  
گر گز نباشد منیسہ تو  
در دل من دانی دیکن  
گر خود بخوبی گر دود و حیندان

چابے پسند د صد بخ بر خود  
بسنے بخ صحبت با خود پستان

آن کان حسن بود و بنود از جهان  
او الان ما عرفت علی ماعلیہ کان  
اعداد کون و کثرت صورت نہ است  
آن کان حسن بود و بنود از جهان  
نوریست محض کر دہ با و فنا خود طھو  
ہر چند در نہان و عیان غریست غیر او  
فایز بود بخود برا عیان انس و حن  
و انا بھر علیم و بینا بھر بصیر  
کویا بیز بان و تو انا بھر تو ان

جامعی کشمیر دار زبان را که بعشق  
رفریت کس مگوئی صدیست کشان

غم خود دور سیدار هم زخم شاد می یافای  
که راه قرب باید افق گزند امود در ویان  
که نبود شیوه آزار در دین و فنا کشان  
مبا و آنچه آسیبے از کرد بداند شان  
دلمنا آشناے عشق شدگ پست از خوا  
بلے این خانه را می آید آب تیز زبان

ندزه آید مر رامانع زخم عشرت اندیشان  
بجا می کا خلس شاپان نشايد فرش احشای  
پهاش آنسوچ کو شرمنده زائین جفا کوشی  
بنیند شتم دعای غیر ازین کاشانه خوبان ا  
مرا پوند خویشی بود پا صبر و خرد نیکن  
نداه ول سدا شک جگر گون فیض مارا

پو آید دور جامی جام گلگون دیگران کا وہ  
بود خونا بول بس می لعل جگر بستان

سایه اپر و کنار سبزه و آب وان  
ساقی پکھر را بکفت شراب زعوان  
در چنین چانچه پر پیکر دن چون  
قصه جنم تا بچے و اهنا ذ فوشیه وان  
چند حرفه در بیان عشق او را بشنوان  
دیگران بخ از بان بنیند و من از نیکان  
پرسند نقل نمی کار وان در کار وان

موسم عید و بهار اشت شاد نوجوان  
مطر بخش لمحه بار بیت فرامی از غنوں  
ایک می لافی لطف طبع خود انصاف ده  
با وہ فوشیه این در جام ندر زیارت نیم  
مطر با بریست گوش آنست ایشتوں  
شد خرابا ز نیکوان هم دین هم دینی مرا  
بهر زخم شاه جامی راز شهرستان

غرايد خلط حسن نازك هزاران  
 علیکم بحسن اخطای دوستداران  
 شود تلاوه از خط بهار نگوی  
 بیان گونه کر ز سپره محمد بهاران  
 شد از تبع مرت دلم پاره پاره  
 چوار پرواز و هر فره اشکباران  
 بیان خونفشاران چیکان از خوب  
 بیم برگران وقت پرینگاران

قطع گیر جامی که جرسے نہ بخشید

فراغت ز در سرمه شیاران

یافتن پیش توراہی نتوان  
 سویت از دور نگاه نمی توان  
 آه کر آتش تو سوت دلم  
 روز دل سوخته آمیخته نتوان  
 غم دل را مکن از چهره قیاس  
 با تواز سرد چین چون گویم  
 بدن رکو تو که گرد پوش است  
 کوه را وزن بکاره نتوان  
 نسبت گل بگیاہی نتوان  
 می خوش آشت که گاہی نتوان  
 داد جزو شاہی نتوان  
 ناله ام خبر برکو سے توفیت

دوش جامے بنیال رخ تو  
 گفت شعرے که نمایے نتوان

دل نباده لعل فامر گردان  
 ترا حرام بیت احمر گردان  
 بین نام فخرند و نام گردان  
 بیان ولب لعل جامی گردان  
 کوئی خود خوان ورگواردست  
 سکر نام گردے درم فخرند

<p>ازبان در جواب سلامم بگردان دروان از طمعها که خامم بگردان خوشان کر زین و زمامم بگردان</p>	<p>علیک ارمگوی بدشای آخر نهان ساز در آستین سیم سعید کشد محلم بخت زان کوئی خاهم</p>
<p>چو بالطف عام خودم خاص کردے چو جائے رخ اذ خاص عالم بگردان</p>	
<p>کردی عنان زنجه سیمین مان برو بر ماکن عبور قفا فل کنان کمنون جز گوہر نیاز نیا بے دران درون بر دیم از دودیده پر خون عیون زان موطلب طبایب زان قدرستان پیکان منوده میل لیکے بدان بروان</p>	<p>ای بالج طوطی شیر من بان بون با حسن التفات تو مقتا دگشته ایم گز بشکنے بنگ کستم خود دلم لبلا شعنه میردم ز غفت که چه پیره خواهے والا بپاے کنے خیمه مراد در علاک عشق منصب عکا و دویں بیت</p>
<p>چائے علم بعالم دیوانگے فراخت چون ساخت رایت فرزانگان نگون</p>	
<p>از گفت بر وغایع خان می پندار ایشان زین بتان که بپود دسترس شسته گدار ایشان زین چنانگره محکم فرن زلفت دهار ایشان زین با سرو هم بالاکن شاخ گیا ایشان زین</p>	<p>هر سو مرد جولان گنان چاکب ایشان زین بپشتادت هرنس چاکب است آرمه زوس خون لی صدر دوزن کی هم بان هرگزین بطرف بتان جاکن در پاچل با من</p>

از عذش پر هست آز زده میگردنست  
رخصت مد پیرهست باو سیار امیگردنست  
هر خنید میدانی بہا آن تو تیار ابیش لین

چامی بہرین بر می باشک تو دار و کر  
جان مید ہم بہر خدا گردی ده از دهست

چامی بہرین بر می باشک تو دار و کر  
صایع مکن باد یگرے شک غنا ابیش لین

ہر طرف آز ده سر در کسندرا د بین  
کر ده جا بر پشت میں سرو بلند اوین  
غور در خون دلم نعل سمندرا د بین  
چون مکس پیره میں حلاب قند اوین  
خندہ شیر میں لعل نوش خندرا اوین  
خط مشکین گر در خ دود پسند اوین

بلوہ آن شوخ د جولان سمندرا د بین  
فتنہ راخواہی پی تاراچ عقل و دین سوا  
بیکه خون گریم بر ایش خون من نو شفق  
لب می تر کر ده خاوسان بانع سندرا  
نی که گوئی گریم تلخ تو پند میں ہھر پست  
چشم بدرا حاش اشانست بر ایش سپند

گفتہ چامی سیکیا است در جانش درے  
کوہ محنت بر دل اندوه است دا د بین

شد مر سوانہ د یگر فرم انتم قدم سیرو  
که ماند شادی عشرت د اون ده د غم بیرو  
ز خاک داغداران فراقت علم بہر  
نیای خوشبوی از اجیس فاز قلم بہر  
بلے ندہز خم در خورده را باد پندم بیرو

مرد زین چشم تراہی شک خونین د مبدیون  
بر دز و صل خواہم چاک د لی د زم ز پیکا  
بحرا وقت گل درانع لار بین چو شہبا  
ز دی بر ایج سیم از شکت حر فر رقم لیغے  
نگویم راز آن لب گرچه خورد مل د نک

نمیست از دل نفت قوت میان نتن عوایان  
که میگفتند غشت آید ز دل بان جان بهم بورن

اگرفت از تنگنا سے شہرستی خاطر جائی  
چیزوں سے گر قدم نہادی از رکعت میں

این نکتہ عیا نست من المعلم لے عین  
چون خضر بجو این گمراہ مجمع بمحترن  
کو جذب فنا فی کہ مودے سودا رین  
درند ہب تقلید بود نقل و دیشین  
گرا پیغم و گماہ ثلاٹہ است دگہ شمین  
افزو دبر و نظر سے پیدا آمد از عین

صوفی چہ فنا نست کہ من این کہ الائین  
ما احصال فی البحیر مکبوئی سفری کن  
در دست ما دین بود پر تو هست  
در مشرب توحید بود دو هم دو فی اکفر  
این حدت محض است کہ از کثرت تکرار  
عین هست پیگان کہ چواز قیسہ ندین

جامی مکن اندر شہزاده دیکے دوری  
لا قرب ولا عبد ولا صلح لا بین

کردہ با خونین دلان بستے آغا زادین پیں  
اگر رسید بار دگرست سر از دار یعنی پیں  
من ع جانا اگر بود سو تو پروا زادین پیں  
وہ چہ بپڑ دگر یہ دگر رسید غازادین پیں  
از چو شدن امیر بان آن بان زمین بخپیں  
عشق بر خود یا ای طالع من بجا زادین

الله اک سرست بادہ ناز این چپین  
چند بار کشم خواہم فاندن در بشر  
قالب فر صورہ را خواہم کشتن دیوب  
راز عشقت اچو جان من خواہم دارم نہ  
زور حی بیز مراد آنکہ تفانی میکند  
من اننم خیمہ بپورا ذکری دارم نہ است

اگر سر جامی نگشی پست نزیر پلے او  
کے میان عاشقان بودی سرافراز این حشیں

تلخ کام از لب میگوں تو شیرن ہنا  
آن چرا جامہ دلان آمد و این بغہ زنان  
جلوہ تنگ قیاں دنک پیرنا  
یک تجھم بکت از غبیب سیم فیلان  
ہست محروس نگہ ستم خشم شکنان  
کاے ترا خاکم دولت کردا ہر منان  
کنج بخانہ ماجزو ملن بے و ملان  
زیراں بارگران بیٹ ہم پیشان

ای ہمہ سیران سندگ قبر سینہ زنان  
باگل و بلبل اگر باد نبوے تو رساند  
دقن سالوس هرادہ ناموس درید  
چون نرجم کہ درین بزم طرب پسندید  
پسہر پیر خرابات کے خانہ او  
بیزدم خلقہ برآمد ذر و ن آوازے  
ساکن رسہ دخانقہ میاں کیست  
لاف قوت فن ای یشد خاچ کلکت

جامی این نظم حسن کر بفرستہ سوی فارس  
حافظ شر نام نہ خروشیرن سخنان

سر جم کھلماں خسرو شیرن پیران  
مر جم سینہ بے کیشہ آشت دلان  
تمکے آیم بدرت بغہ زنان جان موران  
محنت عاشقی و دولت خوبی گذرن  
کامی شد و مونس تھانی خویں جلا

ای شہ تنگ قیاں مر ندین کران  
مر جم سینہ بے کیشہ آشت دلان  
تمکے آفتم پرہت آہ کشاں اشکشان  
گندے کن ببر عاشق مجوہ کہ جست  
بانیال تو سحر مغدرتے مے گفت

غوش را شرہ بعشق دگران میا زم  
لنا گلو شید صدیث من و تو بخیران

گفت جامی چو دلت شیفتہ هست پیپا  
که تبلیغیں شوے شرہ بعشق دگران

بروی شاد ابو القاسم مفرالله و بابنها  
قدم بتارک ف قد علیم بر طارم کیون  
کفشن یا و ساحلها ز جوش قلزم حان  
ز قصر قد او خشی سستین فیر فرذ نگان  
گرامی حضرت او بند اگر در دشیں گر سلطان  
منه پامی ایل زین بیش بیران ز مکان

بیا ایساتی مهوش بده جامی خشان  
شہنشاہ فلک سند که زداز دوسره مد  
خشش آئینه دلما بیش حلال شکلما  
زیانع جاه اگر بیست این بخار گون گلشن  
چودار غلط دو پشاند با آئین سلطان  
تمایکاں جت شر کرد م خرد گفتا

زنگدم لکش جامی صرود بزم او بادا  
دواے عشرت باقی نوی عیش جا ویدان

لشته اندازین در درمان خون  
مرار سید ز در د قواناله بر گردان  
گرفت پشم مرادر د خون تیار خون  
رسیده بو د بید بکشیم خوش کنون  
کرد مبدع نکند غمرا تو خون افزون  
بیان را سید کر بکرم خن قدم بروان

ز دروتا شده حیمت چواشک ما مکلون  
بعد حیث ز گردون رسید حیث ترا  
مرا تو پیزے ز گردون در حیث نست  
ز ندره اهل تظریش ز نیت سانپی بکوش  
اگر تو خون نکنی کم بعد حیث ایکاش  
پرکار فرش بروان در تو فرش بست

سوا دگفته جامی فنون ہر درست  
دلے بحیث تو مشکل در آمدین افسون

خواهیم از شوق شعجر رونما دان این  
مه زندگی نزدیش خیمه دید و میزین  
جلوه آن شوار آخر کشید شن میزین  
گرچین آرد پایه هجر بیانم کیمین  
چشم خود فیض پست بستوان از دو دستی بین  
غایک از پایشن بخواهی از گوشین بخین

ترک شهر شوب من میان کم شد صحر اشین  
هر کجا منزل کند شب گر تواند آسمان  
تو سین عقلم که از هم ربان سرمی کشد  
آن پایه ران بپیم خیز پشکر گاه شر  
زارم از دور خدار امی که سویش بیرد  
کھل دو خواهیم از میل سعادت دیده را

کمترین بندگان جامی بیادش ادعا  
ایم چیزی با دش نداو از بندگان کمترین

من خاک ها او گر آن کج کله است این  
ذبت چار و ه سال که من چار و ه این  
شکن کو سیه شکر کشیده صد پست این  
که زخون قزوین است بدسته گذر است این  
ذکر نمایله انان مده که بخت است این  
دل خوکر و بغمها شده آرامگ است این  
قدیمی رنجید کم آخوند کم از فاک بر سرت

نمی نداه برآمدنه که افزون نست این  
همه حسنه طلاست لطف است ذبت  
شده بر سر ماش که ایمی جمع زخوان  
نهر ابریل علیست شب ندره بپلو  
چوش باز بترخت اگر روز شید  
من دیواره محنت که بشیا بدیه  
هزبہت پست قیادست سرچ بیل

آئندہ جہاں نماے خدھست این  
ہرگز نہ گفتہ تم پس ته از کجا ست این  
گفتا بعشق سنگرے مبتلا ست این  
ای بیو فاب شرح وفا کی رو دھست این  
زلف دوتا مگو سے کردام بیلا ست این  
آخر نہ سا سکان درت آشنا ست این

بنای رنگ که مطلع صبح صفات این  
کرم بے طفیل سکان بر در تو کو سے  
بر سینہ میر دم ز غشت سنگ ہر کردید  
ہر گز خردی ازلب خود کام من وا  
زنست دوتاست پیش ختم گفتہ نقاب  
سکانه دار میگذرے بر گدامی خوش

میزد قیب طعنہ بے جامے سکنی کفت  
ای پیش گو که خدم دیرین ماست این

خوش انگ کہ میر شور شتر و می تو دین  
زینان کہ شوم سنت نام تو شنیدن  
اعتنیتہ بخون پیش تو ہر خلک دیدن  
دستش ندیپا تو درین شیوه رسیدن  
وان ہم تو ان پیش تو گتابخ کشیدن  
خونا دن خواہ دم از با مر چکیدن

پنداز دگران صوت جمال تو شنیدن  
تر حم ردم از دست اگر روی تو بیشم  
از اشک خود آموختم اسے هر دم دید  
کب از چہ برقیار بے پیر ندیپا سے  
مارا بود تھنہ سر بخزنا لہ و آسے  
از خون دلم بکر رودت سوے بالا

جامے کے کو دتا گئے از باع تو چیدن  
اے کاش تو اندھے از راه تو چیدن

پرده نیغہ بر فگن جامش جان چاک کن

<p>خالد خسروی سست دو بچلکت، فیض در خور صید تو نیست این چون چون چون هال در ماد من هست نسوز خیل بر سر بایس نم آه چو رفیقان دی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مردم بیز در را ذوق جفا سے تو نیست هر چیز کے بعد از دین پا دل عنداں کن</p>
----------------------------------------------------------------------------------

<p>که باز شعلہ پرا درد آتش جگمن که وز گشت با قیال طاعت سومن بپرست آتش عشق تو جان چک تین نجده گفت پین در درگر میا بیست</p>	<p>کمروز پر نیز در سر بیرون جمیعت را د طلوع فوای سیل هم بهم ز سوز نفس سوخت پیار اتف گریه بگری گفت از دین در مر ام ان بر خود</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کرویدن تکه محروم مانده اهم کروز در بیت که چون برعی ز لطافت نهانی از نظر من</p>
---------------------------------------------------------------------------------------

<p>سرکساز را پامی قل عز لعنت بیند کن بلع کامی را پیش نمایی ز خود خوشنود کن بر شتره جان از خشم بر کش بدان پیغم کوش خشی بحال نا توانی چند غیر بست تلخیت آزاد اچاشنی انتقیت</p>	<p>عاشقا ز اقوت جان از عل شکر خپن سوخت جانم در تهای سپتیرین تو گرست از درسته مان غان تو نمایے فارغ گزشتن از گز عاری دل عکس برب رعامت بآنکه خوش بتوش</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و عده و صلار دیجی شکن بگند کن  
تقدیمان نمی رت سوکند کن

مردو حاجتند یک دیدار جامی بر درت  
رسته بر عال در پیشان حاجتند کن

آجسته ترکه س تو بر آسمان بین  
که خوب و تو شکل بود جهان دیدن  
توان بچاک گریانم هستونان بین  
که خوبیا معاشر از آمنیان دیدن  
کراست عاقبت از دست آغازان بین  
چه خیز شده را پر کار دان دیدن

ز نعم کرب بزرگ فشاند دین  
ب شب می بود را فتاب چهره پوش  
ز بکر سینه نباخن ہی کنم ز غلت  
ب جت و چو میا ذش کر بندای پی  
شد مژده است چوانی عنان شیوه سد  
خوشست دل ب ملاقا نه رو دان رست

چنان ز شوق توجامی کراغت کردل او  
چو می زیام خپل بست تو ان دیدن

پا نفیش دار که اخ فرسان  
کرش داس طوره است جاد پیست  
لکن در بسلامت که نه جای ہوست  
در گوش تو گوئی نهاد ب پست  
منع دل محنت ز دگان اتفاق است  
انکار فتاوی نبین خار دخست این

پیار غلت را نفس پار پست این  
بو اسطو گوش زبان پیش اکن  
ای بوالوس ز مولکه اخلاق و ملامت  
از مالک ما فارغی ای صاحب محل  
از گاشن فیر دنه چو خم چه کشا یه  
کا ہے که خوامی هر من ز بر قدم کن

مسکر بیدت جامی ده مانعه پسر بود  
کیکار نہ گئے کہ بین درج کسست این

کیے زنیسو خرام اسی ہو جوان  
فسرو غم عارض چون ہو جوان  
حريم سینہ نزل گاہ خوان  
نمادم آن ہمہ رہاہ خوان

شدم بہر تو خاک راہ خوان  
ز خور شید رخت پر توی چ  
گرانے کو بہر جان لائکر کرم  
مرا از هر چہ در عالم سکر بود

ز د ولت خواہ ہے نست ایکہ جامی  
بود بیو ستر د دلخواہ خوبیان

ست بروں نافتن خون ن تختن  
اگر ن با فراز ک خوش خواہم آختن  
از ہمہ بکریت ن باغت ہیختن  
بکسر ایل و خاگر دلای خیعن

چند ز آشوب می فتنه بر انگلختن  
خون مار تختے دست من ددشت  
قاعدہ عشق صپیت شرط محبت کرم  
از تو بر انگلختن خشن دلیاد صبا

جامی ازادان قید ز لف جبیت رہائی و  
توت مجسون بود سدرل مگیختن

چود پر ک تو آمد ز آستان بین  
گدای تو ہمہ دو زمین نہیں نگین  
پوش حشم غایت نہ بندگان کیں

شیده بود مهاد حن بہر بچی خ بین  
ز دیده بکنگیز ماں ای علی بخت بگزت  
کیں حبیم ترا بندہ ایم بہر خدا

شیم زلف تو شد چدم نیم شمال  
ذخور دم چو تو آقی دعال من بی  
شم پیکر عشق کشته مغلس دعور  
ذر شکن ذر بصر اگند آهی چین

دگر زدن نشود با درت بیا و بین  
شجان بیان نشجانان دل بر و نه دن

بین حقارت جامی که از ہوا کدت  
ہما سے ہمت او طا پرست سدر نشین

ای خوشید رخت نامه بعد المیتین  
اہن غیش راتنا شای جالت و فتن  
روی چون سه عیان سرد بانت نہیان  
پنج درگر دن عصادر کفت مصلی پرتفت  
استخوانم شد زغم صد پاره و هر پاره  
دران مقام پیشید وارد دان عما کعنین

غم سجد گردم ازمی خانہ پیرے فرش  
گفت یار انبیاست جامی این شی این

زان خاک ام الکا تین تاخو جملہ  
ذیسان کہ بایمن چند چو زلفش کشے  
پر کبی تمار دم تا بیتم آن خوشید  
در گلشن عیش ان دلم گم شد زمان خرمی  
خاموشی عشقم رحمہ از شید و بخش مجید  
پیش سگان کوی دالم ریا آب رو

نوشت چرسو دے او د زنامہ عمال من  
خواهد شد اذکفت عاقبت سترته اقبال  
آید قبیل و سیچون ساید در دنال من  
کافتا در دلم بل آن مرتع فاغبال من  
رفت آنکه فتنی بر لک فیض باد عیل د قال من  
بر عاک مه رک چوزانیست جا و مال من

تما صدر کر گفت آن سگمل پریل جمی تو عذر دو  
زین قریبہ اقبال شد پیک سارک فائیں

والیست جان ہم پاکی تردی خدا کا نمازیں  
اینکے دو کو قیوم مدد جان پاکی ای نمازیں  
از شوق آن بخوبی تن جما پاکی ای نمازیں  
این بسکے دل سیرم داغت بجا کا نمازیں  
گر شد چوال پیکرم عرقہ بیرون کے نغم خورم  
دارم زغم بیاریے چارغم رایا ریے  
با آنکہ درم شد قوی خواہم فنا نمی شنو

تو جان پاکی سر بیسے آپ خاک ای نمازیں  
پاکان پڑھے تو وجان اودہ اندھے تو  
نحقی بلکاشت چن گھل و یہ لطف آن پیٹ  
گر شد چوال پیکرم عرقہ بیرون کے نغم خورم  
دارم زغم بیاریے چارغم رایا ریے  
با آنکہ درم شد قوی خواہم فنا نمی شنو

جامی کہ دار د بالو خوہر گز نما براز تو مرد  
گر خود بنی پرسق اد تفع پلاک ای نمازیں

من خود بچو ان گر دام دیگر مرا بذخون  
پتھر کوین دل بگو یاخود گذرزافر مکن  
پیش ازین بصعت گھل خود ارو من  
سرد بکھوی بایسته از لیشہ از بد گو مکن  
و جی ها ہمنشین ہندین حدیثا مکن  
چندین قسوں نے برجی تعلیم آن بذخون  
شہکاری دگر جا پس را آن کو مکن

ای دیدہ بشنو گفت من نظاہم دوں  
اوی کر پے نظاہم بر کوئی اسے میکنی  
روینہ بینے ابا غبان کمی ہا راند روی  
اوی بیته دل دنیکو ان مجنون من درو  
هم یادا دیس نو دم ہم گفت نعیر ہوا زد  
ایمین نمی میخم و لے از حشم سحر ایگز تو  
چاہی بچان آمد گشنا زمال فریاد نو

آمد پر اہ دیدہ زہر شیر جو سخون  
تیر سم کشند زبانہ بروں آتش درد  
در د فراق را بین میں کشم فسون  
در د بیری نبودہ کسی چون تو قوی  
چون بخت تیرہ گشت بین قصر بہو  
کاین آرزوز حوصلہ ما بیو بروں

وال حضرت پروردندگ تو وکون  
حوالہم کے لب بآہ کشا یم گئی وے  
میگویم از دصال گو با خود فسانہ  
بر عظمه دل بفن و گرمی بری خلق  
وال راجحہ عشق ملامت چہ فائیڈ  
ہرم کمن فسون کہ دنیو سی بول

در حق جامی انجمن توان میکین از جفا  
مشکل که عاشقے دگرا فتد چین زیون

کہ خو شے باہمہ ہمین مان  
شد خان طبع نادین نہن  
خو شتر آرید کہ نگہیں با من  
با ش ہمراز و ہم شین مان  
تاشوی سا عتی قرین نہن

چہ کمر نسبتہ بکین با من  
چہ خطاب دیدہ زمن کر ترا  
کہ بکام تو زہر باد گران  
منکر باشم کہ گومت ہمہ عمر  
تر نہاد انع انتظار کرشم

لکھتے از کوے ما برو جامی  
رفتہم انیک نہ دل نہ دین با من

پیرانہ سرتلا فی عمد شباب کن  
بر یاد لعلش از وہ جامن ز بکن

صوفی مساع صومعہ رہن ٹریکن  
ستہ ز فشوی پے عشق پریستے

<p>بموی صفید از می گل گلوں فضای بکن اے پارساز صحبت ما اعتماد بکن از ما شقان فضیلت عشق اکت بکن این نکته را قیاس ز بجود جای بکن</p>	<p>غیب است لات عشق جو نماق مجده بد نام شهر ناگهه و رسوا که عالم کسب کمال فضل فضولیست هم پسر من غیر بکیت گرچه صور مختلف فتاو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جای خاب پر معان قبل و دعا است  
ہر حیر کا تماں غشی زال خاب کن

<p>پیاده سو چن سرو من گذار مکن بنخون کی شست گل از رنگ بنپرہ خدا گل است آن کفت پا گل پیش ایش پیخیرستم و خور سینه ام شنگاٹ چون خوکے لمع تو ام نا امید خواہ شست بر و دے از تو لے لان بیز و ام</p>	<p>پیاده سو چن سرو من گذار مکن بنخون کی شست گل از رنگ بنپرہ خدا گل است آن کفت پا گل پیش ایش پیخیرستم و خور سینه ام شنگاٹ چون خوکے لمع تو ام نا امید خواہ شست بر و دے از تو لے لان بیز و ام</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نماید ول کر ز در و تو خون نشد جامی  
خدایے را که پیشین نایاے زاو مکن

<p>در واقعیت چین خواست من چهره زرد من گواست که من نه سه کس بینگونه بیلاست که من</p>	<p>کش و میلت چین خواست من که شر پر خشم که عاشق نز نه سه کس بینگونه بیلاست که من</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

نہ چنان اذ درت بیدار کر من  
سر و بالا کشید رہ کر من  
کر دل خود دیرہ عورت کر من

دول کر در نامذہ جدایی نست  
کیست گفتتم بر استی چوتھت  
بے تو هستم میان آتشیں اس

گفت جامی کرے بر سو دوست  
باد بیع از سیان غاست کر من

میوخت را آتش تو دل دندان کر من  
پیوندیا نے تپکھاک چاک من  
واعم سرا تی بکدر عشق پاک من  
شدنا فردیه قبح عفایت ہلاک من

ردنیکی می شہرت غلک آب خاک بخین  
مر شہرست دصال تو گرامی بجعت  
ہر چند دل زیارتی خود پاک میبینت  
روز یکمے نوشت قضا آتا میں

جامی مجوئے خوشندی از منکر در اذل  
آئین ختنہ ناخشم آدماب و خاک من

پیش مردن سجاک من رکن عماکار من  
سلگت را داغنا اذ است پر جان دیگار  
قد بر کر روز این ریشمہ ای تما من  
کر ملو فان میکند در گریشم اشکب من  
بر عصر داشت ان غشم زور زیغیار من  
کر شرکیا رکے از گفت زمام انتپزار

پیش مردن سجاک من رکن عماکار من  
بیویت بکراہ آتشین از دل برآوریم  
مشیندیکس قرعہ مهر را تا خشرا گزناگ  
فرود آیہ شبکیں کلب غم بر سرم زینت  
نجاک من جو پادا ریگنداہی مردیں عمرے  
خوار اشہر کار بیش ازین چولانہ توکن

زمشقت مرد مسکین جامی دناد عمار و رسول  
کر بود افتاده در دزے میدے پر پر گذاشت

چندین خجالتاری کمن ہا در و مندوخون  
جیعت ست کالائے بخون لعل سند خوشن  
خون ہمیہ با دا آنجا که تو سونے کے پنڈ خوشن  
لپنڈ بیانغ دھلوہ دہ مرد لپنڈ خوشن

ہر خپد بیتی عالمی صید کند خوشن  
چون کشتہ فتح بر پستہ زین ان سب خا  
ار نیت آن نہم کر جان نام سپنڈ خوشن  
تا کے بخونی سر کشد سوسی رہوتان

جامی کل غنی گر کے چندن شو حیران او  
مسکین چور دست و پر شد غافل زند خوشن

زیریب افتاد بالای دقن  
می نہم داعی بجان خوشن  
رشتہ کمر باش کواز پیریں  
جا کجا درستگ کردی کو تکن  
شو ق خال او ہنوز از جان نئے  
از د ترا بے بین آتش پا

ہمچو قطعہ خال ن شیرن پن دن  
می نہم نان خال لب سر بخطہ یا  
لکم شدا خدر پیرن لان خر نیز  
آو عاشق گر غبودی خانہ سو  
حرص دان رفت از سور و فرت  
سرخت جانم نا آتشی و مترک

جامی آن خال بیه خوش اند نیت  
عنی سرمش در زمین دل فگن

خوش اپیش تو جان می سلم کر دن

هر زما کے زد کشتہ یعنی کردن

بیخود رس جفا کسیم کردن  
خر در اکے تو ان کفیم کردن  
برادر سو سه سفت اقليم کردن  
جد ابا پید یکنے تقویم کردن  
تو ان رو زمین پرسیم کردن

معلم چون آشونی راند است  
و بانت سر عیب آ مدیان نزیر  
گرفت از شش شن چوت عشق داشت  
سعاد چند رے ماہ رخت را  
سبار و صل اگر خواهی نزدید

گلو جامی کمرست از خونه دین کوے  
خے راتماکے ین تعظیم کردن

کافر سوار اسرار گشتن ین گزاران بشی این  
بهر عدا آئین کمن زار یاران بشی این  
پسند بیداد دستم بر دلگزاران بشی این  
بگذر که بیود در راتاب سواران بشی این

هم خوار گین حبوب و ستاران پیش نه  
آ پنک تازه گین کمن تاراج عقل و مکن  
چند از قوه خون دل خورم آخ خدرا یاد  
پاز اک موکر که بگذر رما جو سیر افی سپه

اعلم سندش جامیما انسوس کان لاید بگل  
پر بگذر اد مرزا ز دمه باران بشی این

خطبہرت رحمة العالمین  
تو سی قاست ہان داری ہین  
پا یکم از شادی یما ید بر زمین  
نا فشا ندرے بی غردد یا سین

اویز لعلت کام جور وح الائین  
گل لطافت دار دو سر عدل  
در یهم گرگوی از سرکن قدم  
ارد سبزه کم نشیند با غبان

گرند بسیم ہفتہ ماہ رحمت  
بکندر دا آہم ز حجع ہفتہ تین  
ما کمین کردی تو شیر اختن نہ

ارنجتہ در پاے تو جامی ز حشم  
لہ پھول نظم خوش در بارے ٹین

تبارک لہزادین فکل دشیوہ منکل  
ترارسد کہ نیازی حبسن روز از دن  
کیمیت ذقت بیلی مردن مجبوں  
چواز تو دور فادم پہ جا پھر سکون  
ترا چو گردشکرست غلط غالیہ گون  
اگر نتیر تو بودے دران اپتو  
چ سو و نشت جشید د گنج افرید

تبارک لہزادین فکل دشیوہ منکل  
چوز مدگانی ماشق بوصل موچت  
گمان صبر سکون داشتم بخود لکن  
زبان سخنگان محنت برآ بردو  
ہے فتاو ز بار فرم تو خانہ دل  
زند عشق چ باشد تھی خزانہ دل

چ تیغ ہرجو آن ماہ کشت جامی را  
چ جرم پر و دش حین و گردش گرو

ذرا و در فاق آفتابے سوختن  
خواہ را ز آہے دلمہردم جایی سوت  
پند آخر در تنا لے جوا بے سوختن  
گہ نیازی مردن و گاہ از عبابی سوت  
چھوڑ وانہ ز شع خانہ تابے سوختن

ای غلکتا کے دل ز جان بی سوت  
گر شو خور شید روشن را عالم جما  
ست سلا پیش گفتہ میرہ آن دب بکن  
عشرتی باشد ببرجم شمع دسدار چو تو  
دل بخوب شید جہنمابی گوکتا سچے

دفتر سے برباد داون یا کتابی سوں	ز جنول عشقت آنچہ بوده اور باب علم
سوخت جامی ر دل ورستے نکرد آن فتاب مست را آ خرمہ باک رس ت از کتابی سوختن	
هم خیال تو مرا پر ز دمال د گران نگذارم که در آنی بجیال د گران کے بود در حسرم شاه مجال د گران که هدن خوانیم بمال د گران حال مگوش کنی بکه مجال د گران نکلیب ترمه کنتم زاب ز لال د گران	من ذکر اود صہیم بجال د گران غیر تم بر تو خیانست که کردست و هرچه خردست برون یکم از خلوت نی بر دنامه اور بدپ د ماروز دریغ سنجیات رقیان چه نی سمع جیل رذو شش شنیه جگنای ثرت بونیم
حال جامی ز غلت زار دنواز نگیرے میکشی لنظر لطف بجال د گران	
با غلت جان بلا فرسوده سیدم نخان ملکش سلطان عشقت بال مسلم نخان وان جراحت سری آرد فرام ہم پیش ور حکم خلوت خاچیں تو محروم نہیان	آدم در دل اس عشق محکم بجان از سیاہ پر تو سوره عمرم خراب از حم قبح غزد راصد ره پیکان دستے سوخت جان بیان داغ حمان قوب
عشق بازان بک بک رسم ملاح آور دپیش جامی ابے صبر دل رسے عالم ہیچان	

بُرَانْگُنْ بِرْقَعْ ازْخَارْ وَقَدْ صَرْفَ مَرْنْ  
تَرَاشَدْ شَكْرَ دَهْ سَيَاهْ بَادْ شَهْ بَلْكَنْ  
شَكْتْ طَالْ مَاجَوَيْ تَرْلَفْ بَيْ شَكْنْ  
پَوْشَانْ عَارِضْ بَازَارْ دَهْ هَرَشَكْرَ بَلْكَنْ  
كَزْ فَرْمَوشْ كَهْ دَامِنْ كَشْ طَافْ كَلْكَهْ بَلْكَنْ  
بَرْنْ چُوْگَانْ چُونْ بَيْشْ بَرْاَنْ بَلْكَنْ

بَرْدَنْ لَيْسَوْارْ شَغْ وَقَلْبَصَهْ سَيْ بَلْكَنْ  
كَزْ فَيْ كَشْوَرْ جَانْ سَيْلَطَانِي عَلَمْ كَشْ  
كَشَادْ كَارْ مَاجَوَيْ رَبْشَكْرَشَانْ بَكْشَانْ  
جَبْ خَجْ بَيْشْ نَازْ دَهْ رَادْ بَهْرَفَرْدَهْ اَيْ سَهْ  
مَرْ آَنْ شَكْلَ قَلَاشْ بَكْشَتْ بَيْشْ بَيْسَهْ يَمْ  
سَرْ خَودْ رَابْرَهْ شَتْ بَاكْوَيْ بَادَهْ

زَبَاهْمَ نَعْلَهْ وَجَامِي اَزْيَنْ لَسْنَ بَانْ زَكْوَرْ فَرْيَ  
اَسَسْ وَرْدَهْ شَيْخْ دَهْ دَهْ بَيْهْ خَالَقَهْ بَلْكَنْ

كَهْ دَوْلَهْ چَانْ خَوَالَتْ كَنْ بَنْ جَانْ بَاهَزْ مَنْ  
كَهْ كَهْرَدَانْ اَزْ كَاهَمْ دَيْنَ يَنْ مَسْكَنْ  
مَرَنْ قَبَسْ بَنْ دَآَنَارْ كَهْرَدَانْ تَنْ بَيْسَنْ  
چَوْبَاهْ عَشَوَهْ دَسَانْ كَهْنَيْ جَوْلَانْ بَهْ  
قَرْ دَهْ كَهْلَهْ بَرْدَهْهَهْ گَرْ بَانْ مَعْشَنْ  
تَهْ دَهْ جَامِمَهْ دَهْ آَنْ خَيْرَهْ بَهْرَهْ

مَشْوَنْگَمِينْ لَماَنْ خَوَلْ جَهْ چَانْ قَهْنَهْ  
لَظَهْرَهْ بَهْيَ دَارَقَيْ اَيْقَدْرَهْ گَادَهْ بَيْسَدَهْ  
غَرْنْ چَانْ بَهْ دَأَفَلَهْ گَرْ دَوَانْ كَهْنَهْ  
مَهْ زَهْنَهْ فَلَكْهْ خَواهَهْ بَهْهَهْ مَرْ كَيْسَهْ فَهْتَهْ  
چَهْ تَاهَيْ هَهْ طَهْهَهْ سَهْدَهْ تَهْ رَهْ شَاهَهْ  
دَلْ جَاهَهْ قَدَهْ آَنْ خَيْرَهْ بَهْرَهْ

مَيْنَهْ دَاهْ لَظَهْرَهْ جَانْ چَنْ بَهْهَهْ جَامِي طَهْ  
كَهْ هَمْ دَلْ دَسَرَهْ دَهْ كَارْ تَوْهْ دَهْ آَنْ بَهْلَاهَهْ دَهْ

جَيَاشَهْ خَيَانْ تَهْجَيْ كَهْهَهْ دَهْهَهْ كَهْهَهْ

شَكْرَهْ دَهْهَهْ بَهْهَهْ لَرْ بَهْهَهْ خَيَادَهْهَهْ