



**اطلاق ۴۔** اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ ساز و ازفروخت کے لئے موجود ہر جسکی نہرست مطلوب ہر ایک شاید کو چھاپے خانہ سے ملکتی ہے جبکی معائضہ دلائل نہ سے شائعان اصلی مالات کتب کے علوم فرمائکتے ہیں تیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے میثیل جمع کے تین صفحے جو سادے ہیں اون میں بعض کتب اخلاق و معرفات و تصورات فارسی و غیرہ درج کرتے ہیں تاکہ جسیں فن کی یہ کتاب سب... اوس فن اور بھی کتب موجودہ کار خانے میں قدر و ارزش سے آگاہی کا ذرا بعیہ حاصل ہو۔

پہارستان چاہی۔ بجو ایجگا۔ تاریخ دری  
خوارستان۔ بخشی ایشکل گلستان۔ زمانہ اول  
لوار چاہی شکات دلپند غافل آن و فناز ملا چاہی  
بوستان و مصروعہ۔ تصنیفت شیخ سعدی  
لیکلم جلی۔

ایضا۔ و مصروعہ۔

ایضا۔ س مصروعہ عن وحاشیہ میں تین مصروعہ ہیں

ایضا۔ و مصروعہ طبعہ مطبع علوی۔

فرینگ بوستان۔ نو تایف از سیدابن حسن حمایہ

بوستان۔ چوب قلم بسیار جلی۔

شنوی شاہ شرف از شاہ بو علی قلشدیر  
مارغاہ مضمون ہے۔

شنوی ہنوی مولوی روم۔ مولانا

میال الدین روفی کی تصنیفات سے ہے چھ

دفتر مصنف مولانا اور دفتر مفہوم المحقق مولوی الہنی شہزادی

امیر حضرت خواشی بھی ہیں چار مصروعی

نہایت خوشی چھپی ہے۔

شرح شنوی مولانا روم۔ از تصنیفات

کتب اطلاق و معرفت و تصورات فارسی  
گلستان نشر۔ شیخ سعدی شیرازی۔  
ایضا۔ کاغذ رنگین عده۔  
ایضا۔ متوسط قلم۔

ایضا۔ نہایت پر قلم در واضح و خوش خط۔

ایضا۔ چوب قلم کا غذ سفید ولا تی عده  
دکانہ زنگ خالی۔

تصمیم گلستان۔ از حمزہ الفتہ۔

فرینگ گلستان۔ تصنیفت مولوی

عبدالله الموسوی۔

گلستان مترجم۔ ترجمہ لفظ بلطف سرواہے۔

شرح گلستان۔ مصنف مولوی محمد احمد خان

ایضا۔ سے ہے۔ یا من رضوان تصنیفت

مولوی محمد رضا بن علی صاحب۔

ایضا۔ سے ہے میا بان۔ از حضرت مولانا

سرابح الدین علی خان آرزو۔

اللہ۔ عبدی مصنف سید رزا شمس۔

گلستان حکیم غماقی نیجوہ گلستان شیخ سعدی تایلہ زین

کھنڈا مکھن کا فضائی خلایر ورمان  
بچوں کے لئے ایک قصہ

مکھن کا شوکتی نجیم  
مکھن کا شوکتی نجیم

فوجی مجاہدین روزگاری کی دلخواہی کے لئے اپنے بیانات میں اپنے نام کا اعلان کر رکھا تھا۔ اسی دلخواہی کے ساتھ اپنے ایجاد کی وجہ سے اپنے نام کا اعلان کر رکھا تھا۔ اسی دلخواہی کے ساتھ اپنے ایجاد کی وجہ سے اپنے نام کا اعلان کر رکھا تھا۔

## وقایع ایام محاصرہ قلعہ حیدر آباد سمی محلہ

### تاریخ چمار ده شہر حب سہ جلوس شاہ اور ناک زیب عالمگیر عازی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ يَدِهِ مَنْ كُلُّهُ صَحُّ وَرَصْفُهُ صَدُونَ وَصَفَاوَانَ فَانْقَنَ  
بِعِصْمَةِ تَفْسِيرِ وَالشَّمْسِ وَالظَّهْرِ بِنَجْطَلِ شَعَاعِيْ أَفْتَابِ بِرَصْفَهِ  
رُوزَگَارِ بَنَكَاشَتِ وَعَادَشَبِ نَذَدَهُ دَارَ مَاهِيْ بَاسِماَیِ پَرَلَوَهُ  
وَضَيَا سَجَادَهُ سِيرَكَشَرَهُ اَدَامِيْ نَافَدَهُ شَبِ بَنَجَمَ سُورَهُ نَوَزَهُ  
جَانَهَادَهُ

کر دَشَرَهُ بَهْ سِجَدَهُ غَرَوَهُ کَذَاشَتَهُ شَسَرَهُ

۱۷-۱۸

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| سباہی پا صفا گشته مم آخوش | خمل از روکی او صبح جنا گوش |
| جنان در شنی کرد یکامل     | کمی زد خنده پر آینہ دل     |

ریاستِ اسلامیہ کے ایجاد کی وجہ سے اپنے نام کا اعلان کر رکھا تھا۔ اسی دلخواہی کے ساتھ اپنے ایجاد کی وجہ سے اپنے نام کا اعلان کر رکھا تھا۔ اسی دلخواہی کے ساتھ اپنے ایجاد کی وجہ سے اپنے نام کا اعلان کر رکھا تھا۔

اول رہبری را علی در طی مسافت عالمی از دور طالع  
شناخته  
 نمایان شدہ با شمارہ اہر و طماہر نو و کل پید قلعہ درست  
 آوروند نمانیا بی جعلی را کب کنائے شہزادی را کتب در رسید و سب  
 پاسخ نیچ مجامع رسانید که قلعہ افغان کرد مرد اول او کفر  
 اخیری قمری سیران چالاک محو احتمل سوانیکہ کسودان افلاک مرد ای  
 من الشمس و این هن الامس و انسود که نسخ قلعہ جسد اق  
 و الشمس و القمر و الشوم مسخر ایت لامریکہ متنا به گرد  
 آذمه خود را داده سرخ روشنی داد رام شکن بگران غدوه  
 و خبط حصار درست اولیاء رضت هدایہ بخواص  
 تو فی الملة من شکاع محمد کشند دران آن که به  
سید ہی باشد ای ای ہر کسان خواہی  
 ملبان نوازے این نو بد بسبان منہمان رسید  
 بود و سخن گوش سامان سخن سخ پرواز غسل  
 فرد و گردید غلطی نوبت از نقارہ خانہ و غریبو  
 کوس و کور که شادیانہ به نواز شش

فیں غنادیں کل تیزیں  
 لکلیکان بدرافر و فرنیں ایام  
 ایکادی و دار زیر و ایام  
 بخیل غلکن دین  
 (اندازیم کل پیکا و میکل دیلی) فرنیں ایام  
 ایکادی و دار زیر و ایام  
 بخیل غلکن دین



دکان غنیمان ملستے

کلی فکار فتویٰ پر این بود کہ بالا آئیہ حاصلہ محراجہ پاک  
برادر لارمش نہ رہے  
خان و دلخان سے عیان صفا و مرود و در آمد  
محمان کیسے مقصود کندہ ہاچون مجل المتنین شہزاد  
ا سخوار سماختہ در زمک زان کم برگوہ عرفات روند  
بر فراز برج برآمد و مناجا تیان ترقی مناصب مراتب نہ ہا  
در از تراز طبل اعلیٰ گذشتہ برگنگرہ حصار چون موذن بر فرقہ  
منار بالا رفتہ نداسی حی علی العورش و اذان الجموجة  
و خیر حق اجین در داد دار لا جرم صفویت جزو کافیہ  
بتران کار دستی و باید خاندان  
بعان صوصی بر دروازہ حصن رسیده و آیه و راز الشکا  
بناء اسخوار از  
الشکفت و میده بحکم و آن المبیوت میں ابوابها و ای  
شکافه شود  
شدید احوال بر ویج قلعہ ان محمد مہ لشکر قیامت شیب  
و شکوئی الحمال کے لعنه المنشق و مش

د خام بود شکر ای جن فلم  
و عله او ضلع محصور ان محشور از لطیہ و آسیب

لهم از افقا کو احوال از بدن ای زینه ای بدم  
دو زمینی فلک دلک دلک  
پانچ بیج نیزه ای ای زینه  
دو زمینی فلک دلک دلک  
لهم ای زینه ای زینه



و قاتع نعمت از اینان  
جسته که این ایام را میگذرد و باید از آنها برخوبی استفاده شود  
لذا در این ایام باید از این امور خود بپرهیز کرد و این ایام را  
با خوشبختی و خوشحالی گذرانید و این ایام را با خوشحالی و  
سرورانه میگذرانند و این ایام را میگذرانند و این ایام را با خوشحالی

ارگانی و غور تفہیت قاطر انقدر خلوص بسعاویت خواهد شد  
در تسلیم مبارکباد سرمهندی یافت که زمین برو و ساخت کسان  
پشت و سرت زد و چندان نشای سر در پرورد و رانمای و  
تو پهپا کے پر شکست زد و دهشیار چپلو برمیست

### قصیده

نوید فتح و ظفر حیون بیاد شاد رسیه  
نواحی عیش طرب تا بهتر ماہ رسید  
ز غدم گوش ملائکن راه آسمان کرشد  
شگفتگی ز قبیح نخداه منجر شد  
ب صحنه شده مشغول هر کی طرق  
که کیف شادی ایان و دچون هر ز  
کی بجهت که فال نیست آمد هرست  
تام شد غم دل حالتِ رفاه رسید  
کی بمنگ که خواب نیست گشته درست  
کی بشرط که فراست کوچ تا ولی  
تو ان بعرصه چله روز بیاد و ماہ رسید  
کی دواندی ساربان خود قیام که خلعتی و همت گزشتر گجاه رسید

آن اوقات که نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده  
نمایی از بر بیان میگیرند هزاری بادان چند  
فیض که از بر بیان میگیرند هزاری بادان چند

و قاعده متعاقان علی

مینه بکشید

دسته بخوبی

نیزه بخوبی

دسته بخوبی

لئن نوشند که پالان بپرای خدا مم  
چه پرسنگ که نماین چوبی کاد رسید  
بیا او جهن که نمایی نماید کار رسید  
کشیدن اله اجل کشید که آه رسید  
لئن پوشند وان شد که ناپناه رسید  
چ بود این زرگار و رکدام را در  
چه خوب شد که برین مدعا گواه رسید  
کمله در گرا آمد بیار گاد رسید  
بلند شد و دسگامی تقدیر حاد رسید  
از ان قون گلو لقتنگ کاد رسید  
عکفت و شکستی با این سپاه رسید  
که حشر زخم عظیم بفوج شاد رسید

نهین این مقال و قصیل این اجمال همکار سپه سالار در پارسگ  
غمازی الده این بجا در فیروز چلک پاسی از شب که شد اول این



وقائمه نوشته‌انه طال

کوئین فرمایم که کامنی می‌تواند از دیدگاه ای دشمنی را پنهان کنیم و اینکه از هر قدر

پیغامهای جنگی و ملخهایی بود که در زمان معاصر از این قدر می‌باشد

و نیز از این سه طبقه از این قدر است

دکناده و زبر و زخم و زخم

10

بیانی و زخم و زخم

که فیض اند دارند

۱۱

لهم انت بالزمان و میمیز از این قدر

۱۲

از این لذت ملکه و شرکه و شرکه

ارواح را از غلام اجساد بمو دایی و مالتان عاصم فلان  
بسختی بیرون کشیده و قضا را سکتی از فراز فصل شهید بداند خود را  
لاشی چن که از گشتگان روزگذشته در خدمت  
اقدام شده باشد و بآن راه می‌جست که خود را بنا کر انداد و با  
دو شیر پیشه شجاعت و و چار شد از اینجا کشیده شده او  
ضرب المثل است کما قال اللہ تعالیٰ عزوجل مثلاه  
کمثل الکلب ان تحمل علیه یکهیت او تکله یکهیت  
صفت شدست از جهان بود و آن انداد را بخدمت از راهان ریان بدان گشتمان  
آنهاز فرماید کرد چندانکه حارسان بسیج بیدار شده که اینها  
زرتگان ساختند و بالای کار فتن میزند همچنین دیده بانا  
و گمی دران گرمی هنگام شعله ارزاج است شر آسا ہر سود دیده  
قلعه چراغ و شعله ہر فروختند چون بآن ظلمت شتران روشن شده امش  
قشه بحسبه ترقی چندی همچو شعله شمع زدگیست که بالا گیر و شرکه  
پنهان داشته باشی که شرکه  
قلعه ای از زور عصیانی کرد

بجز

زلفی که دلکشی کند

تمام آنها که در نیمه راه بودند نمودند جمعی از سرگردانگان را  
 که پا بر زبان داشتند بجهة سوخته احوال حقه باز خواستند  
 طرفه آتششی بخار پرده هر سرمه که در توپ پنهان کرده بودند  
 از سرمه پشت گرنجینگان نایان ساخت و زرادنگان غلط انداد  
 عجب سرمه ب GAS اندشت دویشی که آن شمشیر از می شمشیر  
 سوار زد و بمال زیاد گواهی نفیک باخت احمد آفرین  
 برشوکت آن سرگردانه باز بیر و هزار تحسین بر سرعت آن  
 مبارز دلیر که انقار دنواخه از انجام راجوت کرد و مانند  
 صده از کوه فوراً برگشت و الآن چنان که رفیقان بیان  
 دران مکان خطرناک دی را تمنا گذاشتند پیش رفتند  
 اگر محصوران زیاد و رکم بخت و مستحبان سست می داشتند  
 بحقه نداشتند قلعه یعنی کاری از کار آواستند قسر که در غواصه  
 قبا حتی میگردند حیفه بود و دیگر چیزی پس از آن کار

که از عنقره پیدا نمودند از همان آن اینجا میگوییم و لذتی که از آن  
 طرف داشتند از آنها نیز بگوییم این اتفاق از همان آن اینجا میگوییم و لذتی که از آن  
 این اتفاق از همان آن اینجا میگوییم این اتفاق از همان آن اینجا میگوییم و لذتی که از آن

دویچه خفت خان کے  
سکر پسندید کہ بیان میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے عین سفر کے  
مکان پر اپنے شام کے راستے پر اپنے کھانے کی طرح فوج کا سفر کے آنے والے بڑے  
سکر پسندید کہ بیان میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے عین سفر کے  
مکان پر اپنے شام کے راستے پر اپنے کھانے کی طرح فوج کا سفر کے آنے والے بڑے  
سکر پسندید کہ بیان میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے عین سفر کے  
مکان پر اپنے شام کے راستے پر اپنے کھانے کی طرح فوج کا سفر کے آنے والے بڑے

چنین جوانی چہ قدر پالی کشت و این محض عنادست که  
حاسداش میگویند از آواز نقارہ کشک سے چاپ قلعہ آگہ  
ساخت و بدکرو استغفار است ایچہ سخن ست هرچہ کرد آن سگ  
کوہ این چکرو دنیوی این سخن سخن جاموسان ست که خبر  
آور دند که ابوا الحسن پیغمبر کردار طوق طلا و قالاوہ مرصع  
و قبل زر تاریخ بدت آن سگ مقرر داشته و نامہ مسیحیه برا  
گذاشته از حماقت میگویند کہ این پیغم کی نکرو بہر حال  
چون وظیفہ و قائم بکار بثبت جمیع احوال و ضبط تما می  
مقال ست لقلم واده میشو دلوشید دنماند که احوال هر کیان  
اردویی معلی چشیخ و چہ شاپ چہ اعلی چہ اولی گاہی مقرر  
بنجوف و گاہی منسوب بر جانع کلایم و فیها و کا جی  
مگر طفلان پیاک بی پرواکو و گان از بزم و امید برداشتن  
و بازی بر زده بآستین استغنا و بے نیازی گرد ملال

میر علی یعنی پاہنچی سعید خان کے عین سفر میں خوشی کے  
پسندید کہ بیان میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے  
عین سفر میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے  
عین سفر میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے  
عین سفر میں اپنے دلکشی کا سفر گزر کر کے اپنے کھانے کے

وقائع نعمتی تعالیٰ

کوئی بخوبی  
نہیں میں اپنے  
لئے کوئی ایجاد نہ

کیا کر دیتا تھا

بچوں کو عطا کیا

از پھرہ آمال می افشا نہ و قطعہ نہایت فراگرفتہ بخاطر  
خور سند و او از بلند در مقام نشاط و ولیشان انبساط می خواہ

انچہ سچو ش رسیدہ بہوشش مم مرد قطعہ

سخن را بود در قارب قول  
نحوں فول فول فول فول  
اکہ است اشد و رحمان خدا کے  
مگر او کند رحمہ بر فوج شاہ  
زخم است و عفار امر زگار  
تم انہم چشد حصہ این سپاہ  
لعلہ بیا موز داعلم بدان  
کہ سردار بکر بخت از زمکان  
سلکم بخن گو و قل حرف زن  
و لی گاہ با اشک و گاہیه  
حسین و متین محکم و است تو  
چو دیوار این قلعہ بی اشتباہ  
کا زد و دبار سے گشته سیاہ  
حکم و فلک حیثیت ہفت آسمان  
بودار ضغ و غیر از میں آن گشند  
محل مکان و معان جا کے  
کشیف و عفن از ہجوم سپاہ  
بفعل آمد این جاوید الہ  
بپھر رسیدہ

بیل دنیا بہمہ اب اور نہیں دار اندر دار نہیں دار بیل کو کوئی نہیں دار  
الله اذکری کو کوئی از کوئی نہیں دار بیل کو کوئی نہیں دار  
الله اذکری کو کوئی از کوئی نہیں دار بیل کو کوئی نہیں دار

وقایع نسبتی مانع

باعظی میخواهد که این اولین امدادی است که از خود نیافرود را در این پنجه قرار داده باشد. با این داشتن این اولین امدادی که از خود نیافرود را در این پنجه قرار داده باشد، فرموده بود که این اولین امدادی که از خود نیافرود را در این پنجه قرار داده باشد.

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| لذتی کسی کو جدا شد ز شاه                | چو حیثیت بهشت آخوند آنرا        |
| خداد آفت بان دارد نگاه                  | فخر زان عقب پا شنده رجل پا      |
| همه شد ز آسید گول تباہ                  | رشیش قضا مرد و وجہ رک           |
| همه زخم خوردست در جنگ کاه               | برو جارحه و سست حلقوم نما       |
| همه شسته بر فقر و فاقه گواه             | شققت لب سان چچان مهزان          |
| ساوی شده ببرداز عدل شاه                 | عني مالدار است و مسکین گذا      |
| ای براد و تویز بر هم عذر شاه کند که زان | بپیر است است و جرس چه ا         |
| غیتمش بز و ببرداز نیمه راه              | فرس ای سپ زین بسح اما نه        |
| نه این پشت او رانه او روک کاه           | رجل مرد و مراده زن وزوج پست     |
| جدا کشته از همگرمان و ما                | کران عود بر لطاقت نم سرو        |
| راد آنا که ببرداشاد بودن                | بکسر کان هزاری بر بله و میگردان |
| شکست اینهمه محتس بگناه                  | ولی صحیح چنگست هزاره ها         |
| چرا که بکار رانسته بودند                | ملک باد شه جئش لشکر و           |
| که در خواب بمنه کسی گاه کاه             | کلام و عبارت سخن شوربت          |
| بدان ضمکی خندان برقان و قاه             | چوین قطع خواندی بگواه و اه      |

دوست مادر نهاده که سرمه علیه داشت که این اولین امدادی است که از خود نیافرود را در این پنجه قرار داده باشد. با این داشتن این اولین امدادی که از خود نیافرود را در این پنجه قرار داده باشد، فرموده بود که این اولین امدادی که از خود نیافرود را در این پنجه قرار داده باشد.



ریاح نعمت خان

گذاش نقوش نان بکاره ملک شاهزاده ادمیرال بین دن ای ای ای ای ای

افراز و رهیان فان خواب خوب اجکا  
شید خد عوت خان سرمهه کن  
بغیغ دم غریب داده  
من عون ماوی حسی و فی جرسکنه  
لیک آن و قعیکه کار افتد بدیان و کن  
لام امر دلا و ان لما و لم شد خرم  
کان صبا اصح امسی فعال ناقصره  
مالا و ان و کن چون جمله حرف ناقص  
ما بنا قطرب چون و خط و مایخه  
تاج و دیگه اشراکیل باشد

وقالع مارخ پاژ و هم شهر حسته جلوی عالم کیمی

بسم الله الرحمن الرحيم

هنگاه میکه مخ بر صارق لغواهی و انتجه حاره اندیشی عالمی  
از قدرت کما ماه حضرت آفریدیگار آنالی شاهه خبرداود جازه و  
سریع السیر گردون بودای الله نور السموات و الارض  
در انمار احوال جهانیان تحریر واضح لب کشاد خبر شید  
جمی از مخصوصان شقاوت آثار چون دانهای اثار از برج

بغیغ دم غریب داده  
من عون ماوی حسی و فی جرسکنه  
لیک آن و قعیکه کار افتد بدیان و کن  
لام امر دلا و ان لما و لم شد خرم  
کان صبا اصح امسی فعال ناقصره  
مالا و ان و کن چون جمله حرف ناقص  
ما بنا قطرب چون و خط و مایخه  
تاج و دیگه اشراکیل باشد

۱۶

دفنه شفت خان علی  
 بزرگ روستای اسپکه بمناسبت  
 بازدید میرزا آخوند  
 از شهر  
 همراه میرزا علی و میرزا علی  
 شفیع و میرزا علی  
 خوشی علی  
 این سه افسوس شد  
 از این میان  
 میرزا علی  
 از این سه  
 افسوس شد  
 از این سه  
 افسوس شد

خدار بیرون آمد و کار بخوبی انجام پذیرد و بنادر کسر خواهد  
 داشت آستاره سنه سلطنه  
 داد و این شیرین ق فم ثبات الشهود سخنران  
 دله زده را بمقتضای قدر مددم علیهم و لبهم بذنبهم  
 درگاه این روستاد را داشتند پس طلاقی رشته بروگارشان بجهت کنوهشان  
 شق شهدا شرب مرگ عی پیش افتادند آن خورخت خان را  
 خدمت میرزا نشی یا فتحش خلیه تازگی داشت ناشره  
 شجاعت مائمه شد و زبانه وار با فوجی چون شردو و  
 پر دل ولیری شش زدن  
 تاد و داد و مار خاشاک مشان برادر داد کمال جرات  
 با تفاوت سمند بیک میرزا توک در داد آتش در آمد  
لطف لغه سمندر و زنبق ایام پر پرها  
 برق سمان و شهاب بان اهل نبغی و عناد را دراحدا  
گهره سر زیره و عصاد تیزی هر چیز  
 و لبه عده اب الحروف در آرد عدو کشتنگان از طرف  
 مرادیان راست ملاس زنگ زدن  
 سردار ندکوز بهفتاد رسید و ازان طفسه سیح معلوم  
بر می بی شربت هر چیز که بسنه  
 شیست و این عمارت که خان مدبور معروض جناب  
همه چیز  
 خلافت ماب داشت که رفعی و جمعی کثیر القتل رسانیدم

فیلم پنجه ای از این همکار یاره ایان  
 دانک ایان ای ایان ایان ایان  
 بازدید میرزا آخوند  
 ایان ایان ایان ایان ایان ایان  
 و ایان ایان ایان ایان ایان ایان ایان ایان ایان  
 بخواهد ایان ایان ایان ایان ایان ایان ایان

وکاچ فتحان کے

میتوں سونک شاذہ بھنگی کے دلماں اور بیکاری کے اولاد میں لے  
گئے جانہ تو بودنیکی ایک دن بھائی کے دریا پر کھانا کواد  
بیٹھے تھے اس کے راستے میں ایک بیکاری کے بیٹھے تھے اس کے  
دینا برآورش رقمان کھس شدن خلی از ایسا فت نظر نہیں دیکھ سکتے

بیان واقعست زیرا کہ مواضع فتح در غزوہ دست ہفتاد بیوی پر  
ایکر بیه دلقد نصر کم اللہ فی دم وا طرز کشیدہ کرست  
بڑھنگیکے باری کرد غمار اند آ در جام سے بسیار رہ  
مغلولان اور راہب ثبوت رسانید در شب گذشتہ ہمیں کہ مرگ روہ  
سرچ لفظانی از قلعہ بدن بدن زائل شدہ دست از تدبیرات  
حصہ حرکت کشید و فرمان فرمای قوار طبیعی و حیوانی از نظم و نسخ  
چار دیوار عقاصر فراخی یا فتہ در مضمون نیام آر سیدہ تیرہ روز ا  
جسے عصہ سنبھلے جسے جسے جسے  
محصور و سیہ بختان از پرتو خرد دوز توپی مقابل سرودقات  
جاہ و جلال آور دو شعلہ بے ادبی و دود ناہنجار ہے  
بلند کردند چندی از گکولہ ہامی متواالی در شفاقت  
عاصلیان حبدم پرسکا لے بپاے سراپر دہ خاص  
انتداد بعضی براہی استغفاری خطای تو پچی بزرگ دلکش  
بارگاہ فلک استباہ گردید لہذا درین روز آفتاب  
غضب سلطانی از افق دشمن موز بھی و مشرق آفت سرانی  
کناہ از آسمان ۱۸

و قلع نجف خان عالی

طلو ع منوده بر مرز ع مهستی آن حارثان کشت ضدالت  
تایید چنانکه بالکلیه از قرب مدل التهار حفو و مجازات  
خط استوار حلم انحراف و رزید حکم جهان مطلوع  
مر شاعع لمعه صدور اند اخت که تو پیه چنده باندام  
آن بسج منوس مقرر سازند تا از ارتفاع انخره خجالتی  
فاسد و اجتماع او خته فکر باشی باطل در کره دماغ اوچ  
گرفتگان هواوس لا طائل احداثه ذور وابه توب صورت  
وقوع زیاد لیکن چون دهدمه دیگر باستی پست فطرت  
در بلندگردان زین عذر آوردن و دین عقوبت عظیم در  
حقیقه بتویق انداد هدرین روز حکم شد که دصد جا  
و مغفره حرمی پدر رفیش امر نافذ سارعو الی مغضفه تو میراث  
و بشهو نص قاطع حقیق للانسان مرضی محل بروزند مغازی  
شجاعت شوار و محابا صدان شهامت و شمار را زندان  
دوست بخواهی داد و بخواهی داشت

بزرگ از از زنی برازند و ملادی آن از از زنی برازند که بدان و لایه از از زنی برازند  
باز از از زنی برازند

ریل نه تنون مالی

گریند می زان من می از دن  
کوست این می داشت که  
باید بزرگ است از این  
در فرقه ای از می خواهد  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

باید باشند باید  
می خواهد این همچنان  
که این همچنان تند  
در فرقه ای از این

بد لشنه جلوه اغیر جلوه دهم پوشانیده بپوش ما وظیم  
که در سن قاتل پوت از تن میغیری چند بر آرد و کشت حعل  
جای پوت شدن کنایه از سکانه کسر دست پوشیده  
ما و اول را ببرایان ساخته آن تلبیس کشان از بیاس وجود  
زود در برگشید محمد صلان غلام ظبر کا و کشان موکده فاعل  
مانو عمر دُرُن موکدان شدا و بر هرم دادن محمد صلن  
آنچه ذموده شد نهاده  
فدا بخوبی ما کاره او الفعله فدا منتظر ان شجاعت از ربه  
بس عجیب شدن کار از ترسیده بود که میگردند اینکار  
محی اسرائیل بامیدی عده این وعده که موئی آن زور لوح  
غاطر خوانده از شادی و را پوت می گند و خرو سالانه  
از تحیل فعل این قوت سادگی خیال در قاب القبور رنجت  
محمد اوق نخل احسد الله خوار از خوشحالی فریاد میگند بدر  
که رسانه هنی به روح مردار از اگاه است  
روز حضرت باهشاده هفت علمیم شیخ افراصی وزمنیت گشش اوزگ  
و دیمیر نیز جهان افزو فلک شورستانی آنها بجهان باشند  
آنها استاده  
بیج جهان بانی را از علوتیست و سهو نظرت بحاطر مکوته نظر

که اند ایشان پس جدا که بسیار که در سوره بقره ذکور است از این که وند آیدند بجهان آله استاره بدانست

سپه شاهد و اینست که با این روش نیز می‌توان پیش از اینکه بزرگداشت مذکور شود باید مورد بررسی قرار گیرد. این روش در برخی از مساجد اسلامی شیعی است و اینکه آنرا بزرگداشت نمایند می‌تواند مبالغه ای گویند که می‌تواند معمولی و معموم نباشد اما این روش همچنان که بزرگداشت مذکور است که معمولی نباشد.

روشی که بزرگان در گاه سلاطین سجد گاه را در لامه رفتن بزرگان بجهت پورش از شادی ضرور است نماید

جسارت در طلب زینتی ها در ران صین و برآمدن بر فراز قلعه و دلبره<sup>۱۲</sup> وقت «بینجنبه مرگ هم آمده»

جشن بپا تین شود و نیز درین فضمن فرط قوت و حاشیه دکمال سبلوت جسمی که در فرایج تقدس این فرایج مبارک و آن طاقت موصوف و صفت<sup>۱۳</sup> آیینش می‌جذب و در جهات و بدنه فیض مسکن های این و ایام البرکات بجهت بینه صفت<sup>۱۴</sup> مرسون صفت<sup>۱۵</sup> عجیبند و صفت<sup>۱۶</sup> فوج فوجی محظی فراموش است بر کافه خلافت احمد از موافق و مناسن و مشترک<sup>۱۷</sup> و روشی بر روشی

ظاهر و با هرگز دید بنا برین حکم بلند مرتب سامي منتشر رہنم<sup>۱۸</sup> غزوی ایافت تازد بانی محکم چون امساس خلافت در پنهان<sup>۱۹</sup> سلطنت حاضر اور دند و خاصان در گاه بستون بارگاه

نسب کردن خود بنفس نفسیس همچو حضرت کلیم که بر طور رسنی  
برآید یا خود جناب مسح که بر فلک عرض فرماید بالا رفته

مانند شدید القوی که از فوق سما بر سطح خراهم بوطن ناید

بگوید که این نفع معلم است اگر نه تنها نفع این از این باشد بلای فخر این ای انسان که با فکر و کار این طلاق را در می‌داند این رسانه که در این ای انسان نیز آن را فخر آزاد می‌داند بخوبی گویی



رفاع نعمان عالی

وکبری سوجه جزئیه حل برین که بعضی از بجانب زیر مسلم اندر رفته  
بچشم میگیرد. بحث در این مورد بسیار دشوار است و اینکه حدیث  
دانلی ممکن است اینکه حدیث مخالف شرعاً ممکن است  
و همچنان دینی ممکن است اینکه حدیث مخالف شرعاً ممکن است  
که مترین واجب است ایام آنکه عفو جراحت ابو الحسن  
سر مسرگناه و صفح آخاییات ناکرده بمنه گان درگاه فرماد  
زمانی که سخن به اینجا رسیده نزدیک بود که قضا  
متوجه قاضی شود و فی الحقیقت قیاس اقرانی دلالت  
الترانی بر حینقدمه دارد که مقدم و تالیش عکس مستوی  
شون لفیض مرضی طبع مقدس محلی بود و بناءً علی پذارون  
حکم کیم رسالبه کلمه معلوم پیشنهاد مضمون جواب به دلایل  
مقابل آنکه پیغامبر که محلی قمن شد سلب به این امانت است  
مطابقی اینکه ماید است تمکن که فریفته شدن بزر خاصه نوع ساقل  
ن عرض عامد تو از جنس عالی خواهی بود ازین حایث در غایب  
بدلالت تضمینی محاکوم علمی شد که این مصنی در جمیع افراد تمام  
روجین نقد

با این مانع میگذرد. کوئی متفقی با این متنی ندارد. اما متنی متفق با این متنی که این ادلة که ازین متنی متفق باشد ازین متنی بود