

پای طاووس اگر چو برود
که تواند نگاشت در ادم
آتش و باد و آب و خاک فلک

شب و روز جلوه گر بودی
نقشبند قلم نگار قدم
ز برش عقل و جان ساینک

فی صفت قدر

نقشبند برون کلمات
سبع است و آنچه نامست او
ساخت دولابی از زبردنا
کرده در راه ناجوان مردان
صنع او را مقدم است عدم
عقل را کرده قابل سورت
عقل را داده راه پیدار

نقش دان درون دلها است
صانع دست آنچه در دست او
کوزه سین مبت بر دولا
در هوا شمع و شمعدان گردان
ذات او را مسلم است قدم
ماه را کرده قابل صورت
تو همی عقل را چه پیدار

فی تعظیم قدر و تجرد قضا

اوست پرکن و مایه پرگان
کرده در شره معاش و معان
قدش کرده در جهان سخن
هر چه آمد بفصل جایش را
هر که گشت از برای راه خویش

نعت سکر و شکر کوی نگار
فصل و قوت قرین کون و فاع
تو تیرے را بفعل آستن
هر چه در دوست ریش را
سخن او جاست باشد و نوا

که کرد و هوش منطقی است
در یکوبه سب
نقشبند برون کلمات
صانع دست آنچه در دست او
کوزه سین مبت بر دولا
در هوا شمع و شمعدان گردان
ذات او را مسلم است قدم
ماه را کرده قابل صورت
تو همی عقل را چه پیدار
نقشبند برون کلمات
سبع است و آنچه نامست او
ساخت دولابی از زبردنا
کرده در راه ناجوان مردان
صنع او را مقدم است عدم
عقل را کرده قابل سورت
عقل را داده راه پیدار
نقش دان درون دلها است
صانع دست آنچه در دست او
کوزه سین مبت بر دولا
در هوا شمع و شمعدان گردان
ذات او را مسلم است قدم
ماه را کرده قابل صورت
تو همی عقل را چه پیدار
نعت سکر و شکر کوی نگار
فصل و قوت قرین کون و فاع
تو تیرے را بفعل آستن
هر چه در دوست ریش را
سخن او جاست باشد و نوا

منطقی
زبان اور است
طریق
سنگت و سب

سوی
بافتن و عیب

سکر
نقشبند برون کلمات
صانع دست آنچه در دست او
کوزه سین مبت بر دولا
در هوا شمع و شمعدان گردان
ذات او را مسلم است قدم
ماه را کرده قابل صورت
تو همی عقل را چه پیدار

بسیار است که در این کتاب مذکور است و در بعضی جاها نیز
 ذکر شده است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است

<p>پس بگوید که کیف مد لطفتش روی نماید شش جعلنا لشمس فلک و طبع و رنگت بر قلمون بوی و رنگش همه باب دهند و حده لاشربک لشمسوی کر کند عیسی تو رگر ز پی در یکی خم زنیله بر و ن آری نیست این نکته بابت ما خم و حدت کند همه بگر کند رشته بار یک شد چو گمشد شد زبانش سخن انا الحق کو تا ز حق ظل او ظلیل بود یک نفس برزند به تعلیمش فرو عوشش باک فرعونست</p>	<p>لطف حق سایه افکندش بل چون دل و جان او پای بس میش نماید شش سخن زبون هر که آتوبه زین شراب دهند تا از آن لغت با کوشش پیش سودای رنگها نیزی هر چه خواهی ز رنگ بردار بحقیقت شنو ز از سر جمل کین همه رنگهای زین رنگ پس چو بگر کند شده همه او شد دل و جانش بهفت شد حق مرد باید که چون ظلیل بود زهره دار و زمانه گزینش سوسینی را که خفته گونست</p>	<p>بسیار است که در این کتاب مذکور است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است</p>
<p>فی الامثال و المواعظ و لغز سود الوجه ذکر الامثال خیر المقال الدنیاء دار الزوال و تغیر الامور الالهی</p>		<p>بسیار است که در این کتاب مذکور است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است</p>
<p>که سیه هیچ رنگ نپذیرد</p>	<p>بایه باش جوشت نکزیرد</p>	<p>بسیار است که در این کتاب مذکور است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است و در بعضی جاها نیز ذکر شده است</p>

زانکه از آنکه آرزو طلب است
 زمین بود محسای بزرگ و شایسته
 افقی آرزو گشت کز او
 که بدین راه و بدی گشت
 دل ز رنگ سپید چه غم دارد
 هر چه نبرد حق بر آنکه بایسته
 زانکه مردان این کعبه خانه
 چون باغ حسد ای کز آنند
 خودی مستهای را زنده است
 ای که فروش زمان گشتی
 کعبه را ز جان و عقل بکاری
 می بینی از آنکه شب کوری
 من بگویم ترا سخن نه غم
 تا ز باطل به بگذری حق
 خردی ز راه عالم بی
 هست لایحه زور ز راه این

ز دور روز و زورده آید
 آرزو خرد بر آن معده جو
 با تو این رنگها بسته شد
 آب حیوان درون تاریکی است
 زانکه شب روز و سکم دارد
 جز طریق حقیقت دین است
 نو گرفتندی دم و دانه
 هر چه تقصیر بودینند اند
 مرجع روح پاک با کعبه است
 وی که از چار و نه گشتی
 تا بفرمان حق رسی بار
 روز چون عقل البهان جو
 لیکن از راه حق به گشت و مرز
 که ازین جنبه حق مطلق است
 زور لایحه زور و شر لای
 همچو لاشه عقل سوزان

فی الغفرالی اند و الاستغناء عنین سواه جل شانه

این در راه کعبه است
 هر چه نبرد حق بر آنکه بایسته
 زانکه مردان این کعبه خانه
 چون باغ حسد ای کز آنند
 خودی مستهای را زنده است
 ای که فروش زمان گشتی
 کعبه را ز جان و عقل بکاری
 می بینی از آنکه شب کوری
 من بگویم ترا سخن نه غم
 تا ز باطل به بگذری حق
 خردی ز راه عالم بی
 هست لایحه زور ز راه این

کز آن
 باغ غم و آینه
 روشن
 باغش و زورده آن
 علی کربا

بیت معنی برین است
در بخار و
نیلین

عشق
بخت تیرانی
زود
در رخ

عاشق
تو خفتن
بیت

بیت معنی برین است
در بخار و نیلین
عشق بخت تیرانی
زود در رخ
عاشق تو خفتن
بیت

لطف اورا چه مانع و چه عون
چه عزیز و عقل و برج اورا
نفس و افلاک آفریده است
چرخ و آنس که چرخ کرد است
حکم زمان و عقل و زمان گیر
جنش چرخ بی سکون و بینا
مور از دها فسر و بند
خبر و اردشیم لا
عمر تو دانه وار و روم او
ز دست آفرینی شود است
چرخش بر او و زسی
طاعت و معصیت برکت
کی نفس و دست و پانی سید
اکم و خواب دست و پانی سید
چون تو در علم خود زبون است

قهر اورا چه موسی و فخر
چه بزرگے نفس و چرخ اورا
خاک آنس که بر کزیده است
اسیما است و آسما است
نفس نقاش و وضع نقش پر
هست چون مورد و دشمن
کردش چرخ چرخ کرد
کرده بر کما آسما می بل
سورا و تمشین مانه او
کانه تو حجاب و ارد ما
کر چه دین نقش قوی نفس
ورنه زنی او برکت برکت
سند و خواهد که در خدای سید
کی تواند که در خدای سید
عارف کرد کا چون با

فی التضرع و الخسوع

از و راس کور و نور بد است

عور و ز نور خانه شور بد است

در این کتاب که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است

در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است

قدرش را بشم خرم بین
 تا بخود قانی پوش و نجو
 بی تو کل مسجد است و با کشت
 هر چه هست ای عزیز هست از تو
 چو خود کار با هم کرده است
 تو تویی محسوس و کین از آن
 بنده باشی بی نصیبی
 از تو هم و امید دولت را
 بوم گو کرد کاخ شهر کرد
 چون قناعت کند بوران جا
 زاب و آتش زبان پر شد
 چه مسلمان چه کسب بر او
 کبر و ترس او نگوید معیوب
 نیست علت پذیرد ات حدیث
 مهر دین بر نیاید از تقی
 پارسا که هست او را
 تو گو کار باش تا بری

خواجه از او کن مباحسین
 و ربد و قانی مدوز و مد
 با تو دل دوزخ است و میو
 بود تو چون بسانه ماوه گو
 با تو چون کرده سپرد و ده
 تو تویی کفر و دین از آن
 که فرشته نه کر سناست و نیر
 چون تو رفی امید و سپر نما
 شوم و بدروز پر کنت کرد
 پراو به بود که فسرهای
 نازد شک را چه تر و خشک
 چه کشت و چه صوم بر او
 همگان طالب بند او مطلق
 تو علت کنون چه جونی جا
 نه فرود چه تافت نور تقی
 پادشاکر بد است مارا
 با قضا و قدر چه استهی

اینین نثری که کیفیت است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است

در دو معنی هست
 در هر بابی که در بیان
 احوال و سیرت ائمه است

سینه
 سینه کرده است

کلمه ای که در این کتاب است
 در هر روز بخواند
 در هر روز بخواند
 در هر روز بخواند

اجل آمد کلید خانه راز
 تا بود این جهان نباشد آن
 حقه سر بهر و اجابت
 سابقت نامه بجز آورد
 تا ز دور زمانه خواهی زیست
 سخی نامه خدای عشق جل
 تا دم آداسی ز تو زده
 سر و کرم زمانه ناخورده
 تو داری حسرت عالم غیب
 حال آنجای صورتی بنود
 جان بخت رسد بیا ساید
 چون رسیدی بخت فرمان
 رخسارین آشنای دایع شود
 با حیات تو دین برون نماید
 گفت مرد حسرت در این معنی
 حقه اندامی خسر من و علو
 خلق عالم همه بواب درند

در دین بی اجل نگر و با
 تا تو باشی نباشد بزود آن
 مهره مهر نور ایانت
 وز پله تو بخت بسپرد
 تو ندانی که اندر آنجا هست
 بر گیر و مگر که دست اجل
 صبح و غایت ز شرق جان زده
 ز پس برود سر پرده
 باز شناسی از هنر عیب
 چون در کار عادت پله بنود
 و آنچه گزشت راست بنام
 پس از آنجا روانه کرد جان
 مرغ و آواز نفس باغ شود
 شب مرگ تو روز دین زان
 که سخنهای او بود فتوی
 مرگ چون رخ نمود آینه
 همه عالم خراب درند

ان هو ایست که پس از این
 ریم و عادت بود زین
 در دین بی اجل نگر و با
 تا تو باشی نباشد بزود آن
 مهره مهر نور ایانت
 وز پله تو بخت بسپرد
 تو ندانی که اندر آنجا هست
 بر گیر و مگر که دست اجل
 صبح و غایت ز شرق جان زده
 ز پس برود سر پرده
 باز شناسی از هنر عیب
 چون در کار عادت پله بنود
 و آنچه گزشت راست بنام
 پس از آنجا روانه کرد جان
 مرغ و آواز نفس باغ شود
 شب مرگ تو روز دین زان
 که سخنهای او بود فتوی
 مرگ چون رخ نمود آینه
 همه عالم خراب درند

سخی
 با شع نبه زنا

تراست
 پیوده و مهرش

کرم
 سبزه سبزه
 و چون

چون ازین شاخه‌های بی‌بخت
نشوی مرگ را در گرسنگی
دست تو چون بشاخ مرگ
پای گزطارم پدی دور است

دست را در گزنی با برکت
یابی از عالم حیات حسنه
پای تو کرد کاخ برکت دید
نیست پای آن دماغ محمود است

فی شکر

موضع کفر نیست جز در ریخ
شکر گوی ز پی زیادت را
چون شدی بر قضای او صبا
ادمی سوی حق سستی پدید
اوست بشکل جسم و نعت و چها
شکل جسم و طبایع و تبدل
شکر شکر او که داند رفت
او خجسته هم او ثواب است
هر چه بستد ز نعمت و ماز
اگر همه مو به زبان کرد
تا بدان شکر او نشودن گویند
پس شوی شکر نعمتش پویند

مرج شکر نیست جز در ریخ
عالم لعیب و الشهاد ترا
خواند آنگاه مر ترا شاکر
او گوید که شکر حق گوید
از دهنش دو خالق جبار
ادمی راست سال و ماه عدل
گو هر ذکر او که داند سفت
او گوید هم او جواب است
به از آن مایه جان دهد بارت
هر یکی صد حسنه را جان کرد
شکر و فسق شکر چون گویند
اگر بگویند هم بد گویند

نوب جان ازین قضا در شکر
دل به نعمت است که با برکت
ازین در راه دانش و علم
که در جهان عالم پویند
عوار جهان پویند چون گویند

فی تقوی اللطف

تا که لطف در جنت است
باید که تقوی در جنت است
باید که تقوی در جنت است
باید که تقوی در جنت است

دماغ محمود
کنایه از سنی است
ربر اگر بواسطه
انچه از جزی
بی سینه نشود

کتابخانه عمومی
موزه و اسناد ملی
تهران

آنچه در خاطر تو او داند
شادی آریست و غمگسار چه آید
او نهاد از پی و لوا الا لباب
جای تو کرد در عینم معد
کرد غایم برای نظم و قوام
کرد در احسن پای سوراگاه
سنگ در قرابت اگر چند
در دل سنگ کرد کرمی
صوت بیخ و راز نهانش
بنموده تراره آموزی
بیخ جانی بصیرت و شکیفت
مطلع برضای راست مدام
بیربانی برش زبان دانت
آنچه از بهر آدمی راست
او کما بیش خلق دانسته
زیر کردون ز عدل و علم حدی
هر که از نیست هست و اند کرد

لفظ ناکفته کار سیر اند
راز را است و راز در حید
بیم و امید در نمایش خوب
تا تو با ما رخصت کردی غد
مقاضی جسم در ارحام
مور و سنگ و شب و زمانه سیاه
در شب و ج علمش از او دید
دارد آن کم ز دوزه جسمی
می بداند بعلم بر دانش
داده در سنگ کرم راه دور
بیخ عقلمش بریر کی نقرضت
تو بر اندیش و کار گشت تمام
قوت جانت ز خوان بی نیت
آرزو انجان نداند خواهست
دیده و دانش تو دانسته
ساخته چار خصم بر کجایی
هست از نیست هم تو اند کرد

است با هر دو علم بر او
نار تو ای سگوار و دانش
عجب خورشید است در عالم
مهر خورشید است در عالم
عجب خورشید است در عالم
مهر خورشید است در عالم
عجب خورشید است در عالم
مهر خورشید است در عالم

دو ج

