

المر فما رأيت اشد من الفقر . صارت الاقران و بارزت الشجعان فلم ار اغلب من المرأة
السليطة . رميت بالسهام و رُجمت بالاحجار فلم اجد اصعب من كلام سوء يخرج من فم
مطالب بحق . تصدقت بالاموال و الذخاير فلم ار صدقة من رد ذى ضلالة الى الهدى .
سررت بقرب الملوك و صلاتهم فلم ارا احسن من الخلاص منهم . بزرجمهر . نقل از كشكول .
كان انوشروان يسك عن الطعام وهو يشهيه و يقول نترك ما نجب لثلاقع فيما نكره .
از كشكول .

ما سميت العجم المهان مهاناً الا لاكرام ضيف كان من كانا
فله سيدهم و الامن منزلهم و الضيف سيدهم ما لازم المانا . نقل از كشكول .
سئل انوشروان ما اعظم المصائب قال ان تقدر على المعروف فلا تصطنعه حتى يفوت .
١٠ نقل از كشكول .

قال بهرام جور لاشيء اضر على الملوك من اسنخار من لا يصدق خبره . از كشكول .
قال كسرى ان العبد الصالح خير من الولد لان العبد لا يرى اصلاح امره فى موت
سيده و الولد لا يرى ذلك الا بموت ابيه (١) . از كشكول . جاءت امرأة الى بزرجمهر فسأله
عن مسألة فقال لا يحضرني جوابها فقال انت تأخذ من الملك ما تأخذ و ليس عندك جواب
مسئلتى فقال يا هذه ان الملك يعطينى على ما اعلمه ولو اعطاني على ما لا اعلمه لم يسعني بيت
١٥ ماله . و قال له كسرى اى الناس يحب ان يكون عاقلاً قال عدوى قال ولم قال لانه اذا
كان عاقلاً كمت منه فى امان و عافية . از كشكول . قال بزرجمهر اخذت من كل شيء
احسنه حتى من الكلب ذبه عن حربته و من الخنزير بكوره فى ارادته . از كشكول . قيل
لابى مسلم صاحب الدولة بم نلت ما نلت قال ارتديت بالصبر و انزرت بالكتمان و خالفت الخزم
٢٠ و خالفت الهوى و لم اجعل العدو صديقاً ولا الصديق عدواً . از كشكول . كان لابرويز عمامة
متخذة من وبر السمندر طولها خمسون ذراعاً اذا توسخت طرحت فى النار فتأكل النار الوسخ
و تخرج نظيفة ؛ از كشكول . لما دخل ابو مسلم الى مرو قال لاهلها هل فى بلدكم حكيم
قالوا نعم فلان المجوسى فقال عليّ به فقال له ابو مسلم لم لقبت نفسك حكيماً فقال لان لى
الها ولا اصبح يوماً الا وضعته تحت قدمى فقال ابو مسلم عليّ بالسيف . فقال المجوسى مهلا
٢٥ ايها الامير الستم تقرأون فى كتابكم افرايت من اتخذ الهه هواه . قال نعم قال قانا ادوس

(١) يك بنده مطواع به از سبب فرزند كاین مرگ پدر خواهد و آن عمر خداوند .

ورجوع به صفحه ٢٠٣٨ همین کتاب سطر ٢٠ و ٢١ شود .

الهوى تحت قدمى لئلا يغلبنى فقال له ما قلت الا حقا . از كشكول .

ادركت بالحزم و الكتمان ما عجزت عنه ملوك ابي مروان اذ حشدوا

ما زلت اسعى كعبا في ديارهم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا

حتى ضربتهم بالسيف فاشبهوا من نومة لم ينمها قلمهم احد . ابو مسلم

خراساني . نقل از كشكول .

قال العلامة في شرح حكمة الاشراف ان حكماء الفرس قائلون باصلين احدهما نور والآخر

ظلمة وهو رمز الى الوجوب والامكان والنور قايم مقام وجود الواجب والظلمة مقام وجود

الممكن لأن المبدء الاول اثنان احدهما نور والآخر ظلمة لان هذا لا يقوله عاقل فضلا من

فضلاء فارس الخايشين عبرات العلوم الحقيقية و كذلك قال السى لو كان العلم بالثريا لسأله

رجال من فارس . نقل از كشكول .

قيل لبزرجمهر ما السعادة قال ان يكون للرجل ابن واحد فقيل اذن انه يخشى عليه

الموت فقال ابيك لم تسألني عن الشقاوة وانا سألتني عن السعادة . از كشكول . قيل لابوشروان

ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحمله ولا يتحمل مجالسة الثقيل فقال لان الحمل يشرك

فيه جميع الاعضاء والثقل يتفرد به الروح . از كشكول . قال بزرجمهر من لم يكن له اخ

يرجع اليه في اموره وينذل نفسه وماله له في شدة فلا يعدّن نفسه من الاحياء . از كشكول .

قال بزرجمهر من اعيب عيوب الدنيا انها لا تعطى احدا ما يستحقه اما ان تزيده او تنقصه .

از كشكول . من كساب ايس العقلاء : كان من عادة ملوك القرس انه اذا غضب احدهم على

عالم حبسه مع جاهل . از كشكول .

من بعض التواريخ : سخط كسرى على بزرجمهر فحبسه في بيت مطلم وامر ان يصعد

بالحديد فبقى اياما على تلك الحال فارسل اليه من يسئله عن حاله فاذا هو منشرح الصدر و

مطمئن النفس فقالوا له انت في هذه الحالة من الضيق وراك ناعم البال فقال اصطنعت سنة

اخلاط وعجزتها واستعملتها فهي التي ابقنتني على ماترون قالوا صف لنا هذه الاخلاط لعنا

تنفع بها عند البلوي قال نعم اما الخلط الاول فالثقة بالله عزوجل و اما الثاني فكل مقدر

كائن و اما الثالث فالصبر خير ما اسعمله المنجن و اما الرابع فاذا لم اصبر فماذا اصنع ولا اعين

على نفسي بالجزع و اما الخامس فقد يكون اشد مما انا فيه و اما السادس فمن ساعة الى

ساعة فرج . فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه واعزه . از كشكول .

قال ابوشروان لبزرجمهر اي الاشياء خير المرء قال عقل يعيش به فان لم يكن

قال فإخوان يشيرون عليه قال فان لم يكن قال فماذا يتحّب به الى الناس قال فان لم يكن

قال فعی صامت قال فان لم یکن قال فموت جارف . از کشکول . رجوع شود بصفحة
۱۶۵۰ از همین کتاب سطر ۸ و صفحه ۱۶۵۷ سطر ۱۱ .

روایت است از جابر بن عبد الله انصاری رضی الله عنه که از رسول صلوات الله علیه پرسیدم . . .
خدای تبارک و تعالی با کسری و قیصر چه کرد گفت تو از من همان پرسیدی که من از برادر
خود جبرئیل پرسیدم مرا گفت من قصد آن کردم بحضرت عزت جل ذکره این سؤال عرض
دارم ندا شنیدم از زیر عرش که ما بندگان را که عمارت دنیا و عدل بر عابا که بندگان
ماند کنند بدوزخ سوزایم . نقل از تاریخ طبرستان .

سرور [ان] و مهتر [ان] که در دیار عجم بودند بطیبه که مدینه رسول صلوات الله
علیه است فرستادند چون کبار صحابه و عترت رسول را علیهم السلام بدیدند و آثار و اخبار
معجزات و فضل و دلالات بهوت بشاخنند حقیقت شد که آنچه بدیشان رسید اثر خلقی نبود
و اگر نه عرب همانند که سید و سندن ایشان نعمان بن منذر ماء السماء را کسری دریای پیل
انداخت . هر روز بزرگان [فارس] بمسجد رسول که مهبط وحی ذوالجلال و مرقد مبین
حرام و حلال است جمع شدند و صحابه رضوان الله علیهم حکایتها ملوک فارس و مذهب
و طریقت و مطلب و حقیقت از ایشان سؤال کردند روزی یکی را از هرابنده و موندان
پرسیدند که هیران ملوک شما کدام بودند گفت صاحب فضل و سبق و مقدم اردشیر بن یامک
بود و از فضایل اردشیر بسیاری برشرد تا بدینجا رسید که بعد او قحط سالی افتاد رعایا
بدو قصه نبشند شکایت امساک باران توقیع بیرون فرستاد بوزیر خودش که اذا قحط المطر
جادت سحاب السلطان فرقی بینهم ما فانهم . معنی این است که ابر اگر زفت گشت
ما را دیدم . تاریخ طبرستان .

ان آدم افتخر بی و انا افتخر برجل من امتی اسمه نعمان و کنیته ابو حنیفة
هو سراج امتی . حدیث .

الناس کلهم عیال ابی حنیفة فی الفقه . شافعی .
[منصور] بنیاد شهر بغداد نهاد ابویوب [سلیمان بن محمد] موربانی وزیر منصور او را
بر آن داشت که سرای کسری بمنداین خراب کند و آن عمارت و آن آلات بغداد نقل فرماید
کرد تا فقه کمر باشد منصور خالد برمکی را بخواند و این حال ناو بگفت خالد جواب داد
که این سخن نشنود که سرای و ایوان کسری است اسلام است [کذا] باقیامت هر که این
سرای و عمارت بیند داند که خداوند این سرای الا یغیبران خدای قهر نتوانند کرد و با آنکه
چنین است مصلی امر المؤمنین علی علیه السلام [است] اگر این سرای خراب کنی مؤت خرابی

او بیشتر از منفعت برآید منصور گفت یا خالد [ما] ایت الامیلا الی العجیة و بفرمود با خراب کنند چون مدتی برآمد موازنه مؤنت و منفعت کردند خرج دوچندان بود که توفیر خالد را بخواند و گفت صرنا الی رایك خالد گفت زنهار که من بعد از این همان گویم مشورت من آنست که خراب کنند تاداسان نشود که امیر المؤمنین از تخریب خانه عاجز بود و میگویند که منصور گفتی که بدین يك سخن مرا خالد برآن داشت که عمارات عالی و محکم فرمایم . تاریخ طبرستان .

مأمون خلیفه نرد باختی و گفتی اگر بمانم گویم کعبتین بد آمد اگر شطرنج بد بازم چگویم جز آنک بد باختم . اگرچه عقل و سروری و پادشاهی و مهنتری آنست که خسرو پرویز کزید که او هرگز نرد باختی و بشطرنج مشغول بودی او را گفتند چرا نرد بازی گفت همه جهان باید که حاجت از من خواهند من چون حاجت از استخوانی مردار خواهم شطرنج بقوت خاطر است و نمودار پادشاهی . از راحة الصدور راوندی .
قال بعض الاكاسرة لبعض مرزیه ما اطیب الملك لردام قال لو دام لم يصل اليك .
جمع الامثال میدانی .

فبعث [رسول الله] عبدالله بن حذافة السهمی الی كسرى ابرویز بن هرمز ملك فارس وهو يومئذ بلدائن من ارض العراق فمزق كتاب رسول الله صلعم و كتب الی باذان عامله علی اليمن ان یشخصه الیه فبعث الیه اسوارین فی عدة و هما فیروز بن الدیلمی و خرخره و قیل بابویه و قال تاتونی به فقد ما المدينة علی الذی صلعم فاخرهما ان شیرویه بن ابرویز ملكهم قد قتل اناه فی تلك اللیلة فرجعا الی باذان فأخبراه فكان الامر كما ذكر فأسلما و اسلم باذان و الابناء بهنماء وهم الذین ساروا الی اليمن مع خرزاد بن نرسی بن جاماسب اخی قباد بن فیروز الملك و كان انوشروان سمی مرنبته وهرز حین انفذه مع سیف بن ذی یزن الحمیری منجداً له علی الحبشه حین غلبت علی اليمن فقلوا مسروق بن ارهه الاشرم آخر ملوك الحبشه باليمن واقاموا بها . و من الناس من یسمى وهرز الدیلمی لانه ولی مرزبة الدیلم و الجیل لانه كان دیلمياً . التنبیه و الاشراف .

و فی السنة الحادیة عشرة من الهجرة قوی امر الاسود العنسی الکذاب الننبی باليمن و كان یدعی ذالجمار لجمار كان معه قد راضه و علمه یقول له اسجد فیسجد و یقول له اجث فیجث و قیل باذان رئیس الابناء الذین شخصوا مع وهرز الی اليمن و كانوا اسلموا و نزوج امرأته فوثب علیه فیروز بن الدیلمی من الابناء و عاضد فی ذلك داذویه و كان النبی صلعم کاتبهم فقتلوه . از التنبیه و الاشراف باختصار .

قيل عمر بن الخطاب ابو لؤلؤة الفارسي عبد المغيرة بن شعبة . التنبيه والاشراف .
 وكانت العجم تسمى وزير الملك من ملوكها حامل الثقل ووساد العضد ورئيس الكفاة و
 مدير الامور العظام اذهم نظام الامور وجمال الملك و بهاء السلطان وهم اللسان الناطقة عن الملوك و
 خزان اموالهم وامناؤهم على رعيهم و بلادهم واعظم الناس غناء عن الملوك والرعية واولاهم
 بالعباء والكرامة . التنبيه والاشراف . ٥

ظاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق بن حمزة الرستمي من ولد رستم بن دسان الشديد
 وهم موالي خزاعة في الاسلام واليهم ينمون . التنبيه والاشراف .

انا من قد عرفت سراً وجرهاً هجى نسا به التعريب
 ليت شعري اذا دعيت شعاري نسبي واضح و عودي صليب
 لست من امدح الملوك ولا انسى المطايا ولا الفلات اجوب . ١٠

لابي سعيد الرستمي .

نحن لم نسكران تكون [المعجم] امة احسن من العرب ملاس و انعم مطاعم و
 اكثر ذخائر و ايسر ممالك و اعمر مساكن . بديع الزمان .

كان الفضل بن الحرث من شياطين قريش و ممن كان يؤذى رسول الله ص و ينصب
 له العداوة و كان قد قدم الحيرة و تعلم بها احاديث ملوك الفرس و احاديث رسم و اسفندياذ فكان
 اذا جلس رسول الله ص مجلساً فذكر فيه بالله و حذر قومه ما اصاب من قلوبهم من الهم من
 نمة الله خلفه في مجلسه اذ اقام ثم قال ابا والله يامعشر قريش احسن حديثاً منه فهلتم الي فانا
 احدثكم احسن من حديثه ثم يحدثهم عن ملوك فارس و رستم و اسفندياذ ثم يقول ماذا
 محمد احسن حديثاً مني . سيرة رسول الله عن ابن هشام .

وكان في سلطان العجم قبل الله منها [اي من الغاء] بحر زائر في امصارهم و مدنهم
 و كان ملوكهم يتخذون ذلك و يولعون به حتى لقد كان ملوك الفرس اهتمام ناهل هذه
 الصناعة ولهم مكان في دولتهم و كانوا يحصرون مشاهدم و محامهم و يغنون فيها و هذا
 شأن العجم لهذا العهد في كل امة من آفاقهم و مملكه من ممالكهم .

واما العرب فكان لهم اولا فن الشعر يؤلفون فيه الكلام اجزاء متساوية على ما سب
 بينها في عدة حروفها المتحركة والساكنة . . . وهذا المناسب الذي من اجل الاجزاء والمتحرك
 والساكن من الحروف قطرة من بحر من تناسب الاصوت كما هو معروف في كسب الموسيقى
 الا انهم لم يشعروا بما سواه لانهم حينئذ لم يسجلوا علماً ولا عرفوا صناعة و كانت البداوة

اغلب نحلهم . . . ولم يزل هذا شأن العرب في بداوتهم و جاهليتهم فلما جاء الاسلام و استولوا على ممالك الدنيا و حاروا سلطان العجم و غلبوهم عليه و كانوا من البداوة و الغضاضة على الحال اللى عرفت لهم مع غصارة الدين و شدته في ترك احوال الفراغ و ما ليس يتافع في دين ولا معاش هجروا ذلك شيئاً ما ولم يكن الملدوذ عندهم الا ترجيع القراءة و الترم بالشعر الذى هو ديدهم و مندهم فلما جاءهم الترف و غلب عليهم الرفه بما حصل لهم من غنائم الامم صاروا الى نصارة العيش ورقة العاشية و استحلوا الفراغ و افترق المغنون من الفرس و الروم فوقوا الى الحجاز و صاروا موالى للعرب و غنوا جميعاً بالعبدان و الطنابير و المعارف و المزامير و سمع العرب تلحينهم للاصوات فلحنوا عليه اشعارهم و طهر بالمدينة شبط الفارسى و طويس و سائب خاثر مولى عبدالله بن جعفر فسمعوا شعر العرب و لحنوه و اجادوا فيه و طار لهم ذكر ثم اخذ عنهم معبد و طبقتة و ابن سريج و ابطاره . مقدمة ابن خلدون .

قال اسحق وحدثنى ابي قال اخبرني من رأى عودابن سريج و كان على صنعة عبدان الفرس و كان ابن سريج اول من ضرب به على الغناء العربي بكفة و ذلك انه رآه مع العجم الذين قدم بهم ابن الزبير لبتاء الكعبة فاصحب اهل مكة غناؤهم فقال ابن سريج انا اضرب به على غنائى فصر ب به فكان احذق الناس . كتاب الاغانى .

كان طويس يسمى طاوساً ثم سمي بطويس و يكنى بابى عبد النعيم و هو اول من غنى في الاسلام بالمدينة وقر بالدف المربع و كان اخذ طرائق الغناء عن سبي فارس و ذلك ان عمر رضى الله عنه كان صير لهم في كل شهر يومين يستريحون فيهما من المهن فكان طويس ينشاهم حتى فهم طرائقهم . مجمع الامثال ميداني جاب مصر ذيل مثل اخنت من طويس .

قال اسحق [كان معبد] فعل المغنين و امام اهل المدينة في الغناء و اخذ عن سائب خاثر و شبط مولى عبدالله بن جعفر . . . وقال الكلبي لمعبد صنعه لم يسقه اليها من تقدم ولا زاد عليه فيها من تأخر و كانت صناعته التجارة في اكثر ايام رقه و ربما رعى الغنم لمواليه وهو مع ذلك يختلف الى شبط الفارسى و سائب خاثر مولى عبدالله بن جعفر حتى اشهر بالحنق و حسن الغناء و طيب الصوت . الاغانى .

ابن محرز كان اوه من سدة الكعبة اصله من الفرس شخص الى فارس فتعلم الحان الفرس و اخذ غناءهم ثم صار الى الشام فتعلم الحان الروم و اخذ غناءهم فأسقط من ذلك مالا يسحسن من نغم الفريقين و اخذ محاسنها فمزج بعضها ببعض و ألف منها الاغانى التى صنعها في اشعار العرب فأتى بالم اسمع مثله ، قال حماد بن اسحق عن ابيه قال قال ابى اول من غنى الرمل ابن محرز و ما غنى قلبه فقلت له ولا بالفارسية قال ولا بالفارسية و اول من

غنى رملا بالفارسية سلمك في ايام الرشيد اسحسن لحناً من الحان ابن محرز فمقل لحنه الى الفارسية و غنى فيه . الاغانى .

وقال اسحق ايضاً سقط ابن محرز الى فارس فأخذ غناء الفرس والى الشام فأخذ غناء الروم فتخير من نعمهم ما غنى به غناه . الاغانى .

قال ابو محمد والاصل في اكثر خروج هذه الطوائف [بحل اهل الاسلام] عن ديانة الاسلام ان الفرس كانوا من سعة الملك و علو اليد على جميع الامم و جلالة الخطر في انفسهم حتى انهم كانوا يسمون انفسهم الاحرار و الابناء و كانوا يعدون سائر الناس عبيدا لهم فلما امتحنوا بزوال الدولة عنهم على ايدى العرب و كادت العرب اقل الامم عند الفرس خطراً تماظهم الامر و تضاعفت لديهم المصيبة و راموا كيد الاسلام بالمحاربة في اوقات شتى ففى كل ذلك يظهر

الله سبحانه و تعالى الحق و كان من قائمهم سفاده [سباده] و اساسيس و المقنع و . بابك و غيرهم و قيل هؤلاء رام ذلك (؟) عمار الملقب بخداش و ابو سلم السراج فرأوا ان كيدهم على الحيلة اجمع فظهر قوم منهم الاسلام و استمالوا اهل النشيع باظهار محبة اهل بيت رسول الله ص و استشناع ظلم على رض ثم سلكوا بهم مسالك شتى حتى اخرجوهم عن الاسلام فقوم

منهم ادخلوهم الى القول بأن رجلاً ينظر يدعى المهدي عنده حقيقة الدين اذ لا يجوز ان يؤخذ الدين من هؤلاء الكفار اذ سبوا اصحاب رسول الله ص الى الكفر و قوم خرجوا الى نبوة من ادعوا له النبوة و قوم سلكوا بهم المسلك الذى ذكرنا من القول بالحلول و سقوط الشرائع و آخرون تلاعبوا فأوجبوا عليهم خمسين صلاة في كل يوم و ليلة و آخرون قالوا بل هى سبع عشر صلاة فى كل صلاة خمسة عشر ركعة وهذا قول عبدالله ابن عمرو بن العرث الكندى قبل

ان يصير خارجياً صغرياً وقد سلك هذا المسلك ايضاً عبدالله بن سبا الحميرى اليهودى فانه لعنه الله اظهر الاسلام لكيد اهل فلو كان اصل اثاره الناس على عثمان رضى الله عنه و احرق علي بن ابي طالب رضى الله عنه منهم طوائف اعلنوا بالالهية و من هذه الاصول الملعونة حدثت الاسماعيلية و القرامطة و هما طائفتان محاهرتان بترك الاسلام جملة فائلمان بالمجوسية المحصنة بم

منهذب مزدك الموبدالذى كان على عهد اوشروان بن قباد ملك الفرس و كان يقول بوجوب تأسى الناس فى النساء و الاموال . ابن حزم .

و بعضى ار عجم و اهل بلاد مشرق طوقاراً اصلاً منكربد و بعضى كفته اند كه اگر بوده است بزمين حجاز و شام بوده است و بمشرق اراين قبل هيچ چيز نبودست بعضى كفته اند طهمورث اين سخن شديده بود و كتابها و خزينهها باصفهان استوار كرده بود از بيم طوفان .

از كتاب گيهان شناخت ابو على حسن بن على بن محمد بن ابراهيم بن احمد قطان

و بعضى ار عجم و اهل بلاد مشرق طوقاراً اصلاً منكربد و بعضى كفته اند كه اگر بوده است بزمين حجاز و شام بوده است و بمشرق اراين قبل هيچ چيز نبودست بعضى كفته اند طهمورث اين سخن شديده بود و كتابها و خزينهها باصفهان استوار كرده بود از بيم طوفان .

از كتاب گيهان شناخت ابو على حسن بن على بن محمد بن ابراهيم بن احمد قطان

مروزي تأليف سنة ٤٩٨ هجرى قمرى سقل ارگاهنامه آقا سيد حلال الدين طهراني ١٢١١ .
 قال كسرى « نظرت في حالة من يقدم على من وفود الامم فوجدت للروم حطاً في اجتماع
 الفتها و عظم سلطاتها ورأيت الهند نحواً من ذلك في حكمتها و طيها والصين في اجتماعها و
 كثرة صناعات ايديها و الترك و الحزر على مايبهم من سوء الحال في المعاش لهم ملوك تضم
 قواصبيهم و تدبر امرهم ولم أر للعرب شيئاً من خصال الخير في امردين ولا ديا ولا حزم ولا
 قوة ومع ان ما يدل على مياتها وذلها و صغر همتها محلتهم التي هم بها مع الوحوش النافرة
 و الطير الحائرة يقتلون اولادهم من الفاقة و يأكل بعضهم بعضاً من الحاجة قد خرجوا من
 مطاعم الدنيا و ملاسها و مشاربها و لهوها و لذتها فأفضل طعام طفر به باعهم لحوم الابل
 التي يعافها كشر من السباع لثقلها و سوء طعمها و خوف دائها وان قرى احدهم ضيفا عندها
 مكرمة وان اطعم اكلة عندها غيبة تنطق بها اشعارهم و تفتخر بذلك رجالهم .

عقد الفريد .

اعلم ان هذه الدولة [دولة الرامكة] كانت غرة في جبهة الدهر ، و تاحاً على مفرق
 العصر ، ضرت بمكارمها الامثال ، و شدت اليها الرحال ، و نيطت بها الامل ، و بذلت لها
 الدنيا افاضاً اكادها ، و منحها اوقرا سعادها ، فكان يحيى و بنوه كالنجوم زاهرة ، و البحور
 زاخرة ، و السيول دافعة ، و العيوث ماطرة ، أسواق الاداب عندهم بافقة ، و مراتب ذوى
 الحرمات عندهم عالية ، و الدنيا في انامهم عاصمة ، و ابهة المملكة طاهرة ، و هم ملحا اللهب ،
 و معتصم الطريد . و لهم يقول ابونواس :

سلام على الدنيا اذا ما قدمت
 نبي برمك من راتحين و غاد . الفجرى .
 و كان رستم اذا رأى المسلمين يجمعون للصلاة يقول اكل عمر كبدي يعلم الكلاب الاداب .

٢٠ ار مقدمة ان خلدون . فصل ٢٨ .

قال الحكيم العارسي

لا رصين من الصديق

حتى تجرب ماله

فاذا وجدت فماله

كفقاله فيه تمسك . ابوالمظفر البختي .

قال الامون خمسة ملكوا الافاليم براهم و شحاعتهم اردشير رد ما انتشر من ملك
 اقليم ابل على حدائة سنة و بهرام حور بهس في ثلاثمائة فارس فقتل خاقان و ابوشروان
 اتى دار مملكه ايه فملكها و ابومسلم بهس لدعوتها وهو ان نياى عشرة سنة .

محاصرات اليباع .

مطابق اسنادی که در دست است ، میدانیم که بیشتر قطعات اوستا منظوم بوده و مانند سرود خوانده میشده . در اسناد مذهبی ترسایان آمده است که کلیساهای مسیحی که در ایران بوده از حیث ساختمان ، نظم ، سرود و ساز پر سایر جاها برتری داشته ، یعنی عده از ایرانیان که بکیش مسیح گرویده بودند ، ساز و تریب کلیسارا از روی آداب دین زردشتی مرتب کرده بودند .

بنا بدستور « سن بازیل » اسقف کاپادوکیه « سن امبرواز » اسقف میلان دوتفر هیربد مسیحی ایرانی را بسمت مستشار موسیقی بشهر میلان می برد و آنها به بهترین طرز این کار را انجام میدهند بطوریکه طرف توجه عامه میشود (۱) .

سن اگوستن مینویسد که ساز و سرود کلیسای میلان باندازه درمن تأثیر می کند که بی اختیار اشک از چشمانم سرازیر میشود . نقل از مجموعه ترانه های ایرانی تألیف آقای میرزا صادقخان هدایت .

ویروی ان انوشروان قال : المنعم افضل من الشاكر مالم يفرط الشاكر ولم يتجاوز لان المنعم هو الذي جعل للشاكر السبيل الى شكره . وقد اختصر حبيب بن اوس من هذا شيئاً في مصراع واحد فأحسن فيه فقال : هان علينا ان نقول وفعلاً . ديوان ابونواس .

روی ان مجوسياً دخل على رسول الله صلى الله عليه فخرج من تحته وسادة حشوها ليف و طرحها له واقبل عليه يحدته فلما بهض قال عمر هذا مجوسي فقال قد علمت ولكن جبريل عليه السلام يأمرني ان اكرم كل كريم . جامع الكبير .

خدای طاعت خویش و رسول و سلطان خواست
از آنکه بد بحجاز آن و این بایران شهر
حجاز دین را قله است و ملک را ایران .
عنصری .

دع الرسم الذي دثرا يقاسي الريح و المطرا

و ككن رجلا اضاع المر ض في اللذات و الخطرا

الم تر مابني كسرى و سابور لمن غربا

منازه بين دجلة و الفرات احضها الشجرا بارض باعد الرحمن عنها

والطلع والعشرا ولم يجعل مصايدها يرا يبعاً ولا دحرا ولكن حور غزلان

تراعى بالمالا بقرا وان شئنا حبسنا الطير في حافاتنا زمرا تخششاراً ونعاماً ترى

بوجوهها غررا و ان قلنا اقتلوا عنكم باكر شرها الحمرا اتاك حليب ضافية بدانطفأ

۱) Mgr. Romain, Histoire du Bréviaire

ومعتصرا فذاك العيش لاسيما بقفرتها ولا وبرها بمازب حرة يلقى بها العصفور منحجرا
 اذا ما كنت بالاشياء بالأعراب معتبرا فانك ايما رجل وردت ولم تجد صدرا ومن
 عجب لعشقم الجفاة الجلف والضجرا .

ابونواس .

- الناس جسم وكسرى رأس جهنم او حزم رأس اذا كانوا هم الرؤسا . خيزراني .
- كانت الفرس والروم مختلفين في الاستشارة فقالت الروم نحن لاملك من يحتاج
 ان يستشير وقالت الفرس نحن لاملك من يستغنى عن المشاورة . از محاضرات راجب اصفهانی .
- اذا ماتيمى اتاك مفاخرأ فقل عدعودا كيف اكلك للضب
 تفاخر اناء الملوك سفاهة و بولك يجرى فوق ساقك والكعب . ابونواس .
- ۱۰ چو آگاه شد دختر كودهم كه سالار آن انجمن گشت كم
 غمین گشت و برزد خروشی بدرد برآورد از دل یكی باد سرد
 زبی بود برسان گردی سوار همیشه بجگ اندرون نامدار
 كجا نام او بود گرد آفرید كه چون او بجنگ اندرون كس ندید
 چنان ننگش آمد زكار هجیر كه شد لاله ركش بكردار خیر
 ۱۵ بیوشید درع سواران بجگ بود اندر آن كار جای درنگ
 نهان كرد كیسو بزیر رره بزد برسر ترك رومی گره
 فرود آمد از دژ بكردار شیر كمر بر میان باد بانی بریر
 به پیش سپاه اندر آمد چو گرد چو رعد خروشان یكی وبله كرد
 كه گردان كدامند و سالار كیست ز رزم آوران جنگ را یار كیست
 ۲۰ كه برمن یكی آزمونرا بجنگ بكردد سان دلاور نهنگ
 زجگ آوران لشكر سرفراز سر او را بیامد كسی پیش باز
 چو سهراب شیر اوژن او را بدید بچندید و لب را بندندان گزید
 چنین گفت كامد دگر باره كور بدام خداوند شمشیر و زور
 بیوشید خفتان و برسر نهاد یكی ترك چینی بكردار باد
 بیامد دمان پیش گرد آفرید چو دخت كمند افكن او را بدید
 كمانرا بزه كرد و بكشاد بر بند مرغرا پیش تیرش گذر
 بسهراب بریر باران گرفت چپ و راست جنگ سواران گرفت
 ننگ كرد سهراب و آمدش ننگ برآشت و تیر اندر آمد بجگ

- سپر بر سر آورد و بنهاد روی هم آورد را دید گرد آفرید کماترا . بزه بر بازو فکند سر بیزه را سوی سهراب کرد برآشفت سهراب و شد چون پلنگ عنان برگزاید و برداشت اسب چو آشفته شد شیر تندی نمود بدست اندرون بیزه جانستان بزد بر کمر بند گرد آفرید ز زین برگرفتش بکردار گوی چو بر زین پیچید گرد آفرید نزد نزه او بدونیم کرد سپهد عنان ازدها را سپرد چو آمد خروشان به تنگ اندرش رها شد ز بند رره موی اوی بداست سهراب ککو دختر است شکفت آمدش گفت از ایران سیاه سواران جنگی روز برد رانشان چنینه ز ایرایان
- ۵
- ۱۰
- ۱۵
- ۲۰
- ۲۵
- زیکار خون اندر آمد بجوی که برسان آتش همی بردمید سمنش برآمد بر ابر بلند عنان و سنان را پر از تاب کرد چو بدخواه او چاره جو شد بچنگ پیامد بکردار آذر گشوب سر نیزه را سوی او کرد زود پس پشت خود کرد آنکه سنان زره برتنش يك يك بر درید که چوگان زباد اندر آمد بروی یکی تیغ تیز از میان برکشید نشست ابر زین و برخاست گرد بحشم از جهان روشنائی برد بعبید و برداشت خود از سرش درفشان چو خورشید شد روی اوی سر موی او از در افسر است چنین دختر آید تا آورد گاه همانا یار اندر آرند کرد چگونگ گردان جنگ آوران ؛ فردوسی .
- وکات المجوسية فی تمیم منهم زرارة بن عدس التیمی و اسه حاجب بن زرارة ومنهم الافرع ابن حاس کان محوسياً و ابو سود جد و کیم بن حسان کان محوسياً وکات الزبدقة فی قریش اخدوها من الحيرة . الاعلاق النقیسة ، تصنیف ابی علی احمد بن عمر ابن رسه .
- گویند وقتی مامون خلیفه چهار رسول باطراف میفرستاد چهار اسب هر یکی را پنداد که هزار دینار ارزید هر يك و سه هزار دینار صلت ، آنکه بفرمود تا موبذ کبران را حاضر کردند ، گفت همه جهان مملکت نوشروان بود عطای او چند بودی موبذ گفت چهار هزار درهم ، مامون گفت من امروز دوازده هزار دینار بچهار رسول دادم ، موبذ گفت نوشروان از مال خود دادی و بقدر حق دادی و جز از گناهکار ازوی کس را بیم بودی ، مثل : من ساعت صیرته رالت قدرته ، قدرت با سیرت بد پایدار بود مامون خاموش شد

و فرمود تا صورت نوشروان عدل بوی نمودند، روئی دید چون ماء چهره تازه وانگشتری اریاقوت سرخ در انگشت داشت که هرگز چشم مأمون مثل آن ندیده بود، بر آن نوشته « به به به به » از راحة الصدور راوندی.

ابن ابی لیلی فرا ابن سیری گفت نه بینی این ابو حنیفه این جولاهه بچه را که هر چه ما بدان قنوی کنیم بر ما رد کند گفت ندانم جولاهه بچه است یا چیست اما دانم که دنیا روی بوی آورده است و وی از دنیا بگیرد و روی از ما بگردانیده است و ما آنرا میجوئیم. کیمیای سعادت.

و اما اقول ما من بناء بالبص والاجر اهی من ایوان کسری بالمدائن و لا بالحجارة احکم و اهی من شاذروان تستر لانه بالصخر واعمدة الحديد منصوبة بین الحجرین و ملاط الرصاص، و صورة شیدیز و قره فی الجبل. الاعلاق النقیسة.

۱۰. قال بزرجهر لرجل: ان اردت ان یبلغ احظی درجة الاداب و اهلها فاصحب ملكاً او وزیراً فانهما برغبتهما فی معرفة ایام الملوك و اخبارهم و الاداب و اهلها و قسمة الفلك و نجومه یعثانک علی طلب ذلك قال فما وسیلی الیهما قال اتتعال ذلك رسم الادراك و الطلب مادة الوجود و الاداب عند الهمة. کتاب البلدان لابن الفقه الهمدانی.

قال رسول الله اسعد الناس بالاسلام اهل فارس. کتاب البلدان ابن الفقیه. و روی عن زهب بن منبه... فی قول الله عز و حل، یتبدل قوماً غیرکم ثم لا یكونوا امثالکم، قال فارس. کتاب البلدان ابن الفقیه.

و لما هدم ابن الزبیر البیت قال اطلبوا من العرب من ینیه فلم یجدوا فقال ابن الزبیر اسعدینوا باهل فارس. کتاب البلدان ابن الفقیه.

قال رسول الله صلعم ابعد الناس من الاسلام الروم ولو کان معلقاً بالثریا لتناولته فارس یعنی الاسلام. کتاب البلدان ابن الفقیه.

و قال علیه السلام ان لله جنداً فی اهل فارس اذا غضب علی قوم انتقم بهم. و کان کسری انوشروان اذا افرض یقدم الفارسی علی رجلین من الدیلم و علی خمسة من الاراک و علی عشرة من الروم و علی خمسة عشر من العرب و علی ثلثین من اهل الهند لانهم کانوا اشجع الناس قلوباً و اعزهم نفوساً و اعظمهم ملکاً و اشدهم باساً و ارجحهم عقولاً و احسنهم تدبیراً و اضحکهم وجوهاً و اصحهم جواباً و اطلقهم السنأ. کتاب البلدان لابن الفقیه

و قال اردشیر: (۱) الارض اربعة اجراء فجوز منها ارض الترك ما بین مغارب الهند الی مشارق

(۱) ابن الفقیه این گفته باردشیر سبب کند لکن ظاهراً این فقره قسمتی از نامه تنسراست. رجوع بصفحة ۱۶۳۷ سطر ۱۴ و بعد آن شود.

الروم و جزؤ منها ارض المغرب ما بين مغارب الروم الى القبط و البرابر و جزؤ منها الى ارض كور السواد ما بين البرابر الى الهند و الجزؤ الرابع الارض التي بنسب الى فارس ما بين نهر بلخ الى مقطع آذربايجان و ارمينية الفارسة الى الفرات ثم نربة العرب الى عمان و مكران و الى كابل و طنجارستان فكان هذا الجزؤ صفوة الارض من الارضين بمنزلة الرأس و السرة و السنام و البطن . اما الرأس فأن ملوك اقطار الارض منذ كان ايرج بن افريندون كانت تدين بملوكنا و يسمونهم املاك الارض و يهدون لهم و يتعاكفون اليهم و اما السرة فأن ارضنا وضعت بين الارضين موضع السرة من الجسد في البسطة و الكرم و فيما جمع لنا فأعطينا فروسية الترك و فطنة الهند و صناعة الروم و اعطينا في كل شيء من ذلك الزيادة على ما اعطوا و أعفينا من سمة في الواننا و وصمة في صورنا و الواننا و شعورنا كما شوهدت سائر الامم بصنوف الشهرة من لون السواد و شدة الجعودة و السبوة و صغر العيون و قلة اللحي و اعطينا الاوساط من المعاسن و الشعور و الالوان و الصور و الاجسام و اما السنام فأن ارضنا على صغرها عند بقية الارضين هي اكثر منافع و الين عيشاً من جميع ما سواها و اما البطن فأن الارضين كلها تحلب اليها منافعها من علمها و فقها و اطعمتها و ادويتها و عطرها كما تجي الاطعمة و الاشرية الى البطن . كتاب البلدان لابن الفقيه .

۱۵ بزدرگد بدر بهرام گور که اورا بزهر خوانند بدرش هم بزدرگد نام بود مردی بزرك و با سياست و عدل خلاف يسرش و چنان گویند که وفا و امامت او بدان حای بود که ملکی در روم بمرد بعهد او اندر و بسری طفل داشت او را وصیت کرد بيزدجرد که پادشاهی بروی نگاهدارد پس از این يزدجرد شروین پرنیانرا که رئيس روسای دشتوه بود بعد قزوین بروم فرستاد بيست سال نا پادشاهی نگاهداشت و چون يسرش بزرك شد ربهار بها آورد و بدو باز فرمود دادن و شروین را باز خواند و از آنجا شهری بنا کرده است ناوی (کدا) شروین نام و اکنون معرب آرا ناجروان خوانند . مجمل التواريخ .

۲۰ چون اسکندر رومی زمين ايران بگرفت اورا حسد خاست بر علما و مؤيدان ايران پس همه حکيمان را با کلاهها جمع کرد و آخ خواست نرجه فرمود و يونان فرساد ارسطاطاليس [را] و هرچه که از کتب پارسيان بود و همه مؤيدان و عالمان را فرمود کندن . مجمل التواريخ

۲۵ تأليف ۵۲۰ هجری .

و ار آن کتابها که در روزگار اشکايان ساختند هفاد کتاب بود ارجمله کتاب قروک

کتاب سندباد کتاب بو سدفاسی کتاب صمباسی . مجمل التواريخ