

باری ز لطف بر سر اتفاقا و گان خرام  
 اینک ب شرق فایه آورده ام غرام  
 حرمی است یک طلاق است ن خرام  
 ده و ده ز بهر مدرسه ا فزودا احترام  
 ای گوهر گرامیت از خاک بلکرام

ای سرو بوستان فضیلت برستی  
 احوال اهل مدرسه نین نقطه کن قیاس  
 دانم که نارواست بکثیت می بیح  
 رفته نظر سال که آمد گوشش دل  
 در پیز درستایش تو واله تو با د

ساله کیهار و دو صد و نو دو سو هجدهی

### قطعه (۸۶) ایضاً بقریب حصول خطاب

بی بیا عسل عما و الملک است  
 گوئ آن فصل عما و الملک است  
 و افرال بذل عما و الملک است  
 قاصع جهل عما و الملک است  
 صاحب عدل عما و الملک است  
 ملک را اصل عما و الملک است  
 پر شرخ خصل عما و الملک است  
 مح را اهل عما و الملک است

جو هر عتل عما و الملک است  
 فضل هش فضل بح ارسی دارد  
 علم را کاره چشیدش پرشد  
 قاطع هزل بجذش بینی  
 صد او راست تو گوئی بند  
 فرع هستند بزرگان د گره  
 ملک نزد آمد و تراویلک  
 ما وش اهل کمال او مدد و ح

بر مجلس سال خطاب شد علیه فضل عاد الملك است

شنبه کیہزار و سو سه صد و میشان ہجت ہجری

قطعہ (۸۷) بحث عالی حناب مولوی شناقین  
صاحب مخاطب بے نواب وقار الملک بہادر

### تقریب حصول خطاب

<p>ایا انکہ از فضل و ازلطف باری و تخفیہ کی نصف عالم ترا به در آری بکید فسرا پنگ اچنگ اجری با سلام تا سر مبندی نہ بخشی خدا آور و غرض بروزی کارت کنارت پر از گوہر آبرو با د تو اندرستی مال و ثروت بیابی پا تقدیر با ساز و سامان شود ملک وقار است مرملک را چون خطابت خطابت شنید و سنش گفت وله</p>	<p>چو ملک ہست شناق تو کامگاری بانصاف یکدم که خوش میگزاری که حاجی بیا بدز قطع باری ز شهری چه فرق است تا کوہ ساری بہر کار نیکو که تو روی آری کما انت مستغرق فی الاجر بدانمای کزوست چپ بر شماری سر جنوا یاں تو چند انکه داری زہی خوش خطاب بے خی نامداری شکوه و وقاری شکوه و وقاری</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شاندۀ یکهزار و سه صد و هشت بجزی

قطعه ۸۹

شیر غران بیشه مصقول  
نقش از صحف دش نقول  
ثابتگ فی السماونه روع و حمل  
طبع او رشک صارم مصقول  
زده نقش ابایت ملعل  
گشت چون شرح بسطر مشتمل  
در تناوت پو صابرش مقبول  
جست تا واله خلوم جهول  
حل شده جمله مشکلات حل

آن شجاعت حسین فاضل عصر  
غض شاگردی از دبتاش  
علم و شجره دایت کو وارو  
کام او سیف جلت قاطع  
تا بمان بیان دکش او  
دل سائل زبس حدول نشاط  
چاپ گشته مطبوعی که بو و  
سال تحریر و طبع این سخن  
برفر و کرد و گفت جالینوس

شاندۀ یکهزار و دو صد و نود و سه بجزی

قطعه (۱۹)

جهان دختر آرد ن زانسان لکب  
سعید النسا بیکم محض نیک

نوشنا اختر صدر اسلام خان  
نشر گفت واله زروی مید

سنه کیمہ ارو و و صد و هشتاد و شش هجری

قطعات تاریخی میر غیر خاک است کردن

نواب اعظم علیخان بهادر مسجدی سنجکی

قطعه (۹۰)

از ازل کعب صفا آمد

زیب ده خانه خدا آمد

خان اعظم که خانه ول او

ساخت این مسجد و سنش و الله

سنه کیمہ ارو و و صد و هشتاد و نه هجری

قطعه (۹۱)

کعبه آسم مسجدی کم آمد  
این پسین از بیت وا زمال پاک

بانیش اعظم علیخان اند ول

سنه کیمہ ارو و و صد و هشتاد و هشت هجری

قطعه (۹۲)

از بہر سجادہ حق رشتا ب مردان  
منقوش اوح سینه کن اعظم ساجد

خش مسجد کی بنی چون کعبه اش لا را  
از خان اعظم الشان تغیر کش و لش

سنه کیمہ ارو و و صد و هشتاد و هشت هجری

## قطعه (۹۳)

مسجدی کو دلکش عالم بود	حضرت اعظم علیہ السلام ساخته
کعب آسم مسجدی اعظم بود	از سراسر اکبر سال ۱۰

شانزده هزار و دو صد و هشتاد و نه هجری

## قطعه (۹۴)

حمد رب کن بیا درین مسجد	که خداوند تو سمع بود
مسجد اعظم منع بود	ختشش خان اعظم و ساش

شانزده هزار و دو صد و هشتاد و هشت هجری

## قطعه (۹۵)

خوش مسجدی چو کعبه ول ما که اندر و	هرگوش ذکرها دمی مطلق آمد
بنیاد شد اعظم خانان و سال ۱۰	از اعظم المساجد احتم برآمد

شانزده هزار و دو صد و هشتاد و نه هجری

## قطعه (۹۶)

ای طیف ف مسجدی بین کاش ساختن خان اعظم	یک تا ز حسن نیست چون کعبه در معاشر
سال بنای او را جتیهم و گفت وله	بآگهی ایمان بین اعظم المساجد

شانہ کیہزار دو صد و هشتاد و هشتہ بھری

قطعہ ۹۶

تو گوئی کعبہ را او شانی آمد بیا دا غلطہ علینچاں کر دو ساش	ولا این مسجد نگین چہ زیباست
--------------------------------------------------------------	-----------------------------

شانہ کیہزار دو صد و هشتاد و هشتہ بھری

قطعہ (۹۸)

مقصد جملہ امامی بی ریب اختر بخت غلطہ امامی بی ریب ماہی و ماہ تھامی بی ریب وہ چہ سردار ہجامتی بی ریب با وہ عیش بجا می بی ریب کہ تو سردار کرامی بی ریب و عویش ہست خامی بی ریب کہ بریزش چوغامی بی ریب نیست کس مثل تو حامی بی ریب	در جہاں صاحب نامی بی ریب رونق بزم کبار می پیقین ۲ بلطف جاہ شرف را کیسر سرستا بد فلک از ہمت تو دورا یام بکامست با دا در اذل کاتب تقدیر نوشت گرزند دم ز کرم کس بر تو غم دکن را بندواز قحطے پنزو اہل ہنس را در دہر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شد و بستان تو نامی بی ریب  
 هر قدم جان گرامی بی ریب  
 وه که بس قدس مقامی بی ریب  
 به که چون سر و خرامی بی ریب  
 جا هست آید بسلامی بی ریب  
 عزو اقبال مد امی بی ریب  
 گو هرا فرامی حسامی بی ریب  
 لرزد از همیت سامی بی ریب  
 تین عربیان ز نیامی بی ریب  
 ناظم فوح نظامی بی ریب  
 شهره از تازه کلامی بی ریب

ساعت از نام تو آوازه فجند  
 آمدی با فدا می ره تو  
 دل روشن گهران نزلتست  
 سرفرازیست درین باع ترا  
 صاحب نجتی و هر جا که روی  
 روزیت با وز لطف صمدی  
 یافتی عهد نه زیبایی وازان  
 گر همه سامن نریجان باشد  
 شمع در نرمی دور عرصه رزم  
 بخشی فوج شدی و سن اوست  
 فیض مرح تو کند واله را

سنه ۱۹۶۹م یکپاره و هشتاد و شصت و نه غیر

قطعه (۹۹)

بود کم این چنین طویش فرایاد  
 سعادت بہر خدمت بر درستاد

جهان نام نم طویگی کرد بسیار  
 چوشه آمد بجهانی درین طور

د عاگوی در شش اب ال د او تما د  
 همانا جاده او باشد خدا داد  
 وجودش مایه تکریم و احیاد  
 کرم بستگی نیست دا ماد  
 ز پشم ناظران بینی بران صاف  
 دعا شیش موجب تاثیر او را د  
 برق فرقان سایش بماناد  
 گل از باغ برو مند سی بچیناد  
 ز لطف زندگانی کامران با  
 طفیل مصطفی و آل احیاد  
 که دادش کمتره ان را کرد اماد  
 ال ف را باشد آری جای در داد  
 نشد سائل ر داز درگاه آن را د  
 ول او شاد با دو با دیس شاد  
 کرم شادی جب وید آباد

شه محبوب عالم آنکه هستند  
 ز شه نوشاد ما جاده دگر یافت  
 ز هی نوشاد ذی جودی که باشد  
 هننا هست اگر این است تزویج  
 بخوانی گر کتاب حسن خلقش  
 شایش باعث تزئین شعاع  
 آہی سایه نواب بسط  
 بزیر سایه طوبے مشاش  
 بوصل شا به مقصد و دائم  
 نمایی عقد او لا دش نبواب  
 کنی اماد این نواب یارب  
 بود و داد قایم ذات یکتاش  
 ز هی سالار رذی هست که هرگز  
 ز شاد تی عشرت زیان جاودا نی  
 کمر خواند واله از پرسی

قطعه (۱۰۰)

شده که خدا صاحب بخت و جاوه  
زیبی دستگاه دوزی هی پاییگاه  
عروس است بد رمیری که واوه  
بکن محمد بفضل آله  
کمک رسمیین و نق مهر و ماه

چود رسایه محسن الملک ما  
خوش شادی و ای خوش شاد وقت خوش  
ذوبرا است چون نو شهبانوی  
درین سایه سر بر ز هر دو شووند  
به واله فدک گفت کز بهر سال

شانده یکهزار و سهصد و شش هجری

قطعه (۱۰۱)

منت خدا را که کلستانی لشگفت  
یعنی نذر بر بیک گردید که خدا  
تاریخ یافت واله منت خدامی را

منت خدا را که کلستانی لشگفت  
واجنب بود چو هر نفسی شکر نعمتش

شانده یکهزار و سهصد و شش هجری

قطعه (۱۰۲)

فکرها قب بو داز اوی چواور رهنا  
بسکه طبع غالبا شخیزیده حق جل و  
اتهای فکر ای ران بو داورا ابتدا

چشم بیش گشت روشن از نیالات دیکا  
آرده همطر خان تو در اسری بر غلوب فکر  
اتهای فکر ای بود اتهای دیگران

اقيقه از هی سهت آری در میان فکرها  
 آشنای بنده بودست و چگونه آشنا  
 آشنا بی نفاق و آشنا بادنافا  
 بادا و رانام نیکو جاودان هم تعا  
 جند انشا که بادانش فضیش رسا  
 پشم مردم راسوا و این نگارش تو تما  
 مرده طبعان را کلام هم دینش جانفرا  
 حسن انداز سخن یکجا می بالطف ادا  
 دلبری شیرین تکلمه عوری میو اتفا  
 هم بافت رار سا آم معنیش شنا  
 صبح بهجت نگرای واله بدوان کا  
 زانکه غفار و خفو غیر تو بود احمد

زرو باز اپله با منی که خود یکدست ثبت  
 نیستم بگانه بیگو هم بسیما حبیت  
 آشنا بیریا و آشنا بادنافق  
 میرسران پورا و کو طبع دیوانش نمود  
 مرجاد یوان پر زیاد سخن راجمعی  
 مرده بادا هل بصیرت را که اینک میکشد  
 زنده باشد نامم و بصفحه کیستی که هست  
 جای دیگر گزمه کیستی درین دیوان مبنی  
 گر تو ازان صافت پرسی غیت دیوان بلکه  
 هم خصاحت خوش بیان نماید بمحظ  
 نگدل بودم بنام هنر سالش پر گفت  
 هر گنه کز دی بر فته هم بپوشش هم بی

منزله یکهار روسته صدد و دو هجه می

قطعه (۱۰۳)

کز فروعش داغ ماهی است

جند آن اخته برج شرف

در دعای اوج محبت شش شاعر است خطا جان و بضم او را کافل است فضل خلاق غزیر شش شامل است بچو آب و گو چرا و را حاصل است گل پیشیش کس نگوید خوشگل است آیتی گوئی بشاشش مازل است شد جهانش نزال و خوش نزال است تو تیاری خشم جان و هم دل است	غوشیه پیکم که ز هر بر فلک صانع قادر که اعظم لطف است هم به بو قاسم محمد داماد حسن صورت خوبی سیرت بهم گردید خوش گل ترز گل در باغیست قاصرات الطرف اگر وابنگرسی بست هفت سه ازمه آغاز سال سال بیلا و آن جلدی دیده را
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شش که یک هزار و سهصد و نه هجری

قطعه (۱۰۴)

تما میر شتره است در و فاضل بیب نصرت چنان که فتح به تین شهان قیز مانند بوز خبر و از مشک نافل بیب وین حرف نیست و از نظر استان عده شد مدلیس مرافقه با قسمت و نصیب	همراهش باز تفانع ز را فلاک گذرو آن فاضلی که بالقب نامدار است و اون عالمی که از علمکش علم گل کند زین بعد هر غریب شود کامران ز داد واله نه که باشد و گفت اتفق
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ساله ۱۰۷ کیہزار و دو صد و هشتاد و سه قت ہجری

قطعہ (۱۰۷)

علم را تازہ شد بلک نظم	انتظام از عنایتِ حمن
شد قوام از عنایتِ حمن	مال این نظم گفت واله

ساله ۱۰۸ کیہزار و دو صد و هشتاد و سه قت ہجری

قطعہ (۱۰۸)

گرش شکر بیدار کو مکم است	بفضل خدا شد زہی عقد نیک
بلو عقد فیض الہا بیلهم است	سن شہ والہا از سرا نبا ط

ساله ۱۰۹ کیہزار و دو صد و هشتاد و سه قت ہجری

قطعہ (۱۰۹)

کرد و شن از دو پیده بخت با	پئی سال تزیج ابن اخی
دگر بارہ بیگو مبارک شواو	گبو والہا کد خدا ائی نیک

ساله ۱۱۰ کیہزار و دو صد و نو و دو سے ہجری

قطعہ (۱۱۰)

خانِ صاحب عنایت ذیشان	مشتعل گشت چون مدرس را
-----------------------	-----------------------

فکر تاریخ داشتم که سر	باقت از مهر گشت خود رسان
علم عاجز پرچمی داله	از سپاس عنایت رحمان
شتم	یکهزار و دو صد و هشتاد و هشت هجری

## (۲) قطعات تاریخی متضمن تعریف

قطعه (۱۰۹)

آهی بیاد عارض چون مادا کوئنید بینید یوسفی خوب از جاه او نمید طفلان اشک بر قدر راه او نمید یادی زندگانگه و بیگانه او نمید شیون ازین صیبت جانگاه او نمید	طفل غریز صدر خلک قدر در گزشت زین چاده نگ و تار بر آمد بصر خله تهاب بیرملک عدم رفت ناگهان گریان شوید در گه و بیگانه وستان واله در یه جامه و با انجمان گفت
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعه (۱۱۰) تاریخ رحلت مولانا مولوی حیدر علی

## صاحب قدسی مژلت

آن عالم بیگانه و آن صفر رزمانه حیدر علی است نام و تاریخ ارتقا ش	کز فوت جان گزائیش کون و مکان ملزمه
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------

شله ۱۷ کیهزار و دو صد و نود و نه هجری

### قطعه (۱۱) تاریخ انتقال زو نهال با غجبان محمد علی اکبر خان عفر له

سی محروم بروز بستم علی اکبر جوان گذشتند  
غیب نباشد که باشد او را علی اکبر شفیع محسنه  
چوبت تاریخ جان گز اش دل خر نیم بگفت واله  
مال اکبر مال اکبر مال اکبر مال اکبر

شله ۱۷۹۶ کیهزار و دو صد و نود و سی هجری

### قطعه (۱۲) تاریخ انتقال محمد سعد الدین حباد بانی مسجد ترب بازار

دانیاش بود محمد عقباش گذشت سیود	آن سعد دین که بوده بحمد پیغمبر داشت
جاده ای خود را او اور اخداهی می بود	مسجدی چو کرد تعمیر از پیغمبر مسجدیه حق
دافت بندگی را از ایسکه همیل بیود	پیغمبر دیگر را در آخرین نفس دید
که ای ارجمندی را شنود و گشت به شنوند	کیشنه وز شعبان تاریخ یازده بود
فرمود سعدی هی در برج رحمت آسود	شد بر پیغمبر واله ده فخر سال و هشت

**سولہ** یکہزار دو صد و نو دو دو چھری

خطه (۳۰)

ز دنیا فاطمہ سعید جوان سال سن شش با واله دختر تهت	چور و در حجایه فردوس نهفت ز هی خدمت گزین فاطمہ گفت
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

## شتر کیمزا رو دو صد دهشتار دهشت هجری

قطعه (۱۱)

میرا محمد عسلی بیگانه عصمه  
نادور و مثال او یکی نزد هزار  
بر لب روزگار در عندهم او  
بود بزم زمانه را شمعی  
بکر و بندار بود سیگر دو  
ماه و ایمه شاهزاده تاریخ  
گفت رضوان که در برین فردوس

**سے ۹۵۷** مکہر ارو و و صد و نو و و حار حجری

قطعه (۱۱۵) تاریخ وفات علمی شیعین مکان مجاز و راوز خا

## صاحب مندوزی

جامعة دار صاحب شوکت و فر  
بزرگ کے مثل اور خاست کمتر  
گلشتی آب در آینه جو هر  
گلشتی بر فلک تا بندہ اختر  
نگردد تماقیامت ختم و فر  
ز شمع رحمت یزادان منور  
مقدس بود خان زور آور

زیارتی فیر وزنه علاج باقی  
ز مندوزی تبار نامدار  
بدیمی که صفائی خاطرا و  
و گردیدی فسرو غصل او  
اگر کیک شمسه بتوسیم ز جش  
هزار فایض الانوار او با و  
سر و شم گفت واله سال تو ش

**شماره ۱۱۹** یک هزار و دوصد و هشتاد و هفت هجر

قطعه (۱۱۹) تاریخ گشته شدن سید سمسالدین

پر تیر تقانگ از دست برادر دیوانه بر و زعید  
بعد از گزار و نمناز بخلافت مخالفان  
ماند نرانه

خون آن سید سعید شید  
از جگر خون حسرش بچکید

شد ز دست برادر معذوز  
هر که بشنید قصه قدمش نه

نیک کر دارتمس دین شهید

کفت سالش بچیه واله زار

شله کمپارو دو صد شتماد و میشت هجری

قطعه (۱۱) تاریخ انتقال جده ماجده امام عالیجاه  
بیکم صالحه نهاده ایها

آنکه دنیا در نظر بودش خسی  
پروردش نزد یا فتی هر بیکمی  
صورتش چون باطن معنی رسی  
بر وجودش بودگو یا محبی  
در جهان بیونای انجسی  
جو داد تاطق جهان اخرسی  
کاتفات کمیسی ای باسمی  
نیست عینیه از فرق پیشی و پی  
پرنیان در بر کنی یا اطسی  
آتشی پیوسته شد با منی  
روزیش فرمای مطلع افسی

بیکم عالی نب والا حب  
بمحظه ماش بود عالی همش  
سیرش چون صورت حیرت  
عالیم دنیا بضمون حدیث  
جست برادر راحتی از کسن  
آن برادر اعظم دوران که کرد  
با وی الطاف برادر آن نمود  
میرود هر کس که آمد در جهان  
باید ت آخر افراش خاک خفت  
بیکم شعبان بشد و حمل حق  
بار آلب از بساط مغفرت

باد عالیجہ و آن بیکم بے

والہا برخوان سنش چون چاقل

ششہ کینہار دو دو صد دشہ تاد و شہت ہجر

قطعہ (۱۱۹) تاریخ انتقال قمرالنبا بیکم صاحب

و شمر مهر سیرت آمد  
ماہ گر وون طہریقت آمد  
مریم از پا کئی طینت آمد  
بکہ مردانہ بہت آمد  
پودکا مادہ رحلت آمد  
و حصل رو فہر رحمت آمد  
گھل و شمع سر تربت آمد  
خدله از غایت نہت آمد  
جان از در تجن جنت آمد  
بر دل اہل مصیبت آمد  
و شمر رابعہ سیرت آمد

آن عفیفہ کہ چونا مشش بجهان  
ذات او با ول روشن چون  
عاشرہ بو د بتو نیق عمل  
رفت خرسند ازین وار فنا  
بست و سوم ز بیع الا ول  
در بخاراں جوان سالی ہا  
رحمت و مفترہ ت حق اور  
عالیم خاک بران پاک نہاد  
تن او گشت جبد اتما از جان  
شورش حسر و گراز مرگش  
ساش از چیخ گوش والہ

ششہ کینہار دو دو صد دشہ تاد و شہت ہجر

## قطعه (۱۱۹)

و عخش گرید جهان هم در خی هم در جلی  
یافت بیکم تاچ غفران را با حسان علی

ما جهان آرای سکم روئی پشید از جهان  
ما جور باشد جهان آرای دواله س نشت

مشکل کیهزار دسته صد و دو هجری

## قطعه (۱۲۰) ایض

جهان کسیر مبرد اتفاق اش سوگوار آمد  
با حسان علی بیکم ز غفران تا جدار آمد

جهان آرای سکم روئی پن تافنخین عالم  
جهان آرای اش منجواست تاچ فزر در قلم وله

مشکل کیهزار دسته صد و دو هجری

## قطعه (۱۲۱) تاریخ اتفاق نواب ناظم حنفی بهادر

بناشد دولت صلی که هجری فیث بنایش  
که در عقبی مبدداوازه باشد کوس اقبال  
که با خاصان حق کسیر شاپه داده اش  
قشار ای بحنت داد با صد فرواجلاش  
بجشن در قیامت نشت دیگر رب عالیش  
که چندین کار و اون ل وان باشد بدنبالش

بنایش دلیل باش که هجری فیث بنایش  
بناشد اعباری دنیا را خوش آن قبل  
امیر ما که شرب ناظم دنیا و عقبی هم  
جز ای آنکه نظم کار دین ده است در دنیا  
بریش دست طان او و بی پاداش چنین نجی  
نه پنداری که او نهایا بسیر عالم جان شد

صدای ارجمندی را بود پر در گوش آشناش  
نباشد دولت پاکان بدنیا وزر و ماش  
بیهوده شیان قدس بر هم زد پر و باش  
سینه شد روز عالم سکه ای واله ز تراش  
صدم مقبول فرماید طفیل احمد و آش

بچشم مرده دیدار در عین جوانی ها  
بکام دل نصیب شد دولت دیدار حق شد  
بروز چار شنبه نیمه از ماه ربیع روش  
رو خوشید و نجم داغ های سینه پر خانه  
با شدالصفر پیوست ناطم خنگ سال است

### شعله یکهزار دوصد و نود و پنج هجری

قطعه (۱۲۳) تاریخ انتقال نواب خیر الدین خان بهادر

عقل خواندی جهان علم داش  
وزیر یاضت شال روح فرش  
یک آزاده روز زمانش  
بود آری یگانه نز منش  
گوشها از لشکر کشش  
با در حمایت بود و بر منش  
یاد آمد بدل چواز و لعنش  
 بشکفان اینجا اچمن چمن پش

جان اخیار خان خیر الدین  
روح او پر تویی ز عالم قدس  
بود از خاندان والا جاه  
چه عجب گر جنون کیتا بود  
مربر بود رشک تگش شکر  
رنجها برد محشر خلق الله  
من روحش بیان خلد پرید  
سیر گاهش کلهش میوست

بر سانی درود با زمنش	ای صبا چون بر وضه اش بررسی
خیه با اهل جنت است نش	کفت رضوانم از سرایمان

سنه کیهار و دهصد و سه هجری

### قطعه (۱۲۳) تاریخ انتقال حکیم غلام جیلانی

آن حکیمی که زنده است خداست	هو باقی دعیمه فانی
خسته او با فلاح شد واله	قال افسح غلام جیلانی

سنه کیهار و دهصد و نواده چار هجری

### قطعه (۱۲۴) اوضاع عرب

جل من لا اله الا هو	هو باقی دعیمه فانی
عامر ترحال انسوقة حکما	غافل افسلح غلام جیلانی

### قطعه (۱۲۵) تاریخ انتقال سیده بیکم صاحبہ غفرانه لهما

ذخرنوا بعما املک بپاور

هم رتبه مهرگان از حسن صفات است	آن سیده کو را شرف از رفت ذات است
خوب شید مکان سیده تاریخ وفات است	هم از شرف ذات هم احسن صفات است

شله کیمپزار و سه صد و دو هجری

**قطعه (۱۲۶) ايضاً**

حکم که پو و قسمت او رحمت ابد برگفت سال رحلت او رحمت ابد	مرحومه سیده شبِ عاشورا درگذشت والله نبکر فتحم و رضوان مبن دو باس
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

**قطعه (۱۲۷) ايضاً**

مخبر از نیکوئی اعمال است با در حمّت با در حمّت سال است	در شبِ عاشورا فوت سیده سال فوش جسم و واله بگفت
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

**قطعه (۱۲۸) تاریخ وفات صاحبہ پیغم صاحبہ و ختر**

**نواب میر عالم بہادر**

کا بر رحمت بر دبارد کا نان دخسته جهان نیارد کا ندیشه بمح او گرد رضوان بثنا فت تا گزارد کمتر نز کنیر کرش شمارد میخواست دلم که بر منگارد	آن صاحبہ پیغم نکونام دانچشم و چرانع میر عالم با جه قدمی اش عک کیت چون رفت بخلد خداش را ہشم حور بلا قصور خود را واله سن فوت او بصدرو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

هافت گفتا به نہید زرین جا صاحبته البتوں دارو

شانہ کیھزار و دو صد و هشتاد و شش ہجری

قطعہ (۱۲۹) تاریخ وفات سید محمد محی الدین حسین علوی

علی در خاص اجدان خوش صفات با علمای جنت زرایه نجات وفاعہ را کرد این خوش وفات بر جشن روان با وہر و مصلات کمر بگفت معالی سمات	چو محی دین سید پاک ذات سفر کرده در یازده از رب قدم زدشتا باں چو فرمان سید شرمیک صلوٰۃ اندا آن بی واله سن فوت او علوئے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شانہ کیھزار و سه صد و چار ہجری

قطعہ (۱۳۰)

کو طلبگار فضل و محبت است سرایمان و خلد و مفتر است	مسیہ ای سترگ ابو طالب سال فوش کر را واله
------------------------------------------------------	---------------------------------------------

شانہ کیھزار و دو صد و هشتاد و دو ہجری

قطعہ (۱۳۱)

آن خان بادا طفر یار خان که بود پشم و چرانغ دودہ سادات خوش بر	
-----------------------------------------------------------------	--

مردانه نشخ ملک بقا کرد و سال ۱۳۲۰  
والله شنید از دل خود صاحب ظفر

سال ۱۳۲۱ یکهزار و دو صد و هشتاد و یک هجر

قطعه (۱۳۲۱)

فاضل قدسیه داد نادر شاه پاکان سرور اهل جنان

نام او سلطان علی و سال قع تاجدار رحمت جا وید دان

سال ۱۳۲۲ یکهزار و دو صد و هشتاد و یک هجر

## انجام قطعات و آغاز عملیات

مطبوعه مطبع مفید دکن جلد آن دو



# سـ عـ زـ لـ

بـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

شـعرـ (۱۳)

## رـ دـ لـفـ الـفـ

غـزلـ (۱)

کـیـکـ باـخـبـرـ نـاـنـدـ جـهـاـنـ خـرـابـ  
سـازـ وـ فـرـوـعـ حـسـنـ توـ گـرـ آـقـاـبـ  
اـزـ حـیـرـتـ جـمـالـ کـنـیـ اـنـقلـابـ رـاـ  
لـطـفـیـ وـ گـرـبـنـدـهـ وـ ہـیـ آـنـ عـتـابـ رـاـ  
سـازـ وـ کـمـدـ صـیدـ دـلـ آـنـ پـیـچـ وـ تـابـ  
گـوـئـیـ کـهـ نـقـطـهـ زـوـدـ اـنـدـ اـتـخـابـ رـاـ

پـیـمـیـوـ دـتـابـ توـ بـتـانـ شـرـبـ  
چـونـ درـ سـحـرـ بـ زـنـخـنـیـ اـزـ سـخـنـ قـتـابـ  
بـرـ بـاـمـ جـلوـهـ کـنـ کـهـ وـ گـرـ گـوـنـ وـ رـوـنـ پـیـخـ  
ہـرـ گـهـ چـوـگـلـ عـذـارـ بـرـ اـفـرـدـ زـیـ اـزـ عـتـابـ  
زـلـفـتـ بـعـاشـقـانـ مـ عـرضـیـجـ وـ تـابـ  
وـ رـیـتـ بـرـ دـانـ توـ آـنـ خـالـ غـیرـنـ