

سیوم فصل وان ممتاز کنندۀ نوع بودا ز هرچه شارک  
 ان باشد چون ناطق که انسان از سبب آن از دیگر جانویه  
 ممتاز است پس جنس امر شترک باشد و فصل جدید است.  
 نوع از شارکات مثل صاهل و ناطق و صایل و خایث  
 و ناطق که از حیوان که امر شترک است اسپ را بصهل  
 و آدمی را به نطق و شیر را بصولت و خرگوش را بخوب  
 و خرابه جهادی نماید مراد از نطق گویانی نیست والا گنگ  
 که آدمی است باید که آدمی نباشد و طولی و شارک بنگالی  
 که آدمی نیستند باید که آدمی باشند بلکه آن عبارت از ادراس  
 امور کلی بود مثل کرم کرم بشدن و داد آخور رو بروی  
 اسپ و خرد نکردنش ازان و مشغول چرا بودن تاد قیمه  
 شعله بشده شود و نوبت بسوخت رسید بخلاف آدمی که اگر  
 در چنین مکان نشسته باشد و از درود درابینه یقین است  
 که یا آسب بران نواهد و بینت با خود را از انجا بد رخواهه زد یا  
 اگر ماده لهیب نخواهد یافت هیچ نخواهد کرد سوای این دیگر  
 تهاب برانسانی در امور منزل و مدنی دال بر وجود این قوت است  
 موجز که نوع امریست مرکب از جنس و فصل و این هر سه کلی  
 ذاتی باشد عرضی نیست از بینجت که اگر در انسان نهی حیوان

یا ناطق فرض کنیم مسخر شود به نفی انسان و همچنین حال نفی هر دو  
 چیز نفی نوع داشت ثابت نمودن قدماً طایفه نوعیت نقطه را  
 بسط بودن نوع نیز ثابت می شود زیرا که نقطه بسط است  
 با احتمال جنس بر سه قسم بود عالی و متوسط عالی  
 انگر با لاترازان جنس نباشد و از این جنس الاجناس هم  
 نامنده مانند جسم و نزد بعضی جو هر دو صافل انگر خود بالاتراز جنس نباشد  
 مانند حیوان و متوسط انکه نظر بجنسی صافل و نظر بجنس دیگر عالی بود  
 چون جسم نامی که مقابل جسم صافل و مقابل حیوان عالی باشد مثلاً  
 هر یک از جذع را ردوا کر پوچھے کوئی کدامی اور گھور آواره تھی اور  
 اونٹ اور شیر اور بھیر اور بکری اول گستاخ آواره ناسب  
 کیا ہمین جواب اسکا ہی ہی کہ سب حیوان ہمین یا یہ پوچھئے  
 کہ سب جانور اور ساری پیر نہیں معلوم کیا ہمین تو جواب اس کا  
 یہ ہی کہ سب جسم نامی ہمین یا یہ پوچھئے کہ سب جانور اور  
 درخت اور جتنے پتھر ہمین سب کیا ہمین تو یہی کہا جائیگا کہ جسم  
 ہمین یا یہ سوال کرے کہ حیوان اور درخت اور پتھر اور  
 روح اور ہیولی اور صفات کیا ہمین تو جواب یہ ہی کہ جوهر  
 ہمین و ہم چنین نوع راستہ باشد عالی و صافل و متوسط  
 عالی انگر بالاترازان نوعی تصور نمی توان کرد مانند جسم و صافل

آنکه خود بالاتر از نوعی نبود و آنرا نوع حقیقی و نوع انواع نیز نامند  
 مثل انسان و نزد بعضی نقطه و تفصیل آن طوری دارد از کتب دیگر  
 معلوم شود داخل ماخن فیه نیست و متوسط آنکه که خود از نوعی  
 بالاتر و نوعی دیگر بالاتر از و باشد چون حیوان که از انسان بالاتر  
 است و جسم نامی بالاتر ازان و نسبت در نوع حقیقی و  
 اضافی که بالاتر از و باشد عموم و خصوص من و چه بود تو پیش  
 اینکه نه هر حقیقی غیر حقیقی باشد مانند نقطه و نه هر غیر حقیقی  
 حقیقی بود مانند حیوان و بعضی حقیقی غیر حقیقی هم باشد مثل  
 انسان که بالاتر از نقطه است نزد ثابت کنندگان نوعیت نقطه  
 و خود و تحت حیوان واقع است و غیر حقیقی را اضافی هم نامند  
 نه برآکه آن در اصل جنس است نوع نیست بلکه از سبب نسبت  
 به جنس بلند تر از خود نوع است مانند جزوی حقیقی و جزوی اضافی  
 چهارم خاصه و پنجم عرض عام و این هر دو کلی عرضی است ذاتی  
 نیست خاصه شبیه لفصل است و عرض عام جنس مانند ضحاک و ماشی  
 بید است که از نفی ضحاک و ماشی نفی انسان نمی تواند شد جرا که آدمی  
 همینه ضحاک بالفعل نمی باشد مگر بالقوه و ماشی هم نیست گاهی  
 قایم است گاهی قاعد گاهی نائم و خاوه رادرار و دده اپنا اپنا کام \*  
 و ماشی را \* چنانجا نور \* گفتن مناسب می نماید و خاصه و عرض عام

هر د لازم و عرض مفارق باشد لازم چون ضاک و ماشی بالقوه و عرض مفارق  
چون ضاک و ماشی بالفعل لازم انکه زوال پنذید و آن بین وغیر بین  
باشد و عرض مفارق انکه زایل شود بد رنگ چون خادات دزد و  
چون سرخی خجل و زردی ترسند

**شهم و پنجم در بلند کردن لواي صعرف**  
 پوشنده نهاد که هرجه چيز نامعلوم با آن شناخته شود اما معرفت خوانده  
 بکسره رياست و چيزی که با آن معاوم شود آن را معرفت گويند بفتحه  
 رياست و بزبان از دو اول را \* بتانزه زال و ثانی را \* جانا بو جها \* گفت  
 نهاد بود و معرفت بکسره در رياست و گونه باشد ذاتی و عرضی  
 ذاتی اینکه تعریف چيزی با چيزی ذاتی کرده شود باشد تعریف  
 انسان بحیوان ناطق یعنی در جواب انسان چیست باید گفت  
 که حیوان ناطق است و این معرفت را بعد گویند با حکمت مفتوح و  
 دولت عماکن و عرضی اینکه با جزای عرضی تعریف کرده شود  
 چون تعریف انسان با اینکه ماشی است یافها که در  
 جواب سایل و چنین معرفت را رسمن نامند و معرفت بکسره  
 در رياست باید که قوی تر و درشن تراز معرفت بفتحه رياست  
 باشد والا تعریف مجھول بمجھول بود و این هرگز مفید نگردد  
 وحدرا در ادو\* اصل اصل و رسمن را \* با هر ما هر باشد گفت وحد

نام بود و ناقص نام انکه تعریف چیزی بجنس قریب و فصل  
 قریب کرده شود مانند تعریف انسان بحیوان ناطق ظاهر  
 است که برای انسان همچ جنسی قریب تراز حیوان و همچ  
 فصلی قریب تراز ناطق نیست و ناقص اینکه بخلاف آن باشد  
 مانند تعریف آدمی با اینکه جسم ناطق است ظاهر است که جسم  
 اول جسم نامی می شود بعد ازان حاس تحریک بالا داده  
 بعد ازان ناطق درین صورت بعدی که میانه جنس که جسم  
 است و فصل که ناطق است واقع شود حاجت بیان ندارد یا  
 بجنس فقط یا به فصل فقط اتفاق افتاده چون تعریف انسان  
 بحیوان فقط یا به ناطق فقط درست نام انکه تعریف چیزی بجنس و خاصه  
 کشیده چون تعریف انسان بحیوان خواه و ناقص انکه با خاصه  
 فقط کشیده چون تعریف انسان با خواه فقط و تعریف بعرض  
 هام معتبر نشمارند دیگر مخفی نماند که انسان کلی از جهت صادر آمدن  
 برآفراد خود در ذهن کلی منطقی است و نظر بوجود آفراد خود  
 در ظاهر کلی طبیعی است و مجموع کلی منطقی و طبیعی کلی عتمدی باشد  
**سلطنت دوم** که در تصدیقات  
 است مشتمل است بر یازده  
 بلده طبیبه هوش ربا بلده اول در

## اشاره کردن بچکونکی قضیه و تقسیم آن به ملیه و شرطیه

تصدیق واقع نشود مگر در مبتدا و خبر که نزد منطقیان موضوع و مجموع  
باشد چون زید استاده است و عمر و خواهد است و مجموع  
مبتدا و خبر را نحویان جمله و منطقیان قضیه نامند و قضیه دو گونه  
است حملیه و شرطیه حملیه انکه موضوع و مجموع داشته باشد  
مانند \* زید گانے والا هی \* اور عمر و سپاهی هی \* و شرطیه آنکه جزو  
اول آن شرط ثبوت جزو ثانی باشد مثال آن \* اگر آفتاب  
روشن هی تو دن موجود هی \* درین قضیه طاوی آفتاب شرط  
وجود روز است نحویان جزو اول را شرط و جزو ثانی را جزا  
گویند و منطقیان جزو اول را مقدم و جزو ثانی را تالی نامند و ازین  
شبب که حملیه جزو شرطیه است تقدیم بیان حملیه بریان شرطی ضرور افتاد

## بلده دوم در تحقیق مخصوصه و مخصوصه و طبیعتیه و مسمیه

باید دانست که حملیه یا شخصیه مخصوص بود چون \* زید کهرَ  
نهی \* و وجه تسمیه شخص بودن موضوع باشد یا مسورة مخصوصه  
ذان کلیه باشد مانند \* سب آدمی حیوان هیین \* با جزو بیهند \* بعضی  
حیوان آدمی هیین \* و وجه تسمیه خصرا فراد بود و مسورة

برلغت دیوار را گوند و سور مقصود، کلیه عسب و هر ایک و هر کوئی،  
 اشد و سور مقصوده بجز نه، بعضی و کوئی کوئی، بود مثل کوئی کوئی  
 بیوان آدمی هی و کتے، هم همین است مثل کتے بیوان آدمی  
 همین و قصیده که کلیه باشد و بجزیه از اطیعه خواند مانند اینکه آدمی  
 نوع است و بیوان جنس است نه تو ان گفت که بعضی بیوان  
 جنس است ظاهر است که آدمی بعضی بیوان است و جنس نیست و نیز  
 نه تو ان گفت که هر بیوان جنس است برا که آدمی داخل بیوان  
 است و جنس نیست و قصیده دیگر است که بجز نیست ان بالقوه  
 باشد مثل اینکه آدمی همیشه کرفتار شهوت و لذت جسمانی  
 است اکه جمیع افراد انسانی را چنین بد انیم سراسر خلاست  
 زیرا که از اینها داده و حما بر اول بیاد اغلب این نوع استند بس از  
 آدمی اینجا بعضی آدمیان مقصود است و این قصیده را مقابل  
 معد و لجه محصله نامند از جهت حصول طرفین یعنی موضوع و محصول  
**پلده هشیوم در بیان محصله و معد و لجه**  
 و معد و لجه انکه در آن حرفت نفی بجز موضوع با محصول یا بجز و هر دو  
 باشد و نه زید نایق هی و بآن خوانده ذلیل هی و با این پر هم نایق هی  
 این قصیده ها اینکه بجز موضوع و محصول آن حرفت نفی است موجه  
 است حالیه نیست از بینجست که در حالیه حلب نیست و نظر

می باشد نه ثبوت ثبت و درین مقام ثبوت ثبت مقصود است برای انگر اپرَهه یک لفظ است مثل زید که صلاحت موضوع شدن دارد و همچنین نایق مانند کهرَاهی محسول است لفظ هی دلالت می کند که وجہ است و در سالیه حرف نفی جزو موضوع محسول نمی باشد بلکه در آخر می آید چون نهین درین عبارات \* اپرَهه اچهانهین \*

## بلده چهارم در ذکر قضایای

### صوچمهله بسیطه

دیگر فضیه است که در آن ماده فضیه جهت و نوع می باشد و از اوجه و مسروعه می خواند و آن بسیطه بود و مرکب اما بسیطه هشت است یکی ضروریه مطلقه درین فضیه ضرورت ثبوت محسول برای موضوع است تا وقتیکه ذات موضوع موجود است مانند اینکه هر انسان حیوان است بالضرورت یعنی جب تک انسان موجود ہی حیوان ہی دیگر دایرہ مطلقة درین فضیه دوام ثبوت محسول برای موضوع است تا وقتیکه ذات موضوع موجود است مثل ان فلک منحر است دائم یعنی تا فلک موجود است منحر است و فرق در ضرورت و دوام اینست که انفلک چیزی از چیزی اگر ممتع باشد از اضرورت نامن

چون انفکاک حیوان از انسان چرا که اگر انسان حیوان یعنی  
 حساس منحرک باراده نیست محل است که انسان باشد بلکه  
 از جمله نباتات یا جمادات تواند بود و اگر ممکن باشد از ادام  
 نامند مثل حرکت فلک پیدا است که در نفی حرکت فلک نفی  
 وجود فلک نمی تواند شد و یکر مشروطه همه دارین فضیه ضرورت  
 ثبوت مجموع برای موضوع است بشرط دصفت هنوانی یعنی  
 دصفت بالفعل مثل آن هر کاتب انجشتن خود را در حرکت  
 دارد تا وقایعه می نویسد و یکر عرفیه عامه دارین فضیه موجوده در حالیه  
 پنهان می باشد مثل هیچ خوابنده بمنادار نیست تا وقایعه در خواب  
 است حاصل اینکه هر خوابنده در خواب است تا وقایعه بیدار نگردد  
 و یکر وقایعه مطلقه دارین فضیه ضرورت ثبوت مجموع برای موضوع  
 است در وقت معین مثل آن فرم مخصوص می گردد وقت حالی  
 شدن زمین در میان افتاب و خودش و یکر مستشره مطلقه دارین  
 فضیه ضرورت ثبوت مجموع برای موضوع است در وقت غریب  
 معین مانند هر انسان مستفس می شود در وقتی از اوقات و یکر  
 مطلقه عامه دارین فضیه سایب ددام معتبر است مانند هر آدمی  
 خواهک است با طلاق عام و یکر ممکنه عامه دارین جا سایب  
 ضرورت المطلب مخالفت معتبر شدند مانند واجب موجود است

ما سکانی هام بعنی وجود شش ضروری است و هدشش ضروری نیست  
 بلطفه پنجم در پاشیدن صشك  
**موجه اب مرکب**

و هفت دیگر مرکب است کی مثروطه خاصه واين همان مثروطه  
 هام است که با حالبه مطلقه هامه مرکب گشته مثال آن هرگذاب  
 انگشت اي خودمي جنبانه تا و قييم مي نويسند و ايم و هیچ کذاب  
 انگشت اي خود را نجي جنبانه بالفعل دیگر عريفه خاصه واين هم در اصل  
 همان عريفه هام است که با حالبه مطلقه هامه ترکيب پذيرقه مثال  
 آن هیچ خوابند و يده از نیست تا و قييم در خواب است و هیچ  
 خوابند در خواب نیست بالفعل دیگر و قييم اين فضيه مرکب  
 است از موجه و قييم مطلقه و حالبه مطلقه هامه مثال آن ماه منحصري  
 مي شود وقت حايل شدن زين در ميان خود و افتاب نه دايم  
 و هر گز ماه منحصر نیست بالفعل دیگر منتشره اين فضيه همان  
 منتشره مطلقه است که مرکب با حالبه مطلقه هامه گردیده مثال  
 آن آدمي مت نفس مي گردد در وقتي از اوقات نه دايم و هیچ  
 آدمي مت نفس نیست بالفعل دیگر وجود يه لا دايمه اين فضيه مرکب  
 است از و و فضيه مطلقه هامه که يكى موجه باشد و دیگر حالبه  
 مثال آن هر انسان ضاكي است با طلاق هام و هیچ انسان

ضاک نیست بالفعل دیگر وجودیه لا ضروریه و این همان ممکنه  
 هامه باحاله مطلقه هامه است مثال آن هر کتاب انجشتهای خود را  
 می جنباند بالضرورت تا وقتیکه می نویسد به دایم همچو کاتب انجشتهای  
 خود نمی جنباند بالفعل دیگر ممکنه خامه این قضیه مرکب است از  
 دو ممکنه هامه که یکی موجبه باشد دیگر حاله مانند اینکه انسان کاتب  
 است با مکان خاص درین صورت ثبوت کتابت برای او  
 ضروری نیست و سلب کتابت هم از و ضروری نیست با احتماله  
 وز مرکبات و قضیه از روی کیفیت فعاله هم داز روی  
 کیفت موافق می باید و مجموع فضایی موجبه بسیطه و مرکبه  
 پانزده باشد تا یعنی بیان هر موجبات بو داکنون بیان کنم حاله را  
 حاله شناخته مخصوصه زید ایستاده نیست حاله مخصوصه کلیه  
 هیچ مجرمیان نیست حاله مخصوصه جزویه لعنتی حیوانات انسان  
 نیست حاله قضیه معدوله الموضع \* کوئی اپرته معزز نهیں \* حاله  
 معدوله المحمول \* کوئی تحریر کاری قوب نهیں \* حاله معدوله الطرفین  
 \* بعضی اپرته نالائق نهیں \* حاله ضروریه مطلقه \* کوئی آدمی درخت  
 نهیں \* حاله دائمه مطلقه \* هرگز می منحر ک نهیں \* حاله مشروطه  
 هامه \* همچو کاتب نیست که انجشت هی او منحر باشد وقتیکه  
 می نویسد \* حاله عرفیه هامه \* همچو خواهد تا وقتیکه درخواب نیست

خوابدہ نیست \* ممالہ و قیہ مطلقة \* ہر گز چاند کو گھن نہیں لگتا وقت تربیع کے \*  
 ممالہ مشترہ مطلقة \* کوئی آدمی مستفس نہیں کسی وقت میں اوقات  
 سے \* ممالہ مطلقة عامہ \* کوئی آدمی ہنسنا نہیں با طلاق عام \* ممالہ مرکز  
 عامہ \* شریک باری موجود نہیں با مکان عام \* ممالہ شروعہ عامہ  
 کسی کا تب میں انگلیاں نہیں تھرتیں جب تک کہ لکھتا ہی نہ ہمیشہ \*  
 اور جو کا تب ہی سو اسکی انگلیاں ساکن ہیں بالفعل \* ممالہ عرفیہ  
 خاصہ \* ہمیشہ خوابدہ خوابدہ نیست وقتیکہ یہ اراستہ دایم \* وہ خوابدہ  
 رخواب است بالفعل \* ممالہ و قیہ \* ماں منحصافت نہیں ہوتا ہی وقت  
 تربیع کے نہ دایم \* اور چاند منحصافت ہوتا ہی بالفعل \* ممالہ مشترہ  
 آدمی مستفس نہیں ہوتا کسی وقت میں اوقات سے \* اور آدمی مستفس ہی  
 بالفعل ممالہ وجودیہ لا دایم \* کوئی انسان ہنسنا نہیں بالفعل \* اور آدمی  
 ضاہک ہی با طلاق عام \* ممالہ وجودیہ لا ضروریہ \* کوئی کا تب  
 انگلیاں اپنی نہیں ہلاتا بالفعل \* اور ہر ایک کا تب انگلیاں ہلاتا  
 ہی جب تک کہ لکھتا ہی نہ ہمیشہ \* ممالہ مرکزہ خاصہ \* کوئی انسان  
 کا تب نہیں با مکان خاص \* ظاہری کو سلب کرنا کتابت کا انسان سے  
 ضروری نہیں اور ثابت کرنا کتابت کا بھی واسطے اسے  
 ضروری نہیں اور اردو میں ہر ایک قضیہ موجود ہی اگرچہ نام جد اجدا  
 نہیں جتنا نچہ ضروریہ مطلقة کی جگہ \* ہو وے ہی \* انسان

میں ہی مثال \* آدمی جانور ہوئے ہی \* اور سالبہ کی جگہہ \* بھی  
نہوں گے کا مثال \* پتھر کبھی آدمی اور آدمی کبھی پتھر نہوں گا \* اور دایرہ  
مطلقة کی جگہہ سدا ہی مثال سدا ہی آسمان ہلنے والا \* اور  
سالبہ کی جگہہ کبھی نہیں مثال \* کبھی نہیں زمین ہی ہلنے والی \* اور  
شر و طہ حامہ کی جگہہ ہوئے ہی \* ساتھہ شر و صفت بالفعل  
کے مقدمہ مثال آن \* کاتب کا تھہ ہلنا والا ہوئے ہی  
جب تک کتابت کرتا ہی \* اور عرفی عالم کی جگہہ نہوں گا ایسا \*  
\* یا ایسا نہوں گا \* می آید مثال \* ایسا نہوں گا کہ سونے والا  
جائیے والا ہوا \* ور عالمے کو بھی اسی میں سے تکال لبیے ہیں  
مثال \* ایسا نہوں گا کہ سونے والا جائیے والے کے برخلاف  
نہوں \* اور وقیعہ مطلقة کی جگہہ جو عبارت کہ فارسی میں ہی ترجمہ  
اسکا اردو کی زبان میں یاں کیا چاہیے سالبہ ہو یا موجبا اور یہی حال  
منظر، مطلقة کا ہی اور حامہ کا بھی یہی حال جانا چاہیے اور  
ممکنہ حامہ بھی ہلی ہذا القیاس

### بلدہ ششم

**در پراکنده کردن بوی شرطیہ صندلہ**

از بجا شروع کنیم فضایی شرطیہ را اور دو دو قسم ہی  
صفاء اور منفاصہ اول صفائی کو سنیے کچھ چھپا نہیں کہ ایک  
شرطیہ دو حملیوں سے بنائی دلیل اسپرہ ہی کہ جسدقت

حرف شہر طا در طامت جزا در در دالیے ایک شرط ہے کے  
 دو ہمایہ باقی رہ جاوینگے مثال \* جو آفتاب نکلے تو دن موجود ہو جو کہ حرف  
 شہر طا تو کہ طامت جزا است در باید کرد باقی ماند در جزا آفتاب  
 کا نکلا اور دن کا موجود ہو نہ این ہر دو حملہ است لیکن این ہر دو  
 مصدر را ماضی باید حاخت یعنی \* آفتاب نکلا ہی \* اور دن موجود  
 ہوا ہی \* این قضیہ مصدر را مختله لزومیہ نامنہ قسم دیگر از  
 مصدر انفاقہ است یعنی بر سبیل انفاق ایک دوسرے کی  
 شہر طا پرے مثال \* جو انسان بولے تو گدھ رہنکے ظاہر ہی کر  
 انسان کا بولنا گدھ ہے کے رہنکے کی شہر طا ہیں اور جو دنو ہاتین  
 ہائی جمع ہو تو اسے انفاق کہتے ہیں اور وہ قضیہ یعنی شرطیہ  
 مختله کلپی ہی اور جزئیہ کلپی کا سورہ جہان دیکھو مثال جہان دیکھو  
 آدمی تھا نہ جانو رجھی ہو دیکھا اور جزئیہ کا سورہ کوئی کوئی مثال  
 کا کوئی کوئی بھلا آدمی دلی میں ہی تو تباہی \* اور سو مسالیں کلپی  
 کا البتہ نہیں \* مثال \* البتہ یہ چیز نہیں پنھر تو حیوان ہی  
 یاد رکھتے ہیں \* اور مصالیے جزئیہ کا نہیں کوئی کوئی اور کوئی کوئی نہیں \*  
 مثال \* نہیں کوئی کوئی صادب کمال للحسنی میں تو اور حکمہ آسودہ جھی نہیں \*  
**بلدہ هفتہ در قزوین کردن عبارت**  
**بیحہما پل کوہر شرح شرطیہ منفصہ**

اپ منفصلے کو معلوم کیجیے کہ دو تین فرمہی یا تو صدق اور  
کذب دونوں میں منافات واقع ہوگی اور اس کا نام حقیقیہ ہی  
مثال \* یہ عدد یا جفت ہی یا طاقت ہی \* یعنی اگر جفت ہی  
تو طاقت نہیں اور اگر طاقت ہی تو جفت نہیں و نسبت درمیان  
طاقت وجفت نسبت نقیضین است زیرا کہ بزرگ بزرگ اطلاق  
لا فرد و بزرگ لا اطلاق لازم رہا بود و درین حالت کہ فرد لا لازم  
است چگونہ زوج و زوج کہ لا فرد است چگونہ فرد صدق تو اند شد  
بس جمع شدن بزرگ ممکن باشد و ہمچین ارتفاع بزرگ و محال  
است کہ اثبات فی بحث النقیقین بدیہی است کہ بزرگ نہ زوج  
است نہ فرد عدد نہ باشد درین قضیہ منافات صدق و کذب بزرگ  
 واضح ترازین جہت کہ بریکعد زوجیت و فردیت بزرگ صادق نہاید  
و بزرگ مفرد نہیز نہ باشد اکثر این قضیہ در گفتگوی اردو یا فہ  
شود مثال \* یہ بات سچ ہی یا جھوٹھے ہی \* یعنی اگر جھوٹھے ہی  
تو سچ نہیں اور اگر سچ ہی تو جھوٹھے نہیں اور یہ نہیں  
ہو سکتا کہ سچ بھی ہی اور جھوٹھے بھی ہی اور بھی نہیں  
کہما جانا کہ نہ سچ ہی نہ جھوٹھے یا فقط صدق میں منافات واقع  
ہو مثال \* یہ چیز یاد رکھت ہی یا پتھر ہی \* اس صورت میں  
دونوں کا جمع ہونا محال ہی کیون کہ اگر پتھر ہی تو رکھت نہیں اور

اگر در خسته‌ی تو پنجه نهیں اور به مضايقانهای که نه در خست  
نه پنجه‌ی کیوں که نیزه‌ی چیز حیوان موجوده‌ی با صفات  
کذب می‌نمایند هم مثل \* به چیز نه در خسته‌ی نه پنجه‌ی \* اینجا  
صفات در کذب است چرا که بروک چیز در خسته نهیں صادق  
می‌آید و پنجه نهیں بزم نظر بانسان که چیز سیوم سوای هردو  
موجود است دانچه صفات دران از روی صدق است مانع آن جمع  
نام دارد و هرچه صفات دران از روی کذب است مانع آنکه  
می‌سوم است و فضایای شرطیه موجه نیز باشد برای مثال  
و فضیه را ذکر کنم باقی خود بخود بفکر در یافتن شو و شرطیه  
متصله ضروریه مطلقه \* بالضرورت اگر زید آدمی‌ها تو حیوان‌ها \*  
و بگزیر شرطیه متصله شهر و طه طاره \* اگر زید نوبنده‌ها \*  
تو بالضرورت اسکی انگلیان همی‌هیں حرف لکھنے بخواهی \*

## پلده هشتم در عکس

### صستوی و عکس نقیض

مکس ستوی ایست که موضوع از سبب ان محول  
و محول موضوع شود و این در موجه کلیه کلیه راجزیه می‌سازد  
در حالی که محول فضیه هیں موضوع نباشد چون هر ناطق انسان  
ایست و در حالی به کلیه همچ عمل نکند یعنی کلیه می‌ماند مثال

موجہ \* جو کلا دنست ہی وہ گویا ہی \* درین مقام کلا دنست  
 خاص و گویا عام است گھس ستوی \* بعض گویا کلا دنست ہی \*  
 نسب گوئیے کلا دنست ہیں \* زیرا کہ دھارہ ای ہم خانہ میڈ ان  
 لیکن کلا دنست نیت مثال حالہ \* کوئی آدمی پتھر نہیں \* اور کوئی  
 پتھر آدمی نہیں \* و فکس نقیض \* از اگویندو کہ ہرچہ در عین محمول  
 واعظ است از ادار نقیض موضوع و اخض نہیں کل انسان حیوان کہ  
 گھس نقیض ان کل لا حیوان لا انسان باشد مثل حجر و شجر و بعض  
 لا انسان لیس لا حیوان ما تند فرس مثال در ارد و جو نہیں جانور و دنہیں  
 آدمی \* جیسے پتھر اور درخت \* اور بعض و نہیں آدمی تو انکو نہیں  
 جانور نکھا چاہئے جس طرح گھورا ادر ر تھی اور اور جانور سو اے آدمی کے  
**بلدہ نہیں در بحث قنا قض**

تناقض عبارت است از اختلاف و و فضیله از ردی سلب  
 نہیت و ثبوت ان و در ارد و بلگار ر گویند و این اختلاف  
 نہ ان اختلاف است کہ در وجہ و حالہ افراد زیرا کہ وجہ وجہ  
 است و حالہ حالہ بلکہ جمع شدن حدب و ثبوت در یک فضیله  
 تناقض باشد ما تند اینکه \* ز پد جو هر د کے لہو کا پیا سماہی عمر د کا  
 جہاں پسینا گرے و ان اپنے لہو گرائے پر سندھی \*  
 ظاهر است کہ هر کہ تفہ فون کے خواہ بود چکونہ این قد رہا ذ

دوست خواهد بود که هر جا که عرقش رینگت شود خون خود را بریزد  
 دور بین افتلاف یکی بودن است چیز شرط اتفاق دارد  
 اول داده بودن موضوع مانند \* زید برآ احمد ہی \* اور زید دانے  
 روئے نہیں ہی \* اگر چنین نباشد تافق از میان برخیزد مانند  
 \* زید برآ احمد ہی \* اور عمر در آدانہی \* دوم یکی بودن محصول  
 مثال ان \* جو مرد ای سوز میں کا پیوند ہی \* اور جو زندگی سوز میں کا  
 پیوند ہی \* مثال برخاستن تافق \* جو مرد ہی \* سوز میں کا  
 پیوند ہی \* جو ازندگی سود نیا کے مزے سے لوٹا ہی \*  
 سیوم اتحاد مکانی مثال ان \* زید سجد میں نماز برھتا ہی \*  
 \* اور زید سجد میں شراب پینا ہی \* مثال بودن  
 تافق \* زید سجد میں نماز برھتا ہی \* اور زید اپنے گھر میں  
 شراب پینا ہی \* چهارم تودزنی \* زید دم صحیح تلاوت قرآنگی  
 کرتا ہی \* اور زید دم صحیح جو اکھیلتا ہی \* مثال ضد تافق \* زید دم  
 صحیح تلاوت قرآنگی کرتا ہی \* اور زید شام کو جو اکھیلتا ہی \* پنجم  
 تحد بودن شرط مثال \* زید اگر سنی ہی \* تود و سند اور  
 شیخین ہی \* اور زید اگر سنی ہی تود ششم شیخین ہی \*  
 مثال بر حکم \* زید اگر سنی ہی تود دست شیخین ہی \* اور  
 زده اگر رافضی ہی تود ششم شیخین ہی \* ششم یکی بودن

اضافت یعنی نسبت مثال \* زید بکر کا بیتا برآبہ ذات ہی \* اور  
 زید بکر کا بیتا بہت بھلا آدمی ہی \* مثال بعکس \* زید خالد کا بیتا برآبہ  
 ذات ہی \* اور زید بکر کا باپ پست بھلا آدمی ہی \* ہفتم  
 داحر بودن جزو کل مثال \* زید کتنا خوب صورت ہی \* اور  
 زید کے قدر بد شکل ہی \* مثال بعکس \* زید کیا خوب صورت  
 جوان ہی \* اور زید کے کیا بحصہ نہ مے بانو ہمہ \* هشتم قوت  
 و فعل مثال آن \* زید برآ فاضل ہی \* اور زید امی محض ہی \* مثال  
 بعکس \* زید برآ فاضل ہی بالقوه \* اور زید امی محض ہی بالفعل \*

## پلڈہ دھم در تعریف قیاس

### و تفصیل اقسام ان

قیاس قولی است کہ در ان فضایا با جمع شوند بر وجہی کہ اگر تسلیم  
 کنی آن فضایا را لازم آپ ذات آن قول را قول دیگر دان  
 درست نو دن دلیل دبران بر دعوا ای خود است و فضیہ مراد  
 از سخن نام باشد کہ آن دعوا ای گویندہ است در و سخن  
 دیگر مردگاران اور دن دبا ذہر سرہمان دعوا آمدن قیاس  
 باشد اگر مقدمات قیاس نظری است ان را دلیل بمعنی نام  
 نامند و اگر بدیہی است دلیل بمعنی خاص یعنی بران گویند مثال آن اگر  
 کسی گوید کہ \* آدمی داسٹے غذا کے حرکت ارادی

کرنا ہی \* دیگری بگوید کہ \* بہبات سمجھ نہیں \* اُنوقت این صاحب  
 دعوار لازم است کہ این بگوید کہ \* جو آدمی ہی دعیو اُنہی \* اور جو  
 حیوان ہی دے دا سطے غذا کے حرکت ارادی کرنا ہی \*  
 \* پس جو آدمی ہی دا سطے غذا کے حرکت ارادی کرنا ہی  
 سخن اول دعا بود دا بین د د سخن یعنی \* جو آدمی ہی  
 دے حیوان ہی اور جو حیوان ہے دے دا سطے غذا کے حرکت  
 ارادی کرنا ہی \* دلیل \* اور جو آدمی ہی دا سطے غذا کے  
 حرکت ارادی کرنا ہی \* قول دیگر کہ لازم می آپد قیاس را  
 وازان د سخن کہ مد دکار دھواست سخن اول را  
 در عربی صغری د سخن دوم را کبری خواستہ در ارد و دانان  
 صاحب علم ہمین الفاظ مستعمل باشد برای ناخوازدہ اگر پہلی بات \*  
 د دسری بات \* گویند نیز مناسب باشد و ان قول را کہ دعوار ا  
 قوی ساز د نتیجہ نامنذ در ہندی سو ای ارد و پھل یعنی ٹرود در ارد و  
 \* ماحصل \* مثال دیگر \* ہر بیان یہ شنو ہوتا ہی \* دعوا \* پہلی بات \*  
 جو بیان ہی گوشت نہیں کھانا ہ دسری بات \* جو ہندو گوشت نہیں  
 کھانا سے یہ شزو کہتے ہیں \* ماحصل \* پس جو بیان ہی سو یہ شزو ہی \* مثال \*  
 دیگر \* جو براہمن ہی ده اور ہندو سے شریعت ترہی \* دعوا \* پہلی بات \* جو  
 ہند وہی دہ براہمن کو اپنے پیر و مرشد جاتا ہی \* دسری بات

\* اور جو پیر و مرشد کیا ہو گا وہ البتہ مرید اور پیر و سے شریعت  
تھوڑا بس جو رہمن ہی وہ اور ہندو سے شریعت تھی \* و فیماں  
ہر دو قسم است اقرانی و استثنائی اقرانی انکہ در ان نتیجہ  
یا نقیض ان مذکور نشود چنانکہ در مثال ہی مذکور، گفتہ آمد و وجہ  
تمثیل نزدیک بودن حدود موضوع در انست و استثنائی انکہ  
شتم بحر حرف استایعنی لاکن باشد و در ان نتیجہ یا نقیض  
ان مذکور گرد و مثال ہرگاہ افتاب روشن است روز موجود  
است لیکن ان طبوع نمود بس روز موجود است مثال ان  
در اردو \* ادھر افتاب نکلا اُدھر دن ہوا \* سو افتاب نکلا \*  
ظاہر ہی \* کہ دن ہوا \* اگرچہ وجہ تمثیل ہمان حرف استاین است لیکن  
در اصل تفاوت میان استثنائی و اقرانی ذکر نتیجہ و نقیض ان عدم ذکر ان  
باشد و اپنے نامی ان برخیل باشد \* شعر است \* مانند گرم شدن  
دل در شب تیرہ زلف یار یا افتاب آن در چاہ ز تھران و مردان  
ہمچین مثال آن باشرح و بسط دعوا \* نیزے چاہ تھران میں  
سیکر دن دلکے سافر ہوئے برے ہیں \* بھلی بات \* جو دل  
ہی وہ سفر کرتا ہی نیری زلف سیاہ کی شب تاریک  
ہیں \* دوسری بات \* جو سافر کے انہیں ہیری رات میں سفر  
کر بگا آپ کنوئے میں گر بگا \* پس یقین ہی \* کہ نیرے

چاہ ذمہ دار میں سیکر دن دلکے ساز موئے پرے ہیں \*  
 و تخلیل بیشتر برائی تر خیب و تر ہیب آپہ ماتھہ اینکہ شراب  
 باقوت سیال است این مثال مثال تر خیب است و شہد چیزی  
 است کہ فی می آردو این مثال مثال تر ہیب است و اکثر در ان  
 وزن و سمجھ بکار می برد و یگر جل وان و وقت م است  
 شہورات و سلامات شہورات چون قبیح ذبح  
 حیوانات نزدیک اہل ہند و بستر دانست سنخاوت از  
 بخل و رحمہم بر ضعفا و ساکین کردن و پوشیدن عورتین  
 و سلامات ماتھہ تسلیم فضایا می عمر چون تسلیم مسایل فقیہ  
 ہا عذما رفقیہ یا نسایم مقدمات طبی با ظہار طبیب تفصیلش اینکہ  
 اگر ہند و نئی ہاسلامانے بگوید کہ کنه سیاخہ است باید گفت کہ  
 چین نہست ہاين و لیل کہ کنه سیا مظہر بشن و مفضول او است  
 و بشن مخلوق است خدا ینہست ما حصل اینکہ کنه سیاخہ اینہست  
 و یگر خطابت و آن مراد از فضایا می اعتقادی و ظنی باشد نہ یقینی  
 من کمالات انبیاء اولیاء و یگر بزرگان و سوائی این هرچہ خطیبان  
 ہر منابر ادا کنند و اخلاق خطابت باشد و یگر سفسطہ چون منع نو دن  
 کسی از شب گرد یہا باین نوع کہ ہر کہ شبہا می دود دوز داست  
 و بنای آن بر و ہم است و آنرا مغالطہ و خامت مسموہ یعنی در آب

غرق شد، نیز گویند چون ترسیدن و فرار نمودن از شیر  
 ازین سبب که این شیراست و شیرآدمی را هلاک  
 می کند یقین است که این هم مراد هلاک خواه کرد و دیگر  
 بران که اون قیاس است مرکب از مقدامات یقینی چون برابر  
 بودن خطوطیکه از مرکز دایره تا محیط آن هر سادی باشند  
 و با آن خطوط برآهیں درست نمایند مثل بران مثیث متضادی  
 الاصل اع بر تا هی ابعاد مثال در اردو دعوا \* جملبی چیزی اسکی  
 کچھ نکچھ انتقام ہوگی \* اس دلیل سے کہ جب دلکیرین کھینچپے ایسی  
 کردنوں دوسارین مثیث متضادی الاصل اع کی ہوں یعنی دو طرفین  
 ایسی تکھنی شکل مگی کہ تینوں لکیرین اسکی برابر ہوں اور  
 تینوں بے انتہا ہوں ہرگاه ثابت ہوا کہ تینوں لکیرین بی نہایت ہیں  
 اور آپس میں برابر ہیں تو دلکیر کہ یہ دنوں لکیرین اسکے اوہ  
 ہیں اور نام اسکا قاعدہ مثیث ہی اس صورت سے ہوگی  
 کہ ایک سر اسکا ایک لکیر سے ماہوگا اور دوسرا دوسرا بے  
 تو اس صورت میں یہ تو تا هی ہوئی جب یہ متضادی ہوئی تو پھر دو دنوں  
 جو اس سے متضادی کی گئی ہیں بضرورت متضادی ہوئیکے  
 متضادی ہوئی اور بھی مطلوب ہی یعنی ثابت ہوا متضادی ہونا  
 هر ایک طول اور عرض اور عمق کا پایہ که اون دنوں کے بھی

سرے اس نک متنی ہیں ہم یون بھی دھی بات تکلی ہا اگر کوئی  
 دریان میں سرے سے خط کھینچنے شروع کرے تو ناگزیر ایک  
 خط و سرے ظاہرے برآ ہو گا اور قاعدہ ان سب سے برآ اور  
 بھی نامتناہی اور باقی خطوط متناہی کسواس طے کرائیک دسرے سے  
 برآ اور جھو ما جھی کہا جائیگا جب متناہی ہونگے اور اگر نامتناہی سب ہوں  
 تو ثابت سادات کی ضرورتی جھو تما برآ کہاں رہا اور جس  
 حال میں کہہ خط متناہی ہوئے تو قاعدہ بھی متناہی ہوا جو خط  
 اخیر سے برآ ہی دیراں انی باشد ولی انی انکہ دراں حد اوسط  
 حدت باشد در خارج ولی انکہ دراں معلول در خارج و حدت  
 در ذہن باشد و حد اوسط در اصطلاح طایفہ لفظ مکر در اندازہ  
 مسئلہ ان دھواہ مالم حادث است قدیم نیت \* پہلی بات \*  
 مالم متغیر ہی \* دسری بات \* اور جو متغیر ہی \* سو حادث ہی \*  
 نتیجہ پس مالم حادث ہی لفظ متغیر درین شکل حد اوسط است  
 مسئلہ برداں انی دعوا \* بہ شناخت نہ داہی \* دلیل اس  
 شخص کے اخطاء متفہن ہیں \* اور جسکے اخطاء متفہن ہوتے  
 ہیں وہ نہ داہی \* پس بہ شناخت نہ داہی \*  
 اخطاء متفہن ہیں حد اوسط باشد کہ قابل نہ داہی است در  
 خارج مسئلہ برداں لمی دعوا \* بہ شناخت متفہن اخطاء ہی \*

پهلوی بات \* به شنیش نسب داشت \* در جو  
 نسب داشت \* شنیش متفق الگاظتی هی \* احصل \* به شنیش متفق الگاظت  
 هی \* درینجا نسب داشت \* هر او سط و معلول است در خارج  
 و هلت در خارج متفق الگاظت و در ذهن بالعکس  
**بلده یا زدهم در ذکر اشکال از بعده قیاسی**  
 اپنچه در ضرای این هر او سط محصول بود و دکبری موضوع  
 شکل اول است و اقسام این چند بود کلیه با جزو یه موجه  
 یا مالیه مثال این \* دعوا \* جو آهی سادی هی چه کاد لیل جو آهی  
 سادی هی پ کا اور جو پ هی سادی هی چه کا \* تیجه \*  
 پس جو آهی سادی هی چه کامثال موجه کلیه \* دعوا  
 \* جو چ هی سادی نهین د کاد لیل جو چ هی سادی  
 هی پ کا اور جو پ هی سادی نهین د کا پس جو چ هی سادی  
 نهین د کامثال مالیه کلیه \* دعوا \* بعض اچ سادی هی د کاد لیل بعض  
 هی اور جو پ هی سادی هی د کا پس بعض  
 سادی هی د کامثال موجه جزو یه \* دعوا \* بعض اچ نهین د لیل بعض  
 اچ هی اور جو پ هی د اصل اچ نهین چو سکنا پس بعض  
 اچ نهین مثال مالیه جزو یه د اگر در ضریب موضوع د دکبری  
 محصول باشد شکل چهارم است و ائم چهار قسم است