

# در چهار هشتاد

در کلامها بنگه الف کلمه شصتی و هفتاد در کلامها استعمال شده است و معلوم کند  
که در هر کلام چند علامت باشد و کلامها است

صَبِيحٌ مِّنَ الْبَابِ إِلَى الْحَرَابِ مَمْلُوءٌ اسْتِ  
شَمْسُ الدِّينِ خَانَ آمِينَ الْعُدَاةَ فِرْسَانِدُ  
أَبُو الْفَتْحِ مَبْرَا بِبَارٍ سَبِيحُ الْقَبُولِ اسْتِ  
شَيْخُ الرَّبِّيسِ دَرَعَالِمِ الْكُلِّ فِي الْكُلِّ اسْتِ  
وَيْبَرِشُ دَرَعَالِمِ الْكُلِّ وَفُوكُولِ اسْتِ  
دَارُ السَّلْطَنَةِ نَبِيهِ دَارُ الْخِلَافَةِ خَوَاهِدُ اسْتِ  
مَرْدٌ بَابِدٌ مُسْتَفْتَمُ الرَّأْيِ بَاشِدُ

غَايَةُ الْجُودِ بِذَلِكَ الْمَوْجُودِ  
افسرده بخشش بجیندن موجود سزوق و نفل خوبی است

وَبِاسْتِ كِبَرٍ شَائِدٌ كِه سَلِيمُ النَّفْسِ وَنَجِيبُ  
آن خیر خواه

الطَّرْفَيْنِ بَاشِدُ  
و در دو سر نجیب است

خَوَاهِدُ كَرِهٌ مَادَامُ الْعُمَرَاءِ زَانَالِافِ عُمَرُ اجْنَابِ كُن  
تا زنده بماند تلف کردن پرستیز

## در کسر و ضمیر

در افعال اضافه و آن سه است کسر اضافه و همزه اضافه و نه اضافه ایندوس در کلام  
 هائیکه کسر اضافه در کلام اثر استعمال شده است پس معلوم کند مضاف  
 و مضاف الیه و لوازم اضافه را

## کسره اضافه

دَسْتِ، بَرَادِرِ، فَقِیرِ، خُودِ، بَکَرِ  
 دُشْمَنِ، دُوسْتَانِ، خُودِ، دُشْمَنِ، خُودِ دَانِ  
 دُوسْتَدَارَانِ، دُوسْتِ، خُودِ، دُوسْتِ خُودِ، دَانِ  
 کِتَابِ، دَرِسِ، خُودِ، چَرَاغِ رَاهِ، خُودِ، دَانِ  
 مَعْنِیِ، مَطَالِبِ، دَرَسْتِ، نُورِ، چَرَاغِ، خُودِ دَانِ  
 دَرِسِ، هَمْدَرِسَانِ، خُودِ، دَرِسِ، خُودِ دَانِ  
 خِدْمَتِ، خَلِیقِ، خُدَا، عِبَادَتِ، خُدَا دَانِ  
 خِدْمَتِ، خَلِیقِ، بِنِ عِبَادَتِ، خَلِیقِ، بِنِ شَرِّ دَانِ

معانی دفت تمام فرمایند که معانی کسر اضافه چند ان اشباع بکنند که بحرف ع  
 مشبه شده غلط نویسند و ازا بر از صلا (ه) و آخر کلاما اینکه ما و ضمیر مفعولیه است جمله

بجناب هندی

## در سخنرینا هر

در کلامها بنگه هنر اصاصه در کلمه ها ان اضافه شده است و این معلوم کنند که در  
مرکبای چند عدد شامه است مضاف و مضاف الیه کدام است

### هنر اضافه

شعبه شرمند کنده در خنبر  
نوبند نامه شکسته خامه اشقیاق  
بسته سلسله غمگه فراق  
اداره مدرسه مبارکه آفدینه سعیدیه  
اعانه مریضخانه بلدیة هذ الشنة طهران  
محکمه عدلیه عادیله عالیله آذربایجان  
جریده فریده اتحاد اسلامیان  
هنر اضافه کلمه مضافه خانه دوستان  
هائ غیر ملفوظه مشروطه مظفریه ایران

## در کسب نگاه و بکر

در کلامهاست که می اضافه در کلمه ها آنها استعمال شده است پس معلوم کنید  
مثلاً شاهد و مضاف و مضاف الیه و ادوات اضافه

## ی اضافه

عبای آملای کویای اصفهان

عصای موسای نبی

گامای سیر گذرهای مخزنهارا

ازگدوی کبلان و کبوی کیرمان

پاروی آنجوی عسوی مارا

پاروی پاروی پرور و مگذار

نبی اُمی مکی مدنی ابیطی طحانی فرشی روحی فدای

یهودی پاریس و نصاری مسکو و آرمی باکو

کبابچی بسواد کبابی کبف شکارچی آحول را

ی اضافه پای مضاف شده میشود پای مضاف حذف میکند زیرا که بی مضاف

حرف متناهی و ی اضافه حرف نین

# در بیان جاه و دونی

و در کلمات نمونه مرکبه نمونه یعنی نوبین دارن نوبین عبارت از ده و ذی و زبرد و پیش  
که صد تون میدهند

أَبَا عَجَدٍ پدر برادر یَوْمًا قَوْمًا روز پر از مردم لَبِلًا وَنَهَارًا شب و روز

أَنَا نَاوُذُ كَوْرًا منم ناووذ کور صَبَا حَا وَمَسَاءً صبح و شام جُزْءٌ وَكُلًّا قسمت و کل

كَمَا وَكَيْفًا همانند و چگونگی عَلَا وَعَمَلًا بلند آمدن و کردن بَرًّا وَبَجْرًا پسندیده و دانا

سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ساعتی پس از ساعتی لَحْزَةً بَعْدَ لَحْزَةٍ لحظه بعد از لحظه جَبْوَةً وَمَاءً چو از طلا چو از طلا

كَلِمَةً بَعْدَ كَلِمَةٍ کلمه بعد از کلمه خَلْوَةً أَوْ جَلْوَةً چو خلوت چو در خلوت ذَرَّةً بَعْدَ ذَرَّةٍ ذره

يَوْمَ جَدِيدٍ روز تازه وَيَوْمَ جَدِيدٍ روز تازه بَلَدَهُ طَبَقًا شهریت پاک و شهریت وَرَيْتُ غَفُورًا شهریت پاک

أَنَّ خَيْرًا فَيُخْرَجُ اگر خیر است پس خارج أَنْ تَشْرَفَ اگر بخت پروریت نَوْراً عَلَى نَوْراً نورت بالای نور

طَبَقًا طَاهِرَةً پاک زودت و پاک نوبت مَدْرَسَةً عَلِيَّةً مدارس عالی خَيْرًا جَارِيَةً بیشتر نوبت و نوبت

عَبَابًا عَلِيًّا پاکیزه عالی طَبَقًا طَاهِرًا پاکیزه خویشت

# در بیان نجاه و سبب

برای حفظ ترتیب و شماره حروف نجی که قدم اول وضع کرده اند و اختلاف باید محفوظ بدارند  
اگر چه نفعش را ندانند سه دور را کافیست شود

هُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَبِّ كَثِيرٍ وَلَا تُعَسِّرْ سَهْلًا عَلَيْنَا يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

ا ب ت ث ج ح خ د ذ و ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ک ای

ثمنت

آ ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن

س ع ف ص و ر ش ت ث ج ذ

ض ظ غ لا

در بیان پنجاه و چهارم

اَبَجَد هَوَز حُطَى كَلَمَن سَعَفَص  
فَرِشَت تَمَنِّدَن ضَطِيع

فَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِفِينَ

در حساب جمل

ا ب ج د ه و ز ح ط ی  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

ک ل م ن س ع ف ص ق  
۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

ر ش ث ت خ ذ ض ظ غ  
۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

بکان بکان شهر ابجد حروف نا حطی

چنانکه از کلمن ده دهست تا سعفص

پس آنکه از فرشت تا ضطیع شهر صد صد

دل از حساب جمل شد نام مستخلص

در کسب نجات و نجات

تکلیف	خطی	هور	آبجد
۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۱۴۰	۸ ۹ ۱۱ ۲۹	۵ ۶ ۷ ۱۸	۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۱۲۰
ضاطع	تخند	فرشت	سعنص
۸۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۲۷۰۰	۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۱۸۰۰	۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۱۰۰۰	۹۰ ۷۰ ۸۰ ۲۰۰

ماده نارنج افشاح مدرسه

دواپران در شهر تبریز با اسم

رشد به

طلوع الشمس من المشرق

۱۳۰۱

بزیور طبع و نالیف منزه شد در پند و نغمه خرم

(ج)

۱۳۲۸

هرزه



# پنجم

درباره آن سی شاهی است و همه جا اجرت پست بوده  
فروشنده است بالفافه

## نماز امر

که وزارت معارف حق الطبع و ابرار به مؤلفین محفوظ  
داشتند است هر کس بی اذن مؤلف بنقلیب  
و نقلب اقدام بر طبعش نماید مؤاخذ خواهد

شد

# تخفیف

هر کس جلد خریدار شود یا از جلدش در راه میبشود و در هر کس جلد  
بجز صد و بیست جلدش در راه میبشود حد نصاف فقط در