

فهم واستعداد و تفکر و قضاوت خود و بلانازه راهی که پیموده و چیزهایی که درك کرده است کلماتی بر زبان میراند و عقیده ای اظهار میکند؛ مثل همان پروانه ها هستند که بقول شاعر «منطق الطیر» میروند از شمع خبر آورند و هر يك از آنها چون بازگشت با هول و هراس و تعجب و تعجب چیزی می-گوید و حکایتی فرو میخواند و حال آنکه هیچيك بحقیقت نرسیده و چیزی بدرستی نیافته اند.

از همین ناتوانی و کوتاهی نظر، از قرون نخستین تا کنون، هزاران مسلك و رویه، هزاران عقاید و نظریات، اقوال و تصورات گوناگون و متناقض راجع به مجردات، راجع به حقیقت و معنای آفرینش و بطور خلاصه راجع به خدا بمیان آمده است.

همه خدا شناس بوده اند و خدا شناس خواهند بود، هم آن سیاه وحشی افریقائی، هم آن دانشمند مادی امریکائی و هم آن حکیم نورانی و نکته سنج شرقی، هر سه میدانند که خدائی هست، هر يك از آنها بفراخور فهم و وضع و محیط و دانش خود فکری میکنند و نتیجه ای میگیرند:

سیاه وحشی میگوید: «خدا خیلی توانا و قهار است» و اگر بغیظ و غضب آید آتش خواهد فرستاد و مرا با هر چه دارم خواهد سوخت.

دانشمند مادی در لابراتوار خود در جستجوی سرچشمه اسرار و رموز تلاش میکند؛ بجائی میرسد که ماده خود را ناچیز و محکوم قدرتی غیر مادی و حیرت انگیز مییابد، سر اعتراف و ایمان نذیر می افکند و میگوید: «مسلط بر همه چرخ های عالم هستی قدرتی عظیم و بیکران است که من نمیدانم چیست و چگونه کار میکند ولی «همان خداست»

حکیم روشن روان شرقی نیز يك عمر با پای عقل و برهان پیش می رود و با چشم بصیرت و شهود مینگرد، بساطی عظیم میبیند که با نظم و ترتیب و هم آهنگی حیرت انگیزی برپا شده، حساسی دقیق و خلل ناپذیر در آن حکمفرما بوده چرخ های بیکران عالم هستی را بی بهترین وجه میگرداند، و يك سر سوزن خلل و نقص در ارکان آن راه ندارد. چون در کوچکترین چرخ ها و پیچ و مهره های این ماشین عظیم دقت میکند، ذره ای مهمل و نابجا و بیهوده و گزاف و بلا دلیل نمی یابد، با ایمانی قوی و عقیده ای راسخ این بساط را «نظام احسن» مینامد، سازنده این نظام را خیر، مطلق و «خیر محض» می شمارد و میگوید: از خیر محض جز نکوئی ناید. شرور و مصائب و آفات دنیا را با نهایت سهولت و سادگی تعلیل کرده اختلاف انواع و طبقات و مدارج را برای بقای عالم لازم می شمارد، وجود شر و بدی را نفی میکند، در هرامر و هر حادثه که بنظر ما شر و مصیبت جلوه میکند هزاران جنبه خوب و خیر می بیند و در صورتیکه ما مایل بدانستن و ادراک حقیقت باشیم اثبات میکند که مختصر شری که يك فرد، یا يك جماعت از يك حادثه: از قبیل جنگ، قحطی، سیل، بارندگی، صاعقه، زلزله، فقر و حتی از امراض هولناک دیده است، در مقابل فواید و خیرات عظیمی که آن حوادث برای عالم اجتماع یا طبیعت، و در نتیجه برای خود ما حاصل داشته بسیار ناچیز و غیر قابل ملاحظه است، و با اصطلاح شر قلیلی است که خیر عظیم حاصل میدارد، و بالاخره بما نشان میدهد که اگر شری هم یافت شود که خیری در آن مشاهده نتوان کرد، چیزی است که ما خود عهده دار آن هستیم و کوتاهی و یا زیاده روی ما در محیط اختیاری که بما داده شده است آن را بوجود آورده و موجب زنج و بدبختی خودمان و افراد دیگر شده است !...

مختصر کنم ، این بحثی است که کتاب ها در پیرامون آن میتوان نوشت . مقصود بحث در این مطالب نبود ، میخواستیم يك نکته كوچك بگویم و آن اینکه انکار خدا و حقایق مجرد و یا خرده گیری در کار های آفرینش نه فقط امروز ، بلکه از ده ها قرن پیش از این دو صورت داشته است : یا مولود نادانی ، سفاقت ، نخوت ، خودپرستی و غلبه روح حیوانیت بوده و یا جنبه مزاح و تفکه داشته و بعضی افراد خصوصاً سخن سرايان و شعرا از راه شوخی و برای سنجیدن میزان خرد و دانش و بصیرت معاصرین خود چیزهایی از آن قبیل گفته یا سروده اند .

حتی بعضی از شعرا و نویسندگان بزرگ گذشته ، چه در ایران و چه در کشورهای دیگر اینگونه مطالب را نگاشته چون و چراهایی در کار آفرینش میکردند تا میدان بحث و استدلال را بروی معاصرین خود بکشایند و بدین وسیله مردم را به حقیقت آشناتر سازند .

جای خوشوقتی است که آقای سرهنك **اخگر** دانشمند محترم جواب به منظومه **«چون و چرا»** دار آقای **بهمنی** را بعنوان **«بیچون نامه»** سروده و آقای **مطیعی** با **علاقه مخصوصی** که بنشر حقایق دارند بانتشار آن پرداخته و در نتیجه بار دیگر باب گفت و شنود و بحث و استدلال را در این زمینه گشوده و در این عصر که دنیا غوطه ور در مادیات و عکس العمل های ناپسند و خطرناک ماده پرستی شده است مردم را به معنویات متوجه میسازند .

حسینقلی مستغان



- ۱۴ -

شرحی در پیرامون (بیچون نامه) به
 زبان روسی در شماره مورخه مهرماه ۳۱۵
 روزنامه ایران کمونی منطبعه
 تهران - رج شده است که ذیلاً ترجمه
 می شود :



بیچون نامه:

آقای یقیکیان مدیر روزنامه
 ایران کنونی و ایران کبیر
 کتابی است که اخیراً به اداره رسیده
 است .

بیچون نامه تصنیف نویسنده شهیر آقای سرهنک **اخگر** میباشد
 آقای سرهنک **اخگر** در کتاب بیچون نامه که منظوم است کاملاً ثابت نموده
 اند که کارهای خداوند تمام از روی نظم و ترتیب و به نفع جامعه انسانیت
 است . ما از قرائت بیچون نامه استفاده شایانی برده و موفقیت ناشر کتاب
 آقای **مطبعی** مدیر روزنامه کابون شعرا و مصنف آن آقای **سرهنک اخگر**
 شاعر شهیر را خواستاریم .

« ایران کنونی »



- ۱۵ -



روزنامه باختر منطبعة اصفهان سال
اول شماره (۶۷)

بیچون نامه اخگر

اخیراً طبع دوم جزوه بیچون نامه
اخگر از طرف کارکنان جریده ادبی و
سودمند **کانون شعرا** منتشر گردیده است
جزوه مزبور حاوی منظومه «معاکمه»

باخدا! گفته آقای عبدالحسین بهمنی
شیرازی وجواب گفتار او اثر طبع شاعر
کرانمایه آقای سرهنک **اخگر** می باشد

آقای سیف پور فاطمی
مدیر مجله روزنامه باختر

و نیز منظومه شیرین «چراغ برق» اثر طبع آقای سرهنک اخگر با دو تقریظ
با این جزوه افزوده گردیده است.

آقای **مطیعی** مدیر محترم کانون شعرا انتشار طبع آن را عهده دار
گردیده اند و پس از انتشار و حسن استقبال عموم اینک برای دومین بار بطبع
آن مبادرت نموده اند.

خوانندگان محترم خود را بقرائت و استفاده این جزوه مفید

دعوت نموده و هم زحمات کارکنان نامه کانون شعرا خاصه آقای **مطیعی**
مدیر محترم آنرا تقدیر مینمائیم

«باختر»

- ۱۶ -

روزنامه بازپرس منطبعة قزوین

شماره هفتاد سال دهم مورخه ۱۵ دی ماه ۱۳۱۴

تقریظ :

روح علم و عرفان در پیکر شعر و ادبیات

نامه گرامی کانون شعرا که مجموعه‌ای از جواهر گرانبهای اشعار و ادبیات شعرا و فضایی نامی عصر حاضر است ، اخیراً با اداره بازپرس يك جوهره ولطیفة پربهائی بنام :

بیچون نامه اخگر

اهدا فرموده که از نشرات آن نامه بوده و میتوان گفت برای ارباب ذوق و معرفت و اصحاب ایمان و عقیدت بهترین مجموعه‌ای از حقیقت توحید و فلسفه است . شاعر بزرگوار آن فاضل عالی مقدار آقای سر هنک **اخگر** روح توحید و هدیه شناسی را در پیکر اشعار بلند خود ، با مثل‌های ساده‌ای مجسم نموده و درس عبرتی برای دریدن پرده خرافات به اهل ذوق و عرفان آموخته **بیچون نامه اخگر** بهترین نامه ادبی و فلسفی است که جوانان و محصلین امروزی ما باید از آن استفاده نموده و بوسیله آن خود را از او هام و وسوسه خلاصی داده و نجات دهند .

مطالعه و ضبط اشعار (بیچون نامه اخگر) را بقارئین گرام خود توصیه نموده و برای نمونه یکی دو فراز از اشعار بلند آن را در صفحه سوم به عرض به مطالعه خوانندگان میگذاریم .

(سی و هشت بیت از بیچون نامه را در صفحه سوم همین شماره درج نموده‌اند)

- ۱۷ -

روزنامه بهار ایران منطبعة (شیراز)
 شماره ۱۴ سال پنجم مورخه پنجم
 بهمن ماه ۱۳۱۴

بیچون نامه اخگر



آقای معاهد مدیر روزنامه بهار ایران

در قبال اشعاری منقدانه و جسارت
 انگیر که آقای بهمنی شیرازی در زمینه
 خلقت عناصر بدجنس و آفرینش شیطان

وسباع درنده وحشرات گریده چندی قبل سروده و ذات اقدس الوهیت را
 مورد شکایت قرار داده و در متن واقع ذات اقدس خدا را مسئول آفرینش
 مردمان بدمنش و شقاوت شعار دانسته و در این زمینه اقامه ایراداتی نموده
 است. از طرف ادیب دانشمند و صاحب منصب با فرهنگ آقای سرهنك اخگر
 جوانی منظوم تهیه و اشعاری نغز و بیکو در توحید و اثبات یگانهگی ذات
 مقدس ربوبیت و حکمتی که در فنون خلقت موجودات و مرمرات آفرینش
 کائنات ظمناً تعبیه و ترتیب داده اند تطبیح رسانیده و بنام بیچون نامه اخگر
 در يك کتابچه کوچکی از نشریات نامه ادبی کانون شعرا منتشر ساخته اند
 که حقاً قابل تقدیر و شایسته نهایت درجه تحسین و تمجید است.

چون يك نسخه از کتابچهٔ مزبوره که حاوی چند شعری از آقای بهمنی در مقدمه و اشعاری آبدار و متین و ممدوح در جواب آقای بهمنی از طبع و قاد خود دانشمند محترم انشاد شده است چندی قبل به اداره ما رسیده پس از قرائت و حفظ ولذت از مطالعهٔ اشعار مزبوره خود را موظف دیدیم تقریظی بر آن بنویسیم و تقدیم مطالعهٔ خوانندگان محترم بنمائیم . لذا بمقاد (ما لا یدرک کله لا یترک کله) فعلاً بدرج این مختصر قناعت ورزیم همینقدر گوئیم که آقای سرهنک اخگر که از صاحبمنصبان اصیل و نجیب خوش سابقهٔ ارشد و دانشمند ادیب بشمار میروند ، عنصری هستند موحد و مسلمان و دارای روح عقیده و ایمان که در جامعهٔ ایرانیت و نزد ارباب عقول و خردمندان باذوق و سلیقه کمال محبوبیت ووجاهت دارند ، ما هم بنوبه و سهم خود ایشان را مداح و مخصوصاً به عناصر دانش پژوه و معارف پرور توصیه مینمائیم که از مطالعه و استفادهٔ بیچون نامهٔ اخگر غفلت نفرمایند .

بهار ایران



۸۱



روزنامه بیان حقیقت منطبعة شیراز
شماره ۹۸ و ۹۹ سال یازدهم مورخه
۸ آذر ماه ۳۱۴

بیچون نامه اخگر

آقای سرهنك اخگر که یکی از ادبای
نامی ایران و از وجوه معارف پروران

آقای دیانت مدیر روزنامه حقیقت

دانشمند بشمار میروند، کتابچه مختصری بنام «بیچون نامه» حاوی اشعاری نغز
و آبدار، بطرز مثنوی در جواب چند شعری از بهمنی شیرازی سروده و با ادله
واضحه و براهین متقنه، اثبات توحید و رموز و حکمت آفرینش کائنات و
سر خلقت اشیاء نموده، و رموزات حکمت بالغه الهی را برشته نظم کشیده و
کتابچه موسوم به بیچون نامه را از اشعار فصاحت شمار خود، تدوین کرده اند
که هر خواننده متذوق را حظ لذتی وافر می بخشد و هر مؤمن موحد را
بوحدت ذات اقدس واجب الوجود و روح ایمان و عقیده سرور و مفتخر میسازد
و در متن واقع اشعار آقای سرهنك اخگر بطوری جالب و جذاب است که هم عارف استفاضه
میکنند و هم عامی بهره مند میشود و هم جامعه دیانت شعار استفاده روحی و ایمانی مینماید.
ما همیشه بفکر بلند و رای روشن و طبع و قاد و تصور دماغ آقای سرهنك
اخگر عقیده مند و ذی علاقه بودیم. و معتقدانمان در باره ذوقیات و روحیات
ایشان کامل بود و اخیراً که اشعار موحدیه ایشان را قرائت نمودیم
عقایدمان کاملتر شد و بتمام معنی مرید افکار روشن و عقیده محکم و ایمان
کامل ایشان شدیم و صمیمانه ایشان را تبریک میگوئیم «بیان حقیقت»

- ۱۹ -

روزنامه پرورش منطبعة رشت

شماره ۱۵۲۹ سال دوم مورخه ۲۸

ابان ماه ۱۳۱۴

تقریظ



آقای مدنی

مدیر روزنامه پرورش

مجموعه کوچکی موسوم به بیچون نامه
اخگر از اشارات جریده کانون شعرا

که حاوی اشعار مفید راجع به ثبوت توحید در جواب شرح مختصری که
یک نفر از شعرای شیراز اشاد نموده بود آقای سرهنک اخگر عضو انجمن
ادبی شیراز، جواباً مرقوم داشته بودند، به اداره رسیده قرائت آن وادار
می کند که حضرت ایشان تقریظ گفته، موفقیتشان را در تنظیم مشروح
های نظامی دیگر خواستار شویم

پرورش





آقای میرسید محمد پیامی
مدیر نامه هفتگی پیام

- ۲۰ -

نامه هفتگی پیام منطبعة طهران :

شماره ۵ سال دوم مورخه ۳

بهمن ماه ۱۳۱۴

انتشارات

بیچون نامه اخگر:

بیچون نامه اخگر کتاب کوچکی است که نگارنده آن شاعر متدین و فاضل محترم آقای سرهنك اخگر میباشد که در این مجموعه كوچك داد سخن را داده اند. از ابتدا تا انتهایش جز توحید خداوند متعال چیز دیگری را برشته نظم در نیاروده اند مخصوصاً موضوع را بقدری ساده و شیرین و بكمك حکایات بیان کرده اند که در هر خواننده ای روح توکل ایجاد و بر خدا شناسی اش میافزاید .

مدیر روزنامه **کانون شعرا** را که در انتشار این منظومه جدیدی بسزا کرده و آنرا در دسترس عموم قرار داده اند تبریک میگوئیم ، و عموم صاحبان ذوق و طالبان علم و ادب را بقرائت آن تشویق مینمائیم . 'پیام'

- ۲۱ -

روزنامهٔ تجدد ایران منطبعة طهران :
شمارهٔ ۱۷۵۶ سال نهم مورخه ۷ آبان
ماه ۱۳۱۴

بیچون نامه اخگر:

جزوه ایست از نشریات کانون شعرا که
در چند صفحهٔ قطع وزیری کوچک در طهران
بطبع رسیده است .

دفتر مزبور منظوم و محتوی اشعار آقای
بهمنی، اجمع سرآفرینش تحت عنوان (محاکه)



آقای میر سید محمد
طباطبائی مدیر روزنامهٔ
یومیة تجدد ایران

با خدا!) و جواب آقای سرهنك اخگر عضو انجمن ادبی شیراز میباشد.

اشعاری که آقای سرهنك اخگر در جواب منظومهٔ آقای بهمنی سروده‌اند

بسیار جالب و فلسفی و خوب ساخته شده است .

آقای سرهنك اخگر از شعرای باذوق و در نظم فارسی از سخن‌گویان

توانا میباشند .

« تجدد ایران »

- ۲۲ -



روزنامهٔ تخت جمشید منطبعة شیراز :

شماره ۱۲۷۷ سال دوازدهم مورخه

۱۲ آذر ماه ۱۳۱۴

بیچون نامهٔ اخگر:

اخیرا منظومهٔ کوچکی که مشحون از آثار

واشعار آردار ولدالی درردار شاعر شهیر و سخنور

بی نظیر آقای سرهنک اخگر است و بهمت و فدا

آقای داشی

مدیر روزنامهٔ تخت جمشید

کاری کارکنان نامهٔ گرامی کانون شعرا بطبع رسیده منتشر و یک نسخهٔ آنهم بدفتر

این روزنامه رسیده است .

مقامات ادبی و سخن پروری و نکته سنجی آقای سرهنک اخگر که

از شعرای بی نظیر عصر حاضر بشمار میروند بی نیاز از هر گونه مدح و

توصیف میباشد، و آثار گرابهای ایشان غالبا در جراید مرکز و ولایات منتشر

و ارداب ذوق و بصیرت و معرفت از مطالعه و قرائت آن چنان لذت روحی

برده که هیچ فراموششان نشده و نخواهد شد. و فقط ما با قلم ناتوان خود به معظم له

را بدین موفقیت تبریک گفته و ضمنا از زحمات و خدمات کارکنان گرامی

نامهٔ کانون شعرا که متصدی طبع بیچون نامهٔ مزبور شده اند قدردانی نموده و

« تخت جمشید »

دوام و تائید ایشان را از خداوند خواستاریم

- ۲۳ -



روزنامه ادبی توفیق منطبعة طهران

شماره اول سال چهاردهم مورخه ۱۵

آبان ماه ۱۳۱۴

نشریات تازه

بیچون نامه اخگر:

آقای حسین توفیق مدیر

روزنامه ادبی توفیق

ار انتشارات نامه ادبی کانون شعرا

اخیراً یکجلد از کتاب بیچون نامه اخگر اثر طبع وقاد مهین فاضل

ارجمند خرد پزوه آقای سرهنک اخگر ار انتشارات نامه ادبی کانون شعرا

بدفتر توفیق واصل گردید. مندرجات این کتاب عمارت است ارچند بیت

اشعار آقای بهمنی که بعنوان محاکمه باخدا اشاد نموده و پاسخ فضل

عالی قدر آقای سرهنک اخگر به آقای بهمنی

بطوریکه از آثار مندرجه در این کتاب مشهود است آقای اخگر

در اشاد و قدوین این پاسخ و منظومه (چراغ برق) آچنانکه باید و شاید

داد سخن داده و گوی سبقت را ر بوده اند ما قارئین خود را بقرائت این

« توفیق »

کتاب سودمند دعوت می نمائیم.

- ۲۴ -



روزنامهٔ جودت منطبعةٔ اردبیل

سال نهم شمارهٔ ۸۸-۴۲۷
تقریظ

بیچون نامهٔ اخگر:



ارشریات جریدهٔ ادبی کانون شعرا
اخیراً جزوهٔ مفیدی به ادارهٔ جودت
رسیده که اثر قریحهٔ شاعر حساس آقای
سرهنگ **اخگر** است که با بیانات متین

آقای ح - جودت مدیر

روزنامهٔ جودت

و محکم آقای **بهنی** شیرازی را که در خلقت عالم و انتظام آن اظهار عقیده
کرده رد نموده را اصافاً خوب ادای مطلب نموده اند. جریدهٔ جودت
موفقیت کویندهٔ استاد و کانون شعرا را نسبت به انتشار اینگونه جزوه های
مفید تبریک میگوید.

' جودت '





تقی شمس‌المعالی مدیر نامه چن (عکس سمت راست) منظومه مشهود منظومه ذیل را اشاد و مستقیماً بدفتر کاون شعرا ارسال داشته اند:

مرا شد دیده خاطر منور
چو گل، شکفته شد، ار نامه او
بچون و چند گشته بکته پرداز
نموده چند و چونی کودکاه !
بمضمون های نغز و عالی و نگر
چو گل شکفته زان، روی چمن را
شده خرم روان زان خوش مقالی
بجا بنهد کنون، از خامه آثار
خدایش داده ار نطق و بیان، بخش
چو دیدم، دیده ام زان گشت پر نور
شفا بخش ادیبان سخنور
که هست اندر سخن، فرزانه استاد
که کرده مخزن دل پر ز گوهر
موفق گشته بر طبع کتایش
ادیبان را (مطیعی) کرده ممنون
بماند تا قیامت باد گاری

ز بیچون نامه سرهنك اخگر
چمن سرسبز شد از خامه او
ادیبی! (بهمنی) از اهل شیراز
به بیچونی آن ذات بگانه:
جراش داده (اخگر) از سرفکر
نکو داده در آن داد سخن را
ز فکر نگر او، شمس‌المعالی
به تقریظ وی، از کلک گهر بار:
زهی (اخگر) که از طبع روان بخش:
چو شنیدم، دلم گردید سرور
جوابی (بهمنی) را داده (اخگر)
(مطیعی) آن ادیب فاضل را
ز نیکو چاه سرهنك اخگر:
چو (اخگر) داده بس نیکو جوابش
از این اشعار روح افزای (کانون)
ز (اخگر) این لثالی و دراری

- ۲۶ - روزنامه خلیج ایران - مطبعة بوشهر

سال هفتم شماره (۴۱)

بیچون نامه اخگر

مجموعه مفید و نفیسی از شریات جریده

ادبی کانون شعرا بنام بیچون نامه اخگر

از قریحه شیوای ادیب اریب آقای سرهنك

اخگر که از فضالی دانشمند شی بن بیان کشور

می باشند اخیراً بد فتر خلیج ایران رسیده .

این منظومه سودمند دلکش ریخته فکر شاعر

حماس آقای سرهنك اخگر در جواب آقای



آقای یوسف اخوت

مدیر نامه خلیج ایرانبهمنی شیرازی که در چهل بیت بنام محاکنه با خدا سروده شده بود ابیات

مرور را مورد نظر قرار داده بتجرد اطلاعات کامل نامور اجتماعی و فلسفی

بخوبی مدلل ساخته و میتواند با اشعار آندار آقای سرهنك اخگر بقدرت الهی

واسرار و رموز خلقت و طبیعت پی برد و به طمع شیوای معظم له آفرین گفت .

قطع نظر از استادی آقای اخگر برای حفظ دیات و صیات اخلاق، گفته های

شیرین ایشان برای جلوگیری از رسوخ اندیشه های ناصواب و ترکیه روحی

افراد مخصوصاً جوانان امروزه که تازه داخل در اجتماعات شده اند انتشار اینگونه

مطالب که حاوی مبادی عالیة دینی و اخلاقی است، بسیار بموقع و خدمت به تهذیب

اخلاق حسنه و مهین پرستی ایشان مشهود همگنان است تمجید و تقدیر مینمائیم .

و قرائت این رساله سودمند را به علاقه مندان بعلم و ادب توصیه نموده و بیز اقدام

ناشر محترم این مجموعه نفیس آقای مطیعی مدیر نامه ملی کانون شعرا را تمجید

و تقدیر می نمائیم

«خلیج ایران»

- ۲۷ -

نامه دانش اصفهان منطبعة ا. فهان

شماره (۷) سال ششم مورخه دوم

شهریور ماه ۱۳۱۵

تقریظ

آقای مدیر محترم جریده شریفه

کنون شعرا!

اخبراً بر اثر ملاحظت شما بزیارت

نسخه ادبی بسیار نفیس بیچون نامه

اخگر نائل شدم



آقای محمد علی دانش خوراسکانی

مدیر روزنامه دانش اصفهان

اعتراف میکنم بین رسائل ادبی که تا کنون قرائت آنها توفیق یافته‌ام

این رساله حائز بالاترین رتبه هاست

بیچون نامه اخگر گذشته از اینکه حاکی از قدرت طبع يك افسر فضل و

دانشمندیست ما را بحقیقتی که نزدیک شدن به آن بی اندازه ضروری است متوجه

و آشنا میسازد. این رساله را باید راهنمای توحید بشری و حساسترین برهان

خدا شناسی خواند. برای ابتناء غافلان و هدایت گمراهان و کمک به باز شدن

افکار تاریک و محدود، بیچون نامه اخگر مؤثرترین وسائل است

من از صمیم قلب و با کمال خلوص نیت، تنظیم و نشر این قبیل آثار

گرانبها را در درجه اول بسراینده بزرگواران و بعد بشما که مجاهدت مخصوص

در انتشار مفیدترین قسمتهای نشر و نظام میفرمائید تبریک گفته موفقیت شما

را در ادامه خدمات ادبی واجتماعی از خداوند مسئلت میکنم « محمد علی دانش »

- ۲۸ -



نامه هفتگی رضائیه منطبعة [رضائیه] :
شماره ۱۷ سال پنجم مورخه ۱۱ آذر ماه
۱۳۱۴

در عالم مطبوعات :

بیچون نامه اخگر:

آقای امیر نظامی افشار
مدیر روزنامه رضائیه

یکی از آثار نفیسه ادبی ؛ که بیچون و چگون شاهکار شعرش
توان نامید ، « بیچون نامه اخگر » اثر قریحه وقاد و طبع نقاد آقای
سرهنگ اخگر می باشد ، ما عموم اهل ذوق را به مطالعه و استفاده از
آن آثار درربار دعوت میکنیم .

با یکمرتبه مطالعه مراتب فضیلت و استادی مؤلف محترم را در

« رضائیه »

فن شعر و شاعری تصدیق خواهید نمود





آقای احمد مالکی مدیر روزنامه یومیہ سارہ جهان



روزنامه یومیه ستاره جهان منطبعة تهران

سال هشتم شماره ۲۰۰۱

بیچون نامه اخگر:

آقای سرهنگ اخگر که از ادبا و فضیای شیرین بیان قدیمی کشور میباشند اخیراً منظومه‌ای بسیار دلکش و پرمعنی در جواب آقای بهمنی شیرازی که چهل بیت بنام محاکمه با خدا سروده بوده‌اند در جریده کانون شعرا انتشار داده‌اند که قطع نظر از استادی آقای سرهنگ اخگر در ادبیات، به تجربه اطلاعات کامل ایشانرا در علوم اجتماعی و فلسفی بخوبی مدلل ساخته و نشان میدهد

نامه کانون شعرا تحت عنوان بیچون نامه اخگر اشعار آقای بهمنی را طبع و سپس منظومه آقای سرهنگ اخگر را در جواب بهمنی انتشار داده‌اند. گرچه اساساً ما معتقدیم خوب بود از درج عقیده آقای بهمنی خودداری مینمودند ولی چون زشت و زیبا در آن رساله ادبی یکجا جمع گردیده و بخوبی میتوان با اشعار آبدار آقای سرهنگ اخگر به قدرت الهی و اسرار و رموز خلقت و طبیعت پی برد و بقدرت ادبی آقای اخگر آفرین گفت: ما قرائت این رساله سودمند را بعلاقه مندان علم و ادب توصیه مینمائیم.

«ستاره جهان»

۳۰

بخامه آقای هوشمند
مدیر روزنامه سعادت نشر
یک جلد بیچون نامه اخگر
از انتشارات همقلم محترم
آقای مطیعی مدیر نامه
کانون شعرا بدفتر اداره
رسیده است

حقیقتاً کتاب مزبور
چنانچه از نام آن اثر
ذیقیمت پیدا است منظومه
ایست دلچسب و شایسته
وشایان تمجید و تقدیس
ارباب کمال، زیرا از
حیث تنظیم الفاظ شیرین
واز جهت معنی روح افرا



آقای محمد جواد هوشمند
مدیر روزنامه سعادت نشر منطقه طهران

وروان بخش میباشد •

آری چه حقیقتی از ذکر توصیف صفات خداوندی بالاتر و چه کلماتی از چکامه
سرائی اخگر در توحید بهجت آور تراست ؟
امید است آقای سرهنگ اخگر گوینده توانای معاصر بیشتر از این موفق به نشر آثار
خود شده و شنوندگان خدا پرست را رهین منت خویش فرمایند "هوشمند"

- ۳۱ -



روزنامهٔ سهند منطبعهٔ تبریز
سال دهم شمارهٔ ۱۰۲۷

بیچون نامهٔ اخگر

آقای فضل‌الله غنی زاده
شر و نگارندهٔ روزنامهٔ سهند

اخیراً يك نسخه از رسالهٔ بیچون نامهٔ آقای سرهنك اخگر كه از نشریات كانون شعرا میباشد با ادارهٔ ما رسیده . الحق اشعاری كه از طرف آقای سرهنك اخگر سروده شده بسی قابل تقدیر است . صاحبان ذوق و ارباب ادب راست كه این رسالهٔ وجیزهٔ سودمند را با دقت كامل مطالعه و از نكات ادبی و انشائی آن استفاده كنند .

«سهند»



- ۲۲ -

روزنامه شاهین منطبعة تبریز سال هفتم
شماره ۳۰۲

بیچون نامه اخگر:

رساله نفیس فوق که از طرف یکنفر متفکر صاحب
شمشیر تقدیم جامعه ادبیات شده و مطبوعات
کشور ما از یکسال بدین طرف هر یک شرحی در

تقریظ آن نگاشته اند برای همه، خاصه کسانی که
پست و بلندبهای پرده ناپردار جهان خلقت پای

اندیشه و استدلال آنها را رنجه ساخته و از این رنجوری دائماً در عذاب هستند،
آیه رحمتی است که میتوانند با مطالعه و مداومت آن سنگینی کمر شکن رنجوری
های فوق را تا یک درجه محسوس از دروش خود برداشته و در آلام روحی و
زحمتهای درونی خوش بند با واسطه تخفیفی ایجاد نمایند.

آری، انسان خود پسند و بلند پروازی که خود را اشرف مخلوقات
داند که علت غائی موجودات داشته و بدین جهت همیشه در اوج اعلائی آسمان
خود پرستی مشغول بلند پروازی و حتی نسبت بچگونگی اوضاع آفرینش سر
گرم چون و چراست، وقتی که باین جای بیچون نامه میرسد:

در وقت آب ماهی آفریدند

برای تو نشد دنیا مهیا!...

«جهان را چون کماهی آفریدند

«توئی چون ماهی و دنیاست دریا»



آقای آقا زاده مدیر
روزنامه شاهین

ناچار است دست از بلند پروازیهای خویش برداشته و با منتهای فروتنی اذعان نماید که :-

« زمین و آسمان و اختر و ماه
 « همه مثنی؛ کف اندر بحر جودند
 « در این سیاره های بیشماره :
 « هزاران گونه مخلوقند ساکن !
 « تو در این دستگاه بی نهایت :
 « بفکر ناقص خود چون زنی رای ؟
 « لیند از سر گذشته، خویش آگاه،
 « چو کف غافل ز اسرار وجودند !...
 « که مینا هم هر یک را ستاره،
 « نباشد خالی از ساکن، مساکن،
 « که هر ذره است برخوردارشید آیت :
 « تفکر کن، زبیهوشی برون آی ! »

وبالآخره از اعماق ضمیر خود شهادت میدهد که :- « بر اسرار وجود
 الله اعلم !... »

ما بدانشمند حقیقت پرست آقای سر هنك اخگر که حقا صاحب السیف
 والقلم « هستید - از داشتن يك چنین قریحه فیاض تهنیت ها گفته و
 از همکار عزیز خود آقای مطیعی مدیر حساس نامه گرامی کانون شعرا
 نیز که واسطه طبع و نشر یکچنین مجموعه قشنگ مفیدی شده و يك جلد
 از آنرا هم برای ما فرستاده اند، سپاسگذاری فراوان مینمائیم . «شاهین»

