

سے نیا کرکون و يقال اغنيت عنك مغناة فلان  
 و معنى فلان بالضم و الفتح فهاى اجراست عنك  
 محوارة فلان - و يقال ما يغنى عنك هذاى ما يجدى  
 عنك و ما يغنىك قوله تعالى و ما يغنى عنه ما اذا تروى  
 غناية زنى كسبه نيار باشد بخوبى خود از هم سر رايم  
 لشبوى خود از سر ما به خوانى رح - و فى غنيت كرمى  
 اغنية بالضم و التشديد سر و اما تانى رح تغنية مشرد  
 كفتن تغنى كذا لك تغنى الرجل اى استغنى و تغناوا  
 استغنى بعضهم عن بعض - معنى ما نفع جابى با اهل  
 و باشدگان مغانى ج -  
 غوى غنى - بالفتح كراهى - و نوميدى غوايه با نفع  
 مثله (مع و ك) غا و غوغخت منه - و اعواه  
 غير ه فهو غوى - تغاوى بر پيدى دلى را همى گرد آمدن  
 و يا رمندى كردن يقال تغاد و اسلمه عثمان فقتلوه  
 غوى بالفتح و القصر سيرنا شدن بره و بزغال از شير  
 ماور و لا غرماندن آن و ناگوار و كردن شير و پلاك  
 شدن اذان (مع ك) و دن (ك) غوغار  
 بالفتح و المدح اتوه و با غوى در افتادن به جنگ  
 لغايم مردم انوه در آميخته - و بلخ نوبال بر آورده  
 و كس ريزه غاوة نام كوسه اخويه بالضم و التشديد  
 سخنى مغواة مناسكه و كنده مغوايات تشديد الواو و فتح  
 و فى النمل من حفر مغواة وقع فيها -  
 غى غياية - بالفتح و تشدداى تايش آنتاب  
 و كج چاه مثل غياية و سايه بان و سرجه بر بلماى سر  
 سايه كند چون ابر و تاركى و جران و فى الحدريث  
 تحى البقرة و آل عمران يوم القبية كانها غامشان  
 او غيايمان - و غايا القوم فوق رأس فلان لاسيف  
 كانهم ظلوه به غايمه پايان به چيز از زمانى مكارى غى  
 ج - مثل آية و آى و علم - و وكان تحت ارجلهم و

فحو

غاية

غذية

الغوة

فاو فدى

غوى غنى

قصر

غى

فحوى

يقال غيبت غايه و ان غيبت اذا نصبتها - و فلان لغيت  
 لقيض قولك لرشدة -  
 غايته - زن سے خرد -  
 غديته - غذ و ت و لم يعرته الجوهرى فاكوه  
 الغوة - بالضم و نكرى تقول لى عن غوة

فصل الفاء

فاو و فامى - شكانى سر سز حم شمشير  
 لغيتا) يقال منه فاوت راسه و فاوت راسه فاوت  
 اى الشق - فاو ايضا بيان و كوه فته بالسر كره  
 شون ج - و المار عوتن من اليا -  
 فقى فقى - جران و جوا نمر قاة موش فنتا  
 بالفتح و المصدر منه و مع ك ان (ف) فوفى السن  
 و قد دلله فى فارس اولاد - و افتا ستوران جوانه  
 خلات مسان و احد هفتى على فيصل - و يقال فلان  
 نيت ففتت اى تشببت بالفتيات ففتيت بجارتيه  
 اذا حضرت و صنعت اللعب مع الصبيان فتوة  
 بالضم و امردى يقال هفتى و هسم قيتان و  
 نية و فتود نية مثل عصه و قد ففتى و ففانته  
 و يقال لا اعله ما خلفت الفتان بيته الكيل و  
 النار كما يقال الجديان و الامهان استفتا  
 جواب فتوى خواستن افتا جوا چا دن بر فتوى  
 و الاسم الفتوى و الفتيا مقصورين و فتا و اس  
 الفتى اى رفقوا اليه فى الفتيا -

فحو فحوة - شكانى ميان و كوه و جران فحوة  
 فى قصه اصحاب الكهف هم فى فحوة من - و فحوى شمشير  
 فصاره فحوة - و فحوة الدار ساحتها - فجا بالقصر  
 دورى ميان دريا شمشير (مع ك) ان (ف) فحوة  
 فحوا كمان كره ازوى دور باشد فحود و كردن آن  
 (مع و ك) فحاشا و سيزه شمشير كمان فحوة (مع ك) فحاشا

فحو فحوا - بالقصر و ك ان (ف) فحوة  
 اكثر فحارج - و فى الحدريث من كل فحارج لم يضره  
 ما به معنى البطل و يقال رح قدر ك فحوية فحوى الكلام  
 معنى سخن يقال عرفت فلان فى فحوى كلامه و فحوا  
 كلامه بالمد - و ان فحوى بكلامه اسله كذا و كذا اسه  
 فحوى -

فدى - فذا بالسر و بالفتح و بالقصر  
 و فدى بالسر سر با دسر فدى يقال فدى ملك لى معنى  
 سر بهامى تو با و يدى من رذالك بالمد و كسر المنة  
 سوزنا اذا جاور لام البحر فاصلة لانه نكرة يمدون به معنى  
 الدعاء - و يقال فداوه و فداه اذا اعطى فدا و فدا فداه  
 و فداه بنفسه سر بهامى و او خود او فداه فداه اذا قال  
 جعلت فداك معنى گويد سر بهامى تو با و بهامى من و فدا و فدا  
 فدى بالضم بعضا - و انسى منه بكذا قوله تعالى فذل  
 يقبل من احد هم ملا الارض ذريرا و لو انسى به قوله تعالى  
 لوليتى من عناب لوليتى بهامى - و فدا و فدا و فدا  
 فحوى فحوا و فحوا و فحوا بالسر و المد و فحوا  
 الفداوى لبيح فحوة پوست سرو نام مردى  
 فحوا فحوى و هو مبدل من فحوة قال الفراء انه لذو  
 فحوة من المال و فحوة بمعنى و فحوة علف فحوى  
 بر يدن موزه و فحوة دان و مانند آن جهت سلاح  
 آن - و بر يدن مسانت - و فحوى و فحوى و فحوى  
 (مع و ك) فحوى فحوى فلان كذا بام فحوى و فحوا  
 اى اخلفه و الاسم الفحوى بالسر فحوى بالقصر متحى  
 فحوى و فحوى فحوى (مع ك) ان (ف) فحوى فحوى  
 اى تحير و فحوى - يقال فلان كفى فحوى اذا بانى  
 بالعب فى عمله - و قوله تعالى القدرت غيا فحوى - اى  
 مصدره فحوى و يقال عظيمه و فحوى الادراج

قطعتا - واخریت اشقی شقیة فانقری وانقری لے  
اشقی يقال انقری السیل عن صحبه - واخری الذنوب  
بطن الشاة ای شقیها - وانقریت الاویم قطعت علی  
جهة الافساد - وفرنیة وقطعت علی جهة الاصلاح - وقر  
الارض بالعیون ای انجست -

فسوق - گذ کردن (مع ن من ۲) و قبلیه از  
عرب فسوی منسوب الیه غسار بالفم والمدکند  
والفاسق انخسف کون بر او رو بخورد و کنگ کند  
و فی المثل انخس من فاسق و هی انخسار فسوی  
فعل بسیار گندگنده و فی المثل ما قرب محاسن  
من منفساه ای فری من است -

فشوی - یعنی برانگنده شدن خیر و دعوت  
من ۲) فاشر متعده یعنی فاش کردن و فشتی ای  
فش فواشی گویند آن بجاگاه برانگنده شده  
و فی الحدیث ضمو افواشکم حتی تذهب فحمة افشار  
فصی فصیته برهانش و تقصیه فلان ای تخلص  
من البلیة - و تفصیت من الدیون ای خرجت و  
تخلصت منها - و فصی الحکم العظیم ای تخلص و فصیته من  
فصیته منهای خلصت - و يقال انقص عنک الحزم  
ای خرج و لا يقال فصی عنک البرد و فصی لبطر  
ای اقلع - انصی نام مودے -

فقصو - فضاوا بالفتح و المد کشادگی و فرخی  
زین جای فراخ - و کشاده شدن و انقصیت  
ای خرجت الی الفضا - و انقصیت الی فلان لیسری  
و انقصی الی امرأة ای باشر او با معاها و انقضاها ای  
جلبها مفضاة و هی التي جعلت مسلکا با واحدة و يقال  
لها شریح - و انقصی بیده الی الارض اذا مسها بید  
راحت فی سجود - فضا بالقصر جریسے آیته يقال  
امرهم ففضی بنیهم لے لا امیر علیهم

قعو - انصی - مار بزرگ و هو فعل وینون کندک  
از وی افاع ج - انصوا ان یتمتین اثره باے تراکن  
مفعا و ین ای ناک مقعاه ناقه و انغ کرده شکل  
انصی یقعی الرجل صارا کلاضی فی الشر -  
تقعو - تقعو - فانویة - گل خنای انصی النبات گل بیرون  
او رو و قفا بالفتح و القص غرور یا باه شدن و من  
انصت الغلظة -

فقو - فقوة - اسم - سو فاقترای فو قوه قبه باقصیح  
فلا - فلا - وشت و بیابان فلا فلوات ج -  
فلی علی قول کندک - افلا و بشت شدن منسوی  
فلا و مؤنث افلاج - فلاوی کندک فاذا انصحت الفأ  
فی الواحد شدت الواو و اذا کسرت نخصفت قلت  
فلو مثال جر - فلو بالفتح و التخصیف از شیر باز کردن  
کره او پروردن - و بر سر زدن شمشیر و مع ن  
من ۲) فلی بالیا کندک (مع ن اک ۲) و ایضا  
سپش جستن و در سر و معانی شعر و غزالیه کن  
بر آوردن فلی فلوت بالسیف و فلیة و فلیت را  
من اقل - و فلیت الشعر اسے تدبیرتہ و استخراج  
معانیة - افلا از شیر باز کردن - و پروردن  
فوس مقل و مقلیة ذات فلو - استفلا پس جستن  
در سر خواستن -

قفا - قفا - بالفتح و المد سپری شدن (مع ک  
ن ۲) و بفتحا) و فناء غیره - و قفاوا ای انصی بجمعهم  
بعضانی الحرب - فناء بالکسر و المد گرد اگر و منه  
خار الدار افضیح - و يقال هم من افنا الناس  
اذا لم یعلم من هو شجرة ففوا ذات افنان و هو علی  
غیر قیاس - و قیاسه ففار - ففا بالفتح و القص لکون  
قفا کفی و ایضا برزه کا و فنوات ج - افانیة گیا تر  
افانی ج - و يقال هو انصا غلب الثلب - و فانیة

ای وارثیه و سکنته -  
قو - قو - روتین ثوب مفوی ای مصبوع بها -  
فی - فی - بالکسر حرث جر و معناه در و هو لوعار  
و انظر و ما قدر تقدر الوعار لقال المال فی الاما  
وزید فی الدار و الشاک فی الخیر و کون معنی علی کقول  
ولا اصلکم فی جز و ح النخل و ربما استقل بسبب

الباب -  
اقفا - مانده گردانیدن -  
قفلو - بالفتح سخت راندن (مع ن من ۲) -  
اقطلی - بدخوشد فلی از بد آن -  
فقی - داوید است به پیامد فلی کسی کشت زاری  
است و نخلستانی مرتی عنبر را -  
فامیة - او فامیة شهرکے بشام و دست  
است بواسطه -  
فہوت - عنده سیوت و انھی کشت شد ای او  
است بواسطه -

فصل القاف

قبو - قبا - بالمدام آبتیج تقبی پوشیدن قبا  
مکر و حرث را بقره مقبوة اسے مقبورہ مقبوة  
الشاة مخففة ہزار خانہ گویند و لہا عرض من  
الواو قبا بالفتح و المد موضعہ بجا از بیکر دیونہ  
قتو - قتو - خدمت کردن (مع ن من ۲) مقتی  
کذاک يقال قتوت قتوا و مقتی کما يقال غزوت  
غزوا و مغزی - مقتوی خادم قال ابو عبیدة ہذا  
رجل مقتون و ہما مقتون و ہم مقتون و ہی مقتون  
و ہم الذین یعلمون الناس لطعام بطونہم و يقال  
بالفارسیہ نان جلد قال سیدویہ سالوا الخلیل  
عن مقتوے و مقتون فقال هو بمنزلة الاشعری  
و الاشعرون -

فوق  
فوق  
فی  
فوق  
فسو

فقو - اقفا  
فلا - قفا  
اقطلی  
فقی  
فشو  
فامیة

فہوت  
فصی

قبو

قضو - قفا - قفو

سے ہار گیا ہی است مانند گری کو چک ۱۲ گشت و زراعت سے چرخ گیا ہی است سرخ کہ وہ ان رنگ گندہندی مجلیہ ۱۲

قحو - قرو

**قحو - اقحوان** - بالضم باو نه على فعلان كقح  
 على اقحى بحدت الالف والنون واقح الصغرى على اقحى  
 فقحو داروى كدران اقحوان باشدا فحو انه نام موضعى  
 قد وقده - بالكسر يشوا يقال فلان قد وقده  
 يقترى به الكسر والضم وقده ايضا - قد و خوشبو و  
 بامزه مثان گوشت راعف من اقده قدى مشد  
 راعف من اقده (اقده) بالقصر كذلك (راعف من اقده)  
 يقال تدالحم والطعام يقده وقد اقده قدى يقده  
 قد يقده بالكسر يقده قدى اذا غثمت له راحة  
 طيبة وشمست قداده القدر فيه قد يسه على نخلته  
 طيبة الريح - ويقال ما اقدهى طعام فلان على طيب  
 طعمه وراحته - قد يان مشتاق من راعف من اقده  
 مر فلان يقده به فرسه - ويزاقدى رجع بالكسرى قد  
 رجع - ويقال حتى به نيك وقد نيك بالكسرى فحواى  
 فيما كنت فيه - واثنا قادية من الناس اى جامع  
 قليلون وجمعها قواد ويقال سى بالذال المعجزة ايضا  
 عند ابى عمرو وجم اول من ليطر عليك يقال منه  
 قدرت قادية تقده قد يا -

**قذى - قذى** - خاشاك يقال منه قذيت  
 عينه بالكسر قذى فهو قذ العين على فعل اذا سقطت  
 فى طيفه قذاة وسى واحدة القذى - قذى يبرون  
 انداختن خاشاك راعف من اقده (اقده) من قذت  
 عينه اى رمت بالقذى - وقذت المشاة اى اقصت  
 من رحما بيانها يقال كل ذكر يذى وكل اسننه  
 قذى - اقذا خاشاك اذا غلظت ورجشتم قذتي خاشا  
 برون کردن از چشمه يقال قذيت عينه قذيت  
 اى سقطت فى عينه قذاة فاخرجهما - وقاذيت  
 له جازية واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو  
 وانهما بالذال المعجزة فيكون من هذا الباب -

قرو

قسو

قشور

قصد

قذى

**قرو - قرو** - قرو حوين وكاسه ننگ وبن و خست  
 كه انرا كوكم كنده دروى نبيذ ريزند - و بزرگ  
 شدن پوست خسيه - جل قرو اى نعت منه - قروة  
 مؤنث و ناله بزرگ دراز كه دروى ستور آب خوردد  
 يقال تركت الارض قروا و اجد اذا طبق المطر ويقال  
 را يتم على قرو و اجد على طريقه واحدة - قروى  
 پشت قرويه نويه قروى بالضم راجع على غير قياس لان  
 ما كان على فعله لفتح الفاز من المعتل جمع على  
 فغال مثل ركوة دركار - وطبقة و ظهار ويقال فرجه كسر  
 القات مثل شيتة جمعت على ذلك مثل ذروة ووزى  
 وحية وحى - قروى منسوب - وقوله تعالى على مثل  
 من القريتين عظيم وى مكة وطائف - قروى على فعل  
 مجرى الماء فى الرض اقرويه قريان راج - قرويه على  
 فعليه خشيبات فيها فرض كحل فيمار اس السود من  
 البيت بقروى بالقصر كاسه بزرگ مقراة كيلة  
 و بالفتح حياى كرو آمدن آب باران قاربه بالتحقيق  
 كى از مرغان كه عرب بان تين كند و شهبون الرجل  
 الكريم به والعامة يشد وونه قوارى راج - ويقال لسان  
 قوارى المشد فى الارض اى شهد اراشد - قاربه ايضا  
 تيزى و نيك سنان - و تيزى شمشير و خبارك وقرويه  
 و قرويهما واقرويهما واستقرتبا اى بتبعتهما و خرجت من  
 ارض الى ارض ويقال جارنى كل قار و باو سله  
 من تيزل القرويه البادية - واقرويه الرجل على  
 ظهر الفرس اى الزمته اياه - و قرويه بصيف قروى  
 بالكسر و قرار بالفتح والمد ميزبانى كروم و نيكوبى كروم  
 اورا اذا كسرت القات قصرت وان فحقت  
 مددت و تقريت المياه اى بتبعها - قرويه الماء  
 فى الحوض جمعة قروى بالكسر آب كرو آمد و در حوض  
 و هالى قروى بالضم والفتح يد آب كرو باديه و البصر

لقبرى الباعث فى شدته اى كجمعه - ناقه قروا و طويده  
 المشام شديده النظر يثية القروى ولا يقال جل اقروى  
 قروى موضعى قير وان على فعلان لفتح الفاء وضم  
 العين معرب كاردان و فى الحديث ليد والشيطان  
 لقروا الى السوق و بمعنى لشكر -  
**قسو - قسوة قساوة قساد** - بالفتح والمد سحتى  
 دل راعف من اقده (اقده) يقال قسا قلبه و قساها الذنب  
 يقال الذنب مقساة للقلب مجر قسا سلى صلب قساها  
 اى كاده قسا موضعى و هم قسى و هم ناسره  
 قسيان راج - مثال صبي و صبيان و دراهم قسيه قسا  
 كذلك و قست الدراهم قسو - لو قسى شديد الحر  
 و است تلبية قسيه بارده قسيه ايضا القلب  
 موزى  
**قشور قشور** - پوست باز کردن از چرمى راعف من  
 صن (اقده) قشور اى قشور يقال قشوت و وجه قشيتة  
 فهو قشيتى اى مقشور -  
**قصبو قصبو** - يقصين و ورشدن راعف من  
 (اقده) قصا المكان فهو قصى و ارض قاصيه قصية - و قصبو  
 عنق اى تباشرت قصا بالقصر و الم و و وى و كروى  
 سعج ك (اقده) قصى عن جوارنا و اقصيته انما هو  
 ولا يقال مقصه - و زهبت قصا فلان اى ناحيته  
 و كسبت منه فى قاصيه اى ناحيته - و بهم اقا حيك  
 اى ايا اجد من الشر و قصوت اجيرا و اقطع  
 من طرب اذنه فهو مقصو شاة قصوار - و كذا ناقة - ولا  
 يقال جل قصه و انما يقال مقصود مقصه تركوا القيا  
 فيه و مثله امرأة حنار و لا يقال رجل احسن  
 وكان لرسول الله صلى الله عليه و سلم ناقه نسمة  
 قصوى و لم تكن مقطوعة الاذن - قصية و و رشتة  
 اسوده نيكوبه بروى باز كندت و ترو و نشد و اورا بگفت و ر

قذى جوى آب ۱۲۰۰ فى المعارج مجرى اسارى الخوض و فى القاموس قروى كالماء مسيلة من الطلح او من طرف من البر الى البروفة ۱۲

ذخیره بردارند و قضیت انظار می معنی نقصست مکان  
 است و در تاجیه قصوی و قضایا بالضم فیها - و یقال  
 نزلنا مکاننا لایقینیه البصرای لیبلغ اقصاه و استقصیه  
 و تقصیه معنی قضی بالتصغیر یا ممر وی انما جرد رسول الله  
 صلی الله علیه و آله وسلم قصوی منسوب بوی -  
**قضی** - **قضا** - بالمد حکم و حکم کردن (مع ف و ا  
 ک) و اصله قضای بن قضیت الا ان الیاء لما جاء  
 بعد الالف منزهت اقتضت ج. قضیه مثل قضا یا ج  
 علی نعال - و اصله فعائل - قوله نعال  
 تقضه تک ای حکم و امر یک و یرد اخن یقال  
 قضیت حاجتی - و ضرب نقضی علیه ای قتله کانه فرغ  
 منه قوله تعالی فوکه موسی نقضه علیه و مرین یقال  
 فلان قضی نجبه ای مات و هم قاض ای قائل و کاردن  
 بوم - و رسانیدن و رد کردن حاجت و انکامیدن  
 یقال قضیت دینی و قوله تعالی و قضینا الی بنی اسرائیل  
 فی کتاب و قوله تعالی ثم انقضوا الی و بقیضه  
 تلون ای مات و معنی و قضاه بضم ص و قدرة  
 قوله تعالی نقضن سبع سموات فی یومین و مره انقضاه  
 و القدر و استقصه فلان ای صیر قاضیا - و قضاه  
 الامیر ای جعله قاضیا و نقضه سپری شد و نقضه  
 دینه و تقاضاه یعنی و قضوا غنیمتایا بالتشدید  
 نقضوها - و قضیه اللبائیه ایضا بالتشدید و قضاه  
 التخفیف بمعنی قضاء بالتشدید و المذره محکم و نقضه  
 الیازی ای انقض و اصله تقضض فلما کثرت  
 الضادات ابدلت من اخرین یاء - نقضه بالکسر  
 بیاسه و موضع قضات قضین ج -  
**قطا** - **قطا** - بالقصر تک خوار قطاه کی - و  
 ایضا جای نشستن رویت از ستور قطوات قطیات  
 ج - و فی النمل لیس قطا مثل قطی ای لیس الا کابره

کالا صا شغریاض القطار معنی قطو کلام نزدیک  
 نهادن از نشاط (مع ف و ا) قطاط فی مشیت و  
 القطار معنی فهو قطوان بالتحریک و قطو علی علیه فعل  
 قطوان بالتحریک معنی بکیده کسار قطوانی -  
**قعو** - **اقعا** - بر کون نشستن سگ و قدره  
 عن الاعجاز فی الصلوة و یرون لفتح الیمیه علی عقبیه  
 بین السجدین علی تفسیر الفقهار و فی اللغة یوان  
 یلصق الیمیه بالارض و ینصب ساقیه و یتیانف  
 الی ظهره - و فی الحدیث انه علیه السلام - اکل مقبیا  
 قعو قعو حیثین گشن بر ماده (مع ف و ا) یقال  
 منه تعال نقعل مثل قاع و تعال انظلم ایضا قعوا زن  
 بار یک ساق نمود و جوب بکره و کله محور بر وی باشد  
**قفأ** - **قفأ** - بالقصر نپس سر نپس کرد و پششت قفج  
 علی قول مثل عصا و حفصی اقفأ ایضا علی القله و  
 قضیه ایضا علی غیر قیاس لانه جمع المرد مثل سمار  
 و اسمیه - قفی بر قفازون - و از قفا بریدن گوسه  
 گو سپند (مع ف و ا) یقال شاة قفیه ای مذبونه  
 من قفا یا بذاعن ابی زید و قال غیره قضیه بالنون  
 المرادة لقفیه در بی فرستان یقال قضیت علی اثره  
 بفلان ای تبعه یا به قوله تعالی ثم نقضنا علی آثارهم  
 بر سلتا و منه الکلام المقض و سمیت قوافی لشعر لان  
 بعضها یتبع اثر بعض - و عولیت القوافی نام شاعری  
 و هو ابن معاویه بن عقبه - و القافیة القفا ایضا  
 و فی الحدیث یعقد الشیطان علی قافیة راس  
 احدیم ثلث عقده - مفور و فی رتن تفوی بالضم مثله  
 (مع ف و ا) و دشنام دادن فحش و بدی صریح  
 و فی الحدیث لاحد الانی القفر البین و بکاری تباه  
 انداختن کسی را و الاسم القفوة بالکسر و نواله و فحش  
 نهادن بجهت همان قفی قفیه قفا و انچه همان را

یدان گرامی کنند یقال منه نقوته - و اذ تقفیته به ایضا  
 ای اثره نه نقفته به و موثر مکرم و الاسم القفوة بالکسر  
 یقال فلان نقوتی ای خیرتی او تمستی کانه من الاضداد  
 و مثل معنی قرفتی و اقفأ و ای اقفأه و استقصه اثره  
 و تقفا و ای اتعبه - و لا افعله قفا الدهر سے ابد -  
**قلی** - **قلا** - بر بیان کردن گوشت و پست و جنبه  
 آن (مع ف و ا) فموقلی قلا و کذک (مع ف و ا)  
 فموقلی قلا لغت ذکک سلیه علی نعیمه اسم من  
 و یبولوع عن الطعام قلا یا ج - مقله مقلی بالکسر  
 فیها تا بکه قلبه بر بیان کنند دردی مقلیان منشی  
 مقال ج - و قلا العیر اتمه قلیو یا قلا ای ساکنه و طرد  
 قلی بالکسر و القصر قلا و بالفتح و المد و شمسی - و شمسی  
 در شستن (مع ف و ا) و قلی بالفتح ایضا و بی نقه  
 طی - و قلی ای تبغض - مقله بالکسر علی معنای  
 و قله بالتخفیف عودان یلبس بها الصبیان یعنی  
 شوک چوب قلی قلو یا خمن شوک چوب (مع ف و ا)  
 معن و ک (مع ف و ا) و اصل القله قلو لانها من قلو ت یقال  
 قلو ت القله و قلیتها ای سقت و الهار عوض کان لفرأ  
 یقول انما ضم اولها لیدل علی الواو و قلات قلوب بالضم  
 و الکسر ج قلوب بالکسر خبر سبک قلی بالکسر ک نشان لغوی  
 قاز قلیلا و بند بردن بر میو یقال اقلولی الطائر -  
 و اقلولی الرجل فی امره اذا انکس و اقلوت الحمر فی  
 سرعتها - و قلت الناقه بر اکها قلو اذا اقلمت به  
 و قالی فلان معنی و بما اسان جعلوا واحدا -  
**قنا** - **قنوة** - قنیة - بالضم و الکسر قنیا جمع کردن  
 گو سپند و جزان محبت خوردن خود (مع ف و ا)  
 و ک (مع ف و ا) قنیة بالکسر مال نهاده بختی مال قنیان بالضم  
 و الکسر از می تیخته قنیة و پروگی و خانه نشین کردن و خیرا  
 یقال قنیة الجاریة ای منعست من اللعب و سرت

قوضی قلی

قفا

قنا

قطا



### فصل الکاف

کبوتر کبوتہ - افادون برروس (صحیح من اص ۲)  
 کبوتہ کا پتہ اور اذاعت الفرس فلم یعرق قبل کیا الفرس  
 وکذا کبوتہ اذا کتم البری وبلی ایش شدن سنگ پیش  
 زینہ وروفتن - درختن انچدر کوزہ باشد از آب  
 اکبار وود کردن لقال اکبایہ اذا سخن و لم یور - و  
 کبوتہ کبوتہ ای خبرہ وکبوتہ ای تجز کبوتہ کبوتہ  
 خاک روتہ کبار کبوتہ کبوتہ کبوتہ کبوتہ کبوتہ  
 از چوب خوشبوی کبوتہ مثل دغفہ باز ایستادن  
 کبوتہ و لقال خبت النار ای سکن لبها و کبوتہ  
 ای عطاها المراد و البحر تحتہ و ہمدت اذا طفت  
 یبق مناشی القتہ - و فلان کالی المراد ای عظیم المراد  
 کبوتہ - اکبوتہ - الرجل - اذ بلغ من سنۃ نفسه  
 من غیر عمل - تنقح - ایضا -  
 کبوتہ - کبوتہ - نام شاعری -  
 کدی - کدی - بالضم زمین سخت لقال ضرب  
 کدی و جمہا کدی - و کدی الحافر بلخ الکدیۃ  
 فلا یکنہ ان کبوتہ - و لقال حفر کدی اذا بلخ الے  
 الصلب کدی و رنگ بر آمدن نبات زمین لقال  
 کدی الارض تکدی و فی کاویہ - کدی نوعی از بیماری  
 سگ بچہ - و تباہ شدن سعده شتر بچہ از تالوار و کدی  
 شدن ناخن کشتان از کندن زمین (صحیح من اص ۲) کدی  
 کبوتہ شدن و منہ قولہ تعالی و اعطی قلیلا و کدی ای  
 قطع القلیل - و کدی الارض عن الشی ای رود عن  
 کدی - کدی چنن لقال فعلت کذا و کذا و چنن  
 و ہر کدی عن الحد و تنصب ما بعد ہا علی التمییز  
 لقال لی ہندہ کذا و ہما کسا تقول عند سے  
 عشرون درہما -

لقال فلان قوی فی نفسه و القوی فی و ہر و شملت  
 شدن حرکت روی و شعر و قوی الشاعری - تو  
 تواری بالقصر المدشت بیابان خشک و خالی  
 منزل تواری و خالی و باط القوار ای بات جانگاہے  
 غیر طعم تو موٹے توایہ بالفتح زمین خشک ماندہ  
 در میان و در قطع زمین باران زودہ و لقال اشتری  
 شیر کاشیا غم اتودہ ای تراندہ و ہر تلح غایہ  
 نمنہ و قوتیت مثل عنوضیت ای صحت - و الدجاجة  
 تقوی ای لقیح قواۃ قیام مصدران منہ - قیقاۃ  
 بالکسر زمین درشت مرنی باب الفاف -  
**قوی** - قوی - جمل من الطعام - آرزو - ناکردن  
 طعام مثل قہم  
**قموہ** - قموہ - خمر لقال سمیت بک لانتہا  
 لقی ای تہیب بشہوۃ الطعام - قاسیہ جیز خاطر  
**قاسی** - قاسی - محض خمر اقرار کرد -  
**قشو** - بالفتح شتران و جزآن فراہم آوردن (صحیح  
 من اص ۲) اکتا بر شدہ و غیر خوردن و کشنہ قشوی  
 کسری فراہم آمدن قشا خوردن چیرے کہ وقت  
 خاکمیدش آواز بر آید  
**القشی** - القشو -  
**القشیۃ** - بروش بد آب بینی اذ سخن -  
**قزو** - بالفتح از بیدی پاک شدن (صحیح من اص ۲)  
 و قزا بعصا الارض زمین را بعصار و جنانا کبوتہ  
 باقی ماندہ و قزے طلح بلعب بعد استوار قزۃ کبوتہ  
 مار یا ماروم بریدہ کی رفتار قزۃ ج و باز کبوتہ  
 السیت و قز العیب ہا -  
**قزی** - بالکسر یا ز نام قزیۃ اذ سخن کبوتہ -  
**المقماۃ** - الموافقہ ما یقانی الشی ما یوقض عن علی  
**قیوان** - موضعی است بہین بہ بلا و خولان -

قوی البیت - قضا ذخیرہ کردن و سفی المثل لا یقنع  
 من کلب سو جروا - قنی بالکسر و القصر خوشنود شدن  
 دبی نیاز شدن (صحیح من اص ۲) اکتا ذخیرہ نهادن  
 بر آفتاہ اللہ ای اعطاہ ما یقنی بین القنیۃ و کبوتہ  
 و خوشنود کردن دقتاہ ای ارضاہ و اعطاہ ما یسکن  
 الیہ - و لقال من عطلی ما من المعرفہ عطلی لقیۃ  
 و من عطلی ما من المضان فقد عطلی الغنی و من عطل  
 ما من الالبین فقد عطلی المنی - قنو بالکسر خوش  
 خرا قنوان اتناہج - قنا مقصورا بالفتح ایضا خوش  
 خرا - و نیزہ قناۃ کی قنات قنی علی اصول قنار علی  
 نعال ج - و کاریز و مہر ہا ہی پشت قناتہ جای  
 کہ آفتاب نہایت خمر و لا یقنع معنیہ و کذا کہ مقنوتہ  
 و لقال القنوک قناتک بالکسر ای لاجزیک  
 جزا کہ لقال ما یقانی ہذا ای ما یوقض قناتہ  
 آیین چیری باہم و داکم شدن لقال منہ قاسی لہ  
 الشی لے دام - ہر قانی و کان سخت مسخ بہر و لا  
 قناتہ کی حرکت بی پشت لقال ہو قنی و ہر قنوار  
 قنیان بالضم لازم شدن با چیرے لقال قنیۃ  
 الحیار بالکسر ای لزمہ -  
**قو** - قوۃ - توانائی خلافت ضعف - و تباہ رسن  
 قوی ج - و توانا شدن (صحیح من اص ۲) لقال  
 منہ قوی الضعیف فوقوی و قنوسے و باز ایستادن  
 باران تقویۃ توانائی دادن - و توانا کردن و لقال  
 قادیۃ فوقتیۃ سے غلبہ شدید القوی یعنی استوار  
 خلقت اقوار برشت و خشکی فرود آمدن - و سپری  
 شدن تو مشہ و منہ قولہ تعالی و ما عا لمقون و خالی  
 و خشک شدن منزل از مردم لقال اقوت الدار  
 و قوت ای خلعت - و اقوی القوم صار و بالقوار  
 و سفی المثل القلیح قوی من قادیۃ و خداوند ستور توانا

کبوتہ  
 قوی  
 قوۃ  
 کبوتہ  
 قاسی  
 قشو  
 کدی  
 قوی القشی  
 قشویۃ  
 قزو  
 کدی  
 قزی  
 المقماۃ  
 قیوان

لہ قنا الطرائق یقنع القفار عن الالبین ارکفاح اعلاہ و احدیداب وسط و سنی طرفہ او تو وسط القصیۃ و منہ انخریان ۱۲ ق کے مواجہ بالمر ۱۲ ق

کرمی - کرا خواب (ع ک ان ۲) فو کرمی  
 کرمی و پو کریان ایضا - کرمی کندن جوی (ع ک  
 ن تون اک ۲) کرم بر آوردن چاه و دست انداختن  
 اسپ در فتن - و نوسته از فرمان فتن و امر آه  
 کرد ای دقیقه المساقین و گوی باختن (ع ک  
 ن ۲) کرمه بالضم گوی و صله کرم و کرمین بالضم و کسر  
 کرات ج - اگر تاخیر کردن يقال منه کرمت کرمش  
 ای آخرت خود را کشیدن سخن يقال اگر نیا الحزب لیلیه  
 ای اظهاره و افزون دگر شدن و پرمون الاضداد و کرام  
 دادن ستور و خانه را اکثر بکرایه گرفتن استکراه  
 کرمی مثل - کرا با کسر المد فرد - و پرمودان  
 جز آن مکاره مثله فو مکاروم مکارون و ذبت الی  
 المکارون و لا تقل المکارین بالتشدید و سنی الاضافه  
 الی نفسك قلت مکاری مفتوحه الیا مشدود - و  
 یولار مکاری سقطت نون الجمع للاضافه و قلبت الواو  
 یار و فحمت یاوک و ادخمت و بدان مکاری یعنی  
 و کذاک القول فی قاصی و رای و نحوهما - کرمی  
 خرنده - و بکرایه و پنده - و بکرایه گیرنده کرمی گویای  
 و درخت رنگ مرمی شتر نرم آهسته رفتار کرا را  
 و الفتح مضعی کروان مفتوحین طائری و يقال له الجارک  
 و انزاج و بنیه و منوات نیز گویند کرمی نروی و يقال  
 له اذا ضیع طرق کرمی ان النعام فی القری کرمین  
 ج - کروان بالکسر ایضا ج - علی غیر قیاس -  
 کسو - کسوة - بالکسر و الفتح جامده و پوشیده در  
 اک ان کسی بالضم ج - و کسو ثوبا کسو فاکسی کسا  
 بالکسر و المد کسیت - ج - و صله کسا و جهالت الواو  
 بعد الالف فهمت - و کسیت بالکسا البسته - و کسای  
 یعنی المسکوب -  
 کشی - کشیه - بالضم پیه سومه کشی بالضم ج -

کظو - کظا - کظو ای کثر و کثرت و خطا و  
 بظا کذب -  
 کفی - کفایتیه کارگزاری کردن (ع ک ف  
 ک ۲) يقال کفاه مؤنثه و بس اعلی چیزی لکفاک  
 ای کفاه بکسر که کرون استکفاه کفایت خواستن  
 يقال استکفیته کفانیه - مکافاة پاداش کردن -  
 و يقال رجعت مکافاک ای کفایتیک - و هو  
 کاف و کفی مثل سالم و سلیم و ذراجل کافیک من  
 رجل و رجلان کافیک من رجلین و رجال کافیک  
 من رجال و کفیک تسکین الفعاری حسبک کفیتیه  
 بالضم و زگر از زقوت کفی ج -  
 کلا - کلویه - بالضم کرده کلوئه فیه کلیات  
 و کلی ج - و نشیره که بر توشه دان و جزآن و وزنه  
 کلیمان من القوس و ترمی نزدیک تمبسته وی  
 زد و طر و هما عن بین المنفل و شماله ایضا - کلویه  
 و کلاب فرود وی گمی ج - يقال نهجیت کلاه کل  
 بر کرده زون اکتلاه بر کرده رسیدن يقال کلویه فیه  
 اذا اصبت کلویه کلب مکی سگ که کاو و برهنگاه  
 وی سرور زد و باشد يقال جاه فلان بغمته حرم کلوی  
 ای سبایل - کلا بالکسر برود و هو تاکید ثنین نظیر  
 کل فی الجموع و هو اسم مفرد غیر شنی و قال الفرار  
 هو شنی و هو ما تؤخذ من کل تخفقت الطام و زیدت الالف  
 للتثنیه کذاک کلا الموت و و خلا علی منظر فتقول جاز  
 و جازتی کلا الرجلین و کلا المرأتین و رأیت کلا الرجلین  
 و کلا المرأتین و مررت بکلا الرجلین و کلا المرأتین  
 بالالف فی الاحوال الثلث و اذا التصلیا بمضمر قلت الیا  
 فی الجرد و انصببت قبی فی الرفع علی حاله تقول جارنی  
 کلابا و رأیت کلها و مررت بکلها کذا الموت و لا  
 یکون الامتنان و لا یکلم منها الواحد و لو حکم فی کل

کلمت و کلان و کلان استج بقول الشاعر (شمری  
 کلمت رطبیا سلای دا حده و کلتها مقرونه براده  
 احد علی رطبها فافرد و هذا القول ضعیف عند العربین  
 لو کان ثنی لوجب ان تنقلب الفه فی النصب و الجریار  
 مع المظهر و لان معنی کلها مخالف لمعنی کل لان کل للاحاطه  
 و کلا یدل علی شیء مخصوص و هذا الشاعر حدث الالف  
 للضرورة و قدر انما زاده و ما یکون ضروره لان کل  
 حقه فثبت انه اسم مفرک کما الاله و منع لیدل  
 علی التثنیه کقولک سخن اسم مفرک یدل علی  
 الاثنین فصا عد او یدل علی ذلک قول حمیر در شعر  
 کلایومی امامه یوم صید و ان لم تا نانا الاماما - فان قيل  
 لم صار کلا بالیا فی الجرد و النصب مع المضمر لزمست الالف  
 مع المظهر کما لزمست فی الرفع مع المضمیر لیکان  
 من حقه ان تکون بالالف علی کل حال مثل عصا و  
 معا الاما لیکان لانتفک عن الاضافه فثبت  
 علی و لعلی للزومها الاضافه فجمعت بالیا مع المضمر  
 فی النصب و الجردان علی لا تقع الا منصوبه او مجرد  
 و الاستعمال مرفوعه فثبت کلا فی الرفع علی صلهما مع المضمر  
 لانا لم تشبه علی فی هذه الحاله و اما الف کلتا الی فی التثنیه  
 فان سیویه بقول ہی التانیث و التاویل من الامر  
 لفعل و هی و او و الاصل کلو او انما بلیت تا لان التانیث  
 علم التانیث و هذا الالف قد تصیر یا مع المضمر فتخرج  
 عن علم التانیث فصارت فی ابدال الواو تا تکید  
 التانیث و قال ابو عمرو و الجرمی التا ملحقه و الالف  
 لام الفعل و تقدیرها عنده فعل و ثبتها کلوی علی  
 هذا القول فلما قالوا کلوی و استقلوا التا ردل علی انهم  
 جروا بحر التا فی اخت الی نسبتها انوی  
 کمی - کمی - بنان و شتن گواهی (ع ک اک ۲)  
 يقال کمی شملوه - کلا مثله انکار بنان شدن

کرمی کظو - کفی -

کلا

کسو -

کشی - کشی

کھی پوشیدن و نکست افتنه للناس اذا خشيتهم  
 مرد و لاور - و سلاح پوشيده شده گناه ج - کيمياء  
 بالکسر والمدال زر و سيم - و نام صناعتی در س -  
 کنا - کنا تيه - بالکسر سخن در غير موضوع له خود  
 و لالت کند يقال منه کنوت و کنيت بكذا عن كذا -  
 و هو كان و هم كانوا - و الكنية بالضم و الكسوة احدة  
 الكنى - و الكنى فلان بكذا - و فلان كنى بابي عيدا  
 و لا يقال كنى بعبدا و كنية ابا زيدا و بابي زيدا  
 كنية - و هو كنية كما يقال سميه - و كذا الرديا  
 الامثال التي يضر بها ملك الروم يا كنى بها عن عيان  
 الامور -

کشو  
کشی  
کشیه

کھی  
کھا

کھی  
الکفو  
کوی

کوا  
کوا  
کوا

کوا  
کوا  
کوا

کوا  
کوا  
کوا

کوا  
کوا  
کوا

کوا  
کوا  
کوا

کوا  
کوا  
کوا

و کرب اساه اسی سقط علی تقاه -  
 کشو - بدنان گزیدن و بدن کشیدن لغت  
 (من ۲) -  
 کشیه - بالضم پیشکیم سو سار یا مغز آن و تو اسم  
 طعام خاک کشیده نصب است علی المومنة و قبل بل نیز  
 کھی - پس - از بزرگوار شوار شد (مع ف اک ۲)  
 کھا - بدل شد (مع ف اک ۲) اکهار بولان  
 کا می منزم -  
 کھی - برون و معنی کا می -  
 الکفو - و الکفی - کدی الکفو -  
 کوی - شب ماه روشن -

فصل اللام

لاى - لای - سخی و استغی (مع فتحها) التیار  
 مثله لاوار بالمدحی و فی الحدیث من كان له ثلاث  
 نبات فصبر علی الاومن کن له حجابا من النار - و  
 يقال فعل بعد لای ای شدت و لای ایضا ای بطار  
 و التار المرسل ای فلس - لای بوزن لغت کا و  
 و حشی الارح - آتة علی لاعة مؤنث لای نام مرد  
 بوی تصغیر منه لوی بن غالب - لای ایضا سخی  
 و عیش -  
 لپی - تلپیته بیک گفتن در حج يقال لبیت  
 بالجمع و لبایة حموز ایضا و اصله تبرک الهزة و جواب  
 و ادن خواتمه را قال یونس بن حبيب ان لپی  
 لیس بنی دهر مثل علیک و الیک و حکمی ابو عبید  
 عن الخلیل ان اصله الاقامة بالمکان يقال لبیت  
 بالمکان و البیت به اذا اقامت یرقم قلبه الباء فان  
 یار کما قالوا القنیت و اصلها تلفنت و يقال و هو  
 شخص اذا ذکرته اب الباء و يقل منیم الملبتیه

غير مجهول من متفاهون لا یتیم لعنتم بعضا  
 انکار ۱ -  
 لعی - التي - آن زن و هو اسم مبهمة للمؤنث کالذ  
 للمذکر و بی معرفه و لا يقال بغیر الالف و اللام للتکثیر  
 و لا یتیم الا بصله و فی ثلث لغات التی و التی بغیر  
 یاء و التی بالاسکان و کذا فی تعنیتهما ثلث لغات  
 مخففة النون و شد در تناو و تجد و فی وجهها خمس لغات  
 اللاتی و اللات بلایا و اللواتی و اللوات و اللواتی و اللواتی  
 التار - و تصغیر بالفتحة الیاء و تشدیدها و فی تنقیه  
 المصغر و جمع ضفت الالف یقال لللیان و الللیات  
 و بعض الشعراء دخل علی التی حرف الذار و حروف  
 الذار لا تدخل علی ما فی الالف و اللام الا فی قولنا یا  
 بوحده کانه شهما بحیث کانت الالف و اللام غیر  
 مغارقتین لما قال الشاعر (شعر) من اجابک یا اقی  
 یتمت قلبی + و انتم بحیثه بالود حنی + و لیس  
 اللیاء و البی و وقع فی اللیاء و التی ای الدار بیه -  
 لشی - لشی - زیناک شدن جامه و جزان (مع ک  
 ف ۲) فو لث علی فعل و لشی الثوب و حن - و لشی الشجر  
 بالیسیل منه کالصنع فاذا جهد فهو صعر و و لشت الشجرة  
 ما حولها اذا کانت تقطر منها مار لثه بالکسر بن و ندان  
 و اصلها لشی و الماء عوض من الباء و جهما لثاف و لشی -  
 لخی - لخی - بالفتح جای ریش لخی مسوب بها  
 لخیان و لثه - لخی علی فعل الا انهم کسوا الحیا لتسلم  
 الیاء و لخی بالضم جمع کثرة علی فعل مثل ثدی و لخی  
 و لخی - لخی - بالکسر ریش لخی بالضم و الکسر مع قصر  
 لخی - لخیان بالکسر بد قبیلہ جل لخیانی بزرگ ریش  
 و لخی العلام ریش بر آورد لخی العامة ای طوق  
 تحت الحنک - و فی الحدیث منی عن الاقتطاط و  
 بالثلی - لخی بالکسر و المد پوست درخت و فی المثل

بین المعصا والحلما - لم یوسد از چوب باز کردن  
 از معنای ۲ (معنی مثلثه) معنی بفتحها) بفتح لوت معصا  
 و حلیمتا و ایضا ملامت کردن نمومحی ای بلوم - و  
 لحاه السدی یعنی وجهه و لاصحیه ملاحاة و محابو ای نازعت  
 و سنی المثل من لاجاک فعداواک - و تلاوا اذ اتوا فو  
 لحنی - لجا - بهیوده بسیار گفتن لحنی لغت منزه  
 الجوار (مع ک ات ۲) و یعیر لحنی و لحنی و ناقه الجوار اذا  
 کانت احدی رکبته عظم من الاخری - لحنی کج و عقاب  
 لحنی لحنی بالفتح و القصر و اردان لحنی مثلثه لقال منته  
 لحنیة و لحنیة لحنیة یعنی ای اسعطه از معنای ۲ و  
 ک لحنی ایضا فوج آبناک و لقال لحنیة مالا ای اعطیت  
 لجا بالکسر و المدان تر بناده و منه بلحنی لیسب اذ  
 اکل قیزه اسبلولا -  
 لدمی - لدمی نزولتة فی لندن قوله لقالی  
 و انقیاسیه بالدمی الباب و الفعاله بالمعنی است  
 کالضال علی -  
 لذی - الذی - آنکه و آن مرد که و هو اسم مبهم  
 للذکر و بنی معرفتة و لایتم الا بصله و اصله لذی دخل  
 علیه الالف و اللام و لاتزامن منه لتتکلیف و فیه الرفع  
 لغات الذی و الذبلیا و الذلیسون الآخر و الذی  
 بقصد بیالیاس و فی تشبیه ثلث لغات الذان مشدود  
 النون و مخففا و الذان - و فی جمعها لغات الذین بالنون  
 فی الرفع و النصب و الجر و یخذف النون کلفظ الواو  
 قال الشاعر (شعر) و ان الذی حانت لفلج و اوهم  
 هم القوم کل القوم یا ام خالد یا یعنی الذین و تمسم  
 من لقیول فی الرفع الذون و زعم بعضهم ان اصله  
 ذالاک تقول فاذا رأیت یعنی ما الذی رأیت  
 و ید البعید لان الکلمة ثلاثیه - و تصیر الذی لذلک یفتح  
 الذال و تشدید الیاء و الذیان و الذیون -

لطنی - لطنی - پیشانی و دائرة اللطاة گردش  
 موسی که بر پیشانی اسپ و جزآن باشد و گرانے  
 لقال لطنی بلطاة ای تنقله - لطناة ملطی بالکسر  
 فیها نوعی از سر شکلی -  
 لظنی - لظنی - زبانہ آتش - و نام دو نوع تنظیر لطنی  
 و لظنت النان زبانه زرد -  
 لعا - لحو - لعی - تیز شویت لقال رجل لعود کلمة  
 لعوده ای حلیة - لعوده قوسه از عرب و لعوده الجوع  
 حدته و لقال للعاشر لعاک دعاء له بان یعتشش - و  
 لعوده ایضا سیاهی سر لیسان و یسمی ذو لعوده و هو  
 قیل من اقبال حمیر و لقال ما بها لاجی قروای ما بها  
 من لیس عسا معناه ما بها احد - و لقال خرجنا سلفی  
 ای ماخذ اللعاب و هو اول بیت نوح و اصله لیسبت  
 من احدی العینات یار و العنت الارض لخرجت اللعاب  
 و لعی الصل ای تنقد -  
 لغو - لغوا - بهیوده گفتن (معنای ۲) لافیه مثلثه  
 و قوله لقالی لا تسبح فیها لافیه ای کلمة ذات لغو و هو  
 مثل لابن و تامر - و اللغوی الایمان مالا یعقد علیه  
 القلب قوله لقالی لا یؤخذکم الله باللغو فی ایماکم  
 و هو کقولک بنی السد و لا والله و انی در حساب  
 و شمار نیاید از شتر بچه که در سوت دود شود بسبب  
 حقارت و خردی وی - و بانگ کردن سگ  
 (معنای ۲) لقی لشد (معنای ۲) و آواز  
 کردن و لقی به ای لاج - و لقی بالشراب ای اکثر منه  
 العا و باطل کردن - و از شمار گفتن لغت بالضم لغو  
 سخن و اصلها لغو لقی و العا عوض و جمعها لغی  
 و لغات و قال بعضهم سمعت لغاتم بالنصب تشبیها  
 بالنساء التي لوقت علیها بالمار - لغوی بالتحریک فسوی  
 لغو - لغوا - بالفتح و المد چیزه اندک و خسیس

لقال صنی من الوفا و بالفاء ای من حقه الوافی  
 بالقلیل - و لغاه حقه ای نجسه - لغا یا فتن لغیته  
 و جده و لافیه ای تدارکته -  
 لقا - لقا - بالکسر و المد لقی بالضم و انقصرت  
 بالشدید لقیان بالضم و الکسر و یدر کردن (معنای ۲)  
 و القیایة کیار و لاقل نقاة فانها مولدة و لیست  
 من کلام العرب اقلان لقال القه من یدک و  
 اقل من یدک و القیت الیه المود و قوبا المودة و القیت  
 علیه القیة کقولک حجیة کل ذکاب لقال - القنا و لقالی  
 و یدر کردن لقیة اسم فیه - تلقی پیش آمدن استلقا  
 بر قفا خفتن و قوله لقا لقا لقا بالسننکم لے یا خذه  
 بعض عن بعض - تلقا و سوی - و برابر کردن  
 لغی انداخته القادج - شقی لغی ابتاع - لغوة کج  
 در آن ورود از معنای لقال منته لغی الرجل فهو ملقو  
 مجرول و ناقه سبک بارگیرنده - و عقاب ماده و کسر  
 اللام مثلثه -  
 لکی لکی هر لیشون (معنای ۲) و لقال لکی لکی  
 لکی - سیاهی دام لب و هو من الحسن و الملاحاة  
 (معنای ۲) و هو لغی و بی لیبیا - ظل الکی کثیف  
 اسود - شجر الکی الظلال من الخضره و الکی بلو مثل  
 القمع و ربایمز - و لکنه الرجل بالضم تربه و شکله یعنی  
 همزاد و مانند مرد و المار عوض و فی الحدیث لیشروج  
 الرجل لمة و گروه دیاران از شته تاده -  
 لغوی - لی - تا فتن رسن و جزآن (معنای ۲) اک  
 لقال لوسیت لخیل ای قلمته - و لوسه راسه و الوی  
 بر اسمی مال و اعرض قوله لقالی و ان تلوا و تعرضوا  
 قال ابن عباس رصفه الله عنهما هو القاضی کیون لیب  
 و اعراضه احد النعمین علی الآخر و قد قرئ لجاو  
 واحدة مصفیة اللام من ولیت قال مجاهدان تلوا

لطنی  
 لقا  
 لظنی  
 لحنی  
 لعا  
 لدمی  
 لغو  
 لذی  
 لعی  
 لغوی  
 لغو

سه الة کعدة التریج لغات هنادیکه لانی اول و دوم الجوزیه و الذی کثرت مداند - ق - سه و قول الجوزیه لثنا القلب لغو مل ۱۱ ق





آید یقال مذی الرجل وانذی و یقال کل ذکری کل  
 انشی تقدسی (رع ک ت م) نذار بالکسر المدح است  
 کردن با یکدیگر که مذی آرد و سنی الحدیث الغیرة  
 الايمان والمذا من الفناق قال ابو عبیدة هو ان  
 یجمع الرجل بین رجال ولسنا یعلم بما ذی بعضهم  
 یفصا و قال الاموی مذی وودی و متی ثلاثین  
 مشددات - و مذیت فرسی و اندیت ای ارسلت فی  
 المرعی - مادی غسل سفید ماذیة زره سفید و نرم و  
 خرسان خوار -  
 مروز - مر - جمع مروزه و هی حجرة بیضا براتق  
 منها النار و نوحی از ریاحین مروان نام مروی مرو  
 ایضا نام شهر سے از خراسان مروزی منسوب الیه  
 علی غیر قیاس و هم مروی مروی مروی علی القیاس  
 مرویة بیابان مرویات مروی ج - مرویة ایضا  
 نام جائے بلکہ قرمی سون سر پستان با (رع ف ت ا  
 کس) امر ای بسیار شدن شیر نامه قرمی علی عمل غیر میوز  
 نادر بسیار شیر مر ایاج - مریت الفرس اذا استخرجت  
 من الفرس ما عنده من الحری لیسو ط او غیره - مریت  
 بالکسر سفید و شک و قد لقیم و قرمی بها قوله لعا سله  
 فلا کت فی قریة مند و قرمی الفرس بیده اذا حرکها  
 علی الارض - و الراجح قرمی السحاب و تمقریه ای  
 تسدره - و مره حقه ای حجه و قرمی قوله لقا انتم و  
 علی ما یرمی - و مریت الرجل مراد اذا جادته ای مزار  
 فرود و شیدن شیر و شک شدن تار می کند ک  
 ماریه نام زنی - و نام ما و را بر چه فرزند رسول صلعم  
 ماریه بالتشدید سنگ خوار دنی مثل خزه و لوقری ماریه  
 مروز - مرتیه - فزونی مزایاج - یقال له علیک  
 بزتی ای فضیله و لایبئی منه فعل -  
 مسا - مساو - بالمدح شایکاه خلاص صباح مسا

شایکاه کردن قال الشاعر (شعر) الحمد لمدحسانا  
 مصححا بالتحیر صبحنا زنی و مسانا به و ما مصدران موضعا  
 ایضا و الاسم فیها سی و صحیح - و یقال ایتیه لشی مستنه  
 بالضم و الکسر لفتیه - و ایتیه مستیانا و هو لتضخیر مسار  
 و ایتیه اصبره کل یوم و استیه کل یوم و ایتیه مسته  
 اس ای عند المساء من کل ذلک بالضم -  
 مسی بالفتح بیرون آوردن لطفه از رحم عطا مفسر  
 فی المسط یقال مسا و میسه (رع ف ت ا ک) و است  
 النانة و مسوت علیها اذا سلطت علیها و اخرجت لک  
 مشتا - مشتی - تمشید - رفتن در اندک لازم و متعدد  
 (رع ف ت ا ک) ۲) مشا و انزل بلونشی بسیار شدن  
 ماشیه ستور - دستور بسیار زره موا شسته - رج  
 مشاء بالفتح و المد بسیار فرزند شدن زن  
 (رع ف ت ا ک) ۲) و تمشت فی تحیا لکاس لسه  
 ذریت و مریت مشوشی داروی مهمل و منفه  
 استمشیت و امشانی الدوار -  
 مصصو مصصو او زن لاغریون -  
 مصصا - مصصی - بالضم رفتن - و گدشتن یقال  
 منها مصصی انشی ای ذریب - و مصصی فی الامر مضار  
 ای نفضه - و یقال مصصیت علی الامر مضیا و مصصوت  
 علی امر مضوا بالضم و الفتح مثل و قد و صود - و بذ  
 امر مصصو علیها مصصی قاطع مضار در گذر انیدن  
 تمصصی در گذشتن تمصصوا مثال صدرا تقدم کردن  
 (رع ف ت ا ک) ۲) قال الشاعر (شعر) فاذا تمصصت  
 علی مضواک -  
 مطو - مطا - بالقصر نشیت مطارح - مطیة بارگی  
 نیز کرد و یونس مطی واحد و جمع ایضا مطایح تمطی  
 خزامین و بازیدن و یقال هو ما خود من لمطیطة  
 و هو المار الخی نر فی اسفل الجوف من الاله تمیطط

ای تید و هو مثل تقصیت من النطن و تقصیت  
 من التقصض مطوار مثال صدرا و هو التملط مطو  
 کسین یقال منه مطوت بالقوم اذا هوت بهم فی لیس  
 امطار - استطار بارگی گرفتن یقال امتطینا با ای  
 جعلنا با مطایانا - مطو بالکسر نوشته نحر ما مطارح - مثل  
 جرد و جرد - و نظیر بر چیزه و یاروی یقال نادیت  
 مطوی ای صاحبی و مطوی ای صاحبی -  
 معا - معی - بالکسر و القصر روده امعا و مع - و  
 الحدیث ان المؤمن یا کل فی معی واحد و انک انفس  
 کل فی سبته معا یعنی ان المؤمن یا کل من وجه واحد  
 و هو الخلال و الکافر یا کل من وجه و لایبالی ما کل و  
 من این کل داب تک یعنی بجای ایستادن آب در قعر  
 متورط رسیدن معوة یعنی یقال منه است المعولة  
 رسانیدن نخل رطب را معوة ایضاً رطب نیم خشک -  
 مقو - مقو - روشن کردن شمشیر و طشت و بکینه  
 و دندان - و لگا داشتن (رع ف ت ا ک) یقال  
 امق بذامقک مالک ای صن هذا صانک مالک  
 مکو - مکار - بالضم و المد شخولیدن مکو - کذا ک  
 (رع ف ت ا ک) ۲) قوله لعلی و ما کان صلواتهم عند  
 البیت الامکا و تصدیر و مکت استه ای شرطت مکا  
 بالضم و التشدید معنی مکا کی رج مکا بالقصر و الفتح  
 سورخ خرگوش در و باه و مانند آن مکو ک  
 امکا رج و مکی الفرس اذا حک عینه بر کبته - مکا  
 ایضا شوق گرفتن دست از کار (رع ک ا ت) ۲)  
 میکاسل فرشته روزی دها اسمان ضیف احدیما  
 الی الآخر میکاسل لغه فیه مهور او غیر مهور میکال  
 لغه فیه ایضا -  
 ملو - یقال ملاک الله جیک ای مشک به  
 ادا عاشک مع طویلا و تملیت عمری ای شغوت به

معا  
 مرو + مشی  
 مقو  
 مصصو  
 مصصا - مکو  
 مطو  
 مزه  
 ملو  
 مسا

مقيمت  
مهي  
نامي  
صا  
منا  
نمو  
مي  
مزي  
معا  
المعي

وقال لمن ليس له جديا البيت جديا او تمليت جديا  
اي عشت مع ملاوة من دهرك ومنتقت به - امنت  
عنده ملاوة من الدهر ثلث لغات اي حينا وبرهنة  
وكذلك ملاوة ثلث لغات - على ياره ازوه ليقال  
اقام مليا من الدهر قوله تقا واجبرني مليا اي طويلا  
على من النهار اي ساعته طويلا - ملا بالقصر  
صحر املوان زوشب واحدها ملا - الملا زبان واو  
يقال املاه الله وروزگار روزگار گداشتن يقال  
الميت له في غيبه اي اطلت قوله تعالى وا على لهم و  
در ازمن گداشتن ستور را يقال الميبت للبعير اي  
وسعت له في قيده وكتاب املا كردن يقال  
الميت الكتاب والملا امية والملافتان جديتان  
جاء بها القرآن استلوا املا خواستن -  
منا - منا - بالقصر يك من منان وومن اسار  
ج - وهو فصيح من المن بالتشديد والمداره ليقال  
منا له الماني اي قدر القادر - ويقال داري منا و  
فلان اي مقابلهتها - مني آب مود وپوشد و خجالات  
ندي وودي وها مخففان مني منار مني انداختن قوله تعالى  
من مني مني قري بالنا على لفظه تا ويله بالياء على لفظه -  
ظاهرا استمنار مني بيرون آوردن خواستن بغيره  
اي الموت والاحل لانها مقدره مناياج - منية بالقصر  
ارزوي ج - منية الناقمة الايام التي يعرف فيها  
لماها من جالها يقال هي في منيتها وقد امنتني للفعل مني  
بالكسر والقصر موضعي بمكة قرمان ورا سجا كند و يمد  
يصرف - واقني القوم اذا اتوا مني وامن القوم كذلك  
آمنية آرزو آمانى شح تمنى آرزو بردن - وخواندن  
بنشته قوله تعالى ومنهم امنون لا يعلمون الكتاب  
الا ماني ويقال هذا شي و يته ام تمنية وعلان  
تمني الاحاديث له يفتعلها وهو مقلوب

من المين وهو الكذب - ويقال منوة ونميت اذا  
ابليت - ويقال لاسنيك منا فاك اي لاجريك  
جزاك - تمنية بارزو آوردن و آرزو كردن  
قوله تعالى اول ما نبتنهم الاممهم - ماناة درازكشيدن  
و انتظار كردن - و مكافات كردن يقال مايتك  
بلا هزاي كافك - مائة نام بني متوي منسوب  
اليه عبد مائة و زيرين مائة و سهه قد وقصر  
مو - موماة - دشت موماي ج - واصلها  
سوسة و هو مضاعف على فعللة فقلبت واديا  
الفا تحكما والفتاح ما قبلها  
هما - هماة - گاوشتي هما بالقصر ج - هماة بالضم  
كذلك - هماة بلور هيات هوات ج - هماة بالضم  
آب نخل در رحم نامة و هو من الياء هي ج - مثل  
رطبة ورطب وعشرة وعشر - موشير تنك با آب  
وشمشير تنك روي - و پدري از عبد القيس في مثل  
اكذب صفة من شيخ هو - هماة آب ناك شدن  
شيرا (مع لضمها) يقال هو اللبن و اميت اللبن  
وانا قهها رقيقة اللبن لطفة موة له رقيقة  
همار بالمد كزبي و عيب آنها ريز كردن آهين رار  
و آب داوون تبخ را در گرم كردن اسپ را بتاختن  
ويقال حفر البر حتى اجلي لغته في اماه على القلب  
مي - مية - دمي - نام ترسني  
مزي - گردن كشي كردن مع فاك ۲۴ مزاة جبر  
كندگان مزي كفن مرد و انا تمزيه ستون قعد عني  
مازياد تمازيا - اي مخالفا جيدا -  
معا السنور گر به بانگ زد (مع فاك ۲۴ -  
المعي - في الاويم - زمي در ابناء و قد تمني تمها  
المعي في الانسان ان تقول فيه ماليس فيا ما بار لا  
او بيار و الماغية المربة و مفيت كسعت فميت

يعني سخن واضح گفتن -  
مقيمت - اساني - مقومتا و مقى الطست مقيا و  
تقيمتك مالک اي صند مائة گوشه چشم -  
مهي - تيز كردن كار و (مع فاك ۲) هما رود  
منله مهي آبي ست مريني بنيس را و هم سميون  
اي بخردن الصفوف في الحروب فلا يقدر عليهم -

فصل النون

نامي - نامي - دور شدن يقال ناسية و نامت  
عنه اي جدت (مع فتحها) و ناسية فانما كمي اي بعد  
فبعد تنائي اي تباعد - نامي موضع دو رنوكه  
بالضم و هو جرد الرود و نگاه نامي ايضا مثله نوسه  
على فلول ج - مني كذلك انار ايضا بقديم لخره  
الينا على القلب انار مثل ابار و ابار يقال منه  
نامت نويا و اناسيت نويا يعني نومي الفتح المنة  
في نومي ويقال ان نويك اي اصله و اذا اقفست  
عليه قلت له مثال رزيد او اذا اقفست عليه قلت له  
زيدار ويقال ايضا اناة يك مثال انغ نعيك  
نمو - نمو - نمو - ارام نايافتن و دور شدن از جاني  
(مع فاك ۲) يقال بنا عني و نمية انا و فحة  
عن نفسي و موافق نا آمدن جاسه كسه را يقال  
بنا بلنزل و الفرائش اي لم يوافق و باز جستن بخ  
از زخم گاه و كار كردن آن يقال بنا السيف  
اذا لم يعلى في الضربة - و بنا بصري عن الشبه -  
نابيه گمان كه از ره و رواه دور باشد بنوه نباوه  
بر آمدن و بلند شدن - و زمين بلند جي پيغامبر و  
ساخ ان يكون ماخوفا منه غير محمود و هو فيسلس  
بمعنى مقول اسمه شرف على المخلق كانه صغيره  
بني انبيا و ج - نابيشته جي ج مثل غاز و غسبرتي

تتی - نوتی - کشتی بان نواتی ج -  
 نشو - نینا - بالقصر خیر نون فاش کردن صبر (مع ف  
 من ۲) و تنا نون الله می تذکره -  
 نخو - نخار - بالمد و نخا در متن (مع ف من ۲)  
 يقال الصدق منجاة - انجاء نخجیه رها نین و قرسی  
 بها قوله تعالى فالقوم تخجک ببینک المعنی لا تفعل  
 بل تنکک فاضمر قوله لا تفعل وقال بعضهم تخجک می  
 نوتک علی نخوة من الاضن فظنک لانه قال ببینک  
 ولم یقل بر و تک بخار بالمد الیهما شتا فتنج و در گذشتن  
 ناجیه منجاة نانه تیزر و تیزر نجان نخا و تنجی ای سرع  
 و تنجی الحدیث اذا سافرتم فی الجب و یر فاشخو بنونانجیه  
 قومی از عرب ناجی منسوب بوی خذت بار و بار - و  
 نخوت فلانا اذا استخبتہ - نخو سرگین دو - و هر چه  
 از شکم بیرون آید و انجی ای احدث - و يقال شراب  
 و و او فاما نخاه ای ما قامه - و تجالفا لظن نخو نفسه  
 ای خرج - بخا ایضا ابرمی که باران از وی رفته باشد  
 بخار بالکسر و المد ج - و بریدن درخت را يقال نخوت  
 خصون الشجرة ای قطعها در از - و راز گفتن با هم  
 يقال نخوت نخو ای سارته - بخا بالقصر پوست - و  
 پوست باز کردن يقال نخوت جلده و انجیته ای سلخته  
 و يقال انجوتها نخا الجلد اصناف النجا الی الجلد لان  
 العرب تصیف الشیء الی نفسه اذا اختلف اللغتان  
 کقولهم حق الیقین و جوبهای بود ج و فلان فی  
 ارض نخا لیستخی من شجر یا الحصر و انفسه انجاء بریدن  
 فرمودن درخت را - و بریدن يقال انجی خصنا ای  
 قطع لی و باز گفتن از نخا شخ درخت نخاج - نخوة  
 نخا نین و جامی بلند نخجیه انباشتن نین را و بلند  
 کردن آن نخو اگر مثال غلوه بازیرین و يقال ببین  
 و مین نخا و من الارض ای سته - استخا و نین

موضع بخو شسته آن دستخی الوتر اسکندرقوس  
 و رطب بر حیدین - و بریدن درخت از نخ و استخی  
 الناس فی کل وجه اذا صابون الرطب - مناجاة  
 با هم راز گفتن انجا و کذک و تنجی الحدیث ما تخجیه  
 و لکن الله انجاء ای الله امرنی ان اناجیه - و  
 انجی القوم و تاجوا ای لتساووا و انجیته الیهما اذا  
 خصصه بینا جاک و الاسم النجوی - و قوله تعالی و  
 اذ هم یخون فمعلم هم النجی و انما النجوی فمعلم کما  
 تقول قوم رفیع و انما الرمی فمعلم یخی علی فعلیل سمر از  
 انجیته قال الا فخش قد یكون انجی جماعه مثل  
 الصدیق قال الله تعالی فخلصوا انجیا و قال الفراء  
 و قد یكون انجی و النجوی اسما و مصدر -  
 نخو - نخا سومی - نداه انجاء نخو ج - و آننگ  
 کردن (مع ف من ۲) و نختما) يقال نخوت نخوک  
 ای فصحت قهرک و بر گردانیدن يقال نخوت  
 بصری الیه ای عرفت و اعراب سخن عرب يقال  
 ما احسن نخوک فی الکلام بنونجی قومی از عرب و نخیت  
 شنه بصری ای عدلته - و انجی نهره ای اعتماد علی  
 الجانب الایسر و الاتجا و مثله هذا هو الاصل ثم صار  
 الاتجا الاعتماد و المیل فی کل وجه - انجیت  
 فلان ای عرفت له - و انجیت علی حلقه السکین  
 ای عرفت - و نخیته عن موضعه تخجیه ففتخی نخا بکسر  
 مشک رخن انجارج و تنجی مثل اشقل من ذات  
 انجینم يقال ہی امرأة من تم الله من قلبه  
 تنجی اسمن فی الجاهلیة فحارت تخمین من سمن فاتا با  
 رجل من الفراء اسمه خواته بن جبر فساد مس  
 فحلت بخا ملوا فقال اسکیه جیه نظر الی غیره ثم  
 حل آخره قال لها اسکیه فلما شعل یدها ساد و با  
 فتخفه منها ما اراد و هر ب ثم سلم الا انجاری و شهد

بر افعال لرسول الله صلعم باخوات کیت کان  
 شرا و ک تبسم رسول الله صلعم فقال یا رسول الله  
 قدر زق الله خیرا و اعوذ بالله من الجور بعد ان کور الی  
 النجاة بیکان منجاة راه آب کش ناحیه کرانه لواهی راج  
 نخو - نخوة تراز و کبر يقال انجی علینا لے  
 انجی و لفظهم -  
 ندا - نداه - بالکسر و المد او از دادن و خواندن  
 و قد یضم الیهما مثل دعار و رغار مناداة مثله  
 و تاد و ای تادی بضم یعنا و الیهما تجالسوا فی  
 النادی - و نوا و ای و ناه و بما لسه فی النادی  
 ایضا ندی مذوقه نادره ندی انجین و منه سمیت  
 دار الندوة التي یکره تنها قصی لانهم کانوا یتدون فیها  
 لفتا و رة اسے یجمعون - و قوله تعالی لا یلیدع  
 نادی یرید عیشته و هم اهل النادی و هو مکان  
 و الجمع فسماة که کما تقول لقوم المجلس یبینه لفرق  
 اند و انجین حاضر شدن (مع ف من ۲) انما مثله  
 حاضر کردن مرد و امر و متعدد و هو انجی و سے  
 کردن و دادن و الندی اسم منه يقال فلان سن  
 للناس الندی ای العطاء و هو ندی الکف اسے  
 سخی جو او دیر کردن ستور میان تهل و علل یعنی بیان  
 و نوبت آب يقال منذرت الناقه و الابل و منذرت  
 فی نادی و منذرتا و منذرتیا انا و الموضع منذرت  
 کشش کردن ناقه باصل خود يقال هذه الناقه تمرد  
 الی نون کرام اسے تنزع الیهما فی النسب مذوقه بالضم  
 انجور مندیات ای مخزیات - و يقال ما غبت لشی  
 بکره مذی بالهمزة عطا يقال هو اندر سے منده لے  
 سخی منده و هو نون ای سخی و تیندی اسے تیندی - و لا يقال  
 یندی علی اصحابه غایت هر چه مثل مدی - و لید ذهاب  
 يقال هو ندی صوتا ای لعیب الصوت و یر و تری مذوقه

تتی

نخو

ندا

نخا



نزو نشو

نطو

نسا

نعا

نفا

نخی

نصا

نخی

مشه وباران انداج اندیه مشه و بهوشاد و علم نیکال  
 ارض ندیه علی اقله و شجر ندیان و طعن و نم و نری  
 روز و سدی که در تری شب دها یقربان مثلاً لجد  
 مذی الشی اذا اقبل فمزید و اندیه و ندیه انا العیاء  
 نزو - نزو - نردان - بر جستن و کشش کردن  
 بچینسه (معن ۲) نزا، مالکسر و المد و جستن نزا  
 براده و ذلک فی الحافر و الطلف و السیاح و انزاه  
 خیره و نزاه غیره نزا، بالضم و المد نومه از بیاری  
 گویند و قلی نیز و الی کذا ای نیازع الیه - نترزی  
 ای تو شب و شرع - نازیه کاسه  
 نسا - نسوة - بالضم و الکسر نسا، نسوان بالکسر  
 فیما زمان و بن جمع امرأة الامن لفظها کما یقال خلفه  
 منخاض و ذلک و اولک - نسیه تصغیر نسوة لسیات  
 تصغیر جمع الجمع - نسیان بالکسر فراموشی و فراموش  
 کردن (معن ۲) و مانند قولہ تعالی نسوا  
 الله فنیسم ای ترکم نسیان بالفتح آنکه فراموشی  
 بر وی غالب باشد نسبتاً نسا و فراموش گردانیدن  
 چیزی که مرکب را یقال السانیة الله و السانیة و قوله  
 تعالی و ما السانیة الا الشیطان - ناسی فراموشی  
 نمودن قولہ تعالی و لا نسوا الفضل و اجاز بعضهم بعض  
 فیہ قال المبروک و او مضمومه لک ان تهمرا الا  
 و احده فانهم اختلفوا فیما و بی قولہ تعالی و لا نسوا  
 الفضل منکم و ما نسوا من و او الجمع و الاختیار  
 ترک الهمزة فی الجمع و اصله تنسیوا فمکنبت الیاء  
 و اسقطت لاجتماع الساکنین فلما اقبلت الی  
 تحریک الواو و دقت فیها منته الیاء - نسا بالفتح و  
 رگ ران تا یا شن و یقال ر عرق النساء لایقال  
 عرق الاکل - درها نسیان و نسوان و اطبع  
 النساء و منه نسى الرجل فرانس اذا شکک نساء

و نسیه فرانس اذا اصبت نساء - نسى بالفتح و الکسر  
 لکوک حین و آنچه ماند به فراموشی یا اندازندش و  
 نرسه که کوچ کرده باشد از وی یقال تنجوا النساء  
 و قرئ و قوله بالفتح و کنت نسیا نسیا  
 نشور - نشاء - بالقصر لوی خوش و نشاسته فارسی  
 معرب عرفت نظره کما قالوا اللئالی منا - نشوة  
 بالکسر لوی خوش زدن و بوییدن استنشاد مشه و  
 برسیدن و دانستن خبر لقال نشیت بن الجراحی  
 نظرت من این جار - و یقال من این نشیت بن  
 الجراحی من این علمه زرع ک اف ۲) رجل نشیان  
 الاخبار ای متفحص و اصله وادی الی ان قلبت الواو  
 فیہ فرقا بنید من نشوان - نشوة بالفتح مستی -  
 نشوان مست و اشمی ای سکر -  
 نصا - ناصیه - موسی پیشانی نو اصیج ناصیة  
 مشه بلقیه طی - و نصوتة ای قبضه علی ناصیه ر عت  
 (معن ۲) قامت عالیه - منی الله عننا ما کرم متفنون  
 ای نمودن ناصیه کما کریمت تسرح - اس  
 الییت و نوامی اناس اشرفهم - نصیه گریگان  
 مردم دستور و جزآن یقال به و نصیته و انصیته  
 ای آخرت - و تذریة بنی فلان و نصیتهم اذا تزوجت  
 فی الذروة و الناصیه نهم - و نصت المرأة ای حلت  
 بشعرا - و انصی الشعرا ای طال - نصی گیا به  
 و بهر ما و ام ربطا لیسعی نصیا فاذا بین فوطر لقیته  
 و اذا نهم و نیش نوا الحلی - و یقال نصت الارض  
 بسیار نصی شد و به فلاة ناصی فلاة ای تحمل بها  
 ناصیه موسی پیشانی بید گرا رفتن -  
 نصا - نصو - بالکسر سوراخر الفارح لعدوة  
 موشه و قد نصتها الاسفار فی منفاة و جائه کمنه  
 الفارح لاخر کردن الفناه و منفاة بمسنه دستور

لاخر دادن کسه را و کمنه کردن جامه را انفا کمنه  
 کردن جامه - و بر کشیدن شمشیر نصی در گدشتن سپاز  
 اسپان و در رفتن و در گدشتن تیر و بیرون کردن  
 جامه از کسه - و بر کشیدن شمشیر و بریدن شرا و شرا  
 رفتن و در کشیدن رنگ خا و جزآن نصی سهم  
 بالکسر تیر یعنی از میان تا بر نفضه کذک - انصار  
 اللجاء امین باسه لگام نصی علی نعل تیر بخار بکار نداشتن  
 و میان تیر و میان کتف و گردن -  
 نطو - لظو و وری ارض نطیة و مکان نطی لغت  
 منه - و نطیة الرجال ای نمرست بهم - و  
 یقال بلدة نیاطها طی ای طر لقیابید - الطاهر و هو  
 الاعطاء بلغة الیمن - نطاة نام حصار می به خیر  
 لغار - نعی - خیر مرگ - و خیر مرگ دادن نیان بالضم  
 کذک - یقال منه نفاه (مع لفظها) نعی علی نعل  
 خیر مرگ و خیر آرنده و بد خیر دهنه ناعی کذک ناعیه  
 مؤنث و یقال لغار فلانا ای لغه و اظهر خیر و اذ نعیه  
 ای الکسر مثل دراک و نزال و فی الحدیث یا لغار  
 ای لغم یعنی - مناعة الفی خیر مرگ یقال ما کان منفاة  
 واحدة و لکنه کان مناعی - و ناعی بن فلان اذا نطق  
 و ناعی ای لغم تصغیر الشاة اذا لغة منها و دعوتها  
 لفتک و استغنی فلان الشرا و ناعی الشرا و استغنی  
 به حب الخیر ای ناعی به در تنسی کره ای شاع - و  
 الابل و القوم اذا فرقوا من فی و ناعی و ناعی و ناعی  
 النعی - و یقال سکت فلان ناعی بجرن لے  
 ناعس - یعنی آواز - و سخن خوش - و خیر نخست از  
 بهر چیز مناعاة باکسه بفریب سخن نرم گفتن و المرأة  
 ناعی صبیها ای تکلمه با بچه و سیره - و هذا الحبل  
 یناعی السارای ید اینها لظوله -  
 نعی - نعی را ندن و در روشن - و در کردن

لازم و متعدد مع ن اكن يقال نقاه نقاهة فاستقى و سقى  
 ايضا ويقال هذا نيا في ذلك هو نيا فيان - نقوة نقية  
 بالكسر فلهذا ورد ذكره نقاهة بالضم ميمى بلا همزة  
 وزنه نقى ليطر على فصيل بالضم و يرش و انجر از ولو  
 جلد و شاشه از آب نقي الریح خاک گرد آید از باد و  
 بن های وخت نقیان مثل - ویشته به ما یطرقت  
 من معظم همیشه و يقال اتانی نقیتکم اسه و عیدکم  
 الذی تو کمد زنی -

نقال نقاوة الشیء بالضم خیاره نقاهة مثل کانه  
 بنی علی ضدن و هو النقاية لان فعالية یا فی کثیرا قیما  
 بسقط من نقية الشیء نقاوة بالفتح یا لیزلی (دع  
 کف ۲) نقوتی ای نظیف نقار بالمد مثله نقا بقصر  
 ریک تو و درهما نقوان نقبان نقا بالفتح یا یرکی  
 من الطعام اذا نقی - و قال بعضهم نقاوه کل شیء روية  
 باعلا الترفان نقاوة خیاره نقية پاک کردن (نقت  
 برگزیدن منقی کذب - نقو بالكسر معنی استخوان نقار  
 نق نقی معنی استخوان و پیچشم از فریبی نقوتی بپین  
 کردن آن يقال نقوت العظیم نقوه و نقية نقیه  
 یعنی ای استحضرت نقیه و اتقیه بشک - و انقت  
 الایل ای استحضرت و سارت ذوات نقی نقاوی  
 بالضم نوعی از شوکیاه -

نکی نکایه جرات کردن - و برگالییدن  
 و کشتن دشمن را دع فت اک ۲ يقال نکیت  
 فی العدو نکایه اذا قتلت فیهم و جرحت -  
 نمو - نما یعنی بن کردن را دع فت اص ۲ نما  
 بالمد مثله دع فت اک ۲ نما رسته فیه - و فی الحدیث  
 لا تشکوا بنامیه الله یعنی الخلق لا تمی و بر و  
 حدیث و خبر سبکة يقال منه نموش و نمیشه  
 الیه الحدیث بر آمدن مرغ درنگ و گران شدن

يقال نقي الخناب اسرا و ارتفع و سلا فونیمی  
 و نسبت کردن بکسی يقال منتهایه و تمی الیه فونیم الیه  
 و نیمی الیه و نسبت الشیء علی الشیء رفعت علی  
 و سخن رسانیدن بوجه اصلاح و نیکو و یقال  
 نیت الحدیث الی غیره نیا اذا سئدت و رفعت  
 و نیت الرجل الی ایه نیا سببه الیه و تمی هو لے  
 انصب تمییه سخن رسانیدن ببدی - و سخن چینی کردن  
 و بهیزم بر آتش نهادن و درگیر آمدن و يقال  
 رمیت الصید فانمیته اذا غاب عنک شمات  
 و فی الحدیث کل ما انمیت و دع ما انمیت نکت  
 سگار و تمی لے ارتفع -

نوی نیه - نواة - آهنگ کردن (عکاف ۲)  
 انوار کک و يقال نواه نواته ای رده حاجت و  
 قضا بالقال الشاعر شعرت نواة عینة عظمی و صلا  
 و نوت و ما تموی بنواتی به ای لم تقض حاجتی فنواک  
 الله ای صبحک سنی سفرک و حفظک  
 و توتیه ای و خلقت الی نیه - نوی هم نیت و هم قصد نیه  
 ایضا ما جت - و جت که سا فروی روی آرد نواة  
 بشک و بی نوشته الی غیره - و ایضا جمع نواة التمر و بی  
 تذکره و توتش و ایضا دوری و جدالی و یقال  
 انوی القوم من لا یمنع کذا و کذا و استقرت نواهم  
 ای اقاموا نواة ایضا و نواة یقال اکلت  
 التمره و نوت النواة و انویها اسه رمیت بها  
 و الجمع نوی و جمع النوی انوار عن ابن کیمان و  
 شیخ و رم کما يقال للعشرین نش - منا و اة دشمنی  
 کردن باهم و اصل التمره من اللو و هو النوض -  
 نواة یعنی فریشتن نمود را دع فت اک ۲ جل ناو  
 و نادا و در جمالی و انشل جالیم و جیاج و انشل  
 انور و انوار کانت تا کل انومی - فی بیه و اصل نوی

نیان موضعی -  
 نعی نعی - باز و کشتن از کار و گفت و جزآن  
 رع بفتحها و و هو خلاف الامر يقال نیت عن کذا انما  
 باز ایستادن - و بغایت رسیدن نهایتا بالکسر  
 غایت و پایان هر چیز يقال انتهى و تناهی خن لے  
 کف و تناهوا عن المنکر ای نهی بعضهم بعضا و قول  
 الفرزوق فنهاک عنها منکر و کثیرا ناهیا لک  
 و يقال هو امور بالمعروف و نهی عن المنکر علی فحول  
 و ما لک ناهیه ای نهی و يقال ناه رجل ناهیک من کل  
 و ناک من رجل ای یکفیک من طلب غیره و نه امرأة  
 ناهیک من امرأة یذکر یؤنث و یجمع و شنی و اذا قلت  
 نیاک من رجل کما تقول حسبک یؤنث و لا یجمع لانه  
 مصدر و تقول فی العرفه هذا عبد الله ناهیک  
 اقتضاب ناهیک علی الحال جزوه نیه علی فعلیه لے  
 فخره سمنیه و يقال طلب حاجه حتى نلی عنها بالکسر  
 ظاهرها اولم یظن نیه بالضم خرد نهی و غایت چیز  
 نهی بالکسر و انفتح حوض بزرگ و تناهی المار اذا وقف  
 فی الخدر و سکون - تمیته الوادی حیث شتی الیه  
 المار من حروفه تناهی ح نهار المار بالضم و الکسر  
 ارتفاع و بی القواریر و الزجاج ایضا و يقال هم  
 ناهات بالضم و الکسری قدره مثل ناهات و ناهات  
 بیغام و جزآن يقال نیت الیه بجز فاشی و تناهی ای یلغ  
 ناولک - لغت فی نایت یعنی دور شد هم -  
 نمو - اما سیدن اندام را دع فت اص ۲ نایت  
 منه نواته بپستک نواتی ح - انبی تاخر و کسر لغت  
 انسان نور و نواتی فلانا و افق شکله و خلقه و تمی  
 تنزی و استسقی الدمل استقرن یعنی و نسل  
 نوز و یب بسر کردن رسید -

نکیت انجیز ثمره اتشی نسبت کرد و تنگ داشت

نمی  
نقا  
نوی  
نکی  
نات  
نمو  
نکیت

فرقة دوری  
لفظیت  
ووزی

نقوة  
نقاه دوری  
نقیته

ننا  
وخی

وامی

ووی

وچی  
وزمی  
وسی

نمودة - سنگی است سپید و تنگ و سباز کی به -  
 لفظیت الیسف - لغویة لفظیت الثوبیة  
 گندگروانیدم انضیة و انضیة مشله منضی  
 نام بلے -  
 نقوة - نغیة - یعنی آواز نقوت نغیت -  
 نقاه - نفوه - لغت فی نغیه -  
 نقیته - سخن و نقی کنفی آرد سپید منقی راه و منقی  
 است مابین احد و دینه نقیاً بالکبوری است پانیا  
 سناسیمی بن معین بانقیاد سه است بکوفه  
 و نقیته نقیته -  
 ننا - مخففة - والدابی بکر محمد بن محمود الاصفهانی  
 الفقیر المحترف -

فصل الواو

وامی - وای - وده کردن رجع ف اک ۲  
 وای بجز یکا الممزة حار و حشی و اسپه جز آن و مینه  
 جوال سطر کلان و کذاک قدر و مینه - و ناقه و مینه  
 ای مخمزه باطن نقال سیبویه سالت الخلیل عن فعل  
 من وایت نقال وئی نقالت فین مخفف وین -  
 نقال ووی ابدل من الواو ممزة نقال لایلتقی  
 وواوین فی اول الحرف و نقال المازنی و الذی  
 قاله لائلان کس و او مضموم و مینه اول لکلمة فانت  
 بانحیار ان شکست حرکت علی جانها وان شکست  
 قلبتها ممزة نقالت و مدوا مد و وجوه واجوه و ورس  
 واری ووری واری لالا اجتماع الیادین و لکن  
 لغتة الاولی -

وچی - وچی - سوده شدن ستم ستور رجع ک  
 ف ۲ غو و وچی و چی و چی و چی و چی و چی و چی  
 از لیتوی - و نقال ترکیه و مانی قلبی منه اوچی له  
 یکست منه و ساکت فاوچی علی اسے تجسبل -

وچی - وچی - نام و چی و چی مثل علی و علی و اشارت  
 و پیغام و در دل انگندان و سخن پوشید و وچی  
 بدگیرے منرسی و اندازی یقال و وچی  
 و اوچی الیه - و وچی له و اوچی تجر کذا له  
 افترت و صوت بر رویا - و وچی بالقصر مثل  
 و وچی آواز و ماة کذاک یقال سمعت و ماة الرعد  
 ای صوت المرد و انضی و الرعدی و ماة و مة و مة  
 لے استخر خنا هم و شتاب و هوید و یقصر و یقال  
 الوچی الوچی یعنی البدار البدار - و قوت یا هذا ای مسخ  
 و و ماة و وچی ای مجله و وچی علی نعسل ای مریج  
 و منه موت و چی -

وخی - وخی - میان رفتن یعنی نه است و نه شتاب  
 رجع ف اک ۲ و یقال و وخی الیک ای سمت  
 الیک حیرت ساروا و وخی و وخی ای قصدت  
 قصدک و آین وخی فلان ای این توجه تو چی هو  
 بستن و و آخاه لغت ضعیفة فی آخاه - و یقال  
 استوخ لنا بنی فلان ما خبر هم ای استخبر هم -  
 ووی - ووی - بالتسکین آبی که بعد از بول بیرون  
 آید از مرد و تشدید نیار و کسر الداء مثله نقول  
 منبر و وی تغییر الف و نمره فرود کردن اسپ  
 تا بول کند یا گشتی نماید رجع ف اک ۲ و دینه خون بها  
 و یأتی ج - و الیاء و من من الواو الذا مته و و دیت  
 وادن رجع ف اک ۲ و یقال و و دیت القیتل لے  
 اعطیت دیت و دیت ای اخذت و دیت و دیت  
 امرت من کلت و و فلانا و لاشین و یا و لیا حتر و و  
 فلانا و و دنی فلان ای بکف فهو مؤود - و وی علی  
 فیل نهال درخت و و دیت و و دیت و و دیت  
 اکتفوا بالکسر من الیاء کما قال قرقر قمر الیاء  
 بالشامی و و دیت علی غیر قیاس کانه جمع و وی

توادی بود با که برستان ناقه بنده تا شیر جمع شود  
 تو و دیت -  
 ووی - ووی - عیب یقال ما به ووی - و  
 یقال صحبت و عیب بها و خصه و عیب بها و ووی  
 یعنی الايام و الیاء -  
 ووی - ووی - بالفتح آتش جستن از آتش بد  
 رجع ف اک ۲ و بکسر جها الیاء و کذاک شدن مغز  
 در استخوان رجع بکسر جها ناقه واری ای سینه سوز  
 ای سین و خانه کردن ریم درون پوست رجع ف  
 اک ۲ و وی الی یث لان متی بون احد کما یقال  
 یثیرة خیر من ان متی شغرا نقول منه یار رجل و  
 اللاشین ریا و لیا حتر و اولیة ای زلمه آقین ریا  
 و اللشارین فی رسی بفتحین و القصر سم فیه یقال  
 سلط الله علی الوری و وخی خیر و ایضا قریر کان  
 ای بآتش بر آوردن از آتش زنه تو و یثیر و ایضا  
 بوشیدن و یثیرت خبری و ظاهر کردن غیر آن - و  
 آمد و بگین کردن زشتی جراحمت دار و کنده را مورا  
 پوشیدن چیز را تو آری پوشیده شدن و فلان  
 نیستوری زنا و انضی الی یطلب الیاء منسا  
 و و بالمدسین و پیش و هو من الاضد و قال بانضش  
 نقیة من و رار علی الرفع للغایه او کان غیر مضان  
 و بجهل سما و هو غیر ممکن کقولک من قبل و من بعد  
 و توهم در ارک اوسع کک نصب بالفعل بقدر و  
 هو تأخر - و قوله تعالی و کان وراهم ملک لے  
 ما محمد تصغیر یا و زینه بالما و هی شاذة - و راء  
 ایضا فرزند فرزند -  
 وزمی - وزمی - کوتاه سخت مستوزی استخ با  
 وسی - یقال اوسی را سلمی طلق - وسی است و  
 در نام حضرت کلیم الله قال الذاری فعل مؤنثه و قال

عبد الله الاموي وهو مفصل من اوسيت وهو ذكر لا  
غير قال ابو عمرو وهو مفصل ويدل عليه ان يصر في  
الفتحة وقصفي لا تصرف على حال والنسبة اليه موسيقى  
موسيقى من قال فعلان وقد ذكر في موسيقى واساه لغة  
سنة آساه - وهو موسيقى اني قلت له واني -  
وهو موسيقى - ما ساه في نعت ذيقان وتون في نعت  
حال عضله - وهو موسيقى وانما يرمض من الواو  
مغل عدة والجمع شيات - ويقال قول الله كما يقال  
فارس ابلق بقوله تعالى لا شية فيما ايسر  
فيما لون مخالفت سائر لونها شية كما كرون  
باسم الراعي ا ك ۲۲ قوله شية كذا كسبه ولما ساه  
ثوب موسيقى وموسيقى وشوئي منسوب اليه والامر  
منه شة بالهاء لانهم فاصطقون حرفه واحده  
را فعل ما ساه في اليه اليه ساه حرفان حرفه يجهل  
وحرفه يوقف عليه فاذا وصلته بشي نوبت الساء  
استغناء عنها او عني از باها وشاء بالكنس والميرج  
ودورغ كفتن واراستن سخن بدروغ وبيبار  
نفتان بل قبيله فرزنداراي كسبه قه و شسته  
نزه الماشية نديمي شيني هي ما ولدت وشاية  
سمايت كرون نيزويك والي يعني به بدري سگاليد  
وسخن دروغ رازراستن ذاشية زن بسپار  
نيزندا لرعل واش ذسور بسپار بچه ذيقال نيز  
خالان فرسه بجهل ايسر يطلب باعنده نيزوه يعني  
به پاسه زوا سپر رات نيزوه ورواوشاه بركنجت  
اورا بجهن يا بكالاب -  
ووصي - وصية - انما ايصار توصية اندر كرون  
والاسم الوصاة والوصاية - ويقال اوصيت له  
بشي واوصيت اليه اي جانيه وصيكم - الاسم  
الوصاية بالفتح والكنسرة ووصي، تقوم اي اوصي

بعضهم بعضا في الكسرة استوصوا بالنساء خيرا فان  
عوان عندكم - ووصية كذا اذا وصلت به وارض وصية  
اسه متصلة بالنبات ووصف الارض اذا فعل  
بها وتواصي النسب كذلك بنت وارض اوصيل -  
وهي - وعاب بالكنسرة المذخورا وعبرج - ايعاب  
وروعا نهادن چيزه را عني بالفتح مكاله هفتن ويدا  
گرفتن رجع ف ا ك ۲۱ يقال منه دعيت الحدبث  
اذن واعية لى حافظه وريم كردن جراحت وگرد  
آدن ريم - وگرفتن استخوان شكسته قوله تعالى  
وانك تعلم بايون اي يظنون - في قلوبهم من  
الكنسرة ويقال لا وعني عن ذلك الامر ا  
لا شاك وونه - والي عنه وعني ا س ب و عني  
بفتحتين آواز و فریاد کردن واعية سله يا د  
وغيره كند -  
وهي وهي - بانگ و فریاد و نذير قبل الحرب وهي  
لما فيها من الصوت والجلبة او اعني شيرينه ك  
بركشت زارا فتم -  
وهي هي خامه - بالفتح والمد بسرون ووستي  
ر جمع عنة ا ك ۲۲ وعهد سخن بوضد العذر يقال  
وفي اجمده واوفي بمعنى - وسف على فاعول بالضم  
تمام شدن و بسپار شدن وهي بالفتح تمام و رسان  
دادنه عليها اي شرفه وغيره ميفاعل الاكام گورخر  
بر پشتها بسپار بر اينده ايفانگزارون حق كس  
به تمام ويقال منه اوفاه حق ووفاه - استيفاه  
توفي تمام گرفتن حق ووفاه الله ايسر تبص  
روحه - وفاه مردن موفاه رسه ميدن - و  
آدن ووفاه في القوم ايسر تمام و او سفي  
۲۲ مردن -  
وهي - انما يصر كرون انفي اصله ا ر س تقا

قلبت الواو بار الكسار يا قبلها وايدلت منها الساء  
فا ونعت فلما كثر استعماله على لفظ الافعال كرموا  
ان التار من نفس الحرف فحطوه اتقى شعبي بفتح الساء  
والتحفيف فيها ثم لم يجر والهاء مثلا في كلامه بلحوقه  
فقالوا اتقى اتقى مثل اتقى يقضي - يقال في الامر تق  
وللمرة كنه وني الامر على التحفيف واستغنى عن الالف  
بجركة الحرف الثاني في استقبال تقي بالضم وتقوي  
بالفتح بربسرو الواو ومبدل من الياء على ما ذكرناه  
في راية تقاة تقية بربسركاري يقال اتقى تقاة  
وتقية مثل اتقى تقية - تقه متقى بربسركاري ويقال ما  
اتقاه شدي اتعجب - ويقال ق على طلعاك  
اي الزم وارج عليه - وسرح واق نيزي ك پشت  
ریش نكند ستورا و فرس واق اذ اكان  
يهاب الشئ من ورج يجده في حاقه ايسر  
تم بجگاه نمنده و قدوته يقه ريعتال  
الشجاع موقی اي موقی جدا - وتوقی واسف تقه  
بمعنى وقاية بالكنسرة سحر زمان - وهر چه بان چيزي  
را نگاه دارند و پناه دهند و بالفتح كذلك وقا بالفتح  
والكنسرة وواشله - وقاية بالكنسرة ايضا نگاه داشتن  
ر جمع ف ا ك ۲۲ اوقية جعل درم قال الجوهري و  
كذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارف الناس  
ويجده على الاطباء فالأوقية استار وثلثا استار و اوقية  
ارج بشد يد اليار وتخفيفها - والاضاح جمع واقية وصلها  
وواقية على فواعل فكره هو اجتماع الواو بنقلها  
الاو لى الفاء - واقى وركاك ويعتال هو واق  
بلايا رسمه نيزايك للحكاية صوته -  
وكي - وكا - بالكنسرة والمد بسر مك وفي التوريش  
احفظ عفاصها ووكا كها - ويقال اوكى على ما في  
سقانه اي شده بالوكا - وان فلان اوكا كها ايسر

وهي وشي

وهي

وهي

وهي

وهي

سازي در زن كم ووش موسيقى ووشه ت ر ووشه - انما ايصار توصية اندر كرون



بما بعض بشي - ويقال سالته فاعلى على نخل و  
في الحديث ان كان يوكى بين الصفا والمروة اى  
يلا ما بينهما سعيًا كما يوكى السقا وجب الملا ويقتال  
لمعناه ان كان يسكت فلا يتكلم كان يوكى فمه ومنه  
يقال او ك حلقك اى اسكت في استوكت الناقته  
اى امتكأت شهما -

ولى - ولى - نزيك شدن رعب بكسب جامو  
هو شاذ يقال يتناعدنا بعد ولى - وكل مما يليك  
اى مما يقاربك و اوليت الشئ اى قرينه فولى  
ولاية بالكسر تصرف كرون - و دوست يافتن رعب  
نك اك ۲۲ يقال ولى الوالى البلد و ولى الرجل البيع  
وفلان ولى و ولى عليه كما يقال ساس عليه وسيس  
عليه و لا ربالكسر والمد و لاية بالكسر بادشاهى و لاية  
بالفتح بادشاهى رانن و يارى كرون و يقال هم  
على و لاية اى مجتمعون فى النصره و قال سبويه هو  
بالفتح المصدر و بالكسر الاسم كالا مارة فى باران  
و روم و تبسكين اللام و تخفيف الياء مثله على فصيل  
و فعل اولية ج - و يقال منه و لبت الارض  
و نيا و النسبة اليه و كوى كقولهم علوى و دوست  
و تصرف بر كسى و كل من ولى امر و امره و و لية  
مولى انصد او موزا و لا كنده - و آزاد كرده - و سپر  
عم - و يارى كنده - و دوست و همسايه و هم سوكند  
و النسبة اليه مولوى - ايلار رادان يقال اوليته

ولى  
ومى

وتما  
وتى

الواو  
ونى

وهو

وهى  
وهى

بمگر دانیدن قوله تعالى ما ولتم عن قبلتم الذى - و تولى  
بجو و گرفتارن كار و بگردن كردن يقال تولى العمل  
و روى گروانیدن قوله تعالى و تولى عنهم و دوستى  
با كس كردن استيلا تمام دست يافتن كبر چيزى  
و استولى على الامر اى بلغ الغاية فيه - و الالة و دوستى  
و دوستگى با هم نمودن - و يابى كارى كردن و لاء  
اليفكايه دوست يك و ديگر كرون يقال فعل على الولا  
اى على التناجى و توالى اى تناجى - و يقال بمنىسا  
ولاء بالفتح اى قرابة و ايضا و لاء الحقيقى و فى الحديث  
نسى عن صح الولا و عن بهتة و يقال هم و لاء عثمان  
اى موالون له يعنى دوستداران و لية يشا كند و لا ياج -

و قوله كالبلايا روستى ما فى الولا يعنى الساقه  
التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولاية على راسها  
الى ان تموت و قولهم اولى لك تمدد و وعيد قال  
معناه فار بك يا ملكك اولى سنه و ارتد يقال هو اولى  
بر اى حرى و به الا و ليان و هم الا و الى و اللادون مثل  
الا على و الاطون و هى الولا و بها الوليان و من اول  
الوليات مثل كبرى و الكبريان و الكبر و الكبريات  
ونى - و لنى سستى و ماندى و نى كذ لكاب  
رعب ف اك ۲۲ و يقال و نيت فى الامراض اوان  
و ناقة و نية و او نيتها اى التعتبا و عندفتما - و هو  
لا ينى يفعل كذا اى لا يزال - و فعل بلا و نية اى  
بلا توان - و امرأة و ناة و ناة بقلب الواو همزة  
فيما فتور و توانى فى حاجته اى قصير - ينادى بالكسر  
و المد جاى بلب آمدن كشتى و هو مكلا ر اسفن  
و مخرقها و هو مفعال من الونى -

وهى - وهى - و ريدن و كفيدن مشك  
رعب ف اك ۲۲ و فى السقا و نى و نية و نية  
و هو مخرق طليل و نى اشل خل سبيل من وى سقا و  
و من مرفق بالغلاة ما و ه يضرب لمن لا يستقيم امره  
و ضعيف شدن و نزيك شدن و يوار بافتادن  
و يقال ضربت فاهى يده اى اصاها كسروا اشبه  
ذلك و بهت عزانى السمار بها ساه و كذا اكل شئ  
استرخى رباطه - و لو بهت السقا فوهى و هو ان  
يتبين الخرق فقولهم فاه و رويه لا ترفع اى حقا  
لا يقدر على رتقه -

و من مرفق بالغلاة ما و ه يضرب لمن لا يستقيم امره  
و ضعيف شدن و نزيك شدن و يوار بافتادن  
و يقال ضربت فاهى يده اى اصاها كسروا اشبه  
ذلك و بهت عزانى السمار بها ساه و كذا اكل شئ  
استرخى رباطه - و لو بهت السقا فوهى و هو ان  
يتبين الخرق فقولهم فاه و رويه لا ترفع اى حقا  
لا يقدر على رتقه -

ومى - ومى - كلمة تعجب يقال وىك و وىك  
عبد الله و مدغل على كات المشددة و الخففة قوله  
و يك ان الله و وىك ان -

وتما - جاسه فرام آمدن آب -

وتى - اسب رسانیدن بدست بنى انك استخوان  
شكند رعب ف اك ۲۲ يقال و نيت يده مجهول لا مشيه  
نعت منه اى موثوره و نى كمدى و رها و نى  
الرجل انكسر به مركبه من حيوان او سفينة ميشاء  
عصاى خرد آينى -

الواو - و حرف جوار و يقال و و ناسيه و الواو  
مؤنفة من واو ياء و واو -

فصل الماء

هيو - هيا - بالمد كرهوا كذا از روزن پيدا آيد  
و آفتاب و ايضا و قاق الشرب و يقال من اذ  
ارتفع بها هيو هيو ا رعب ف اض ۲۲ و هيو بهت  
انما هيوه كرهوا بى خاک كور بهتة زمينى و منه يوم سافه  
هيو بهتة و خرد هيو بهت بسكون الياء نوعى از آواز  
كه اسب را بدان برانند -

هوى - هوى - يقال هات يارجل بكسرتا بيار و هاتى  
يا امرأة - هاناة مفاطلة من يقال ماها تيك  
اسه ما انا بعطيك -

وهى - وهى - و ريدن و كفيدن مشك  
رعب ف اك ۲۲ و فى السقا و نى و نية و نية  
و هو مخرق طليل و نى اشل خل سبيل من وى سقا و  
و من مرفق بالغلاة ما و ه يضرب لمن لا يستقيم امره  
و ضعيف شدن و نزيك شدن و يوار بافتادن  
و يقال ضربت فاهى يده اى اصاها كسروا اشبه  
ذلك و بهت عزانى السمار بها ساه و كذا اكل شئ  
استرخى رباطه - و لو بهت السقا فوهى و هو ان  
يتبين الخرق فقولهم فاه و رويه لا ترفع اى حقا  
لا يقدر على رتقه -



ہقا

اہکار  
بالاہ

ہما  
ہنیت

نوٹہ + یری

ہتیان  
ہجی

ہزا

ہسار  
ہاشاہ

ہممو

ہاضاہ  
ہییا

ہطو + یومی

ہاغیہ

وشة اسیر و تسمى ہوتی من اللیل ای ہر یج منین  
بارہ از شب استواء الشیطان ای استہما سر یعی  
سرکشہ گردش قولہ تعالیٰ کالذی استہوتہ اشیا لین  
فی الارض حیران - ہوا ہارہ بالمدح و یقال لادرس  
ای ہتی بن جی ہوا ای الخلق ہو - و یقال للین یعرف  
ولایعرف ابوہ ہتیان بن تیان - ہاوتیہ و وزخ  
و سے معرفت بلا الف و لام قولہ تعالیٰ قاتلہا و تیرہ اسے  
مستقرہ النار و معاکے و یقال ہوت اسے  
شکل فی ہاوتیہ ای شاکلہ ہوا ہی عن باطل و لغو  
یقال ہتی مالی ای عجمالی و یا ہی اسے یا عجمی -

ہتوتہ آنرا ہا مالی شکستہ ہائی بخشید و تصریفہ  
تصریف عاقلی -

ہتیان - ہتیمین شتران ریزہ -  
ہجی - ہافتح منکشف شدن روعک ان ۲۲ یقال  
ہجی البیت و ہجی عین الجبرای غارت -

ہزا - رفت روعک ان ۲۲ و ابوہ روان الہنطی  
من ہاشیہ ہشام بن عبد الملک -

ہسار - مردمان برگشتہ -  
ہاشاہ - ہا ہم لاغ کر وند -

ہممو - ہیر و کلان سال شدن روعک ان ۲۲  
الآہ صارا لاشداء یا صاہ پشت آنرا شکست -

ہاضاہ - استحق و استحق بہ ہتھا کر ہماے مرموم  
ہتھاہ بالکسر کیو و مادہ ہخر -

ہطو - انداختن روعک ان ۲۲ ہتھا کہدے  
الصراع و الضرب الشدید -  
ہاغیہ - زن خود آرا -

ہقالہ ہودہ گفت روعک ان ۲۲ ہقا فلان یعنی ہما  
بیدی گرفت و ہقا ظہر ہتھے یعنی تباہ کر و روعک ان  
خ ۲۲ ہقی ہتھلہ -

اہکار - سرگشتگان ہا گاہ استصغر عقلہ -  
ہا لالہ - اور ترسانید قلب ہا ولہ ہا زجر لخیل و

از ہب بندے ہیان و ذی ہیان بکسرتین و شد  
لانہا و قد یصرفان اسے حیت لایدری -

ہما الدمع - اشک روان شد روعک ان ۲۲ -  
ہنیت - کنا یہ عن فعلت -

فصل الیاء

یری - یر - دست اصلکما یری بکون لوسط لان  
جمعاً ای علی فعل یری علی فاعول و ہذا جمع فعل مثل  
فلس و فلس و فلوس و لایجمع فعل علی فعل لانی  
عروف محدودہ مثل زمن و ازمن و جبل و جبل و  
حصا و حص و قد جمعت یر فی الشعر علی ایاد -

و تصغیر یرتیباً بعض العرب تقول للید یرا مثل  
یرخا و یریان مثل رحیان و توانائی و دست بری

و آیدہ ای قواہ - و مالی ہریان ای طاقتہ قولہ تعالیٰ  
و انما ربینا ہا بایہ - و قولہ تعالیٰ حتی یطوا الجزیرہ

عن یرامی عن ذلہ و استسلام و یقال عن نقد  
لانسیہ ہمت و نیکی و یجمع علی پتے و پدتی

بالضم و الکسر مثل عصی و عصی و تکلے اید ایضاً  
یقال یری فلان من یرہ ای ذہبت یرہ و یست  
و ہود عا طلیہ کما یقال تر بہت یراہ - و یرت  
الرجل اسے ہست یرہ فہو یرت - و اید یرت  
مخند صیرا ای صطعت الیر فانامو و ہو مو و دے

باب الالف اللینیہ

مترکہ سے ہمزہ و قد ذکرنا الہمزہ و ذکرنا ما کانت

الیر و یرت لختہ فیر - و یقال فی السؤال عن وقوف  
الہنطی فی انجبالہ آمیدی ام قر مجول یعنی ادقعت  
یرہ اور جلد فی انجبالہ رو یا و یرہ اسے ہا زرتہ  
یرا بید و عطیتہ میا و اہ ای من یری الی یرہ -  
و عطیتہ مالاً عن ظہر یر یعنی تفضلاً لامن مع ولا من  
قرض و لا مکافاة - و اتجت القم بالیدین یعنی ثمنین  
مختلفین بعضہا ثمن و بعضہا ثمن آخر - من یرے  
بیش روی و ہما ما قدمت بدارک للتا کید اسے  
ما قدمت کما یقال ہذا ما جنت ہراک اسے جنتیہ -

و تفریقہ اول نوات یرین معناه اول شے و  
ایقال سقط فی یرہ و اسقط استعملان مجولین  
لدم قولہ تع و کت اسقطتے آید تجیم ای زمو  
و یقال ذہبوا یرتیباً و یادی سبا ای متفرقین  
و ہما اسمان جعلوا سما واحداً - و یقال لا انفسلہ  
یر الیر اسے ہرا ہرا سہ یری امی فی لئی و

تصریفی - و الہجہ یری و یروی - و امر آتہ یرتیباً ای  
صناع و رجل یری ایضا و ما الیری فلاتہ فی التجب  
و توتب یری ای ویوایہ - و یر الثوب افضل  
منہ از تعطفت و انفت و یقال توتب قمصر الیرتیباً

و قال الفرار بعضہم یقول لذی التبتہ و الیرتیباً  
و ہو المقتول نہروان ذوالکیدین کی از صحابہ رض  
ستی بدارک لادکان یعل یرتیباً جمیعاً -

ہییا - من کلام المرارہ  
یومی - کسیمی کا نام و الیرتیباً ای یومیون  
من اہل سادہ منہم نصر بن احمد الیوس کے کتب  
عہ اسلفی -

الالف منقلبہ من الواو الیاء و ہذا الباب ثنی

اعلم ان الالف علی ضرین لینیہ و تسمى الف

مترکہ سے ہمزہ و قد ذکرنا الہمزہ و ذکرنا ما کانت

الالف منقلبہ من الواو الیاء و ہذا الباب ثنی

على الفاتح غير متطبات من شيء فلهذا الفردناه -  
 آ - حرف جبار مقصورة موقوفة فان جعلتها آ  
 مدوتها وهي تونث ما لم تقسم حرفا يبيد تخيير بالذ  
 اذا كانت صغيرة في الخط او حقيقه وكذلك القول  
 فيها ان شتبا من الحروف سولان من حرف  
 المدة واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة  
 يجمعها قولك اليوم تنسأه وقد تكون في الافعال  
 ضمير الاثنين نحو فعلا او بفعلا وفي الاسماء علامته  
 اللانين ودرئيا على الرفع نحو جلمان فاذا تحركت  
 في هجرة ذواتها في الكلام لا استقامت فقولنا زيد  
 عنك كلام عمره فان جمعت هجرتان فصلت بينهما  
 بالف مثل انت في آنت في نيا وهي بها ايضا  
 الا انما للقرى دون البعيد الف وصل وهي  
 كل ما سقط في الوصل ولا تكون الا زائفة الف  
 قطع وهي كل ما ثبت في الاصل وقد تكون زائفة  
 مثال لف الاستفهام واصلية مثل يغتذو امر  
 اولوا - او اوجون وهو اسم يدل على زمان مستقبل  
 لم يستعمل الا مضافا الى جمله يقال اجيبك اذا قد  
 اميد فوقية عما من قولك اجيبك يوم يقدم  
 فلان ذيل اسميتها به بظرف وتبني في الشرط  
 بالجزء وقوله تعالى واذا علم من آياتنا شيئا ان  
 حيروا وقوله تعالى وان تصبرهم سيبة بما قدمت يديهم  
 اذا هم يفتنون - وتكون للمفاجأة معك في حال  
 كقولك خرجت فاذا زيدا قائم اي خرجت مفاجأ في  
 زيد في الوقت بقيام -  
 او - او - جون تهي للماضى من الزمان وتكون  
 للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب نحو  
 قولك بينما انا كذا انجاء زيد وقد نزل وان جميعا  
 في الكلام كقول تعالى واذا وعدنا موسى اى واعدنا

وقوله تعالى سخر اذا التوا على قواد لئلا اى  
 حة انما -  
 الى - الى - سوى وهو حرف فاضل ونسي لا ابتداء  
 الفاية كقولك خرجت من الكوفة الى مكة - ويبدأ  
 بمعنى عند ويحى بمعنى مع كقوله تعالى ولانما كلوا آ  
 امواكم الى امواكم اى مع امواكم وقوله تعالى  
 ممن انصاري الى الله اى عند الله ومع الله  
 وقال سيبويه الف الى وعلى متقلبتان من واو  
 لان الالفات لا تكون فيما الا ما لا يوسى به رجل  
 قيل في تشبيه الوان وعنوان واذا اتصل به لمضم  
 قلبت ياء نحو اليك وعليك وبعض العرب  
 تركه على حاله وتقول الاك وعلاك -  
 الكا - آلا - بدان واكاه باش وهو حرف يفتح به  
 الكلام للتشبيه كقولك آلا ان زيدا خارج كما تقول  
 اعلم ان زيدا خارج -  
 اولوا - اولوا - فيبتين خدا وندان وهو جمع لا واحد  
 من لفظه وواحد ذرة - واو لالت للاناث  
 واحد باذات -  
 اولوا - اولوا - اين باقوا ايضا جمع لا واحد  
 من لفظه وواحد ذرة للمؤنث يبد  
 يقصر ومقصوره يكتب بالياء نحو الى وواحد  
 الذى ومدوده مبنى على الكسرة يتوى فيه المذكور  
 والمؤنث وتضغيه اكنيا رضم الهزة مشددا ليار  
 بالمد والقصر ويدخل عليه ما للتشبيه كقولك  
 هو لاء الكسرة على البنا ومن العرب من ينون الهزة  
 مكسورة ويقول هو لار قولك - ويحقيق الكفاة  
 للخطاب تقول اولئك واولئك ان الكسرة  
 واحد اولئك ذلك وواحد اولئك ذاك واولئك  
 مثل اولئك وراجا قالوا اولئك في غير المقالات

قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك  
 هو الى بوزن الحلى فهو ايضا جمع لا واحد من لفظه  
 وواحد الارس واما قولهم ذهبت العرب الى  
 فهو تعلق من الاول لان جمع كولى مثل خرى اخبر  
 الآ - الآ - مكر وهي حرف تشنأ وتشنأى بها جارت  
 بمعنى اغلوا وصفت بها كقولك جارى القوم الآ  
 زيد وكقوله تعالى لو كان فيها آية الا الله لقد تآ  
 وصل الآ الاستنار والصفة عارضة واصل غير  
 صفة والا استنار عارض - وجارت بمنزلة واو  
 العطف ايضا كقول الشاعر شعرا وأرى لها وارا  
 باعذرة - السدان لم يدرس بها رسم الآ واو  
 بادا دفعت عنده الريح هو الله سموم - يريد ارى  
 لها دارا واما واما -  
 آنى - آنى - از كجا ويكونه نقول انى لك هذا  
 من اين لك هذا هي من الظروف التى يجازى  
 بها نقول انى تاتى آتك اى من اتي جته تاتى  
 آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول انى لك ان يفتح  
 المحسن اى كيف لك ذلك وقوله تعالى  
 قال يا هجرتم انى لك هذا اى كيف لك -  
 آيا - آيا - وهو اسم سهم ويحمل جميع المضمرات  
 المتصلة المنسوبة تقول آياك وآياه وآياى وآيانا  
 قال كان والها والياء والنون جعلت بيان عن مقصود  
 ولا موضع لها من الاعراب ففى الكاف فى ذلك  
 وآزيمك وكالالف والنون التى فى انت فتكون  
 آيا الاسم وما بعد بالخطاب - وقد صار كالتى الوجد  
 لان الاسماء المبهمة وسائر المنكيات لا تصانف  
 لانها معارضة يقال بعض النجوم ان آياها  
 الى ما بعده وسعد ان على ذلك يقولهم وايدع ايس  
 استنر فآيا وآيا الشراة فاصفا فوه الى الشراة

آ الى الآ آنى اولو او او



ذا

ايايا

با

حا

تا

خا

وخصوه وقال ابن كيسان الكاف والياء والهاج والهمزة  
والنون من الاسماء وايها لا تقوم بنفسها  
ولا يصح ان تقول ضربتني بل تقول ضربت اياي ولا  
تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك لم يكن  
اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها  
بحوزان تقول ضربت اياك لان الكاف احتدم بها  
على الفعل وقد تكون للتخفيف تقول اياك والاسد  
وهو يدل من فعل كالك تقول يا عدو يقال اياك  
بالهاء مثل اراق وسراق فيقول اياك ان تفعل  
كذا بالواو والياء والواو -

ايايا - ومعنى ايايا - بانك وانك باشد  
آية الشمس بالفتح والكسرة وشنا في آفتاب ويقال  
الاية للشمس كالهالة للشمس -

با - حرف من حروف التشبيه بنيت على الكسر  
لا تحالز الابدان بالموتوت وهي من عوامل الجسر  
في الاسماء - وهي الاصل في المفعول بقول حررت  
بزيد كانك لصفت المرور به والتعدي فكل فعل لازم  
يتعدى بالباء والالف والتشديد تقول طاربه و  
اطاره وطيره - وتزاد في الكلام كقولك بحسبك قول  
السور وقوله تعالى وكفى بربك باديا ونصير ايستد  
تجى بمعنى من اجل كقول لسيد اصبح نكبت تشذ  
بالدخول كاسم باي من اجل الدخول في موضع موضع  
على كقوله تعالى ومنهم من ان تا منبر بربنا راسه  
على رينا كما قوض على موضعها كما في قول الشاعر  
(مصرع) اذار ضيت على بنو قشير دار ارضيت لي -

تا - اسم يشار به الى المؤنث مثل المذكور  
مثل زفة وتنان للتثنية - واو الالجمع - وتصغيره  
تيا بالفتح والتشديد ويحل عليها التثنية تقول بانها  
سند وباتان وبولاء وباتيا تصغيره - وبكاف

الخطاب قلت تياك وتلك بالكسر وتلك بالفتح وهي  
فتر روية وتاك - وتثنية تانك بالتشديد والتخفيف  
وتى الجمع اولئك واواك واوالك فالكاف لمن  
تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع  
وما قبل الكاف لمن تشبه اليه فيمن جميعا يدخل على  
تياك تفعل با تياك مندوبانك ولا تدخل با على  
تلك تلك لغة في تلك - وهي ايضا حرف من حروف  
الزيادات وتزاد في المستقبل في فوك تفعل لمخاطبة  
المذكر ومخاطبة المؤنث وفي اصلها وجه للمخاطبة  
قوله تعالى فلقح حوا في آخر المعاني مقصوده الخطاب  
المذكر ومكسورة لخطاب المؤنث وموتومة لغايتها

فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت  
علامة ومضمومة للحكاية عن نفسك وتاء القسم  
بدل من واوه كما بدلوا منها في ترمي وتراث وتحمية  
وتجاه والواو بدل من التاء وتقول تانك فقد كان  
كذا ولما دخل في غير الاسم قد تزداد التاء في هت  
فتصير مع الاسم كالشي الواحد من غير ان تكون مضافة  
وتنسب بالقصيدة التي قوا فيها على التاء وتواتر

ح - حرف بهجاء حلقية تهم وتقص وتنون - في  
التكبير - واسم حتى من العرب - حاء عيني على الكسر  
قد يقصر جري اللابل ويقال من حاحيت بالمعزاة  
حجاء وحجاة اذا دعوتها وذلك ان تقول لها حاء  
قال سيوباء بلو الالف بالياء في قولهم حاحيت بعز  
حجاء وانما هو صوت نبيت منه فعلا كما ان حبلا  
لواك من قوله لا سحاران تقول لا ليت فاجرس  
حاحيت وباهيت وعايت مجرى وعدت  
اذا كن للتصويت - وقال ابو عمرو حاج لبا تياك  
وحاء اى ادعها -

خ - حرف بهجاء حلقية قال ابو زيد خار بك

معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر وتسمى في التثنية  
والجمع والمذكر والمؤنث -

ذ - واو اى من مردود هو اسم اشارة الى المذكر وذت  
كسر الذال للمؤنث تقول ذى امه اشد في الوصل  
وذو في الوقف بهاء موقوفة - وهي بدل من الياء  
وليس للتانيث وانما هي صلة وتدخل عليها هاء  
التثنية يقال يزار يذو ويذى ويذو تحريك الهاء يند  
وتصغير فاذا ويا ووتان في التثنية وتصغير فاذا ويا -

الا تصغير ذى للمؤنث وانما تصغر للمؤنث تاو في كقوله  
عنه في التثنية واذا ان بسقوط اى على الالفين اى ذى  
والف التثنية لسكونها من سقطت عنها ذوا قولا  
ان الذين لساحران اى ذى من اسقطت الف التثنية  
قرآن صفان ساحران لان الالف لا تقع فيها اعرا في قول  
انما على لغة ابي الحارث بن كعب الجمع لا من غير لفظه  
ويدخل عليها كالف الخطاب تقول ذاك ذاك الامم رادة  
وتدخل با على ذاك تقول ذاك سيد ولا تدخل على ذاك  
او على اولئك كالم تدخل على تلك لا تدخل كالف الخطاب  
على ذى للمؤنث وتدخل على ما تقول تلك تياك لا تفعل  
ذيك تقول في التثنية جار في ذاك الجان بالتشديد

وتخفيف ورأيت ذيك ارجلين وفي المؤنث  
تياك بالتشديد والتخفيف شد وواكيد او تكثير الاسم  
لاز بقى على حرف واحد كما اولوا الامم على ذلك  
كثيرا وانما يفعلون مثل ذوا في الاسماء كقوله تصفا  
وتصغير ذاك ذياك تاك تياك وتصغير ذاك تياك  
والجمع اولئك اما ذو بمعنى صاحب يعنى خدا و ذوا  
الاضافة فان وصفت به نكرة صفت ال  
نكرة وان صفت بمعرفة صفت الى المعرف بالالف  
واللام ولا يجوز ان تصغر الى المصغر ولا الى زيد وانما شبه  
في العلية تقول جار في رجل ذوال و ذوه امرأة ذوات

مال ومررت برجل في مال بامرأة ذات مال مررت برجل  
 ذوى مال فخرج الواو وكذا في نصب قوله تعالى واشهد  
 ذوى عدل ينصرون في الرفع ذوا مال برجال ذوى مال  
 بكسر الواو وفي نصب مثله وفي الرفع هو ووال ومبوبة  
 ذوات مال في الحالة الثلث - وحمل ذو ذوى مثل  
 غصون يد على ذلك قوله ذواتا اذ ان في التثنية  
 ويرى ان الالف منقلبة من داو ثم حذف من ذوا  
 عين لفضل كذا هم اجتماع الواو في التثنية لانه كان  
 يلزم حين ذوا ان مثل غصوان في ذواتها ثم  
 ذهب الثنوين منه للاضافة كما تقول رايت رجلا  
 ذوا مال - ولو سميت رجلا ذوا قلت هذا ذوا قد قبل  
 ثم وما ذوب لا يكون اسم على حرفين بل بما حرفين  
 لان الثنوين في الرفع في حرف واحد ولو نسبت  
 اليه قلت ذوى وكذا في النسبة الى ذات لان  
 التثنية في النسبة - ذوا سميت ذوا مال قلت هو لا  
 ذوا وان رفته الالف ذوا مال - واذا بمعنى  
 الذي هو ثمة على فحتم ان توهمت بها المعارضة  
 انا ذوا عرفت وانا ذوا سميت وبنو امرأة ذوا التثنية  
 كذا يستوي فيه الجمع والتثنية والتذكير والتانيث  
 قال سيبويه ان ذوا صواب بمعنى الذي كقولهم ذوا  
 فتقول متاع حسن ذوى مع ما ينزل اسم واحد كقولهم  
 اذ ارايت فتقول خير يا نصب كانه قال بالثنية  
 ولو كان ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع  
 كقوله تعالى واذا قيل لهم ما ذا انزلهم فقولوا  
 اننا نسطير الاولين بالرفع وكقوله تعالى قيل للذين  
 اتقوا انا انزلنا لكم كتابا بالانجيل فقولوا  
 واما قولهم ذات مرة ذوا صبح فهو من ظرف الزمان  
 التي لا تمكن تعقل القية ذات مرة ذوات يوم وليلة  
 وعذارة وعشائر وذوات الزمير والكوفيم وذوا صبح

مساو وصبوح وعبوق وانما سمع في هذه الاوقات ولم  
 يسع ذات شعر ولا ذات سنه وقال الاخفش في  
 قوله تعالى واصبحوا ذات بينكم انش ذات لان بعض  
 الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث وبعضها اسم ذكر كما  
 قالوا دار وهاظا اشوا الدار وذكر والحائط ويقال  
 وذيت بيضة اين واين مثل كيت وكيت واهل  
 ذيه على فعل ساكنة العين فحذفت الواو وشدت  
 الياء للحدة ثم عرض من التشديد التاء وان  
 حذفت التاء ونبت بالياء تروا وتشديد تعقل  
 كان ذية وذية - وان نسبت اليه قلت ذيو  
 كما تقول ذوى في النسبة الى البنت -  
 قها - قها - ذى حرف من حروف المعجم وي للعطف  
 ولما تشبهه واضح وبى ان قطعت بها وتدل على  
 الترتيب والتعقيب مع الاشتراك كقولك ضربت  
 زيداً فمراً وان يكون ما قبلها على ما بعدها من  
 العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك  
 ضربته فمراً وان تكون للابتداء وذلك في جواب  
 ح يكون ما بعد الفاء كلاً ما مستانفاً لعل بعضه  
 بعض كقوله ان تزرنى فاني محسن الان قولك  
 اننى ابتداء وحسن خبره وصارت الجملة جواباً بالفاء  
 وكذا لك يدخل الفاء في جواب الامر انى والاستفهام  
 والنفي والعرض والتمنى الا انك تخصب ما بعد الفاء في  
 بنو الاشياء الستة باعتبار ان تعقل زرنى فاحسن لك  
 وكذا البواقي لم تحفل الزيادة على الاحسان فكذلك قلت  
 ذواك من شأنى ابدان حسن لك على كل حال -  
 كذا - كذا - حينين وحينين وهو اسم سم تعقل فعلت  
 كذا وقد جرى مجرى كم فتعقب بالبعده على التمييز  
 تقول عندي كذا درهما -  
 كذا - كذا - نه حينين ست ذى كية زجيرة و

مناهج ولا تعقل قول تعالى اطع كل امرئ امرئ  
 يد مثل حجة كنعيم كذا اي لا يطع ويكون بمعنى حقا كقول  
 تعالى كذا لكن كنعيم ليشقنا بالناس صيته -  
 لا - لا - نه ذى حرف نفي للعقل كقولك لا تعقل  
 عداني الاخبار - ولما سم كقولك لا رجل في الدار ولا  
 انه الملة وقد يكون المنى نحو لا تعقل ولا تعقل  
 وقد يكون ضد ابنى ونعم فقه فكون نحو الله تعالى  
 وما شئت ان لا يتوكل على ما شئت ان لا يتوكل  
 قد يكون للعطف بمعنى اشراج اشاني مما دخل فيه  
 الاول كقولك رايت زيداً فمراً فان اذ حلت على  
 الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقوله  
 لم تقم زيد ولا عمرو لان حرف النسق لا يدخل فيه  
 على البعض فالواو للعطف والتاكيد المعنى وقد  
 ترا فيه التاء فيقال لانت وقد ذكرناه في اسم  
 التاء وقوامها اباى فافعل كذا بالالف واللام  
 لا واصله ومعناه ان لا يمكن كذا بالالف واللام  
 هو - هو - اگر حرف من ذوى لا تسبح لله في  
 اجل اشاع الاول تقول لو كنتي لاركت به فانت  
 ان بشرطية لانها توقع الثاني من اجل توهين  
 واما لولا معناه انه لم يقر كية من معنى ان ولود وكذا  
 ان ولما يبع الثاني من اجل وجود الاول تقول  
 لولا زيد لم يكن اى تمنع وقوع السلك من اجل وجود  
 زيد وقد يكون لولا بمعنى الجلاء وكثيراً في القرآن ان جعلت  
 لولا ما شردته وقلت اكثر من اللؤلؤ لان حروف  
 المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسما تاماً  
 باو قال الالف اللام عليها او بانوا بها شرد ما هو  
 على حرفين بان يزاو في آخره حبت من حبت  
 غير غير نيرفت كقولك اكثر من اللؤلؤ من لؤلؤها  
 فيه الالف كقولك كتبت لؤلؤ جريدة -

قها

لها

كها

كها

ما  
مستی

١٩

ما - ما - پ و چیسیت . و هر چه - و آنچه - و چیزی - و نه  
 نیست - و آنکه - و چند آنکه - و آن کلمه ایست  
 و ال بر معانی مختلفه یعنی اسم و بعضی حروف و تعجب  
 کقولہ تعالیٰ فما اصبر ثم علی التاریخین چه صبور و الشیطان  
 ما و استفهام کقولہ تعالیٰ و ما لیک ینبئک یا موسیٰ یعنی  
 چیست و ما و خبر کقولہ تعالیٰ ما عندکم نفی و ما عند الله  
 باقی یعنی آنچه نزد شماست - و ما شرط کقولہ تعالیٰ و ما  
 من خیر تعلیمه اللہ یعنی هر چه کنیند و ما و مکره کقولہ ک مرت  
 بما سجد ای مبتدی سجد یعنی که شتم بجز سجد شکفت  
 و قولها آیات ما تدرجوا فله الاسماء الحسنى - و ما و نافیة و آن  
 بر سه وجه است بمعنی لا و بمعنی لم و بمعنی لیس الاول کقولہ تعالیٰ  
 و ما تنظیر یقولوا لا یسیئ و احد و قولہ تعالیٰ ما تلووا قرآنا  
 و الثانی کقولہ تعالیٰ ما تعلقوه الا قليلا منهم و الثالث  
 کقولہ تعالیٰ ما یزک بشرا و قولہ تعالیٰ و ما تم یضربون  
 به من احد - و ما بمعنی من کقولہ تعالیٰ و اما و ما بنا یا  
 ای من بنا یعنی آنکه بنا کرد آسمان را و ما مصدر  
 و الله خلقکم و ما تمون ای و عملکم یعنی خدا آفرید شما را  
 و کرد و ارشاد ما و زاید و او را معنی نیست آن  
 و وجوبه آید کافه یعنی مانع از عمل کقولہ تعالیٰ انما الله و هم  
 و غیر کافه کقولہ تعالیٰ فبما رحمة من الله لنت لكم و ما تا سید  
 کقولہ تعالیٰ ما دامت السموات و الارض یعنی چند آنکه  
 بپاید آسمانها و زمینها و ما و تعظیم کقولہ تعالیٰ القاریة  
 ما القاریة یعنی قیامت و چه قیامت و قدر تحریف  
 منها الالف اذا دخلت علیها حرفا نحو لم و لم و عم و عم  
 و علام و حاتم و الام - و منب الضمیر الیهما فیقال  
 ما و ی - و قد تجی ما زائدة بعد ان بشرطیه قد و یما تطبیق  
 و قد تجی بعد النون الثقيلة و الخفيفة نحو قولک ما تقولن  
 اقم و کقولہ تعالیٰ و اما تحامن - و کذلک معانی سنی شرط  
 و زعم الخلیل ان اصلها نضمت الیهما فانوا فابدلت

ویک

من الالف الاولى باء - و قال سیویوی بجزان یکون  
 کا و ضم الیهما ما - ما زمال بنی علی لکسر حکایتیه صوتا لثنا  
**مستی - مستی** - کی و هو ظرف فی معنی اسوال عن ان  
 و هو لشرط و الجزاء ایضا قال الاعمی هو یحس من  
 فی لغة نذیل و بمعنی وسط ایضا قال ابو عبیدة  
 سمعت بعضهم یقول و ضعه مستی کمی ای وسط کمی  
**وا - وا** - حرف النبیة تقول و انیداه و یقال لضم  
 یا زیداه - و الواو من حروف لطفت بلح لا للترتیب  
 و یدخل علیها الف الاستفهام کقولہ تعالیٰ او یحییتم  
 ان جاءکم کما تقول فبمجم و تكون بمعنی مع لسا  
 بنیها من المناسبته فی الجمع بین الشیین فضا عدا  
 کقول النبی علیه وآله الصلوة و السلام بعثت نادیا  
 کما تین و اشار الی السبابة و الابهام ای مع السبابة  
 و تكون للحال کقولہ تممت و الناس قعود و امت  
 و او عوله ای تممت و اعیاله - و تكون للقسم تقول  
 و الله لقد کان کذا و سی بدل من الباء فیه لقرینا  
 فی المخرج اذا کان من حروف الشفة و لا تجوز الا لاسما  
 المنطوقه نحو والله و حیاتکم ابیک - و تكون ضمیر جمعا  
 المذکر فی نحو مخلوا و یقولون و علامته الرفع فی نحو ابوه  
 و مسلمون - و تكون زائدة کقول لرحل لخر یعنی ذاب  
 فیقول و هو لک و قولہ تعالیٰ حتی اذ انجا و با و فتح  
 ابوا یا بجزان تكون الواو بهما زائدة -  
**ویک - ویک** - کلیمه مثل قیب و یج و الکا  
 للخطاب - و یکان مرکبه منما قال الکسائی هو یویک  
 و ا دخل علیه ان لمشودة و المنخفضه و معناه الممتر و  
 قال الخلیل ہی وی مفضولة ثم تبدی فقول کان  
 ها - ها - حرف بجزیه طقیة من حروف الزیادات  
 و هی بالقصر حرف تنبیہ کقولہ تعالیٰ ها تم هولاء  
 جماعین لیتمینن للتوکید و مثله آلیا هولاء - و هی

غیر مفارق لای فی النداء تقول یا ایها الرجل و قد  
 تكون جواب لنداء بالمد و انقص نحو قولک ها و ها  
 فی جواب من و عاک باسماک بالفتنیة - و قد یقسم  
 بها فیقال لا باء الله ما فعلت ای لا والله ابدلت  
 باء من واو القسم و ان شئت حذف الالف التي یج  
 الباء وان شئت اثبت و قولهم لا باء الله ذاصله لا و  
 الله ذرافقرقت بین با و واو جعلت الهم بینها و جررت  
 بحرف التنبیة التقدير لا و الله ما فعلت هذا فخذت الکلام  
 و اختصر لکثرة استعمالهم بذاتی کلامهم و قد هم بالکما قد هم  
 به و اوها انا ذاء - و تكون کتاتیه عن الغائب و الغائبة  
 نحو قولک ضربہ و ضربها و غلامه و غلامها - و هو للمذکر  
 و هی للمؤنث و انما یوا الواو فی هو و الیا فی ہی علی الفتح  
 فرقا بین هذه الواو و الیا اللیتین هما من نفس الهم  
 المنکی و بین الواو و الیا اللیتین کونان صلت فی توک  
 را هی و مرت ہی لان کل معنی فحده ان بنی علی  
 السکون الا ان یرض ما یوجب له الحركة و هو انما  
 اجتماع الساکتین کما فی نحو کیف و این و حیث و  
 کونه علی حرف احد مثل الباء الزائدة او لفرق بین  
 و بین غیره کالفعل الماضی نبی علی الفتح لا و صانع  
 الاسم بعض المضارعة ففرق بالکسرة بین و بین بالم  
 یضارع و هو فعل الامر المخاطب نحو اغل - و با حضرت  
 من هو وی الواو الیا فی ضرورة الشعر کما قال -  
 (ع) بنیاه یشری رطله قال قائل - و قال (ع)  
 دار سعدي اذ من هواکا - در با حذف الواو و  
 مع الحركة کما قال الشاعر فی قوله (ع) و مطوانی  
 مشتاقان لارتقان - قال الانخسب ذبانی فنته  
 از و شتوأة کثیر - و قال لغزاء العرب لفت علی کل  
 باء مؤنث بالباء الاطیقا فانتم یقیون علیها بالثانی  
 فیقولون هذه امت جاریت و طلعت ذواتها

في النونية اثنتان في الوقت وخذفتا في اصول ثبوت  
 في الضرورة الشعر ففهم كالحرف الاصل وكسر ايضا  
 لا تقا والسكنين هذا عند الكوفيين في الشعر الفراء (شعر)  
 يارب يارباة اياك اسل بغيره يارباة من قبل الاصل  
 وهو كثير في الشعر وليس شئ منه بحجة عند البصريين - و  
 قد تراها في الوقت لبيان الحركة في نحو قوله مطلقا  
 ونائية وكافية وتمم معنى ثم ماذا - وقد اتت نبرة في  
 ضرورة الشعر كما قال (شعر) هم القائلون الخيرة والامرؤ  
 اذا ما تشعوا من منظم الامر مطلقا - فاجرا باجر اسك باء  
 الاضمار وقد تكون الباء بدل من المزة مثل سراق  
 وارق - وباء بالمد والكسر جرب الابل وقد تقصر لقول  
 يا هيت بالابل اذا دعوتها كما قلنا في حاجيت -  
 ويا بالقصر للتقريب ذاقيل لك من انت قلت بانها  
 يعني تكلم من والمرأة تقول بانها ذه بها هو اذا  
 كان قريبا بها هو ذك اذا كان بعيدا بها هي في التقريب  
 ويا هي تلك للبعيدة - والما تنز او سنى كلام  
 العرب على نسبة الضرب احد بالفرق بين فاعل  
 فاعلة كضارب وضاربة وكريم وكريمة - والثانية  
 للفرق بين مذكر ومؤنث في جنس نحو امرأ وامرأة  
 والثالث للفرق بين واحد وجمع في نحو قبرة وقبرة  
 تمر وتمر - والرابع للتانيث اللفظية وان لم تكن  
 تجبها حقيقة تانيث نحو قرية وعرفة والخامس للباينة  
 مثل علامة ونسابة ونهاج ولبهاجة وبقاظة ونهاج  
 فما كان منه مدحازيهون تانيث له تانيث اذائية و  
 النائية والداهية وما كان وما فيذيهون بسلة  
 تانيث البهيمية ومنه ما ليس به في المذكور المؤنث  
 نحو رجل ملو وامرأة ملولة وآساف كان حادا  
 من جنس ليقع على الذكر والانثى نحو بطنة وحيت  
 وآساف تدخل سنة الحج الثلاثة اوجه احد بال

تدل على النسب نحو الماينة والثاني تدل على العجة  
 نحو الموازجة والتجارية وربما تدخل عليها الماء كقولك  
 كيا لج والثالث ان تكون عوضا من حرف مخدوش  
 نحو المازجة والزنادقة والعبادة وهم عبد الله بن  
 عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير  
 وتكون الباء عوضا من الواو الذاهبة من فاء  
 الفعل نحو عدة وصفة وعوضا عن الواو والياء والذاهبة من  
 عين الفعل نحو شبة من ثاب الماء واقامة وعوضا  
 عن الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورثة وبرة  
 طلا - طلا - زجر الخيل في اللانفة ايضا كس تخي وقد  
 تسكن بها الاتانث عند وتو الفعل منها اي توسي فتح  
 وبها بالتشديد معنا ما جرانه فاصلها لا بنيت مع هل  
 فصار فيها معنى التخصيص كما تبه الواو والواو جعلوا كل  
 واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد فخلصوا للفعل -  
 هشا - هشا - وهشا - بالنغم نجا وهما للتقريب  
 اشرت الى مكان - هناك وبنالك انجا وهما للبعيد  
 واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على  
 البعيد ليخرج للمذكر وكيسر للمؤنث قال الفراء اجلس  
 هشا اي قريبا فتح هشا اي تباعد - وهشا ايضا  
 اللعب واللعب والنش الامتعة لامرئ القيس (شعر)  
 وحدثي التركب يوم هشا - وحدث ما على قصره  
 وهشا بالفتح والتشديد اي هشا وهشا اي هناك  
 ومنه قولهم تعجوا من هشا وهشا اي من هشا وهشا  
 يقال في النداء فاحته يا هشا وزيادة ما ومنه  
 آخرة تصير تاء في الومل منها يا فلان وحيث  
 من الواو اي في هشاك وهشوات -  
 هيا - هيا - من حروف الترادوا اصلها يا  
 مثل هراق ووراق -  
 يا - يا - حرف مجمة من حروف المد واللين وهي من

حروف الزيادة ايضا وقد كنيها عن تنكلم البحر و  
 ذكر اركان او انثى كقولك ثوبى وغلامى ان شئت  
 سكتها وان شئت فحمت ولك ان تحذفها من  
 النداء خاصة تقول يا قوم ويا عبا وبالكسر فان جاءت  
 بعد الف مقصورة فتحذفها غير نحو عصاى ورحاى و  
 كذلك بعد ياء الجمع كقولك تعالى واما انتم فمبصر حى و  
 مبصر حتى سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان  
 فحكت الثانية بالفتح لانها لا تنكلم وروت الى  
 اصلها وكسر بالعوض القراء توها ان الساكن اذا  
 حرك حرك بالكسر وليس بوجه - وقد كني بها عن تنكلم  
 المنصوب لانه لا بد له من ان تراد قبلها نون قاله الضمير  
 ليس من البحر كقولك ضربنى قد زيدت في البحر في ساء  
 مخصوصة لا يقاس عليها في نحو منى وعنى ولدنى وطينى  
 وانما فعلوا ذلك ليس لسكون الذى نبي الائم بحرف عليه  
 وقد تكون علامة للتانيث في نحو قولك افعلنى وتفعلين  
 ونسب لفصيحة منها ياتية - وهي حرف النداء للتقريب  
 والبعيد تقول يا زيد قبل - وقول الراجزع يا ك  
 من قبرة بمعر - كلمة تعجب - واما قوله تعالى الا ياخذوا  
 بالتحفيظ فالمنعنى الا يا يؤلوا اسجدوا فذوت المتادى  
 اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكرتفاء  
 بالمتادى في قوله تع يوسفت اعرض عن هذا اذا  
 كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا نى هذا  
 الموضع انما هو للتبنيث كانه قال الا اسجدوا انما هو  
 عليه بالتبنيث سقطت الالف التي في اسجدوا لانها  
 الف وصل وهى الالف التي في يالاجتماع الساكنين لانها  
 وسين كنان قال في وآرته (شعر) الا يا ائى يا وارنى على  
 السلى - ولانزال مثلا بجر فاعك القطر - فقط -  
 له

طلا

هشا

هيا

يا

له - ثم الكتاب له نحو حمر لا يجوز العدد والحساب على تميم هذا من استاخفوه الاثني عشر ثلث وعشرون من في القعدة بسبعة مائة مائة وثلثون  
 توفيق الله في ثمانية عشر من عصر سنة احدى وثمانين بعد ستا بكا شعر حرسها الله بطلقة اليوم وعمر ١١ -



# تکرار صمیمه لطیفه از مولف

## هذه الالفاظ ايضا وجدت في القاموس القلمي الصحیح بالبحر

**احتمال** - کمال مرد فرخ خلقت که بعد از سنگ سپهران  
**سخت** - پاهای کتک در گداز و گریه نفس و مردنی و فاک  
 بر بردن خواهی ند پاید و شتر تیز رو -  
**خلج** - بعضی بعضا بسیف ای هرباب طبا و دندان  
 بجا نماند بدندان خندیدن و شمشیر روی جنگ کردن  
 و فتنه - بختی مردمان لوح و کینه و رخ کلفت کی -  
 روح - نماندین و نم کردن و تراغ الناقه شتر را بهما  
 کشید و این را شوق زو عانا جانز -  
**شکل** - کتب اوده زن زمان کند شکفت گشت  
 نزدیک تفر با سجد بجا بی قدیم -  
**صدوق** - کهنه بر کتاد و فرام اندام حلقه صدوق  
 یا چیزی از آن که حقیقت آن دریافت نشود و شیم -  
**زین** - کعبه در سخن با سمن و گلست و نامی ام  
 زین می زینان تره است گرم و تیز مزه در دمه آرزو  
 و بوابی زینت الواسطون منم ابوالفضل محمد بن محمد بن  
 عبدالکریم بن محمد بن ابی زینب و ولده الحسین و  
 ضمه و بی زر ثون -  
**شفاقه** - بازی است بجان کسب انسان من خلفه ضمه  
**قلم** - او با بدین قلم مثل و سز نش کردن  
 بانگ زدن قلم سیف عمر بن عبدیکریم شهرت یمن مصر  
 و کله نزدیک کوه طوز الیه ایضاً بر القلم لانه علی طرخان  
 لانه بیایع من کبه و گریه مردان کس و خنرم مات بخا -

**لظروها** - اورا جمع کرد (مع لظمتها) نظرت الناقه  
 فصیلاً شتر ماده بچ خود را پسید -  
**بلبیس** - کزین و قد یفتح اوله شهرت بصر -  
**دقشه** - بانفخ و اب است پیسه خرد تر از سنگ اریه  
 پر غده است نقطه و آرا لفتش کالفتش و سال -  
 یونس ابالدقش القش تعالی الوری غلج اسما  
 نسحا فیسسی بها -  
**قش** - الرجل یعنی مرد رفت نومه و ش -  
**طفس** - جماع و نجاست طفس شک طفا شاد  
 نزار و لطف شاد فی المهر -  
**لحقو و** - بالضم کوتاه لفظ بالضم مثله -  
**شط** - افشردن چیزی بر زمین تا فرار گیرد و عوار  
 شود و شکافتن رستی زمین را و قرار گرفتن چیزی  
 (مع ف اص ۲) شوط بالضم شد و بارها و بر آفرین  
 سماع از زمین و آتین شط تسکین -  
**اوعی** - زه سطر در از وین صحیف -  
**قنع** - خلیفه لعل غار غریزی غور قنع بختین کرمیت  
 سنج زینت نج اریاد یک قنیه کی مقاتله مقاتله قنیه  
 بختین خاقان خوار شین (مع لظمتها) قنع نعمت من  
**مشع** - بختین زوریت بدین زمان را مشع مثله  
 آو نه سفته لایق فارسی الصواب المشع لا غیر لفظ  
 کفر و منع و نصر مشع و کفار بدو -

**حی حی** - بالکسر کلمه است که بدان خرابی است  
 خوانند ما کما بالقیس خوانند قحار را -  
**زنب** - فرشته (مع ک ف ۲) از نبت نعت من و  
 سمیت المرأة زنب او من زنا فی القرب از نابا با او  
 من از نبت شجر حسن المنظر طیب لراحمه او صلما زین  
 اب زنبه نام زنی ز نبت بدول زیناب بالکسر ماهیست  
 تنک و ابوزنبه کجینه من کنا هم و عودین ز نبت کزیم  
 تابعی ز نبتی کفقری رقار است سست و ز نبت نبت  
 ام سلمه کان رسول الله صلی الله علیه و سلم یروح با ز نبت  
**سب** - ز نبت است بالاسه شوق -  
**ز عجم** - اورا ز نبت کرد (مع لظمتها) -  
**طرح** - بالضم در از طرح یکس ترن و تشدید می مردم  
 مشهور عالی نسب در کاردان ابن الجهم الشاعر  
 و آخر طرح دوران از نبت گام طمانیه تکبیر طرح  
 بنا و اسه طوله -  
**طحیر** - بالکسر یا طله معرب -  
**قذیر** - بالکسر و قذیره توده کلان از نبت و سنگ  
 بزرگ که از کاره کوه جدا شده باشد -  
**کاخره** - پائین سرین کجاران وضعیست بزمین  
 منه عطا ابن یعقوب الکیجا راسنه -  
**باز** - بازی ابوزید یوز و بیزان مع -  
**فیر** - کجفت مرد سخت اعصمه القیاز تنها شدن -

حی حی زینب  
 بلبیس  
 زنب  
 دقشه  
 خلج  
 دقشه  
 زوع  
 قش  
 طفس شفاقه  
 سب  
 ز عجم  
 طرح  
 طرح  
 زینب  
 طحیر  
 قذیر  
 شفاقه  
 کاخره  
 مشع  
 باز  
 فیر

### خاتمه صمیمه لطیفه از مولف

بعد حمد و نعت احترام عباد عبد الجلیل الله عز و جل شیره من اسه میگوید که صلاح باعتبار تصریح اصول مجرده و تعیین فروع مزیده و اشارت بر تکبیر و الحاق صنایع شفاق و احتوا بر احادیث و  
 استمالات رضیه و امثال و محاورات عربیه و جز آن از حذف و تخیل و قلب تبدیل گوی سبقت از کتب لغت برده لیکن چون صاحب صراح در ذکر مواد تابع جوهریست فقط مواد صحیح نو  
 و نیزه و چون چیز از لفظ از قاموس غیره بر آورده و بطرح و است کرده با حذف زمین سید من کتب تفسیر حرکت غلجین برفین تا بصر صمیمه لطیفه طحی ساخت کما و عدت فی عنوان بعضی از آنها